



ახალი განათლება

2011 წელი, 13 - 19 ოქტომბერი

ფასი 1 ლარი

№30 (544) გაიშინა 1998 წლიდან

www.axaliganatleba.ge



გვერდი 2

კარბია, როცა არა მხოლოდ იმეორებ იმას, რაც წინა წელს გაკეთებულა, არამედ აანალიზებ შეცდომებს და ცდილობ გამოასწორო.

საგანმანათლებლო კარა

**განათლება
საქართველოში -
წარსული და
ღმრთაწოდებულება**
გვერდი 6

ღირაძეობის კლუბი

**გვესაუბრება
თბილისის
ილია ჭავჭავაძის
სახელობის
№23
საჯარო სკოლის
ღირაძეობის
თეიმურაზი ქიქნაძე**
გვერდი 7

საუბრაზე ბილიაზა

**ეპიკრიტიკა
საკანონი**
გვერდი 8

ყურადღება!

„ახალი განათლება“ რედაქცია, სკოლების მოთხოვნის საფუძველზე, სასკოლო ბიბლიოთეკების წიგნადი ფონდის შესავსებად და საგნობრივი კაბინეტების თვალსაჩინოებებით აღჭურვისთვის,

საეციალო ფასად გთავაზობთ:

თემატურ პლაკატებს დანყებითი და მაღალი კლასებისათვის, ქართველი მწერლების პორტრეტებს, ცნობილი მხატვრების ნამუშევრების რეპროდუქციებს, ასევე, მხატვრულ ლიტერატურასა და ენციკლოპედიებს, ოქტომბრიდან კი, დამატებით - ქართულ მწერალთა ტომეულას.

რამონათვალი იხილეთ - გვ. 3, გვ.12

მათემატიკის კვლავობითა დასახმარებლად

ქვირფასო მასწავლებლებო, გთავაზობთ მასალას კომპლექსური რიცხვების შესახებ, რომელიც ეფუძნება საბაზო და საშუალო საფეხურის მასწავლებლის პროფესიულ სტანდარტს მათემატიკაში. მასში მოცემულია ის ცნებები, განმარტებები და თეორემები, რომელთა ცოდნა მოეთხოვება მათემატიკის მასწავლებელს სასაბარტო-კაცის გამოცდის ჩასაბარებლად.

გვერდი 5

გალა 2011



გვერდი 9



სიასლა!

„ახალი მანათლვის“ ჩელაქსია სასწავლო დაწესებულებას სთავაზობს თემატური ჰელპერებს, ჩაერთოქსიებსა და ქართულ მწიგნობარ ურთიერთებს

თემატური კლასიკები დაწყებითი კლასებისთვის

ფორმატი A2 (42X59.4 სმ)

1. ძველი ანბანი
2. წელიწადის დროები: შემოდგომა-ზამთარი
3. წელიწადის დროები: გაზაფხული-ზაფხული
4. ფერები
5. ფორმები
6. გარეული ცხოველები
7. გარეული ფრინველები
8. პრეზენტები
9. რიცხვები
10. ხილ-კენკნები
11. შინაური ცხოველები
12. ტანსაცმელი
13. ჰიგიენის ნივთები
14. საოჯახო ნივთები
15. ტრანსპორტი
16. წყლის პინეტები
17. ინგლისური ანბანი
18. რუსული ანბანი
19. ჩემი საბავშვო



თემატური კლასიკები მეტადი კლასებისთვის

ფორმატი A1 (59.4X84.1 სმ)

1. რელიგიის წარმოშობა
2. გარეული ფრინველები საბავშვო
3. გარეული ცხოველები საბავშვო
4. მწიგნობარი
5. ძველი ხალხური საკრებები
6. მშენებლობები საბავშვო
7. საბავშვო მშენებლობები
8. ადამიანის აგებულება
9. რელიგიები და დინამიკები
10. გზის სისტემა
11. ნიღბი - სიტყვის წყარო
12. საბავშვო საბავშვო დინამიკები
13. კვილი რეტი
14. მსოფლიო დროები
15. ზღვის დინამიკები
16. ძველი ელემენტების პერიოდული სისტემა
17. საბავშვო წარმოშობა
18. ძველი მშენებლობები და საბავშვო ტიპები
19. მსოფლიო შვიდი სიტყვა



ქართული ლიტერატურის კანონებისთვის მწიგნობარ კორექტები (34X47 სმ)

- | | | | |
|------------------------|----------------------------|-----------------------|------------------------|
| 1. იმპერია თანამედროვე | 13. პოლონური | 23. დავით გურამიშვილი | 35. ვახტანგ VI |
| 2. მინილ ჯანაშიანი | 14. ტიციან ტაბიძე | 24. გენიკი | 36. გიორგი მერაბიშვილი |
| 3. გიორგი ლეონიძე | 15. სულხან-საბა ორბელიანი | 25. გურამ ლეონიძე | 37. ილია ჭავჭავაძე |
| 4. ტერენტი ბრანელი | 16. ნიკოლოზ ბარათაშვილი | 26. რეზა ინანიშვილი | 38. გრიგოლ ორბელიანი |
| 5. ნიკო ლორთქიფანიძე | 17. იოსებ ბერიშვილი | 27. ალექსანდრე მანუჩი | |
| 6. გრიგოლ რუბინიძე | 18. პოლიკარპე კაკაბაძე | 28. ალექსანდრე მანუჩი | |
| 7. ირაკლი აბაშიძე | 19. გურამ რეაზორიანი | 29. ირაკლი მანუჩი | |
| 8. ლადო ასათიანი | 20. ირაკლი ხუციანი | 30. დავით კლდიაშვილი | |
| 9. ნოდარ დუმბაძე | 21. იოსებ საბანისი | 31. აკაკი წერეთელი | |
| 10. მირონ ბაგრატიონი | 22. კონსტანტინე გამსახურდი | 32. რუსთაველი | |
| 11. აკაკი ბაქრაძე | | 33. ვაჟა-ფშაველა | |
| 12. ვასილ ბარბაქაძე | | 34. თეიმურაზ I | |



ხელოვნების კანონებისთვის ჩაერთოქსიები

- | | | |
|---|---|--|
| 1. ცისფერი პალატები - დედა 1897 | 6. ანტონოვსკი - რეზანოვი 1634 | 12. საპირფარეო მანქანები, გრან-ჰატიხი - შორეული - შორეული 1884 |
| 2. იმპერიალიზმის სურათები 10 დანახელება | 7. მინიშვილი - ვილსონი 1650 | |
| 3. პორტრეტები ფიცი - ჯაკ-ლუ დავიდი 1784 | 8. დელაუნდრი სიტილი - მიქელანჯელო 1509 | |
| 4. მწიგნობარ თანამედროვე - დომენიკო გირლანდანი | 9. მატრისი ბაი - კლოდ მონე 1880 | |
| 5. ადელ გლუზ-ბაუერი - პორტრეტი - გუსტავ კლიმტი 11. საბანო - რეზანი 1876 | 10. უაღვი შვილი - დავრუნი - რეზანოვი 1669 | |



მასწავლებელთა სახლი 24-საათიან რეჟიმში იმუშავებს

5 ოქტომბერს, მასწავლებლის დღეს, საქართველოს პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა ახლად აშენებული მასწავლებლის სახლი გახსნა. მასწავლებლის სახლი 24-საათიან რეჟიმში იმუშავებს და პედაგოგებს სხვადასხვა მიმართულებით მოემსახურება – მოკლე და გრძელვადიანი ტრენინგები პროფესიულ უზარუნსა და ყველა სასკოლო საგანში, სემინარები, კონფერენციები, კვალიფიკაციის ასამაღლებელი კურსები ინგლისურ ენაში, კომპიუტერსა და მეწეფემენტში. გარდა ამისა, სკოლის პედაგოგები და დირექტორები მასწავლებლის სახლში ფინანსურ და იურიდიულ კონსულტაციებსაც მიიღებენ. აქვე მოეწყობა თანამედროვე საგანმანათლებლო ლიტერატურის განხილვები ავტორების მონაწილეობით, უცხოელი და ქართველი ტრენერები ჩაატარებენ სამოწილო გაკვეთილებსა და მასტერკლასებს სხვადასხვა საგანში და განხორციელებს ლაივ კონფერენციები საქართველოს სხვადასხვა რეგიონში განათლებულ სკოლებთან.



პრეზიდენტმა და მინისტრმა თანამედროვე ტექნოლოგიებით აღჭურვილი ბიბლიოთეკა მოინახულეს, რომელიც პედაგოგებისთვის კომპიუტერები და მათთვის საჭირო ყველა სახის წიგნია განთავსებული, მათ შორის სახელმძღვანელოები, რომლებიც მასწავლებლებსა და დირექტორებს პროფესიული უზარუნის გაუმჯობესებაში დაეხმარება. მასწავლებლის ბიბლიოთეკის რესურსებით სარგებლობა 24 საათის განმავლობაში შეუძლია, არის ელექტრონული ბაზა, რომელიც ყველა წიგნია შეტანილი.

მეორე დღეს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრმა დიმიტრი შაშინმა, მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრის დირექტორმა გია მამულაშვილმა და 24-ე საჯარო სკოლის დირექტორმა გია მურდულიამ მასწავლებლის სახლი ჟურნალისტებს დაათვალიერებინეს. შედისას მასწავლებლების ნარომოდაგენებმა მასწავლებლის სახლში არსებული ლაბორატორიები, ბიბლიოთეკა, საკონფერენციო დარბაზი და ტრენინგოთახები მოინახულეს, რომლებშიც უკვე მიმდინარეობს პედაგოგების გადამზადება. მასწავლებლის სახლში ტრენინგები, ერთმანეთის პარალელურად, ყოველდღიურად, 300-მდე პედაგოგს ჩაუტარდება. ჟურნალისტები პროფესიული უზარუნისა და განათლების ფსიქოლოგიის, ფიზიკის, ბიოლოგიისა და ინგლისური ენის ტრენინგებს დაესწრნენ და მასწავლებლებს პირადად გაესაუბრნენ. ფიზიკის ტრენინგი უახლესი ტექნოლოგიებით აღჭურვილ ლაბორატორიაში ტარდება, რომელიც მასწავლებლის სახლს გერმანულმა კომპანია PHYEM საჩუქრად გადასცა.

ლაბორატორია ფიზიკის, ქიმიისა და ბიოლოგიის დანადგარებს აერთიანებს, რაც ერთდროულად რამდენიმე ექსპერიმენტის ჩატარების საშუალებას იძლევა და მსოფლიოში ერთადერთია. მას მასწავლებლების და მასწავლებლებისთვის ექსპერიმენტის ჩატარების სახელმძღვანელო მოჰყვება, რაც და-

ნადგართან დამოუკიდებლად მუშაობის საშუალებას იძლევა. ლაბორატორია ორიენტირებულია სწავლების მეთოდებზე და სამეცნიერო პროექტების განხორციელებაზე. PHTWE-ის ლაბორატორიები მსოფლიოს 100-ზე მეტ ქვეყანაში გამოიყენება, საქართველოში პირველად შემოვიდა.

ლოში არ არის. ლაბორატორია მოემსახურება როგორც მასწავლებლებს, ასევე მასწავლებლებს. პედაგოგები მოიყვანენ ყველაზე ნიჭიერ ბავშვებს და უახლეს ლაბორატორიაში მუშაობის უნარ-ჩვევებს შეასწავლიან. აქ არიან გერმანული პროფესორები, რომლებიც ჯერ ადგილზე გადამზადებენ მათ, შემდეგ კი გერმანიაში წაიყვანენ. 400 სკოლას საქართველოში უკვე აქვს მსგავსი ლაბორატორიები ქიმიამ, ბიოლოგიამ და ფიზიკამ. ახლა მნიშვნელოვანია დაეხმარათ მასწავლებლებს, სწორად გამოიყენონ ეს ლაბორატორიები. ტრენინგები აქამდე ტრადიციულად, მაგრამ ახლა უფრო ინტენსიური ხასიათი მიიღება. სასწავლო პროცესში რაც უფრო ხშირად გამოიყენებენ პედაგოგები ამ ლაბორატორიებს, მასწავლებლებისთვის მით უფრო საინტერესო იქნება სასწავლო პროცესი.

თუ მასწავლებელს აქვს სურვილი, ინტერნეტი მოძიების კონკრეტული ინფორმაცია, ნაიკითხოს პედაგოგიის სიხსნელები, ყოველთვის შეუძლია მოძიოს ინფორმაცია თუკაში ან გამოიყენოს ინტერნეტ-შესაძლებლობები. აქვე არის კაფე, სადაც მათ შეუძლიათ დაესვენონ და მაქსიმალურად კომფორტულად იგრძნონ თავი.

გია მამულაშვილი, პედაგოგთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრის დირექტორი: «მასწავლებელთა სახლი მნიშვნელოვან როლს შეასრულებს პედაგოგთა გადამზადების პროცესში. აქ, ყოველდღიურად, 300-მდე პედაგოგი გადამზადდება. გაიმართება სემინარები, კონფერენციები, შეხვედრები, სადაც მასწავლებლები ერთმანეთს გამოცდილებას გაუზიარებენ, ვკავშირდებით პედაგოგების მოწვევას და ა.შ. აქ იქნება ის გარემო, რომელიც ძალიან სჭირდება ერთმანეთს პედაგოგებს.»

ადმინისტრატორს ექნება ინფორმაცია იმ ტრენინგებზე, რომლებშიც დღის 10 საათიდან საღამოს 10 საათამდე ტარდება. მასწავლებლებმა უნდა გამოიყენონ ყველა შესაძლებლობა, რასაც მასწავლებელთა სახლი იძლევა – უნიკალური ლაბორატორიები, უნიკალური ბიბლიოთეკა, IT ცენტრი. სახლი ღია იქნება 24 საათის განმავლობაში, 12 საათის განმავლობაში დაგეგმილი იქნება ტრენინგები, დროს ამ ნაწილს პროაქტიურს ვეძახით. დარჩენილი 12 საათი რეაქტიურ პოლიტიკაში იქნება ჩართული მასწავლებელი და მისი სურვილიდან გამომდინარე, გამოიყენებს შეთავაზებულ შესაძლებლობებს.

გია მურდულია, ბიბლიოთეკის 24-ე საჯარო სკოლის დირექტორი: «დღეს მომეცა შესაძლებლობა, დაეთვალიერებინა მასწავლებლის სახლი და მინდა ვთხროთ, რომ ეს შესანიშნავი კომპლექსია. თუ მასწავლებელი და მისი სურვილიდან გამომდინარე, გამოიყენებს შეთავაზებულ შესაძლებლობებს. აქ წარმოდგენილ ლაბორატორიაში ყველაზე უნიკალური აპარატურაა, რაც ფიზიკაში არსებობს. მისი ღირებულება, დაახლოებით, ნახევარი მილიონი ლარია. ეს ლაბორატორია გადმოგვცა გერმანიაში მცხოვრებმა ქართველებმა ბიზნესმენმა. ამის ანალოგი საქართვე-

სერტიფიცირებული მასწავლებელი, ხელფასზე დანამატის სახით, იღებს 75 ლარს, ინგლისურისა და კომპიუტერის ინტეგრირებული გამოცდის ჩაბარების შემთხვევაში, სერტიფიცირებული პედაგოგი, ხელფასზე დანამატის სახით, იღებს 200 ლარს. სერტიფიცირებული პედაგოგების საუკეთესო 25%-ის ხელფასი შეადგენს 1000 ლარს. სერტიფიცირებული მასწავლებლები, აგრეთვე, აქვთ შესაძლებლობა, იმუშაონ მენტორ-მასწავლებლებად, ამ შემთხვევაში, მათ ხელფასზე დანამატი ექნებათ 180 ლარი.

დიმიტრი შაშინი, საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრი: «შობად იყო საუბარი იმაზე, რომ მასწავლებლებს დრო არ რჩებოდათ იმისათვის, რომ იმუშაონ კვალიფიკაციის ამაღლებაზე. შესტად ამის გამო გაეკეთათ ისეთი სახლი, რომელიც იქნება კომ-

მისიელ სააკაშვილი მასწავლებლის სახლში მიმდინარე ლაივ კონფერენციასაც დაესწრო, რომელიც ქუთაისის ფანისა სახელობის სკოლა და პირველი ექსპერიმენტული სკოლა მოინახილეს. საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროსთვის ერთ-ერთ მთავარ რეზორმად განისაზღვრა მასწავლებელთა კვალიფიკაციის ამაღლება და პროფესიული ზრდა. სწორედ ამ მიზნით, წარმატებით ხორციელდება სერტიფიცირების პროცესი, რომელიც 2014 წლამდე ნებისყოფიანობითა ყველა პედაგოგისთვის.

მასწავლებლის სახლის გახსნას 400-ზე მეტი სერტიფიცირებული პედაგოგი, სამთავრობო და დედაგაციისა და დიპლომატურა კორპუსის წარმომადგენლები ესწრებოდნენ.

ინფორმაცია

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის პრეზენტაციამ მოაწოდებინა კოვა სეფერთელაქიმ და ავიაკომპანია „აირზენას“ დირექტორთა საბჭოს თავმჯდომარე თამაზ გაიაშვილმა კონკურსის „გახდეს ავიატორი“ გამარჯვებულებს პრიზები და სიგელები გადასცეს. დაჯილდოების ცერემონია საავიაციო უნივერსიტეტში ავიამოთოი გახსნა.

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრომ, ავიაკომპანია „აირზენა-ჯორჯია“ ეარეისთან ერთად, კონკურსი საქართველოს მასშტაბით ჩატარა და მასში 25 რაიონის 250-მდე სკოლის მასწავლებელთა მონაწილეობა მოხდა. გამარჯვებულებმა თვითმფრინავის მოდელი და ნახატი წარმოადგინეს.

კონკურსის „გახდეს ავიატორი“ მიზანი იყო ნიჭიერი ახალგაზრდების გამოვლენა, ავიაციის სფეროს პოპულარიზაცია და მასში რაც შეიძლება მეტი მონაზრდის ჩართვა.

სტუმრებმა მასწავლებლის სახლის უნიკალური ფიზიკის ლაბორატორია და დისტანციური სწავლების ცენტრი დაათვალიერეს, დაესწრნენ მასწავლებელთა ტრენინგებს. მათ CAT-ის საატესტაციო გამოცდების, სკოლის მანდატურების, პროგრამა „ასწავლე და ისწავლე საქართველოსთან ერთად“ და სხვა ინიციატივების შესახებ ინფორმაცია პირადად განათლებისა და მეცნიერების მინისტრისგან მიიღეს.

გამარჯვებულები გამოვლინდნენ როგორც ჯგუფურ, ასევე ინდივიდუალურ ნამუშევრებში. საპირისპირო ადვოკატების გარდა, ნიჭიერი ახალგაზრდებისათვის დაწესებული იყო სპეციალური პრიზები. გამარჯვებულ მასწავლებლებს საგანგებოდ მათთვის დამზადებული ასახეობი თვითმფრინავის მოდელი, ფულადი ჯილდოები და ფანიაში საჩუქრები გადაეცათ.

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრომ სპეციალური პრიზით დააჯილდოვა ქუთაისის ბავშვთა სახლის ნორი ავიატორები. ღონისძიების ფარგლებში მოსწავლეებმა საავიაციო უნივერსიტეტი დაათვალიერეს და მათთვის საინტერესო ბევრ კითხვაზე პასუხი პროფესიონალებისაგან მიიღეს.

საქართველოში ვიზიტად მყოფი რუსეთის ფედერაციის სხვადასხვა ოპოზიციური პარტიის წევრები განათლების სისტემაში მიმდინარე რეფორმებით დაინტერესდნენ. პარტიების – „სოლიდარობა“, „რუსეთი კორუფციისა და განუკითხაობის გარეშე“, „საერთაშორისო ამნისტი“ წევრები და პოლიტიკური ექსპერტები განათლებისა და მეცნიერების მინისტრს შეხვდნენ და მასთან ერთად ახლად გახსნილი მასწავლებლის სახლი დაათვალიერეს.

„მნიშვნელოვანია, რომ საქართველოში მიმდინარე რეფორმები მსოფლიოს მასშტაბით გამოზიარებას ჰპოვებს, და თავისთავად აღსანიშნავია, რომ რუსეთის ფედერაციის პროგრესული ძალები, საქართველოში ვიზიტის დროს, განათლების სისტემაში მიმდინარე რეფორმებით დაინტერესდ-



კომპლექსური რიცხვები

მინა თემფრობაშვილი
აკადემიკოს ილია გვერდის სახელობის
ფიზიკა-მათემატიკური №42 საჯარო სკოლის
მათემატიკის მასწავლებელი

როგორც მოგეხსენებათ, კომპლექსური რიცხვები წარმოადგენენ ნამდვილი რიცხვების განზოგადოებას. კომპლექსური რიცხვებს და კომპლექსური ცვლადის ფუნქციებს მნიშვნელოვანი როლი ენიჭებათ ფიზიკისა და მათემატიკის სხვადასხვა დარგში. ქვემოთ წარმოდგენილ მასალაში მოცემულია კომპლექსური რიცხვებზე მოქმედებათა თვისებები, მათი ჩაწერის სხვადასხვა ფორმა და კომპლექსური კოეფიციენტებიანი ალგებრული განტოლებების ამოხსნა.

§ 1. კომპლექსური რიცხვების განმარტება

განვიხილოთ სიმრავლე რომლის ელემენტებსაც წარმოადგენს ნამდვილი რიცხვთა დალაგებული წყვილები და აღვნიშნოთ ასე (a, b) , (a, b) და (b, a) ელემენტები განსხვავებულია, თუ $a \neq b$. მაგალითად, ჩვენს სიმრავლის ელემენტები იქნება, $(0,0)$, $(1,0)$, $(-1,1)$, (a_1, b_1) და (a_2, b_2) ითვლება ტოლად, მაშინ და მხოლოდ მაშინ, როცა

$$a_1 = a_2, b_1 = b_2.$$

ახლა შემოვიტანოთ ნამდვილი რიცხვთა წყვილების სიმრავლეში ალგებრული ოპერაციები: შეკრება და გამრავლება.

(a_1, b_1) და (a_2, b_2) ელემენტების ჯამი ეწოდება $(a_1 + a_2; b_1 + b_2)$ ელემენტს.

(a_1, b_1) და (a_2, b_2) და ელემენტების ნამრავლი კი ეწოდება $(a_1 a_2 - b_1 b_2; a_1 b_2 + a_2 b_1)$.

ამრიგად, ჩვენ მიერ შემოტანილი ოპერაციები განისაზღვრება შემდეგი ტოლობებით:

$$(a_1, b_1) + (a_2, b_2) = (a_1 + a_2; b_1 + b_2) \quad (1)$$

$$(a_1, b_1)(a_2, b_2) = (a_1 a_2 - b_1 b_2; a_1 b_2 + a_2 b_1) \quad (2)$$

კომპლექსური რიცხვები ეწოდება ნამდვილი რიცხვთა დალაგებულ წყვილებს, რომელთათვისაც შეკრებისა და გამრავლების ოპერაციები განისაზღვრულია (1) და (2) ფორმულებით.

კომპლექსური რიცხვებს სწორად აღნიშნავენ ერთი ასოთა Z ან θ -ით.

§ 2. შეკრების და გამრავლების ოპერაციათა თვისებები

$$1. z_1 + z_2 = z_2 + z_1$$

$$2. (z_1 + z_2) + z_3 = z_1 + (z_2 + z_3)$$

3. $\forall z_1, z_2$ რიცხვებისთვის $\exists z$ რიცხვი ისეთი, რომ $z_1 + z = z_2$, ამ რიცხვს ეწოდება z_2 და z_1 რიცხვების სხვაობა.

$$4. z_1 z_2 = z_2 z_1$$

$$5. (z_1 z_2) z_3 = z_1 (z_2 z_3)$$

6. $\forall z_1, z_2$ რიცხვებისთვის $\exists z$ რიცხვი ისეთი, რომ $z_1 z = z_2$, ამ რიცხვს ეწოდება z_2 და z_1 რიცხვების

განაყოფი და აღინიშნება ასე z_2/z_1 .

(0,0) კომპლექსური რიცხვზე გაყოფა არ შეიძლება.

$$7. z_1(z_2 + z_3) = z_1 z_2 + z_1 z_3$$

ყველა ზემოთ ჩამოთვლილი თვისება მტკიცდება წინა პარაგრაფში მოცემული (1) და (2) ფორმულებით.

$$z = z_2 - z_1 = (a_2 - a_1; b_2 - b_1) \quad (4)$$

$$z = \frac{z_2}{z_1} = \frac{(a_2; b_2)}{(a_1; b_1)} = \left(\frac{a_2 a_1 - b_2 b_1}{a_1^2 + b_1^2}; \frac{a_2 b_1 - a_1 b_2}{a_1^2 + b_1^2} \right) \quad (5)$$

ეს ფორმულები გვაძლევს კომპლექსური რიცხვების გამოკლებისა და გაყოფის წესებს.

შეკრებისა და გამრავლების შემოღებული ოპერაციები საშუალებას გვაძლევს, კომპლექსური რიცხვები განვიხილოთ როგორც განზოგადოება ნამდვილი რიცხვებისა, ხოლო ნამდვილი რიცხვები - როგორც კომპლექსური რიცხვების კერძო შემთხვევა. მართლაც, განვიხილოთ არა ყველა კომპლექსური რიცხვი, არამედ მხოლოდ $(a, 0)$ სახის.

შეკრების, გამრავლების, გამოკლების და გაყოფის $(a \neq 0)$ ფორმულებიდან ნათლად ჩანს, რომ ამ ტიპის რიცხვებზე მოქმედებების შედეგად მიიღება ამავე ტიპის რიცხვი.

გარდა ამისა, $(a, 0)$ სახის რიცხვებზე მოქმედების წესები მთლიანად ემთხვევა ნამდვილი რიცხვთა რიცხვებზე შესაბამის მოქმედებათა წესებს. ამასთან დაკავშირებით

$(a, 0)$ კომპლექსური რიცხვს აიგივებენ ნამდვილი რიცხვთან:

$$(a, 0) = a. \text{ მაგალითად, } (2, 0) = 2.$$

ამის მერე ნამდვილი რიცხვთა სიმრავლე შეიძლება განვიხილოთ როგორც კომპლექსური რიცხვთა სიმრავლის ქვესიმრავლე.

$(0; b)$ სახის კომპლექსური რიცხვებს ეწოდება წარმოსახვითი. $(0; 1)$ ეწოდება ეწოდება წარმოსახვითი ერთეული და i ასოთი აღინიშნება. გამრავლების ფორმულის გამოყენებით ადვილი შესაძლებელია, რომ

$$(0; b) = (b; 0)(0; 1) = bi.$$

$$(0; 2) = 2i, (0; -1) = -i$$

§ 3. კომპლექსური რიცხვების ჩაწერის ალგებრული ფორმა

ნებისმიერი $z = (a; b)$ სახის კომპლექსური რიცხვი შეიძლება წარმოვადგინოთ შემდეგი სახით:

$$z = (a; b) = (a; 0) + (0; b) = (a; 0) + (b; 0)(0; 1).$$

მივიღებთ $z = (a; b) = a + bi$ ამ ჩანაწერს ეწოდება **კომპლექსური რიცხვის ჩაწერის ალგებრული ფორმა**.

a ნამდვილი რიცხვს ეწოდება $a + bi$ კომპლექსური რიცხვის ნამდვილი ნაწილი, ხოლო b ნამდვილი რიცხვს - წარმოსახვითი ნაწილი.

ზემოთ გამოთქმული მოსაზრებებიდან გამომდინარეობს კომპლექსური რიცხვებზე მოქმედებათა შემდეგი წესები:

1. ორი კომპლექსური რიცხვი $z = a + bi$ და $w = c + di$

ტოლია მაშინ და მხოლოდ მაშინ, როცა $a = c$ და $b = d$, ანუ როცა ტოლია ნამდვილი და წარმოსახვითი ნაწილები. შევინიშნოთ, რომ მეტობისა და ნაკლებობის ცნებები კომპლექსური რიცხვებისთვის არ განისაზღვრება.

2. ახალი აღნიშვნებით შეკრების ფორმულა ჩაიწერება ასე

$$(a + bi) + (c + di) = a + c + (b + d)i \quad (1)$$

3. ალგებრული ფორმით მოცემული კომპლექსური რიცხვების ნამრავლი მოიცემა შემდეგი სახით:

$$(a + bi)(c + di) = ac - bd + (ad + cb)i \quad (2)$$

თუ დავეშვათ, რომ $a = c = 0$ და $b = d = 1$, მივიღებთ

$$i^2 = -1, \text{ ანუ } i^2 = -1. \quad (3)$$

კომპლექსური რიცხვებს $a + bi$ და $a - bi$, ანუ რიცხვებს, რომლებიც მხოლოდ წარმოსახვითი ნაწილის ნიშნით განსხვავდებიან, ეწოდებათ შეუდლებელი რიცხვები. შეუდლებელი რიცხვების ჯამი და ნამრავლი ნამდვილი რიცხვებია.

განვიხილოთ კერძო შემთხვევა: დავეშვათ, $a = a, b = 0$, მაშინ მივიღებთ ნამდვილი რიცხვის კომპლექსური რიცხვზე გამრავლების წესს: $a(c + di) = ac + adi$

ალგებრული ფორმით ჩაწერილი კომპლექსური რიცხვების გამოკლებისა და გაყოფის ოპერაციები გამოისახება შემდეგი ფორმულებით:

$$\frac{(c + di) - (a + bi)}{a + bi} = \frac{c - a + (d - b)i}{a^2 + b^2 + \frac{ad - cb}{a^2 + b^2} i} \quad (4) \text{ და } (5)$$

ბოლო ფორმულაში, თუ $a = 0, b = a$, მივიღებთ კომპლექსური რიცხვის ნამდვილი რიცხვზე გაყოფის წესს:

$$\frac{c + di}{a} = \frac{c}{a} + \frac{d}{a} i$$

გაყოფის ფორმულა (5)-ის ნაცვლად უმჯობესია ვიხილოთ შემდეგი წესი: მივიხელოთ და მნიშვნელოვან გაგამრავლოთ მნიშვნელის შეუდლებელზე.

§ 4. კომპლექსური რიცხვების გეომეტრიული ინტერპრეტაცია. კომპლექსური რიცხვის მოდული და არგუმენტი

ცნობილია, რომ ნამდვილი რიცხვთა დალაგებულ წყვილთა და სიბრტყის წერტილთა შორის შეიძლება დამ-

ყარდეს ურთიერთცალსახა დამკიდებელია. ამისათვის საკმარისია სიბრტყეზე შევარჩიოთ კოორდინატთა სისტემა და ყოველ დალაგებულ (a, b) წყვილს შევსაბამოთ

$M(a, b)$ წერტილი. კომპლექსური რიცხვები ჩვენ განვმარტეთ, როგორც ნამდვილი რიცხვთა დალაგებული წყვილი, რომელთათვისაც განსაზღვრულია შეკრებისა და გამრავლების ოპერაციები.

ეს საშუალებას გვაძლევს კომპლექსური რიცხვები განვიხილოთ, როგორც საკოორდინატო სიბრტყის წერტილები. ამ სიბრტყეს კომპლექსური სიბრტყის უწოდებენ. ახლავსათა ღერძს უწოდებენ ნამდვილ ღერძს, ხოლო ორდინატთა ღერძს - წარმოსახვითი ღერძს.

სწორად მოსახერხებელია კომპლექსური რიცხვი

$$(a, b) = a + bi \text{ განვიხილოთ, როგორც } \overline{OM} \text{ ვექტორი. ცხადია, რომ სიბრტყის ყოველ ვექტორს სთავით } O(0,0) \text{ და } M(a, b) \text{ ბოლოთი შევსაბამება } (a, b) = a + bi \text{ კომპლექსური რიცხვი და პირიქით. } O(0,0) \text{ წერტილს შევსაბამება ნულოვანი ვექტორი.}$$

კომპლექსური რიცხვის ვექტორად წარმოდგენა საშუალებას გვაძლევს გეომეტრიული ინტერპრეტაცია მივცეთ მათზე მოქმედებებს.

კომპლექსური რიცხვების ჯამი გეომეტრიულად შეიძლება წარმოვადგინოთ, როგორც ვექტორი, რომელიც იმ ვექტორთა ჯამის ტოლია, რომლებიც შესაბამისი კომპლექსური რიცხვების შესაბამისია.

განსაზღვრება. $(a, b) = a + bi$ რიცხვის მოდული ეწოდება **ამ რიცხვის შესაბამისი ვექტორის სიგრძე**.

z რიცხვის მოდული აღინიშნება $|z|$ -ით. პითაგორას თეორემით ადვილად მიიღება, რომ $z = a + bi$ რიცხვისთვის $|z| = \sqrt{a^2 + b^2}$. (1)

შეუდლებელ კომპლექსურ რიცხვებს აქვთ ტოლი მოდული.

ცხადია, რომ კომპლექსური რიცხვები, რომლებსაც ერთნაირი მოდული აქვთ, მდებარეობენ წრეწირზე, რომლის რადიუსი ამ მოდულის ტოლია, ხოლო ცენტრი კოორდინატთა სათავეშია.

გეომეტრიულად კომპლექსური რიცხვი ჩაითვლება მოცემულად, თუ მოცემულია მისი მოდული და მიმართულება, მაგალითად კუთხე Ox ღერძის დადებით მიმართულებასთან.

განსაზღვრება. $z \neq 0$ კომპლექსური რიცხვის არგუმენტი ეწოდება კუთხეს z ვექტორსა და ნამდვილი ღერძის დადებით მიმართულებას შორის და აღინიშნება $\arg z$ -ით ან $\arg(a + bi)$ -ით.

მოდულისა და არგუმენტის მოცემით კომპლექსური რიცხვი ცალსახად განისაზღვრება. $z = 0$ -ის შემთხვევაში არგუმენტი არ განისაზღვრება, მაგრამ მხოლოდ ამ დროს მოიცემა რიცხვი მხოლოდ თავისი მოდულით.

განსხვავებით მოდულისა, კომპლექსური რიცხვის არგუმენტი ცალსახად არ განისაზღვრება. მაგალითად, $z = 1 + i$ რიცხვის არგუმენტი შეიძლება მოცემული იქნას შემდეგი კუთხეებით:

$$\frac{\pi}{4}, \frac{9}{4}\pi, \frac{7\pi}{4} \text{ და ზოგადად ნებისმიერი } \theta_k = \frac{\pi}{4} + 2k\pi,$$

სადაც k ნებისმიერი მთელი რიცხვაა.

კომპლექსური რიცხვის ნებისმიერი ორი არგუმენტის სხვაობა არის 2π -ის ჯერადი.

$z = a + bi$ კომპლექსური რიცხვის ნამდვილი და წარმოსახვითი ნაწილები გამოისახება მოდულით და არგუმენტით:

$$a = r \cos \varphi, \quad b = r \sin \varphi. \quad (2)$$

ამრიგად, კომპლექსური რიცხვის φ არგუმენტი შეიძლება გამოვსვათ შემდეგი ფორმულებით:

$$\cos \varphi = \frac{a}{\sqrt{a^2 + b^2}}, \quad \sin \varphi = \frac{b}{\sqrt{a^2 + b^2}}. \quad (3)$$

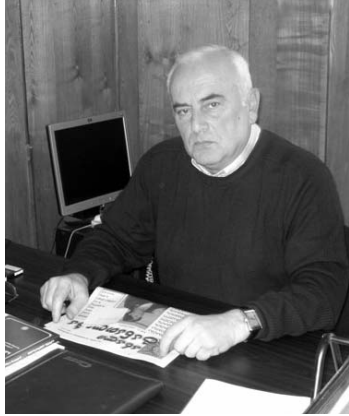
ამ ფორმულებიდან კარგად ჩანს, რომ ყოველი არგუმენტი აკმაყოფილებს შემდეგ განტოლებას:

$$\operatorname{tg} \varphi = \frac{b}{a}.$$

ეს განტოლება არ არის (3)-ის ტოლფასი, მას გაანინა უფრო მეტი ამონახსნი, მაგრამ საჭირო ამონახსნების ამორჩევა სირთულეს არ წარმოადგენს, რადგან კომპლექსური რიცხვის ალგებრული ფორმა ჩაწერისას კარგად ჩანს, თუ რომელ მეოთხეში მდებარეობს ეს რიცხვი.

ლირეპროტა კლუბი

მისარია იმ საქმის კეთება, რომელიც ძალიან მიყვარს



თბილისის ილია ჭავჭავაძის სახელობის 23-ე საჯარო სკოლის დირექტორი თამაზ კიკნაძე

დაამთავრა თბილისის №87 საშუალო სკოლა. სწავლობდა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გეოგრაფია-გეოლოგიის ფაკულტეტზე, საზღვარგარეთის ეკონომიკური გეოგრაფიის სპეციალობით.

1974-1978 წლებში იწყებს პედაგოგიურ საქმიანობას თბილისის 23-ე საშუალო სკოლაში, გეოგრაფიის მეთაურად. მოგვიანებით, მუშაობას აგრძელებს თბილისის განათლების სამმართველოში, შემდეგ თბილისის №102 საშუალო სკოლის დირექტორად.

1987 წლიდან მუშაობდა განათლების სამინისტროში სხვადასხვა ხელმძღვანელ თანამდებობაზე, ხოლო 1999 წლიდან 2007 წლამდე იყო თბილისის მე-3 გიმნაზიის დირექტორი.

2007 წლიდან დღემდე მუშაობს თბილისის ილია ჭავჭავაძის სახელობის 23-ე საჯარო სკოლის დირექტორად.

საფუძვლიანად ფლობს ქართულ და რუსულ ენებს, კომპიუტერულ პროგრამებს, ვაგონილი იქვს სხვადასხვა კურსის და ტრენინგები.

დანიტრეგებულა - ლიტერატურით, ისტორია-გეოგრაფიული და პოლიტიკური ეკონომიკური მეცნიერებებით, სპორტით - ფეხბურთით, კალათბურთით, რაგბით.

თანამედროვე სკოლა

თანამედროვე სკოლა ბევრად განსხვავდება იმ სკოლებიდან, რომლებიც ახლო წარსულში, კომუნისტურ პერიოდში გვექონდა. განათლების სისტემაში, მართლაც რომ, რევოლუციური გარდაქმნები მოხდა. ძალიან ბევრი სიახლე შეიძლება მტკიცებულად მიმდინარეობდეს, თუნდაც მასწავლებლებისთვის, მაგრამ სკოლაში თანამედროვე მეთოდების დანერგვა, სწავლებისა და სწავლის ხარისხის ამაღლება, უსაფრთხო გარემოს შექმნა და მრავალი სხვა სასიკეთო სიახლის გატარება, აუცილებელი რომ იყო, ეს უდავოა. მასწავლებელი მიწვეული იყო გარკვეული მოდელით მუშაობას. ხშირ შემთხვევაში, დეტალური იყო და ყველაფერი ნარმარაოდ, მისი ასეთი ექსპერიმენტი ხშირად იწვევდა მოსწავლეებისა და მშობლების პროტესტს. დირექტორის, მასწავლებლისა და მოსწავლის ქცევის კოდექსების შექმნა ბევრი რამ დაარსებულა. შეიცვალა ურთიერთობები მასწავლებელსა და მოსწავლეს, ხელმძღვანელობასა და პედაგოგს შორის. ჩემთვის დირექტივის კოდექსი საკვებით მისაძლეა. მიმაჩნია, რომ დირექტორი ვაკევეულ ჩარჩოებში უნდა იყოს მოქცეული, ის არ უნდა ცდილობდეს იმ უფლებებს, რაც მას სახელმწიფოში დააკისრა. კოდექსის დარღვევის შემთხვევაში, რა თქმა უნდა, შესაბამის რეაგირებას მოგახდენს. განათლების რეფორმის გან-

ხორციელებას, სიახლეების დანერგვას თავის თავად სხვა ტემპში გადაწყვეს მასწავლებელი. ახალ გარემოსთან ადაპტირება, მით უმეტეს ძველი მეთოდების შენარჩუნებისთვის, გარკვეულ სინქრეტიზმთანაა დაკავშირებული, თუმცა დაუძლეველი არაფერია.

განათლების რეფორმის ფარგლებში, სკოლაში, ძალიან ბევრი სასიკეთო სიახლე ხორციელდება. მოგეხსენებათ, სწავლის ხარისხი სკოლისთვის ყოველთვის სუსტი ნერვითი იყო. მისი გაუმჯობესება, პირველ რიგში, შესაძლებელი გახდა მხოლოდ და მხოლოდ მასწავლებლის კვალიფიკაციის ამაღლებით. ჩვენი პედაგოგები საკმაოდ აქტიურად მონაწილეობდნენ სასერტიფიკაციო გამოცდებში. სკოლაში გვყავს 6 სერტიფიცირებული მასწავლებელი და ერთი მენტორი პედაგოგი - ფრანგულ ენაში.

რა თქმა უნდა, იმ მასწავლებლებს, რომლებიც იქ შეძლებენ მენტორიკატის მიღებას, სასწავლო, სკოლის დატოვება მოუწევთ. სკოლა შინაარსობრივად და ესთეტიკურადაც უნდა პასუხობდეს თანამედროვე მოთხოვნებს.

უსაფრთხო სკოლა

რაც შეეხება სკოლაში უსაფრთხო გარემოს შექმნას, ჩვენი სკოლა, ამ მხრივ, ალბათ ერთ-ერთი გამორჩეულია. დიდ დახმარებას გვიწევს მანდატორის სამსახური. სკოლაში არ გვყავს ძნელად აღსაზრდელი მოსწავლეები, სასწავლო პროცესი უსაფრთხო გარემოში მიმდინარეობს. მოსწავლეს, მასწავლებელიც და მშობელიც მკაცრად იცავს სკოლის მინაგანანს.

მოსწავლეთა აკადემიური მოსწრება

საბავშვო გამოცდებზე ჩვენმა მოსწავლეებმა საუკეთესო შედეგები აჩვენეს - 10 საუკეთესო სკოლას შორის მოხვდით. ნელს სკოლა 65-მა მოსწავლემ დაამთავრა და 64 სტუდენტი გახდა, მხოლოდ ერთმა აბიჯირებინა, საბავშვო მიზეზის გამო, ერთ შემთხვევაში გამოცდაზე ვერ გასულა. ერთიანი ეროვნულ გამოცდებზე ჩვენმა მოსწავლეებმა საუკეთესო შედეგები აჩვენეს. მისაძლეველია, რომ ნელს აბიჯირების საათი სავალდებულო გახდა, ეს კიდევ უფრო მაღლა ასწევს სწავლის ხარისხს.

ბრენდირება

ისევე როგორც ყველა სკოლა, რა თქმა უნდა, ჩვენც სერიოზულად ვემზადებით ავტორიზაციისთვის. იმისათვის, რევი სკოლა ბრენდირებული გახდეს, ძალიან ბევრი მოთხოვნის დაკმაყოფილება მოგვინევს. მართლაც გარემონტებული სკოლა და კარგი გარემო სკოლის მიზანობა და ბრენდირებას, რა თქმა უნდა, ხელს არ შეუწყობს. ძალიან დიდი ყურადღება მიექცევა სწავლების და სწავლის ხარისხს. ჩვენს სკოლაში, რამდენიმე წელია, მაღალ კლასებში (IX-XI) გატარებთ გამოცდებს, ანთი მოსწავლეებს საშუალება ეძლევათ, გამოსცადონ საკუთარი შესაძლებლობები და შეთორმეტე კლასში საბავშვო გამოცდებს უფრო მომზადებული შეხვდნენ. სასკოლო გამოცდები საკმაოდ სერიოზულად და მკაცრად ნებისა და დაცვით ტარდება. თუ მოსწავლე სასწავლო ნიშნის განმაღლებით ნარმატირებულია, გამოცდიდან ვათავისუფლებთ, ეს მათთვის გარკვეულწილად რეზიმიულია, ასეთი მოსწავლე მთელი წელი მოზილიზებულია სწავლებაზე. ბრენდირებისთვის მოხდება ყველა სკოლა თანაბარი პირობებით ვინცებთ. გახდეს ბრენდირებული სკოლა, ეს დამოკიდებულია სკოლის ხელმძღვანელობაზე, პედაგოგებზე, მოსწავლეებზე და მშობლებზე.

სკოლის მართვა

სკოლის დირექტორისთვის ყველაზე დიდი დახმარებაა, გქონდეს ნდობა მოსწავლეებში, მშობლებში და მასწავლებლებში. დაუმასხურებლად არასოდეს დასჯი მოსწავლეს. ის, რომ დირექტორი ვარ, იმას არ ნიშნავს, რომ ყველაფერი უფლებამაქვს და არაფრის უფლება არ აქვს მოსწავლეს. ვფიქრობ, ასეთი მიდგომა არასწორია. ყოველთვის ვცდილობ, მეგობრულად მიუდგე მოსწავლეს, ვესაუბრო, მოდიმიც კი მოუწვად, თუკი არასწორად, დაუმასხურებლად მოვექციე მას. უპირველეს ყოვლისა, დირექტორი უნდა იყოს მაგალითის მოცემელი პედაგოგისთვის, რომელიც ისევე უნდა მოქცეს მოსწავლეს, როგორც მისი ხელმძღვანელობა ქცევდა.

ჩვენი საქციელი სამაგალითო უნდა იყოს ერთმანეთისთვის. ჩემი, როგორც დირექტორის, მართვის მეთოდი მარტივია - ყურადღებას ვახდენი უნდა სიმკაცრეზე, არამედ ადამიანურ ფაქტორებზე. ბედნიერი ვარ, როცა მოსწავლეს სწორად ესმის ჩემი მოთხოვნები, სანაცვლოდ კი, მისგან სიყვარულსა და პატივისცემას ვგრძნობ.

კურსდამთავრებულები

23-ე საჯარო სკოლას მართლაც საამაყო კურსდამთავრებულები ჰყავს. შარშან პრიოქტის ALUMNI ფარგლებში, მათ სკოლას დიდი დახმარება გაუწიეს. განსაკუთრებით მინდა გამოვიყვანო ვაკეში, საქართველო სიმფონიური ორკესტრის ხელმძღვანელი, რომელმაც სკოლას 1500 ლარი გადმოურიცხა. პრიოქტის ALUMNI ფარგლებში, შემონიშნულობის საშუალებით, სკოლაში ბევრი პრობლემა გადავჭერთ, კერძოდ, მოვანერგეთ სკოლის მიმდებარე ტერიტორია და მივიღო, ვაგარეონზე რამდენიმე საკლასო ოთახი. შარშან, განაწილებსა და მეცნიერების სამინისტროს დახმარებით, მთლიან რეაბილიტაცია ჩაუტარდა სპორტულ დარბაზს. მსგავსი პრიოქტები სკოლას დიდ დახმარებას უწევს. სამუხარობდ, ჩვენი სკოლა სერიოზულ რეაბილიტაციას მოითხოვს. იქედია, მომავალი წლისთვის გამოინახება საშუალება, სათანადო სარეაბილიტაციო საშუალების ჩასატარებლად და უნდა ეს შენის გადსარჩენად.

წერამატებელი სკოლა

პირველად, როცა ამ სკოლაში დავიწყე მუშაობა, 24 წლის ვიყავი. მაღალ კლასებში ვასწავლიდი გეოგრაფიას. ძალიან მიყვარს ეს სკოლა და მეამაყება, რომ ამ სკოლის დირექტორი ვარ. მოგეხსენებათ, 23-ე სკოლის მიდგომი ტრადიციებისა და ისტორიის შესახებ. ეს, რა თქმა უნდა, კიდევ უფრო მეტ პასუხისმგებლობას მაქის რებს.

ყველაზე დიდ ნარმატირებად მიმაჩნია, რომ ჩემი დირექტორობის პერიოდში, 23-ე საჯარო სკოლაში კვლავ დაიბრუნა ღირსეული სახელი. მოგახსენებთ, ბოლო სამი წლის განმავლობაში ჩვენი სკოლა, თბილისში, საკმაოდ ნარმატირებული და მონაწილე გახდა. ეს, რა თქმა უნდა, ჩვენი პედაგოგებისა და მოსწავლეების ერთობლივი შრომის შედეგია. ის, რომ 23-ე საჯარო სკოლა საზოგადოებისთვის სასურველი და რეიტინგულია, სკოლაში 180 პირველკლასელის შემოსულამაც ცხადვკყო.

სკოლის კლასგარეშე სამშინაობა

ჩვენი მოსწავლეთისთვის სკოლაში ყველა პირობაა შექმნილი. მარტო სწავლებისა და სწავლის ხარისხზე არ ვართ ორიენტირებული, ვცდილობთ მოსწავლეს საშუალება მივცეთ აქტიურად ჩართვის კლასგარეშე საქმიანობაში.

სოციალურად დაუცველ ბავშვებს დავურიცხავთ სახელმძღვანელოების კომპლექტები, რამდენიმე მოსწავლეს, დირექტორის სახელით, მუშაობით სახელმძღვანელოები. ჩვენი მოსწავლეები აქტიურად მონაწილეობენ სხვადასხვა სასკოლო პრიოქტებში, კონკურსებში. სკოლაში ფუნქციონირებს თანამედროვე ცეკვის სტუდია, ყალიბდება ქართული ცეკვის ანსამბლი; გვყავს მიზნუბა ფოლკლორული ანსამბლი; მუშაობს ხატვის სტუდია; ფუნქციონირებს ინგლისური ენის წრე; გვაცხადს განანგრობეული ჯგუფები; გავსცენთ სპორტული კლუბი "არიონ", რომელიც აერთიანებს სპორტის რამდენიმე სახეობას: ფეხბურთის გუნდი, ჩინური საბრძოლო ხელოვნების - უ-შუს წრე, ფუნქციონირებს და კალათბურთის წრეები და სხვ.

მოგავლის გზაზე

მინდა დავისახეთ, რომ სკოლაში ვააგრძელო დანაწევლო ნარმატირებული საქმიანობა, უნდა ვცვალო, შევინარჩუნო ადგილი საუკეთესო სკოლებს შორის. მინიშნელოვანია, სკოლაში გვექონდეს ჯანსაღი ატმოსფერო.

პირადად მე, თავისუფალი დრო ნაკლებად მჩვენება, ძირითადად, ჩემი ცხოვრება ისევ და ისევ სკოლასთანაა დაკავშირებული. მიხარია, რომ ვაკეთებ იმ საქმეს, რომელიც ძალიან მიყვარს.

თამაზ კიკნაძე

საუკუნო ბიზნისი

ეკვიპტიდან ხარანამდე



რუბრიკის უძღვება

ბაბა შამათიძისილი

ისრაელის ძენი მრავალდღობდენ და მთელ ეკვიპტეში სახლობდენ. ...რაც უფრო ჩაგრავდნენ, მით უფრო მრავალრიცხოვანი ხდებოდა და ერცვლდებოდა ხალხი" (გამ. 1:12). შიშმა მოიცვა ეკვიპტეც...

სა და ვაიხსენა ღმერთმა აბრაამთან, ისააკთან და იაკობთან დადებული აღთქმა. მოხდა ღმერთმა ისრაელიანებს და იცნო ღმერთმა ისრაელიანთა სიმრავლემ საგონებელში ჩააგდო ფარაონი. ამას ისიც დაერთო, რომ გადმოცემის თანახმად, ქურუთმა მიერ ნათქვამი იყო - განრდებოდა ისრაელელთა...

ასული თვალცრემლიანი ევედრებოდა მამას არ გამოეცნა სასიკვდილო განაჩენი პატარასათვის. ბევრი ზეპობისა და ყოყმანის შემდეგ, გადაწყდა ჩვილისათვის ერთგვარი გამოცდის ჩატარება. მას წინ ირი ლანგარი დაუდეს. ერთზე ოქრო-ვერცხლი იდო, მეორეზე - ვალვიტები ნალვერდალი. თუ პატარა ოქრო-ვერცხლს აირჩევდა, მისი განაჩენი სასიკვდილო იქნებოდა, მაგრამ თუკი ცხელ ნალვერდალს მოჰკიდებდა ხელს და პირისაკენ წაიღებდა, მაშინ ჩვეულებრივ, ბოივე ბავშვად ჩაითვებოდა და სიციცხლე გარანტირებული ექნებოდა. მთავარანგელოზი გაბრიელის მცდელობით, ოქრო-ვერცხლისკენ გადასულმა ბავშვმა ბოლო ნაშის ნალვერდალს დააკლო ხელი და პირში ჩაიღო. ღვთის ნებითა და მოსეს მფარველი ანგელოზის მეხიხებით ამ საქცილმა იხსნა მოსეს სიციცხლე. თუმცა, იგი საბუნდამოდ ენაბრგვნილი გახდა.

ლაღ? ჩემს მოკვლასაც ხომ არ აბიურებ, როგორც ის ეგვიპტელი მოკალი? შეეშინდა მოსეს და თქვა: ნამდვილად გამტავანებულა აბაჰვი" (გამ. 2:14). ამ დროს ფარაონი უკვე მოსაკლავად დაეძებდა მოსეს. თავის ხალხში გასვლა საბედისწერო აღმოჩნდა მისთვის. თვისტიმმა გარაცხა ეგვიპტელის მოკვლის ამბავი მარკობას, მომავალს, დიდებას ტოვებდა და მარცხს, მოუხდევად ამისა, ღვთის ნებით, უდრეგნეველად, უკანმოუხედავად მიატოვა ეს ყველაფერი და ახალი ცხოვრებისაკენ, უფალთან შესახვედრად გაემურა. ეგვიპტის დატოვებით და მიდიანის ქვეყანაში ჩასვლით იწყება მოსეს ცხოვრების მეორე ორმოცი წელი.

სადელით აღსავსე გახა. მამ ასე, მოსე, ისევე როგორც იოსები, ღვთისმსახურის ოჯახის წევრი გახდა. მაგრამ თუ იოსები ქურუმის ოჯახს დაუნათესავდა და აქვს მისი ეგვიპტელ შემოქმედებით აღწერილი ცხოვრება, მოსე საპირისპიროდ, ეგვიპტელთა სიბრძნით პირბაგი და ფარაონისგან დევნილად მოსესმაც არ დააყოვნა ეგვიპტიდან გადაიხვეწა. მოსე კარგად ხედებოდა, რომ ეგვიპტის დატოვებით ის სიმდიდრეს, სახელს, მდიდარობას, მომავალს, დიდებას ტოვებდა და მარცხს, მოუხდევად ამისა, ღვთის ნებით, უდრეგნეველად, უკანმოუხედავად მიატოვა ეს ყველაფერი და ახალი ცხოვრებისაკენ, უფალთან შესახვედრად გაემურა. ეგვიპტის დატოვებით და მიდიანის ქვეყანაში ჩასვლით იწყება მოსეს ცხოვრების მეორე ორმოცი წელი.

იწორკაისი

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრმა დიმიტრი შაქუჩინმა და ენერგეტიკისა და ბუნებრივი რესურსების მინისტრმა ალექსანდრე ხუთაგურმა საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტში განახლებული ენერჯის სასწავლო-კვლევითი ლაბორატორია გახსნეს. ლაბორატორია აღჭურვილია მზის ენერჯიაზე მომუშავე თანამედროვე წყალგამაცხელებელი სისტემებით, გამოსხივების ფორტრეტირული გარდამქმნელებით, სითხური ტუმბოთი, მცირე სიმძლავრის ქარგენერატორითა და გათბობის მაღალეფექტური პიდრავლიკური სისტემით.

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის მოადგილემ ნოდარ სურგულაძემ ოზურგეთის N6 საჯარო სკოლაში ლინეოფონის კაბინეტი გახსნა და გურის რეგიონის საჯარო სკოლების 21 მეთათვალყურე მისწავლეს პერსონალიური კომპიუტერები - Lenovo გადასცა.

ოზურგეთის N5 საჯარო სკოლაში, პრეზიდენტის მიერ ინიცირებული პროგრამა ALUMNI-ის ფარგლებში, ლინეოფონის კაბინეტი მოწყობილი. კაბინეტის სრული რეაბილიტაცია და საჭირო აპარატურით აღჭურვა სკოლის კურსდამთავრებულმა პეტრე ცანავამ განახორციელა.

ოზურგეთის, ჩოხატაურისა და ლანჩხუთის ნარჩინებელი მეთაველსაველები პორტატული კომპიუტერებით დასაწყობდა. პრეზიდენტის სასწავლო იმ მოსწავლეებმა მიიღეს, რომელთაც 2010-2011 სსსწავლო წელს საბაზო საფეხური ნარმატივებით დაასრულეს.

პროექტი რამდენიმე წელია ხორციელდება და წელს პირველად, მოსწავლეები იმ პორტატული კომპიუტერებით დასაწყობდნენ, რომლებიც საქართველოში დამზადდა. ამიერიდან სამინისტრო ყველა ნარმატივულ მოსწავლეს თუ სტუდენტს სწორედ საქართველოში წარმოებული კომპიუტერებით წახალისებს.



საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის მოადგილემ ნოდარ სურგულაძემ მაღალეფექტური საყრდენი საჯარო სკოლის დახმარება აღმოუჩინა.



გალა 2011



8 ოქტომბერს, ეროვნული მუზეუმის ეზოში, მწერლებმა, პოეტებმა და ლიტერატურის მოყვარულებმა მოიყარეს თავი. თავმჯდომარეობა ლიტერატურული კონკურსის „გალა 2011“ იყო, რომელსაც საფუძველი საკრებულოს თავმჯდომარემ ზაალ სამადაშვილმა ხუთი წლის წინ ჩაუყარა.

ზაალ სამადაშვილი, საკრებულოს თავმჯდომარე: „წინანდობლივია, რომ „გალას“ დაჯილდოების პირველი ცერემონია სწორედ აქ გაიმართა, ეროვნულ მუზეუმში. გავიდა ხუთი წელი და ჩვენ კვლავ ეროვნულ მუზეუმში ვართ. როგორც ყველა ღირებულო, სასარგებლო და, თამამად შემოიღია ვთქვა, კარგი საქმე „გალაც“ წლიდან წლამდე იხვეწებოდა. იმ ძირითადი დანიშნულების ვარდა, რომელიც ნებისმიერ ლიტერატურულ კონკურსს გააჩნია – ნივნის და კითხვის პოპულარიზაცია – „გალამ“, ჩემი აზრით, ერთი ძალიან მნიშვნელოვანი რამ შეიძინა, ეს პრიორიტეტი ვახლავთ იმ ადამიანების შეფასება და დაფასება, ვინც წლიში, და ზოგი ათეულობით წლიში, უდრეტივინედად ეს სახურავა ლიტერატურას და ნივნს. ამის არაერთი მაგალითის მოტანა შევდივით, თუ ვიდავებდით „გალას“ ხანმოკლე ისტორიას. ვულოცავ „გალას“ 5 წლისთავს და გილოცავთ თქვენ მწერლებისა და ნივნების ზემოთ. დარწმუნებული ვარ, გამარჯვებულნი წიგნები, ისევე როგორც ნომინატებმა და დასახელებული ნივნები, დიდ ინტერესს გამოიწვევენ მკითხველ საზოგადოებაში.“



წლებადღე კონკურსს ერთი ნომინაცია შეემატა და, ექვსი ნომინაციის ნაცვლად, გამარჯვებული შვიდი ნომინაციაში გამოვლინდა – კონკურსში მონაწილეობის შესაძლებლობა მიეცათ საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის მიერ, წლის საუკეთესო კინოსცენარის ნომინაციაზე წარდგენილ ავტორებსაც.

„გალას“ კონკურსის მონაწილეები ხუთკაციანმა ჟიურიმ შეაფასა, რომლის შემადგენლობაში იყვნენ: მთარგმნელი **ნინო ქავთაია**, მხატვარი **დმიტრი ერისთავი**, მწერლები: **ზურაბ სამადაშვილი**, **მამუკა ხერხეულიძე** და ეროვნული კინოცენტრის დირექტორის მოადგილე **ნინო კუხალაშვილი**. ჟიურიმ 21 გამომცემლობიდან შემოსული 138 ნივნიდან და 7 კინოსცენარიდან 20 ნომინატს აარჩია, მათგან კი 8 ოქტომბერს შვიდი გამარჯვებული დასახელდა:



„წლის კინოსცენარი“, ამ ნომინაციის პირველი გამარჯვებული **მაკა კუხალაშვილი** გახდა სცენარისტის „დას კინო“. გამარჯვებულს პრიზი კულტურის მინისტრმა ნიკოლოზ რურუამ გადასცა და აღნიშნა, რომ ეს ქართული კინოსთვის მნიშვნელოვანი ნომინაციაა: „ვიზიიდან სცენარი არის ის, რის გარეშეც ვერ შეიქმნება კინო და ქართულ კინოს დღეს ნამდვილად სჭირდება ახალგაზრდა დრამატურგები.“ ამ ნომინაციის პირველი გამარჯვებული სცენარი 18 წლის გოგონას ისტორიის გადმოცემის, რომელიც ცხოვრებაში პირველ სერიოზულ გადაწყვეტილებას იღებს. ეს მხოლოდ ადას ისტორია არ არის, ის მისი თაობის პრობლემებს და თაობათა შორის კონფლიქტებს ეხება. „დას კინო“ ახალგაზრდა სცენარისტის სრულმეტრაჟიანი ფილმის პირველი სცენარია, მართლაც ილბლიანი დასახესით.



„ჩემთვის ეს მოულოდნელი იყო, დიდი მადლობა მინდა ვუთხრა, პირველ რიგში, ჩემს პედაგოგს, კოტე ჯანდიერს; მადლობა ჟიურის, კინოცენტრს და ჩემს მეგობრებს, რადგან ეს სცენარი მათზეა და მათთვის. ჩემი სცენარის მიხედვით, პერსონაჟებს თავისუფლება აქვთ,

მაგრამ არ არიან თავისუფლები. ის, რაც ფინალიში ხდება, შეიძლება ილუზიებია, მაგრამ თუ ილუზიებია, მოდიო, კინო ერქვას და გაუპარვოს კინოს“, – განაცხადა მაკა კუხალაშვილმა.

„გალამ“ წლის საუკეთესო თარგმანად უმბერტო ეკოს „ვარდის სახელი“ დასახელდა, რომელიც **სათუნა ცხადაძემ** თარგმნა. „ის, რომ შინ თარგმნი ეკოს, უკვე დიდი შანსია და რადგან ეს შანსი მე მომეცა, გამოვიყენე. ეკო მაინც შემოვიდოდა საქართველოში, მაგრამ ბედნიერი ვარ, რომ ეს ჩემი საშუალებით მოხდა, ამისთვის დიდ მადლობას ვუხვები გამომცემლობა „დიოგენეს“. დიდი მადლობა საკრებულოს ამ პრემიის დაარსებისთვის, რადგან ეს მართლაც დიდი სტიმულია მთარგმნელობისთვის.“

გალას ერთ-ერთი ძალიან მნიშვნელოვანი ნომინაციაა „საბავშვო ნივნის“ ნომინაცია, რომელიც წელს მწერალმა **ნატო დავითაშვილმა** მიიღო ნივნისთვის „ნისლები“ და ნისლებს მიღმა“, გამომცემლობა „ლოგოს-პრესი“. ყველაზე გულწრფელი მკითხველის წლის საუკეთესო მწერლად დასახელება ძალიან მნიშვნელოვანი ჯილდოა.

ნატო დავითაშვილი: „ჯერ კიდევ გალას დაარსებამდე, ორი წლით ადრე, ჩემს პირველ წიგნში აღწერილი მქონდა კოლხური ცული, რომელზეც ეხება საკურთხევის წინ ყალზე შემდგარ ცხენი და როცა გალას პრიზი – „კოლხური ცული“ ახლოს ვნახე, იქაც აღმოვაჩინე, რომ ცულზეც იგივე ცხენი ბატია, აქედან გამომდინარე, დამიჯერებთ, რომ დღევანდელი დღე ორმაგად სასიხარულოა. დიდი მადლობა გალას და მის ჟიურის, რომ ჩემი წიგნი ასე შეაფასა. დიდ მადლობას შეუწირავ ჩვენს წინაპრებს, რომლებმაც არაჩვეულებრივი ფუნქციონირება დაგვიტოვეს ქართული მითოლოგიის სახით. ეს რომ არა, საერთოდ არ მოვიკიდებდი კალსა ხელს. დიდი მადლობა ჩემს მკითხველს – გუმინდელს, დღევანდელს, ზეალანდელს, ჩემი გმირები მათთან ერთად აგრძელებენ სიცოცხლეს.“

გამარჯვება ნომინაციაში „ნივნის მხატვრობა“ წილად ხვდა **ლირეტა აბაშიძე-შენგელიას** თამარი ფხაკაძის ნივნის გაფორმებისთვის – „გლობუსას და ლუკას თავგადასავალი“, გამომცემლობა „აუგასი“.

ნომინაციაში წლის „საუკეთესო ლიტერატურული პროექტი“, წელს გაიმარჯვა **ზაზა აბზიანიძის** პროექტმა – „100 ნივნი – ადამიანი რომელიც შეცვალეს მსოფლიო“, გამომცემლობა „ქართული ბიოგრაფიული ცენტრი“. ეს ვახლავთ ქართულ საგამომცემლო სივრცეში სრულიად ახალი და უნიკალური გამოცემა და ძალიან მაღალირი ვარ, რომ ღირსეულად შეფასდა ძალიან ბევრი ადამიანის თავგადადებული შრომა“ – გვიხარია პროექტის ატორმა ზაზა აბზიანიძემ.



განსაკუთრებული სიხარული ხვდა წილად ნომინაციის „წლის ნივნის“ გამარჯვებულის გამოცხადებას. ამ ნომინაციის პრიზიორად **მარია ნიკალაურის** „თეთრი ხბორები“ – გამომცემლობა „აუგასი“, დასახელდა. როგორც გამარჯვებულმა აღნიშნა, წელს პირველად გაიცა ნომინაცია პოეტზე.

„ყველა მიხვდება, როგორ ველაგ და როგორი მადლიერი ვარ მათი, ვინც პოეზიას მისცა ხმა. ეს არის ლუქის გამარჯვება, პოეზიის გამარჯვება და, თუ არ ვცდები, „გალაზე“ პოეტი წელს პირველად ჯილდოვდება. არ შემოიღია, ჩემი სიხარული ყველა პოეტს არ გავუზიარო.“

კონკურსის ბოლოს გამოცხადდა ნომინაცია „სამადაშვილი“ და ნომინაცია ჩემთვის განსაკუთრებული ვახლავთ, რადგან ჩემი საზოგადოებრივი კონკურსამდე გახდა **მიხი მოსულიშვილის** „ვაჟა-ფშაველას“ მიერ ორმაგად სასიხარულო იყო. გამარჯვებულმა მადლობა გადაუხადა ჟიურის და განაცხადა: „ეს პრემია მე მიხარია და მე დამაბნია, თორემ ვაჟა ფშაველასთვის მორიგი პრემია იქნებოდა, მას უნდა ამაზე მეტიც ეკუთვნოდა. ეს გამარჯვება ჩემთვის ნიშნავს იმას, რომ ვაჟა-ფშაველა კიდევ ერთხელ დაფასეს. მიხარია, როცა ვხვდები იმას თუ როგორ გრძობს საქართველო, ვინ ჰყავდა ამ გენიოსის სახით. უნდა გაგრძელდეს ვაჟას თარგმნა და მსოფლიოსთვის გაცნობა, ვაჟას სამყარო მსოფლიოს ჩვენს ქვეყანას გაცნობს. ვაჟაზე დანერგული ნივნების კითხვას, ბუნებრივია, ვაჟას კითხვა სჯობს, მაგრამ მისი ბიოგრაფიაზე ხომ უნდა ვიცოდარბო.“

„მხატვრული და დოკუმენტური (მოგონებებიდან მხოლოდ ისი-ნი გამოვიყენე, რომლებიც უფრო საინტერესო ვცანი) ჩანაწერების სახით წარმოდგენილი ეს ბიოგრაფიული ნივნი საუკუნე-ნახევრის სრულიად ახალი და უნიკალური ღირსეულად და პირნათლად განვლავთ ცხოვრებაზე მოვლადიხორბო...“

...როგორც სხვა ყველა დიდი შემოქმედ, ვაჟა-ფშაველაც მარტო

რჩება ღმერთისა და საკუთარი თავის წინაშე, რათა გამოარღვიოს თავისი გარემოცველი მეცხრამეტე დედას. ამ ნომინაციის პრიზიორად, აღმოსავლურ-დასავლურ დაბირისპირებაში ჩართულ კაცობრიობას თავისი დიდი შინაგანი ძალის მქონე, მითოლოგიურ-ფილოსოფიური და ტრადიციულ-ეტიკური პოეტიკითა და ლექსებით თუ ლირიკული-ფილოსოფიური მოთხრობებით კიდევ ერთხელ შეაბნენს შემანიშნის მარადნარეული იდეალები“ – წერს ავტორი ნივნის შესავალში.

ნინო ქავთაია, ჟიურის წევრი, მთარგმნელი: „გალა“ პირადად ჩემთვის ნამდვილი დღესასწაულია – თავისი სამზადისით, წინასწარ წერილობით, ცერემონიალით, დაჯილდოებულებით... თუ დამიჯერებთ, ყოველი ჯილდო ისე მიხარია, თითქმის მე თვითონ ვიღებდე პრემიას. ძალიან მიყვარს ამდენი გამარჯვებული ადამიანის ერთად ყურება და მეც ბედნიერი ვარ მათი წარმატებით.“

წლებადღე „გალას“ რაც შეეხება – თამამად შემოიღია ვთქვა, რომ ეს წელიწადი ერთ-ერთი საუკეთესო იყო; ეს ეხება დაჯილდოებულებსაც და შორტლისტაც. განსაკუთრებით რთული იყო არჩევანი სამადაშვილი ნივნისა და წლის ნივნის ნომინაციებში, რადგან ერთიმეორეზე უკეთესი ნივნები შევხვდი მორტლისტში ამ ნომინაციებში. „ამერიკული მოთხრობებიც“, „XXI საუკუნის ქართული მოთხრობა“ ნამდვილად კარგი ნივნები; არაჩვეულებრივი ნივნია გიორგი კაკაბაძის „ფორმანი“; თუმცა, ჩემი აზრით, საბოლოოდ სწორი გადაწყვეტილება მივიღეთ.

მინდა კიდევ ერთხელ მიველოცო გამარჯვებულებს და მადლობა ვუთხრა ყველას, ვინც მობრძანდა „გალას“ ცერემონიაზე და გაიზიარა ჩვენი სიხარული.“

„გალა 2011“-ის ნომინაციებში გამარჯვებულებმა საწყურად მიიღეს ბრინჯაოს ზანის კოლხური ხელცულის მცირე ზომის ასლი და ერთგვარი ფულადი პრემია, 4000 ლარის ოდენობით

ლალი ჯვალაძე





სტუდენტური არტი



8-9 ოქტომბერს, საერთაშორისო ორგანიზაციამ „სტუდენტური ნაბიჯი პროგრესისაკენ“, მარდენის ქუჩაზე, „სტუდენტ არტი“ მონაწილეობა მიიღო საერთაშორისო გამოცდის დასრულებაში. პროექტი მიზნად ისახავდა მოყვარულ სტუდენტებს სტუდენტთა გამოცდების, მათი ნაშრომების პოპულარიზაციას და ამ პროექტით შემოსული თანხით მოხუცთა თავმჯდომარე „პეტელის“ დაფინანსებას.

აიშინა ლფაჩიძე, საერთაშორისო ორგანიზაციის სტუდენტური ნაბიჯი პროგრესისაკენ პრეზიდენტი: „წელიწადი ნაბიჯი, რაც ორგანიზაცია დაფუძნდა და ამ წლის განმავლობაში ჩვენ შევძელით სტუდენტური არასამთავრობო ორგანიზაციის და საერთაშორისო ორგანიზაციის ჩამოყალიბებას. მემორანდუმით გავაქვს გაფორმებული ათენისა და კიევ-

ში. ასევე გვეყავს წარმომადგენლები საქართველოს ხუთ რეგიონში. ჩვენი საქმიანობის ძირითადი მიზანი არასამთავრობო სექტორის განვითარების ხელშეწყობა, სტუდენტების ჩართვა აქტიურ საზოგადოებრივ ცხოვრებაში, მათი პროფესიონალიზმის ზრდა და სამოქალაქო საზოგადოების განვითარება.

ორგანიზაციის მთავარი მისია სამოქალაქო საზოგადოების განვითარება ან უკვე არსებული ერთეულების გაძლიერებაა. ამისთვის არასამთავრობო და სახელმწიფო სექტორებში ერთობლივად უნდა იტყვიან. დღევანდელი პროექტი – „სტუდენტ არტი“, ჩვენი მიმართულებებიდან ერთ-ერთია. გვიხარია მოყვარული სტუდენტების ნიჭი გამოავლინონ, გავაცნოთ საზოგადოებას მათი ნაშრომები და ამასთანავე, მივცეთ საქველმოქმედო

ხასიათი. შედეგი სახეზეა – მართლაც ნიჭიერი თვითნაწიველი ხელოვანი სტუდენტები აღმოვაჩინეთ. გამოფენაზე წარმოდგენილი იყო მათი ნახატები, თექვსმეტი ბატიკაზე შესრულებული ნაშრომები.

ამ აქციამ მონაწილეობა მიიღო სხვადასხვა უმაღლესი სასწავლებლის 20-მა სტუდენტმა. მათი 60-მდე ნაშრომის გამოფენა 8 ოქტომბერს სამხატვრო სალონ „ნანანოში“ გამოიწვიოდა. როგორც აქციის ორგანიზატორებმა აღნიშნეს, გაცილებით მეტი ნაშრომები შემოვიდა, ვიდრე ამას ელოდნენ, მათგან უმეტესობა გაიყიდა. შემოსული თანხის კი, მოხუცთა თავმჯდომარე „პეტელში“ მცხოვრებ უმწიფო მოხუცებს გადასცემენ. მართალია, ეს მიზნული თანხაა, მაგრამ ასეთი დხმობა არ იქნება ერთგვარადი, აქციები შემდგომში გაგრძელდება. ორგანიზაცია მგავს აქციის ჩატარებას მოსწავლეებთან ერთად გეგმავს, შემდგომ კი – პროფესიონალ ხელოვნებას.

„სტუდენტ არტი“ სპონსორობა გაუწია გამოცემლობა „დივივენი“, კინოთეატრმა „რუსთაველი“, ბოლნისელებმა და სახანტვრო სალონმა „ნანანო“. აქციამ მონაწილე გამორჩეული სტუდენტები, ნახაზისთვის მიზნით. სპონსორების მიერ დაწესებული პრიზებით – წიგნებით, კინოთეატრის ბილეთებით, ფასდაკლების ბარათებით და სივრცით დააჯილდოვეს. გარდა ამისა, საერთაშორისო ხელოვნების ცენტრი ერთ-ერთ მის რჩეულ სტუდენტს გზას გაუკვალავს, ხოლო „ნანანო“ ასევე ერთ რჩეულ სტუდენტს საგამოფენო დარბაზს დაუთმობს პერსონალური გამოფენა-აუცილებისთვის.

„არტი“ ორგანიზაციის საქმიანობის ერთ-ერთი მამართველია, ამის გარდა ისინი სხვადასხვა სახის პროექტებს ახორციელებენ სოციალური და სამოქალაქო საზოგადოების განვითარების მიმართულებით. ორგანიზაცია, ასევე, ცდილობს გამოავლინოს, რა პრობლემები აქვთ სტუდენტებს საქართველოში. უახლოეს პერიოდში, დაგეგმილია მასშტაბური კვლევის ჩატარება სწორედ ამ პრობლემების გამოსაკვებად.

რაც შეეხება სამოქალაქო საზოგადოების განვითარების ხელშეწყობას, ამ მიმართულებით უკვე განხორციელებულია კვლევა – თუ არა საქართველოში სამოქალაქო საზოგადოება, რომლის შედეგადაც გამოვლინდა, რომ გამოკითხულთა 90-მა პროცენტმა არ იცის სამოქალაქო საზოგადოების მნიშვნელობა. „ამ კვლევით ჩვენ

კიდევ ერთხელ დავამტკიცეთ არა მარტო ჩვენი, არამედ მსგავსი ორგანიზაციების არსებობისა და ფუნქციონირების მნიშვნელობა და აუცილებლობა. ვერ გეტყვით, რომ საქართველოში სამოქალაქო საზოგადოება არ არსებობს, მაგრამ გეტყვით, რომ ძალიან სუსტია და დანაწევრებულია. ჩვენი ორგანიზაციის მთავარი მიზანია სწორედ მისი ფორმირება და გაძლიერება სტუდენტების ხელშეწყობით. ნებ-ისმიერი სტუდენტები უნდა იყოს რეალიზებული, ამავდროს, სწორად რეალიზებული, „სტუდენტური ნაბიჯი პროგრესისაკენ“ ამაში მათ უდავოდ დაეხმარებათ.“ – განაცხადა ორგანიზაციის პრეზიდენტმა.

ლალი ჯუღაძე



საუბრაში ლიტერატურაზე

ბარათაშვილისა და ბაირონის მემორიალური სული – რომანტიზმის მებრძოლი სულისკვეთება

„ჩემი თვლებმა ხომ ძილი არ არის, ივია მხოლოდ შეუპოვარ ზრახვათა დენა, რომლის დაძლევა და შეწყვეტა არ შემიძლია.“
ბაირონი, „მანფრედი“

„შეუპოვარ ზრახვათა დენის“ გამო ხშირად აკავშირებენ ბარათაშვილის „მერანსა“ და ადამ მიცკევიჩის „ფარისს“, თუმცა ვფიქრობთ, ბარათაშვილის მეტი სულიერი სიბნელო აქვს ევროპული რომანტიზმის კლასიკოს ბაირონთან. ბაირონის შემთხვევაში, რომელი სულისკვეთება და ბარათაშვილის თავგანწირვა და შეუპოვრობა მეტად ენათესავება ერთმანეთს, ვიდრე მიცკევიჩის ლექსისა და მერანის სუბტილური ქარგა. ბაირონი წერს: „გული დარბაჯი მყავს ფიზიკური, თვალსებზე ვხუჭავ მხოლოდ მისთვის, რომ თვალთახედვა მიემართო შიგნით“. ბარათაშვილის გიჟური სრბოლა და სწრაფვა საზღვრის გადალახვისთვის სხვა არაფერია, თუ არა გაქცევა საკუთარი სხეულისგან და საკუთარი სულის, ხედილის მიღმა მიემდებარება (ანუ თვალთახედვის მიმართვა შიგნით). შოპენაუერის პესიმისტური ფილოსოფია, რომლის მიხედვითაც, ადამიანის ბრძოლა ბედთან და სამყაროში არსებულ კანონზომიერებასთან უარობა და ადამიანმა მთელი ნებისყოფა იქით უნდა მიმართოს, რომ დათრგუნოს საკუთარი სურვილები, ვნებები და ბედნიერება არ ეძებოს ანემოში, გარკვეულწილად, ემბრანება ბარათაშვილის თვალსაზრისს. მაგრამ გერმანული სკანდინავიის აზრებს ეწინააღმდეგება ქართველი რომანტიკოსის ხედვა: თუმცა ადამიანური ბედნიერება ნამიერი, რადგან ბედნიერება მხოლოდ ის არის, რაც ანემოშია და ანემო კი ძალიან სწრაფად ქრება, მაინც შემოქმედ ადამიანის მისი მნიშვნელოვანია და შეუძლებელია, რადგან ხელოვანის არსებობა სხვათაათვის სიცოცხლის დაუპრეტული წყაროა და მას შეუძლია, მომავალი თაობა დაარწმუნოს ერთ მარტვო ჭეშმარიტებაში: თავად ადამიანობა ბედნიერება!
„მაგრამ რადგანაც კაცნი ვეგვიან –
შვილი სოფლისა,
უნდა კიდევ მივდიოთ მას,
გვემას მშობლისა.

არც კაცი ვარგა, რომ ცოცხალი
მკვდარსა ემსგავსოს,
იყოს სოფელში და სოფლისაგან
არა იზრუნოს!“
ესაა ბარათაშვილის მრწამსი, თუმცა მიზნისაკენ საგალ გზაზე, სხვათა დარწმუნების კვლად კვალ, შემოქმედით ხშირად იპყრობთ სასონარკვეთა და პესიმისმი. ბაირონი წერს: „სიცოცხლე ჩემთვის განუსაზღვრელი უდაბნოა, ყრუ და ველური, ნაბირი ზღვასა, სადაც მხოლოდ შიშველ ქვიშაზე ტალღები კენხით გამოპყრობან“
„დამსხვრეული ანძები ხომ ბარათაშვილის ოცნებები და მიზნები, რომელთა აღსრულება მან ვერ მოახერხა. მისთვისაც ყრუ და ველური უდაბნოა ცხოვრება, სადაც თავმჯდომარე ვერ ჰპოვა ობოლმა მწირობა.“
„ძველი არის მარტობა სულისა,
მას ელტვიანს სიამეწი სოფლისა.“
„მაინც რა არის ჩვენი

ყოფა – წუთისოფელი, თუ არა ოდენ საწყალო აღუცხებელი?“
„ჩვენი არსებობის მიზნის მიუგეგმლობა, ადამიანის სურვილია უსაზღვროდ და ყოველივე ამქვეყნიურის ამაოება სამიწელი სიკეთით აღაგესს ჩემი სული“ – წერს ქართველი პოეტი და იხვალისელო ლორია პასუხობს: „მე სული დამელაა ნაღველის ფარვით, არასდროს გულით არ შემეძინა“
ადამიანთა შეთვისება.
ჩემთვის სრულიად უცხო იყო მათი მიზნები.“
ვინ ცდილობს, დაეაბტრონოს და დიდოს სულს და დამსხვრეულ ოცნებებს? ვის სურს, ვეჭვებითა და მწუხარებით გათავისოს ისედაც მჭეშუნვარე პოეტზე? ბარათაშვილი „სულის მშვიდობას“ დაიკარგა ყველგან:
„სული ბოროტო, ვინ მოგიჩინა ჩემად,
ნიმამძვრად,
ჩემის გონების და სიცოცხლის შენ
აღამაფოთრად?
მარქეი, რა უყავ, სად წარმიღე სულის
მშვიდობა,
რისთვის მომიკალ ყმაწვილის
ბრმა სარწმუნოება?“

ბაირონიც მძაფრად განიცდის მარტობას და სულიერ ობოლბას: „ლომი მარტოა უდაბნოში, მეც მარტოა ვარ“; ისიც მარტო უღიბდა ოცნებების ტვირისა და ამაყ სულს; სიცოცხლე ამიძიებს და „ძლივსდა უშლებს მის უტლანქეს დანოლას გული“; ფარულად სიკვდილს ნატვრობს, თუმცა თან გაუბრბის მას, როგორც სიცოცხლის აწრდილს; ვერსად იკვებებს, „თვით არ ვიცი, რას ვეძებ, რა მსურს“; მაინც ამაყად უჭირავს თავი, ტანჯვას უმორჩილებს ნებისყოფას; მის გემს აფერხებ დაფლეთა ბედთან ბრძოლით, მაინც რწმ მიიხვეს:
„სალამი ღელვას – დე, ტლაშუნი გროვალის ფრთისა მიფლეთდეს აფრას, მაინც კიდევ ნინ ვივლი მარად!“
ბაირონი („ჩაილდ პაროდის მოგზაურობა“) ბარათაშვილსაც გული ფულითება სევდიან ბედთან ჭიდილში, მაინც არ ცხრება, მის სულსაც ეჯვარება ცხოვრება წყნარი (როგორც ბაირონის), მისი წადილი უვიდეგანოა, მარადისობასთან წილნაყარი შემოქმედის სრბოლაა სავალდებო გზის გასაკვალად:
„ცუდად ხომ მაინც არა ჩაივლის ეს განწირულის სულის კვეთება და გზა უშავს, შენგან თელილი, მერანო ჩემო, მაინც დარჩება; და ჩემს შედგომად მოძებნა ჩემსა სიძნელე ვ ზისა გაუადვილდეს, და შეუპოვარად მას ზუნე თვისი შავის ბედის წინ გამოუჭროლდეს.“
გარდა ზემოთ აღნიშნულისა, ბარათაშვილი და ბაირონის სულიერი ნათესაობა და მსოფლმხედველობის თანხვედრა თვალსაჩინოა ბუნებისადაც დამოკიდებულბაშიც: როგორც რომანტიკული განწყობით ახასიათებს ბუნებას, როგორც მესაიდუმლესა და მესხარე სულის თანაზარ მეგობარს:
„ბაირონი ამბობს ჩაილდ პაროდზე: „იქ იყვენ მისნი მეგობარნი, სადაც მთებია, სამშობლოდ უნდა ოკეანის გაშლილი ვული, იქ, სადაც ლავარდს მზის აღმურთი ნაჰკიდებია, სახეტიალოდ მიღლკოდა იმისი სული.“

ტალღის სევდასაც აქარებებს მზენაკიდებელი ლავარდი და მოულობს მტკვარე მტკვარი („ფიქირნი მტკვრის პირას“) ან წყნარი საღამო და მთაწმინდის იღვებლება („შემოღამება მთაწმინდაზე“).
„ნარვედ წყლის პირს სევდიანი ფიქრი გასართველად, აქ ექიბიბდ ნაცნობს ადვილს განსხვებულად; აქ ლილს მდელიზედ ნაშუგეშო ვინამე ცრემლით, აქაც ყოველი არემარე იყო მოწყენიო!“
„ფიქირნი მტკვრის პირას“) სწორედ მაღალ, ცისა და ღრუბლების სიბნელოებს ეძიებს და მოულობს კიდევ შესაფერ ნავსაყუდლის ორვედ მკლანისა და იღებს ვლითებრი ვილიდის მარადისობისგან, ვილდოს, რომელსაც უშენელს ზეალსავანი სავის ერთია მხოლოდ – სიყვარული კაცთა მოვდმისა და მზე დიდებისა.
„მას, ვისაც ასკვას დიდ მწვერვალზე არ უღის დაღლა, თხემი დახვდება თოვლითა და ნისლით ბურვილი, ვინც კაცთა მოდგმას დაუფელდა, ასული მაღლა, მეფობს მისდამი დაღლა მტრობა, და სიძულვილი. ნათლეს ასხურებს მას ზემოდან.“
მზე დიდებისა.“
ბაირონი („ჩაილდ პაროდის მოგზაურობა“) ორივე რომანტიკოსი დაღლა იმ მტრობამ და სიძულვილმა, უბრალო მოკვდავთ რომ უწინდებთ ხოლმე რჩეულითა მიმართ, მაგრამ ისინი არ დაიღალენ საკუთარი მიზნის ერთგულებითა და კაცობრიობის სიყვარულით! აქ აივდენ კიდევ მთასა მაღალსა და იქ ეადევიდენ...

ძათი ძათაბაძე

144-ს ხაჯარო სკოლის ქართული ენისა და ლიტერატურის პედაგოგი

სპორტი

სტუ კალათბურთის ჩემპიონია

9 ოქტომბერს, კალათბურთის აკადემიის სპორტულ დარბაზში, დამთავრდა საქართველოს კალათბურთის საუნივერსიტეტო ლიგის გათამაშება, რომელმაც სტარტი ჯერ კიდევ ზაფხულში აიღო. ტურნირში 8 უმაღლესი სასწავლებლის ნაკრები ჩაება. ორნობიანი შესარჩევი ეტაპის შემდეგ 4 საუკეთესო გუნდი გამოვლინდა. ამასობაში უმაღლეს სასწავლებლებში არდადეგებზე დაინყო და მედალოსანთა გამოვლენა შემოდგომისთვის გადაიწყო.



ნენ ერთმანეთს, თსუ-მ და სამედიცინო კი ბრინჯაოს მედალოსანის იბრძოლეს. დამატებით არც საჩემპიონო შეხვედრა გამოდგა, რადგან ტექნიკოსები ამ მეტოქეებს მთელი თავით ალმაცტობდნენ. შეხვედრაში ბრძოლა, პრაქტიკულად, არც ყოფილა და სტუ-მ ამჯერადც დიდი ანგარიშით იმარჯვა - 117:82. ბრინჯაოს მედალი სამედიცინო უნივერსიტეტმა ირგუნა თსუ-თან ბრძოლაში. მედალოსანებს ჯილდოები საუნივერსიტეტო სპორტის ფედერაციის პრეზიდენტმა ნიკოლოზ ამაშუკელმა და სტუდენტური ლიგის გენერალური სპონსორის, კომპანია „რომპეტროლუს“ მარკეტინგის მენეჯერმა თეიმურაზ ნიითიძემ გადაეცა. ჩემპიონ გუნდს დიპლომითა და თასთან ერთად ფასიანი საჩუქრები გადაეცა. მათ ბაზაზე შეიქმნება საქართველოს ნაკრები, რომელიც გაიასად სართაშორის სტუდენტურ ჩემპიონატში ითამაშებს.

ლულელაურის დაბრუნება

წინა კვირაში კარგი გამოსვლით ისევ შეგახსენა თავი მძლეოსანმა ლულელაურმა - თბილისში, ეროვნულ სტადიონზე გამართულ ფედერაციის თასის გათამაშებაში სამხტომში გაიმარჯვა, სივრცეზე ხტომაში კი მეორე იყო. სამწუხაროდ, კარგად დაწყებული მისი წლივანდელი სეზონი ტრავმამ შეაფერხა - თებერვალში, აჭრბაიჯანის საერთაშორისო ტურნირში გაიმარჯვა ორივე დისტანციაზე, მერე მისკში, ბელორუსის ლია პირელოვანზე სივრცეზე ხტომაში მოიგო, მაგრამ ამის შემდეგ ისლანდიაში, ევროპის გუნდურ პირველობაზე ეროვნული ნაკრების შემადგენლობაში გამოსვლისას კუნთი დაეჭიმა, ამას წელის ადრინდელი ტკივილებიც დაერთო, რამაც მის წლივანდელ კარიერას სერიოზული დავალი დასაჯა. ამ ტრავმიდან მალევე მოუწია გამოსვლა ფრანგულ ლიგაში, ახალგაზრდების მსოფლიო პირველობაზე, სადაც 6 დღიდან მხოლოდ 3 გამოიყენა. ამის მიუხედავად, მერე ადგილზე მაინც გავიდა, რაც ევროპელთა შორის საუკეთესო შედეგი აღმოჩნდა. ლულელაურმა ყველაზე დიდ ნარმატებულ იგლისში ტრავმის მიღწევა, სადაც სამხტომში ვერცხლის მედალი მოიპოვა. დასაწყისი, მაგრამ იქ შეეცადრულ ჩემპიონ რობერტ კლარკს მხოლოდ 1 სანტიმეტრით ჩამორჩა. არადა, თავისი ფრანგული შედეგი 41 სანტიმეტრით გაუმჯობესა და 15.49 აჩვენა. ტრავმისმიერ ტრავმირებულმა იასარეხა, ნასვლამდე და ადგილზე ჩასულ ჯერ კიდევ მკურნალობდა იარებს. მასხსლე, თურქეთში გამგზავრების წინა დღეს მამა და პირადი მწვრთნელი, ქვემო აღვანის საჯარო სკოლის ფიზიკური აღზრდის მასწავლებელი ოსუფ ლულელაური როგორ წერდებოდა მისი ჯანმრთელობის გამო და იმედოვნებდა, რომ შეეძრებამდე დარჩენილ ერთ კვირაში ლულე იმ დონეზე გამოჯანმრთელებას მაინც მოასწრებდა, გამაყურებლობით რომ ეახსარებოდა. ლულელაურმა პირადი რეკორდი თბილისში, ფედერაციის თასზეც გააუმჯობესა 32 სანტიმეტრით, ამჯერად სივრცეზე ხტომაში, თუმცა საჩემპიონოდ არც ეს ეყო - 7.56-ით ისევ ვერცხლი ირგუნა. ამის მიუხედავად, ეს მაინც კარგი გამოსვლაა. თუნდაც მხო-



ლოდ იმ თვალსაზრისით, რომ იმ ნარმატებულობის ფონზე ბოლო თვეები ნარმატებულობა გამოდგა, რამაც საკუთარი თავის რწმენა დაუბრუნა. ის კვლავაც რჩება ერთ-ერთ ყველაზე იმედისმომცემ ახალგაზრდა ქართველ მძლეოსანად, რომელსაც სალიცენზიო შეჯიბრებებში მოუწევს გამოსვლა და მისგან ლინდონის ოლიმპიადის საგზურსაც ელოდებიან. ფედერაციის თასზე ახალი თამბის სხვა ნიჭიერმა მძლეოსანებმაც გამოიჩინეს თავი. უპირველესად, ქუთაისელმა სალომე სირაძემ, რომელმაც 100 და 200-მეტრის დისტანციებზე გაიმარჯვა. შეჯიბრებამ ერთი პერსპექტიული მოზარდიც გამოაღწინა - ასპარეზობის უფლება 12 წლის ზრდიდელ მარიამ ჩაუბურბასაც დაართვა და იმედები აჩვენა, რომ მისი გაუმჯობესება უფროსებთან პაექრობაში შესაძლებელია. ჩაუბურბა ერთ-ერთი იმთამბიანია, ვინც იმ გუნდში შეიყვანეს, აქედანვე რომ ამზადდებენ 2015 წელს თბილისში გასამართი ევროპის ახალგაზრდული ოლიმპიური ფესტივალისთვის.

ჭადრაკი - ახალი საბანი?

საქმე თუ ასე გაგრძელდა, სკოლებში ჭადრაკი სავალდებულო საგანად შემოვა. ეს ინიციატივა წინა კვირის მასობრივად განხილვებოდა ქვეყნის პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილისა და პლანეტის ერთ-ერთი უდიდესი მოჭადრაკის, ლეგენდარული გარი კასპაროვის შეხვედრისას. დროის მოკლე მონაკვეთში კასპაროვი უკვე მეორედ ესტუმრა თბილისს და არაერთი შეხვედრა გამართა, მათ შორის, სპორტისა და განათლების სამინისტროებშიც. აქტიური სპორტიდან ნასული კასპაროვი პოლიტიკურ ცხოვრებაშიც ჩაება და რუსეთის დიქტატორული მმართველობის წინააღმდეგ შეუკრიბებელი ოპონენტობის გარდა, დაულალავად იღვწის ჭადრაკის პოპულარიზაციისთვის მთელ მსოფლიოში. ახლა მისი ინტერესის სფეროში საქართველოც მოექცა იმის მიუხედავად, რომ უძლიერესი სკოლაც გვაქვს, დიდი ტრადიციებიც გვაქვს და ქვეყანაში ჭადრაკიც ფრიალდა პოპულარულია. ეს ყველაფერი კასპაროვამც შეგვიხარადა იცის, რადგან მისი ზეობის წლები ქართული ჭადრაკის აღმავლობის პერიოდს დაემთხვა, მაგრამ ქვეყნის პრეზიდენტის წინაშე თავისი ინიციატივა მაინც გახმოვანა. არ გამოერცხაბეთ, მის ჩამოსვლასა და ამ ინიციატივების წინ წამოწევაში ყველა ნარმატებულო ქართველი დიდოსტატი გაუთს, ევროპის ჩემპიონი ზურაბ აზმაფანაშვილის ხელიც ერობის, რომელიც წლების განმავლობაში კასპაროვის პირადი მწვრთნელი იყო.

საკაშვილმა სახელგანთხ სტუკაროვი ჭადრაკი სავალდებულო საგანად შემოვა. ეს ინიციატივა წინა კვირის მასობრივად განხილვებოდა ქვეყნის პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილისა და პლანეტის ერთ-ერთი უდიდესი მოჭადრაკის, ლეგენდარული გარი კასპაროვის შეხვედრისას. დროის მოკლე მონაკვეთში კასპაროვი უკვე მეორედ ესტუმრა თბილისს და არაერთი შეხვედრა გამართა, მათ შორის, სპორტისა და განათლების სამინისტროებშიც. აქტიური სპორტიდან ნასული კასპაროვი პოლიტიკურ ცხოვრებაშიც ჩაება და რუსეთის დიქტატორული მმართველობის წინააღმდეგ შეუკრიბებელი ოპონენტობის გარდა, დაულალავად იღვწის ჭადრაკის პოპულარიზაციისთვის მთელ მსოფლიოში. ახლა მისი ინტერესის სფეროში საქართველოც მოექცა იმის მიუხედავად, რომ უძლიერესი სკოლაც გვაქვს, დიდი ტრადიციებიც გვაქვს და ქვეყანაში ჭადრაკიც ფრიალდა პოპულარულია. ეს ყველაფერი კასპაროვამც შეგვიხარადა იცის, რადგან მისი ზეობის წლები ქართული ჭადრაკის აღმავლობის პერიოდს დაემთხვა, მაგრამ ქვეყნის პრეზიდენტის წინაშე თავისი ინიციატივა მაინც გახმოვანა. არ გამოერცხაბეთ, მის ჩამოსვლასა და ამ ინიციატივების წინ წამოწევაში ყველა ნარმატებულო ქართველი დიდოსტატი გაუთს, ევროპის ჩემპიონი ზურაბ აზმაფანაშვილის ხელიც ერობის, რომელიც წლების განმავლობაში კასპაროვის პირადი მწვრთნელი იყო.

ონის საჭილაო უქმეები

ამ უქმეებზე დიდი სპორტი ონსაც ეწვია და გვირგვინი გამოცოცხლებულა შეიტანა რაჭის ამ პატარა დაბის ცხოვრებაში. ონის სპორტულმა დარბაზმა რაიონის სახელგანთხი შეიღობა, თავისუფალ ჭიდაობაში მსოფლიო ჩემპიონისა და ოლიმპიური ვერცხლის მფლობელ გიორგი სხირტლაძისა და სახელგანთხი მწვრთნლის, ვეტერანთა შორის მსოფლიოს ორგზის ჩემპიონ შურა მისიურაძის სახელობის ტურნირის უმაღლესი თაყვანისცემელი სტილიში მოჭიდავე ჭაბუკთა შორის. შეჯიბრება ორ ასაკობრივ ჯგუფში ჩატარდა - 1998-2000 და 1995-96 წლებში დაბადებულთა შორის. უფროსები ის ასაკი, რომელიც გაიასად ჭაბუკთა შორის ევროპისა და მსოფლიოს პირველობებზე უნდა იჭიდაოს და მწვრთნელი თამაზ ბენდიანიშვილი აქედანვე შეუდგა კანდიდატთა შერჩევას. ასაკობრი-

ვი ცენზის გამო ჭაბუკთა ნაკრები მნიშვნელოვნად გადახალისდება და ახალი კადრების ძებნა აქედანვეა საჭირო. ტურნირი შემადგენლობითაც ძლიერი გამოდგა და ორგანიზაციულადაც. მასში ქვეყნის სხვადასხვა რაიონის 140 მოზარდი მონაწილეობდა, მაკალიორგანიზებულად ჩაისატარებდა კი გულმოდგინედ გაისარჯნენ როგორც საქართველოს ჭიდაობის ფედერაცია, ისე - ადგილობრივი ხელისუფლება, რომელიც ყველაზე მაკალიორგანიზებულად დაეხმარა ორგანიზატორებს. ნაკრები მოსახედრდა არც მოზარდებმა და ზუსტად თავი, თუმცა მათ შორის ერთს გამოვარჩევთ - ბათუმელმა მარამზ ნიითიმ (46) წლეულს ბერძნულ-

რომაული სტილით მოჭიდავეთა ნაკრები იჭადავა და მსოფლიოს ჩემპიონიც გახდა, ხოლო მანამდე ევროპაზე ბრინჯაო მოიპოვა, ახლა ის იხვე „თავისუფლებს“ დაუბრუნდა. თავიდან ის სწორედ ამ სტილში ჭიდაობდა, მაგრამ წლის დასაწყისში საქართველოს პირველობაზე ნაოდა და ბერძნულ-რომაულში გადაინაცვლა, ახლა კი ისევ ძველ გუნდში ცდილობს დამკვიდრებას. რამედუნდა შეძლებს ამას, ჯერ გადაჭიდაობს იტალიის იტალიის, მაგრამ საამისოდ პირველი სერიოზული ნაბიჯი კი გადადგა. ჯერ ნაკრების საბოლოო ფორმირებაზე ლაპარაკიც ნაოდრევი, რადგან ჭაბუკებს წინ კიდევ არაერთი შესარჩევი ტურნირი ელოდებათ.

ონში, წონითი კატეგორიების მიხედვით, უმცროსებში გაიმარჯვეს: თორნიკე ქათამაძე (26 კგ, აჭარა), ლიპა ფუტყარაძე (29, აჭარა), ლაშა ჩახმაშიშვილი (32, საგარეულო), ალკო ლომიძე (35, ხაშური), ივანე ბერიძე (38, აჭარა), ჯონი დიასამიძე (42, აჭარა), ნოდარ ბიანიძე (46, რუსთავი) და გიგა შიოშვილი (+46, საგარეულო); უფროსებში კი ჩემპიონები გახდნენ: აჭარის გუნდის ნევირი ირაკლი მხეიძე (42), ხემოსის გუნდის რამაზ ზიითი, კასპის გუნდის - გიორგი ყაზარაშვილი (50) და ივანე გაბოძე (54), ამბროლაურის გუნდის გიორგი ომეხეიძე (58), აფხაზეთის გუნდის ნევირი ციტენ ურუაშვილი (63), საგარეულო გიორგი ბუეიაშვილი (67), დედოფ-

ლისწყაროელები - გიორგი პოპიაშვილი (76), ლაშა ბოდაგული (85) და ონილი ბუქა კახეთელიც (100). ამ შეჯიბრებისა და ცოტა უფრო ადრე უსაშურო გამარჯვებული ტურნირის შედეგებზე დიდი გამოიმდინარე, მწვრთნელმა დააკომპლექტეს გუნდს, რომელიც 14-16 ოქტომბერს, სომხურ იჯუვანში, ევროპის ჩემპიონ გუნდ მუჯლუმიანის შემოწილაში გამოვა: ირაკლი მხეიძე (42), გიორგი პასიკაშვილი (46), გიორგი ყაზარაშვილი (50), ივანე გაბოძე (54), ბუქა ნიკოლაური (58), ტარიელ გაფრინაშვილი (63), ლევან მურადანაშვილი (67), გიორგი ბუეიაშვილი (69), ირაკლი მნითური (76), ლაშა ბოდაგული (85) და ბუქა კახეთელიც (100).

რუბრიკის უძლევა ირაკლი თამაძე

ქართველი მწერლები

- ❖ ვაჟა-ფშაველა, I-IV ტომი - 11 ლარი
- ❖ ნოდარ დუმბაძე, I-V ტომი - 13 ლარი
- ❖ ალექსანდრე ყაზვბიძე, I-II ტომი - 11 ლარი
- ❖ გივილი ჯავახიშვილი, I-VII ტომი - 11 ლარი
- ❖ ლევან გოთუა, I-II ტომი - 16 ლარი
- ❖ ედიშერ ყიფიანი, I-II ტომი - 15 ლარი
- ❖ კონსტანტინე გამსახურდია, I, II, III, VI, VII ტომი - 16 ლარი, IV-V ტომი - 18 ლარი
- ❖ რევაზ ინანიშვილი, I-V ტომი - 12 ლარი
- ❖ ვახტანგ ჭვლიკი, I-IV ტომი - 12 ლარი
- ❖ გრიგოლ აბაშიძე, I-II ტომი - 12 ლარი
- ❖ ოტიან იოსელიანი, I-IX ტომი - 12 ლარი
- ❖ თამაზ შილაძე, I-V ტომი - 10 ლარი
- ❖ გოდერძი წიხელი, I-IV ტომი - 13 ლარი

გამოყვანილი „ეიროპეა“ და გაზეთ „ახალი განათლება“ სპეციალური პრეზენტაცია

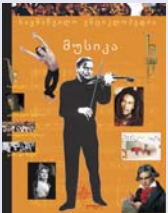
ხელმწიფართა საჭურაღებოდ!
 თუ თქვენ წიგნის მოყვარული ბრძანდებით, შეგიძლიათ ისარგებლოთ „დიოგენეს“ შემოთავაზებით და გააფორმოთ ხელმოწერა.
გამოიწერეთ წიგნები და მიიღეთ სპეციალური ფასად



საყვანილო ენციკლოპედია „მსოფლიოს რელიგიები“

~~29.90~~

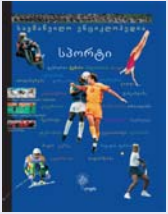
17 ლარი



საყვანილო ენციკლოპედია „მუსიკა“

~~29.90~~

17 ლარი



საყვანილო ენციკლოპედია „სპორტი“

~~29.90~~

10 ლარი

პირველად საბარათმფლობელი მოსწავლეებისა და პედაგოგების სამაგიდლო წიგნი თამარ ბეროზაშვილი „ქართული ენის სასკოლო განმარტებითი ლექსიკონი“

~~14.90~~

10 ლარი



„ახალი განათლება“ წიგნის თანად

ხელმოწერის თანხა უნდა ჩარიცხვით

31 ოქტომბრამდე

გადმორიცხვისას აუცილებლად მიუთითეთ ქალაქი, რაიონი, სოფელი, სკოლა, სახელი და გვარი.

შესაძლებელია ინდივიდუალური ხელმოწერები!

მსურველები დაგვიკავშირდით ტელეფონზე:
 295 80 23; 8790 95 80 23; 577 13 22 83.

ხელმოწერის თანხა გადმორიცხვით რეკვიზიტებზე:

მიმღები - შპს „ახალი განათლება“, ს/კ202058735
 ს/ს„ლიბერთი ბანკი“, ბ/კLBRTGE22, ა/აGE93LB0113314052305000

უპროპორციული!



მსოფლიო ისტორიის ენციკლოპედია ~~45~~ 35 ლარი
 საბავშვო ცნობილი ენციკლოპედია ~~30~~ 26 ლარი
 ხელმოწერის ილუსტრირებული ისტორია ~~40~~ 30 ლარი

„მსოფლიო ლიტერატურის კლასიკოსები“ ერთი ტომი - 12 ლარი



„რა არის რა“ ერთი ტომი - 11 ლარი



მთავარი რედაქტორი: მარიკა ჩიქოვანი

მისამართი: ტბათლაშვილის №3 ტელ.: 295 80 23, 8790 958023, 577 132283.
 www.axaliganatleba.ge E-mail: axaliganatleba@gmail.com Skype: axali.ganatleba

რედაქციის რეკვიზიტები: საბარათო ბანკი შ/კ BAGAGE22, ს/კ 202058735, ა/ა GE 86 BG 000000 123631000 GEL

რეგისტრაციის № 2/4-1609, ინფორმაციის ხელმოწერისთვის: 76096
 გაზეთის რეგისტრირებული დირექტორის რაიონის სასამართლოში: რედაქციის მამულში

რედაქციის მამულში ხელნაწერები არ რეცენზირდება და ავტორებს არ უბრუნდებათ.