

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

№8 20 – 26 февраля | 2013 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

ВОСТОЧНОЕ ПАРТНЕРСТВО

Согласно заявлению Европейского совета, Евросоюз продолжит финансировать такие страны, как Азербайджан, Армения, Грузия, Белоруссия, Молдавия и Украина. Евросоюз осуществляет финансирование в рамках программы Восточного партнерства, которое будет включать финансовый транс в размере 1,9 млрд. евро до конца 2013 года.

Кроме того, Молдавия, Армения и Грузия должны получить дополнительную финансовую помощь для проведения соответствующих реформ в своих странах. В скором времени Еврокомиссия должна приступить к разработке проекта дальнейших программ Восточного партнерства с учетом расширения инвестиционной поддержки Европейского инвестиционного банка.

ПРИ УЧАСТИИ ПАТРИАРХИИ

В реабилитацию расположенных на территории Турции грузинских памятников - Ошки и Ишхани подключится Патриархия. Об этом после встречи с представителями Патриархии в эфире «Рустави 2» заявила заместитель министра культуры и охраны памятников Марина Мизандари. По ее словам, в процесс будут включены и грузинские специалисты, на что грузинская сторона должна выделить соответствующие средства. Мизандари отметила, что траты на саму реабилитацию берет на себя Турция.

ВЗРЫВ В КАСПИ

В Каспи взрывное устройство сработало у здания районного управления полиции. По предварительным данным, это была ручная граната. Взрывной волной в здании были выбиты стекла, пострадала также припаркованная возле полицейского управления машина. Информации о пострадавших людях не поступало.

Полиция уже задержала подозреваемого. Данных о личности и мотивах его поступка (если гранату бросил действительно этот человек), пока нет. По неофициальной же информации, задержан некий Давид Габодзе по кличке «Буду», который отрицает свою причастность к инциденту. По факту взрыва, как передает IPN, возбуждено уголовное дело. Произошедшее квалифицировано по статье «Повреждение или уничтожение чужого имущества».

ВСТРЕЧА С ДЕЛОВЫМИ КРУГАМИ

ПРЕМЬЕР ГАРАНТИРУЕТ, ЧТО НЕ ПОЗВОЛИТ ЧИНОВНИКАМ ПОСЯГАТЬ НА ЧАСТНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ



СТАТУС БИЗНЕС-ОМБУДСМЕНА ПОКА НЕ ОПРЕДЕЛЕН

Премьер-министр Грузии представил бизнесменам Георгия Гахария, который будет курировать в правительстве сферу бизнеса. Как заявил во вторник на встрече с бизнесменами в гостинице «Шэратон Метехи Палас» Иванишвили, Гахария имеет большой опыт управленческой работы в зарубежных ведущих компаниях.



Премьер подчеркнул, что Гахария может стать бизнес-омбудсменом, но если у представителей деловых кругов имеются какие-либо предложения, то этот вопрос можно будет согласовать в течение недели. «За эту неделю мы сможем определиться с функциями Гахария, задача которого будет обеспечивать быстрый выход предпринимателей на руководство страны и ознакомление правительства с существующими проблемами», -

подчеркнул он. Иванишвили отметил, что если между правительством и деловым миром установят «правильные отношения», то со временем отпадет необходимость в институте защитника в области бизнеса. «Мы не намерены в отличие от предыдущего правительства вторгаться в ваши дела, бизнес будет свободен от нашего вмешательства, и мы всячески будем способствовать вашему развитию», - отметил он.

Премьер призвал бизнесменов активнее знакомить своих иностранных партнеров с существующей в Грузии льготной налоговой системой и привлекать их активы в страну. «Прежние власти делали упор на разного рода международные рейтинги, которые зачастую были липовыми, но сейчас мы и вправду создаем хорошие условия для ведения бизнеса в Грузии и надеемся на инвестирование», - сказал он.

Во встрече с премьером принимали участие представители до 100 компаний и фирм.

Министр финансов Грузии Нодар Хадури считает, что существует множество тем, которые интересны для бизнесменов. Об этом он заявил до встречи премьер-министра страны с представителями бизнес-сектора.

«Утвержденное прошлой властью налоговое законодательство, к сожалению, еще не усовершенствовано и во многих случаях дает возможность двойной интерпретации. Налоговое администрирование и контроль качества - это те огромные темы, которые интересны для бизнеса», - отметил Хадури.

СТРОИТСЯ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР

В Авчала на базе детского пансионата ведется строительство реабилитационного центра для детей с ограниченными возможностями. Соответствующий международным стандартам комплекс состоит из двух двухэтажных зданий, где будет расположена школа для детей с ограниченными возможностями. Первоначально центр рассчитан на 50 детей. В центре они будут учиться и проходить реабилитацию под руководством педагогов и врачей. Для учащихся предусмотрен также курс трудовой терапии. При центре будет действовать бассейн и спортивные площадки с искусственным покрытием. Строительство реабилитационного центра завершится в марте. Строительные работы осмотрел мэр Тбилиси Гиги Угулава.

ВИЗИТ В БРЮССЕЛЬ

Министр обороны Грузии Иракий Аласания отправился с визитом в штаб-квартиру НАТО. Как сообщили «Тренд» в оборонном ведомстве Грузии, министр примет участие в министерском заседании глав оборонных ведомств стран НАТО. В рамках визита Аласания проведет встречи с генсеком НАТО Андерсом Фог Расмуссеном, его заместителями, а также представителем НАТО на Кавказе и Центральной Азии Джеймсом Аппатураем, командующим международными силами безопасности НАТО, генералом Джозефом Данфордом. Глава Минобороны Грузии примет участие наравне с другими представителями стран-членов НАТО, участвующих в операции альянса в Афганистане, в заседании Североатлантического совета. Аласания также проведет ряд двусторонних встреч с главами оборонных ведомств ряда стран НАТО и ее партнеров.

ГАЗ НЕ ТЕРПИТ РИСКА

Сотрудники диагностической лаборатории компании «Казтрансгаз» провели акцию на улице Кавтарадзе, 1. «В задачу лаборатории входит предотвращать риск взрыва подземных газовых труб. Ранее объекты обслуживали 300 сотрудников, после их число сократилось до 36, а сейчас нас осталось 15 человек. Нам понизили зарплату и сократили технические средства. В подобных условиях безопасность не может быть обеспечена на соответствующем уровне. Мы требуем восстановления старых условий», - отмечают участники акции.



ПАРТИЯ ИВАНИШВИЛИ ПРОВЕЛА СЪЕЗД

Стр. 3

ПОЛИТИКА



ГРИПП: ЧАЩЕ МОЙТЕ РУКИ!

Стр. 3

ЗДОРОВЬЕ



СУДЬЯ БЕЗ ДИПЛОМА ЮРИСТА

Стр. 4

СКАНДАЛ



КВЕНТИН ТАРАНТИНО: ВЕРНЫЙ ЛЮБОВНИК КИНО

Стр. 11

КИНО

О чем пишут газеты

ЭКСТРАДИЦИЯ СБЕЖАВШИХ ВЫСОКОПОСТАВЛЕННЫХ ЧИНОВНИКОВ НЕВОЗМОЖНА

«РЕЗОНАНСИ». По мнению правозащитников и политологов, шанс задержать и отдать под суд покинувших после выборов Грузию бывших высокопоставленных чиновников равен нулю. Между тем, в МВД заявляют, что некоторые из них уже объявлены в международный розыск по линии Интерпола, но произойдет ли их задержание и экстрадиция в Грузию, сказать пока сложно. Как заявляет политолог Кахи Кахишвили, процесс осложняется несколькими моментами. В частности, у бывших чиновников есть связи во многих структурах. Также у них была возможность получить легальные паспорта на разные имена. Не исключено, что у них имеются и дипломатические паспорта, - отмечает политолог. По его словам, если бывших чиновников и задержат, то вопрос их экстрадиции очень затянется и, возможно, вообще не будет осуществлен.

ПЕДАГОГАМ УГРОЖАЕТ УВОЛЬНЕНИЕ

«ВЕРСИЯ». Государственная комиссия реформы образования и науки разработала концепцию подготовки профессионального развития карьерного роста учителей, в первой главе которой написано, что система общего образования в скором времени окажется перед неслыханным дефицитом педагогов. По представленной в документе статистике, в течение последних трех лет из 68 584 педагогов прошли «сертификацию» только 9 895, или 14 процентов учителей. По принятому положению, сертификаты должны были получить все учителя в течение пяти лет. Три года уже прошли. За оставшиеся два года предстоит выдать документы 86 % педагогов. Если процесс пойдет такими же темпами, то во временные рамки «экзаменаторы» не уложатся и как минимум 50 тысяч учителей не пройдут испытания. Это может произойти, если разработанная концепция войдет в силу. Тогда с 1 января 2015 года 50 процентов учителей покинут школы из-за отсутствия сертификата, а еще 25 процентов останутся без работы из-за возрастных ограничений.

С ЧИОРОЙ ТАКТАКИШВИЛИ РАСПРАВИЛСЯ БЫВШИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ

«РЕЗОНАНСИ». Гела Мамаладзе, ударивший во время столкновения у стен Национальной библиотеки депутата Чиору Тактакишвили, не является ни бывшим заключенным, ни тем более политзаключенным. Он - бывший полицейский, который сейчас работает таксистом. По словам Мамаладзе, в 2003-2006 годах он работал в МВД, после в Министерстве обороны и участвовал в военных действиях 2008 года. Награжден правительственными наградами за борьбу против преступников и проявленную во время военных операций храбрость. По словам Мамаладзе, 26 мая 2011 года он отказался от участия в разгоне демонстрации (тогда он работал в военной полиции), из-за чего его уволили со службы.

АКАКИЙ АСАТИАНИ СОЗДАЕТ НОВЫЙ ЦЕНТР

«ВЕРСИЯ». Лидер традиционалистов Акакий Асатиани вместе с несколькими единомышленниками создает исследовательский центр - «Грузия и приграничные страны». Он уверен, что финансы появятся, а организация сформируется в фундаментальный исследовательский центр. «На первом этапе речь идет об экспертной работе, а позже к процессу присоединятся и политические силы», - отмечает Асатиани.

У ДИАБЕТИКОВ - ПРОБЛЕМЫ

«АЛИА». Гражданка Кетеван Размадзе возмущена действиями бригады «скорой помощи», прибывшей к ней по вызову. Прибывшие врачи отказались измерить женщине содержание сахара в крови. По заявлению директора национального исследовательского центра диабета Рамаза Курашвили, подобные случаи происходят довольно часто. По его словам, у всех бригад «скорой помощи» и медицинских учреждений есть глюкометры. «Но иногда аппараты для измерения уровня сахара в крови не действуют, или персонал не умеет с ними обращаться. Также следует отметить, что семейные врачи, представляющие страховые компании, по закону, без соответствующей квалификации не имеют права обследовать диабетиков, ставить диагноз и назначать лечение. Но они все равно делают это», - отмечает Курашвили.

БЕЗ МОСТА И ЗОЛОТОГО ПЕСКА

По заявлению фонда муниципального развития Грузии, правительство страны не осуществит в текущем году несколько масштабных проектов, запланированных в 2012 году, в связи с их нецелесообразностью.

По сведениям фонда, на основании проведенных исследований установлено, что в Тбилиси не будет построен так называемый «подвесной мост» между улицами Маршала Геловани и Самтредской (общая стоимость проекта - 80 миллионов лари). «В результате детального анализа было установлено, что строительство моста только увеличит заторы на данной территории. Кроме того, против строительства моста выступают жители близлежащих домов. Отменен также проект моста, который должен был связать трассу Тбилиси-Леселидзе и Мцхета. Более того, эксперты утверждают, что после по-

явления нового моста в заповедной «красной зоне» исторические памятники Светицховели и Крестовый монастырь могли бы быть исключены из списка Всемирного наследия ЮНЕСКО. По решению руководства фонда из списка запланированных на 2013 год проектов изъято покрытие 2-километровой набережной Батуми так называемым «золотым песком». Посыпать пляжи только один раз «золотым песком» обошлось бы стране в 50 миллионов лари. В то же время фонд не прекращает осуществление берегоукрепительного проекта набережной Батуми», - отмечено в заявлении фонда.

ЗАСЕЛЕНИЕ 126 ТЫСЯЧ КИТАЙЦЕВ НЕ ПЛАНИРУЕТСЯ

Заселение 126 тысяч китайцев на территории Тбилисского моря не планируется. Заявления об этом на пресс-конференции сделали генеральный директор корпорации «Хуалинг» Ванг Шенгсин и его заместитель Ванг Синфу.



По словам Ванга Шенгсина, в последний период общественности подавалась неправильная информация в связи с проектом строительства. Менеджмент компании подчеркивает, что информация о переселении китайцев, или граждан какой-либо другой страны, не соответствует истине.

Генеральный директор откликнулся и на заявление министра экономики Грузии Георгия Квирикашвили и отметил, что готов в любое время встретиться с министром и ответить на все вопросы.

Корпорация «Хуалинг» представляет группу китайских компаний, которые занимают значительное место в китайской экономике. Сферой деятельности компании является осуществление крупных девелоперных проектов как в Китае, так и в разных странах мира: США и странах Средней Азии и бассейна Тихого океана. Компания осуществляет инвестиции

в Грузии с 2007 года. В этот период компанией для граждан Грузии создано до 2 тысяч рабочих мест. Что касается проекта строительства олимпийской деревни к молодежному олимпийскому фестивалю 2015 года в Тбилиси, то соглашение с правительством Грузии было оформлено 30 марта 2012 года. В соответствии с ним компания взяла следующие обязательства: инвестиционный капитал должен быть не меньше 150 миллионов долларов; должны быть построены корпус с жилплощадью не менее 50 тысяч квадратных метров, где будет возможно разместить 3 800 спортсменов. Весь комплекс в период фестиваля будет бесплатно предоставлен грузинской стороне сроком на 3 месяца; строительство 5-звездной гостиницы минимумом в 200 номерами; строительство международного торгового центра площадью минимум в 100 000 квадратных метров.

В ОНКОЛОГИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ НАЗРЕЛИ ПРОБЛЕМЫ

Сотрудники центра онкологии требуют решения накопившихся в лечебнице проблем. По словам врачей, несмотря на то, что предусмотренный контрактом срок истекает через 3 месяца, владелец центра, канадская компания, еще не начала реабилитацию, также не понятно, сохранит ли учреждение свой медицинский профиль. Врачи не смирились и с увольнением одного из ведущих специалистов центра и требуют восстановить в должности уволенного директором руководителя гинекологического отделения Тенгиза Чарквиани. По заявлению генерального директора, решение об освобождении известного и заслуженного врача будет рассмотрено советом директоров. Что касается реабилитации, то, по его словам, компания «Пегасус фармастик групп» планирует выполнение условий контракта в ближайшее время.



Строительство пивного бара и бильярдной во дворе 52-й публичной школы на пр. Казбеги временно приостановлено после протеста педагогов школы, родителей учеников и местных жителей. Участников акции лично поддержал министр образования Георгий Маргвелашвили. Как выяснилось, прилегающая к школе территория по указу президента Грузии от 27 июля путем прямой продажи была передана О.О.О. «Колха». На этой неделе во двор прибыли рабочие, чтобы начать расширять место под строительную площадку. По сведениям дирекции, новые владельцы планируют построить рядом со школой бар и пивоварню.

О СУДЬБЕ ПОЛЯКОВ

В Доме Европы прошла презентация проекта «Репрессии поляков в Советской Грузии», в осуществлении которого приняли участие сотрудники архива МВД Грузии, посольства Польши в Грузии и Дома Европы. В рамках проекта проходит выставка уникальных фотодокументов, описывающих репрессии поляков. Также был показан снятый по материалам МВД художественно-документальный фильм «Польская операция», посвященный грузино-польским отношениям 20-х годов прошлого века, а также судьбе проживавших в Грузии поляков, которые пережили репрессии в 30-х годах.

Презентацию посетили посол Польши в Грузии Урсула Дорошевска, директор Института национальной памяти Польши Лукаш Каминский и специальный представитель из Польши гости. Грузинскую сторону представляли директор архива МВД Омар Тушарашвили, ректор академии МВД Нури Гелашвили, а также сотрудники Министерства культуры Грузии и представители дипломатического корпуса. Выставка продлится 10 дней.

Нам запомнились...

... СЛЕДСТВИЕ,

которое ведется по факту каждого смертного случая в местах заключения за период с 2005 по 2012 год. По заявлению главного прокурора Арчила Кбилашвили, речь идет о смерти 270 человек. Как он отметил на конференции «100 дней во власти: верховенство закона и права человека», «гибель осужденных вызвана не природными причинами, реальность в том, что большинство из них убиты». Предположительно расследование завершится в конце месяца, а затем будет дана правовая оценка.

...СВАЛКИ,

создающие угрозу авиационным полетам. Цепочка такая - к отходам слетаются птицы, пернатые сталкиваются с самолетами и могут стать причиной катастрофы. Лилейская свалка находится всего в семи километрах от тбилисского аэропорта, хотя по закону должна размещаться в радиусе не менее чем 17 км от взлетной полосы. По заявлению председателя «Объединения правозащитников» Никола Мжаванадзе, Тбилисский международный аэропорт стоит перед реальной угрозой таких инцидентов. По информации Агентства гражданской авиации, в 2011 году в тбилисском аэропорту было зафиксировано 3 подобных случая, а в батумском - 2. В 2012 году в тбилисском аэропорту произошло 7 случаев столкновения самолетов с птицами, а в батумском - 5. Ни в одном случае самолетам серьезных повреждений нанесено не было.

...АМОГ,

негативно оценивающий составление нового списка политзаключенных. Ассоциация молодых юристов не одобряет инициативу парламента составить новый список политзаключенных. По словам председателя АМОГ Кахи Кожоридзе, факт амнистии был позитивным, однако внесенный в закон отдельным пунктом список политзаключенных может оказаться спорным.

...ОСУЖДЕННЫЕ,

которые будут освобождены по состоянию здоровья. Министерство здравоохранения Грузии составило перечень неизлечимых болезней, при наличии которых заключенный подлежит освобождению. Среди заболеваний, вошедших в список Минздрава, - туберкулез, злокачественная опухоль, психическое расстройство, заболевание нервной и лучевой системы, заболевание дыхательных путей, пищевода, почек и гематологические заболевания, заболевание костно-суставной системы, анатомические дефекты и СПИД. Приказ министра здравоохранения уже вступил в силу.

... ГОНОРАР,

который получил Шарль Азнавур за выступление в Ахалцихе. Информацию об этом распространил Институт развития свободы информации. «16 августа в Ахалцихе прошел концерт, посвященный открытию крепости Рабат. В нем принял участие французский певец и актер армянского происхождения Шарль Азнавур. В виде гонорара он получил 789 169 лари, гостиничное обслуживание обошлось в 26 429 лари, на кетеринг (выездное ресторанное обслуживание) было потрачено 11 443 лари, оформление сцены цветами - 15 000 лари, а коммисионные организатора концерта составили 100 000 лари», - сказано в информации института.

...ГАРРИ КАСПАРОВ,

одинадцатикратный чемпион мира, презентовавший в Тбилиси компьютерную программу KCFE (Kasparov Chess Foundation Europe), которая будет внедрена в школах страны с целью популяризации древней игры среди учащихся, сообщает пресс-служба Министерства образования и науки страны. На презентации присутствовали замминистра образования Грузии Давид Зурабишвили, первый заместитель министра по делам спорта и молодежи Зураб Азмаипарашвили, а также президент Шахматной федерации Грузии Георгий Гиоргадзе. Как отметили в Минобразования страны, Грузия - первая страна в мире, где будет внедрен новый метод обучения шахматам, и в ближайшем будущем эта программа будет задействована в 100 школах страны. «Шахматы - не только вид спорта, но и испытанное средство улучшения качества образования, не требующее затрат», - заявил гроссмейстер Каспаров на презентации, которая состоялась в Первой экспериментальной школе Тбилиси.

ОТКРЫТ НОВЫЙ ГОЛОВНОЙ ОФИС ПРОКРЕДИТБАНКА – ГРУЗИЯ

20 миллионов долларов, выделенных международным Прокредит-холдингом в 2008 году для строительства головного офиса одного из своих подразделений - Прокредитбанка-Грузия, были практически первой иностранной инвестицией, поступившей в страну после августовской войны.



Саша Тернес, генеральный директор Прокредитбанка-Грузия сегодня говорит, что, «принятие такого решения в то нестабильное время лишь только подтверждает нашу веру в Грузию и ее народ».

«Мы не рисковали, мы просто не испугались, т.к. чувствовали себя дома», - добавляет Саша Тернес.

Он произнес эти слова в конференц-зале нового головного офиса Прокредитбанка-Грузия, который уже официально открыт в Тбилиси, на проспекте Александра Казбеги, 21.

Праздничное мероприятие презентации нового офиса собрало многочисленных гостей, бизнес-партнеров и клиентов, представителей правительственных и законодательных структур, медиа, зарубежных гостей. Это не случайно - Прокредитбанк-Грузия не просто третий по объемам коммерческой работы банк Грузии. Он стал реальным и надежным партнером малого и среднего бизнеса, предлагающим населению страны полное, комплексное банковское обслуживание.

Гостям презентации была предложена насыщенная и интересная программа кроме официальной части состоялись

выступления тбилисского бэнда и грузинского фольклорного ансамбля. Завершило праздничное мероприятие красочное лазерное шоу.

Журналистам, как и гостям, была предоставлена возможность познакомиться с новым семиэтажным зданием, представляющим прекрасный пример современного европейского уровня офиса банковского учреждения. Площадь 12 000 кв. м. Функционально, благодаря замыслу немецкого архитектора, оно предоставляет максимальные возможности для эффективной работы банка. Стеклопанельные перекрытия и внутренние стены из стекла, современные планировка, дизайн и оборудование создают все условия для работы персонала и обслуживания клиентов, обеспечивают четкую коммуникацию между сотрудниками всех звеньев в условиях дневного света. Современное здание с подземной автостоянкой, окруженное парком, сооружено из энергоэффективных и экологически чистых строительных материалов, с использованием современных изоляционных технологий, что позволяет до минимума свести теплопотери.

Новый головной офис, под-

черкивает Саша Тернес, создает особую мотивацию для команды банка и его клиентов. А это, несомненно, трансформируется в новый уровень качества деятельности Прокредитбанка-Грузия, который, кстати, имеет самый высокий рейтинг в стране, присужденный международным рейтинговым агентством Fitch Ratings - BB. По мнению доктора Ани Лэпп, члена наблюдательного совета Прокредитбанка - Грузия и Прокредит-холдинга, финансовые результаты Прокредитбанка - Грузия в 2012 году являются наилучшими не только в истории банка, но и в целом банковского сектора Грузии.

По словам Саши Тернеса, высокая квалификация сотрудников и сильное, жесткое управление рисками обеспечивают дальнейшее развитие Прокредитбанка-Грузия, который ориентирован на интересы клиентов. Филиалы - в настоящее время их число насчитывает 58 - функционируют в рамках концепции «Банковское обслуживание в одной точке». В нынешнем году на обновление 36 филиалов будет инвестировано 7 миллионов долларов. С августа прошлого года внедрен новый сервис эко-кредит. Активно функционирует «Программа молодого банкира», в рамках которой идет подбор и подготовка новых кадров для банка.

По словам Саши Тернеса, Прокредитбанк-Грузия придает большое значение кредитованию сельскохозяйственного сектора, который имеет решающее значение для экономики Грузии. В частности, в прошлом году кредитование на этом направлении было удвоено. Он не исключил сотрудничества банка с Фондом развития сельского хозяйства, который создается правительством Грузии.

Нас интересует участие в деятельности Фонда развития сельского хозяйства, но мы пока не знаем все детали и надеемся их прояснить, заявил Саша Тернес.

Мы настроены оптимистично, подчеркивает генеральный директор.

Габриел НАМТАЛАШВИЛИ

ТРАДИЦИОННЫЙ ПРИЗЫВ: ЧАЩЕ МОЙТЕ РУКИ!

Остерегаться появления в людных местах и чаще мыть руки – эти элементарные правила, к сожалению, медикам приходится напоминать населению при каждой очередной вспышке вирусных заболеваний в наиболее опасной форме – речь о т.н. свином гриппе. В Национальном центре контроля заболеваний также заявляют, что в целях превенции желательнее прививаться от гриппа.

Врачи советуют при первых же симптомах гриппа обращаться к медикам и не заниматься самолечением. Грипп сопровождается высокой температурой, общей слабостью, болью головы и горла. В основном, грипп дает осложнение на легкие, поэтому часты случаи пневмонии, что порой приводит к летальному исходу. Поэтому медики настоятельно рекомендуют в случае проблем с дыханием обязательно обращаться к врачам.

Врачи-инфекционисты подчеркивают, что сезон гриппа обычно не продолжается более 5-8 недель. В последние несколько недель, по данным Национального центра контроля заболеваний и общественного здравоохранения, отмечается тенденция роста. Правда, здесь пока затрудняются с определенностью сказать, достигло ли число заболеваний своего пика или нет. Статистика же выглядит следующим образом: в нынешний сезон гриппа в Грузии зафиксировано 72 лабораторно подтвержденных случая заболеваний, из которых 5 пришлось на вирус гриппа типа В, остальные - на вирус свиного гриппа H1N1, из них в трех случаях имел место летальный исход. Так, в тбилисской клинике имени Гудушаури скончалась от вируса свиного гриппа H1N1 42-летняя женщина. Близкие скончавшейся, лечение которой продолжалось в клинике 10 дней, могут быть носителями вируса свиного гриппа, поэтому они должны срочно обратиться к врачу, отметили в

центре. Здесь не исключили, что количество случаев заболевания может еще увеличиться. В то же время Министерство здравоохранения Грузии не видит оснований для тревоги в связи с вирусом гриппа. Министр здравоохранения Давид Сергиенко напомнил о пяти уровнях готовности. - То, что у нас налицо сегодня, - это первый и второй уровень готовности, сказал он. Эпидемия - четвертый уровень, что означает случаи заболевания гриппом по сравнению с предыдущим сезоном в полтора или два раза выше. В аналогичном сезоне прошлого года было зафиксировано 53 фатальных исхода, сейчас только три.

Это, естественно, трагедия, но показатель по сравнению с прошлым годом гораздо ниже, отметил министр. Таким образом, мы остерегаемся излишне запугивать население. Вместе с тем министерство готово в случае необходимости оперативно перейти с первого и второго уровня готовности на третий. Для населения Грузии нет повода для паники в связи с вирусом H1N1, заявил председатель научного совета Национального центра по контролю над заболеваниями Паата Имнадзе. Он указал, что H1N1 - обычный грипп, и степень тяжести зависит от сопротивляемости организма.

«Кто-нибудь помнит зиму без гриппа? Для меня нет «свиного гриппа», сегодня все болеют вирусом H1N1 – это обычный вирус гриппа, который есть в Грузии с 2009 года, как и во всем мире. Грузия ведь не на Луне? Просто у некоторых могут быть осложнения, а некоторые переносят легко», - сказал Паата Имнадзе.

Четыре человека погибли в Грузии в этом сезоне от т.н. «свиного гриппа». Об этом сообщает Минздрав Грузии. Причину еще нескольких случаев смерти устанавливают в инфекционном центре.

Всего же в стране в этом году инфекцией H1N1 переболели примерно 150 человек.

МЕТАЛЛУРГИ ОБЪЯВИЛИ ЗАБАСТОВКУ

Рабочие Руставского металлургического завода объявили забастовку. Они требуют повышения зарплат, улучшения условий труда и определения конкретного дня выплаты заработка. Встреча между администрацией завода и инициативной группой длилась несколько часов, но соглашение до конца достигнуто не было. Как заявил директор завода Фарокса Дик, уровень производства низок, поэтому им будет трудно повысить зарплаты. Вместе с этим, по его словам, у рабочих завода одна из самых высоких зарплат в стране. «Они начали акцию потому, что мы опоздали с выдачей зарплаты, но и эта проблема будет решена», - отметил Дик.

АМЕРИКАНСКИЕ КОНГРЕССМЕНЫ ВСТРЕВОЖЕНЫ

Двухпартийная группа американских конгрессменов обратилась с письмом к новому госсекретарю США Джону Керри и потребовала использования в полной мере имеющихся в государственном департаменте дипломатических ресурсов в Грузии. Об этом сообщает издание The Hill.

Конгрессмены выражают озабоченность проблемами демократии в Грузии. В этой связи конгрессмены обращают особое внимание Джона Керри на возбуждение уголовных дел и аресты представителей бывшей власти и государственных служащих в Грузии, и отмечают, что эти процессы требуют «незамедлительного внимания США».

«Исходя из интересов защиты прав и свобод грузинского народа и демократических институтов Грузии, просим предпринять шаги, которые еще раз

подтвердят интерес США к свободной и демократической Грузии. Для разрешения кризиса просим использовать в полной мере имеющийся у Государственного департамента дипломатический ресурс», - говорится в обращении конгрессменов.

Подписывают письмо члены Конгресса, работающие по отношениям с Восточной Европой, - Майкл Тернер (Республиканская партия, штат Огайо, председатель делегации США в НАТО) и Марио Диаз-Баларт (Республиканская партия, штат Флорида, председатель трансатлантического законодательного диалога), Билл Шустер (Республиканская партия, штат Пенсильвания) и Элисон Шварц (Демократическая партия, штат Пенсильвания, группа конгресса по Грузии).

ПАРТИЯ ИВАНИШВИЛИ ПРОВЕЛА СЪЕЗД



Фото Рубена РУХКЯНА.

Партией премьер-министра Бидзины Иванишвили «Грузинская мечта – демократическая Грузия» будет руководить политсовет. Его состав был избран на учредительном съезде партии, который состоялся в субботу в Тбилисском концертном зале.

В политсовет вошли депутаты парламента и члены правительства Грузии - Эка Беселия, Гугули Маградзе, Ирина Имерлишвили, Иван Кигурадзе, Ираклий Трипольский, Ираклий Сесиашвили, Тамаз Авдалиани, Звиад Квачантирадзе, Элисо Чапидзе, Захария Куцнашвили, Мурман Думбадзе, Нодар Хадури, Кахи Каладзе, Зураб Азмайпарашвили, Давид Пацация, Ираклий Жоржолани, Уча Мамацашвили, Али Бабаев, Гиви Чичинадзе, Давид Саганелидзе и Манана Кобахидзе.

Почетным председателем партии избран премьер-министр Бидзина Иванишвили.

МОЖНО ДОПРОСИТЬ И В ПАРЛАМЕНТЕ

Отказ депутатов являться на допрос в следственные органы вынуждает прокуратуру допросить их в парламенте. Так прокомментировала министр юстиции Грузии Тея Цулукиани заявление одного из лидеров парламентского большинства Тины Хидашели о немедленном допросе члена парламента - бывшего прокурора Тбилиси Георгия Гвинишвили.

По словам Цулукиани, Гвинишвили представляет интерес для прокуратуры не только по

делу убийства Буты Робакидзе, но и по другим делам. «Члены Национального движения злостно использовали свой депутатский статус и отказались являться на допрос в статусе свидетелей. Ни один закон не дает депутату права отказываться от дачи показаний. Они нарушили закон, и это вынуждает нас самим явиться в парламент и там допросить их. Один раз такой прецедент уже был в связи с мэром Тбилиси Гиги Угулава», - заявила Тея Цулукиани.

ЗВОНИТЕ НА «ГОРЯЧУЮ ЛИНИЮ»

Начала действовать «горячая линия» генеральной инспекции МВД - «126». Отныне о любом нарушении или превышении полномочий сотрудниками правоохранительных органов любой гражданин сможет сообщить по «горячей линии», которая будет функционировать круглосуточно.

По сведениям МВД, генеральная инспекция является независимой структурой.

ГРУЗИЯ И ТУРЦИЯ ОБМЕНЯЮТСЯ ОСУЖДЕННЫМИ

О возможном освобождении-экстрадиции турецких заключенных говорили на встрече премьер-министры Грузии и Турции. Заявления об этом они сделали на совместной пресс-конференции.



Журналисты задали вопрос о находящемся в Гданском исправительном учреждении 8 турецком бизнесмене Орхане Абу. По словам Бидзины Иванишвили, при прошлой власти, к несчастью, было много подобных арестов, и его правительство обязательно очень серьезно рассмотрит и решит данный вопрос.

Реджеп Тайип Эрдоган также подтвердил, что они обсудили вопрос осужденных. «Некоторые из них могут быть освобождены или экстрадированы, но разговора о конкретных заключенных не было», - отметил он.

К МИНИСТРУ ОБРАЩАЮТСЯ ЛИЧНО

Лично на имя министра юстиции Грузии Теи Цулукиани за 100 прошедших дней поступило 5 432 заявления. Как заявила Цулукиани, в это число не входят заявления, которые в целом были внесены в Министерство юстиции. Она отметила, что с заявлениями, поступившими лично к ней, она знакомится лично. «С 1/3 жалоб я уже ознакомилась. Я считаю, что если заявление написано на мое имя, я должна прочесть его сама. Надеюсь, что из-за неимения времени мне не придется передавать их советникам», - отметила министр.

БИЗНЕСМЕН ПРОСИТ О ПОМОЩИ

Учредитель компании «Алони 99» Нугзар Двали заявляет, что после того, как он отказался пожертвовать деньги Национальному движению, его бизнесом заинтересовалась финансовая полиция. Бизнесмен просит у нового правительства не выносить его арестованную собственность на аукцион и дать время на погашение долгов. В интервью радио «Коммерсант» Нугзар Двали сказал, что он уже обратился к кредиторам с просьбой отсрочить выплату долгов на год, однако те пока не дали конкретного ответа.

УВОЛИЛИ ТЮРЕМЩИКОВ

За недостойное обращение с женщинами-заключенными из учреждения 5 уволены начальник отделений полуоткрытого и закрытого типа Георгий Пипия и начальник отдела безопасности Георгий Родоня. Об этом сообщил журналистам глава управления по связям с общественностью Ираклий Кордзая. В частности, он сообщил, что генеральная инспекция министерства установила, что Георгий Пипия и Георгий Родоня в период с 2011-2012 гг систематически оказывали прессинг на женщин-заключенных, нанося им как словесные, так и физические оскорбления, подвергали их психологическому давлению. «Пипия и Родоня в момент исполнения ими служебных обязанностей часто видели под воздействием алкоголя, что подтверждают показания пяти женщин-осужденных. В отношении сотрудников была использована крайняя мера наказания - освобождение от работы», - заявил Кордзая. Заключение генеральной инспекции для дальнейшего реагирования передано главной прокуратуре.

КРИМИНАЛ

ГРАБИТЕЛИ ЗАПАСЛИСЬ ВОДКОЙ

На проспекте Церетели ночью ограбили продовольственный магазин. То, что супермаркет взломан, утром обнаружила его владелица Розетта Араселия. Как она заявила журналистам, воры унесли спиртные напитки и сигареты, а из кассы пропало около 20 лари.

АРЕСТОВАЛИ КИБЕРПРЕСТУПНИКОВ

Сотрудники правоохранительных органов Испании совместно с Европоллом доложили о раскрытии базировавшейся на территории Российской Федерации организованной группы, которая занималась кибермошенничеством.

Злоумышленники разработали вирус, который сначала блокировал работу персонального компьютера, а затем выдавал предупреждение о том, что его владелец посещает сайты с детской порнографией или сайты террористических группировок.

Чтобы разблокировать компьютер, владельцу предлагали выплатить «штраф» в 100 евро,

на уловку мошенников попались около 3% пользователей из 30 стран, выплативших деньги. Прибыль мошенников составляет несколько миллионов евро.

По подозрению в причастности к ОПГ кибермошенников задержано шесть граждан России, двое украинцев и двое граждан Грузии. Глава ОПГ 27-летний россиянин был арестован еще в конце прошлого года в Дубае. Расследование еще не закончилось и в ближайшее время возможны новые аресты киберпреступников.

ЗАДЕРЖАН КОНТРАБАНДИСТ

Гражданин России задержан в Тбилиском аэропорту за попытку незаконного ввоза большого количества контрабанды из ОАЭ. Как сообщает Следственная служба Минфина Грузии, гражданин России, имя которого не называется в интересах следствия, ввозил в страну сотовые телефоны, планшеты, большое количество одежды на несколько десятков тысяч долларов. Груз изъят, против гражданина России возбуждено уголовное дело. След-

Этот вопрос позднее прокомментировала министр юстиции Грузии Тея Цулукиани. По ее словам, грузинская сторона в ближайшее время начнет процесс передачи Турции осужденных в Грузии ее граждан. Вместе с тем она отметила, что параллельно с турецкой стороной будут вестись переговоры о передаче грузинских осужденных.

«Во время визита премьер-министра Грузии в Турцию и до того у нас шли активные переговоры об обмене осужденными. Если турецкая сторона передаст нам наших осужденных граждан, она получит своих. Это делается для того, чтобы и у турецких и у грузинских осужденных была возможность время от времени видеться с членами семьи. На первом этапе планируется передача нескольких осужденных в Грузии граждан Турции. Их дела уже конвертированы, что означает, что приказы уже готовы для подписи, но до этого нужно пройти определенные процедуры, чтобы сравнить, в каком эквиваленте будет наказание, полученное в Грузии, с предусмотренным законодательством Турции. Когда мы пройдем эти процедуры, процесс передачи начнется», - заявила Тея Цулукиани.

СУДЬЯ БЕЗ ДИПЛОМА ЮРИСТА



Министерство юстиции изучает распространенную информацию о судьбе Верховного суда Грузии Бесарионе Алавидзе о том, что он работает на этой должности без соответствующего юридического образования. «Распространенная по поводу Алавидзе информация возмутительна. Мы изучаем ее, чтобы затем дать правовую оценку. Проверке будут подвергнуты все судьи», - сказала Цулукиани, отметив, что в таком случае законность вынесенного подобным судьей решения ставится под сомнение.

стве ведет подразделение Минфина Грузии.

«ШАКАРА» ЗАДЕРЖАЛИ В БАЛАШИХЕ

В подмосковной Балашихе задержан криминальный авторитет по подозрению в незаконном обороте наркотиков. В автомобиле, который был остановлен стражами порядка, находилось двое пассажиров: уроженец Тбилиси Захар Цуказов, «вор в законе» по кличке «Шакар» и гражданин Армении Уман Авдолян. В салоне автомобиля обнаружено вещество, которое направлено на экспертизу.

ВЫДАЛ ФАЛЬШИВУЮ СПРАВКУ

Сотрудники следственной службы Самегрело - Земо Сванети на факте получения взятки задержали уполномоченного села Шуахорги Хобского района Эмзара Берая. По данным следствия, за выдачу фальшивой справки Берая взят 600 лари. Следствие ведется по статье 338-й УК Грузии, которая предусматривает лишение свободы от 6 до 9 лет.

СЛУХИ

УГУЛАВА ПОДСТАВИЛ ЕГО ЗАМЕСТИТЕЛЬ.

В СМИ распространили показания заместителя мэра Тбилиси Тариэла Хизанишвили, в которых он заявляет, что по заданию Гиги Угулава он раздул штаты в «Тбилсервис группе», чтобы обеспечить зарплатой активистов Национального движения, пишет «РЕЗОНАНС-СИ». В связи с данным делом Хизанишвили уже несколько раз был допрошен в следственной службе Министерства финансов. Не исключено, что следствие выйдет на Угулава именно на основе показаний его заместителя.

ЖЕРТВА МОШЕННИЧЕСТВА ГРОЗИТСЯ САМОСОЖЖЕНИЕМ.

Нани Пажава, считающая, что она лишилась жилья в результате действия аферистов, требует встречи с главным прокурором и министром юстиции. В противном случае она грозит, что покончит жизнь самоубийством, облив себя бензином. По ее словам, ее семья намеревалась купить квартиру, за что предварительно заплатила часть суммы. Но позже оказалось, что квартира заложена в ипотеку, а владелец просто присвоил выплаченную сумму. Ранее Пажава обращалась в прокуратуру, но так и не смогла добиться справедливости, пишет «ВЕРСИЯ».

ИВАНИШВИЛИ ПОСТАВИЛИ УСЛОВИЯ?

По информации источника, на прошедшей несколько дней назад встрече между послом США и премьером Грузии, Ричард Норланд предложил Бидзине Иванишвили отправиться с визитом в США вместе с Михаилом Саакашвили, поскольку только в таком случае состоится его встреча с Барак Обама, пишет «АЛИА». Кроме того, Иванишвили должен был согласиться на конкретные предложения, в частности, прекратить правовые преследования бывших и действующих чиновников Саакашвили. Но премьер категорически отказался от предложения.

ЭНЕРГОКОМПАНИЯМ ПРИДЕТСЯ ВЫПЛАЧИВАТЬ ШТРАФЫ ЗА НЕВНИМАНИЕ К АБОНЕНТАМ.

В том случае, если электроснабжающая компания в течение 10 календарных дней, не ответит на письмо абонента, ей придется начислять за каждый просроченный день на абонентскую карту клиента по 30 лари в виде штрафа за последующей оплаты электроэнергии, сообщает газета «РЕЗОНАНС-СИ». По словам председателя Национальной энергосберегающей комиссии Гурама Чалагашвили, данное постановление является одним из важнейших механизмов для защиты прав потребителей. «Комиссия работает над программой, с помощью которой будет контролировать, как компании выполняют, принятые в постановлении стандарты», - отметил он.

СРЕДИ ВРАЧЕЙ ЗРЕЕТ НЕДОВОЛЬСТВО.

В регионах участились акции медперсонала. Врачи требуют изменения политики зарплат. По их словам, в новых больницах даже мизерную зарплату им выплачивают с опозданием, из-за чего многие не получают деньги по несколько месяцев, пишет «РЕЗОНАНС-СИ». В правительстве заявляют, что проблема врачей будет решена только после проведения новых реформ и изменения Кодекса труда.

МИЛЛИОНЫ УПЛЫВАЮТ МИМО БЮДЖЕТА.

Госбюджет Грузии ежегодно теряет десятки миллионов лари из-за того, что в морских портах действует такая же коррупционная схема, как и на «Грузинской железной дороге» при перевозке транзитных грузов.

Эксперт Гия Хухашвили подсчитал, что от перевозки транзитных грузов государство должно получать солидный доход. Между тем, этого не происходит, пишет «ВЕРСИЯ». Соответственно, «ГЖД» должна быть генеральным контрактором, а бизнес-компания - подконтракторами. Аналогичная ситуация и в морских портах, где доходы от транзитных грузов делят между собой экспедиторские бизнес-компании, а госбюджет теряет солидный доход. Как заявляет инженер-экономист морского транспорта Петрэ Берая, функцией порта является принятие груза, выгрузка, загрузка и отправка. «Для этого у порта есть соответствующая инфраструктура, кадры, коммуникации, техника, но все это используют экспедиторские бизнес-компании. А порт во всей этой индустрии выполняет только функцию наблюдателя. Эти компании выплачивают определенную сумму за переработку 1 тонны груза, но значительно меньше рыночной стоимости», - отмечает Берая.

ПОДРОСТКА НАСИЛОВАЛИ И ПОДВЕРГАЛИ ИЗДЕВАТЕЛЬСТВАМ В ШКОЛЕ.

В 182-й школе, расположенной в Варкетили, ученик 7-го класса неоднократно подвергался сексуальному насилию со стороны старшеклассников. Подростка насиловали на близлежащем кладбище, во дворе школы, в туалете и так далее. Последний факт, после чего об этом стало известно дирекции и родителям, произошел в конце декабря. Ученики 7-го и 9-го классов попытались вновь изнасиловать мальчика, но он оказал сопротивление, а один из разозленных насильников помочился ему в рот. Об этом стало известно после того, как один из насильников начал хвастаться и издеваться над жертвой. Инициативная группа родителей обратилась в Министерство образования с требованием поставить вопрос об ответственности директора и приставов. В ведомстве подтвердили, что 4 февраля к ним поступило заявление инициативной группы, сообщает «ВЕРСИЯ».

ПРЕПАРАТАМИ ЦЕЛИТЕЛЯ ЗАИНТЕРЕСОВАЛИСЬ ЗА РУБЕЖОМ.

Известному народному целителю Доментию Гагидзе на родине чинили всяческие препятствия: вместо того, чтобы изучить его лечебные препараты, фактически лишили права медицинской деятельности. Однако стало известно, что несколько зарубежных медицинских учреждений намерены выпускать препараты лекарства за границу. Как отмечает сам Гагидзе, на данный момент ведутся переговоры, поэтому пока ничего конкретного сказать не может.

В КАСПИ УНИЧТОЖИЛИ 5 ТОНН КОНИНЫ.

По распоряжению Национального продовольственного агентства уничтожено 5 тонн конины на свалке в Каспи. 8 февраля в агентство поступило оперативное извещение из районного управления внутренних дел Каспи об обнаружении большой партии конины. Специалисты на месте осмотрели мясо, хранящееся в частном доме местного жителя в антисанитарных условиях, и было подготовлено для реализации в крупных городах Грузии. «Мясо уже начало разлагаться, лабораторная проверка показала, что конина была заражена сальмонеллезом и колибактериями», - отмечают в агентстве. Следствие установило, что лошади были в свое время украдены.

ОБРЕМЕНЕННЫЕ ИПОТЕКОЙ

Широкое информирование общественности и жесткие правовые регуляции – эти задачи ставит перед собой Министерство юстиции с целью преодоления проблем, возникающих у населения в связи с ипотечным кредитованием.



По словам министра юстиции Теи Цулукиани, выселение семей, не сумевших выплатить задолженность по заложенным в ипотеку квартирам, стало подлинной «национальной трагедией».

Как отметила Тея Цулукиани, Агентство исполнения обязательно выполнит соответствующее решение, если нагруденное ипотекой жилье стало собственностью креди-

тора. Это самая болезненная для Минюста тема, сказала она. Известно, что в последнее время в связи с проблемными кредитами было проведено несколько акций населения. Работа с целью уменьшения подобных случаев осуществляется по двум направлениям, отметила министр. Первым делом необходимо повысить информированность населения об ипотеке.

Через несколько дней по телевидению будет распространен рекламный ролик о том несчастье, которое называется выселением. Рекламный ролик призывает население тысячу раз подумать, прежде чем закладывать свои квартиры. Второе – ростовщикам будут установлены жесткие правовые регуляции, дабы они не могли так легко заключать договоры, как сегодня. Этот вопрос будет обсужден на заседании правительства. На заявление министра откликнулись ведущие коммерческие банки Грузии.

«У нас отсрочено весьма много займов, в течение последних двух лет в нашу собственность перешли только 35 квартир», – отметил генеральный директор «Банка Грузии» Иракий Гилаури. По его словам, это весьма низкий показатель, так как в ипотечном портфеле банка в целом сосредоточено 10 тысяч займов. Такое положение является показателем того, что банк старается помочь потребителю, отметил Иракий Гилаури. По заявлению генерального директора «ТВС банка» Вахтанга Буцхридзе, вопрос требует работы в ином направлении. В частности, по его словам, проблемы вызывают те финансовые компании, которые выдают займы без изучения клиентуры и ее возможностей, а это увеличивает риски.

В ГОСБЮДЖЕТЕ ВСЕ НОРМАЛЬНО

По данным на 12 февраля, в госбюджет Грузии мобилизовано на 7 млн. лари больше, чем за аналогичный период прошлого года. Об этом на презентации итогов работы совета по разрешению споров заявил министр финансов Нодар Хадури.

По его словам, резко увеличился и оборот малого и сред-

него бизнеса. «Помимо этого, по состоянию на 11 февраля мобилизовано 560 млн. лари налогов. Хочу поблагодарить бизнесменов за то, что они работают. Думаю, что к концу года экономический рост составит не 6 процентов, а значительно больше», – подчеркнул Нодар Хадури.

КРЕСТЬЯНЕ НАЧАЛИ ПОЛУЧАТЬ КАРТЫ

В рамках проекта содействия фермерам с малыми земельными участками перед весенними работами в стране началась раздача сельскохозяйственных карт. По данным Минсельхоза, на карты начислены деньги, на которые крестьяне смогут приобрести товары и инвентарь сельскохозяйственного назначения.

Раздача сельскохозяйственных карт началась с региона Квемо Картли, поэтапно процесс охватит всю страну. Сельскохозяйственные карты получат все крестьяне, владеющие

земельными участками площадью до 5 гектаров. Сумма, начисленная на карту, зависит от конкретной площади земель. Так, тем, чьи земельные участки составляют менее 0,25 га, начислят по 100 лари, от 0,25 га до 1,25 га – 510 лари, от 1,25 до 5 га – 640 лари.

Средства для осуществления проекта выделены из Фонда развития села и сельского хозяйства. Вышеуказанный проект непосредственно осуществляет Агентство управления сельскохозяйственными проектами.

ИНВЕСТИЦИИ АМЕРИКАНСКОЙ КОМПАНИИ

Министерство регионального развития и инфраструктуры Грузии распространило информацию об одном из потенциальных инвесторов частного инвестиционного фонда.

По сведениям ведомства, американская компания Hi-Lite Corporation, официальным сайтом которой является www.hi-lite.com, ведет свою деятельность с 1979 года.

«Компания работает над инфраструктурными проектами по

масштабу всего мира и рассматривает Грузию, как начальную точку расширения своего бизнеса на Кавказе. Данная компания планирует осуществить инвестиции в Грузию на несколько десятков миллионов долларов в инфраструктурные проекты, в связи с чем состоялась первая ознакомительная встреча между представителями компании и руководством министерства», – отмечают в ведомстве.

СУВЕРЕННЫЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ФОНД

Примерно два миллиарда долларов составит на первом этапе стоимость активов нового Суверенного инвестиционного фонда, который создается по инициативе премьер-министра Грузии Бидзины Иванишвили. Он будет иметь функцию холдинга, который аккумулирует государственные активы и осуществит стратегические проекты. Кроме того, у фонда будут функции международной диверсификации и поддержки молодежных инновационных проектов. Суверенный фонд Грузии будет независимым юридическим лицом. Им будет управлять Независимый инвестиционный совет с помощью группы международных советников. По заявлению Бидзины Иванишвили, фонд будет удовлетворять всем международным стандартам. Его работа, планы и задачи будут доступными и прозрачными для всех. Кроме того, одной из целей фонда станет поощрение и финансирование инновационных проектов и нового и перспективного бизнеса. Суверен-

ный фонд будет правопреемником Партнерского фонда Грузии. Как пояснил исполнительный директор Партнерского фонда Грузии Иракий Ковзанадзе, в текущем году ожидается, что в Грузию поступят прямые иностранные инвестиции в объеме 2 миллиардов долларов. Он также заявил, что правительство Грузии наймет международные инвестиционные банки с тем, чтобы провести консультации по управлению Суверенным инвестиционным фондом. В частности, ведутся переговоры с JP Morgan, Credit Suisse и другими банками, у которых имеется опыт управления активами.

Иракий Ковзанадзе считает, что источником доходов Суверенного инвестиционного фонда будут полученные из прибыли государственных компаний (железная дорога, корпорация нефти и газа и др.) дивиденды, а также инвестиции. По его мнению, основные потоки инвестиций следует ожидать из Турции, Азербайджана, Казахстана и России.

ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЯ ИЗ РОССИИ

В январе 2013 года Грузия закупила электроэнергию только у России, и экспорт тоже был осуществлен только в Россию. По данным компании «Коммерческий оператор электроэнергетической системы Грузии» (КОЭС), в январе Грузия осуществила импорт 126,58 миллиона киловатт-часов электроэнергии из России, что на 46,3 миллиона киловатт-часов больше показателя 2012 года (80,191 миллиона квтч.).

В январе минувшего года был произведен импорт 296,676 тысячи квтч электроэнергии из Азербайджана. В январе текущего года электроэнергия из Азербайджана не экспортировалась.

В январе этого года Грузия поставила Российской Федерации 1,015 тысячи квтч электроэнергии. А в январе 2012 года экспорт электроэнергии в Россию не осуществлялся.

В январе прошлого года элек-

троэнергия экспортировалась в Азербайджан, куда поставлено 1,135 тысячи квтч электроэнергии на экспорт.

Примечательно, что в 2012 году в стране был осуществлен импорт 614,59 млн. квтч электроэнергии, и экспорт 528,15 млн. квтч электроэнергии.

Торговлю электроэнергией Грузия ведет с Россией, Азербайджаном, Арменией и Турцией.



ПОКУПАЙТЕ ГРУЗИНСКИЙ КАРТОФЕЛЬ

Рынок Грузии в нынешнем году практически «завален» картофелем местного производства. Несмотря на приближение весны, цена колеблется в пределах 50–70 тетри за килограмм на рынке и 80 тетри – 1 лари отборного картофеля в магазинах.

Но даже в этих условиях торговцы пытаются завезти в Грузию картофель из-за рубежа, преимущественно из Турции. Видимо, они приобретают там картофель по такой низкой цене, что с учетом транспортных и таможенных издержек надеются с выгодой для себя реализовать его на конкурентном грузинском рынке.

Однако то, что дешево, далеко не всегда качественно и безвредно для здоровья.

В этом можно еще раз убедиться, ознакомившись с сообщением Службы доходов Минфина Грузии, которая особо предупреждает импортеров не допускать ввоза в Грузию зараженного продовольствия. Как заявляют в ведомстве, у импортеров должны быть в порядке сопровождающие грузы документы экспортирующих и транзитных стран, а также предусмотренные законодательством Грузии, подтверждающие происхождение, качество, соответствие со стандартами и безопасность продукта. Основания для этого существуют. По заявлению той же Службы доходов, в первой половине февраля через таможенно-пропускные пункты Сарпи и Вале различные импортеры ввезли в Грузию до 300 тонн картофеля, оказавшегося зараженным карантинными микроорганизмами. В торговую сеть зараженное импортное продовольствие не попадет. Такой «товар» подлежит уничтожению.

Завезенный из Турции контейнер, полный картофеля, зараженный т.н. картофельным раком, на таможне Сарпи был проверен по утвержденной Евросоюзом программе рисков. Контроль осуществляли Служба доходов, Санитарная служба таможенного департамента, фитосанитарная служба и управление нетарифными мероприятиями. Тем временем министр сельского хозяйства Давид Кирвалидзе заявил, что Национальное агентство продовольствия, согласно требованиям Евросоюза, готовит изменения в кодексе о безвредности продовольствия, что является одной из непременных предпосылок при переговорах о свободной торговле с Евросоюзом. По заявлению министра, агентство зафиксировало несколько случаев, когда на рынок вместо говядины поступали ослиное мясо и конина.

Эта проблема имеет более широкий контекст. Так, по заявлению генерального директора торговой сети «Карфур», на сегодня в Грузии 80% овощей и фруктов импортные. В свою очередь, по данным Департамента статистики, в минувшем году в Грузии был осуществлен им-



порт овощей и фруктов стоимостью 80 392 тысячи долларов, что составляет 125289 тонн. Как заявил эксперт экономики Леван Каландадзе, необходимо поэтапно заменить импортную продукцию продуктами местного производства, и страна не должна быть зависима только от импорта. Если концепция и шаги власти будут конкретными и правильно разработанными, Грузия за пять лет может превратиться в страну сельскохозяйственного бизнеса, отметил он. По его же словам, это ведет не только к сокращению цены продукции на грузинском рынке, но и усилению экономики.

В то же время, по заявлению министра сельского хозяйства Давида Кирвалидзе, до последнего времени наличие местной продукции на рынке не было приоритетом, поскольку импортные фрукты-овощи обходились гораздо дешевле. Однако, по утверждению Давида Кирвалидзе, у производителей грузинской продукции есть перспектива обеспечить собственный рынок продовольствием. По словам министра, сельскохозяйственные ваучеры и потребительские займы дают перспективу развития сельского хозяйства.

Заслуживает внимание инициатива «ВТБ банка», который готов к сотрудничеству с создаваемым правительством Фондом сельского хозяйства. «Банк будет рад включиться в новую инициативу фонда, которая предусматривает финансирование фермеров низкопроцентными займами. Данный сектор приоритетный для банка, и он намеревается принять активное участие в финансировании сельскохозяйственного сектора», заявили в «ВТБ банке». Вместе с Фондом сельского хозяйства банк намеревается разработать эффективную и удобную структуру кредитования фермеров с целью развития собственных хозяйств.

ЦИСАНА ТАТИШВИЛИ – ЖЕМЧУЖИНА ОПЕРНОГО ИСКУССТВА

Так когда-то назвал грузинскую оперную певицу, народную артистку СССР мега-звезду мирового балета Марис Лиэпа. «Когда я захожу на репетицию с балетной труппой, то всегда говорю танцовщикам: танцуйте так, как поет Цисана Татишвили, и вы обязательно достигнете большого успеха!». Сравнительно недавно Цисана Бежановна отметила 75-летний юбилей. В прошлом году она была награждена президентским орденом Сияния. А Международная ассоциация искусств «Мзечабуки» и Мари Каллас удостоила певицу своим призом под многозначительным названием «Искусство — само бессмертие».

- Какие певцы оказали влияние на вас? Кто был вашим кумиром?

- В первую очередь, Мари Каллас. Ее все боготворили, многие ей подражали. Но я не подражала этой великой певице. У меня была своя школа. После того, как я выступила в сложнейшей партии Саломеи в музыкальной драме Рихарда Штрауса, Джансуг Кахидзе спросил меня: «Какую оперу ты хочешь спеть?» Я ответила: «Бал-маскарад». Потому что слышала в этой опере Марию Каллас и чуть с ума не сошла от восторга! Днями и ночами я изучала эту партию... Певцы были тогда великолепные! Кроме Мари Каллас, я обожала Ренату Тебальди. Дай Бог, чтобы вновь появились певцы такого масштаба, как Франко Корелли, Мирелла Френи. И все-таки я всегда выделяла Каллас. Это была драматическая певица высочайшего уровня! Увы, эпоха великих певцов закончилась. Сегодня я не вижу таких вершин. Помню, как Лучано Паваротти и Катя Ричарелли выступали в Большом зале Московской консерватории. И мы летали в Москву на их концерты, как безумные бегали на выступления этих потрясающих вокалистов, чтобы еще и еще раз насладиться их пением. Сегодня таких личностей нет. Из той когорты остался только Пласидо Доминго... Время другое наступило. Есть хорошие, талантливые певцы, но потрясенный нет... Из последних сильных впечатлений — артистичный, великолепный Ладо Атанели в «Тоске». А больше что-то не припомню!

- А свои записи вы слушаете сегодня?

- Давно не слушаю.
- Больно?
- Наверное, да. Но ничего не поделаешь. Да и записи, честно говоря, неважные. Тогда не было хорошей аппаратуры. Мой тембр записывался плохо: техника не брала. А сегодня даже безголосые замечательно звучат в записи!

- У вас были свои, особые нюансы исполнения...

- Я любила «пиано». Всегда отмечали мой огромный голос и «пиано». А вообще певцы не поют каждый раз одинаково. Много зависит от настроения. Сегодня споешь так, завтра — иначе. Это для всех певцов характерно. Иногда я могла «пустить» во время выступления много «пиано», но, бывало, что не делала этого.



- От чего зависит долгая жизнь оперного голоса?

- В первую очередь, от природы-матушки. И еще от того, как ты им пользуешься. Потому что каждый день петь такие сложные партии, как Саломея, невозможно. Она далась мне непросто, ведь музыкальная драма Рихарда Вагнера — симфоническое произведение. А я была голосом — это всего лишь один инструмент! «Саломея» — труднейшая вещь. На таком материале теряют голоса. Но, слава Богу, после Саломеи я выступила в операх «Бал-маскарад» и «Дон Карлос». Я сумела сохранить голос. Как? Не пила холодного. И вообще, у меня была довольно аскетическая жизнь, я не любила ходить на какие-то торжества и светские мероприятия, всегда была домохозяйкой. Кстати, образ жизни имеет значение. Нельзя пить, курить. Правда, я немного курила,

но только во время летнего отдыха. И все-таки все зависит от того, у кого какая природа!

- Ваша жизнь в искусстве складывалась не просто.

- Помню, как в Лондоне мы с пианисткой, концертмейстером Наной Димитриадзи оказались в доме импресарио мисс Дэвис — там был огромный зал, где когда-то выступали Мария Каллас, Пласидо Доминго, Монсеррат Кабалье. Импресарио очень хотела мне помочь. Нам устроили прослушивание, на которое пришли музыковеды, журналисты. Человек двадцать сидели в зале и были в восторге от нашего выступления. Было решено организовать нам сольный концерт. Собралось немало народу. В четвертом ряду сидел какой-то человек и читал. Мы с Наной обратили на это внимание. Уже прозвучали произведения из русского репертуара, грузинские арии,

а он все не отрывался от чтения. Мы были шокированы такой беспардонностью. А когда я распелась — исполнила Верди, Беллини, он не просто перестал читать, но пересел поближе и стал слушать с удвоенным вниманием. Потом мне сказали, что это известный музыкальный критик и у него такая манера поведения, чтобы вызвать у исполнителя тревогу, смятение. А статью он потом написал великолепную. Мне предложили тогда спеть в десяти спектаклях «Тоски», а на следующий год было запланировано выступление в Ковент-Гардене. Но тут в Грузии началась гражданская война, и я не смогла выехать. Кроме того, была запланирована поездка в Париж, к дирижеру Даниэлю Баренбойму, но и это пролетело мимо. Страшное всегда было невезение. Тем более, что мы были связаны с такой организацией, как Госконцерт. И нас считали периферией, провинцией.

- Цисана Бежановна, в каком возрасте вы заехали?

- Мне было пять лет. Из моих близких никто не пел. Интересно, что папина сестра была замужем за итальянцем, носила итальянскую фамилию. Вот она была великолепная певица, и наверное, от нее ко мне перешел вокальный дар. Училась я у ассистентки замечательного певца и педагога Александра Инашвили — Гульнаны Карвелишвили, Тенгиза Мушкудиани. Но и тогда все у меня складывалось не просто. Я была слишком скромной и долго не могла раскрыться. Я прошла огонь, воду и медные трубы, и мне никто не помогал. Я всего добилась благодаря своему голосу. Но, конечно, рассчитывала на большее. Во время одного из гастрольных турне по Германии в Мюнхене я спела Тоску. После спектакля ко мне зашли директора театров Базеля, Кельна, Берлина и Бонна и предложили спеть в «Трубадуре». Я не могла дать им согласие без разрешения «Госконцерта», но когда позвонила в Москву, мне в жесткой форме приказали завтра же вернуться в СССР, иначе грозилась больше никогда не выпустить за рубеж. Помню, как интендант Парижской «Гранд-Опера» по окончании спектакля уговаривал меня остаться за рубежом: «У вас редчайшее сопрано, вы должны петь на больших сценах — Милан, Ковент-Гарден, Париж. Я помогу вам стать звездой мирового масштаба, если согласитесь поехать со мной в Париж. Я создам вам необыкновенные условия, чтобы ваш голос звучал во всем мире...»... Выходя из гримерной, он сказал: «Завтра утром, в шесть часов, во дворе гостиницы вас будет ждать машина, которая отвезет вас прямо в аэропорт. Я вас встречу, и мы вместе вылетим Париж...». Я

могла стать миллионершей, мне обещали блестящую, звездную карьеру! Искусшение остаться, конечно, было, но я не хотела неприятностей для своих близких. И отвергла предложение.

В 1985 году я отправилась на прием к известному партийному и государственному мужу Петру Демичеву. Он меня радушно, тепло принял, сказал, что много слышал обо мне. «Почему вы ни разу ко мне не пришли? — удивлялся он. — Другие ваши соотечественники приходят, просят, а вы ни разу ко мне не обратились!». Я ему объяснила, что у меня возникли сложности с Госконцертом. Герберт фон Караян хотел прослушать меня в партии Элеоноры в «Трубадуре» Верди. Меня искали, но... из Госконцерта сообщили, что я, дескать, не могу поехать, а вместо меня собирались послать Тамару Милашкину. Во время нашей встречи Демичев позвонил директору Госконцерта и распорядился, чтобы мне дали лучшие поездки, которые только возможны. Я отправилась в Госконцерт, где меня уже ждали. Спросили: «Куда вы хотите?». Я ответила: «Всюду!». «Ну и аппетит у вас!». — «Конечно, у меня большой аппетит, потому что я очень долго голодала!», — отпаривала я. Начались звонки с интересными предложениями. И вдруг прекратились. Вскоре выяснилось, что Демичева сняли. Скажите, разве это не судьба? Мне действительно просто хронически не везло! И все-таки спасибо Господу за все, что он мне дал!

- Самое дорогое ваше воспоминание?

- Все, что я пела, дома или за границей. Люблю все партии, которые исполняла.

- А ваша личная жизнь как сложилась?

- У меня был великолепный муж — талантливый художник, академик Академии наук Грузии, ректор Академии художеств Гоги Тотибадзе.

- Не хотелось написать воспоминание о своей жизни?

- Пусть лучше другие пишут. Я вообще человек нечестолюбивый и много не рассказываю, чтобы меня не посчитали нескромной.

- Сохранили ли какие-нибудь контакты с российскими деятелями культуры?

- Увы, нет. Кстати, певица Галина Вишневская сказала однажды: «Пока я стою на этой сцене, Цисана Татишвили никогда не ступит на нее». Уже после ее отъезда из Советского Союза в Большом театре поставили «Аиду». Три премьерных спектакля на сцене Большого театра спела я — первый, второй и третий. Обо мне говорили: «Наша итальянка приехала!»

Инна БЕЗИРГАНОВА.

ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ ВЫСТАВИЛИ СВОИ РАБОТЫ

В 1-й экспериментальной школе Тбилиси открылась уникальная экспозиция работ юных художников и архитекторов «Город мечты». На выставке представлено больше 30 удивительных графических работ, в которых дети показывают, каким они видят Тбилиси и Грузию в будущем. Организатором такой необычной выставки стал образовательный проект ПриватБанка «ЮниорБанк», в рамках которого в грузинских школах открылись классы экономического образования, а также у школьников появилась возможность пользоваться банковскими услугами на практике.

«Создавать проекты города будущего стало очень популярно среди школьников, мы рады, что наш «ЮниорБанк» поддерживает их творчество», — говорит председатель правления ПриватБанка (Грузия) Богдан Лесюк. — Ведь проект внедрения финансовой грамотности — это не

только экономика и финансы, мы активно поддерживаем развитие детского спорта и творчества школьников».

В ходе открытия галереи все ее участники получили памятные сертификаты и персональные банковские карты «ЮниорБанка». А выпускники экономической школы, завершившие обучение в этом году, стали обладателями дипломов «ЮниорБанка», которые им помогут в выборе высшего учебного заведения и дадут право на прохождение практики и приоритет при трудоустройстве в ПриватБанке. Напомним, в сентябре 2011 года в Тбилиси ПриватБанк впервые в Грузии и СНГ начал внедрять проект использования пластиковых карт для оплаты школьного питания. В рамках государственной программы «Нет наличным в школе!» более 39 500 школьников получили для оплаты обедов, школьных учебников и дополнительных услуг пластиковые карты «Junior», разработанные ПриватБанком. Его образовательная программа «ЮниорБанк» победила в тенде-

ре на создание системы безналичных расчетов в школах.

ЦЕРЕТЕЛИ И ГУЛИА НА АБХАЗСКОМ ЯЗЫКЕ

В Министерстве культуры Грузии состоялась презентация двух книг на абхазском языке. При финансовой поддержке министерства изданы «Воспитатель» Акакия Церетели и сборник стихов Дмитрия Гулиа на абхазском языке.

В презентации принял участие министр культуры Гурам Одишария, его заместитель Александр Маргишвили, писатели и поэты, издатели, представители общественности.

«О ВОССТАНОВЛЕНИИ МЕЧЕТИ АЗИЗИЕ НЕТ РЕЧИ»

Соглашение о строительстве мечети в Батуми не подразумевает восстановления мечети Азизие, заявил журналистам министр культуры и охраны памят-

ников Грузии Гурам Одишария. Премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили в ходе визита в Турцию заявил, что вопрос строительства мечети в Батуми вскоре будет решен. При этом премьер не уточнил, идет ли речь о строительстве мечети Азизие, упомянутой в Протоколе о реставрации памятников культуры, подготовленном в декабре 2010 года в ходе визита делегации министерства культуры и туризма Турции в Тбилиси. Напомним, что мечеть Азизие сгорела в 50-е годы прошлого века, и на ее месте был построен жилой корпус.

«Главное, что достигнуто принципиальное согласие. Относительно мечети Азизие мы пока воздерживаемся, но будет построена новая мечеть, хотя где — мы пока не знаем», — сказал Одишария.

В свою очередь, министр иностранных дел Грузии Майя Панджикидзе сообщила журналистам, что для строительства мечети в Батуми будет специально подобрано место.

ТАМАЗ КАНДЕЛАКИ: ВИНОДЕЛ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

Сегодня нет среди нас Тамаза Канделаки. Он немного не дожил до своего 80-летия. Коллеги в высшей степени любовно и предельно уважительно звали его Тамазом Гуриевичем. Потому что он был личностью, ярким представителем грузинской винодельческой элиты, для которой лоза и уникальное грузинское виноделие всегда считались гарантами высокой духовной культуры нашего народа, достойного уровня цивилизации грузинского общества.



Знаменитые виноделы: Тамаз Канделаки и Александр Курдадзе

Для Грузии виноделие - не просто экономическая категория. Это неотъемлемая составная ее культуры, творчества, созидания прекрасного. Таким созидателем, представителем высокого искусства виноделия и был Тамаз Гуриевич Канделаки. Он родился 28 февраля 1933 года в Цинандали. Его отец, прекрасный и известный не только в Грузии специалист - Гурий Канделаки, был главным виноделом Цинандальского завода. В том, что его сын пойдет по его стопам, продолжит фамильную традицию Канделаки, вписавшей яркую страницу в историю грузинского виноделия, он не сомневался.

Тамаз Канделаки не обманул ожидания отца. Он, окончив в Тбилиси 7-ю мужскую среднюю школу, поступил на технологический факультет Грузинского сельскохозяйственного института.

Закончив вуз, Тамаз Гуриевич начинает работать на Тбилиском коньячном заводе. Молодому специалисту повезло - его наставником и другом становится великий Вахтанг Цицишвили. За короткий срок молодой специалист достиг серьезного профессионального уровня.

Затем была аспирантура в Грузинском НИИ садоводства, виноградарства и виноделия. Здесь Тамаз Гуриевич успешно защитил диссертацию, прошел путь от младшего до старшего научного сотрудника. Он порадовал маститых ученых необычно большим объемом теоретических знаний, неукротимым стремлением внести максимальный личный вклад в развитие науки о лозе и вине. В институте Тамаз Гуриевич Канделаки проявил себя подлинным патриотом, всю свою деятельность посвящая грузинской лозе и грузинскому вину.

В 1969 году Тамаз Гуриевич перешел в республиканское объединение «Самтрест». Начал с должности заведующего центральной лаборатории, затем занимал посты заместителя управляющего, главного винодела, заместителя управляющего и генерального директора производственного объединения «Тбилвино», первого заместителя и управляющего объеди-

нением «Самтрест». В этот период Тамаз Гуриевич проявил себя прекрасным организатором. Он настойчиво добивался вывода винодельческой отрасли на качественно новую высоту. Его принципиальность, скромность, высокий профессионализм добрым эхом отзывались в делах и свершениях многотысячной армии виноградарей и виноделов Грузии, восхищали коллег, отдающих должное его компетентности и преданности избранной стезе.

Авторитет Тамаза Гуриевича был велик и непрерывае. Он избирался членом коллегии винодельческой промышленности Грузии, членом ученого совета НИИ садоводства, виноградарства и виноделия, входил в состав дегустационной комиссии Министерства пищевой промышленности СССР и Министерства пищевой промышленности Грузии, был председателем высшей аттестационной дипломной комиссии Грузинского сельскохозяйственного института. Как представитель Советского Союза, он участвовал в работе жюри ряда международных конкурсов, награжден почетной грамотой и золотой медалью за профессионализм.

Заслуженный винодел Грузии Тамаз Гуриевич Канделаки являлся членом международной Академии виноградарства и виноделия, был назван почетным гражданином города Нью-Орлеана в США.

Всегда, во все времена, даже самые смутные и тяжелые для Грузии, Тамаз Гуриевич Канделаки стойко защищал интересы отрасли.

С группой единомышленников в период пресловутой лигачевской кампании по искоренению пьянства и алкоголизма в СССР, он отвел реальную угрозу уничтожения виноградарства и разорения винодельческой отрасли, рискуя своей карьерой и положением.

В начале последнего десятилетия XX века, когда отрасль была в полной стагнации, как и вся экономика страны, Тамаз Гуриевич Канделаки в 1993 году становится одним из основателей компании вин и алкогольных напитков - GWS - структуры, с которой, собственно, и начина-

ется возрождение грузинского виноделия.

Тамаз Гуриевич Канделаки - автор ряда великолепных по своим качествам вин и крепких спиртных напитков. Будучи главным виноделом GWS, он непосредственно участвовал в разработке новых марок вин, коньяков, игристых вин, чаи и водки. Рожденные здесь вина - «Старый Тбилиси», «Алазани», «Баланчини», «Пиромани», «Тамада» оказались востребованными и по достоинству оценены не только на внутреннем рынке страны. На московской дегустации золотыми наградами были отмечены вина «Пиромани» и «Алазани».

За время работы главным виноделом в GWS Тамаз Гуриевич не раз пережил громкие триумфы. Вина GWS неоднократно собирали золото и другие награды на различных международных конкурсах, дегустациях, выставках в США, Англии, Санкт-Петербурге, Москве, Чикаго, Сингапуре, Стамбуле, Брюсселе, Майами, Познани, Тбилиси. Всего было завоевано 200 наград самого высокого достоинства.

В Лондоне, под непосредственным руководством Тамаза Гуриевича Канделаки, начала свою работу экспозиция «Винополис». Миллионы людей получили возможность раз и навсегда понять и запомнить, что именно Грузия является признанной всеми учеными «колыбелью лозы и вина». Эрнест Хемингуэй назвал вино самой цивилизованной вещью в мире. Тамаз Гуриевич Канделаки гордился и призывал всех своих соотечественников гордиться, что эту «цивилизованную вещь» подарила земной цивилизации Грузия. Тамаз Канделаки - «крестный отец» журнала виноделов страны «Тамада», издания, поднимающего самые животрепещущие проблемы этой древней и вечно молодой отрасли.

На счету Тамаза Гуриевича Канделаки немало оригинальных научных трудов, монографий. Делом всей его жизни стала книга-альбом «Лоза, вино и грузины». В эту книгу, вышедшую на четырех языках - грузинском, французском, английском и русском, Тамаз Гуриевич вложил всю свою страсть, знания, энергию. Книга - торжественный гимн уникальной грузинской лозе, уникальному грузинскому вину, Грузии, ее народу. Аналогов труду Тамаза Гуриевича в мире нет.

Книга «Лоза, вино и грузины» получила самые высокие оценки ученых, специалистов. В 2007 году в штаб-квартире Международной организации виноградарства и виноделия уникальное издание награждено Почетной грамотой за развитие и успехи международного виноделия.

Сегодня книга-альбом «Лоза, вино и грузины» - библиографическая редкость. Совершенно очевидно, что ее необходимо переиздать. Ведь угроза утраты самобытности грузинской лозы, грузинских вин, не устранена. Она реально существует: теснят великие аборигенные сорта чужестранки.

Тамаз Гуриевич Канделаки последние годы работал над новой книгой. Торопился завершить свой труд, но не успел.

80 лет со дня рождения Тамаза Гуриевича мы отмечаем без винодела с большой буквы. Юбилей со слезами на глазах. Ушел из жизни человек, влюбленный в жизнь, потому что лоза и вино всегда были основой жизненных сил грузинского народа. Были и будут. В это верил Тамаз Гуриевич.

Константин ЦАГАРЕИШВИЛИ.

ОПРЕДЕЛЕНА ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Приз в номинации «Лучшее журналистское расследование» получила журналист Georgia Today Майя Эдилашвили. Победителем в номинации «Лучший теле- и радиорепортаж» стала журналист студии «Монитор» Саломэ Цецхладзе, а в номинации «Лучшая веб-страница, блог и профиль в социальной сети» - блоггер Георгий Киконишвили.

«Приз Евросоюза в журналистике» - новая инициатива представительства ЕС. Конкурс преследует цель поощрить авторов, которые соблюдают этику и принципы профессиональной журналистики. В ходе конкурса оценивались работы, обнаруженные в период с 1 сентября 2011 года до 15 октября 2012 года.

ТЕННИС В ШКОЛАХ

В Министерстве образования представители Федерации тенниса провели презентацию школьной теннисной программы. На мероприятии присутствовали директора и учителя спорта 26 публичных школ, включенных в программу.

Меморандум о сотрудничестве между министерством и федерацией был подписан в 2010 году. На основании соглашения, на первом этапе корты появились в 10 публичных школах Тбилиси. С 2013 года число включенных в проект школ возросло до 26, а число юных теннисистов с 4 увеличилось до 12 тысяч. При участии Федерации грузинские и иностранные тренеры переподготовили включенных в проект учителей физической культуры.

«ГАЛФ» ОПЛАТИТ УЧЕБУ ТРЕХ СТУДЕНТОВ

Студентам из семей вынужденных мигрантов - Левану Хабурзания, Алберту Бузаладзе и Лике Чикваидзе не придется бросать учебу из-за отсутствия средств. Учебу за год им полностью оплатит компания «Галф».

Указанные студенты после того, как у них возникли проблемы с оплатой учебы, обратились в Министерство по делам беженцев и расселению, которое в свою очередь переадресовало ходатайство компании «Галф». Как заявил заместитель министра Мамука Цотниашвили, ряд компаний намерены оплатить учебу неимущим студентам. «Сотрудничество с компаниями будет продолжено и в будущем. Мы договорились оформить соответствующие меморандумы. Нужно отметить, что первыми на нашу просьбу откликнулись представители «Галф», который уже выполнил обязательство по соглашению», - заявил Цотниашвили.

У ТУРОК ПОЯВИЛСЯ КОНКУРЕНТ

Авиакомпания Георгия Кодуа «Эйр Кавказус» уже оформила меморандум с «ТАВ Джорджия» и получила право на полеты.

Как заявил радио «Коммерсант» Георгий Кодуа, через несколько дней будет оформлен и официальный контракт, в котором будут расписаны дополнительные детали. «Эйр Кавказус» в основном будет осуществлять рейсы в Ереван, Баку, Россию, Стамбул. По словам Кодуа, преимуществом компании будет ценовая политика. Билет в одну сторону в Ереван будет стоить менее 50 долларов, низкая цена предусмотрена на билет в Стамбул. Только соблюдая политику низких цен, «Эйр Кавказус» сможет оказать конкуренцию «Туркиш эйрлайнс» с ее высокими тарифами.

Кодуа уверен, что благодаря низким тарифам «Эйр Кавказус» сможет оказать конкуренцию и наземному транспорту. Он отметил, что ценовая политика будет пересматриваться в зависимости от роста пассажиропотока.

ПОТОК ТУРИСТОВ В АДЖАРИЮ ТАЕТ

В Аджарии после нескольких лет туристического бума впервые снизилось количество визитеров.

Как заявляет агентство, сокращение туристов произошло за счет внутренних туристов, которые все меньше посещают регион. Это связано с несоответствием услуг и цен, предоставляемых в Аджарии туристам. Пока сокращение количества туристов не коснулось иностранцев.

Следует отметить, что в этом году впервые за последние 4 года в Батуми не был проведен новогодний концерт с участием мировых звезд, на который собирались десятки тысяч туристов.

ГУДАУРИ В ОБЪЕКТИВЕ ВВС



Телекомпания ВВС посвятила пространный репортаж горнолыжному курорту Грузии Гудаури.

В сюжете говорится, что «несмотря на зимнюю Олимпиаду, запланированную через год в городе Сочи Российской Федерации, внимание любителей горнолыжного спорта привлечет курорт, находящийся по ту сторону Кавказа, на территории Грузии».

Журналист рассказывает, что «после распада Советского Союза горнолыжный сектор в Грузии был уничтожен, однако в последние годы власти проявили особое внимание к зимним курортам, инвестировано было свыше 30 миллионов, построены гостиницы, налажены инфраструктура и иные необходимые условия».

В сюжете особенно отмечается, что на зимнем курорте Гудаури можно отдохнуть дешевле всего по всей Европе.

«Иностранцы туристы больше всего в Гудаури привлекают горные вершины, куда поднимаются на вертолетах и спускаются вниз на лыжах. Этот курорт особенный и тем, что здесь уникальный климат, изумительная природа и, что важнее всего, он находится очень близко от столицы страны», - говорит журналист.

ПОКАЯНИЕ МИСТИЧЕСКОЙ НОЧИ

Всего несколько раз после прошлогодней премьеры на малой сцене Грибоедовского театра был прожит, именно прожит, а не сыгран необычный спектакль «Мистическая ночь с Сергеем Есениным, или Прыжок в самого себя».

Тем не менее, эта нерепертуарная постановка стала заметным явлением театральной жизни Тбилиси, вызвав диаметрально противоположные оценки от признания и благодарности до полного неприятия. Поэтому-то захотелось посмотреть и составить собственное мнение о ней.

Действительно, спектакль не относится к разряду традиционных воскресных развлечений, когда между сытным обедом и легким ужином публика переносится в удобные кресла, чтобы получить максимум удовольствия. «Мистическая ночь с Сергеем Есениным» никак не отвечает критериям постановок подобного рода. Спектакль держит в напряжении, пробуждает мысли, чувства, ассоциации, заставляет глубоко заглянуть в потайные уголки своей собственной души. Необычный авторский спектакль написан, поставлен и сыгран заслуженным и любимым зрителями, ведущим актером Грибоедовского театра Валерием Харютченко.

Инсценировка состоит из ряда «видений», объединяющих действие. Это причудливое сочетание реальности и мистики, эпизодов из жизни великого поэта Есенина и личных воспоминаний, чувств, стихов самого автора. Поэтому нам предлагают двойное название пьесы, которая по первоначальному замыслу должна была стать моноспектаклем. Однако материал оказался настолько многоплановым, что автор ввел в действие четырех персонажей. Перед нами разворачивается нравственная дуэль между Автором-Поэтом и его Анти-эго. Свидетелями, участниками трагического поединка становятся Двое. Кто они, эти копирующие жесты героев и повторяющие их реплики персонажи? Поклонники таланта, ротозей из толпы, жаждущие сенсаций, судьи, критики, прихлебатели, сопровождающие кумиров мелкой хищной стайкой. Они тиражируют его стихи. Пьют



платить Поэту за успех, славу, вхождение в сферы, когда уже трудно разобраться, кто водит по бумаге пером кто нащепывает строки, ложащиеся на «стекла вечности». Мистика? Безусловно. Плюс фантазмагория. Говоря словами Валерия Харютченко, постреалистическая фантазмагория. Трагически звучат в таком контексте строки знакомых с детства есенинских стихов. (Одно дело петь на дружеской вечеринке «Письмо матери», совсем другое слушать о нанесенном «под сердце острым ножом» из уст героя, стоящего у последней черты).

Сюжет, в сущности, очень простой. Пересказать можно двумя фразами. Автор, уставший бороться с собой, своими химерами и жестокостью несовершенного мира оказывается на границе земного бытия. Перед ним лестница, ведущая в небеса, по которой его может поднять Ангел, и пропасть в тартарары, куда тянет его бес искуситель. Поэт мечтает о низеньком доме, окруженном садом в белом кипении, о золоте киота. Но где эти чистые дали? На сколько столетий ада он сам себя приговорит за иконы, брошенные в угаре гульбы в топку самовара?

Однако, тут же возникает вопрос: нужна ли творцу индугенция? Ведь он не живет по обывательскому стандарту: нагрешу-покаюсь, или и того лучше - отстегну денюжку на строительство храма. Мерило прощения одно - его творчество. Его влияние на души людей. Поэтому большую нагрузку в постановке несут образы «двоих из ларца», которым приходится по ходу действия служить двум полярным началам. Чтобы показать метания этих неокрепших душ, актеры Василий Габашвили и Александр Лубинец меняют пластику жестов, мимику и интонации. Их образный дуэт подкрепляет исполненная Дмитрием Спорышевым партия Ангела.

Неоспоримое достоинство спектакля две яркие актерские работы, представленные Валерием Харютченко (герой) и Михаилом Амбросовым (Анти-эго героя). Притяжение полярных образов создает на сцене мощное энергетическое поле. Оба мастера показывают высокий профессиональный класс, электризируют зал.

Валерий Харютченко в очередной раз покорила своей глубиной и тонкостью исполнения.

Михаил Амбросов на вопрос о том, насколько сложно было воплотить на сцене образ Черного человека, в одном из интервью ответил: «Валерий так прекрасно сыграл роль Светлого человека, что, играя его антипода, надо было просто все делать наоборот». К этому стоит добавить, что Амбросов, добиваясь убедительности, использовал широкий творческий диапазон от гротеска до трагедии.

Сценографический образ авторского спектакля рождался в сотворчестве с художником Олегом Тимченко. Особо следует сказать о музыкальном оформлении. В экспозиции звучат духовные песнопения Католикоса-Патриарха Всея Грузии Илии Второго и Петра Чайковско-

го на единую тему 77 Псалма - «Господи, устала душа моя»...

Еще один музыкальный фрагмент - голос флейты - из произведения Ги Канчели. А вся остальная музыка спектакля принадлежит брату Валерия Харютченко, члену Союза композиторов России и Украины Александру Харютченко.

Основная тема спектакля - проблема человеческого духа, столкновение личности с абсурдностью окружающей реальности, - сказал Валерий Харютченко, отвечая на вопросы журналистов о своем спектакле, - через поединок Артиста (Поэта) с антиподом показана борьба за души двух молодых людей двух Типов, за их возвращение к нравственным истокам. Осмысление жизни происходит не только в контексте истории и современности, в контексте судьбы России, но и в диалоге с метафизическими законами бытия, нравственно-религиозными основами мироздания.

Нужно обладать большим мужеством, чтобы выставить на всеобщий обзор выстраданное и добытое кровью Слово. Поэтому органично вписываются в канву действия фрагменты личных переживаний автора пьесы это и далекое детское воспоминание о гусе-инвалиде, отбившем в бабушкином дворе атаку коршуна, и белые фантомы, увиденные им в больничной палате во время тяжелой болезни, и воспоминания студенческих лет. Предоставим слово автору:

«Когда я был студентом Московского театрального училища имени Щепкина, мы с друзьями увлекались спиритизмом, - рассказывает Валерий Харютченко. - Это происходило в общежитии на Кузнецком мосту, был день рождения, все было навеселе, пришли друзья из дома напротив. Предложили вызвать дух. Спиритизм это и так грех, а тут мы еще и «подшофе».

«Ничего, давай вызовем какого-нибудь пьющего», - сказали мне. - Я ответил: «Давай Есенина». В тот период я читал литературу о нем и испытывал к нему такое сострадание, восторг перед его творчеством. Я думал, сколько же муки испытывает душа такого выдающегося поэта в то время жестокости и испытаний. Для меня он трагический поэт. Когда мы вызвали дух Есенина, я задал ему вопрос, это вошло в пролог спектакля, абсурдный вопрос, могу ли я чем-то ему помочь. И был ответ: «Да». Я спросил: «Как?» Он ответил: «Наполни рюмку водкой и выплесни ее в ночь». Мы открыли окно на Кузнецкий мост: третий этаж, конец октября, шквальный ветер, настоящая буря. Я выплеснул эту водку в ночь, как попросил дух поэта, и в одно мгновение возникла тишина, природа замерла. У нас всех пошли мурашки по коже...», - вспоминает Валерий Харютченко.

Этот эпизод вошел в спектакль. Герой выплескивает в зал воображаемую стопку водки. И стихает ветер...

«Чем я могу помочь?». Как часто мы задаем этот вопрос? Как помочь тем, кто рядом. Как помочь себе? Извечные вопросы, на них нет прямых ответов. Разве, что пережить горячую ночь, раскаяться и никогда не отворачиваться от света. Спектакль напоминает об этих простых истинах и высокой миссии творцов, которые сжигают себя, оставляя нам стихи, сонаты, картины. Говоря словами Беллы Ахмадулиной, спектакль о том, чем «литературоведам» так «сладко введать», а Поэту «так страшно быть». И еще одно стихотворение стучит в висок. Арсений Тарковский:

«Пускай меня простит Винсент Ван-Гог
За то, что я помочь ему не мог,
За то, что я травы ему под ноги
Не постелил на выжженной дороге,
За то, что я не развязал шнурков
Его крестьянских пыльных башмаков,
За то, что в зной не дал ему напиться,
Не помешал в больнице застрелиться.
Стою себе, а надо мной навис
Закрученный, как пламя, кипарис,
Лимонный крон и темно-голубое,
- Без них не стал бы я самим собою;
Унизил бы я собственную речь,
Когда б чужую ношу сбросил с плеч.
А эта грубость ангела, с какою
Он свой мазок роднит с моей строкою,
Ведет и вас через его зрачок
Туда, где дышит звездами Ван-Гог».

Вот такие ассоциации и мысли возникли после «Мистической ночи», спасибо за этот катарсис автору...

Ирина ВЛАДИСЛАВСКАЯ.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ГРАНАТА НА УЛИЦЕ

В Ваке на улице Абашидзе нашли гранату. Полиции о том, что на улице валяется взрывоопасный боеприпас, сообщил таксист, который остановил машину клиенту и заметил опасный предмет.

В течение двух часов участок улицы был оцеплен полицией. На место вызвали саперов, которые установили тип взрывного устройства - РГД и увезли гранату. Каким образом она оказалась на проезжей части - неизвестно.

В ГУРДЖАНИ СГОРЕЛИ ДВА ДОМА

Пожар уничтожил в Гурджаани два жилых дома. В результате пожара никто из людей не пострадал, однако сгорело все имущество жильцов.

Пожар бушевал в течение часа, но пожарным удалось избежать его распространения. По предварительным данным, очаг возгорания возник из-за неисправной электропроводки.

ДРАКА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

В прямом эфире телекомпании «Маэстро» подрались депутаты парламента Грузии. Дискутирующие в студии представитель меньшинства Ираклий Ратиани и большинства Коба Давиташвили не сошлись во взглядах.

Они обсуждали инцидент 8 февраля, когда толпа не дала представителям Нацдвижения пройти в здание Национальной библиотеки, где должно было состояться выступление президента Грузии Михаила Саакашвили. В итоге оно было отменено. Недовольный ходом полемики Давиташвили, который пригрозил лично прийти на следующее «собрание националов» и лично разбить голову своим коллегам по парламенту, назвал в прямом эфире оппонента подлецом, после того, как тот в сердцах разбил свой стакан. Давиташвили кинулся к Ратиани и попытался того ударить, но получил отпор. Разняли дерущихся парламентариев сотрудники и охрана телекомпании. Ратиани заявил, что представители «Грузинской мечты» все наглее ведут себя и не чураются насилия не только на улице, но и в телестудиях.

БОРЮТСЯ ЗА ЖИЗНЬ РЕБЕНКА

В Кутаиси от вируса H1N1 врачи пытаются спасти 4-летнего пациента. Он помещен в центр интервенционной медицины. Состояние ребенка тяжелое. Он помещен в реанимацию.

ПОЖАР В ИНСТИТУТЕ КИБЕРНЕТИКИ

15 противопожарных расчетов тушили пламя в Институте кибернетики. Пожар возник на последних этажах 9-этажного здания. Пожарным удалось через час локализовать огонь.

Как заявил глава службы по чрезвычайным ситуациям Темур Гиоргадзе, огонь возник в результате халатности рабочих. Они на 9-м этаже вели сварочные работы по демонтажу стальных конструкций. Искра вызвала возгорание, и в результате возникла угроза сотрудникам института. Все они были эвакуированы.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПОЛУЧИЛ ИМЕННОЙ ПИСТОЛЕТ

Министр внутренних дел Ираклий Гарибашвили навестил в зугдидский многопрофильный больница «Республика» раненого полицейского Давида Кварая. Он поблагодарил сотрудника за достойное исполнение профессионального долга и вручил ему подарок - именное оружие.

Давид Кварая получил ножевые ранения в брюшную полость, разнимая драку. «Дато - примерный полицейский. Именно так должен вести себя полицейский. Возвращаясь домой, он заметил, что несколько молодых парней на повышенных тонах выясняют отношения. Он подошел к ним и призвал к спокойствию, но за этим последовала ссора, и его ранили», - отметил глава МВД.

По информации ведомства, подозреваемый в нанесении ножевого ранения полицейскому был задержан по горячим следам. В тот же день раненого полицейского навестил президент Грузии Михаил Саакашвили вместе с губернатором Самегрело - Земо Сванети Тенгизом Гунава.



за его счет. Подпевают и провоцируют его на кураж и первые же его предают. Еще один персонаж молчаливый Ангел, словно сошедший с полотен примитивистов. Он осторожно ступает по сцене босыми ногами. Словно боится пораниться, хотя «земля» под ногами усыпана не острыми осколками стекла, а «всего лишь» разбросанными рукописями поэта. Они и жгут не хуже раскаленных углей.

История, рассказанная Харютченко о мистической ночи с Сергеем Есениным, ничего общего не имеет с набившими оскомину полудетективными версиями и обвинениями власть предержащих в трагическом финале великого поэта. Постановка строится не на документах, а на кирпичиках экзистенциального сознания. Поэтому лейтмотивом пьесы стали вечные вопросы об ответственности Личности за каждое свое деяние, о «Черной пропасти» под нашими ногами, которая может разверзнуть свою страшную пасть после каждого неверного слова или греховного шага. А также об испуплении вины. О цене, которую приходится

НИКОЛОЗ ЧОЛОКАШВИЛИ И ПЕРВАЯ ПЕЧАТНАЯ ГРУЗИНСКАЯ КНИГА

В будущем году исполняется 385 лет со дня издания в Риме первой грузинской печатной книги – «Грузино-итальянского словаря». В заглавии уникального раритета значится: «Эта книга составлена Стефано Паолини с помощью грузина, монаха ордена святого Василия Никифорэ Ирбаха для пользования миссионерами духовной конгрегации по распространению католической веры».

Жизнь и творчество Николоза Чолокашвили – Никифорэ Ирбаха были объектом исследования многих выдающихся грузинских ученых; достаточно назвать имена Михаила Тamarашвили, Александра Цагарели, Корнелия Кекелидзе.

В 70-е годы прошлого столетия для широкого круга читателей был издан научно-популярный очерк Гулчины Акопашвили «Грузинский дипломат Николоз Чолокашвили – Никифорэ Ирбах (XVII в.)».

Никифорэ Ирбах – под этим именем вошел в европейскую историю посол царя Теймураза Первого, молодой грузинский дипломат Николоз Чолокашвили, прибывший в Рим в 1628 году. К этому времени он уже принял духовный сан и вместо данного при рождении имени Николоз стал именоваться Никифорэ. Почему Ирбах? Все просто, это – итальянская транскрипция фамилии кахетинских феодалов Ирубакидзе. Как известно, одна из ветвей Чолокашвили, поселившаяся на землях, истребленных Ирубакидзе, носила какое-то время двойную фамилию Чолокашвили-Ирубакидзе.

Род Чолокашвили, к которому принадлежал Николоз, являлся в XVI-XVII веках одним из сильнейших кахетинских княжеств. Князья возвысились после того, как Георгий VIII, из-за внутренней распри в стране и усиления сепаратизма, обосновался в Кахетии и в 1466 году основал независимое Кахетинское царство. Пролетарствовал он десять лет, опираясь на местных феодалов, среди которых особыми привилегиями пользовались князья Чолокашвили. Достаточно сказать, что многие представители этой фамилии занимали высокую должность сахлхуцеси – правителя царского двора.

В эпоху смут и междоусобиц в Грузии не сохранилось никаких свидетельств о прелюбопытной личности Николоза Чолокашвили. Однако, к счастью, материалы о нем хранили монастырские архивы Иерусалима, Рима, Палермо. Нашим ученым удалось составить из разрозненных данных единую картину и по крупицам восстановить основные этапы жизни и многогранного творчества выдающегося деятеля.



История наша умалчивает даже о дате рождения Николоза Чолокашвили. Однако итальянский миссионер Джузеппе Мария Дзампи, лично знавший Никифорэ Ирбаха, оставил интересное сочинение о нашей стране. В своем труде он рас-

сказал о Никифорэ, упомянув, что в год встречи ему было 70 лет. Поскольку Дзампи аккуратно вывел дату на своем трактате, можно предположить, что Николоз Чолокашвили родился приблизительно в 80-е годы XVI столетия.

Отцом Николоза был прославленный полководец Кахетии Оман Чолокашвили, который не раз наносил поражения иранцам, а однажды с 20-тысячным войском победил 90-тысячное полчище завоевателей. Мать Николоза – Барбаре была дочерью могущественного феодала Эристави Арагвского. Согласно настенным надписям в Крестовом монастыре Иерусалима узнаем, что у Николоза был брат – моурави Каихосро. Одна из таких надписей гласит: «Крест благородный Христа и святые архангелы Михаил и Гавриил помилуйте Чолокашвили Омана, супругу его Барбаре и сына их моурави Каихосро. Аминь».

Брат нашего героя был настоящим рыцарем. Вахушти Багратиони описывает Каихосро как «представительного и отважного воина». Именно его царь Теймураз I направил в Дагестан, чтобы обуздать лезгин, совершавших набеги на грузин. Каихосро развернул там военные действия в полную мощь и добился больших успехов. Со слов Вахушти Багратиони, нам известно, что князь Каихосро обратился с просьбой к Теймуразу прислать ему боевую трубу, чтобы ее звуки морально подавили лезгин. Возможно, идея устроить подобие Иерихона в горах и была не лишена смысла, но придворные интриганы воспользовались ею на свой лад. Боевая труба являлась атрибутом царской власти. Завистники донесли Теймуразу, что Каихосро хочет захватить трон Кахетии. Теймураз срочно вызвал из Дагестана Каихосро и приказал убить его.

По другой версии, убийство было спровоцировано по замыслу коварного шаха Аббаса I, который хотел избавиться от окрепшего противника. Зная подозрительный и вспыльчивый характер Теймураза, он нащептал царю, что Каихосро хочет завладеть его тронem.

Между тем, Каихосро Чолокашвили был известен не только как воин и политический дея-



тель. Он оставил значительный след в истории грузинской литературы; его перу принадлежит увлекательный «авантюрный роман» в стихах – поэма, известная под названием «Оманиани», которая по своему содержанию представляет продолже-



Николоз Чолокашвили. Рис. Кристофоро де Кастелли

ние «Витязя в тигровой шкуре».

Познакомив читателя с семьей Николоза Чолокашвили, вернемся опять к нашему герою. Его рождение совпало со временем, когда кахетинская знать в ответ на мусульманскую экспансию отчаянно стремилась к европейской и мировой культуре. Неслучайно родители послали Николоза в далекую Италию. Мальчика определили в одну из греческих школ, где он проучился 12 лет. На родину он вернулся зрелым мужчиной. Вместе с ним из Рима прибыл патер Гвильельмо. В Риме Николоз постригся в монахи, приняв имя Никифорэ. Миссионер Джузеппе Дзампи пишет, что Никифорэ получил в Риме хорошее образование. Кроме грузинского и мингрельского, он владел семью языками: греческим, турецким, арабским, русским, французским, испанским и итальянским. Это подтверждает и Григол, дьякон Крестового монастыря в Иерусалиме – единомышленник и сподвижник Николоза. Дзампи называет его «мудрым философом и ритором».

После возвращения на родину какое-то время Николоз находится в Гурийском княжестве при дворе Гуриели, а потом вместе с патером Гвильельмо возвратился в родную Кахетию и занял должность духовного наставника царя Теймураза I. К этому времени его брат Каихосро был еще жив и находился в зените своего могущества. Весной 1614 года шах Аббас двинул свои полчища на Кахетию. Кахетинцы вначале дали врагу отпор, но силы были неравны. Теймураз покинул свое царство и вместе с царем Картли Луарсабом II укрылся в Имеретии. Николоз же отправился в Иерусалим.

Шах Аббас продолжал разорять Кахетию; выселял кахетинцев в Иран и на опустошенные земли поселял туркменские племена. Конец этому положила Марткопская битва (1625 год), в которой восставшие грузины под предводительством Георгия Саакадзе уничтожили

элитное войско шаха Аббаса. Теймураз пригласил править двумя царствами – Картли и Кахетии. Объединив их, Теймураз решил наладить отношения с Западом. И тут он вспомнил о Николозе Чолокашвили, который уже 13 лет находился в Иерусалиме. В 1626 году Николоз отбыл с дипломатической миссией в Европу, ему надлежало встретиться с Папой Римским, королем Испании и с другими главами европейских государств. Итальянский миссионер Арканджелло Ламберти, который знал Николоза, в своем сочинении о Грузии пишет, что Николоз от имени своего царя предлагал дружбу и просил оказать помощь против иранского шаха». После переговоров с королем Испании, которыми, по свидетельству Ламберти, Николоз остался очень доволен, посол отправляется в Рим, чтобы вручить Папе Римскому Урбану VIII письмо царя Теймураза. Однако Николозу поставили условие: личная аудиенция с папой состоится, если он примет католическую веру. Никифорэ согласился, перешел в католичество и встретился с Папой Римским.

Миссию Николоза в Ватикане можно считать удачной. Урбан VIII оказал ему посредничество перед главами европейских государств и передал письмо для Теймураза. В Риме Николоз задержался почти на год и принял активное участие в печатании грузино-итальянского словаря. По сути, он и проделал основную работу – составил словарь и создал грузинский печатный шрифт. Словарь и другие грузинские печатные издания увидели свет в 1629 году, после того как Никифорэ уже покинул Рим. В августе 1629 года Никифорэ передал письмо Урбана VIII царю Теймуразу, который в благодарность за успешную миссию назначил его настоятелем Метехского храма в Тбилиси.

Но о спокойной жизни можно было только мечтать: в 1632-м в Грузию вторгся претендент на

престол Картли Ростом с иранским войском. Теймураз скрылся в Имеретии у своего зятя, царя Александра III, а Никифорэ в качестве посла Теймураза встречался с турецким султаном и просил военную помощь. После воцарения Ростом в Картли в 1633-м Никифорэ жил при дворе владетельного князя Одиши (Самегрело) Левана II Дадияни и пользовался большим уважением и почетом. Дадияни настолько доверял ему, что назначил его главой посольства, отправленного в Тбилиси по случаю женитьбы царя Ростом на сестре Дадияни – Мариам. В начале 1643 года Никифорэ после 10-летнего пребывания в гостеприимном княжестве Одиши направился с богатыми пожертвованиями в Иерусалим, чтобы занять должность настоятеля грузинского Крестового монастыря. По его заказу были восстановлены старинные фрески, добавились новая роспись и портреты пожертвователей; был возведен купол; был облицован мрамором алтарь. Из надписи Никифорэ явствует, что для восстановления монастыря нужны средства пожертвованы Леваном Дадияни.

Никифорэ пользовался большим авторитетом в Иерусалиме, его высоко ценил православный патриарх Иерусалима Феофан, который бывал в Грузии. Перед смертью своим наследником на трон патриарха Иерусалима Феофан назвал Никифорэ, но его желание не исполнилось: патриархом Иерусалима провозгласили грека Пайсиоса.

В 1650-м Никифорэ возвращается в Грузию и активно включается в общественную жизнь; принимает участие в переговорах с послами разных стран, при дворе имеретинского царя Александра, в которых участвует и его старый соратник Теймураз I.



Рим. Здание типографии «Пропанга Фиде», где в 1629 году вышло в свет первое грузинское печатное издание

Последние годы жизни он вновь проводит при дворе Левана Дадияни. Здесь его благословили на должность Католикоса-Патриарха Западной Грузии. Но в 1657-м его покровитель Леван Дадияни неожиданно скончался, и положение Никифорэ резко ухудшилось. При помощи царя Имеретии княжеством Одиши завладел Вамик Липартиани, который начал репрессии против приближенных Левана Дадияни. Итальянский миссионер Андреа Боромео в реляции пишет, что Никифорэ отстранили от должности патриарха и заточили в башню, где он и умер в 1658 году. Личности Никифорэ дают высокую оценку как его современники, так и ученые, которые рассматривают его деятельность в контексте политической жизни страны и вкладе в сферу культуры.

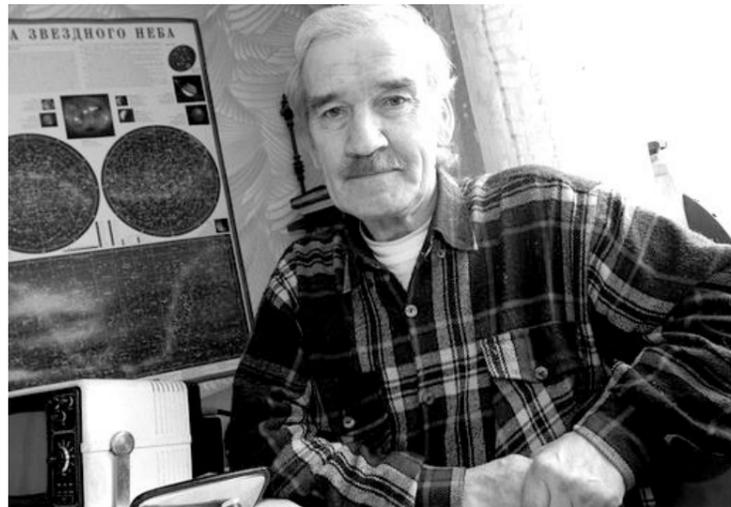
Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

СПАС МИР ОТ ЯДЕРНОЙ ВОЙНЫ

В Германии в воскресенье прошла торжественная церемония вручения международной Дрезденской премии советскому офицеру, подполковнику в отставке Станиславу Петрову. Почти тридцать лет назад в ночь на 26 сентября 1983 года он дежурил на командном пункте Серпухов-15 под Москвой и предотвратил ядерную катастрофу.

Вскоре после полуночи на пункте сработала недавно введенная в строй автоматическая система раннего предупреждения о ядерном нападении. Однако Петров посчитал, что тревога ложная и так и доложил об этом руководству, которое должно было принять решение об ответном ударе. Впоследствии оказалось, что офицер был прав: сбой системы спрово-

дировали лучи солнца, засветившие датчики спутника.



цировали лучи солнца, засветившие датчики спутника.

По словам Петрова, его смутило то, что, по данным системы, «запуск» был произведен лишь с одной американской базы, а не со всех, как это должно было случиться в случае реального нападения. Кроме того, второй волны ракет не последовало. В связи с этим офицер заподозрил неладное и доложил начальству, что это сбой системы.

Инцидент произошел на пике «холодной» войны. За три с половиной недели до этого над-

территорией СССР был сбит южнокорейский пассажирский Boeing-747 с 269 пассажирами на борту.

Однако Петров понадеялся на интуицию. Кроме того, по его словам, ему не хотелось быть зачинщиком Третьей мировой войны. «Какая-то интуиция подсказывала мне, что это не нападение», - рассказал он.

По словам офицера, в тот

ли до Северного полюса, когда обнаружилась ошибка, и их развернули обратно. Но дело в том, что в СССР таких бомбардировщиков дальнего действия не было. «Мы бы запустили ракеты, которые уже назад не вернешь!», - отмечает Петров.

Впрочем, героем он себя тоже не считает. В интервью для документального фильма «Красная кнопка и человек, который спас мир» он заявил, что лишь выполнял свою работу.

По соображениям секретности о его поступке долгое время не сообщали. Широкой общественности эти данные стали известны лишь в 1998 году.

По словам Петрова, в СССР за проявленную инициативу его никак не наградили, но и не наказали. В то же время он неоднократно становился лауреатом международных премий на Западе. Так, в 2006 году - в нью-йоркской штаб-квартире ООН ему была вручена специальная награда международной общественной организации «Ассоциация граждан мира». А в 2012 году - в ФРГ престижная Премия германских СМИ.

Вручение Дрезденской премии проходило в городе на Эльбе в знаменитой Опере Земпера - концертном доме Саксонской государственной капеллы. Мероприятие было приурочено к годовщине бомбардировок этого немецкого города авиацией союзников во времена Второй мировой войны.

Дрезденская премия учреждена организацией «Друзья Дрездена» в 2009 году. Ее денежная часть составляет 25 тыс. евро.

О подвиге Петрова в 1994 году рассказал генерал-полковник Всеволод Вотинцев, написавший статью «Неизвестная война исчезнувшей страны» в газете «Правда». Однако и после этого на Петрова никто не обратил внимания. Слава к бывшему военному пришла только тогда, когда об этом происшествии стало известно на Западе.

КИТ В РЕКЕ



ЯХТА АБРАМОВИЧА, БРОСИВ ЯКОРЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ, НАВЕЛА НА ДОГАДКУ О ЕГО ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ

Швартовка самой большой частной яхты мира, которая принадлежит Роману Abramovichу, взволновала Нью-Йорк. Судно Eclipse бросило якорь у Манхэттена, не оставив незамеченным. Некоторые тут же предположили, что появление яхты может быть связано со скорым прибавлением в семье олигарха.

«Видеть Eclipse у причалов - для мира яхтсменов это то же, как если бы голубой кит вынырнул из реки Гудзон в разгар зимы», - комментирует удивленный журналист CNBC. - Так не бывает - или так не бывало раньше».

Пресс-секретарь Романа Abramovichа не дал телеканалу пояснений, почему судно пришвартовалось в Нью-Йорке. И пока рядовым американцам и журналистам остается только дивиться размеру яхты, больше похожей на круизный лайнер, и гадать, почему Eclipse оказалась у их берегов.

Есть слухи, что Роман Abramovich хочет использовать яхту для временного проживания, так как на ней безопасно и может располагаться весь штат охраны, что затруднительно в гостинице.

Кроме того, известно, что спутница олигарха Дарья Жуко-

ва беременна. Роды ожидаются весной - возможно, появление яхты в Нью-Йорке связано с этим событием.

Ранее яхты русского олигарха уже «замечали» в других точках земного шара. На Лазурном берегу у Романа Abramovichа возникли неудобства из-за Eclipse - судно не поместилось в самой большой европейской гавани для яхт. А в Венеции мэры и жители обвинили миллиардера в том, что его яхта Luna, не самое крупное судно его флота, «идиотски» портит вид: «Здесь так много красивых мест, чтобы остановиться - так зачем эти люди таскают с собой свои дома?»

Длина Eclipse составляет 169 метров, яхта рассчитана на 80 сотрудников, имеет два бассейна, две вертолетные площадки, диско-зал и примерно 30 кают. Оно также оборудовано миниатюрной подводной лодкой и даже системой противоракетной обороны. Миллионеры давно вступили в «битву суперяхт» и время от времени меряются с Abramovichем своими судами. Впрочем, некий бизнесмен с Ближнего Востока уже заявил, что займет первое место, оставив Abramovichа вторым - он заказал себе яхту на 10 метров длиннее.



УКРАЛИ БЕСЦЕННЫЕ МОЗАИКИ

На северо-востоке Сирии во время незаконных раскопок похитили как минимум 18 древних мозаик, на которых изображены сюжеты из «Одиссеи» Гомера. Об этом, как сообщает Agence France-Presse, министр культуры Сирии Лубана Мушавех рассказала в интервью газете «Тишрин».

По данным министерства, артефакты находятся на границе с Ливаном. Иные подробности произошедшего глава ведомства не сообщила.

Из-за вооруженного конфликта в Сирии, который продолжается с весны 2011 года, в стране подвергаются опасности предметы искусства и древности. В частности, из музея города Хама была украдена арамейская позолоченная бронзовая статуя. Мушавех обратила отдельное внимание на то, что министерство культуры сталкивается с определенными трудностями при охране «10 тысяч исторических мест по всей Сирии». Особенную опасность, по ее словам, представляют незаконные раскопки. При этом Мушавех подчеркнула, что сирийские музеи «хорошо охраняются», а наиболее ценные коллекции перевезены в «очень надежные места».

РИЧАРД III ОКАЗАЛСЯ СТРОЙНЫМ КРАСАВЦЕМ

ДНК-тесты подтвердили: захороненный без гроба скелет, найденный под автостоянкой в английском городе Лестере, действительно принадлежал последнему представителю Плантагенетов - королю Ричарду III. Не меньшей сенсацией стало и то, что восстановленные на компьютере черты лица (увековеченного Шекспиром монарха) совсем не уродливы, как пишут хроники.

Как видите, спустя 528 лет после трагедии пришло время реабилитировать образ правителя, чей облик был дискредитирован пропагандой Тюдоров.

«Леди и джентльмены, академический совет университета Лестера пришел к научному заключению, что останки человека, обнаруженного в сентябре прошлого года вблизи церкви «Серых братьев» — Greyfriars, действительно и вне всякого сомнения принадлежат Ричарду III — последнему английскому королю из династии Плантагенетов», — сказал главный археолог Ричард Бакли. Зал взорвался аплодисментами.

Историк-любитель и телеведущая Филиппа Лангли летом 2010 года, следуя своей интуиции, высказала мысль, что под забетонированной автостоянкой Администрации города Лестера может находиться место погребения останков Ричарда Третьего. Недаром говорят, интуиция — дочь информации. Летом 1485 года король пал в сражении на Босвортском поле, которое располагается вблизи города.

Прах Ричарда мог оставаться в Лестере, о чем свидетельствует памятная доска на местном соборе. Кроме того, олддермен Херрик в 1612 году показывал своим гостям последнее пристанище Ричарда, которое

якобы располагалось в его саду.

Позвоночник Ричарда оказался пораженный сколиозом, от чего он при жизни казался меньше ростом, однако никакого горба, которому столько поэтических строк уделил Шекспир, нет и в помине. Кажется, уже не говорят и о сухорукости Ричарда, которую ученым также не удалось обнаружить. Лицо же погибшего короля, по мнению реконструкторов, было весьма привлекательным — Ричард оказался высоколобым кареглазым брюнетом с тонким носом и изящным подбородком. Но вот останки монарха преданы земле без всякого благоговения — и тут исторические хроники не лгут. Нет ни гроба, ни даже савана. Из десяти ран — восемь приходится на череп. Удары кинжалом в тело и в челюсть, вероятнее всего, свидетельствуют о том унижении, которому подвергался труп убиенного короля.

Ранения в голову, особенно два больших попадания, свидетельствуют о том, что Ричард во время битвы при Босворте потерял шлем. Благодаря исторической драме Шекспира, стала широко известна сцена, где Ричард III в отчаянии кричал: «Корону за коня!», а свалившаяся с головы корона повисла на терновом кусте. На самом деле слетела не абсолютно ненужная



в битве корона, а защитный шлем. Да и конь нужен был для спасения.

Как ранее сообщалось, сравнительный анализ ДНК найденных останков был сравним с образцами крови 55-летнего жителя Лондона Майкла Ибсена. Его мать-англичанка, скончавшаяся в 2005 году, является потомком старшей сестры Ричарда III герцогини Анны Йоркской в 16-м поколении.

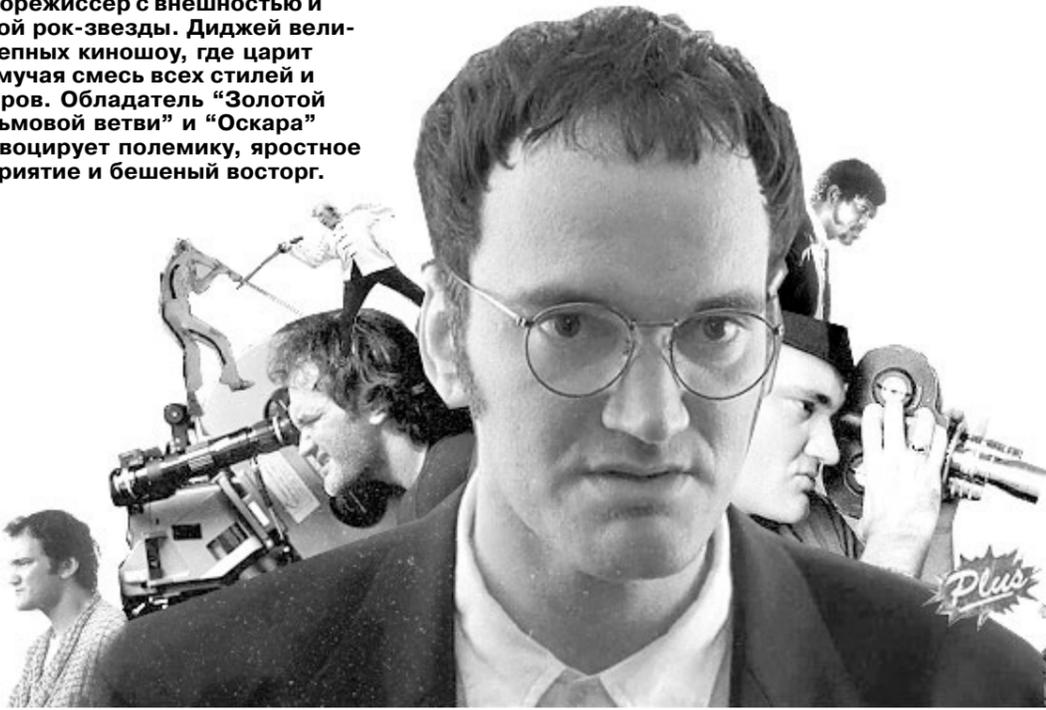
Однако, как всегда, раздаются голоса скептиков. Так, профессор археологии из университета города Бристоль Марк Хортон на сайте New Scientist заявил, что «нет никаких неопровержимых доказательств, нет явных свидетельств, нет стопроцентной гарантии того, что это был Ричард III. Анализ ДНК впечатляет, но их брали только из митохондриальной ДНК. Они показали, что два известных потомка Ричарда III по материнской линии обладают такой же последовательностью митохондри-

альной ДНК, как у извлеченных останков».

Однако не имеется никаких указаний, «насколько часто такие последовательности митохондриальной ДНК встречаются у населения Западной Европы. Это обстоятельство может привести к серьезнейшей ошибке, подобной той, что произошла несколько лет тому назад, когда прозвучало заявление о том, что у Чеддарского человека из эпохи мезолита есть потомок в лице учителя истории, живущего неподалеку от места обнаружения останков. Общественность (и СМИ) легко убедили результаты анализа ДНК. Так и теперь они с легкостью поверили, что найденные останки принадлежат Ричарду III».

Останки Ричарда III, который правил Англией с 6 августа 1483 года по 22 августа 1485 года, собираются перезахоронить в кафедральном соборе Лестера, где будет построен мемориал.

Кинорежиссер с внешностью и аурой рок-звезды. Диджей великолепных киношоу, где царит гремучая смесь всех стилей и жанров. Обладатель "Золотой пальмовой ветви" и "Оскара" провоцирует полемику, яростное неприятие и бешеный восторг.



ВЕРНЫЙ ЛЮБОВНИК КИНО

Ужасный и гениальный Тарантино обожает пугать и приводить в экстаз свою любовницу-публику. Его фильмы - это эстетика насилия, сублимированная эротика, великолепные героини, эффекты кровавых перестрелок, приколный юмор, лабиринт блестящих диалогов, культовая музыка и звезды в антиамплуа. В его последнем опусе, спагетти-вестерне "Джанго освобожденный" (Америка 1859 года), бывший раб Джанго (Джейми Фокс) в компании охотника за головами, доктора Кинга Шульца (Кристофер Вальц), отправляется на поиски своей жены Брумгильды, находящейся в рабстве у плантатора Кэлвина Кэнди (Леонардо Ди Каприо). Фильм был встречен дифирамбами критиков и исключительным кассовым успехом в американском прокате, а его создатель, как настоящая рок-звезда, восторженными воплями фанатов в начале января в Париже.

Многие считают, что ваш фильм "Джанго освобожденный" - это история любви, но только в стиле Тарантино.

- Это правда! И она не первая и не единственная. Мой первый сценарий "Настоящая любовь" - в принципе романтическая история. "Криминальное чтиво" - это история взаимоотношений пары. Даже "Прирожденные убийцы" - это, черт возьми, история любви! Не говоря уже об "Убить Билла"! Самое странное, что мне продолжают регулярно задавать вопрос: когда же я наконец-то сниму фильм о любви?

Если не ошибаюсь, ваша личная история любви - это страстный роман с кино и вашей публикой?

- Моя страсть к кино - это резон, который заставляет меня каждый день вскакивать с постели. Так было еще в ранней молодости, с тех пор ничего не изменилось, и, я думаю, не изменится никогда! Когда я снимаю свои фильмы, я хочу, чтобы публика получала наслаждение. Для меня снимать фильмы - это то же самое, что заниматься любовью.

Можно считать, что вам повезло: вы наконец-то нашли актера, Кристофера Вальца, способного в совершенстве воплотить образы Тарантино.

- Это очень точное определение! Я им восхищаюсь и получаю огромное удовольствие от работы с ним. Он стал моим единомышленником и верным партнером в артистических путешествиях. И к тому же это серьезный и ответственный актер, который не пренебрегает в своей работе ни малейшей деталью. Он скрупулезно работает над ролью и на съемочной площадке

знает свои реплики наизусть. Хотя, поверьте мне, актерам не так-то просто работать над моими диалогами!

Как вам пришла идея поручить одну из ролей фильма Леонардо Ди Каприо?

- Я не придумал эту роль специально для него и вначале хотел кого-нибудь постарше. Но Лео, прочитав сценарий, заявил, что этот персонаж его интересует. Тогда, внеся кое-какие изменения, я сделал из него что-то вроде Людовика XIV, эдакого маленького императора в его Версале. А вообще-то мои персонажи часто напоминают рок-звезд и ведут себя точно так же.

Я часто слышала, что музыка для вас - очень мощный стимул. Это правда?

- Для меня музыка - это очень важная часть ритуала моего творческого процесса. Вначале я сосредоточен на истории, которую хочу рассказать. А потом я начинаю искать в коллекции дисков и музыке фильмов элемент, который способен соединить все кирпичики дома, который я конструирую. Если мне повезет, я быстро нахожу музыку для начала фильма. И в этот момент я пребываю в состоянии такого экстаза, что готов посвятить три года своей жизни работе над этим проектом! Кстати, я никогда не беспокоюсь, что выбранная музыка может показаться кому-то анахроничной.

В том числе и "Джанго"?

- Не буду скрывать, музыка "Джанго" - это прямой отклик темы "Кольца нибелунга" Рихарда Вагнера. Она обладает чисто оперной амплитудой. Кристофер Вальц даже видит в Джейми Фоксе Зигфрида.

Ваши фильмы полны юмором в стиле Тарантино.

- Без юмора я просто задыхаюсь! Я люблю, когда в моих фильмах герои непринужденно хохмят, пока вдруг... хоп! И тут начинается совсем другая история. Я люблю манипулировать зрителем, это мой кайф! Комедия, комедия, комедия... Стоп, всем вдруг не до смеха! Я очень горжусь своей способностью заставлять смеяться публику в самых неподходящих ситуациях. Это контрабандный смех, когда она задает себе вопрос, а есть ли у нее на это право в данной ситуации.

Скажите, ваш творческий процесс за эти годы в чем-то изменился?

- В моей карьере наступил новый этап, и это чувствуется в моих фильмах. Сегодня, когда я начинаю работать над сценарием, я сначала пишу длинный роман без правил и законов. Но после "Убить Билла" я научился сокращать и править свои сце-

нарии в процессе работы. "Джанго освобожденный" очень похож по методу работы на "Бесславных ублюдков", и я чувствую, что трилогия напрашивается сама собой. Но я пока не знаю ни сюжета, ни жанра третьего фильма.

Есть такая тематика или область кино, которая вас не интересует?

- Мне часто предлагали снимать рекламу и музыкальные ролики. Мадонна и Jey-Z хотели, чтобы я снял их видеоклипы, но я отказался. Ни как жанр, ни как самореклама меня это не интересует.

Вы всегда были фанатом поп-культуры, а теперь стали ее иконой. Вы удовлетворены?

- Хм... Мне очень нравится ваш вопрос. (Смех.) Когда я был молодым, я постоянно задавал себе вопрос: что такое поп-культура и культура в целом? Тогда термин "поп-культура" был немножко уничижительным. Позже я понял, о чем идет речь. Я думаю, поп-культура созрела и поднялась в цене, как хорошее вино. И ее ценность еще и в том, что она постоянно обновляется.

Вы не подвержены, как считают многие, синдрому культа личности?

- Это моя манера бытия. Все мои фильмы мучительно личные. Те, кто меня хорошо знает, это прекрасно видят. Если через 30 лет молодой парнишка случайно увидит мой фильм и захочет познакомиться с остальными, я не хочу, чтобы он был разочарован. Я хочу, чтобы он узнал меня в каждом из них. Это то, что называется солидной и взаимосвязанной фильмографией.

Скажите, почему в ваших фильмах так много насилия?

- Для меня насилие - это самая возбуждающая штука, которая существует на экране. Именно поэтому Эдисон и изобрел электричество!

Накануне 50-летия вы иногда подумываете о заслуженном отдыхе?

- Когда мне стукнет 60 и цифровое кино окончательно выигрывает сражение, я уйду от дел. Снимать фильмы - это собачья профессия! Тебе очень трудно сосредоточиться на твоём деле, когда у тебя на шее жена, любовница, детишки. Надо постоянно бороться за выживание, идти на компромиссы, платить за дом, загородную виллу, тачку, школу для детей. К счастью, все это меня не отвлекает от главного в моей жизни. У меня нет ни жены, ни детей, и пока они мне не нужны.

Людмила ГАРШЕРИ,
Париж

САН-РЕМО - ПЕСНИ О ГЛАВНОМ

Победителем 63-го фестиваля итальянской песни в Сан-Ремо в ночь на воскресенье стал певец Марко Менгони, исполнивший на сцене легендарного театра "Аристон" песню *Lessenziale* ("Самое главное").

Молодой 25-летний исполнитель был отмечен профессиональным жюри и телезритателями, принявшими участие в голосовании во время прямого эфира Первого канала государственного итальянского телевидения Rai.

Менгони, который в 2010 году был назван "лучшим европейским артистом" на премии MTV European Music Awards в Мадриде, в Сан-Ремо обошел 13 других известных на Апеннинских полуостровах исполнителей и получил главный приз - "Золотую пальму". Кроме того, Марко будет представлять Италию на предстоящем в мае конкурсе "Евровидение-2013" в Швеции.

В Сан-Ремо в отдельном конкурсе участвовали восемь молодых певцов, для которых участие в этом культовом телевизионном конкурсе, который проходит в Италии с 1951 года, является важной ступенькой в мир музыки и итальянского шоу-бизнеса. Среди них накануне победил певец Антонио Маджо.

Популярный на Апеннинских



фестиваль, в котором могут принимать участие только песни на итальянском языке, исполненные впервые, проходил в знаменитом городке на Лигурийском побережье Италии с 12 по 16 февраля. За прямой трансляцией каждого из пяти вечеров-концертов следили более 10 миллионов телезритателей, а в день открытия популярного конкурса их число превысило 14 миллионов человек.

ОБЪЯВЛЕННЫ ЛАУРЕАТЫ БЕРЛИНАЛЕ

"Золотой медведь" 63-го Берлинского международного кинофестиваля за лучший фильм достался румынской картине "Попа ребенка" режиссера Калина Питера Нецера.



"Попа ребенка" - фильм о взаимоотношениях матери с сыном, которому грозит тюремное заключение. Картина исследует нравы верхних слоев румынского общества и критикует социальные институты, такие как полиция и судебная система, указывая на сайте фестиваля. Лучшим режиссером жюри выбрало американца Дэвида Гордона Грина за фильм "Повелитель лавин". "Серебряного медведя" за лучший сценарий получил сценарист иранского фильма "Закрывать занавес" Джафар Панахи. Приз имени

Альфреда Бауэра достался канадцу Дэнису Коте за работу "Вик и Фло увидели медведя".

Лучшим актером признан Назиф Мужич, сыгравший в полудокументальной ленте боснийского режиссера Даниса Тановича "Эпизод из жизни сборщика железа" о жизни цыганской семьи. Этот же фильм получил "Серебряного медведя" в качестве гран-при жюри. Приз за лучшую женскую роль получила Паулина Гарсия за работу в чилийской комедийной мелодраме "Глория" Себастьяна Лелио.

Приз за выдающиеся художественные достижения получил оператор Азиз Жамбакиев за фильм "Уроки гармонии" 28-летнего режиссера Эмира Байгазина из Казахстана. Работа казахстанских кинематографистов впервые попала в конкурсную программу Берлинале.

63-й Берлинский кинофестиваль открылся 7 февраля мировой премьерой внеконкурсного фильма "Великий мастер" гонконгского режиссера Вонга Кар-Вая, который возглавлял жюри мероприятия.

ПИТТ И ДЖОЛИ ЗАНЯЛИСЬ ВО ФРАНЦИИ ВИНОДЕЛИЕМ

Звездная пара Брэд Питт и Анджелина Джоли занялись виноделием и приняли непосредственное участие в создании розового вина, которое производится на территории принадлежащего им поместья Шато Мираваль на юге Франции, сообщает Reuters.

По словам сотрудничавшего с актерами известного французского винодела Марка Перрена, Джоли и Питт контролировали весь процесс изготовления вина от начала до конца. При этом они "хотели убедиться, что делают все, для того чтобы произвести лучшее вино в Провансе".

Ожидается, что розовое вино марки Miraval из винограда урожая 2012 года появится на прилавках уже в марте. На задней этикетке бутылки будут указаны имена всех трех создателей напитка: Перрена, Джоли и Питта. Находящееся на высоте 350 метров над уровнем моря Шато Мираваль представляет собой заросшую лесом территорию общей площадью более 300 гектаров. Примерно 60 гектаров отведены под виноградники, из урожая которых изготавливают белое, розовое и красное вино.

За высоким каменным забором укрывается главное жилое помещение поместья - большой каменный дом XVII века в типич-



ном для юга Франции стиле. По соседству с ним разместились флигели и хозяйственные постройки, в одной из которых оборудована суперсовременная студия звукозаписи. В свое время в этой студии прославленная британская рок-группа Pink Floyd записала несколько песен для двойного альбома The Wall. Кроме того, услугами студии пользовались такие знаменитые исполнители, как Стинг, Sade и группа Cranberries.

МЕГАПОЛИС-КРОССВОРД ОТ ЛИВАДИИ ТИМ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Урок "Основы православной культуры". Учительница:
 - И помните, дети! Те, кто будет учиться на "4" и "5", попадут в рай.
 А те, кто будет учиться на "2" и "3", - в ад!
Вовочка:
 - Мариванна, а что, закончить школу живым нельзя?

ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте, а также закрашена одна клетка.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A		Т											
B		Р											
C		А											
D		П											
E													
F													
G													
H													

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А. Столовая для животных. (8). В. Часть песни. (6). С. Статья в связи со смертью человека. (8). D. Водочная основа. (5)./Сцена в цирке. (5). Е. Лицевая сторона монеты или медали. (5). F. Очень большое «лукошко». (5)./ Вид горячей обработки металла. (5). G. Пространство между двумя рядами домов. (5). H. Лассо по-русски. (5)./Форма объединений промышленных предприятий. (5).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Религиозная группа, община, непризнанная церковь. (5). 2. Лестница для посадки в самолет. (4). 3. Участник игры. (5). 4. Диспут. (4). 5. Стадо лошадей. (5). 6. Клуб с Масляковыми во главе. (3). 7. Вольтер как критик религии. (6). 8. Голос тигра, льва. (3). 9. Продолжительный «голос» грома. (6). 10. Предмет, место, в которое упираются, подпорка. (4). 11. Острый край режущего предмета. (6).

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

К	Ш	Т	Р	Н	С	А	А	Л	С
А	У	В	Е	А	П	Л	Д	К	
О	Т	И	Р	Е	О	М	Н		
У	Ь	И	Н	В	Р	И	З	И	
Т	Л	Н	К	П	Е	К	М	К	К
И	Г	О	Р	Е	С	Э	О	А	
А	У	К	Е	П	Н	Р	З		
Р	Р	Т	Р	А	Н	О	Г	И	
У	С	Е	А	Б	А	Р	А	Н	О
Т	К	А	Л	О	М	Р	А	К	

Разгадав слово с помощью определения, найдите его в сплетении букв, учитывая, что искать его можно во всех направлениях (в том числе и под углом) любое количество раз. В качестве подсказки после определения - количество букв слова-ответа.

1. Место работы патологоанатома. (4). 2. Пребывание под вымышленным именем. (9). 3. Вертолет на жаргоне военных. (8). 4. Рисунок, набросок. (5). 5. Странствующий богомолец. (8). 6. Самая широкая часть одежды. (6). 7. Национальный

... характера. (5). 8. Геометрическая кривая. (8). 9. Рисунок поверхности древесины. (8). 10. Пятиминутная забастовка. (7). 11. Почтительный поклон дамы. (8). 12. Вторсырье. (5). 13. Жилище животного. (4). 14. Заведение для азартных людей. (6).

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Мифическое чудовище из Тайной комнаты. 4. Предсказатель по звездам. 6. Кисломолочный напиток кавказцев. 8. Проклятый пластик. 9. Металлический стержень внутри грифа гитары. 10. Песчаный курорт в Крыму. 11. Богатейший программист планеты. 12. Произведение журналиста. 14. Вышнее сценическое зрелище. 15. Мультишный домовенок. 19. Имя поэта Гамзатова. 21. Опора для лыжника. 22. Синьора из Турина. 26. Настенный «хронометр» с гириками. 29. Русская упряжка с бубенцами. 32. «Килограммовый» авторитет. 33. Травма, полученная от пламени. 34. Приличный вне роли Максима Морозова. 36. Объект торга на аукционе. 37. Черноплодная наливка. 42. Узор из букв. 43. Мирный «труженик» на АЭС. 44. Мясная начинка хот-дога. 45. Мэтью, снявшийся в «Сахаре». 48. Амурово оружие. 49. Гурт медали. 50. Тара для зубной пасты. 52. Субкультура ранимых подростков. 53. Диснеевский дядя Скрудж. 56. Забияка, что лезет в драку. 59. Столица Пакистана. 62. Логотип крупной фирмы. 63. Горы, покорившиеся Суворову. 64. Семена после выжимки. 66. Мера съеденной с другом соли. 67. Пожарный шест с крюком. 68. Лишний вес в дороге. 70. Его фамилию носит театр на Арбате. 71. Немец голубых кровей. 73. Шедевр Д. Боккаччо. 74. Евангелист ... Богослов. 75. Мандраж перед свиданием. 76. Молитвенный хвалебный возглас.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Желоб для отвода жидкости. 2. Овсяная или рисовая на завтрак. 3. Сергей, ставший Бендером. 4. Верхние полки шкафа. 5. «Хвостик» после деления. 7. Работница сельской столовой. 11. Президент как поручитель конституции. 13. Марка швейцарских часов. 14. Бин, сыгравший в фильме «Властелин колец». 16. Седое начало дня. 17. Молодой карьерист из Штатов. 18. Девочка, посетившая Изумрудный город. 20. Шкварки до жарки. 23. Охота с участием гончих. 24. Заколдованный фрукт из «Белоснежки». 25. Базарные 1000 грамм. 26. Ангел из элиты. 27. Очень похожий человек. 28. Вологодское плетение. 30. Ворчливое недовольство. 31.

Испанский порт ...-де-Майорка. 35. Мария - знаменитая жрица Мельпомены. 38. Николай, прославившийся «Шарманкой». 39. Курица-производитель. 40. Постройки, отделившиеся от деревни. 41. Самый известный сорт кофе. 46. Между терцией и квинтой. 47. Гармоника-двухрядка. 51. Страх, вводящий в оцепенение. 52. Греция времен Гомера. 54. Бодрствующее время суток. 55. Будущая кляча. 56. Обитательница серпентария. 57. Американский джип. 58. Эпические песни карелов. 59. Откровения на церковной скамье. 60. Замерзшая основа катка. 61. Исключительные способности. 65. Вера ... - королева немого кино. 67. Член высшей индийской жреческой касты. 69. Сантехника сливного назначения. 72. Денежный эквивалент товара.

			Спутник Плутона				Куча народа			Пауц			
Тонкая веревка	Фаворит Анны Ивановны	Пологая сопка	Легкий мотоцикл	Меланхолия	Тропич. фрукт Костей не ломит	Лошадный знак	Оруженосец Дон Кихота	Под дверью	Свис-тулька Край мечты	Тонкий звук	...земли	След дождя	Гитара Корсар
Обмен ...на...			Аска-ния...				Грызун					Каркас	
		...Саф-ронов	Блузка			Недоста-ток Англ. пивная				Акте-ры и...		Юный слуга	
Насильно ...не будешь!	Автопри-цеп					Имитац. волос				Католич. священ-ник			
					Правило				...Андер-сон				
Анекдот	Пере-права					Ручная кладь				Кар-диган			

25 ФЕВРАЛЯ - 3 МАРТА
ПОЛНАЯ

ТЕЛЕПРОГРАММА

25 февраля, понедельник
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.42.
ЗАХОД - 17.45.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.03.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ДЕВЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ - 23.29.
ВОСХОД ЛУНЫ - 17.37.
ЗАХОД - 6.00.
16-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Улучшение материально-
го положения, професси-
ональные и другие
успехи.
СИМВОЛЫ: БАБОЧКА,
ЛЕСТНИЦА В НЕБО
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ШПИНЕЛЬ, ЖЕМЧУГ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ГОЛУБОЙ, СИНИЙ,
ЗОЛОТИСТЫЙ. ОТКАЖИ-
ТЕСЬ ОТ ЗЕЛЕННОГО И
КОРИЧНЕВОГО ТОНОВ.
ДЕВИЗ ДНЯ:
Жизнь - это внимание,
ощущение и внутренние
перемены.
Авессалом Подводный
ВСЕ СНЫ ЭТОГО ДНЯ
СБЫВАЮТСЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 25 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 2.00, 3.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დილის საუბარი“. 11.30 „სამოთხის ვაშლები“. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „სპიკერი“. 18.00 „პეპე და მეგობრები“. 19.05 სერიალი „სიყვარულის კომედი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი. 22.00 „დილოგი დავით პაიჭაძესთან“. 23.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 0.00

„საფარი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.20 მხ. ფილმი. 6.10 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“. 11.00 სერიალი „იღუმელი ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 14.00 „შუა დღე“. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „მეზობელი ბუღი“. 19.50 სერიალი „ღირსება და ამბიციზი“. 21.00 კურიერი. 22.00 „ილბიანი ბორბალი“. 23.00 „შპის ფაქტორი“. 0.00

მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი.

იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „იღბლიანი მოახლე“. 11.20 სერიალი „მავის ძვირის“. 12.30 „ფორტი ბოიარი“. 13.00 სერიალი „ბაქცევა-4“. 14.45 სერიალი „24-5“. 15.50 სერიალი „ღამაღალი სიმართლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.40 სერიალი „თილისმა“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „სახიფათო ვეპა“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 სერიალი „ღვინის გზა“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.10 მუსიკა.

მზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „მზესუმზირა“. 0.00 „M კოდი“.

14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 6.55 უკომენტაროდ პლუს ამინდი. 8.10, 9.10, 10.15 მალვიძარა (დილის პროგრამა). 11.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 13.15 „თავისუფალი დრო“ (შუადღის პროგრამა). 16.10 მავსტროს პრესკლუბი. 19.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 20.05 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 22.00 თოქ-შოუ „ყოველდღიური აბები“. 22.20 თოქ-შოუ „პოლიტიკური აზრი“. 0.30 „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 1.20 „ყოველდღიური აბები“. (გამეორება). 1.40 თოქ-შოუ „არგუმენტები“ (გამეორება). 2.30 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“ (გამეორება).

26 февраля, вторник
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.40.
ЗАХОД - 17.46.
ДОЛГОТА ДНЯ: 11.06.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ДЕВЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 18.42.
ЗАХОД - 6.30.
17-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Хорошие новости,
прекрасные перспекти-
вы, отрадные события.
СИМВОЛ: ВИНОГРАДНАЯ
ГРОЗДЬ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
АМЕТИСТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ТЕМНО-СИНИЙ, ТЕМНО-
КРАСНЫЙ И ТЕМНО-
ВИШНЕВЫЙ.
ДЕВИЗ ДНЯ:
Кому неведомо всегдаш-
нее несоответствие
между тем, что человек
ищет и что находит?
Н. Макиавелли
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ,
ЧАЩЕ ВСЕГО - НА ТРЕТИЙ
ДЕНЬ.

ВТОРНИК 26 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დილის საუბარი“. 11.30 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00, 16.00, 19.00, 2.00, 3.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „საფარი“. 18.30 „პეპე და მეგობრები“. 19.05 სერიალი „სიყვარულის კომედი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი. 22.00 „აქცენტი“. 23.00 მხ. ფილმი.

0.30 „საფარი“. 2.00 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი. 6.10 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“. 11.00 სერიალი „იღუმელი ქალი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.00 კურიერი. 15.30 „ვანოს შოუ“. 17.00 სერიალი „მეზობელი ბუღი“. 19.50 სერიალი „ღირსება და ამბიციზი“. 20.00 კურიერი. 21.00 „ეროვნული ლატარეა“. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 მხ. ფილმი. 1.30

მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „იღბლიანი მოახლე“. 11.20 სერიალი „მავის ძვირის“. 12.30 „ფორტი ბოიარი“. 13.00 სერიალი „ბაქცევა-4“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.45 სერიალი „24-5“. 15.50 სერიალი „ღამაღალი სიმართლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.40 სერიალი „თილისმა“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „სახიფათო ვეპა“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 სერიალი „ღვინის გზა“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.10 მუსიკა.

მზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „მზესუმზირა“. 0.00 „M კოდი“.

14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 6.55 უკომენტაროდ პლუს ამინდი. 8.10, 9.10, 10.15 „მალვიძარა“ (დილის პროგრამა). 11.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 13.15, 14.15 „თავისუფალი დრო“ (შუადღის პროგრამა). 16.10 მავსტროს პრესკლუბი. 19.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 20.05 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 22.00 თოქ-შოუ „ყოველდღიური აბები“. 22.20 თოქ-შოუ „პოლიტიკური აზრი“ (გამეორება). 1.20 „ყოველდღიური აბები“. (გამეორება). 1.40 თოქ-შოუ „არგუმენტები“ (გამეორება). 2.30 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“ (გამეორება).

27 февраля, среда
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.38.
ЗАХОД - 17.48.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.10.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВЕСАХ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 19.48.
ЗАХОД - 7.00.
18-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Повышение работоспо-
собности, результат
зависит от вашего
трудолюбия.
СИМВОЛ: ЗЕРКАЛО.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
АМЕТИСТ, БЕЛОМОРИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ЛЮБОЙ,
КРОМЕ ЧЕРНОГО.
ДЕВИЗ ДНЯ:
Нет большей муки, чем
воспоминание в несча-
стье о счастливым
времени.
А. Данте
СНЫ ЭТОГО ДНЯ, КАК
ПРАВИЛО, ДЕЙСТВИ-
ТЕЛЬНЫ.

СРЕДА 27 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00, 2.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დილის საუბარი“. 11.30 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00, 16.00, 3.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „გურმანია“. 18.30 „პეპე და მეგობრები“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 სერიალი „სიყვარულის კომედი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი. 22.00 „დილოგი დავით პაი-

ჭაძესთან“. 23.00 „სი-ბე-მოლი“. 23.40 მხ. ფილმი. 2.30 დოკ. ფილმი. 3.10 მხ. ფილმი. 6.00 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“. 11.00 სერიალი „იღუმელი ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „მეზობელი ბუღი“. 18.45 სერიალი „მეზობელი ბუღი“. 19.50 სერიალი „ღირსება და ამბიციზი“. 21.00 კურიერი. 22.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 23.00 მხ. ფილმი.

1.30 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „იღბლიანი მოახლე“. 11.20 სერიალი „მავის ძვირის“. 12.30 „ფორტი ბოიარი“. 13.00 სერიალი „ბაქცევა-4“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.45 სერიალი „24-5“. 15.40 სერიალი „ღამაღალი სიმართლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.40 სერიალი „თილისმა“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.55 სერიალი „სახიფათო ვეპა“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 სერიალი „ღვინის გზა“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.10 მუსიკა.

მზა

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.00 „იცილოვ სპორტი“. 23.00 „მზესუმზირა“.

14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 6.55 უკომენტაროდ პლუს ამინდი. 8.10, 9.10, 10.15 „მალვიძარა“ (დილის პროგრამა). 11.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 13.15, 14.15 „თავისუფალი დრო“ (შუადღის პროგრამა). 16.10 მავსტროს პრესკლუბი. 19.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 20.05 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 22.00 თოქ-შოუ „ყოველდღიური აბები“. 22.20 თოქ-შოუ „პოლიტიკური აზრი“ (გამეორება). 1.20 „ყოველდღიური აბები“. (გამეორება). 1.40 თოქ-შოუ „არგუმენტები“ (გამეორება). 2.30 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“ (გამეორება).

მავსტრო

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 (ახალი ამბები ინგლისურ ენაზე), 20.00, 21.00, 0.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00 ახალი ამბები. 7.30, 12.30, 15.30, 17.10, 18.45, 4.35, 5.35, 6.35 უცხოეთის ამბები. 7.55, 10.55, 11.55, 12.55,

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 3.00 Новости. 9.30 Д/с. 10.30, 16.00, 18.00 Д/ф. 11.50, 21.25 Т/с „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 12.50, 15.00, 16.30, 19.35 Т/с. 13.50 „Один день в деревне“. 17.10, 19.00 Музыка. 22.30 Новости. „Главное сегодня“. 23.30, 1.00 X/ф.

28 февраля, четверг
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.37.
ЗАХОД - 17.49.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.12.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВЕСАХ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 20.56.
ЗАХОД - 7.32.

19-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
 Постарайтесь не рисковать, берегите здоровье.

СИМВОЛ: ПАУТИНА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ГАГАТ, МОРИОН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ИЗБЕГАЙТЕ ТЕМНЫХ И ТУСКЛЫХ ТОНОВ, ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЯРКИЕ ЦВЕТА.

ДЕВИЗ ДНЯ:
 Люди, которым нечего сказать, никогда не лезут за словом в карман.
Б. Шоу
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ЧЕТВЕРГ 28 ФЕВРАЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

რუსთავი 2

6.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 2.00, 3.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვამლები“. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „ჩვენი ფერმა“. 18.00 „პეპე და მეგობრები“. 19.05 სერიალი „სიყვარულის კომედი“. 21.00 სერიალი. 22.00 „დილოგი დავით პაიჭაძესთან“. 23.00 სპორტული თოქ-შოუ „არენა“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი.

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“. 11.00 სერიალი „იღუმეძე ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „365-ის უფსკრული“. 18.45 სერიალი „მგზნებარე გული“. 19.50 სერიალი „ღირსება და აზბიციანი“. 21.00 კურიერი. 21.50 ეროვნული ლატარეა. 22.00 „პროფილი“. 23.30 „ტოპ-გოგო“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.00 სერიალი „იღუმეძე ქალი“. 11.20 სერიალი „მაფის ძვირები“. 12.30 „ფორტი ბოიარ“. 13.00 სერიალი „ბაბცევა-4“. 14.45 სერიალი „24-5“. 15.40 სერიალი „ღამე-ღამე სიმატეში“. 17.40 სერიალი „თილისა“. 19.05 სერიალი „სახიფათო ვეაბა“. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 სერიალი „ღვინის გზა“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.10 მუსიკა.

მზა

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სე-

რიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „იცხოვრე სპორტით“. 23.00 „მზესუმზირა“.

მეასტრო

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 (ახალი ამბები ინგლისურ ენაზე), 20.00, 21.00, 0.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00 ახალი ამბები. 7.30, 12.30, 15.30, 17.10, 18.45, 4.35, 5.35, 6.35 უცხოეთის ამბები. 7.55, 10.55, 11.55, 12.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 6.55 უკომენტაროდ პლუს ამინდი. 8.10, 9.10, 10.15

„მალვიძარა“ (დილის პროგრამა). 11.30 „ყოველდღიური ამბები“ (გამეორება). 13.15, 14.15 „თავისუფალი დრო“ (შუადღის პროგრამა). 16.10 მაცენტროს პრესკლუბი. 19.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 20.05 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 22.00 თოქ-შოუ „ყოველდღიური ამბები“. 22.20 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“. 0.30 „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 1.20 „ყოველდღიური ამბები“ (გამეორება). 1.40 თოქ-შოუ „არგუმენტები“ (გამეორება). 2.30 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“ (გამეორება).

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 3.00 Новости. 9.30 Д/с. 10.30, 16.00, 18.00 Д/ф. 11.50, 21.25 Т/с „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 12.50, 15.00, 16.30, 19.35 Т/с. 14.00 „Сцена“. 17.10, 19.00 Музыка. 23.00 „Проекция“. 23.30, 1.00 X/ф.

1 марта, пятница
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.35.
ЗАХОД - 17.50.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.15.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 22.04.
ЗАХОД - 8.05.

20-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
 Благоприятная, неплохой день.

СИМВОЛ: ОРЕЛ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
КРАСНАЯ ЯШМА, ЖАДЕИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ЖЕЛТЫЙ, ГОЛУБОЙ И СИНЕ-ЗЕЛЕННЫЙ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
 Дурак - это человек, считающий себя умнее меня.
С. Лец
СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ПЯТНИЦА 1 МАРТА

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

რუსთავი 2

6.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.00 „სამოთხის ვამლები“. 12.00, 16.00, 19.00, 2.00, 3.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 დოკ. ფილმი. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 „პეპე და მეგობრები“. 19.05 სერიალი „სიყვარულის კომედი“. 21.00 სერიალი. 22.00 „აქცენტი“. 23.30 „ნათელი ზონა“. 1.05 მხ. ფილმი. 2.30 დოკ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი.

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“. 11.00 სერიალი „იღუმეძე ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.30 „შერეკილები“. 18.45 სერიალი „მგზნებარე გული“. 19.50 სერიალი „ღირსება და აზბიციანი“. 21.00 კურიერი. 21.50 ეროვნული ლატარეა. 22.00 „პოზიცია“. 23.00 „ვანოს შოუ“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.00 სერიალი „იღუმეძე ქალი“. 11.20 სერიალი „მაფის ძვირები“. 12.30 „ფორტი ბოიარ“. 13.00 სერიალი „ბაბცევა-4“. 14.40 სერიალი „24-5“. 15.40 სერიალი „ღამე-ღამე სიმატეში“. 17.50 სერიალი „თილისა“. 19.05 სერიალი „სახიფათო ვეაბა“. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.15 სერიალი „ღვინის გზა“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.10 მუსიკა.

მზა

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სე-

რიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 დოკ. ფილმი. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „იცხოვრე სპორტით“. 23.45 „ვიდეოპირატი“.

მეასტრო

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 (ახალი ამბები ინგლისურ ენაზე), 20.00, 21.00, 0.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00 ახალი ამბები. 7.30, 12.30, 15.30, 17.10, 18.45, 4.35, 5.35, 6.35 უცხოეთის ამბები. 7.55, 10.55, 11.55, 12.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 6.55 უკომენტაროდ პლუს ამინდი. 8.10, 9.10, 10.15

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 2.00 Новости. 9.30 Д/с. 10.30, 16.00, 18.00 Д/ф. 11.50, 21.25 Т/с „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 13.00 „Импурс“. 13.30 „Проекция“. 15.00, 16.30, 19.35 Т/с. 17.10, 19.00 Музыка. 23.30 Новости. „Главное сегодня“. 23.30 X/ф.

2 марта, суббота
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.34.
ЗАХОД - 17.51.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.17.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 23.13.
ЗАХОД - 8.42.

21-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
 Можно немного выпить, сходить в гости, в кино.

СИМВОЛ: КОЛЕСНИЦА
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ОБСИДИАН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
КРАСНЫЙ, РОЗОВЫЙ.
ИЗБЕГАЙТЕ ЗЕЛЕНОГО И ЖЕЛТОГО ЦВЕТОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
 Гнев - кратковременное безумие.
Гораций
СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

СУББОТА 2 МАРТА

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

რუსთავი 2

7.30 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხ. და აზერ. ენებზე). 8.30 დოკ. ფილმი. 9.30 მხ. ფილმი. 11.00 „ეთნოგრაფიული ნარკვევები“. 11.15 „ვაკა-პედია“. 11.30 საბავშვო სერიალი. 12.00, 16.00, 20.00, 2.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 13.00 „ჩვენი ოჯახი“. 14.00 მხ. ფილმი. 16.30 „აღმოჩენილი საქართველო“. 17.00 „აღმოჩენილი საქართველო“. 18.00 „ეტალონი“. 21.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 22.00 სერიალი „ერთი სასიყვარულო ღამისთვის“. 23.00 „ახალი ქართული კინო“. 23.30 მხ. ფილმი. 2.30 მხ. ფილმი.

8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი. 8.30 MTV CRIBS. 9.00 MTV ROOM RAIDERS. 9.30 MTV MADE. 10.00 გუნდი. 11.00 სერიალი „კლუბი“. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 13.30 სერიალი. 15.30 „შერეკილები“. 18.30 „სიცილის ზონა“. 19.50 სერიალი „ღირსება და აზბიციანი“. 22.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 0.00 დოკ. ფილმი. 1.00 „LATIN ANGELS“ 2.00 მხ. ფილმი. 4.00 კურიერი. 4.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 ანიმაციური სერიალი. 12.00 სერიალი „შუა ქალაქში“. 13.00 სერიალი „აიპარტი“. 14.20 „ფორტი ბოიარ“. 15.00 სერიალი. 16.00 სერიალი „გმირები“. 17.40 სერიალი „თილისა“. 19.05 სერიალი „სახიფათო ვეაბა“. 20.30 „რომ გადახვალ, გააჩერე“. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქში“. 0.00 „კაცების შოუ“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.10 მხ. ფილმი. 4.55 მხ. ფილმი. მუსიკა.

მზა

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სე-

რიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25, 19.20 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00, 22.00 „მზესუმზირა“. 15.15 დოკ. ფილმი. 16.05 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.15 „მზის დარტყმა“.

მეასტრო

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 3.00, 5.00, 5.55 ახალი ამბები. 7.30, 11.20, 12.30, 13.25, 14.25, 16.25, 17.05, 18.45, 19.10, 21.40, 0.30, 4.30, 5.25, 6.20 უცხოეთის ამბები. 9.30 კვირის არგუმენტები (გამეორება). 11.00 „ყოველდღიური ამბები“ (გამეორება). 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55,

აჭარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 3.00 Новости. 9.00 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“. 12.00 „Преображение“. 12.30, 21.25 Т/с „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 13.00 Музыка. 13.30 Д/ф „Деби Тревис“. 15.00 Д/ф. 16.00 Т/с „ДИНОТОПИЯ“. 17.00 Д/ф „Величественная музыка“. 18.00, 23.30, 1.00 X/ф. 23.00 „История одного танца“.

3 марта, воскресенье
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.32.
ЗАХОД - 17.52.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.20.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 0.05
ЗАХОД - 9.25.

22-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
 Соблюдайте осторожность во всем.

СИМВОЛ: КЛЮЧ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЯНТАРЬ, САПФИР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ПЕСТРЫЕ. ИЗБЕГАЙТЕ СЕРОГО ЦВЕТА.

ДЕВИЗ ДНЯ:
 Одиночество - порой лучшее общество.
Дж. Мильтон
СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 МАРТА

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

რუსთავი 2

7.30 დოკ. ფილმი. 8.30 საბავშვო მხ. ფილმი. 10.00 „ეტალონი“. 11.00 „ჩვენი ქალაქი“. 11.30 საბავშვო სერიალი. 12.00, 16.00, 1.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 „ჩვენი ფერმა“. 13.00 დოკ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.30 „ჩვენი ეზო“. 17.30 „ვაშლიანობის დღეს“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 პირველი არხი წარმოგიდგენთ. 20.00 „აქცენტი“. 21.00 დოკ. ფილმი. 22.00 სერიალი „ერთი სასიყვარულო ღამისთვის“. 23.00 „აღმოჩენილი საქართველო“. 0.00 პირველი არხი წარმოგიდგენთ. 1.00 მხ. ფილმი. 3.10 მხ. ფილმი. 6.00 მხ. ფილმი.

8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი. 8.30 ანიმაცია. 9.30 MTV MADE. 10.00 გუნდი. 10.30 PIMP MY RIDE. 11.00 სერიალი „კლუბი“. 12.30 დოკ. ფილმი. 13.00 „ეკი-ეკი“. 13.30 სერიალი. 14.00 სერიალი. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 18.30 „სიცილის ზონა“. 19.00 „ყველაზე ჭკვიანი“. 19.50 სერიალი „ღირსება და აზბიციანი“. 21.00 „P.S.“ 22.00 „კომედი შოუ“. 0.00 „კარდამონების ოჯახი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 12.00 სერიალი „შუა ქალაქში“. 13.00 „მზის დარტყმა“. 14.20 „ფორტი ბოიარ“. 15.00 მხ. ფილმი. 16.00 სერიალი „გმირები“. 17.40 „იმედის გმირები“. 20.30 დოკ. ფილმი. 21.00 „ღამის შოუ“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქში“. 23.00 „რომ გადახვალ, გააჩერე“. 23.25 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 4.00 მუსიკა.

მზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00 სერიალი „ასა“. 10.20 „დიდი სანაძლეო“. 11.00

„ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.00 „TV მარკეტი“. 15.15 დოკ. ფილმი. 16.05 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 18.50 სერიალი „ასა“. 19.30 „ფარული კამერა“. 19.35 „დიდი სანაძლეო“. 20.10 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.00 „მზესუმზირა“. 0.00 „M კოდი“.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბების კოლაჟი (გამეორება). 7.30, 10.35, 12.30, 13.05, 14.05, 15.30, 17.25, 20.45, 22.00, 0.25, 2.30, 3.25, 4.25, 5.25, 6.25 უცხოეთის ამბები. 10.00 „ლია კარის დღე“. 10.55 „პრეს-პრესი“ (გამეორება). 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 20.55, 6.55 უკომენტაროდ, პლუს ამინდი.

ნდი. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 20.00 ამბები მოკლედ. 16.05 „ჩვენ“ – თამარ ჩიქოვანთან ერთად (გამეორება). 17.05 „მონიტორის“ ჟურნალისტური გამოძიება (გამეორება). 19.00 დისკუსია – სტუდია „რე“. 20.10, 23.25 ლია კარის დღე. 1.30 დისკუსია – სტუდია „რე“ (გამეორება).

აჭარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 3.00 Новости. 9.00 Музыка. 9.30 „Преображение“. 10.00 „Утренняя волна“. 12.00 Д/с. 12.30, 21.25 Т/с „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 13.00 „История одного танца“. 14.00, 15.00 Д/ф. 16.00 Т/с „ДИНОТОПИЯ“. 17.00 Д/ф „Величественная музыка“. 18.00, 23.30, 1.00 X/ф. 19.30 „Один день в деревне“. 23.00 „Галерея“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 25 ФЕВРАЛЯ



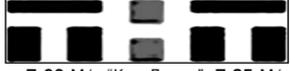
3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро! 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.40 "Время обедать!" 11.10 "Доброе здоровьица!" с Г. Малаховым. 12.00 Другие новости. 12.25, 16.40 Понять. Простить. 13.15 "Хочу знать". 13.45 "Ты не один". 14.15 "Нелугуемые заметки". 14.30 "Дешевое и сердито" с Д. Донцовой. 15.10 Т/с "НЕРАВНЫЙ БРАК". 16.00 Вечерние новости. 17.10 "Давай поженимся!" 18.05 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30, 1.05 Т/с "ЕСЕНИН". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.45 Ночные новости. 22.00 "Владислав Галкин. Улыбка на память". 22.55 Х/ф "БОЕЦ".



9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 8.00 Новости. 9.05, 12.15 Телеканал "Доброе утро!" 12.40 "Контрольная закупка". 13.10 "Жить здорово!". 14.05, 5.25 "Модный приговор". 15.15 "Пока все дома". 16.05 "Доброе здоровьица!" с Г. Малаховым. 17.00 Другие новости. 17.20 "Время обедать!" 18.15, 21.40 "Понять. Простить". 18.40 "Хочу знать". 19.10, 5.00 "Ты не один". 19.35 "Дешевое и сердито" с Д. Донцовой. 20.10, 6.20 Т/с "НЕРАВНЫЙ БРАК". 22.10 "Давай поженимся!" 23.00, 4.05 "Пусть говорят". 0.00 "Время". 0.30, 7.10, 8.05 Т/с "ЕСЕНИН". 2.20 "Вечерний Ургант".



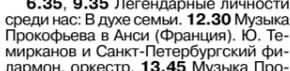
9.00, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 9.30, 22.30, 5.30 Спорт в Подробностях. 11.10, 16.55, 1.15 Д/с "Суперзвезды". 11.40, 18.10 Формула любви. Е. Проколова. 12.30, 21.15, 4.15 Т/с "СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО". 13.15, 18.55, 6.20 Д/с "Места силы". 14.15, 17.45, 0.50 Д/с "Жизнь среди жизни". 14.45, 20.25, 7.05 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 15.25, 1.55 Т/с "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ". 17.20, 8.40 Феерия путешествий. 19.40, 3.25 Т/с "ДЕВИЧЬЯ ОХОТА". 22.00, 5.00 Подробности. 22.35 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 23.20, 5.35 Т/с "КРОВИ-НУШКА". 0.05, 7.50 Т/с "РИЭЛ-ТОР". 1.40 Страна смеется.



7.00 М/с "Код Лиско". 7.35 М/с "Покемоны: белое и черное". "Три битвы, один значок". 8.00 М/с "Бакуган: вторжение гандалианцев". "Код жизни". 8.30 М/с "Планета Шлина". "Рождение Ультра-Шина / Преступление и наказание". 9.00 "Про декор". "Афродития". 9.30 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Хобокенский сюрприз". 9.55 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Питомцы по неволе. Размером с байт". 10.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Укуси меня нежно". 11.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Света два букета". 11.30 Х/ф "СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ". 14.00, 16.25 Т/с "УНИВЕР". 14.30 "Дом 2. Lite". 17.00, 17.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 18.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Свадьба звоняря". 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Майкл + Ксения". 19.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Новая жизнь". 19.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Доставка". 20.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Резюме". 20.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Талоны". 21.00 С. Светлаков, М. Галустян в комедии "НАША RUSSIA. ЯЙЦА СУДЬБЫ". 22.35 "Комеди Клуб. Лучшее". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Х/ф "ДЕНЬ ОТЦА". 2.25 Т/с "СУМЕРЧАНАЯ ЗОНА". "Вечноезеленые. Одна ночь в сострадания". 3.15 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Букины, не разводитеесь!".



6.35, 9.35 Легендарные личности среди нас: В духе семьи. 12.30 Музыка Прокофьева в Анси (Франция). Ю. Темиржанов и Санкт-Петербургский филармон. оркестр. 13.45 Музыка Прокофьева, Вагнера и Стравинского в Анси (Франция). Санкт-Петербургский филармон. оркестр п/у Ю. Темиржанова. 15.00 Сочинения Брамса и Дворжака. Д-р. Туган Сохиев. Тулуза. 16.30 Интершоп. 16.45 "Утопия" (Мария Пахес). 18.05 Фунте Овехуна. Дать уважения Антонио Гадесу. 19.35 Интершоп. 20.00 "Севильская цирюльница" (Россия) с уч. Хуана Диего Флореса. Мадридский театр "Реал". 23.30 Моцарт. Концерт для фортепиано №22. Солист и Д-р: Даниэль Баренбойм. 0.15 Моцарт. Концерт для фортепиано №23. Солист и Д-р: Даниэль Баренбойм. 0.45 Моцарт. Концерт для фортепиано №24. Солист и Д-р: Даниэль Баренбойм. 1.20 Моцарт. Концерт для фортепиано №25. Солист и Д-р: Даниэль Баренбойм. 2.00 Моцарт. Концерт для фортепиано №26. Солист и Д-р: Даниэль Баренбойм. 2.35 Маккой Тайнер. Джаз в Марселье. 2010. 3.35 Jagda Jazzist. Фестиваль джаза в Токио. 4.40 Диего Де Лос Сантос и Хуан Кармона. 5.40 Эрберто Джисмонти. Гитарная феерия на фестивале джаза в Монреале.



6.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Ночной шопинг". 7.00, 13.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". 10.00 Т/с "НЕПОБЕДИМЫЕ". 11.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Никлас Хербст". 12.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Золотая карета". 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН". 17.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Эльза за Горгер". 18.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Вероломная оспа". 19.00, 1.00 Т/с "ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ". 23.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Лаура Черни". 0.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Большая сестра". 5.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Нико Хартман".



6.00 "НТВ утром". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 "Бывает же такое!" 10.50 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 Т/с "СУПРУГИ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ". 21.25 Т/с "ИГРА". 23.15 Сегодня. Итоги. 23.35 Т/с "ЧУЖОЙ РАЙОН". 1.30 "Битва за Север. Первая атомная". 2.25 Дикая жизнь. 3.05 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". 5.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



7.00 "Евроныюз". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 1.40 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 Линия жизни. В. Шалевич. 13.05 Важные вещи. "Латы Лжедмитрия". 13.20 Д/ф "Покорители Арктики". 14.10 Д/ф "Энрико Карузо. Запретные воспоминания". 15.10 "Пешком... Москва торговая". 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры. 15.50 Спектакль "Когда-то в Калифорнии". 17.05 "Театральная летопись". Павел Хомский. 17.40 "Бетховен. Революция оркестра". Симфония №3 "Героическая". ГАСО России им. Е.Ф. Светланова. Дирижер В. Юровский. 18.40 Academia. Симон Шноль. "Биологические часы". 1 лекция. 19.45 Главная роль. 20.00 "Сати. Нескучная классика... с Х. Герзмава и С. Скингимы". 20.40 Острова. Константин Худяков. 21.20 Д/ф "Был ли неандерталец нашим предком?". 22.15 Исторические путешествия Ивана Толстого. Фильм 1. "Кто сотворил Петра I?". 22.40 "Тем временем". 23.50 Д/ф "Теория всеобщей контактности Эля Беллутина". 0.20 Кинескоп с П. Шелютинником. "63-й Берлинский МКФ". 1.00 Д/ф "Театр, в котором не играют. Театр.doc". 2.30 "Пир на весь мир".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "РЕКЛАМНАЯ ПАУЗА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 4". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ДЕНЬ ГНЕВА".



9.00 Т/с "НА ГРАНИ 2". 9.50, 18.10 Т/с "ЧИСЛА 3". 10.35 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 20". 11.20 Т/с "ДЕЛО ДЮЛОВА 3". 12.05, 12.30, 14.40, 15.05, 20.00, 20.30, 3.10, 3.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 12.55, 7.15 Т/с "ВИРТУОЗЫ 2". 13.50, 19.30, 8.10 Т/с "КЛИНИКА 4". 14.15, 19.00, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 29 с. 15.30, 23.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". 16.20, 23.55 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 17.10, 0.45 Т/с "ДЕКСТЕР 7". 21.00 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 22.00 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". 1.45 Т/с "ДУРМАН 6". 2.15 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ". 4.00 Т/с "КЛАН СОПРАНО 6". 4.55 Т/с "ОТДЕЛ УБИЙСТВ 4". 5.40 Т/с "ПРАВСУДЕИЕ 3". 6.25 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ 4".



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 10.40, 14.50, 19.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 12.20, 18.10, 5.20 Т/с "МЭТЛОК". 13.10, 17.20, 22.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 14.00, 19.00, 4.25 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 15.40, 16.05, 21.30, 21.55, 1.40, 2.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧАНАЯ ЗОНА". 20.40, 0.00, 2.35 Т/с "4400". 0.50, 3.30 Т/с "ХЭК". 6.15 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 7.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". 8.05 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



6.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Ночной шопинг". 7.00, 13.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". 10.00 Т/с "НЕПОБЕДИМЫЕ". 11.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Никлас Хербст". 12.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Золотая карета". 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН". 17.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Эльза за Горгер". 18.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Вероломная оспа". 19.00, 1.00 Т/с "ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ". 23.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Лаура Черни". 0.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Большая сестра". 5.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Нико Хартман".



8.00 "Страна и люди". 9.00 М/ф. 10.00 "Без драков". 11.00, 18.00, 4.00 Т/с "ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ". 12.00, 22.00, 5.00 Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ 6". Фильм 3. "По ту сторону закона". 12.50 "Мегаполис". 13.00 "Грани Недели". 14.00, 19.00 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 10". Фильм 5. "Вороская кровь". 15.00 Х/ф "ТУПИК". 16.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "Другой Нью-Йорк". 17.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 17.08, 20.08, 3.00, 6.00 "Особое мнение". 21.00, 7.00 Т/с "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ 9. ГОЛЛАНДСКИЙ ПАССАЖ". 23.00 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 10". Фильм 6. "Кровь за кровь". 1.00 Х/ф "ПЕРЕД РАССВЕТОМ".



6.00 М/с "Настоящие охотники за привидениями". 7.00 М/с "Новые фильмы о Скуби Ду". 7.30 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 8.00 Д/с "История российского юмора". 9.00, 9.30, 17.30, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 10.30 "Неральная история". 11.30 "Галлило". 12.30, 13.30, 17.15, 23.20, 1.30 Т/с "6 КАДРОВ". 14.00 Анимаци. фильм "КУНГ-ФУ ПАНДА". 15.40 Анимаци. фильм "КУНГ-ФУ ПАНДА 2". 20.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 21.00 Т/с "СВЕТЛОФОР". 21.30 А. Джолли, Дж. Вайт в х/ф "ЛАРА КРОФТ: РАСХИТАТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ". 0.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 0.30 "Кино в деталях". 1.45 Н. Кейдж, У. Дэфво в х/ф "ДИКИЕ СЕРДЦЕМ". 4.00 Х/ф "СОФИ".



5.00 Х/ф "ЛЕД НА ДУШЕ". 8.00 Х/ф "СУПЕРЗВЕЗДА". 10.40 "Биография кумиров". "Дхармендра". 11.00 Х/ф "СКАЖИ, ЧТО ЛЮБИШЬ!". 14.00 Х/ф "МАДУБАЛА". 16.30 Д/ф "Как снимался фильм: Папа". 17.00 Х/ф "НЕ ХОЧУ УЧИТЬСЯ". 19.00 "Случайная встреча". "Ритик Рошан, Барбара Мори, Кангана Ранаут". 20.00 Х/ф "КОМАНДО". 22.40 "Путешествие по Индии". "Хампи". 23.00 Х/ф "СИНГАМ". 2.00 Х/ф "АВАНТЮРИСТЫ!". 4.00 Д/ф "Как снимался фильм: Близкие друзья".



9.05 Х/ф "АЛЛИГАТОР". 11.00 Х/ф "РЕМАГЕНСКИЙ МОСТ". 12.55 Х/ф "КУЛАК". 15.15 Х/ф "ПЛЕЙБОЙ". 17.05 Х/ф "ОСТРЫЕ ГРАНИ". 18.45 Х/ф "КАК ПОБЕДИТЬ ДОРОГОВИЗНУ ЖИЗНИ". 20.30 Х/ф "ВОЙНА БЕЗ ПРАВИЛ". 21.55 "Легенды большого экрана: Сюзан Сарандон". 22.00 Х/ф "АНГЕЛ ЖЕЛАНИЯ". 23.35 "MGM на большом экране". 23.50 Х/ф "ЗОЛОТО УЛИ". 1.40 Х/ф "ПОСВЯЩЕННЫЕ САРЫ". 3.10 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ КАРТИНКИ". 4.55 Х/ф "ЧАСЫ ОТЧАЯНИЯ". 6.40 Х/ф "УСЛУГА, ЧАСЫ И ОЧЕНЬ БОЛЬШАЯ РЫБА".



6.00 Х/ф "СТРАСТИ НА РАДИО-ВОЛНЕ". 7.50 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Страсти по детям". 8.45, 2.05 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". 9.40, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Получатель сего...". 10.30, 18.40 Т/с "ИЩЕЙКА". "Повторное слушание". 11.20 Х/ф "ДОБЕИШЬ УСПЕХА СНОВА!". 12.55 Х/ф "ДОБЕИШЬ УСПЕХА ВСЕ ЗА ПОБЕДУ!". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Бедняжка Джени". 16.10 Д/с "Беременность на каблучках". "Гармония в спальне". 17.05 Х/ф "РОЖДЕСТВО С БОЛЬШОЙ БУКВЫ". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Лучше быть в Филадельфии". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Возможно, будет кровь". 21.10 Д/с "Беременность на каблучках". "Свадебные колокола". 22.00 Д/с "Правдивая голливудская история". "Кэти Перри". 22.50 Д/с "Правдивая голливудская история". "Тейлор Свифт". 23.45 Х/ф "ПАДЕНИЕ". 1.15 Д/с "Беременность на каблучках". "Свадебные колокола". 2.55 Х/ф "УКРАДЕННОЕ РОЖДЕСТВО". 4.30 Х/ф "РОЖДЕСТВЕННЫЕ ПИСЬМА".



6.30, 23.00 "Одна за всех". 7.00 Д/с "Звездные истории". 7.30 "Женщины не прощаются!". 8.00 "Полезное утро". 8.30 "По делам несовершеннолетних". 9.30 Комедия "ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ...". 17.30 "Почему уходят мужчины?". 18.00 Т/с "МАРГОША". 19.00 "Звездная территория". 20.00 Комедия "МАША В ЗАКОНЕ!". 22.00 "Гардероб навзлет 2013". 23.30 Мелодрама "СВАДЕБКА". 1.45 Т/с "ДЖОНАТАН КРИК ЛЮБОПЫТНАЯ ИСТОРИЯ МИСТРА СПИРФИША". 4.20 Ж. Моро, Ф. Торретон в драме "ПРОКЛЯТЫЕ КОРОЛИ". 6.00 "Свадебное платье". 6.25 Музыка на "Домашнем".



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 "Пропавшая субмарина. Трагедия К-129". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Дело Х. Следствие продолжается". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.25, 2.05 Новости культуры. 17.40 "Пятое измерение". 18.10 "Academia". Спецкурс "Парад планет". О. Кораблев. "Марс и Венера". 18.55, 20.30 Т/с "КРУЖЕВА". 19.40 Местное время. Вести - Москва. 21.15 "Прямой эфир". 22.00, 6.25 Т/с "БЕДНЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 23.35 Т/с "ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ". 0.30 "Пришельцы. История военной тайны". 1.20 "Тем временем". 2.30 Т/с "ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ". 3.15 "Девчата". 3.50 Х/ф "ПРОТИВОСТОЯНИЕ". 4.55 Вести.ру.



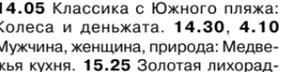
6.00, 12.00, 18.00, 20.00 "Между нами". 6.20 Т/с "НЕД И СТЭЙСИ 2". 7.15 Х/ф "КЕВИН С СЕВЕРА". 9.00, 13.55, 17.00, 22.00 "Моя семья 8". 10.00 Х/ф "ЖАДНОСТЬ". 12.20 Х/ф "МАЙОР ПЕЙН". 15.10 Х/ф "БАНДА ОЛЬСЕНА НИКОГДА НЕ СДАЕТСЯ". 18.20 Х/ф "ИРОНИЯ ЛЮБВИ". 20.20 Х/ф "МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ". 22.35 "Моя семья 9". 23.10 Х/ф "СЕРАФИНО". 0.45, 5.40 "Комедианты. Лучшее". 1.10 Х/ф "ГАРРИ И ХЕНДЕРСОНЫ". 2.55 Х/ф "ДВА В ОДНОМ". 4.25 Х/ф "ПАРОХОДНЫЙ БИЛЛ И МЛАДШИЙ".



0.00 Х/ф "ЧТЕЦ". 2.00, 23.30 Х/ф "МОЙ ЕДИНСТВЕННЫЙ". 4.30 Х/ф "ЖИЗНЬ КАК КАТАСТРОФА". 6.00 Х/ф "ПАРЕНЬ ИКС". 7.40 Х/ф "НЯНЬКИ". 9.15 Х/ф "БАНДИТЫ". 10.20 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 12.05 Х/ф "МОЙ ПАПА ПСИХ". 13.35 Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАПА". 15.15 Х/ф "КАЖДЫЙ БОЖИЙ ДЕНЬ". 16.45 Х/ф "АДАПТАЦИЯ". 18.40 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ". 20.30 Х/ф "ГДЕ ТО". 22.05 Х/ф "АВГУСТ".



6.00 Золотая лихорадка: Аляска: Скользящая дорожка. 6.50 Гигантскиестройки: Туннель в Сен-Готарде. 7.40, 19.05 Как это устроено? 8.10 Как это сделано? Крэш-тестирование/Книги/Маргарин. 8.35 Мужчина, женщина, природа: Встреча с медведем. 9.30 Искривление времени: Американские горки, машины, чаши и банки. 10.25 Разрушители легенд: Мифы на Аляске. 11.20, 2.05 Гигантскиестройки: Центральный рынок в Абу-Даби. 12.15, 23.55 Top Gear. 13.10, 5.05 Махинаторы. 14.05 Классика с Южного пляжа: Колеса и денджата. 14.30, 4.10 Мужчина, женщина, природа: Медвежья кухня. 15.25 Золотая лихорадка: Аляска: Бурить или умереть. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: NASA - Высадка на Луну. 17.15 Разрушители легенд. 18.10 Сканируй небо: телескоп Discovery Channel. 19.35, 3.45 Как это сделано? Море виски/Штормовое предупреждение. 20.00 Золотая лихорадка: Аляска. 21.00 Золотая лихорадка: Берингово море. 22.00, 22.30 Кладовские: теле Америки. 23.00, 23.30 Настоящие аферисты. 0.50 Молниеносные катастрофы. 1.15 Ярость: Ярость на дорогах: третий выпуск.



5.00 Л. Дерт, Л. Хаас в х/ф "БЕСПУТНАЯ РОЗА". 5.30 "По закону". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30, 13.00 "Званый ужин". 7.30, 9.00 О. Кирсанова, И. Олейников в х/ф "ПЕРЕСТЕНЬ НАСЛЕДНИКА ДИНАСТИИ". 8.30, 12.30, 19.30, 23.30 "Новости 24". 10.00 И. Олейников, Д. Барков в х/ф "ЗАКОН ЗАЙЦА". 12.00, 19.00, 23.00 "Экстренный вызов". 14.00 "Засуди меня". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!" 18.00 "Верное средство". 20.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко". 22.00 "Живая тема": "Нити судьбы". 23.50, 3.30 М. Шенкс, Ш. Дозрти в х/ф "СОКРОВИЩЕ ГРАНД-КАНЬОНА". 1.45 Б. Пакстон, Л. Козловски в х/ф "ВО ВСЕОРУЖИИ".



9.00 Д/ф "Партизанское кино". 10.00, 17.30, 3.05 Д/ф "Команда времени". 11.00, 1.05, 7.00 Д/с "Тайная война". 12.00, 18.30 Д/с "Знакомство с Древним Римом". 13.10 Д/ф "Янтарный путь: от Дуная до Адриатического моря". 14.10 Т/с "ЗАКОН ГАРРОУ". 15.20 Д/ф "Искусство России". 16.20, 20.40 Д/с "Эдвардианская ферма". 19.40, 2.05, 8.00 Д/ф "Золото фракийцев". 21.50 Д/с "Кто ты такой?". 23.00 Д/с "Ферма в годы войны". 0.05 Д/ф "Разгадка тайн Ману Пиччу". 4.00 Д/с "Германские племена". 5.00 Д/с "Средние века". 6.00 Д/ф "Древняя медицина Корен".



9.00, 9.45, 14.40, 15.30 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ СТРАСТИ 4". 12.00, 20.00, 23.00 Т/с "КАСЛ 4". 12.45 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 2". 13.10 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 3". 13.40, 14.10, 1.45, 2.15, 8.00, 8.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 16.20 Т/с "ПАРК АВЕНУ, 666". 17.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 18.10, 4.10 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 19.00, 19.30, 2.45, 3.10 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 3". 21.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". 21.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 22.00 Т/с "БАЛЕРИНЫ". 23.55, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4". 3.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2".



0.05 А. Жигалов, И. Розанова в х/ф "КОЛЯ - ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ". 1.55 Н. Караченцов, М. Мерзликина в х/ф "ПА". 3.40 Р. Литвинова, А. Бегунова в х/ф "ЖЕСТОКОСТЬ". 5.25 А. Феклистов, А. Суворов в х/ф "САДОВНИК". 6.55, 13.20 Х/ф "МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ". 8.15 Л. Бичевин, Ю. Пересильд в х/ф "ПОДСАДНОЙ". 9.55 М. Пореченков, Е. Добровольская в х/ф "РЕАЛЬНЫЙ ПАПА". 11.30 Н. Добрынин, Б. Каморзин в х/ф "ГРОМОЗЕКА". 14.50 А. Казючий, П. Красилов в х/ф "ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕТИ?". 16.20 Ан. Чадов, Ал. Чадов в х/ф "ЖИВОЙ". 18.00 К. Хабенский, Е. Перова в х/ф "В ДВИЖЕНИИ". 19.40 А. Минин, Л. Соколова в х/ф "СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ". 20.50 Э. Спивак, А. Пашинин в х/ф "ПРЕДАННЫЙ ДРУГ". 22.20 М. Яковлева, Г. Бокашевская в х/ф "МАРШ СЛАВЯНКИ".



11.30, 13.30, 15.30, 18.30, 22.00, 2.45 Снукер. World Open. Китай. День 1. 14.30, 19.30 Прыжки на лыжах с трамплина. ЧМ. Валь-ди-Фьемме (Италия). HS 106. Смешанный командный старт. 20.15 Легкая атлетика. Зеленый свет. Журнал. 20.30, 3.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 26 ФЕВРАЛЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро" 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новост...



9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 8.00 Новост...



9.00, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новост...



7.00 М/с "Код Лико". 7.35 М/с "Поклоны: белое и черное"...



6.45, 9.45 Рави Колтрейн. "Jazzdor" (Германия)...



6.00 "НТВ утроем". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"...



6.30 "ЕвроНьюс". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 1.55 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН"...



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА"...



9.00 Т/с "НА ГРАНИ 2". 9.45, 18.10 Т/с "ЧИСЛА 3"...



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ"...



6.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР"...



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости"...



6.00 М/с "Настоящие охотники за привидениями"...



5.00 Х/ф "ПАДШИЙ АНГЕЛ. ПУТЬ ЖЕНЩИНЫ"...



8.10 Х/ф "СЕМИДЕСЯТЫЕ". 10.10 Х/ф "ГЛИЗА"...



6.00 Х/ф "УКРАДЕННОЕ РОЖДЕСТВО". 7.40, 8.35, 2.05 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ"...



6.30, 16.20, 23.00 "Одна за всех". 7.00, 16.30 Д/с "Звездные истории"...



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей"...



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами"...



1.15 Х/ф "ЖИЗНЬ КАК КАТАСТРОФА". 2.45 Х/ф "ПАРЕНЬ ИКС"...



6.00 Золотая лихорадка: Аляска: Бурить или умереть. 6.50 Гигантские стройки...



9.00, 15.20 Д/с "Искусство России". 10.00, 17.30, 21.50, 3.00 Д/с "Команда времени"...



9.00, 9.45, 14.35, 15.20 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ"...



0.00 Р. Литвинова, А. Бегунова в х/ф "ЖЕСТОКОСТЬ"...



11.30, 13.30, 16.45, 18.30, 21.45, 2.00 Снукер. World Open. Китай. День 2...



6.00, 3.00 Гандбол. Лига чемпионов. Групповая стадия. День 10ый...



5.00 М. Шенкс, Ш. Доэрти в х/ф "СОКРОВИЩЕ ГРАНД-КАНЬОНА"...



4.00, 0.00 Д. Вашингтон, К. Линч в х/ф "ВИРТУОЗНОСТЬ"...



6.30, 18.30 Триллер "ПОХИЩЕНИЕ СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ"...



10.00, 18.00, 2.00 К. Хабенский, Е. Боярская в драме "АДМИРАЛ"...



7.30, 13.30 Б. Невзоров, Л. Зайцева в х/ф "ГОВОРИТ МОСКВА"...



5.00 К. Севье, С. фон Пфеттен в х/ф "ПРИМАНИ"...



0.20 Х/ф "КРАСНЫЙ БАРОН". 2.00 Х/ф "ЗЛОКЛУЧЕНИЯ СИМОНА КОНИАНСКОГО"...



7.00 Д. Схиртладзе, Н. Сванидзе в драме "ЖЕНА СТАЛИНА"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 27 ФЕВРАЛЯ



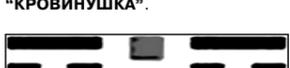
3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!" 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.40 "Время обедать!" 11.10 "Доброе утро!" с Г. Малаховым. 12.00 Другие новости. 12.25, 16.40 Понять. Простить. 13.15 "Хочу знать". 13.45 "Ты не один". 14.30 "Дешево и сердито" с Д. Донцовой. 15.10 Т/с "НЕРАВНЫЙ БРАК". 16.00 Вечерние новости. 17.10 "Давай поженимся!" 18.05 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30, 1.05 Т/с "ЕСЕНИН". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.45 Ночные новости. 22.00 "Гримм". 22.45 Х/ф "ДВОРЯНСКИЙ ГНЕЗДО".



9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 8.00 Новости. 9.05, 12.15 Телеканал "Доброе утро!" 12.40 "Контрольная закупка". 13.10 "Жить здорово!" 14.05, 5.25 "Модный приговор". 15.15 "Пока все дома". 16.05 "Доброе утро!" с Г. Малаховым. 17.00 Другие новости. 17.20 "Время обедать!" 18.15, 21.40 "Понять. Простить". 18.40 "Хочу знать". 19.10, 5.00 "Ты не один". 19.35 "Дешево и сердито" с Д. Донцовой. 20.10, 6.20 Т/с "НЕРАВНЫЙ БРАК". 22.10 "Давай поженимся!" 23.00, 4.05 "Пусть говорят". 0.00 "Время". 0.30, 7.10, 8.05 Т/с "ЕСЕНИН". 2.20 "Вечерний Ургант".



9.00, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 9.30, 22.30, 5.30 Спорт в Подробностях. 11.10, 16.55, 1.15 Д/с "Суперзвезды". 11.35, 19.35, 3.20 Т/с "ДЕВИЧЬЯ ОХОТА". 12.25, 21.05, 4.05 Т/с "ЛЮДИ И ТЕНИ". 13.15, 22.35 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 14.15, 17.35, 0.50 Д/с "Жизнь среди жизни". 14.45, 20.25, 7.05 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 15.25, 1.45 Т/с "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ". 17.20 Страна смеется. 18.05, 0.05, 7.50 Т/с "РИЗЛОР". 18.50, 6.20 Семейный суд. 22.00, 5.00 Подробности. 23.20, 5.35 Т/с "КРОВИНУШКА".



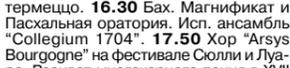
7.00 М/с "Код Лиско". 7.35 М/с "Поклоны: белое и черное". В погоне за Снайви". 8.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Все дороги ведут на крышу". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Хочу тебя до смерти". 9.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Вне времени. Наш человек в...". 9.25 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Возвращение. Возмездие доктора Блюхоло". 10.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Брат и сестра - одна сатана". 10.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Космические меры". 11.00 Т/с "УНИВЕР". "Трава". 11.30 Т/с "УНИВЕР". "Разборка". 12.00 Комедия "САМОУБИЙЦЫ". 14.00, 16.25 Т/с "УНИВЕР". 14.30 "Дом 2. Lite". 17.00, 17.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 18.00 Т/с "ДЕФОНКИ". "Мымра". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "Новая общага". "Кузина женилба". 19.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Поворот не туда". 19.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "13 друзей Обороина". 20.00 Т/с "ДЕФОНКИ". "Добрый самаритянин". 20.30 Т/с "УНИВЕР". "Новая общага". "Трансформер". 21.00 И. Лифанов, Н. Бурмирова в комедии "ЛОПУХИ". 22.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Триллер "АДСКОЕ НАСЛЕДИЕ". 2.20 Т/с "СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". "Кольбель темноты. Ночной маршрут". 3.10 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Назвался мужем - полей в Светку". 3.40 "Необыкновенно, но факт". "Говорящее лицо". 4.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Наставил рога - нажил врага". 5.15 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Женщины бранятся - только тешатся". 5.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Бабы на байках". 6.10 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Пустышка в штанишках".



7.00 М/с "Код Лиско". 7.35 М/с "Поклоны: белое и черное". В погоне за Снайви". 8.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Все дороги ведут на крышу". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Хочу тебя до смерти". 9.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Вне времени. Наш человек в...". 9.25 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Возвращение. Возмездие доктора Блюхоло". 10.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Брат и сестра - одна сатана". 10.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Космические меры". 11.00 Т/с "УНИВЕР". "Трава". 11.30 Т/с "УНИВЕР". "Разборка". 12.00 Комедия "САМОУБИЙЦЫ". 14.00, 16.25 Т/с "УНИВЕР". 14.30 "Дом 2. Lite". 17.00, 17.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 18.00 Т/с "ДЕФОНКИ". "Мымра". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "Новая общага". "Кузина женилба". 19.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Поворот не туда". 19.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "13 друзей Обороина". 20.00 Т/с "ДЕФОНКИ". "Добрый самаритянин". 20.30 Т/с "УНИВЕР". "Новая общага". "Трансформер". 21.00 И. Лифанов, Н. Бурмирова в комедии "ЛОПУХИ". 22.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Триллер "АДСКОЕ НАСЛЕДИЕ". 2.20 Т/с "СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". "Кольбель темноты. Ночной маршрут". 3.10 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Назвался мужем - полей в Светку". 3.40 "Необыкновенно, но факт". "Говорящее лицо". 4.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Наставил рога - нажил врага". 5.15 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Женщины бранятся - только тешатся". 5.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Бабы на байках". 6.10 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Пустышка в штанишках".



6.10, 9.10, 12.10 "Radiation 10" и Хан Беннинг. Фестиваль джаза в Невере (Djazz a Nevers). 12.30 "Плама Парижа". Хореогр. А. Ратманский. Большой театр. 14.15 "Пиковая дама". Хореография Р. Пети. Балет Большого театра. 15.50, 19.30, 22.50, 1.55 Интермеццо. 16.30 Бак. Магнатика и Паскальная оратория. Исл. ансамбль "Collegium 1704". 17.50 Хор "Argus Вогдропне" на фестивале Сюлли и Ляуре. Расцвет многогорного пения в XVII веке. 19.00 Конкурс пианистов в Жене (2012). Второе место. 20.00 "Дон Джованни" (Моцарт). Фестиваль в Плайндорне - 2010. 23.30 Музыка Прокофьева в Анси (Франция). Ю. Темирканов и Санкт-Петербургский филармон. оркестр. 0.50 Музыка Прокофьева, Вагнера и Стравинского в Анси (Франция). Санкт-Петербургский филармон. оркестр п/у Ю. Темирканова. 2.10 Рихард Бона и "Mandekun cubano". Фестиваль джаза во Вьене (Франция). 3.45 Woody Herman Live in England 1964. Jazz Icons. 4.45 Трио Марка Рибо. Фестиваль джаза в Невере. 5.50 Франческо Беардзатти: альбом "X, suite for Malcolm".



6.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Верблюдья оспа". 7.00, 13.00, 19.00, 1.00 Т/с "ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН". 11.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Лаура Черни". 12.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Большая сестра". 17.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Нико Харتمان". 18.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Спаситель". 23.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Симон Коллер". 0.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Шрамы". 5.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Виктор Захарияс".



6.00 "НТВ утром". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 "Чудо техники" с С. Мало-земовым. 10.50 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 Т/с "СУПРУГИ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ". СМЕРЧ. 21.25 Т/с "ИГРА". 23.15 Сегодня. Итоги. 23.35 Т/с "ЧУЖОЙ РАЙОН". 1.35 Квартальный вопрос. 2.40 Дикий мир. 3.10 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". 5.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



6.30 "Евроноьюс". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 1.55 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 "Русская верфь". Фильм 2. 12.40 Д/ф "Кафедральный собор Сантьяго-де-Компостела. Заветная цель паломников". 13.00 Власть факта. "Конец капитализма?". 13.45, 21.25 Д/с "Белый замок" по Стівену Хокингу". 14.30 Больше, чем любовь. Федор Сологуб и Анастасия Чеботаревская. 15.10 Крауусия, град Петров! Зодиак Петро Шрейбер. 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры. 15.50 Спектакль "Топаз". 17.25 "Театральная летопись". Павел Хомский. 17.50 Концерт "Бетховен. Революция оркестра". 18.40 Academia. В. Недзвецкий. "Жив ли русский роман XIX века?" 1 лекция. 19.45 Главная роль. 20.00 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 20.40 Д/ф "Спрятанный свет слова... Юрий Казаков". 22.15 Исторические путешествия Ивана Толстого. Фильм 3. "Петр I и Сталин". 22.45 Магия кино. 23.50 Д/ф "Теория всеобщей контактности Элия Белютина". 0.20 А. Моллер-Шталь, Дж. Шварц в х/ф "БУДДЕНО-РОКИ". 1.50 Д. Шостакович. Романс из музыки к ф/ф "Овод". 2.50 Д/ф "Сирано де Бержерак".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00 Т/с "РЕКЛАМНАЯ ПАУЗА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 5". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ДЕНЬ ГНЕВА". 5.00 Т/с "НОЖ В ОБЛАКАХ".



9.00 Т/с "НА ГРАНИ 2". 9.45, 18.10 Т/с "ЧИСЛА 3". 10.30 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 20". 11.15 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 12.00, 14.30, 19.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 12.25, 23.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". 13.10, 7.35 Т/с "ВИРТУОЗЫ 2". 14.05, 19.30, 8.35 Т/с "КЛИНИКА 4". 14.55, 15.20, 20.00, 20.30, 4.05, 4.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 15.45, 16.30, 17.20, 23.55, 0.50, 1.45 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ". 21.00 Т/с "СОСЕДИ". 21.30 Т/с "ПАРТНЕРЫ". 22.00 Т/с "ОБЩЕЕ ДЕЛО". 2.35 Т/с "ДУРМАН 7". 3.10 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ". 4.55 Т/с "КЛАН СОПРАНО 6". 5.50 Т/с "ПРАВОСУДИЕ". 6.45 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ 4".



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 10.40, 14.50, 19.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 12.20, 18.10, 5.20 Т/с "МЭТЛОК". 13.10, 17.20, 22.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 14.00, 19.00, 4.25 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 15.40, 16.05, 21.30, 21.55, 1.40, 2.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 20.40, 0.00, 2.35 Т/с "4400". 0.50, 3.30 Т/с "ХЭК". 6.15 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 7.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". 8.05 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



6.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Верблюдья оспа". 7.00, 13.00, 19.00, 1.00 Т/с "ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН". 11.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Лаура Черни". 12.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Большая сестра". 17.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Нико Харتمان". 18.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Спаситель". 23.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Симон Коллер". 0.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Шрамы". 5.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Виктор Захарияс".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 18.00, 4.00 Т/с "ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ". 12.00 Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ 6". Фильм 3. "По ту сторону закона". 13.00 "Израиль за неделю". 14.00, 19.00 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 10". Фильм 6. "Кровь за кровь". 15.00 Ю. Мажура, Н. Ружковский в х/ф "ГОРОД С УТРА ДО ПОЛУНОЧИ". 17.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 17.08, 20.08, 3.00, 6.00 "Особое мнение". 21.00, 7.00 Т/с "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ 9. ГОЛЛАНДСКИЙ ПАССАЖ". 22.00, 5.00 Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ 6". Фильм 4. "Гастролеры". 23.00 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 10". Фильм 7. "Подозреваемый джип". 1.00 А. Ленков, А. Мягков в х/ф "ОТПУСК, КОТОРЫЙ НЕ СОСТОЯЛСЯ".



6.00 М/с "Настоящие охотники за привидениями". 7.00 М/с "Новые фильмы о Скуби Ду". 7.30 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 8.00, 20.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 9.00, 9.30, 17.30, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 11.00, 16.00, 0.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 11.30 "Галилео". 12.30, 13.30, 23.10 Т/с "6 КАДРОВ". 14.00 А. Джели, Ж. Батлер в х/ф "ЛАРА КРОФТ: РАСХИТТЕЛЬНИЦА ГРОБНИК КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ". 17.00, 21.00 Т/с "СВЕТЛОФОР". 21.30 Б. Фарси, С. Насери в х/ф "ТАКСИ". 0.30 М. Дуглас, Г. Клоуз в х/ф "РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ". 2.50 Х. Грэм, М. Киришер в х/ф "КУПИ ЗАЙМИ, УКРАДИ". 4.45 Т/с "ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ". 5.35 Музыка на СТС.



5.00 Х/ф "НЕ ХОЧУ УЧИТЬСЯ". 7.00 "Случайная встреча". "Ритик Рошан, Барбара Мори, Кангана Ранаут". 8.00 Х/ф "КОММАНДО". 10.40 "Путешествие по Индии". "Хампи". 11.00 Х/ф "СИНГАМ". 14.00 Х/ф "АВАНТУРИСТЫ". 16.00 Д/ф "Как снимался фильм: Близкие друзья". 17.00 Х/ф "ПОДКИДШЫ". 19.40 "Биография кумиров". "Сонали Бендре". 20.00 Х/ф "ЗВОНКО НЕЗНАКОМЦА". 22.40 "Путешествие по Индии". "Бангалор". 23.00 Х/ф "ЛЮБОВЬ БЕЗ СЛОВ". 2.00 Х/ф "С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ". 4.20 Д/ф "Как снимался фильм: Встреча, подарившая любовь".



7.50 Х/ф "ЛЫЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 9.20 Х/ф "СИННИ ШТАТ". 10.50 Х/ф "БРЭНДА СТАРР". 12.25 Х/ф "ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗЕЛЕННЫЕ ЛУГА". 14.00 Х/ф "БИДОМ". 15.35 Х/ф "ДИГГСТАУН". 17.10 Х/ф "МАЛЬЧИШКИ". 18.35 Х/ф "БОЛЬШОЕ ОГРАБЛЕНИЕ БРИНКО". 20.15 "MGM на большом экране". 20.30 Х/ф "ДИКАЯ ЖАТВА". 21.55 "Легенды большого экрана: Юл Бриннер". 22.00 Х/ф "ХОЗЯИН ХОЛМА ДРАГОНА". 23.30 Х/ф "КАЗАНОВА ИЗ КАЛИФОРНИИ". 1.05 Х/ф "ЗВЕЗДНЫЙ КОРАБЛЬ 1". 3.00 Х/ф "ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ НЕПРИКОСЛОВЕННОСТЬ". 4.35 Х/ф "ОЧАРОВАНИЕ". 6.15 Х/ф "ДЕТСКАЯ ИГРА".



6.00 Х/ф "КАНИКУЛЫ С ДЕРЕКОМ". 7.40, 8.35, 2.00 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". 9.30, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Прощай, моя вертушка!". 10.20, 18.40 Т/с "ЩИЩЕКА". "Большой взрыв". 11.15 Х/ф "МОЛЧАНИЕ ДО ГРОБА". 12.50 Х/ф "СТРАСТИ НА РАДИОВОЛНЕ". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Костер тщеславия". 16.10 Д/с "Беременность на каблучках". "Без понятия". 17.00 Х/ф "РОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Как расскажут о разводе?". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Великолепные Арчибалды". 21.10, 1.10 Д/с "Беременность на каблучках". "Беременность прямо по курсу". 22.00 Х/ф "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЛЮБВИ". 23.35 Х/ф "ЖИЗНЬ ЗА ГРАНИЦЕЙ". 2.50 Х/ф "РОЖДЕСТВО С БОЛЬШОЙ БУКВЫ". 4.20 Х/ф "ПАДЕНИЕ".



6.30, 23.00 "Одна за всех". 7.00 Д/с "Звездные истории". 7.30 "Женщины не прощают...". 8.00 "Полезное утро". 8.30 Д/с "Звездная жизнь". 9.15 Т/с "БРАТЬЯ". 17.30 "Почему уходят мужчины?". 18.00 Т/с "МАРГОША". 19.00 "Звездная территория". 20.00 Комедия "МАША В ЗАКОНЕ!". 22.00 "Гардероб навзлет 2013". 23.30 М. Ефремов, А. Тихомирнов в драме "ШАНТАЖИСТ". 1.20 Т/с "ДЖОНАТАН КРИК. ВОЛОСЫ АНГЕЛА". 3.50 Драма "ПРОКЛЯТЫЕ КОРОЛИ". 6.00 "Свадебное платье". 6.25 Музыка на Домашнем.



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15, 2.30 Т/с "ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Дело Х. Следствие продолжается". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.25, 2.05 Новости культуры. 17.40 "Пятое измерение". 18.10 "Academia". Спецкурс "Парад планет". И. Митрофанов. "Меркурий и Луна". 18.55, 20.30 Т/с "КРУЖЕВА". 19.40 Местное время. Вести - Москва. 21.15, 4.45 "Прямой эфир". 22.00, 6.25 Т/с "БЕДНЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 23.35 Т/с "ПО ГОРЯЧАМ СЛЕДАМ". 0.30 "Солдат империи". 1.20 "Сати. Несукая классика..." с митрополитом Иларионом и С. Касьян. 3.15 Т. Лебедева, С. Садылгалин в х/ф "ПАЛАЧ". 4.30 Вести.ру.



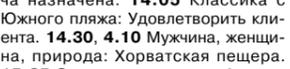
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 9.00, 13.55, 3.20 "Моя семья 8". 7.15 Х/ф "ИРОНИЯ ЛЮБВИ". 8.45, 11.35, 21.45, 0.55 "Комедианты. Лучшее". 10.00 Х/ф "СЕРАФИНО". 12.15 Х/ф "МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ". 14.30, 17.00, 22.00 "Моя семья 9". 15.10 Х/ф "СДЕЛКА". 18.20 Х/ф "КОРСИКАНЕЦ". 20.20 Х/ф "ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ". 22.30 Х/ф "ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС". 1.10 Х/ф "БАНДА ОЛЬСЕНА НИКОГДА НЕ СДАЕТСЯ". 4.25 Х/ф "МАЙОР ПЕЙН".



0.10 Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАПА". 2.10 Х/ф "КАЖДЫЙ БОЖЬИЙ ДЕНЬ". 3.45 Х/ф "НЯНЬКИ". 5.20 Х/ф "БАНДИТЫ". 6.20 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 8.05 Х/ф "МОЙ ПАПА ПСИХ". 9.40 Х/ф "ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОБС". 11.30 Х/ф "КРЫСИНЫЕ БЕГА". 13.20 Х/ф "АДАПТАЦИЯ". 15.15 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ". 17.05 Х/ф "ГДЕ ТО". 18.40 Х/ф "НЕЗАКОНЧЕННАЯ ЖИЗНЬ". 20.30 Х/ф "ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО". 22.35 Х/ф "ВИХРЬ".



6.00 Золотая лихорадка: Аляска: Пораженный любовью. 6.50 Гигантские стройки: Роттердамский порт. 7.40, 19.05 Как это устроено? 8.10 Как это сделано? Сахар/Разведение рыб/Ночные костюмы. 8.35 Мужчины, женщины, природа: Тритона и корни. 9.30 Искривление времени: Авария автомобиля, лесорубы и скейтборды. 10.25 Разрушители легенд: Взрыв бифштекса. 11.20, 2.05 Гигантские стройки: Перестройка нью-йоркской подземки. 12.15, 23.55 Top Gear. 13.10, 5.05 Американский чопер: Отцы и дети: Встреча назначена. 14.05 Классика с Южного пляжа: Удовлетворить клиента. 14.30, 4.10 Мужчины, женщины, природа: Хорватская пещера. 15.25 Золотая лихорадка: Аляска: Золото, но наконец-то! 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Ниндзя 2. 17.15, 17.45 Курс экстремального вождения. 18.10 Быстрые и громкие: Lincoln с низкой посадкой. 19.35, 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Костер тщеславия". 16.10 Д/с "Беременность на каблучках". "Без понятия". 17.00 Х/ф "РОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Как расскажут о разводе?". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Великолепные Арчибалды". 21.10, 1.10 Д/с "Беременность на каблучках". "Беременность прямо по курсу". 22.00 Х/ф "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЛЮБВИ". 23.35 Х/ф "ЖИЗНЬ ЗА ГРАНИЦЕЙ". 2.50 Х/ф "РОЖДЕСТВО С БОЛЬШОЙ БУКВЫ". 4.20 Х/ф "ПАДЕНИЕ".



6.00 Супербайк. ЧМ. Австралия. Заезд 1. 6.45 Супербайк. ЧМ. Австралия. Заезд 2. 7.30 Снукер. World Open. Китай. День 2. 9.30 Футбол. Чемпионат Германии. 23 тур. Бавария Мюнхен - Вердер Бремен. 10.30, 15.30, 4.00 Снукер. World Open. Китай. День 3. 13.30 Гандбол. Лига чемпионов. Групповая стадия. День 10ый. Фухсе Берлин (Германия) V Пик Сегад (Венгрия). 14.45, 20.00 Вот это да! 18.30 Фигурное катание. ЧМ среди юниоров. Танцы. Короткая программа. 21.00 Лыжные гонки. ЧМ. Вальди-Фьемме (Италия). 15 км. Свободный стиль. Мужчины. 22.00 Прыжки на лыжах с трамплина. ЧМ. Вальди-Фьемме (Италия). HS 134. Мужчины. Квалификация. 23.00 Фигурное катание. ЧМ среди юниоров. Пары. Короткая программа. 1.45 Про рестлинг. Обзор WWE. 2.15 Про рестлинг. Витажная коллекция. США. 3.15 Бокс.



9.00, 15.20 Д/ф "Искусство России". 10.00, 17.30, 3.00 Д/ф "Колманда времени". 11.00, 1.00, 7.00 Д/с "Тайная война". 12.00, 18.30 Д/с "Знакомство с Древним Римом". 13.10 Д/ф "Разгадка тайн Ману Кичу". 14.10 Д/ф "Великолепный Як Таги". 16.20, 20.40 Д/с "Ферма в годы войны". 19.40, 2.00 Д/с "Охотники за мифами". 21.50 Д/с "Мао - китайская сказка". 23.00 Д/ф "Пол Пот. Путешествие на поля смерти". 0.00 Д/ф "Воле Шойкина - дитя леса". 4.00 Д/с "Германские племена". 5.00 Д/с "Средние века". 6.00 Д/ф "Жертвы и облыбители - певцы-кастраты". 8.00 Д/ф "Пауло Козлы: Моя жизнь".



9.00, 9.45, 14.40, 15.30 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 6". 10.30, 11.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4". 12.00, 20.00, 23.00 Т/с "КАСАЛ 4". 12.45

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 28 ФЕВРАЛЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!" 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.40 "Время обеда!" 11.10 "Доброе утро!" с Г. Малаховым. 12.00 Другие новости. 12.25, 16.40 Понять. Простить. 13.15 "Хочу знать". 13.45 "Ты не один". 14.30 "Дешево и сердито" с Д. Донцовой. 15.10 Т/с "НЕРАВНЫЙ БРАК". 16.00 Вечерние новости. 17.10 "Давай поженимся!" 18.05 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30, 1.05 Т/с "ЕСЕНИН". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.50 Ночные новости. 22.05 "Ирония судьбы Сергея Безрукова". 23.00 Х/ф "СЕДЬМОЕ НЕБО".



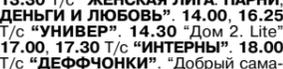
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 8.00 Новости. 9.05, 12.15 Телеканал "Доброе утро!" 12.40 "Контрольная закупка". 13.10 "Жить здорово!" 14.05, 5.25 "Модный приговор". 15.15 "Пока все дома". 16.05 "Доброе утро!" с Г. Малаховым. 17.00 Другие новости. 17.20 "Время обеда!" 18.15, 21.40 "Понять. Простить". 18.40 "Хочу знать". 19.10, 5.00 "Ты не один". 19.35 "Дешево и сердито" с Д. Донцовой. 20.10, 6.20 Т/с "НЕРАВНЫЙ БРАК". 22.10 "Давай поженимся!" 23.00, 4.05 "Пусть говорят". 0.00 "Время". 0.30, 7.10, 8.05 Т/с "ЕСЕНИН". 2.20 "Вечерний Ургант". 2.55 Ночные новости.



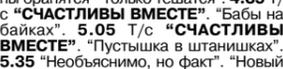
9.00, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 9.30, 22.30, 5.30 Спорт в Подробностях. 11.10, 16.55, 1.15 Д/с "Музыка ретро". 11.35, 19.35, 3.20 Т/с "ДЕВИЧЬЯ ОХОТА". 12.25, 21.05, 4.05 Т/с "ЛЮДИ И ТЕНИ". 13.15, 22.25 Т/с "ОБУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 14.15, 17.35, 0.50 Д/с "Жизнь среди жизни". 14.45, 20.25, 7.05 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 15.25, 1.45 Т/с "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ". 17.20 Страна смеется. 18.05, 0.05, 7.50 Т/с "РИЭЛТОР". 18.50, 6.20 Семейный суд. 22.00, 5.00 Подробности. 23.20, 5.35 Т/с "КРОВИНУШКА".



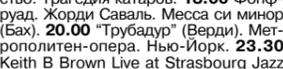
7.00 М/с "Код Лико". 7.35 М/с "Покемоны: белое и черное". "Спасение Дарманитана и колокола". 8.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Брат и сестра - одна сатана". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Косметические меры". 9.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Возвращение. Возмездие доктора Блоухола". 9.25 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Веще нутро. Я знаю, почему свихнулась птвица в клетке". 10.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". 10.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Несчастливы врозь". 11.00 Т/с "УНИВЕР". "Резиновая баба". 11.30 Т/с "УНИВЕР". "Буревестник". 12.00 И. Лифанов, Н. Буришторва в комедии "ЛОПУХИ". 13.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ". 14.00, 16.25 Т/с "УНИВЕР". 14.30 "Дом 2. Lite". 17.00, 17.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 18.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Добрый самаритянин". 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Трансформер". 19.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "13 друзей Обороны". 19.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "С легким паром". 20.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Епандо". 20.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Друзья". 21.00 Дж. Барта, Х. Грам в комедии "МАЛЬЧИШНИК В ВЕГАСЕ". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 С. Баллок, Э. Берстин в х/ф "БОЖЕСТВЕННЫЕ ТАЙНЫ СЕСТРИЧЕК Я-Я". 2.45 Т/с "СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". "Провал во времени. Глазами мертвеца". 3.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Наставил рога - нажил врага". 4.10 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Женщины бранятся - только тешатся". 4.35 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Бабы на байках". 5.05 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Пустышка в штанишках". 5.35 "Необычно, но факт". "Новый год". 6.35 Т/с "САША+МАША".



9.00 Т/с "НА ГРАНИ 2". 9.45, 18.10 Т/с "ЧИСЛА 3". 10.30 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". 11.15 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 12.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 12.25, 15.45, 23.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". 13.10, 7.15 Т/с "ВИРТУОЗЫ 2". 14.05, 19.30, 8.10 Т/с "КЛИНИКА 4". 14.30, 19.00, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 14.55, 15.20, 20.00, 20.30, 3.10, 3.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 16.30, 23.55 Т/с "СОСЕДИ". 16.55, 0.25 Т/с "ПАРТНЕРЫ". 17.25, 0.55 Т/с "ОБЩЕЕ ДЕЛО". 21.00 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 22.00 Т/с "СТРЕЛА". 1.45 Т/с "ДУРМАН 7". 2.15 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ". 4.00 Т/с "КЛАН СОПРАНО 6". 4.55 Т/с "ОТДЕЛ УБИЙСТВ 4". 5.45 Т/с "ПРАВОСУДИЕ". 6.30 Т/с "ДЕТРОЙТ 1-8-7".



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 10.40, 14.50, 19.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 12.20, 18.10, 5.20 Т/с "МЭТЛУК". 13.10, 17.20, 22.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 14.00, 19.00, 4.25 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 15.40, 16.05, 21.30, 21.55, 1.40, 2.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 20.40, 0.00, 2.35 Т/с "4400". 0.50, 3.30 Т/с "ХЭК". 6.15 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 7.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА".



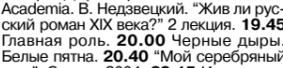
7.00, 10.00 "Sun Ra Arkestra" на фестивале джаза в Ханси ("Nancy Jazz Pulsations"). 12.30 Брамс. Симфония №1. Д-р: Герберт фон Караян. 13.20 Моцарт. Концерт для фортепиано №20. Солист и Д-р: Даниэль Баренбойм. 14.00 Брамс. Симфония №2. Д-р: Герберт фон Караян. 14.45 Шуман. Симфония №4. Д-р: Герберт фон Караян. 15.10, 22.20 Интермеццо. 15.45 Фонфруд. Жорди Саваль: Забытое царство. Трагедия катаров. 18.00 Фонфруд. Жорди Саваль. Месса си минор (Бах). 20.00 "Трубадур" (Верди). Метрополитен-опера. Нью-Йорк. 23.30 Keith в Brown Live at Stratosburg Jazz Festival. 0.35 Лил Филдс и "The expressions". Фестиваль джаза в Ханси (Nancy Jazz Pulsations). 1.45 Марк Мерфи. New Morning. 2.50 Легендарные личности среди нас: 12 записок в реальном времени. 3.45 Рой Харгроув в "New Morning". 4.50 Джаз в Осло. "Jazzed Out".



6.00 "НТВ утрот". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 "Медицинские тайны". 10.50 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 Т/с "СУПРУГИ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ". 21.25 Т/с "ИГРА". 23.15 Сегодня. Итоги. 23.35 Т/с "ЧУЖОЙ РАЙОН". 1.25 "Дачный ответ". 2.30 Дикий мир. 3.05 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". 5.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



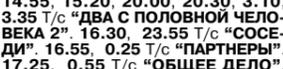
6.30 "Евроночь". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 1.55 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 Д/ф "Родовое гнездо. Из истории Фиана имени П.Н. Лебедева". 12.40 Д/ф "Леднице. Княжеская роскошь и садово-парковое искусство". 13.00 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 13.45, 21.25 Д/с "Великий замысел по Стивену Хокингу". 14.30 Д/ф "Всеволод Пудовкин". 15.10 Письма из провинции. Епифань (Тульская область). 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры. 15.50 Спектакль "История кавалера де Грие и Манон Леско". 17.30 Д/ф "Босра. Бастион на востоке". 17.50 "Бетховен. Революция оркестра". Увертюра "Эгмонт". Симфония №7. Израильский филармонический оркестр. Дирижер З. Мета. 18.40 Academia. В. Недзвецкий. "Жизнь в русском романе XIX века?" 2 лекция. 19.45 Главная роль. 20.00 Черные дыры. Белые пятна. 20.40 "Мой серебряный шар". Запись 2004. 22.15 Исторические путешествия Ивана Толстого. Фильм 4. "Куда девался Петр II" 22.40 Культурная революция. 23.50 Д/ф "Теория всеобщей контактности Элия Белютина". 0.20 А. Мюллер-Шталл, Дж. Шварц в х/ф "БУДДЕНБРОКИ". 1.50 Д/ф "Франческо Петрарка". 2.45 "Чарли Чаплин. Музыка кинофильмам".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "НОЖ В ОБЛАКАХ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 5". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ДЕНЬ ГНЕВА".



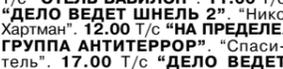
9.00 Т/с "НА ГРАНИ 2". 9.45, 18.10 Т/с "ЧИСЛА 3". 10.30 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". 11.15 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 12.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 12.25, 15.45, 23.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". 13.10, 7.15 Т/с "ВИРТУОЗЫ 2". 14.05, 19.30, 8.10 Т/с "КЛИНИКА 4". 14.30, 19.00, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 14.55, 15.20, 20.00, 20.30, 3.10, 3.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 16.30, 23.55 Т/с "СОСЕДИ". 16.55, 0.25 Т/с "ПАРТНЕРЫ". 17.25, 0.55 Т/с "ОБЩЕЕ ДЕЛО". 21.00 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 22.00 Т/с "СТРЕЛА". 1.45 Т/с "ДУРМАН 7". 2.15 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ". 4.00 Т/с "КЛАН СОПРАНО 6". 4.55 Т/с "ОТДЕЛ УБИЙСТВ 4". 5.45 Т/с "ПРАВОСУДИЕ". 6.30 Т/с "ДЕТРОЙТ 1-8-7".



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 10.40, 14.50, 19.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 12.20, 18.10, 5.20 Т/с "МЭТЛУК". 13.10, 17.20, 22.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 14.00, 19.00, 4.25 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 15.40, 16.05, 21.30, 21.55, 1.40, 2.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 20.40, 0.00, 2.35 Т/с "4400". 0.50, 3.30 Т/с "ХЭК". 6.15 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 7.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА".



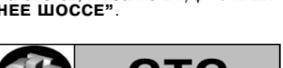
6.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Большая сестра". 7.00, 13.00, 19.00, 1.00 Т/с "ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН". 11.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Нико Хартман". 12.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Спаситель". 17.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Симон Коллер". 18.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Шрамы". 23.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Виктор Захаряк". 0.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Терминал 2". 5.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 3 СЕЗОН". "Маргарет Ляуб".



6.30, 23.00 "Одна за всех". 7.00 Д/с "Звездные истории". 7.30 "Женщины не прощают...". 8.00 "Полезное утро". 8.30 "По делам несовершеннолетних". 9.30 Мелодрама "ЖЕНСКИЙ РОМАН". 17.30 "Почему уходит мужчины?". 18.00 Т/с "МАРГОША". 19.00 "Звездная территория". 20.00 Комедия "МАША В ЗАКОНЕ!". "Гардероб навывлет 2013". 23.30 Л. Нильская, Н. Иванов в драме "КУЗНЕЧИК". 1.15 Т/с "ДЖОНАТАН КРИК. ПЕСТРАЯ ШКАТУЛКА". 3.15 Драма "ПРОКЛЯТЫЕ КОРОЛИ". 6.00 "Свадебное платье". 6.25 Музыка на "Домашнем".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00 Т/с "ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ". 12.00, 22.00, 5.00 Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ 6". Фильм 4. "Гастролеры". 13.00 "Страна и люди". 14.00, 19.00, 23.00 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 10". Фильм 7. "Подозреваемый джип". 15.00 А. Ленков, А. Мягков в х/ф "ОТПУСК, КОТОРЫЙ НЕ СОСТОЯЛСЯ". 17.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 17.08, 20.08, 3.00, 6.00 "Особое мнение". 18.00, 4.00 Т/с "ТАКСИСТКА". "Квартирный вопрос". 21.00, 7.00 Т/с "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ 9. ГОЛЛАНДСКИЙ ПАССАЖ". 1.00 Р. Нахапетов, Н. Сайко в х/ф "УТРЕННЕЕ ШОССЕ".



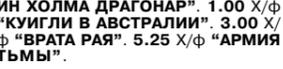
6.00 М/с "Настоящие охотники за привидениями". 6.30 М/с "Жизнь с Луи". 7.00 М/с "Новые фильмы о Скуби Ду". 7.30 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 8.00, 20.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 9.00, 9.30, 17.30, 18.30, 19.00 Т/с "ВРОНИНЫ". 11.00, 16.00, 0.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 11.30 "Галилео". 12.30, 13.30, 15.40, 23.10 Т/с "6 КАДРОВ". 14.00 Б. Фарси, С. Насери в х/ф "ТАКСИ". 17.00, 21.00 Т/с "СВЕТОФОР". 21.30 Б. Фарси, Ж.-К. Буве в х/ф "ТАКСИ 4". 0.30 Х/ф "ДИКИЕ СЕРДЦЕМ". 2.50 В. Кассель, М. Белуччи в х/ф "ТАЙНЫЕ АГЕНТЫ". 4.55 Т/с "ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ". 5.45 Музыка на СТС.



5.00 Х/ф "ПРИГОВОРЕННЫЙ". 7.40 "Биография кумиров". "Гульшан Гровер". 8.00 Х/ф "ГИТА ИЗ СИТАПУРА". 10.40 "Путешествие по Индии". "Гокаран, Мурдешвар". 11.00 Х/ф "КАРАН И АРДЖУН". 14.00 Х/ф "СМЯТЕНИЕ ЧУВСТВ". 16.45 Д/ф "Как снимался фильм: Деньги решают все". 17.00 Х/ф "МАТЕРИНСКАЯ КЛЯТВА". 19.40 "Биография кумиров". "Анулам Кхер". 20.00 Х/ф "ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ". 22.40 "Путешествие по Индии". "Уджайин, Орча, Кастхаджур". 23.00 Х/ф "КОГДА ОСТАЕШЬСЯ ОДИН". 2.00 Х/ф "СИЛА МОЛОДОСТИ 2". 4.00 Д/ф "Как снимался фильм: Победить или умереть".



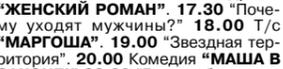
7.40 Х/ф "ХАРТУМ". 9.45 Х/ф "ЭЛЕКТРА ГЛАЙД". 11.40 MGM на большом экране. 11.55 Х/ф "ЧЕРРИ 2000". 13.35 Х/ф "ЧЕСТИДЕСЯТЫЕ". 15.40 Х/ф "ИСТОРИЯ ДЖОНА ЛЕНОНА". 17.10 Х/ф "АЛИСА". 18.55 Х/ф "ДЖОННИ ЛУЧШЕ ВСЕХ". 20.20 Х/ф "ВОЛЧОНОК 2". 21.55 "Легенды большого экрана: Уолтер Маттау". 22.00 Х/ф "ТЕПЕЛИ 4". 23.30 Х/ф "ХОЗЯИН ХОЛМА ДРАГОНАР". 1.00 Х/ф "КУИЛИ В АВСТРАЛИИ". 3.00 Х/ф "ВРАТА РАЯ". 5.25 Х/ф "АРМИЯ ТЬМЫ".



6.00, 2.50 Х/ф "ПОЕЗДКА ДОМОЙ". 7.45, 8.40, 2.05 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮДЖЕРСИ". 9.35, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Как рассказать о разводе?". 10.30, 18.40 Т/с "ИЩЕЙКА". "На работу требуются". 11.30 Х/ф "СВАДЕБНЫЙ БИЗНЕС". 12.55 Х/ф "РОЖДЕСТВО С БОЛЬШОЙ БУКВЫ". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Великолепные Арчибалды". 16.10 Д/с "Беременность на каблучках". "Беременность прямо по курсу". 17.00 Х/ф "НЕ В СЕТИ". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Ты станешь моей Лорелей Гилмор?". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Прекрасная ложь". 21.10, 1.20 Д/с "Беременность на каблучках". "Рододобия". 22.00 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕРЕВО". 23.40 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНА". "Расставание с реальностью". 0.30 Т/с "РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ". "Эшли Джадд". 4.20 Х/ф "ЛЮБОВНИКИ".



9.00, 15.20 Д/ф "Искусство России". 10.00, 17.30, 3.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 1.00, 7.00 Д/с "Тайная война". 12.00, 18.30 Д/ф "Страсти по Толстому". 13.10 Д/ф "Баленсиага - верность традициям в непостоянном мире". 14.10 Д/ф "Михаил Рудый - портрет пианиста". 16.20, 20.40 Д/с "Ферма в годы войны". 19.40, 2.00 Д/ф "Чудеса цивилизации: древняя столица Китая". 21.50 Д/ф "Спасение Парфеноня". 23.00 Д/ф "Гениальная геометрия". 0.00 Д/с "Охотники за мифами". 4.00 Д/с "Германские племена". 5.00 Д/с "Средние века". 6.00 Д/ф "День, когда погиб Джеймс Дин". 8.00 Д/ф "Жертвы и обольстители - певцы-кастры".



6.30, 23.00 "Одна за всех". 7.00 Д/с "Звездные истории". 7.30 "Женщины не прощают...". 8.00 "Полезное утро". 8.30 "По делам несовершеннолетних". 9.30 Мелодрама "ЖЕНСКИЙ РОМАН". 17.30 "Почему уходит мужчины?". 18.00 Т/с "МАРГОША". 19.00 "Звездная территория". 20.00 Комедия "МАША В ЗАКОНЕ!". "Гардероб навывлет 2013". 23.30 Л. Нильская, Н. Иванов в драме "КУЗНЕЧИК". 1.15 Т/с "ДЖОНАТАН КРИК. ПЕСТРАЯ ШКАТУЛКА". 3.15 Драма "ПРОКЛЯТЫЕ КОРОЛИ". 6.00 "Свадебное платье". 6.25 Музыка на "Домашнем".



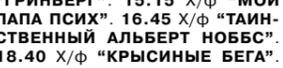
8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15, 2.30 Т/с "ПЕЛАГИИ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Дело Х. Следствие продолжится". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.25, 2.05 Новости культуры. 17.40 "Пятое измерение". 18.10 "Academia". Спецкурс "Парад планет". Лев Зеленый. "Экзопланеты". 18.55, 20.30 Т/с "КРУЖЕВА". 19.40 Местное время. Вести - Москва. 21.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00, 6.25 Т/с "БЕДНЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 23.35 Т/с "ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ". 0.30 "Поединок". 3.15 Т. Лебедева, С. Садальский в х/ф "ПАЛАЧ". 4.45 Вести.ru.



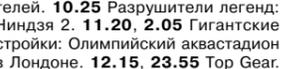
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15 "Моя семья 8". 7.15 Х/ф "МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ". 9.00, 3.20 "Моя семья 8". 9.25, 17.25, 22.00 "Моя семья 9". 10.00 Х/ф "СДЕЛКА". 12.15 Х/ф "КОРСИКАНЕЦ". 13.55 "Моя семья 9". 15.10 Х/ф "ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС". 18.20 Х/ф "ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ". 20.20 Х/ф "МИСТЕР ПИТКИН: В ТЫЛУ ВРАГА". 23.10 Х/ф "РАЗМЕР ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ". 0.50, 2.45 "Комедианты. Лучшее". 1.10 Х/ф "СЕРАФИНО". 4.25 Х/ф "ИРОНИЯ ЛЮБВИ".



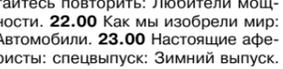
0.15 Х/ф "БАНДИТЫ". 1.15 Х/ф "АДАПТАЦИЯ". 3.35 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ". 5.20 Х/ф "ГДЕ ТО?". 7.25 Х/ф "НЕЗАКОНЧЕННАЯ ЖИЗНЬ". 9.10 Х/ф "ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО". 11.45 Х/ф "ПРЫЖОК АВСТРИЯ". 13.30 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 15.15 Х/ф "МОЙ ПАПА ПСИХ". 16.45 Х/ф "ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОББС". 18.40 Х/ф "КРЫСИНЫЕ БЕГА". 20.30 Х/ф "ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ЛАМАРКИ". 22.10 Х/ф "РЕКРУТ".



6.00 Золотая лихорадка: Аляска: Золото, ну наконец-то! 6.50 Гигантские строики: Перестройка Нью-Йоркской подземки. 7.40 Как это устроено? 8.10 Как это сделано? Деньги! Обувь. 8.35 Мужчина, женщина, природа: Хорватская пещера. 9.30 Извращения времени: Синие люди, пропеллеры, взрывы и запросы зрителей. 10.25 Разрушители легенд: Ниндзя 2. 11.20, 2.05 Гигантские строения: Олимпийский аквастадион в Лондоне. 12.15, 23.55 Тор Геар. 13.10, 5.05 Американский чоппер: Отцы и дети: Бес свидетелей. 14.05 Классика с Южного пляжа: Старая собака, новые фокусы. 14.30, 4.10 Мужчины, женщина, природа: Шотландское высокогорье. 15.25 Золотая лихорадка: Аляска: Золото! 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Эзда вслепую. 17.15 Голд: Гонка смерти. 18.10 Змееловы. 19.05 Как это устроено? Фотографии/Красители кожи/Электроды для сварки/Электроскрипки. 19.35, 3.45 Как это сделано? Аккумуляторы/Шоколад/Зубные щетки. 20.00 Город названку: Город-газаны: Сидней. 21.00 Не пытайтесь повторить: Любители мощности. 22.00 Как мы изобрели мир: Автомобили. 23.00 Настоящие аферисты: спецвыпуск: Зимний выпуск. 0.50 Молниеносные катастрофы. 1.15 В момент катастрофы: Эпидемия грибка.



6.00 Фигурное катание. ЧМ среди юниоров. Пары. Короткая программа. 7.00 Баскетбол. Евролига. Журнал. 7.30 Снукер. World Open. Китай. День 3. 9.30 Футбол. Чемпионат Германии. 23 тур. Фрайбург - Айнтрахт Франкфурт. 10.30, 15.30, 4.00 Снукер. World Open. Китай. День 4. 13.30 Футбол. Азиатская Лига Чемпионов. Групповой этап. День 1. 14.30 Гандбол. Лига чемпионов. Групповая стадия. День 10-й. Фухсе Берлин (Германия) V Пик Сегед (Венгрия). 18.30 Фигурное катание. ЧМ среди юниоров. Мужчины. Короткая программа. 20.45 Трехбортный карамбол. AGIP Masters. Квалификация. 21.45 Прыжки на лыжах с трамплина. ЧМ. Валь-ди-Фьемме (Италия). HS 134. Мужчины. 23.00 Фигурное катание. ЧМ среди юниоров. Пары. Произвольная программа. 1.15 Армстринг. 1.45 Боулинг. Кубок мира. Польша. Женщины. 2.45 Боулинг. Кубок мира. Польша. Мужчины. 3.45 Легкая атлетика. Зеленый свет. Журнал.



9.00, 15.20 Д/ф "Искусство России". 10.00, 17.30, 3.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 1.00, 7.00 Д/с "Тайная война". 12.00, 18.30 Д/ф "Страсти по Толстому". 13.10 Д/ф "Баленсиага - верность традициям в непостоянном мире". 14.10 Д/ф "Михаил Рудый - портрет пианиста". 16.20, 20.40 Д/с "Ферма в годы войны".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 1 МАРТА



3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро! 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.40 "Время обеда!" 11.10 "Доброе утро!" с Г. Малаховым. 12.00 Другие новости. 12.25, 16.40 Понять. Простить. 13.15 "Хочу знать". 13.45 "Ты не один". 14.30 "Время". 15.10 "Жди меня". 16.00 Вечерние новости. 17.10 "Человек и закон". 18.05 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.30, 1.25 Т/с "ЕСЕНИН". 22.05 М. Ульянов, И. Саввина в х/ф "ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ". 23.45 Е. Евстигнеев, В. Сергачев в х/ф "СКВЕРНЫЙ АНЕКДОТ".



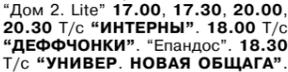
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 9.05, 12.15 Телеканал "Доброе утро!" 12.40 "Контрольная закупка". 13.10 "Жить здорово!" 14.05 "Модный приговор". 15.15 "Пока все дома". 16.05 "Доброе утро!" с Г. Малаховым. 17.00 Другие новости. 17.20 "Время обеда!" 18.15, 21.40 "Понять. Простить". 18.40 "Хочу знать". 19.10 "Ты не один". 19.35 "Ералаш". 20.10 "Жди меня". 22.10 "Человек и закон". 23.00 "Поле чудес". 0.00 "Время". 0.30, 6.20 Т/с "ЕСЕНИН". 3.15 А. Абдулов, С. Фарда в х/ф "ФОРМАЛА ЛЮБВИ". 4.45 М. Ульянов, И. Саввина в х/ф "ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ".



9.00, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 9.30, 22.25, 5.25 Спорт в Подробностях. 11.10, 16.55, 1.05 Д/с "Музыка ретро". 11.35 Т/с "ДЕВИЧЬЯ ОХОТА". 12.25, 19.40, 3.25 Д/с "Голливудские соперники". 13.15 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 14.15, 17.40, 0.30 Д/с "Жизнь среди жизни". 14.45, 20.30, 7.05 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 15.25, 1.55 Т/с "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ". 17.20, 1.30 Феерия путешествий. 18.10 Т/с "РИЗЛОРТ". 18.55, 6.20 Семейный суд. 21.15, 4.15 Д/с "Скрытая реальность". 22.00, 5.00 Подробности. 22.30 "Справедливость". 5.30 Д/с "Скарб.иа".



7.00 М/с "Код Лико". 7.35 М/с "Покемон: белое и черное". В борьбу за Эксию. 8.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Несчастливы врозь". 9.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Операция Антарктика". 9.25 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Спокойной ночи, ниндзя. Деня осадки". 10.00, 3.45 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". 10.30, 4.10 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Гроб на колесиках". 11.00 Т/с "УНИВЕР". "Яйцев". 11.30 Т/с "УНИВЕР". "Одноклассники". 12.00 С. Стрейт, К. Белль в х/ф "10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.". 14.00, 16.25 Т/с "УНИВЕР". 14.30 "Дом 2. Lite". 17.00, 17.30, 20.00, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 18.00 Т/с "ДЕФОЧКИ". "Епандос". 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Друзья". 19.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "С легким паром". 19.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Кредит доверия". 21.00 "Комеди Клаб". 22.00, 22.30 "Страна в Shore". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 К. Беккинсэл, С. Спидман в триллере "ДРУГОЙ МИР". 2.55 Т/с "СУМЕРЧАНАЯ ЗОНА". "Чистильщик бассейнов. Мой друг Эзот мститель". 4.40 "Необъяснимо, но факт!". "Гадания". 5.40 Т/с "САША+МАША". 6.00 М/с "Планета Шина". "Рождение Ультра-Шина / Преступление и наказание". 6.30 М/с "Планета Шина". "С круизами наравне / Торзила".



9.00 Т/с "НА ГРАНИ 2". 9.45, 18.10 Т/с "ЧИСЛА 3". 10.30 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 20". 11.15 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 12.00, 14.30, 19.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 12.25, 15.45, 23.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". 13.10, 7.10 Т/с "ВИРТУОЗЫ 3". 14.05, 19.30 Т/с "КЛИНИКА 4". 14.55, 15.20, 20.00, 20.30, 3.15, 3.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 16.30, 23.55 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 17.20, 0.50 Т/с "СТРЕЛА". 21.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 22.00 Т/с "ДЕКСТЕР 7". 1.45 Т/с "ДУРМАН 7". 2.15 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ". 4.00 Т/с "КЛАН СОПРАНО 6". 5.00 Т/с "ОТДЕЛ УБИЙСТВ 4". 5.45 Т/с "ПРАВОСУДИЕ". 6.25 Т/с "ДЕТРОИТ 1-8-7". 8.05 Т/с "ВИРТУОЗЫ 2".



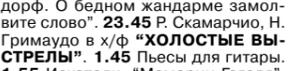
6.30, 9.30 Эгберто Джисмонти. Гитарная феерия на фестивале джаза в Монреале. 12.30 "Жар-птица" Стравинского. Д-р: Булез. Лувр. 13.30 Кристиан Яври и Парижский оркестр. Театр Шатле. 15.00 Концерт пианистов в Женеве (2012). Третье место. 15.35, 19.30, 22.25 Интермечто. 16.15 50-летие Паоло Фрезу. Концерт на Сардинии. 17.20 Бела Флек, Уму Сангаре и Фатумата Диава. Джаз во Вене. 18.30 Итальянский квинтет Паоло Фрезу. Фестиваль джаза в Марсьяке. 20.00 "Летучий голландец" (Вагнер). Амстердамская опера. 23.30 "Фламенко сегодня" (Карлос Саура). 1.45 О создании спектакля "Фламенко сегодня". 2.40 Дуэт Омар Соса - Паоло Фрезу. Клуб "Blue Note" (Милан).



6.00 "НТВ утром". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20, 5.05 Спасатели. 10.50 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 Т/с "СУПРУГИ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ СМЕРЧ СУДЬБЫ". 21.25 Т/с "ИГРА". 23.15 Д/ф "Сталин с нами". 1.15 В. Машков, Е. Федникова в х/ф "ВОР". 3.15 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК".



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.40, 19.30, 23.20 Новости культуры. 10.20 З. Бокарева, С. Булаевский в х/ф "ЧУДЕСНИЦА". 11.55 Провинциальные музеи. "Лагерь №27". 12.20 Д/ф "Последний романтик". Евгений Ухналев". 12.50, 2.40 Д/ф "Монастырь Рила". 13.05 Черные дыры. Белые пятна. 13.45 Д/с "Великий замысел по Стивену Хокингу". 14.30 Гени и злодеи. "Александр Алехин". 14.55 Важные вещи. "Грамота Суворова". 15.10 Личное время. В. Сигарев. 15.50 Спектакль "Истцы и ответчики". 17.20 "Царская ложа". Галерея музыки. 18.05 Концерт. 19.00 "Смехосталгия". 19.50 И. Купченко, Н. Бондарчук в х/ф "ЗВЕЗДА ПЛЕННИЦЫНОГО СЧАСТЬЯ". 22.35 Д/ф "Бенкендорф. О бедном жандарме замолеть слово". 23.45 Р. Скамарчио, Н. Гриммаудо в х/ф "ХОЛОСТЫЕ ВЫСТРЕЛЫ". 1.45 Пьесы для гитары. 1.55 Искатели. "Мемории Гогиола".



9.00 Т/с "НА ГРАНИ 2". 9.45, 18.10 Т/с "ЧИСЛА 3". 10.30 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 20". 11.15 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 12.00, 14.30, 19.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 12.25, 15.45, 23.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". 13.10, 7.10 Т/с "ВИРТУОЗЫ 3". 14.05, 19.30 Т/с "КЛИНИКА 4". 14.55, 15.20, 20.00, 20.30, 3.15, 3.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 16.30, 23.55 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 17.20, 0.50 Т/с "СТРЕЛА". 21.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 22.00 Т/с "ДЕКСТЕР 7". 1.45 Т/с "ДУРМАН 7". 2.15 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ". 4.00 Т/с "КЛАН СОПРАНО 6". 5.00 Т/с "ОТДЕЛ УБИЙСТВ 4". 5.45 Т/с "ПРАВОСУДИЕ". 6.25 Т/с "ДЕТРОИТ 1-8-7". 8.05 Т/с "ВИРТУОЗЫ 2".



9.00 Т/с "НА ГРАНИ 2". 9.45, 18.10 Т/с "ЧИСЛА 3". 10.30 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 20". 11.15 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 12.00, 14.30, 19.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 12.25, 15.45, 23.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". 13.10, 7.10 Т/с "ВИРТУОЗЫ 3". 14.05, 19.30 Т/с "КЛИНИКА 4". 14.55, 15.20, 20.00, 20.30, 3.15, 3.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 16.30, 23.55 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 17.20, 0.50 Т/с "СТРЕЛА". 21.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 22.00 Т/с "ДЕКСТЕР 7". 1.45 Т/с "ДУРМАН 7". 2.15 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ". 4.00 Т/с "КЛАН СОПРАНО 6". 5.00 Т/с "ОТДЕЛ УБИЙСТВ 4". 5.45 Т/с "ПРАВОСУДИЕ". 6.25 Т/с "ДЕТРОИТ 1-8-7". 8.05 Т/с "ВИРТУОЗЫ 2".



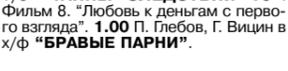
9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 10.40, 14.50, 19.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 12.20, 18.10, 5.20 Т/с "МЭТЛОК". 13.10, 17.20, 22.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 14.00, 19.00, 4.25 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 15.40, 16.05, 21.30, 21.55, 1.40, 2.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧАНАЯ ЗОНА". 20.40, 0.00, 2.35 Т/с "4400". 0.50, 3.30 Т/с "ХЭК". 6.15 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 7.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". 8.05 Т/с "НИКОДА НЕ ПОЗДНО?".



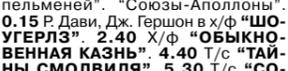
6.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Спаситель". 7.00, 13.00, 19.00, 1.00 Т/с "ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН". 11.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Симон Коллер". 12.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Шрамы". 17.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Виктор Захариса". 18.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Терминал 2". 23.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 3 СЕЗОН". "Маргарет Лауб". 0.00 Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Большой удар". 5.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 3 СЕЗОН". "Тамара Моргенштерн". 5.45 "Крупный планом". "Вера Глаголева".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00 Т/с "ТАКСИСТКА". "Квартирный вопрос". 12.00, 22.00, 5.00 Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ 6". Фильм 4. "Гастролеры". 13.00 "Русский акцент" с В. Ленским. "Другой Нью-Йорк". 13.30 "Городские легенды". 14.00, 19.00 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 10". Фильм 7. "Подозреваемый джип". 15.00 Р. Нахапетов, Н. Сайко в х/ф "УТРЕННЕЕ ШОССЕ". 17.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 17.08, 20.08, 3.00, 6.00 "Особое мнение". 18.00, 4.00 Т/с "ТАКСИСТКА". "Грабеж среди бела дня". 21.00, 7.00 Т/с "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ 9. ГОЛЛАНДСКИЙ ПАССАЖ". 23.00 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 10". Фильм 8. "Любовь к деньгам с первого взгляда". 1.00 П. Плевов, Г. Вицин в х/ф "БРАВЫЕ ПАРНИ".



6.00 М/с "Жизнь с Луи". 7.00 М/с "Новые фильмы о Скуби Ду". 7.30 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 8.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 9.00, 9.30, 17.30, 18.30 Т/с "ВРОНИНЫ". 11.00, 16.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 11.30 "Галileo". 12.30, 13.30, 15.40, 19.00 Т/с "6 КАДРОВ". 14.00 Б. Фарси, Ж.-К. Буве в х/ф "ТАКСИ 4". 17.00 Т/с "СВЕТОФОР". 19.10 Шоу "Уральских пельменей". Лучшее. 19.40 Шоу "Уральских пельменей". "На старте Внимание! Март!". 21.00 Л. Вяанс, М. Айронсайд в х/ф "МАЙОР ПЕЙН". 22.50 Шоу "Уральских пельменей". "Союзы-Аполлоны". 0.15 Р. Дави, Дж. Гершон в х/ф "ШОУТЕРЛЭЗ". 2.40 Х/ф "КОБЫЛЧЕННАЯ КАЗНЬ". 4.40 Т/с "ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ". 5.30 Т/с "СОБЩЕСТВО".



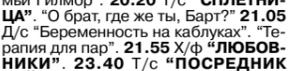
5.00 Х/ф "ПОДКИДЫШ". 7.40 "Биография кумиров". "Сонали Бендер". 8.00 Х/ф "ЗВОНКО НЕЗНАКОМЦА". 10.40 "Путешествие по Индии". "Бангалор". 11.00 Х/ф "ЛЮБОВЬ БЕЗ СЛОВ". 14.00 Х/ф "С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ". 16.25 Д/ф "Как снимался фильм: Встреча, подарившая любовь". 17.00 Х/ф "СЕТИ ЛЮБВИ". 20.00 Х/ф "КОГДА ВЛЮБЛЯЕШЬСЯ". 23.00 Х/ф "ЛЮБИ И ВЕРЬ". 2.00 Х/ф "АНГЕЛ". 4.00 Д/ф "Как снимался фильм: Вир и Зара".



8.25, 13.05 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА ВРЕМЕНЕМ". 10.00 Х/ф "ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕР-ДЕЙВА". 11.40 Х/ф "ДЖОСИ И КОШЕЧКИ". 14.40 Х/ф "ВЕСЕЛЕ ЧЕРЕЗ КРАЙ". 16.25 Х/ф "БРЭННИГАН". 18.15 Х/ф "СЛЕДУЙ ЗА МЧЕТОЙ". 20.05 Х/ф "ДУШИТЕЛИ С ХОЛМОВ". 21.45 "MGM на большом экране". 22.00 Х/ф "ДЕТИ СОЛНЦА". 23.35 "Легенды большого экрана: Деннис Хоппер". 23.40 Х/ф "ТЕФТЕЛИ 4". 1.10 Х/ф "КРАСНЫЙ РАССВЕТ". 3.05 Х/ф "И В ГОРЕ, И В РАДОСТИ". 4.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ, ИЗМЕНА, ВОРОВАСТВО". 6.30 Х/ф "АМЕРИКАНСКИЙ НИНДЗЯ 4".



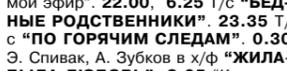
6.00 Х/ф "МОЛЧАНИЕ ДО ГРОБА". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". 8.35, 2.10 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Скандал на показе мод". 9.30, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Ты станешь моей Лорелей Гилмор?". 10.20, 18.40 Т/с "ИШЕЙКА". "Общая картина". 11.15 Х/ф "ПОЕЗДАК ДОМОЙ". 12.55 Х/ф "РОЖДЕСТВО В МАНХЭТТЕНЕ". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Прекрасная ложь". 16.10 Д/с "Беременность на каблучках". "Родобобия". 17.05 Х/ф "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЛЮБВИ". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Только для дам семьи Гилмор". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "О брат, где же ты, Барт?". 21.05 Д/с "Беременность на каблучках". "Терапия для пар". 21.55 Х/ф "ЛЮБОВНИКИ". 23.40 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Сатисфакция". 0.30 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Заведи меня". 1.20 Д/с "Беременность на каблучках". "Терапия для пар". 3.00 Х/ф "ЖИЗНЬ ЗА ГРАНИЦЕЙ". 4.30 Х/ф "СВАДЕБНЫЙ БИЗНЕС".



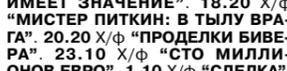
6.30, 7.30, 8.30, 23.00, 5.40 "Одна за всех". 7.00, 18.00, 2.05 Д/с "Звездные истории". 8.00 "Полезное утро". 8.50, 5.00 "Дела семейные с Еленой Дмитриевой". 9.50 Х/ф "СЕКУНДА ДО...". 19.00 А. Цветаева, О. Краско в комедии "МАША В ЗАКОНЕ!". 23.30 Н. Негода, А. Соколов в мелодраме "Маленькая Вера". 3.05 Д/с "Звездная жизнь". 6.00 "Свадебное платье". 6.25 Музыка на "Домашнем".



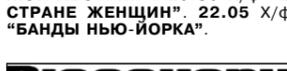
8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия". 12.10 "1000 мелочей". 12.40 "О самом главном". 13.15, 2.55 Т/с "ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Право на встречу". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.25 Новости культуры. 17.40 "Пятное измерение". 18.10 "Academia". В. Багно. "Имя Пушкинского Дома...". 18.55, 20.30 К. Андоленко, А. Кузнецова в х/ф "АРИФМЕТИКА ПОДЛОСТИ". 19.40 Местное время. Вести - Москва. 21.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00, 6.25 Т/с "БЕДНЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 23.35 Т/с "ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ". 0.30 Э. Спивак, А. Зубков в х/ф "ЖИЛА БЫЛА ЛЮБОВЬ". 2.05 "Культурная революция". 3.45 "Чудо природы. Зрение". 4.30 Вести.ру. Пятница.



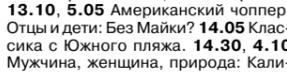
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 "Моя семья 8". 6.40, 13.55, 17.00, 22.00 "Моя семья 9". 7.15 Х/ф "КОРСИКАНЕЦ". 9.00 "Моя семья 9". 9.30 Х/ф "ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС". 12.15 Х/ф "ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ". 13.40, 16.45, 0.50 "Комедианты. Лучшее". 15.10 Х/ф "РАЗМЕР ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ". 18.20 Х/ф "МИСТЕР ПИТКИН: В ТЫЛУ РАЙСА". 20.20 Х/ф "ПРОДЕЛКИ БИВРА". 23.10 Х/ф "СТО МИЛЛИОНОВ ЕВРО". 1.10 Х/ф "СДЕЛКА". 4.25 Х/ф "МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ".



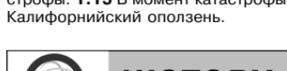
0.10 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ". 2.00 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 3.45 Х/ф "МОЙ ПАПА ПСИХ". 5.20 Х/ф "ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОББС". 7.20 Х/ф "КРЫСИНЫЕ БЕГА". 9.15 Х/ф "ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ЛАМАРКИ". 11.00 Х/ф "РЕКРУТ". 13.00 Х/ф "ГДЕ ТО?". 14.40 Х/ф "НЕЗАКОНЧЕННАЯ ЖИЗНЬ". 16.30 Х/ф "ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО". 18.45 Х/ф "ПРЫЖОК АВСТРИЯ". 20.30 Х/ф "В СТРАНЕ ЖЕНЩИН". 22.05 Х/ф "БАНДЫ НЬЮ-ИОРКА".



6.00 Золотая лихорадка: Аляска: Золото!!! 6.50 Гигантские стройки: Олимпийский автостанция в Лондоне. 7.40 Как это устроено? Фотографии/Красители кожи/Электроды для сварки/Электроскрипки. 8.10 Как это сделано? Аккумуляторы/Шоколад/Зубные щетки. 8.35 Мужчина, женщина, природа: Шотландское высокогорье. 9.30 Искривление времени: "Металлика". 10.25 Разрушители легенд: Езда вслепую. 11.20, 2.05 Гигантские стройки: Строительство самого длинного моста в Сербии. 12.15, 23.55 Top Gear. 13.10, 5.05 Американский чopper: Отцы и дети: Без Майки? 14.05 Классика с Юного пляжа. 14.30, 4.10 Мужчина, женщина, природа: Калифорния. 15.25 Золотая лихорадка: Аляска. Спецвыпуск 2 сезона: За кулисами. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Видеокопиль. 17.15 Не пытайтесь повторить: Любители мощности. 18.10 Город наизнанку: Города: гавань: Сидней. 19.05 Как это устроено? Стекловые бутылки/Ножовки/Вратарские маски. 19.35, 3.45 Как это сделано? Эйфелева башня/Сноуборд. 20.00 Парни в пушках. 21.00 Исповедь члена шайки: Франк Cullotta. 21.30 Исповедь члена шайки: Франк Калабреско младший. 22.00 Секреты спецслужб. 23.00 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Что произошло до начала начал? 0.50 Молниеносные катастрофы. 1.15 В момент катастрофы: Калифорнийский оползень.



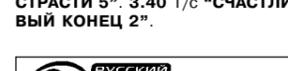
9.00 Д/ф "Баленсиага - верность традициям в непостоянном мире". 10.00, 17.30, 3.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 1.00, 7.00 Д/с "Тайная война". 12.00, 18.30 Д/ф "Старая по Толстому". 13.10 Д/ф "Гениальная геометрия". 14.10 Д/ф "Спасение Парфенона". 15.20 Д/ф "Искусство России". 16.20, 20.40 Д/с "Ферма в годы войны". 19.40, 2.00 Д/ф "Команда времени". 20.50, 21.50 Д/ф "778 - песнь о Роланде". 22.55 Д/ф "Орудия смерти". 0.00, 4.00 Д/ф "Покорителя крепости крестоносцев". 5.00 Д/с "Средние века". 6.00 Д/ф "Как Франц Лист стал великим композитором". 8.00 Д/ф "День, когда погиб Джеймс Дин".



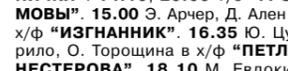
5.00 "По закону". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30, 13.00 "Звонкий ужин". 7.30 "Архитекторы древних планет". 8.30, 12.30, 19.30 "Новости 24". 9.00 "Какие люди!" 10.00 "Адская кухня 2". 11.30 "Как надо?". 12.00, 19.00 "Экстренный вызов". 14.00 "Засуди меня!". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 20.00 "Тайны мира с Анной Чапман. Разоблачение". "Китайский гамбит". 21.00 "Странное дело". "НЛО. Закрытое дело". 22.00 "Секретные территории". "Похитители планет". 23.00 "Смотреть всем!". 0.00 Б. Уиллис, А. Болдуин в х/ф "ВОСХОД МЕРКУРИЯ". 2.00 У. Снайпс, Э. Арчер в х/ф "ИСКУССТВО ВОЙНЫ". 4.20 Т/с "СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ".



8.00, 8.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 9.00, 9.45, 14.40, 15.30 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 6". 10.30, 11.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 12.00, 20.05, 23.00 Т/с "КАСЛ 4". 12.45, 13.10 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 3". 13.40, 14.10, 1.45, 2.15 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 16.20 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 3". 17.15 Т/с "КАСЛ 5". 18.10, 4.10 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 19.00, 19.30, 2.45, 3.10 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 3". 21.00 Т/с "ПАРК АВЕНЮ, 666". 22.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 23.55, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 3.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2".



0.05 А. Казюичиц, П. Красилов в х/ф "ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕТИ?". 1.45 Ан. Чадов, Ал. Чадов в х/ф "ЖИВОЙ". 3.40 К. Хабенский, Е. Перова в х/ф "В ДВИЖЕНИИ". 5.10 Э. Спивак, А. Пашинин в х/ф "ПРЕДАННЫЙ ДРУГ". 6.35 М. Яковлева, Г. Бокшешевская в х/ф "МАРШ СЛАВЯНКИ". 8.20 А. Минин, Л. Соколова в х/ф "СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ". 9.30 И. Стебунюв, К. Разумовская в х/ф "ВСЕ НЕ СЛУЧАЙНО". 10.55 Х/ф "ДОМ БЕЗ АДРЕСА". 12.30 Л. Алимов в х/ф "ПРЯНИЧКИ". 14.10, 20.00 Т/с "ГРОМОВЫ". 15.00 Э. Арчер, Д. Аллен в х/ф "ИЗГНАННИК". 16.35 Ю. Цурило, О. Торошина в х/ф "ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА". 18.10 М. Евдокимов, Л. Дуров в х/ф "НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?". 20.50 В. Епифанцев, А. Задорожная в х/ф "ГОИ, МОРОЗ, МОРОЗ!". 22.30 Д. Харастьян, М. Зубарева в х/ф "МОРДАШКА".



11.30 Вот это да! 11.45 Санный спорт. Кубок мира. Сочи (Россия). Обзор этапа. 12.15, 3.00 Легкая атлетика. Прыжки с шестом. Журнал. 12.45 Легкая атлетика. Зеленый свет. Журнал. 13.00, 19.45 Легкая атлетика. Че в закрытых помещениях. Гетеборг (Ш

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 2 МАРТА



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Гени и злодеи. 4.35 А. Миронов, И. Купченко в х/ф "НАЗНАЧЕНИЕ".



НТВ
5.40 Х/ф "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 7.25 Смотр. 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ".



RTVI
8.00 А. Попов, Л. Иванова в х/ф "УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ". 10.00 "Вечерние новости из Америки".



RTR PLANETA
8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести - Москва. 8.20 Э. Спивак, А. Зубков в х/ф "ЖИЛА-БЫЛА ЛЮБОВЬ".



FOXlife
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2".



TV1000
6.00 Триллер "ЖЕНЩИНА ИЗ ПЯТОГО ОКРУГА". 7.40 Триллер "ИГРЫ ПАТРИОТОВ". 9.45 Триллер "ЦЕНА СТРАХА".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
9.00, 13.00, 15.00, 21.00 Новости. 9.10 "Гени и злодеи". 9.35 И. Купченко, Л. Кулагин в х/ф "ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО".



KULTURA TELEKANAL
6.30 "Евроныс". 10.00 Библийский сюжет. 10.35 И. Лапиков, Г. Макарова в х/ф "ОДНОЛЮБЫ".



STS
6.00 М/ф: "Винтик и Шпунтик - веселые мастера". "Рики тики тави". "Кот в сапогах".



KOMEDIYA
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.15 "Между нами". 6.20, 13.55, 22.00 Х/ф "РАБОТА". 6.55, 14.35, 22.35 Х/ф "У МОРЯ".



RUSSEYON
0.00 Э. Спивак, А. Пашинин в х/ф "ПРЕДАВАННЫЙ ДРУГ". 1.40 М. Яковлева, Г. Бокашевская в х/ф "МАРШ СЛАВЯНКИ".



KINO+
6.30, 18.30 Триллер "ДОН МАК-КЭЙ". 8.30, 2.30 Драма "ДОВЕРИЕ". 10.30, 4.30 Боевик "ВЛАСТЬ УБИЙЦ".



INTER+
8.00 "Справедливость". 9.45 Д/с "Голливудские соперники". 10.35 Феерия путешествий. 11.00 Д/с "Скарб.ца".



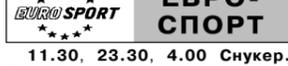
FENIKS PLUS KINO
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ИВАН ПОДУШКИН, ДЖЕНТЛЬМЕН СУШКА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ".



PINKIYA
5.00 Х/ф "МАТЕРИНСКАЯ КЛЯТВА". 7.40 "Биография кумиров". "Анупам Кхер". 8.00 Х/ф "ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ".



RUSSEYON
0.45 Х/ф "МОЙ ПАПА ПСИХ". 2.15, 3.55 Х/ф "ГДЕ ТО?". 5.30 Х/ф "ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО". 8.10 Х/ф "В СТРАНЕ ЖЕНЩИН".



EUROSPORT
11.30, 23.30, 4.00 Снукер. World Open. Китай. 1/2 финала. 13.30 Горные лыжи. Кубок мира. Гармиш-Партенкирхен (Германия).



НАШЕ КИНО
7.30, 13.30 Е. Глушкова, Н. Волков в мелодраме "ВЕРВЕРЬЕ ЗАМУЖЕМ". 9.30, 15.30 Ю. Фрвет, Э. Радзиев в драме "КОРОЛЬ ЛИР".



TITAN
7.00, 3.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Собес в ребро". 7.30, 3.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Мой ласковый и нежный вор".



FOX
9.00, 8.05 Т/с "ВИРТУОЗЫ 2". 9.55, 10.40, 11.25 Т/с "ЧИСЛА 3". 12.15, 12.40, 13.05, 13.30, 13.55 Т/с "КЛИНИКА 4".



MGM
8.10 Х/ф "ГРЯЗНАЯ ИГРА". 10.05 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ПО ПРОЗВИЩУ КОНЫ". 12.10 Х/ф "СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ".



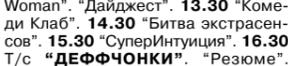
DISCOVERY CHANNEL
6.00, 16.20 Как это устроено? 6.25 Джесси Джеймс: гараж с нуля. 7.15, 19.05 Золотая лихорадка: Аляска.



EUROSPORT 2
6.00 Бокс. 8.00, 11.30 Горные лыжи. Кубок мира. Гармиш-Партенкирхен (Германия). Супер-гигант. Женщины. 8.30 Снукер. World Open. Китай. 1/4 финала.



TV1000 Action
5.00 Х/ф "ЛИХОРАДКА. ВЕСЕННЕЕ ОБОСТРЕНИЕ". 7.00 К.-Э. Мосс, Б. Коннолли в комедии "ЗОМБИ ПО ИМЕНИ ФИДО". 9.00 Д.ж. Альба, Дж. МакХэйл в х/ф "ДЕТИ ШПИОНОВ 4D".



CBSodrama
9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 14.00, 14.50, 15.40, 16.30, 17.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0".



FOX
9.00, 8.05 Т/с "ВИРТУОЗЫ 2". 9.55, 10.40, 11.25 Т/с "ЧИСЛА 3". 12.15, 12.40, 13.05, 13.30, 13.55 Т/с "КЛИНИКА 4".



DIVA UNIVERSAL
6.00 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Поездка во Францию". 6.50 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Неожиданные новости".



HISTORY
9.00 Д/ф "Воле Шойинка - дитя леса". 10.00, 3.00 Д/ф "Команда времени". 11.00 Д/с "Животные, которые перевернули историю".



RENTV
5.00 Т/с "СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ". 9.15 "100 процентов". 9.45 "Чистая работа". 10.30 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко".



EUROKINO
0.05 Х/ф "МОИ ЗВЕЗДЫ ПРЕКРАСНЫ". 1.35 Х/ф "ВИЗИТ ОРКЕСТРА". 3.00 Х/ф "РАШЕЛЬ". 3.15 Х/ф "ПРОИСХОЖДЕНИЕ".



RUSSKOYE KINO TV1000
7.00 И. Лифанов, М. Куликова в комедии "РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... СВОБОДА". 9.05 Б. Щербак, А. Ратников в мелодраме "ПРИКАЗНО ЖЕНИТЬ".



MEZZO
ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НА СУББОТУ НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте RUS-PRESS.GE

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 МАРТА



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Римма Маркова. Характер не сахар, душа - рафинад". 5.05 Н. Гринько, В. Высоцкий в х/ф "ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ". 6.35 "Служу Отчизне!" 7.05 "Здоровье". 8.15 "Пока все дома". 8.55 "Вячеслав Зайцев. Всегда в моде". 9.45 "Смешарики. ПИН-код". 10.15 Среда обитания. "Красота дороже денег". 11.10 "Две звезды". 12.30 "Борислав Брондуков. Комик с печальными глазами". 13.25 Л. Курравлев, Е. Симонова в х/ф "АФОНЯ". 14.55 "Форд Боярд". 16.20 "Один в один!". 19.00 Воскресное "Время". 20.00 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. 22.00 "Познер". 23.05 Дж. Клуни, В. Фармига в х/ф "МНЕ БЫ В НЕБО". 0.40 К. Пратт, ДЖ. Брайден в комедии "ДОКТОР ДУЛЛИТЛ: РЕБЯТА НА МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ". 2.05 "Поле чудес".



9.00, 13.00, 15.00 Новости. 9.10 "Римма Маркова. Характер не сахар, душа - рафинад". 10.00 Н. Гринько, В. Высоцкий в х/ф "ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ". 11.35 "Служу Отчизне!" 12.00 "Здоровье". 13.10 "Пока все дома". 14.00 "Вячеслав Зайцев. Всегда в моде". 14.45 "Смешарики. ПИН-код". 15.20 Среда обитания. "Красота дороже денег". 16.15 "Борислав Брондуков. Комик с печальными глазами". 17.15 Л. Курравлев, Е. Симонова в х/ф "АФОНЯ". 18.45 "Ирония судьбы Сергея Безрукова". 19.45 "Форд Боярд". 21.10 "Один в один!". 0.00 Воскресное "Время". 0.55 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. 3.00 "Познер". 3.55 А. Равкивич, И. Озола в детективе "ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА". 5.35 К. Голово, Е. Солонев в х/ф "ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛИЕ". 7.10 Л. Курравлев, Н. Варлей в х/ф "ВИЙ".



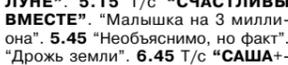
9.05 Х/ф "ОТЕЦ". 10.25 Феерия путешествий. 10.50 Позаочи. Н. Сумская. 11.30 Школа доктора Комаровского. 12.05, 0.30, 6.30 Орел и решка. 12.50 "Вкусное свидание". 13.40 Н. Бурляев, Н. Андрейченко в х/ф "ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН". 15.10, 7.15 Э. Романов, И. Алферова в х/ф "БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН". 16.25 В. Зельдин, А. Абдулов в х/ф "ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ". 18.35 Д/с "Выдающийся XX век". 19.35, 2.15 Д/с "The Beatles - Долгая извилистая дорога". 20.30, 3.10 Футбол. Чемпионат Украины. "Черноморец" - "Ворскла". 22.30 Легенды уголовного розыска. 23.00, 5.00 Подробности недели. 23.45, 5.45 Крутые 90-е. 1.15 Вкусное свидание. 2.00 Страна смеется. 8.35 Игрушки для взрослых.



7.00, 3.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Обувщик - это судьба". 7.30, 4.15 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Имидж - ничто, тачка - все". 7.55, 4.45 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Наставил рога - пускайся в бега". 8.30 М/с "Черепашки-ниндзя". 8.55 Лотерея "Спортлото 5 из 49". 9.00 Лотерея "Золотая рыбка". 9.20 М/с "Бакуган: импульс Мексаниума". "Незавешенное дело". 9.45 "Лото Миллион" Лотерея. 9.50 Лотерея "Первая Национальная лотерея". 10.00 "Школа ремонта". 11.00 "Про декор". 11.30 "Два с половиной повара. Открытая кухня". 12.00 Д/ф "Бороться нельзя сдаваться". 13.00 "Перезагрузка". 14.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Друзья". 14.40 К. Стюарт, Р. Паттинсон в мелодраме "СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ". 17.00 К. Стюарт, Р. Паттинсон в мелодраме "СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 1". 19.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 20.00 "Битва экстрасенсов". 21.00 Т/с "МОИМИ ГЛАЗАМИ". "Призрак (Глазами Волкова)". 21.30 Т/с "МОИМИ ГЛАЗАМИ". "Ночь сурка (Глазами Петти)". 22.00 Т/с "МОИМИ ГЛАЗАМИ". "Лаборатория (Глазами Максима)". 22.30 Т/с "МОИМИ ГЛАЗАМИ". "Убийца (Глазами Ткачука)". 23.00, 2.50 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Дж. Кэрри, Д. де Вито в комедии "ЧЕЛОВЕК НА ЛУНЕ". 5.15 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Малышка на 3 миллиона". 5.45 "Необъяснимо, но факт". "Дрожь земли". 6.45 Т/с "САША+МАША".



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "МЭТЛОК". 14.00, 14.50, 15.40, 16.30, 17.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 18.10 Т/с "ЛОС-АНДЖЕЛЕС, ОКРУГ 187". 19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 0.00, 6.10 Т/с "ПОНЕДЕЛЬНИК ПОСЛЕ ЧУДА". 1.40, 2.05, 2.30, 2.55, 3.25, 3.50, 4.20, 4.45, 5.15, 5.40 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧАНАЯ ЗОНА". 8.00 Т/с "БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШАЯ".



6.05 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН". 11.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". 14.45 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". 19.10 Т/с "ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ". 23.55 Т/с "НА ПРЯМОМ ПУТИ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". 5.30 "Хроники русского сериала". "Московская сага".



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НА ВОСКРЕСЕНЬЕ НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



6.05 Х/ф "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 8.00, 10.00, 13.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото". 8.45 Их нравы. 9.25 Едим дома. 10.20 "Первая передача". 10.55 "Чудо техники" с С. Малоземовым. 11.25 "Поедем, поедим!" 12.00 "Дачный ответ". 13.20 С. Юрский, В. Гришечкин в х/ф "ТОВАРИЩ СТАЛИН". 17.20 "Очная ставка". 18.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 19.00 "Сегодня. Итоговая программа" с К. Поздныковым. 20.00 Чистосердечное признание. 20.35 "Центральное телевидение" с В. Такменевым. 21.30 "Железные леди". 22.20 Д/ф "Сталин с нами". 0.20 "Реакция Васермана". 0.55 А. Москвичев, К. Деметьева в х/ф "ЖЕСТОКАЯ ЛЮБОВЬ". 3.05 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". 5.00 "Кремлевские похороны".



6.30 "Евроныос". 10.00 "Обыкновенный концерт" с Эдуардом Эфиоровым. 10.35 Л. Чурсина, Г. Воропаев в х/ф "ОЛЕСЯ". 11.55 "Борислав Брондуков". "Мой серебряный шар". Запись 2004. 12.40 М/ф: "Котенок по имени Гав", "Теремок". 13.40 Д/ф "Биг Сур". 14.30 "Что делать?". 15.20 "Императорская квартира". Фильм 4. 15.50 В. Санаев, А. Ванин в х/ф "ВАШ СЫН И БРАТ". 17.20, 1.55 Искатели. "Загадка Зеленого острова". 18.10 Итоговая программа "Контекст". 18.50 Спектакль "Царство отца и сына". 21.15 По следам тайны. "Новые Воспоминания о будущем". 22.00 Д/ф "Пасидо Доминго". 23.15 Опера "Симон Боканegra". 2.40 Д/ф "Каркассонн. Грезы одной крепости".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ИВАН ПОДУШКИН, ДЖЕНТЛЬМЕН СУШКА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "НОЖ В ОБЛАКАХ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 5". 15.00, 23.00 Т/с "ДЕНЬ ГНЕВА". 7.00 Т/с "ОСТОРОЖНО, БЛОНДИНКИ!".



9.00 Т/с "ВИРТУОЗЫ 2". 9.55 Т/с "ВИРТУОЗЫ 3". 10.50, 11.35 Т/с "ЧИСЛА 3". 12.20, 12.45, 13.10, 13.35, 14.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 14.25, 14.50, 15.20, 15.50, 16.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 16.50, 17.40, 18.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". 19.20 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 20.10 Т/с "ПАРТНЕРЫ". 20.40 Т/с "СОСЕДИ". 21.10 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 22.00, 23.00 Т/с "ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ЛОНДОНА 3". 23.55 Т/с "СТРЕЛА". 0.50, 1.40, 2.30 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". 3.20, 3.45, 4.10, 4.35, 8.10 Т/с "КЛИНИКА 4". 5.00, 5.45, 6.30 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ". 7.20 Т/с "ОБЩЕЕ ДЕЛО".



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "МЭТЛОК". 14.00, 14.50, 15.40, 16.30, 17.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 18.10 Т/с "ЛОС-АНДЖЕЛЕС, ОКРУГ 187". 19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 0.00, 6.10 Т/с "ПОНЕДЕЛЬНИК ПОСЛЕ ЧУДА". 1.40, 2.05, 2.30, 2.55, 3.25, 3.50, 4.20, 4.45, 5.15, 5.40 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧАНАЯ ЗОНА". 8.00 Т/с "БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШАЯ".



6.05 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН". 11.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". 14.45 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". 19.10 Т/с "ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ". 23.55 Т/с "НА ПРЯМОМ ПУТИ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". 5.30 "Хроники русского сериала". "Московская сага".



8.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф. 10.00 И. Рыков, В. Хмара в х/ф "ГДЕ ТЫ, БАГИРА?". 11.30 М/ф. 12.00, 3.30 В. Лосев, Г. Юшко в х/ф "НОЧНАЯ СМЕНА". 13.50, 18.20 "Мегаполис". 14.00 "Страна и люди". 15.00 "Городские легенды". 15.30 "Американский ликбез". "Русские американцы. Владимир Набоков". 16.00 Х/ф "КНЯЖНА МЕРИ". 18.00 "Арт-навигатор". 18.30, 1.00 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Тайны Бродвея". 19.00 "Грани Недели". 20.00 "Великий обман. Тунгусский метеорит". 21.00 "Сейчас в мире". "Мегаполис". 21.30 "Эхо недели". 22.00 "В Нью-Йорке с В. Топалером". 23.00, 5.00 "Удиви меня". 1.30, 7.00 "Великий обман. Он продал Транссибирскую магистраль". 2.30 "Без дураков".



6.00 М/ф: "Коля, Оля и Архимед", "Слоненок", "Впервые на арене", "Каникулы Бонифация", "Муравьишка-взватушка". 7.30 М/с "Монсун". 8.00 М/с "Роботы Поли и его друзья". 8.30 М/с "Радужная рыбка". 9.00 "Галлило". 10.00 Х/ф "ОХ, УЖ ЭТИ ДЕТИ!". 11.45 "Снимите это немедленно!". 12.45 Х/ф "ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК 2". 16.00, 16.30 Т/с "6 КАДРОВ". 16.40 Шоу "Уральских пельменей". "На старт! Внимание! Март!". 18.00 Шоу "Уральских пельменей". "Мужжители!". 19.00 "Нереальная история". 20.00 Шоу "Уральских пельменей". "Мужжители!". 21.00 Х/ф "КИНГ-КОНИ". 0.30 Д/с "История российского юмора". 1.30 Х/ф "СТОЛКОВЕНИЕ С БЕЗДОМЬЮ". 3.45 Д/ф "Дикая жизнь домашних животных".



5.00 Х/ф "СЕТИ ЛЮБВИ". 8.00 Х/ф "КОГДА ВЛЮБИТЕЛЬСЯ". 11.00 Х/ф "ЛЮБИ И ВЕРЬ". 14.00 Х/ф "АНГЕЛ". 16.00 Д/ф "Как снимался фильм: Вир и Зара". 17.00 Х/ф "БОЖЕ, ЧТО ЗА ДРАМА!". 19.40 "Биография кумиров". "Джонни Лавер". 20.00 Х/ф "АНГЕЛ ЛЮБВИ". 22.40 "Путешествие по Индии". "Бхопал, Санчи". 23.00 Х/ф "ТИРУПАТИ". 2.00 Х/ф "БЕСПЕЧНЫЕ БЛИЗНЕЦЫ". 4.35 Д/ф "Как снимался фильм: Я не убивал Ганди".



8.00 Х/ф "КОРОЛЕВА СЕРДЦЕ". 9.50 Х/ф "РОЗОВЫЙ САП". 11.45 Х/ф "ПОЖНЕШЬ БУРЮ". 13.20 Х/ф "ПУШКА ДЛЯ КОРДОВЫ". 15.05 Х/ф "РОКОВЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ". 16.40 "MGM на большом экране". 16.55 Х/ф "ТРИ НИНДЗЯ". 18.30 Х/ф "ХАКЕРЫ". 20.15 Х/ф "ДОМ НА КЭРОЛЛ-СТРИТ". 21.55 "Легенды большого экрана: Роберт Де Ниро". 22.00 Х/ф "ЧТО МОГЛО БЫТЬ ХУЖЕ?". 23.35 Х/ф "ИГБИ ИДЕТ КО ДНУ". 1.10 Х/ф "ЛУННЫЙ СВЕТ И ВАЛЕНТИНО". 2.55 Х/ф "ПИРАНИЯ". 4.25 Х/ф "СОЛДАТКИ". 6.15 Х/ф "КОЛДОВСКАЯ ДОСКА".



6.00 Т/с "ДАМЫ СЕМИ ГИЛМОР". "Налаживание отношений". 6.50 Т/с "ДАМЫ СЕМИ ГИЛМОР". "Добрая ссора". 7.45 Т/с "ИШЕЙКА". "Повторное слушание". 8.35 Т/с "ИШЕЙКА". "Рука мертвеца". 9.30 Т/с "ИШЕЙКА". "Пилот". 10.20 Т/с "ИШЕЙКА". "Из-за внешности". 11.10 Т/с "ИШЕЙКА". "Общая картина". 12.00, 21.20 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Расставание с реальностью". 12.50 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Сатисфакция". 13.45 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Заведите меня". 14.40 Т/с "ИШЕЙКА". "Большой взрыв". 15.35 Х/ф "СЛАДКИЙ КУСОЧЕК". 17.00 Х/ф "ДОГОВОР НА БЕРЕМЕННОСТЬ". 18.35 Т/с "РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ". "Эшли Джалл". 19.30 Т/с "РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ". "Сара Джессика Паркер". 21.10 Т/с "ИШЕЙКА". "Большой взрыв". 22.00 Т/с "ИШЕЙКА". "На работу требуются". 22.50 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Заманчиво и подмывает". 23.40 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Да будет свет". 0.30 Т/с "РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ". "Сара Джессика Паркер". 1.20 Х/ф "СЛЕПОЕ ДОВЕРИЕ". 2.50 Х/ф "ОБЕЗЛИЧЕННАЯ". 4.20 Х/ф "ФАКТОР РИСКА".



6.30, 7.30, 18.50, 23.00 "Одна за всех". 7.00, 10.25, 1.30 Д/с "Звездные истории". 8.00 "Полезное утро". 8.30 Х/ф "ЖЕНИТЬБА". 11.25 Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК". 13.20 "Мужская работа". 13.50 "Люди мира". 14.05 Детектив "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. ДОМ УГРОЗЫ". 16.05 Детектив "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. КОШКА И МЫШИ". 18.00 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 19.00 Х/ф "НЕБЕСНЫЙ СУД". 23.30 Х/ф "МОЛЧИ В ТРЯПОЧКУ". 3.30 "Мне нагадали судьбу". 5.30 "Женщины не прощают...". 6.00 "Свадебное платье". 6.25 Музыка на "Домашнем".



7.45 Е. Яковлева, А. Стежко в х/ф "ОБМЕНЯТЕСЬ КОЛЬЦАМИ". 9.20 "Сам себе режиссер". 10.00 "Смехопанорама". 10.25 "Утренняя почта". 11.00, 14.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 11.45 "В мире животных". 12.10 М/ф. 12.25, 5.35 К. Лавров, Л. Филатов в х/ф "ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА". 14.20 Местное время. Вести - Москва. 14.25 "Больше, чем любовь". 15.05 "Власть факта". 15.50 "Билет в Большой". 16.30 Т/с "СВАТЫ". 18.15 "Смеяться разрешается". 20.00 Вести Недели. 21.30 "Фактор А". 23.10 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 0.50 "Хрустальный бал "Хрустальной Турандот". М. Жванецкий. 2.15 А. Балуев, В. Машков в х/ф "КАНДАГАР". 3.55 Ю. Стоянов, К. Кузьмина в х/ф "ЧЕЛОВЕК У ОКНА". 7.05 "Комната смеха".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20, 13.50, 22.00 Х/ф "НАСИЛЬНО ЗАВЕРБОВАННЫЙ". 6.50, 14.30, 22.35 Х/ф "ТИХАЯ УЛИЦА". 7.15 Х/ф "МИСТЕР ПИТКИН: В ТЫЛУ ВРАГА". 8.50, 17.00, 3.25 Х/ф "РАБОТА". 9.20, 17.35, 4.00 Х/ф "У МОРЯ". 9.40, 11.40, 0.55, 2.50 "Комедианты. Лучшее". 10.00 Х/ф "СТО МИЛЛИОНОВ ЕВРО". 12.15 Х/ф "ПРОДЕЛКИ БИВРА". 15.10 Х/ф "ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С УОЛЛИ СПАРКСОМ". 18.20 Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКИЙ И МАЛЫШ". 20.20 Х/ф "ЖЕНЫ НА ПЕРВОЙ ВСТРЕЧНОЙ". 23.10 Х/ф "МАГАЗИНОК ЗА УГЛОМ". 1.10 Х/ф "РАЗМЕР ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ". 4.25 Х/ф "ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ".



0.00 Х/ф "ГДЕ ТО". 2.00 Х/ф "ТАИШТЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОБС". 4.15 Х/ф "КРЫСИННЫЕ БЕГА". 6.30 Х/ф "ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ЛАМАРКИ". 8.15 Х/ф "РЕКРУТ". 10.15 Х/ф "ПО ВЕРСИИ БАРИ НИТАЛИЯ". 12.25 Х/ф "ЛИФТ". 13.55 Х/ф "ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО". 16.05 Х/ф "В СТРАНЕ ЖЕНЩИН". 17.45 Х/ф "БАНДЫ НЬЮ-ЙОРКА". 20.30 Х/ф "ШИРОКО ШАГАЯ". 21.55 Х/ф "ЛЕГКОЕ ПОВЕДЕНИЕ".



6.00 Как это устроено? 6.25, 6.50 Молниеносные катастрофы. 7.15, 2.30 Новый мир: Крутые автомобили будущего. 8.10 Разрушители легенд: Голубой лед. 9.05 Как это устроено? Фотографии/Красители кожи/Электроды для сварки/Электроскрипки. 9.30 Как это сделано? Аккумуляторы/Шоколад/Зубные щетки. 10.00 Голод: гонка смерти. 10.50 Золотая лихорадка: Берингово море. 11.45 Золотая лихорадка: Аляска. 12.40, 17.15, 23.55 Город наизнанку: Город-гавань: Сидней. 13.35, 23.00 Как мы изобрели мир: Носокребы. 14.30, 21.00, 0.50 Не пытайтесь повторить: Любители мощности. 15.25 Город наизнанку: Город в пустыне: Дубай. 16.20 Город наизнанку: Город и землетрясение: Сан-Франциско. 18.10 В поисках йети. 19.05, 19.35 Кладоискатели Америки. 20.00 80 способов обогнуть земной шар. 22.00, 1.40 Разрушители легенд: Мини-легенды. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это сделано? Сахар/Разведение рыб/Гонимые костюмы. 4.10, 4.40 Курс экстремального вождения. 5.05 Джесси Джеймс: гараж с нуля.



9.00 Д/ф "Золото фракийцев". 10.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 12.05, 13.10 Д/ф "Искусство России". 14.15, 15.25, 16.35 Д/с "Знакомство с Древним Римом". 17.45 Д/с "Ферма в годы войны". 18.55 Д/ф "Команда времени". 19.50 Д/ф "Спасение Парфенона". 21.00 Д/ф "Покинутая крепость крестоносцев". 22.00 Т/с "ЗАКОН ГАРРОУ". 23.10 Д/ф "Тело Генриха VIII". 0.10, 4.10, 5.05 Д/ф "Короли Хорватии". 1.10 Д/ф "Охотники за мифами". 2.10 Д/ф "Орудия смерти". 3.10 Д/ф "Пол Пот. Путешествие на поля смерти". 6.00 Д/ф "Играя Гамлета". 7.00 Д/ф "Как Франц Лист стал великим композитором". 8.00 Д/ф "История Джона Леннона".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2". 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "ТОРИ И ДИН: ГОЛЛИВУД, МИЛЛИОН ДОМ 4". 13.00, 13.50, 14.40, 15.30, 16.20 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 17.15 Т/с "ПАРК АВЕНЮ, 666". 18.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 19.10 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 3". 20.05 Т/с "БАЛЕРИНЫ". 21.00, 22.00, 23.00 Т/с "СКАНДАЛ 2". 23.55 Т/с "ГОРОД ХИЩНИК 4". 0.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 0.55, 1.50, 2.45 Т/с "БЕЗУМЦЫ". 3.40, 4.45 Т/с "ДОКТОР ХАФФ".



0.40 Х/ф "ДОМ БЕЗ АДРЕСА". 2.25 Л. Алимов в х/ф "ПРЯНИЧКИ". 4.30 Э. Арчер, Д. Аллен в х/ф "ИЗГНАНИК". 6.00 Ю. Цурило, О. Торощина в х/ф "ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА". 7.30 М. Евдокимов, Л. Дуров в х/ф "НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?". 9.15 В. Епифанцев, А. Задорожная в х/ф "ОЙ, МОРОЗ, МОРОЗИ!". 11.00 О. Штефанко, И. Слуцка в х/ф "МАСТЕР ВОСТОКА". 12.25 Д. Харастьян, М. Зубарева в х/ф "МОРОДАШКА". 14.00 А. Чадов, И. Келли в х/ф "ВОЙНА". 16.10 А. Чадов, М. Звонарева в х/ф "ИГРЫ МОТЫЛЬКОВ". 18.00, 19.25 А. Миронов, А. Папанов в х/ф "12 СТУЛЬЕВ". 20.50 В. Завадовская, С. Воробьев в х/ф "МЕСТЬ - ИСКУССТВО". 22.30 В. Малекотрович, А. Лазарев-мл. в х/ф "ЖЕНСКИЕ СЛЕЗЫ".



11.30, 23.00 Снукер. World Open. Китай. Финал. 12.30 Биатлон. Кубок мира. Осло (Норвегия). Гонка преследования. Женщины. 14.15, 22.00 Биатлон. Кубок мира. Осло (Норвегия). Масс-старт. Женщины. 15.15, 16.30 Лыжные гонки. ЧМ. Вальди-Фьемме (Италия). 50 км. Классика. Масс-старт. Мужчины. 16.15 Горные лыжи. Кубок мира. Гармиш-Партенкирхен (Германия). Супер-гигант. Женщины. 17.45, 22.30, 3.00 Биатлон. Кубок мира. Осло (Норвегия). Масс-старт. Мужчины. 18.45, 19.30, 3.30 Легкая атлетика. ЧЕ в закрытых помещениях. Гетеборг (Швеция). День 3. 1.30 Лыжные гонки. ЧМ. Вальди-Фьемме (Италия). 50 км. Классика. Масс-старт. Мужчины. 2.30 Биатлон. Кубок мира. Осло (Норвегия). Масс-старт. Женщины.



6.00, 7.00, 8.00 Боевые искусства. Тотальный нокаут. 8.30 Снукер. World Open. Китай. 1/2 финала. 10.30, 15.30, 4.00 Снукер. World Open. Китай. Финал. 11.30 Легкая атлетика. ЧЕ в закрытых помещениях. Гетеборг (Швеция). День 2. 13.00 Горные лыжи. Кубок мира. Гармиш-Партенкирхен (Германия). Скоростной спуск. Женщины. 14.00 Горные лыжи. Кубок мира. Квитфельд (Норвегия). Супер-гигант. Мужчины. 18.30 Футбол. Чемпионат Германии. 24 тур. Хоффенхайм - Бавария Мюнхен. 20.30 Футбол. Чемпионат Германии. 24 тур. Фортуна Дюссельдорф - Майнц. 22.30 Футбол. Чемпионат Германии. Обзор 24-го тура. 23.30 Бокс. 0.15 Биатлон. Кубок мира. Осло (Норвегия). Масс-старт. Мужчины. 1.15 Велоспорт. 2.30 Легкая атлетика. ЧЕ в закрытых помещениях. Гетеборг (Швеция). День 3.



5.00 Т/с "NEXТ". 9.00 Т/с "NEXТ 3". 23.45 "Неделя с Марианной Максимовской". 0.50 "Репортские истории". 1.20 Х/ф "ТАКТИЧЕСКАЯ СИЛА". 3.00 Д. Лундгрэн, Дж. Канн в х/ф "МИССИОНЕР".



6.00, 23.40 М. Китон, Э. Макдауэлл в х/ф "МНОЖЕСТВО". 8.05 Н. Кейдж, Дж. Мур в боевике "ПРОРОК". 10.00 Н. Портман, Ч. Тэхэн в драме "ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 12.00 Э. Броуди, С. Гейл в драме "УЧИТЕЛЬ НА ЗАМЕНУ". 13.45 У. Райдер, А. Джолли в драме "ПРЕРВАННАЯ ЖИЗНЬ". 16.05 А. Джолли, Дж. Вайт в х/ф "ЛАРА КРОФТ: РАСХИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ". 18.00 М/ф "Беовульф". 20.00 А. Джолли, Ж. Батлер в х/ф "ЛАРА КРОФТ: РАСХИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ - КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ". 22.05 Ж.-К. ван Дамм, Т. Арана в боевике "ПОД ОТКОС". 1.50 Э. Вуд, Й. МакКеллен в х/ф "ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: БРАТСТВО КОЛЬЦА".

ШИФРОВОРД

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попробуйте расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.

ПРИКОЛЬНЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Темпераментная гора. 4. «Пошедшие по миру» ковбойские штаны. 9. В сентябре школьники пишут сочинение о том, как здорово они его провели. 11. Пение индивидуалиста. 12. «Двуличное» существо из ужастика. 15. Камень на шее не в тягость, а в радость. 18. Навязчивый «компонент» шлягера. 19. Бомж-непоседа. 20. Играет роль на работе. 21. «Мухомойка» с линиями жизни, ума и сердца. 24. Высокохудожественный пазл из разноцветных камешков, кусочков стекла, эмали. 26. Птичья махалка. 27. «Выходная» часть театра. 31. «Путеводитель» по году. 33. «САХАТЫЙ» сибиряк. 34. Косметический втируша. 35. Цепная реакция страха, превращающая толпу в стадо. 36. Российский город - родина глазастых грибов («их едят - они глядят»).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Сахарные у красной девицы. 3. Одноклеточная простушка. 5. Бьющий ключом процесс, не сравнимый с переходом поля. 6. Лопухий и толстокожий кошмар владельца посудной лавки. 7. Лисичкин головной убор. 8. Пассия быка. 10. Почаще бейте ее - и будете счастливы. 13. Растение, которое в воде - как рыба в воде. 14. Типовое сооружение из дров во дворе. 16. Самый «человечный» из Святой Троицы. 17. Процесс наведения светского лоска на неотесанный алмаз. 22. В ее зарослях жулье традиционно устраивало свои притоны. 23. Узел оптического прибора, сделанный «на глазок». 25. Ковер, на который Путин вызывает противников (не режима). 28. «Бар» во времена бар. 29. Прошлое, настоящее или будущее в жизни глагола. 30. Праздничный «наряд» селедки. 32. Корнеплод, который знает все.

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

ПЛОТНЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Актер, пишущий эпиграммы. 5. Циркачка из «Трех Толстяков». 9. Священник в Турине. 10. Порода служебных пастушьих собак. 12. Азиатские каменные кастаньеты. 13. Дурацкий головной убор. 15. Показатель уровня инфляции. 16. Спутник Юпитера (открыт в 1938 г.). 17. Садалский, Намин, Пьеха. 18. Кустарниковая ива. 21. Божница. 22. Бесплатное яство в мышеловке. 23. Праздная ... - беспутная старость. 25. Канадская куница-рыболов. 26. Бабушкин проигрыватель. 30. Нарушение спортивных правил. 33. Карельская эпическая песнь. 34. Беспорядочный гул голосов. 35. Титул индийской княгини. 36. Пламенная летунья из костра. 38. Хрустящий соленый закусон. 40. Хаза с клубничкой и шухером. 42. Тринидад и 43. Улица для гондольеров Венеции. 44. Вестница Зевса и Геры. 45. Хлопковый утеплитель телогрейки. 46. Кровеносный сосуд.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Псевдоним писателя Голикова. 2. Координаты в житейском море. 3. Пиджак покруче смокинга. 4. Спец по точным изданиям. 5. Дорожный мешок для вшей. 6. Плоскогорье в центре Алтая. 7. У Маяковского оно в штанах. 8. Пьеса-причуда композитора. 9. Молодые рога изюбра. 11. Огнеупорная глина. 12. Знаменитая американская рок-группа.

14. Правый приток Оби. 19. После нее идет бета. 20. Железнодорожники в бутсах. 23. Лицедей, корчащий рожи. 24. Разряд в карате. 26. Раскраска клоуна. 27. Трусишка зайка серенький. 28. Страна в стране. 29. Картина, изображающая

морской пейзаж. 30. Пел в кино «Уно моменто». 31. Архангельский город. 32. Юридическое или действующее в комедии. 35. Алая «вставка» в кольце. 37. Богиня охоты и войны у семитов. 39. Федорина печаль 41. Древнеримский эскадрон.

АНЕКДОТЫ

Решил сесть на диету. Вместо мяса и колбасы купил яблок, бананов, вместо водки - кефира. Плохо стало уже к обеду...

•••
Поспорили дети в школе, что на свете быстрее всего.
Танечка говорит:
- Самое быстрое слово - сказал, а уже не вернешь!
Ванечка говорит:
- Самый быстрый свет! Только включил, а он уже горит!
Вовочка в ответ:
- У меня тут понос был, так я ни слова не успел сказать, ни свет включить...

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

2-БУКВЕННЫЕ: АН. АС. ИА. ПА. РА. УС.
3-БУКВЕННЫЕ: АНТ. АУТ. БОБ. БРА. БЫТ. ГНУ. ДАН. ДАР. ДНО. ЕВА. ЕДА. ИГО. ИКС. ИСК. КИТ. КОН. ЛЕН. ЛИР. ЛОМ. ЛОТ. МИР. МИФ. МУЖ. НЛО. НОЖ. ОКО. РАК. СУП. УРА. УШИ. ФЕН. ШАР. ЮЛА.
5-БУКВЕННЫЕ: АРЕНА. НЫТЬЕ.

ПЕНЕЛОПА КРУС ВНОВЬ «В ПОЛОЖЕНИИ»

Пенелопа Крус на третьем месяце беременности, сообщил СМИ человек из близкого круга семьи Крус-Бардем. Это будет второй ребенок звездной четы. Первый появился на свет в конце января 2011 года: мальчика назвали Лео Энкинас. Пока не известно, мальчика или девочку ожидают актеры на этот раз. Пара не комментирует, но и не опровергает информацию.

История знакомства Пенелопы Крус и Хавьера Бардема насчитывает ни один десяток лет. Впервые актеры встретились в 1992 году на съемках фильма «Хамон, хамон», в котором должны были сниматься в эротической сцене. 18-летняя актриса поначалу ступсывалась, тем более, что подобные съемки не слишком-то приемлемы для добропорядочной католички. Хавьер Бардем сумел найти подход к молодой актрисе, и Пенелопа почувствовала себя достаточно уверенно.

После того как работа над картиной была окончена, Крус и Бардем продолжили дружить. Впрочем, виделись они нечасто, так как оба были заняты в различных проектах. Однако некоторые партнеры по съемочной площадке тогда заметили, что отношение Хавьера к Пенелопе более чем дружеское.

Спустя некоторое время судьба вновь свела Хавьера и Пенелопу перед объективами камер: они снимались в фильме Педро Альмодовара «Живая плоть». Знаменитый режиссер, кстати, является приятелем и Бардема, и Крус. Актеры встречались на многочисленных вечеринках, устраиваемых режиссером для съемочной группы, но жизнь каждого по-прежнему шла своим чередом. На съемках кинокартины «Ванильное небо» ни для кого не было секретом особое отношение Пенелопы к исполнителю главной роли Тому Крузу, да актриса и не скрывала этого — даже от чутких объективов папарацци. Когда между актерами таки вспыхнула искра, таблоиды мгновенно задались вопросом, не переманил ли Том Пенелопу в сайентологию. Родители Крус были недовольны этим ее романом. Причем отец с религиозной точки зрения, а мать была озабочена тем, что бывшая супруга Тома, Николь Кидман, подумает, что Пенелопа — истинная причина разрыва их брака. По слухам, мать Пенелопы даже предлагала дочери встретиться с Николь, чтобы убедить ту в своей невиновности. Но все знали, что, снимаясь в «Ванильном небе», Том Круз уже разошелся с женой.

Говорили, что за время отношений с Крузом Пенелопа изменилась, она даже хотела взять тайм-аут, бросить актерскую профессию, заняться фотографированием, поиском себя. После того, как актеры разошлись, Пенелопа, наоборот, стала сниматься гораздо чаще, утвердив за собой статус одной из самых востребованных актрис.

Пенелопа Крус отчаянно переживала разрыв с Мэтью Макконахи и старалась с головой уйти в работу. Вуди Аллен пригласил актрису в свой новый фильм «Вики Кристина Барселона», где в одной из главных ролей снимался Хавьер Бардем. Видимо, на съемках и разгорелся их долгожданный роман, который актеры тщательно скрывали. К примеру, Бардем даже не появился на вручении кинопремии «Оскар», которого была удостоена Пенелопа.



Тайное стало явным, когда общественности открылось «интересное положение» актрисы: таблоиды довольно быстро установили отцовство. Перестав таиться, в 2010 году Пенелопа Крус и Хавьер Бардем поженились на Багамских островах в окружении ближайших родственников и друзей. К слову сказать, на последней было свадебное платье от Джона Гальяно, который состоит в доверительных отношениях с Пенелопой.

По словам ближайших друзей пары, отношения актеров напоминают ту бурю, которые Бардем и Крус изображали в фильме «Вики Кристина Барселона»: они так же громко выясняют отношения, бьют посуду, спорят, ругаются, мирятся. Видимо, дает о себе знать пылкий южный темперамент. Однако прессе ни Пенелопа, ни Хавьер стараются не давать пищи, оставляя эмоции внутри своего дома и тщательно оберегая семейный очаг.

Пенелопа как-то сказала: «Ни я, ни мой супруг не собираемся обсуждать нашу личную жизнь с журналистами и уж тем более приглашать к себе домой фотографа из таблоида». Поэтому ждать официального объявления о пополнении семейства Крус-Бардем, возможно, придется еще долго.

ДЖОННИ ДЕПП - ГЛАВАРЬ МАФИИ

Джонни Депп сыграет главу ирландской мафии в новом фильме режиссера Барри Левинсона. Как передает The Hollywood Reporter, актер исполнит главную роль в байопике, посвященном Джеймсу «Уайти» Балгеру, бывшему руководителю организованной преступности в Бостоне.

Фильм будет носить название «Черная месса». В его основу ляжет книга «Черная месса: Правдивая история дьявольского союза между ФБР и ирландской мафией», которое написали репортеры Boston Globe Дик Лер и Джерард О'Нилл. Съемки проекта начнутся в мае. Балгер руководил ирландским криминальным синдикатом Winter Hill в Бостоне с 70-х годов прошлого века. В 1975 году его завербовал агент ФБР Джон Коннолли, и Балгер стал его информатором. Их сотрудничество продолжалось до 90-х годов, но потом ФБР решило арестовать мафиози, которого подозревали в причастности почти к 20 убийствам.

В середине 90-х бюро начало готовить операцию по поимке Балгера, однако Коннолли, которого с мафиози связывала дружба, предупредил его. После этого Балгер скрылся. Его удалось поймать лишь в 2011 году. К тому моменту бывшему главе бостонских бандитов исполнилось 82 года. Вместе с ним была арестована его подруга Кэтрин Григ, которая все эти годы скрывалась вместе с ним.

Фильм Левинсона станет не первой картиной, посвященной биографии Балгера. Ранее его



образ использовали для создания картины «Отступники» 2006 года — он стал прототипом Фрэнка Костелло, которого играл Джек Николсон. Сейчас производством фильма, посвященного Балгеру, занимается также Бен Аффлек. В его картине знаменитого мафиози сыграет Мэтт Деймон, а Кейси Аффлек исполнит роль младшего брата Балгера, который впоследствии стал сенатором от Массачусетса.

Последней режиссерской работой Барри Левинсона является фильм ужасов «Залив». Его премьера состоялась в конце 2012 года. Однако наибольшую известность он получил как автор ленты «Человек дождя», вышедшей в 1988 году и удостоившейся четырех «Оскаров».

ХЬЮ ГРАНТ ВНОВЬ СТАЛ ОТЦОМ

Британский актер Хью Грант вновь стал отцом. О рождении сына он объявил в своем твиттере 16 февраля.



«Я очень рад тому, что у моей дочери теперь есть брат. Обожаю их обоих до невозможности. У них классная мама», — написал 52-летний актер. Имя ребенка и какие-либо иные подробности Хью Грант не сообщил.

По данным The Daily Mail, мальчика назвали Феликс Чанг. Газеты утверждает, что он родил-

ся 29 декабря 2012 года в той же лондонской больнице, где, как ожидается, будет рожать герцогиня Кембриджская Кейт Миддлтон. Свидетельство о рождении мальчику выдали 14 февраля, на этой же неделе Хью Грант рассказал о рождении сына близким друзьям, взяв с них клятву о молчании, пишет The Daily Mail.

Первого ребенка — дочь Табиту — родила Хью Гранту в 2011 году уроженка Китая Тинглан Хонг. Тогда пресс-служба актера официально сообщила, у Хью Гранта была с ней «мимолетная связь», а после этой связи их связывали только «дружеские отношения». Впоследствии актер выразил сожаление в том, что позволил назвать отношения с Хонг «мимолетными».

ЭКСПЕРИМЕНТЫ НАД ШЕРЛОКОМ ХОЛМСОМ

Стоит отметить, справедливости ради, что Холмса киношники любили всегда. Первые экранизации произведений Артура Конан Дойла были выпущены в самом начале XX века, еще при жизни писателя. Однако в последнее время развилась настоящая холмсомания. И даже нельзя сказать, что фильмы и сериалы о детективе плохи — просто их слишком много, да к тому же авторам, кажется, все сложнее придумать, чем еще можно удивить зрителей.

Скажем, тот факт, что Шерлок переселился в наши дни, уже давно никого не удивляет. В частности, телеканал BBC One с июля 2010-го выпускает в эфир сериал «Шерлок», в котором Холмс (Бенедикт Камбербэтч) и Ватсон (Мартин Фриман) проживают в современном Лондоне. Новые серии выдаются зрителям в год по чайной ложке (по состоянию на сегодняшний день существует всего шесть серий), но это не помешало проекту обзавестись собственной армией поклонников.

В сериале телеканала CBS «Элементарно», стартовавшем в сентябре 2012 года, Холмс и Ватсона поселили не только в XXI веке, но еще и в Нью-Йорке. Согласно сюжету, детектив приехал в Америку, чтобы излечиться от наркотической зависимости, а затем решил осесть в Штатах. Впрочем, все эти детали меркнут перед тем фактом, что Ватсон в фильме «Элементарно» является женщиной. Иг-

рает напарницу Холмса Люси Лью; роль самого Шерлока исполняет Джонни Ли Миллер — его многие помнят, например, по фильму Дэнни Бойла «На игле», в котором актер сыграл торчка-блондина по прозвищу Псих.

Кроме того, в 2013 году состоится премьера российского 16-серийного телефильма «Шерлок Холмс». Создатели этой картины обращаются к литературным источникам несколько бережливее, но также позволяют себе определенные вольности. В частности, сценаристы решили влюбить Ватсона в миссис Хадсон. Это, вообще говоря, довольно смелое решение — особенно с учетом того факта, что Холмс, благодаря сериалу с Соломинным и Ливановым, стал чуть ли не русским национальным героем.

Можно также вспомнить о том, как Гай Ричи превратил историю о Шерлоке Холмсе в экшен-франшизу (два фильма с участием Роберта Дауни-млад-



шего уже вышли на экраны в 2009 и 2011 годах, над третьим компания Warner Bros. работает в настоящее время). И, чтобы уж совсем мало не казалось, стоит упомянуть задуманный Columbia Pictures проект, в котором детектива должен сыграть Саша Барон Коэн. (Коэн, кстати, в полном смысле актер-универсал, ему все равно, кого играть — хоть героя книг Артура Конан Дойла, хоть Фредди Меркьюри.)

Короче говоря, Холмсу от киношников досталось так, что мало не покажется. Над ним были поставлены чуть ли не все эксперименты, на которые хватило фантазии у сценаристов и

режиссеров. Идеи подошли к концу, и кинематографисты решили сыграть на ностальгии: компания Paramount объявила о том, что намеревается снять римейк приключенческой ленты 1985 года «Молодой Шерлок Холмс».

Упомянутая картина, поставленная Барри Левинсоном по сценарию Криса Коламбуса, рассказывала, в частности, о знакомстве Холмса с Ватсоном. При этом фильм идеологически был ближе к историям об Индиане Джонсе, чем к «взрослым» лентам о Холмсе. В картине, к примеру, фигурировали древний египетский культ и пирамида, спрятанная где-то в Лондоне.

Зрителям лет 10-12 эта эклектика, впрочем, пришлась по душе. «Молодой Шерлок Холмс» не был успешным в прокате, но многим из тех, кто рос в 1980-е, запомнился. Не в последнюю очередь — благодаря компьютерному рыцарю, спрыгнувшему с витража в одной из сцен. В середине 1980-х графика такого уровня производила на детей завораживающий эффект.

Но спецэффекты, конечно, не являются поводом для съемок римейка. Тем более что Paramount, кажется, и сама сомневается в целесообразности всего проекта. Во всяком случае к выбору сценариста компания отнеслась, скажем так, спустя рукава: заняться сюжетом новой версии «Молодого Шерлока Холмса» предлагают Эвану Спилитопулосу. Вы, возможно, никогда не слышали этого имени — и это объяснимо. Спилитопулос ранее работал над такими лентами, как «Король Лев 3: Акуна Матата», «Золушка 3: Злые чары» и «Русалочка: Начало истории Ариэль». Все они никогда не выходили в прокат — вместо этого их сразу выпустили на DVD. Поэтому можно предположить, что такая же судьба ждет и новую версию «Молодого Шерлока Холмса».

В ОЗЕРЕ ЧЕБАРКУЛЬ НАШЛИ ФРАГМЕНТЫ МЕТЕОРИТА



Мощность взрыва, произошедшего в момент входа в атмосферу метеорита над Челябинской областью, составила, по оценкам NASA, от 300 до 500 килотонн, сообщает Associated Press. Это примерно в двадцать раз превосходит мощность атомной бомбы, сброшенной на Хиросиму.

Метеорит длиной 17 метров, масса которого составляла около 10 тысяч тонн, вошел в атмосферу Земли на скорости как минимум в 64 тысячи километров в час, сообщается на сайте Североамериканского космического агентства, и взорвался на высоте от 19 до 24 километров. Данные NASA о челябинском метеорите несколько отличаются от приведенных ранее Российской академией наук. По оценке российских специалистов, метеорит вошел в атмосферу на скорости в 54 тысячи километров в час и взорвался на высоте в 30-50 километров.

Метеоритный дождь над Уралом прошел утром в пятницу, 15 февраля. В Челябинской области, по данным на поздний вечер пятницы, в результате падения обломков метеорита пострадали около 1,2 тысячи человек, около 50 из них госпитализированы. Взрывная волна повредила в Челябинске и других населенных пунктах около трех тысяч зданий.

Ученые Уральского федерального университета (Екатеринбург), принимавшие участие

в поиске осколков метеорита, официально объявили об обнаружении метеоритного вещества.

Из лаборатории УрФУ в Интернете провели трансляцию, показав найденные частицы небесного тела: они представляют собой осколки черного цвета размером до 1 см, передает ИТАР-ТАСС. На экране было видно три монитора компьютеров с изображением метеорита, а также небольшой фрагмент темного вещества.

Как отмечают специалисты, внеземная природа осколков подтверждена химическими исследованиями. Кроме того, стало известно о намерении ученых назвать упавший метеорит по озеру Чебаркуль.

«Мы буквально только что закончили исследование, мы подтверждаем, что частицы вещества, найденные нашей экспедицией в районе озера Чебаркуль, действительно имеют метеоритную природу. Этот метеорит относится к классу обычных хондритов, это каменный метеорит с содержанием железа около 10%. Скорее все-

го, ему будет присвоено название «метеорит Чебаркуль», - заявил член комитета РАН по метеоритам Виктор Гроховский из УрФУ.

Поиски велись в озере Чебаркуль, находящемся в 1 км от одноименного города.

Специалисты утверждают, что челябинский болид при взрыве разделился на миллионы мелких частей, которые могли преодолеть атмосферу. Научный сотрудник астрономической обсерватории «Ка-Дар» Станислав Короткий сообщил Life News, что радиус разлета частиц приблизительно равен 100 квадратным километрам. По его словам, микроскопических же частиц, которые разнес ветер, могут быть миллионы.

И действительно, местные жители начали находить рядом со своими домами странные черные камни, похожие на обломки космического объекта, отмечает издание. Как оказалось, уже есть и желающие купить ценные осколки.

Комментируя информацию о возможности новых падений метеорита, ученые говорят, что предсказать это невозможно.

По предварительной оценке администрации Челябинской области, материальный ущерб от метеоритного дождя составит около миллиарда рублей.

ПУСТЫНЮ ЗАСЫПАЛИ «БРИЛЛИАНТАМИ»

Жителей американского города Таксон заинтриговало загадочное явление природы. Обширное пространство находящейся рядом пустыни оказалось покрытым маленькими пурпурными сферами. Они переливаются и блестят на солнце, как бриллианты. Ничего подобного здесь никогда не видели. Одни сферы словно наполнены прозрачной водой, другие имеют матовый оттенок. Как сообщает местное телевидение, попытки экспертов определить происхождение сфер оказались безуспешными, а зоологи говорят, что ни у одного обитающего на Земле существа нет подобных яиц и икры. При нажатии из них сочится непонятная жидкость.

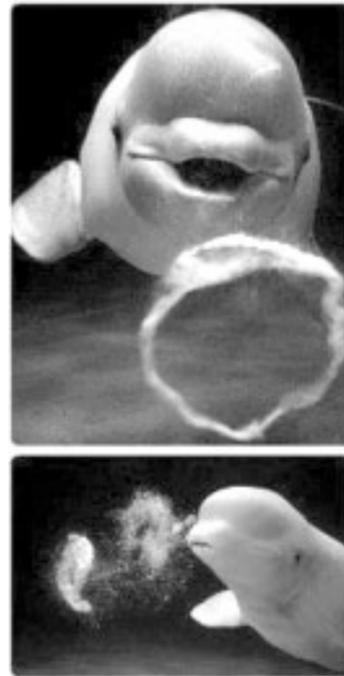
В пустыне разбросаны тысячи таких сфер, вокруг которых собираются зеваки и туристы, приезжающие из других штатов.

Фотографии сфер были разосланы специалистам разных областей по всей стране, однако все лишь строят гипотезы, которые потом рушатся. Директор Ботанического сада Таксона Дарлен Бюроу предположил, что сферы имеют природное происхождение - возможно, это плесень или грибок. Однако и он не может объяснить, откуда они могли появиться в пустыне.

Не выдерживает критики и догадка, что это специальные шарики для орошения растений. Зачем было завозить их в пустыню и как они там могли оказаться, если рядом не было обнаружено следов протекторов? Многие беспокоятся за свою безопасность, ведь шарики могут оказаться какими-нибудь химическими отходами, сброшенными в пустыню подальше от глаз.

БЕЛУХА-ЮМОРИСТКА

Еще одно доказательство того, что обитатели морских глубин не чужды чувству юмора, представил японский фотограф Хироя Минакучи. Ему удалось заснять на камеру, как в аквариуме Шимано белуха научилась надуть в воде воздушные пузыри в форме колечек - в точности, как это делают курильщики, выпуская изо рта кольца табачного дыма. «Эта белуха начала надуть пузыри, когда ей было семь лет, - говорит фотограф. - Два года она отработывала технику и вот теперь дошла почти до совершенства. Сначала белуха с силой выдувает изо рта воду, чтобы создать течение, которое мы со стороны увидеть не можем. А затем она быстро вдвухает в это течение воздух из дыхательного отверстия, отчего и получается воздушный пузырек в форме кольца». Предаваться этому развлечению морское млекопитающее может целыми днями.



МАРМЕЛАД ИЗ ЧЕШУИ

Российские ученые сделали открытие, которое, по их словам, перевернет всю пищевую промышленность. Аспирантка Калининградского государственного технического университета Мария Матковская придумала, как производить вкусный и полезный мармелад из... отходов рыбного производства.

Идея создать необычные конфеты пришла в голову 22-летней девушки, когда она проходила практику на рыбной фабрике. По словам аспирантки, она очень огорчилась, увидев, сколько отходов производства попросту выбрасываются. «А ведь это коллаген, аминокислоты, гексоамины, минеральные вещества (кальций, фосфор)... Сырьё практически бесплатное! Огорчает, что всё это так бездарно пропадает», - рассказывала Мария. Рыбный мармелад может вполне заменить ударную порцию биодобавок и таблетированных комплексов. С идеей использовать отходы продуктивно аспирантка обратилась к своему научному руководителю доктору технических наук, профессору КГТУ Ольге Мезеновой, совместно с которой девушка и разработала рецептуру необычных конфет. Процесс превращения отходов рыбного производства в мармелад включает несколько этапов. В запатентованную технологию переработки входит замораживание, измельчение, подогрев и другие манипуляции, которые лишают ингредиенты - чешую, плавники и рыбы головы - специфического вкуса и запаха. Ученым удалось извлечь из рыбных голов, чешуи, костей биоактивные вещества и довести их до уровня биологически активной добавки, основой для которой стал желатин. А уже в переработанную массу технологи добавляют корицу, какао, мёд, кокосовую стружку и другие традиционные кондитерские ингредиенты. «С детства люблю жевательных мармеладных мишек, хотелось



добиться такой же пружинистой консистенции и нужного вкуса», - говорит девушка. Кроме того, в ходе экспериментов с рыбным мармеладом калининградские технологи разработали способ добавления в необычное лакомство хитозана, получаемого из панцирей мелких балтийских рачков гаммарусов. Хитозан - отличный природный сорбент, антисептик, выводящий из организма тяжелые металлы, канцерогены, лишний жир. Анализ таких конфеток показал, что мармелад, «начиненный» хитозаном, приобретает лечебно-профилактическое свойство. Продукт, по словам изобретателей, исключительно полезный и натуральный. Рыбный мармелад хранится два месяца, не содержит никакой «химии» и полезен для кожи, волос, ногтей, опорно-двигательного аппарата, укрепляет кости и мышцы. Себестоимость 100 граммов продукта невысока - от 15 до 40 рублей, а значит рыбный мармелад будет доступен всем.

САМЫЙ МОЩНЫЙ СУПЕРКОМПЬЮТЕР В ЕВРОПЕ

В немецком городе Юлих (федеральная земля Северный Рейн-Вестфалия) официально запущен самый мощный в Европе суперкомпьютер JuQueen. Его производительность равна 5,9 петафлопса, или 5,9 тыс. триллионов операций в секунду.

Ученые из расположенного в городе научно-исследовательского центра отмечают, что мощность этой системы «разогналась» поэтапно в течение последних нескольких месяцев и только сейчас достигла своего предела. Использоваться новая система будет, в частности, для исследования процессов в человеческом мозге, а также для изучения климатических изменений.

Процессоры JuQueen, имеют в общей сложности почти 459 тыс. ядер. При этом разработаны они были с применением энергосберегающих технологий. Охлаждаться система будет с

помощью циркулирующих потоков воды температурой 18 градусов.

Специалисты указывают, что эта машина примерно в 100 тысяч раз мощнее самого современного персонального компьютера.

Разработкой ЭВМ занималась корпорация IBM. Финансировался проект из средств крупнейшей научной организации ФРГ - Центра Гельмгольца, федерального бюджета, а также из казны Северного Рейна-Вестфалии. Точная сумма не разглашается.

JuQueen в 2 раза мощнее суперкомпьютера SuperMuc (3 пе-

тафлопс), который был запущен 20 июля 2012 года в вычислительном центре имени Лейбница в городе Гархинг под Мюнхеном.

Два самых мощных компьютера в мире находятся в США. Это Titan Cray XK47 (17,59 петафлопс) и Sequoia BlueGene (16,33 петафлопс). Третье место занимает японская ЭВМ K computer с 10,51 петафлопса. JuQueen замыкает первую пятерку.

Производительность лучшего российского компьютера «Ломоносов» из МГУ равняется лишь 1,7 петафлопса, что позволяет ему расположиться на 26-м месте.

Отметим, создание суперкомпьютеров стало делом принципа для ведущих технологических держав, поскольку эти машины ценятся за помощь в решении проблем отраслей национальных интересов - обороне, энергетике, финансах и науке. Суперкомпьютерные технологии также интересуют бизнес: нефтегазовые корпорации используют их для поиска месторождений, а биржевые брокеры - для автоматизации электронных торгов.

Суперкомпьютерные центры нередко предлагают свои мощности ученым из других научных центров, университетов и корпораций, что открывает перед исследователями небывалые возможности. Они смогут обмениваться сложными моделями и использовать невероятные вычислительные мощности. Доступ к флагманским вычислительным устройствам обещает ученым новые высоты в самых разных науках.



ЧЕЛОВЕКА-ПУЛЮ ОБВИНИЛИ В УБИЙСТВЕ ПОДРУГИ

Шестикратный чемпион Паралимпийских игр, участник Олимпийских игр бегун Оскар Писториус обвиняется в убийстве своей подруги. Писториус застрелил 30-летнюю Реву Стенкамп в своем доме в ночь на 14 февраля. По разным данным, Писториус то ли принял девушку за грабителя и застрелил ее по ошибке, то ли взялся за оружие после ссоры. Спортсмен сделал четыре выстрела и не промахнулся ни разу.



Она была светловолосой моделью с обложки журнала FHM, лицом косметической компании, участницей реалити-шоу, которое должно было стартовать на южноафриканском телевидении через неделю. Он — на четыре года младше ее, герой спорта, победитель Паралимпиад, выступающий на специальных протезах и научившийся бегать не хуже здоровых спортсменов. Они встречались с ноября 2012 года. Полицейские, войдя в его дом, нашли ее, уже мертвую, в луже крови.

Писториус хранил дома пистолет, как и многие в ЮАР — стране, в которой ежегодно происходит тысяча ограблений. Зарегистрированное оружие в Южной Африке есть у каждого десятого. Тот факт, что эта страна — один из мировых лидеров по количеству убийств из огнестрельного оружия, не смутил Nike: в ее рекламной кампании Писториуса сравнивали с пулей в барабане револьвера.

Писториус любил стрелять — однажды он похвастался в твиттере, как с 300 метров при 50 выстрелах он показал 96 процентов попаданий. Полицейские изъяли у спортсмена пистолет калибра 9 миллиметров, который бегун, по некоторым данным, обычно держал под подушкой. Именно из этого оружия Писториус застрелил свою подругу.

После задержания спортсмена СМИ написали, что Писториус мог застрелить Стенкамп по ошибке. Девушка готовила лег-

коатлету сюрприз ко дню святого Валентина, но в три часа ночи Писториус не ждал других сюрпризов, кроме вторжения грабителей, и открыл стрельбу. В пользу этой версии говорят последние сообщения Стенкамп в твиттере: девушка явно предвкушала праздник. В частности, она интересовалась у подписчиков, что именно они приготовили своим любимым ко дню святого Валентина.

Официально эту версию не подтверждают. По словам представителя полиции Дениз Бойкс, в доме спортсмена и ранее происходили некие инциденты, не уточняя, что конкретно имеется в виду.

По данным южноафриканской газеты Beeld, за два часа до убийства Стенкамп соседи вызвали в дом Писториуса полицию. Они пожаловались на шум — в доме якобы происходила громкая ссора (сообщается, что спортсмен с девушкой ссорились и предвздушей ночью). Во второй раз вызов поступил в полицию, когда соседи услышали выстрелы. Beeld пишет, что Писториус стрелял в девушку через дверь в ванную комнату. Пули попали Стенкамп в голову, грудную клетку, таз и руку. Ранение в голову стало смертельным.

Подробности трагического инцидента мог бы раскрыть сам Писториус, но, когда его задержала полиция, он закрыл голову капюшоном и никаких комментариев по поводу случившегося не дал. Очевидно, рассказывать об

убийстве Стенкамп спортсмен будет на допросах.

Писториус от рождения не имел малоберцовых костей в обеих ногах, и, когда будущему спортсмену еще не было и года, ему ампутировали конечности. Он учился в обычной школе, где много занимался спортом. Чтобы быстрее восстановиться от травмы колена, полученной во время регбийного матча, Писториус занялся легкой атлетикой, и именно этот вид спорта принес ему мировую славу.

Писториус не только добился побед на Паралимпийских играх, но еще и оказался способен участвовать в обычных соревнованиях. Спортсмен, выступающий на специальных протезах из углеродной пластики и получивший прозвище «Бегущий по лезвию бритвы», прошел отбор на Олимпийские игры 2008 года в Пекине, но Международная ассоциация легкоатлетических федераций (IAAF) отстранила его от стартов. Чиновники сочли, что протезы дают Писториусу несправедливое преимущество.

Спортсмен сумел отстоять свое право участвовать в соревнованиях, и в 2011 году выступил на чемпионате мира в Тэгу. В составе сборной ЮАР Писториус выиграл серебряную медаль в эстафете 4 по 400 метров. На Олимпийских играх 2012 года в Лондоне южноафриканец на дистанции 400 метров дошел до полуфинала. На церемонии закрытия Олимпиады Писториус нес флаг своей страны.

Журналист The New York Times, автор большого текста о Писториусе, описывает его как «адреналинового маньяка», человека безрассудного и импульсивного. Однажды спортсмен разбил свой катер и получил серьезные травмы. Он держал экзотических домашних животных и ездил на спортивной машине со скоростью за 200 километров в час. Он любил опасность, но себя подвергал опасности гораздо чаще, чем других.

Если Писториуса признают виновным в убийстве Стенкамп, ему грозит длительный срок тюремного заключения — вплоть до пожизненного. Но даже если спортсмену удастся избежать серьезного наказания, вернуться к прежней жизни героя журналов и рекламных роликов у него, очевидно, не получится. Герои не хранят пистолеты под подушкой.



КИТАЙСКИЙ КЛУБ ЛИШЕН ЧЕМПИОНСКОГО ТИТУЛА

В Китае два чиновника отстранены от футбольной деятельности пожизненно, а клуб «Шанхай Шэньхуа» лишен титула чемпиона страны 2003 года за причастность к организации договорных матчей.

Решение приняли на заседании дисциплинарной комиссии Китайской футбольной ассоциации.

Пожизненной дисквалификацией были наказаны футбольные руководители, которые в июне были приговорены к тюремным срокам за взятки. Бывший глава КФА Нань Юн был наказан 10,5 годами заключения за получение взятки в размере больше 1,48 млн. юаней (237 500

долларов), а его предшественник Се Ялун — к тому же сроку и штрафу в 200 тыс. юаней.

В общей сложности наказанию были подвергнуты 58 чиновников, а также четыре бывших футболиста сборной Китая.

Клуб «Шанхай Шэньхуа» лишен титула чемпиона страны 2003, шести очков в следующем сезоне чемпионата страны и оштрафован на миллион юаней. Недавно эту команду покинули такие известные футболисты, как ивуариец Дидье Дрогба и француз Николя Анелька, перешедшие в турецкий «Галатасарай» и итальянский «Ювентус» соответственно.

ЭКС-ГЛАВА ПЕНТАГОНА ВСТАЛ НА ЗАЩИТУ БОРЬБЫ

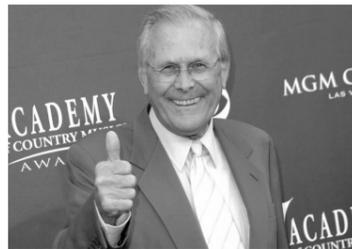
Один из Вашингтонских «политических тяжеловесов», бывший министр обороны США Дональд Рамсфелд заявил, что даже в свои 80 лет готов выйти на ковер, чтобы сразиться за право борьбы остаться на Олимпиадах.

В молодости Дональд более десяти лет занимался борьбой в школе. Остался к ней неравнодушным и после — в Принстонском университете и во время службы офицером ВМС США.

В статье, опубликованной в Washington Post, Рамсфелд выразил недоумение по поводу рекомендации Исполкома Международного олимпийского комитета исключить спортивную борьбу из программы Игр.

«История борьбы на Олимпийских играх не имеет себе равных», — написал Рамсфелд, напомнив, что этот вид спорта зародился еще в Древней Греции и как никакой другой отвечает духу олимпийских соревнований.

«Исключение борьбы из олимпийской программы станет трагедией для спорта, для спортсменов и для богатых традиций Олимпийских игр», — считает бывший министр. — За несколько тысяче-



летий борьба приобрела популярность на всех континентах. Она распространена почти во всех странах и является частью их культурного наследия».

Рамсфелд сейчас работает над книгой, в которой, наряду с воспоминаниями, будут опубликованы собранные им за многие годы максимы и афоризмы. Без ложной скромности бывший министр решил назвать их «Правилами Рамсфелда».

Одно из таких изречений, услышанное им от американского борца, чемпиона Олимпиады-1972 Дэна Гейбла, звучит так: «Если вы однажды участвовали в борцовской схватке на ковре, то все остальное в жизни вам уже не страшно».

«ГОЛЫЙ ЗАПЛЫВ» УДАЛСЯ

Около тысячи человек участвовали в первом мировом «голом океанском заплыве» в Сиднее. Дистанция заплыва составила 900 метров.

Организатор заплыва Найджел Марш заявил, что в акции приняли участие люди самого разного возраста, в том числе 89-летний старик. Некоторые из участников пользовались вспомогательными средствами.

Он добавил, что в заплыве

приняли участие не только «идейные нудисты», но и те, для кого заплыв нагишом стал «новым жизненным опытом».

Заплыв начался на пляже Cobblers Beach и завершился в гавани Сиднея.

Напомним, что «голые регбийные матчи» в Австралии проводятся регулярно, а «голый массовый океанский заплыв» проводился впервые.



ПОГИБЛИ «ДВОЕ НА ЧЕТЫРЕХ КОЛЕСАХ»

Британцы Питер Рут и Мэри Томпсон, совершавшие кругосветное путешествие, погибли в дорожно-транспортном происшествии в Таиланде. Рут и Томпсон начали кругосветное путешествие на велосипедах в июле 2011 года на британском острове Гернси. С тех пор в ходе пробега «Двое на четырех колесах» пара проехала по дорогам 23 стран мира, включая Францию, Италию, Германию, Казахстан, Иран, Вьетнам, Китай и другие. Путь их пролегал и через Грузию, где они оставили о себе добрую память. Отметим, что трагедии в велоспорте случаются регулярно. Большинство из них происходит на шоссе, где к появлению спортсменов на двух колесах водители готовы не всегда.



ОГРАБИЛИ ИГРОКА «НАПОЛИ»

Полузащитник итальянского «Наполи» Марек Гамшик после домашнего матча чемпионата Италии против «Сампдории» был ограблен под дулом пистолета.

По окончании игры, которая завершилась со счетом 0:0, футболист сел в автомобиль, чтобы отправиться в аэропорт за женой, после чего был встречен двумя вооруженными людьми.

Бандиты дерзко разбили окно машины и потребовали от Гамшика отдать наручные часы, направив при этом на спортсмена дуло пистолета. Полузащитник «Наполи» не рискнул



оказывать сопротивление и выполнил желание налетчиков. В итоге лидер «Наполи» остался невредим, однако серьезное

нервное потрясение все-таки испытал.

Когда на место происшествия прибыла неаполитанская полиция, нападавшим уже удалось скрыться, поэтому задержать их по горячим следам представителям правопорядка не удалось.

Отметим, что футболисты «Наполи» регулярно страдают от криминального мира: в 2011 году после серии преступлений итальянские журналисты даже предположили, что это дело рук местной мафии, которая оказывает давление на клуб с целью обогащения.

ЖЕНЩИНА СО ВКУСОМ

Каждая женщина хочет, чтобы о ней говорили, что «у неё есть вкус». А вот что это такое — никто не поясняет. Ясное дело, вкус может быть разным — от гастрономического до литературного, но пока что остановимся на одежде, потому что это самая простая и наглядная сфера.



Итак, чтобы быть хорошо или хотя бы не безвкусно одетой, необходимо знать несколько общепринятых истин. Например, следует соблюдать всем хорошо известное «правило трёх цветов». В принципе, все эти правила легко находятся в Интернете, поэтому останавливаться на них нет смысла. Важно отметить, что полезны они именно для того, чтобы не быть безвкусной. Т.е. следование этим советам ещё не делает вас «женщиной со вкусом». Но что же сделает?

И тут мы подходим к самому интересному. Дело в том, что женщина со вкусом в выборе одежды руководствуется принципом уместности. Во-первых, уместности социальной: она никогда не отправится на работу в мини-юбке и не пойдёт на пляж на каблуках и при вечернем макияже. По-

верьте, даже если при этом макияж сделан профессионально, а сама девушка очень красива, на пляже в нём она будет выглядеть не просто нелепо, но и безвкусно. Поэтому очень важно понимать, куда вы идёте и для чего надеваете ту или иную вещь, подбираете аксессуары и т.п. Ну и, во-вторых, важен принцип уместности вещи относительно конкретного тела и лица. Когда вы выбираете одежду, вы покупаете её не для абстрактной куклы-манекена, просто потому, что «это модно и красиво». Вы покупаете её для себя. Как ни странно, об этом очень часто забывают.

Многие всеми правдами и неправдами стремятся с помощью одежды скрыть свой вес или возраст. И таким образом подвергают себя огромной опасности выглядеть смешно и глупо. Любое излишнее старание что-либо скрыть выдаёт неуверенность в себе, а вкус проявляется не только на визуальном уровне. Вы можете идеально подобрать одежду, но скованность не позволит людям оценить это. Поэтому очень важно быть уверенной в себе и в своём внешнем виде, любить себя в своём теле и возрасте и одеваться соответственно. Лучше выглядеть на свой возраст и быть одетой в хорошо сидящую одежду, чем выглядеть моложе, но нелепее в модной, но дурно скроенной и сидящей одежде.

Более того, человек, одетый со вкусом, никогда не выглядит так, как будто бы он занимался своим внешним видом два часа. В современном мире с его темпом жизни ценится быстрота и умение принимать решения. Едва ли кто-то будет воспринимать всерьёз женщину, по которой видно, что она провела у зеркала полдня и которая зациклена на моде.

Вот почему накладные ресницы и брови в нищотку уже не востребованы. Потому что всё это слишком. Вкус же не требует усилий. Поэтому, если вы хотите быть стильной и одетой со вкусом, постарайтесь сделать так, чтобы усилия (если они были приложены) заметно не было.

По сути, вкус — это определённое видение пропорций и цвета. Иначе говоря, некий глазомер, придающий фигуре «форму» и цветовое чутьё, форму заполняющее и дополняющее. Как его развить? Известный совет: сфотографировать себя и посмотреть со стороны.

Но в любом случае к тем, у кого он не врождённый, вкус приходит не сразу. У некоторых его просто нет, и они об этом знают. Что же делать? Существует множество секретов: от ориентиров на известные личности похожего типажа до подхода к индивидуальному стилисту. Но самый главный совет для начинающих: придерживаться максимальной простоты в отделке и цвете. Это не значит, что надо носить исключительно джинсы и футболки (кстати, эта одежда является очень требовательной к фигуре!). Это значит, что в последнюю очередь надо бросаться в омут экспериментов и стараться выглядеть стильно, ориентироваться на модные показы или тех же знаменитостей. Что хорошо на подиуме или телеэкране, далеко не всегда уместно в реальной жизни.

ШЕЙПИНГ БЕЗ СЕКРЕТОВ



Каждой девушке хочется оставаться самой лучшей и привлекательной в глазах своего мужчины. Ведь при виде красивого, сексуального и спортивного молодого человека невольно начинаешь задумываться: а обратит ли он на меня внимание?

Шейпинг подойдет любой девушке, которая желает улучшить свою физическую форму и укрепить здоровье. Сами тренировки представляют собой целый комплекс особых умеренных упражнений и движений, которые последовательно воздействуют на различные мышцы тела. Эффекта может достигнуть только тот, кто многократно повторяет циклические упражнения.

Главной изюминкой шейпинга является индивидуальный подход к любой женщине, ведь в нём нет стандартных нагрузок и строгих правил, у каждого тренера своя модель и программа, по которой рассчитывается универсальный рецепт вашей красоты и гармонии вашего тела.

Специалисты в области шейпинга рекомендуют заниматься этим видом спорта тем женщинам и девушкам, которые нуждаются в избавлении от комплексов в связи с лишним весом, проблемами со спиной и осанкой, худыми или толстыми ногами. С помощью такого рода занятий можно скорректировать форму, а также избавиться от недостатков фигуры.

Многие девушки стремятся к усиленным занятиям шейпингом, чтобы кардинально снизить свой вес, но главной целью этого спорта является не коррекция фигуры, а избавление от проблем, которые связаны с хроническими заболеваниями и дурным самочувствием.

Существуют особые правила для людей, которые занимаются шейпингом:

- Нужно исключить из своего рациона высококалорийную и тяжелую для переваривания пищу. Придерживайтесь легкой разгрузочной диеты.

- Если у вас имеется какое-либо серьезное заболевание, то следует проконсультироваться с врачом, возможно, выбранная вами диета вам не подходит.

- Рацион должен включать в себя фрукты и овощи в любом виде.

- Заменяйте сахар на мед или вовсе исключайте сладкое (хотя бы ограничьте).

- Исключайте мучное и жирное.

Чтобы наверняка получить 100%-ный эффект от занятия шейпингом, следует обращать внимание на одежду для тренировок. Профессионалы советуют выбирать хлопковые и гигроскопичные костюмы и избегать синтетики. Также помните об удобной обуви, которая не даст развиться плоскостопию или «намять» ноги.

Не стоит ограничивать себя в питье во время тренировок, но ни в коем случае не пейте чай или сладкую газировку, употребляйте кипяченую или минеральную воду.

Шейпинг — это огромное разнообразие оздоровительных занятий, которые поддерживают вашу физическую форму, дают возможность изменить себя и двигаться к идеальному образу.

Будьте уверенней, и о привычных проблемах вы забудете через несколько недель!

ФИНИКИ - ГОРДОСТЬ ВОСТОКА

Кто каждое утро съедает по семь фиников, защищён от отравления ядом и от колдовства на целый день». (Сказание в хадесе)

Все мы время от времени лакомимся финиками — съедобными плодами финиковой пальмы. В древности финиковая пальма считалась деревом жизни и символизировала вечное обновление и бессмертие. По легенде, плодами финиковой пальмы питались боги. Олицетворяла финиковая пальма также процветание и плодородие и посвящалась богине-матери — шумерской Инанне, финикийской Астарте и вавилонской Иштар.

В образе финиковой пальмы являлась египтянам богиня неба, дарящая радость людям и плодородие земле — Хатор. С листьями финиковой пальмы изображался Лунный бог мудрости, письменности, знаний и науки — Тот, поделивший время на годы и месяцы.

В древнем Египте финиковая пальма служила первым календарём: каждый месяц на ней появляется один молодой лист и отмирает один старый.

Финиковая пальма, или Феникс, или Финик — Phoenix — многолетнее растение из семейства арековых. В переводе с латинского название этой пальмы означает «Феникс, пальцы несущий».

Пальцы — это финики, а «феникс» — потому что после гибели эта пальма снова возрождается молодыми отростками от кор-

ней, как по легенде мифическая птица феникс возрождается из пепла.

Это древнейшее культурное растение называют царицей оазисов. Финиковая пальма защищает от высыхания водоёмы, даёт кров и пищу людям, животным и птицам.

Растущая в родном климате, она достигает 30 метров, любит солнце и жару. Одна финиковая пальма даёт в год до 100 кг плодов. Созревающие плоды, чтобы защититься от высыхания, накапливают клейкие сладкие соки, похожие на сироп. Дикие финики древние арабы собирали ещё 5000 — 7000 лет назад.

Учёные Израиля сумели прорастить семя фиников, найденное в раскопках объекта двухтысячелетней давности. Изображения фиников найдены на настенных росписях египетских гробниц.

Известно, что в древнем Вавилоне из них готовили вино и уксус. Вкус и питательные свойства фиников уникальны. Сушёные и свежие финики были основной пищей бедуинов. В старину именно финики спасали от гибели и война, и его коня.

Одни ученые считают, что родина фиников Месопотамия, другие утверждают, что это Саудовская Аравия или Северная Африка.

В наше время финиковые пальмы растут, кроме арабских стран, в Южной Африке, Мексике, ЮАР, в Австралии, в Средней Азии, в южной Калифорнии...



По словам учёных, финики содержат все необходимые для организма человека вещества.

Несмотря на большое содержание сахаров, финики регулируют уровень глюкозы в крови.

Финики повышают иммунитет, улучшают кровотворение, работу печени и почек, служат профилактикой сердечно-сосудистых заболеваний, выводят из организма лишнюю жидкость, способствуя снижению давления, защищают зубы от кариеса, укрепляют кости, препятствуют развитию атеросклероза, онкологии, усиливают мужскую половую потенцию, не содержат холестерина. Финики способствуют развитию в кишечнике полезных бактерий.

Финики снижают уровень

окисления крови, замедляя тем самым процесс старения тела.

Отвар фиников с рисом помогает при дистрофии.

Кроме того, финики являются успокаивающим средством и их полезно есть людям нервным, страдающим от стрессов, финики помогают справиться с бессонницей. А серотонин, содержащийся в финиках, повышает настроение и не даёт унывать. Финики полезны при простуде, кашле, упадке сил.

Они прекрасно утоляют голод, не давая полнеть, так как в 1 финике всего 23 калории, поэтому диетологи рекомендуют

их употреблять вместо перекусов. Финики с древности считались самым сладким возбуждающим средством на земле. В тех странах, где растут финики, весьма популярно классическое возбуждающее блюдо — финиковые рулеты. Финики мелко рубят и в смеси с бланшированным миндалем заворачивают в кусочки кокоса.

Финики широко используются в кулинарии многих народов. Их добавляют в салаты, пироги, булочки, печенье, торты. Из фиников изготавливают финиковый мёд, сахар, финиковый сок, варят варенье, компоты, кисели.

ФИНИКОВЫЙ КЕКС
1,5 стакана муки, 1/2 стакана сахара, 1/2 стакана сметаны, 1/4 стакана молока, 2ст. ложки сливочного масла, щепотка измельчённой цедры апельсина, 1/4 стакана измельчённых грецких орехов, 1/2 стакана измельчённых фиников без косточек, 1 яйцо, 1/4 чайной ложки чайной соды, погашенной лимонным соком.

Муку просеять, добавить сахар и соду. Яйцо смешать с молоком и сметаной, вылить смесь в муку. Добавить масло, апельсиновую цедру, перемешать.

Добавить измельчённые орехи и финики. Замесить тесто и выложить на противень, смазанный маслом, дать немного постоять. Поставить в предварительно разогретую духовку и выпекать до готовности.

МЕДИКИ РЕШИЛИ ПОЛНОСТЬЮ РЕАБИЛИТИРОВАТЬ ЯЙЦА

Ежедневное потребление яиц не приводит к инфарктам и инсультам, как считалось ранее. Об этом заявили на днях ученые из Гарварда и Пекина. Выходит, зря мы считали, что яйца вредят сосудам? А как же холестерин? В одном большом курином яйце его около 210 мг, то есть примерно 2/3 дневной нормы. При этом диетологи советуют не превышать лимит - 300 мг холестерина в день.

ХОЛЕСТЕРИНОВАЯ ДИАЛЕКТИКА

Вот как раз с влиянием этого холестерина на сосуды не все так просто. По заявлению профессора Льеганга Лиу, проводившего исследование, «яйца содержат мало калорий и являются хорошим источником многих питательных веществ, включая минералы, белки, и даже ненасыщенных жирных кислот, которые могут понижать риск сердечно-сосудистых болезней». Одним словом, в них есть даже кое-что полезное для сосудов. Да и сам холестерин, как теперь выясняется, может быть не только врагом, но и помощником. Например, когда человек сидит на диете с низким количеством углеводов (к слову, это одна из самых полезных и эффективных диет), холестерин по большей части идет на повышение так называемых ЛПВП - это липопротеиды высокой плотности, защищающие сосуды от атеросклероза. В просторечии их называют просто «хорошим холестерином». А «плохой холестерин» - это ЛПНП (липопротеиды низкой плотности). Одним словом, сам по себе холестерин ни плох, ни хорош, такие свойства он приобретает в зависимости от того, с какими липопротеидами он свяжется в организме.

ПОЛМИЛЛИОНА - ДОСТАТОЧНО?

Но вернемся к нашим яйцам. Чтобы получить результаты, столь благоприятные для любителей этих «куриных фруктов», ученые оценили связь их потребления с болезнями сердца и ин-



сультами почти у полмиллиона пациентов. Для этого они «перетрясли» восемь исследований, проведенных ранее (людьми наблюдали от 8 до 22 лет), оценивая потребление яиц и возникновение вышеназванных болезней. Затем привели все к единому знаменателю, обобщив статистику. Вот их вывод: потребление яиц (по крайней мере, одного в день) не связано с риском ишемической болезни сердца (ИБС) и инсультов. Повышенный риск ИБС был выявлен только у больных сахарным диабетом. Как ни странно, у яиц нашлось и полезное действие на сосуды: их потребление снижало развитие так называемых геморрагических инсультов. (Говоря проще, это кровоизлияние в мозг - состояние гораздо более опасное и тяжелое, чем ишемический инсульт, при котором затруднен приток крови по сосудам из-за тромбов или других проблем, сужающих их просвет.)

Оказывается, яйца не только не увеличивают армию инфарктников и инсультников, они еще и снижают давление и препятствуют развитию гипертонии. А полезнее всего они в виде яичницы. Это недавно выяснили канадские ученые из Универси-

тета Альберта в Эдмонтоне, проведя очень серьезные исследования, в которых они сравнили яйца, сваренные вкрутую, и глазунью. Оказывается, метод готовки сказывается на полезности яиц.

Еще раньше в яйцах обнаружили вещества, очень похожие по действию на лекарства, широко используемые для лечения гипертонии. Строго говоря, в самих яйцах содержатся предшественники этих веществ, а в лекарствах мы превращаем их сами, когда готовим, а затем перевариваем в кишечнике. Как это происходит? Представьте себе белок, он похож на бесконечно длинную цепочку, построенную из 20 аминокислот. Ферменты как бы разрубают белковую цепочку на кольца (аминокислоты) и звенья из нескольких колец - пептиды. Только в виде таких обрывков белки усваиваются организмом. Из яичных белков образуется много пептидов, состоящих из 3-5 колец. Некоторые из них и снижают давление.

Механизм действия этих пептидов точно такой же, как и у лекарств, которые для краткости называют ингибиторами АПФ. Несмотря на сложное название, эти препараты прекрасно известны гипертоникам, ведь им очень часто назначают капотен, энап, энам, аккупро, мозкс и еще десятки других ингибиторов АПФ.

По сути, мы стоим на пороге нового направления в фармакологии. Натуральными препаратами-пептидами можно будет лечить не только повышенное давление. Пептиды регулируют множество процессов в организме. Уже сейчас обнаружены пептиды, получающиеся из продуктов, которые могут регулировать иммунитет, стимулировать рост мускулатуры и даже оказывать противораковое, антибактериальное и снотворное действие. Просто пептиды, снижающие давление, изучены лучше других, и, скорее всего, такие лекарства появятся первыми.

КАК РАСПОЗНАТЬ ПЕРЕЛОМ

Скоро весна - время подвижных игр, роликов и велосипедов. И не всегда дело заканчивается синяками, могут случиться переломы, растяжения связок, вывихи.

ПЕРЕЛОМ

Что это значит: кость сломана или треснула.

Симптомы. Очень сильная боль, поврежденный участок тела деформирован, опух, местами видны гематомы, на ощупь мягкий. Ребенок не может двигать поврежденной рукой или ногой.

Что делать? Как можно скорее доставьте ребенка в больницу или травмпункт на рентгеновское обследование. Ему наложат гипс, в более сложных случаях может потребоваться операция.

Если у вашего ребенка открытый перелом, кровотечение и ребенок находится без сознания:

- Вызовите «скорую помощь» и старайтесь сохранять спокойствие.

- Наложите стерильную повязку, чтобы остановить кровотечение.

- Если вы уверены, что это перелом, наложите шину.

- Не пытайтесь изменить положение ребенка.

- Не давайте малышу есть и пить на случай, если понадобится операция.

- Не пытайтесь самостоятельно вправить сустав.

РАСТЯЖЕНИЕ

Что это значит: порвана или растянута связка.



Симптомы. Боль, опухоль, отек, особенно в области колена, пальцев рук, запястья. В момент травмы ребенок мог почувствовать, что внутри что-то порвалось или треснуло.

Что делать? Поврежденная конечность должна быть в покое. Наложите на 10-15 минут лед (на повязку, чтобы не было обморожения). Зафиксируйте поврежденную конечность (наложите шину).

Усадите или уложите ребенка, подняв поврежденную конечность.

ВЫВИХ

Что это значит: суставная поверхность кости выходит из привычного положения. Чаще всего вывих бывает в области плеча, колена, пальцев рук.

Симптомы. Ребенок не может пошевелить поврежденной конечностью, она опухает. Боль становится сильнее, если ребенок пытается пошевелить поврежденной рукой или ногой.

Что делать? Не пытайтесь самостоятельно вправить вывих! По возможности наложите

на поврежденную конечность шину и как можно скорее отвезите ребенка к врачу.

КАК НАЛОЖИТЬ ШИНУ

- Конечность должна оставаться в том же положении, в каком она оказалась после повреждения.

- Подберите твердый предмет, который послужит шиной. Подойдет толстый журнал или несколько газет, сложенных вместе.

- Шина должна быть длиннее, чем поврежденный участок. К примеру, если повреждена рука между локтем и плечом, зафиксировано должно быть и плечо, и локоть.

- Если повреждена кожа, ее нужно прикрыть чистой материей, например, футболкой или полотенцем.

- Прибинтуйте шину к телу. Повязка должна быть плотной, но не слишком, чтобы не мешать кровообращению. Поверх повязки можно приложить лед.

- Если повреждена рука, подвесьте ее на бинт, перекинутый через шею.



ВОПРОС: Как ранние занятия музыкой влияют на ребенка?

ОТВЕТ: Университет Конкордии и Монреальский неврологический институт доказали, что

занятия музыкой в детстве позволяют усилить нейронные связи в мозге. Занятия следует начинать до того, как ребенку исполнится семь лет. Только тогда все «плюсы» покажет сканирование мозга.

В частности, отличия будут заметны в двигательной зоне мозга. Правда, это не значит, что ребенок вырастит в гениального музыканта. Однако эффект можно сравнить с пользой от изучения второго языка.

Ученые протестировали 36 человек (им давалось задание на двигательные способности) и просканировали их мозг. 50% из

них в детстве начали заниматься музыкой раньше семи лет, а остальные - позже. В целом же обе группы потратили одинаковое время на занятия. Их также сравнивали с людьми, не занимавшимися музыкой. Людей просили аудиовизуально воспроизвести ритм. Группа, занимавшаяся музыкой с малых лет, делала меньше всего ошибок с точки зрения времени и точности. Даже через два дня одинаковых тренировок эта группа обошла вторую. Получалось, занятия музыкой усиливают нормальное развитие связей между моторной и сенсорной зонами мозга, создавая основу, на которую потом опирается процесс обучения. По этой причине сканирование не выявило отличий в мозге людей, начавших занятия после 7 лет, и людей, вообще не занимавшихся музыкой.

ВОПРОС: - Друзья шутят, что у меня вырос «пивной животик», но я очень редко пью пиво. В чем же дело?

ОТВЕТ: - Долгое время диетологи предупреждали по поводу высокой калорийности этого продукта, грозя набором веса. Однако последнее исследование доктора Кэтрин Осалливан проверяет данное утверждение. По ее словам, нет оснований полагать, что из-за пива можно поправиться. В нем даже меньше калорий, чем в вине, прочих алкогольных напитках и апельсиновом соке. Значит, «пивной животик» - просто миф.

Правда, диетолог не отрицает, что чрезмерное употребле-

ние спиртного, к которому относится и пиво, приводит к неприятным последствиям. В частности, растет риск смерти и заболеваемости.

Но если говорить о сохранении фигуры, то имеет смысл заменить вино пивом. Также отчет Осалливан, вышедший под заголовком «Пиво и калории - научный анализ», говорит о пользе пива. В напитке много витаминов, клетчатка, антиоксиданты и минеральные вещества вроде кремния, снижающего риск остеопороза.

ПОЧЕМУ ЗАЛОЖЕН НОС?

НЕ СВЯЗАН ЛИ ВАШ НАСМОРК С АЛЛЕРГИЕЙ?

1. Есть ли у вас на что-то аллергия?

Да - 4 балла; нет - 0 баллов.

2. Имеет ли кто-нибудь из ваших родителей, братьев или сестер аллергические заболевания, такие как аллергический насморк, крапивница, бронхиальная астма, атопический дерматит?

Да - 4; нет - 0.

3. Как часто закладывает нос?

Постоянно - 4; часто - 3; иногда - 2; редко - 1.

4. Как часто насморк сопровождается чиханьем и зудом в носу?

Постоянно - 4; часто - 3; иногда - 2; редко - 1; никогда - 0.

5. Как часто при насморке чешутся глаза, текут слезы?

Постоянно - 4; часто - 3; иногда - 2; редко - 1; никогда - 0.

6. Долго ли обычно длится насморк?

Более 2 недель - 4; около 2 недель - 3; около 5-7 дней - 2; менее 3-4 дней - 1.

7. Испытывали ли вы когда-нибудь приступы затрудненного дыхания?

Да - 4; нет - 0.

8. Заметили ли связь насморка:

- с весенне-летним периодом года или периодом цветения каких-то определенных растений;

- с уборкой квартиры;

- с ночным временем суток;

- с находящимися вблизи животными;

- с употреблением некоторых продуктов питания;

- с применением шампуней, кремов и других косметических средств.

За каждый ответ «да» - 2 балла, «нет» - 0.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

Суммируйте баллы соответственно вашим ответам.

Менее 10 баллов. Маловероятно, что ваш насморк связан с аллергией. Ищите другую причину.

От 10 до 14 баллов. Ваш насморк может быть связан с аллергией, и с другими причинами. Пройдите обследование, а затем обсудите с врачом его результаты.

От 15 до 24 баллов. Вероятность того, что вы страдаете аллергическим ринитом, высока. Вы нуждаетесь в консультации аллерголога и лечении.

Более 25 баллов. Почти с уверенностью можно сказать, что вы аллергик. Возможно, кроме аллергического насморка, вы страдаете и другими аллергическими заболеваниями. Как правило, такое состояние требует серьезного лечения - например, аллергенспецифической иммунотерапии. Поэтому вам необходимо срочно обследоваться у врача-аллерголога.

НАМОТАЙ НА УС

У любой игрушки не должно быть резкого запаха. Если она мягконабивная, из нее не должны вылезать нитки, вываливаться наполнитель. Если игрушка предназначена ребенку до трех лет, на ней не должно быть мелких деталей, чтобы малыш не смог оторвать их и засунуть в нос или проглотить. Не должно быть выступающих острых углов - чтобы он не поранился, и длинных шнурков, чтобы ребенок не обмотал ими себя. Важно, чтобы игрушку можно было мыть или стирать.

ЕСЛИ НА ГУБЕ ГЕРПЕС. Нагрейте серебряную ложку в чашке с чаем. Приложите к месту воспаления на 2-3 секунды. Повторяйте процедуру 10-15 раз в день. Ионы серебра даже в ничтожно малых концентрациях угнетают развитие не только бактерий, но и вирусов.

ДЕТИ СЧИТАЮТ СВОЮ МАМУ КРУТОЙ

Будучи подростком, Роуз Сиггинс даже мечтать не могла о том, что когда-нибудь влюбится, выйдет замуж и родит двух детей. Роуз родилась с редким дефектом позвоночника, из-за чего в возрасте двух лет ей пришлось ампутировать нижнюю половину тела.



Девочка научилась ходить на руках, а позже освоила скейт-борд, чтобы передвигаться быстрее. Но увечье не помешало Роуз найти свою любовь и завести детей, хотя врачи и предупреждали ее, что выносить малышей она не сможет.

Время показало, как ошибались медики: сегодня 39-летняя Роуз, которая возвышается от земли всего на 75 сантиметров, без проблем возит 13-летнего Люка и шестилетнюю Шелби в школу, делает всю работу по дому и, что удивительно, время от времени подрабатывает механиком. Правда, руки у нее иногда практически отваливаются — уж слишком большая нагрузка им выпадает.

«У меня развивается артрит,

и я очень боюсь оказаться в инвалидной коляске. Мой скейт-борд очень важен для меня — он позволяет мне не чувствовать себя в ловушке. Я без него не могу. И дети думают, что это очень круто! — говорит Роуз. — Когда Люк был помладше, мы катались на скейтах вместе. Поначалу он не мог стоять на нем, поэтому сидел и отталкивался руками, как я».

Роуз родилась с сакральной агенезией — заболеванием, встречающимся у одного из 25 тысяч детей. Однако в подростковом возрасте Роуз было не до смеха: все ее подруги обзавелись бойфрендами, а Роуз думала, что будет одна до конца жизни. Чтобы отвлечься от мрачных мыслей, девушка отдалась своей

страсти — ремонту машин, искусству которого ее научил отец.

Ни в один офис, куда Роуз пыталась устроиться на работу, ее не приняли. Поэтому девушка решила учиться на механика и к 22 годам стала квалифицированным специалистом. В 1997 году она познакомилась с Дэйвом, работавшим в магазине запчастей, куда Роуз регулярно навещалась. «Нас потянуло друг к другу, — вспоминает Роуз. — Он относился ко мне так же, как и к обычной женщине, и говорил, что я красива. Через восемь месяцев после знакомства мы начали встречаться».

В 1998 году Роуз с удивлением поняла, что беременна: «Я была потрясена. Когда я пошла к своему врачу, он сказал, что ни одна женщина с сакральной агенезией не вынашивала ребенка до родов, и что ребенок может раздвинуть мои внутренние органы. Я знала, что шансы благополучно выносить ребенка равны нулю. Но, к счастью, беременность была легкой, и в январе 1999 года я родила здорового Люка посредством кесарева сечения».

С ребенком большую часть времени Роуз справлялась сама — Дэйв весь день работал: «Носить его было тяжело, но я придумала, как с этим справиться. Я сажала сына в прыгунки и катала его по всему дому. Если нам нужно было выйти, я сажала Люка в кенгурушник на спине, спускалась по лестнице, доезжала на скейте до машины, пристегивала его и ехала. Я была так рада, когда он научился ходить!»

Более того, Роуз даже играла с сыном в спортивные игры, когда он стал постарше. Так, она сама научила Люка играть в хок-

кей с шайбой, доработав скейт так, чтобы на нем можно было ездить по льду. А еще Роуз попросила у учителей разрешения прийти и рассказать одноклассникам Люка о себе, чтобы сына не дразнили: «Они дразнят из-за простого невежества. Когда я рассказываю школьникам, что катаюсь на скейте, они говорят, что это просто здорово». Когда Люку было шесть лет, Роуз снова забеременела. Но на этот раз растущий плод давил на органы и повредил их: «У меня были внутренние кровотечения, проблемы с дыханием и боли в животе. Для моего тела это была настоящая битва, и после кесарева сечения мне удалили аппендикс и желчный пузырь. С тех пор у меня развился диабет и панкреатит. Это очень больно, так что я больше не могу работать механиком полный день».

Сил заботиться о семье Роуз, к счастью, хватает: «По утрам я бужу детей, помогаю Шелби одеться, кормлю их, сажаю в машину и везу в школу. Потом еду домой, мою посуду, стираю, убираюсь, а после этого еду за продуктами и забираю Шелби с занятий. Вернувшись, я готовлю обед — мне приходится вставать на барный стул, а потом отвожу детей на занятия в кружки».

Дети очень гордятся Роуз: «Шелби нравится, что я такая маленькая. Она в восторге от того, что у нее самая маленькая мама в мире!». Люк добавляет: «Однажды мы с друзьями поспорили, у кого самая крутая мама. Я выиграл, потому что моя мама катается на скейте и чинит машины. Это круче, чем печь тортики и варить варенье!».

По материалам Closer



БОЙ: ПУХ И ПЕРЬЯ!

На устранение последствий ежегодного боя подушками в Сан-Франциско было потрачено пять тысяч долларов, сообщает UPI. Как заявили в департаменте коммунального хозяйства, с каждым годом убирать перья и остатки подушек становится все легче, так как работники вedomства приобретают опыт в этих делах.

Бой подушками прошел в Сан-Франциско уже в восьмой раз. В нем принимали участие несколько сотен добровольцев. Они дрались подушками несколько часов, после чего на место прибыли уборщики.

Сколько человек принимали участие в уборке перьев, не уточняется. Также не сказано, как много времени занял весь процесс устранения последствий драки подушками.

БЕЗ ШУМА ПОХИТИЛИ 10 КГ АЛМАЗОВ

В аэропорту Брюсселя грабители напали на фуры компании Brink's, занимающейся инкассацией и перевозкой ценностей, — прямо во время погрузки ценностей в самолет, готовившийся отправиться в Цюрих. Участники налета быстро скрылись с места преступления вместе с контейнером алмазов, сообщает «Интерфакс» со ссылкой на бельгийские СМИ.

Аэропорт Брюсселя официально подтвердил имевшее место вооруженное ограбление в ночь на вторник, 19 февраля. «Мы можем подтвердить, что неизвестные проникли на территорию аэропорта на двух автомашинах, которые пробили ограждение», — говорится в заявлении аэропорта.

Вооруженные до зубов грабители, согласно сведениям пресс-службы аэропорта, «похитили крупные ценности, после чего скрылись через поврежденное ограждение».

Согласно поступающей информации, грабителей было восемь, и на территорию аэропорта они ворвались на Audi A8. Раненых в ходе ограбления нет. Добыча налетчиков — контейнер с 10 кг алмазов. Аэропорт также сообщил, что грабещ не скажутся на графике его работы и на воздушном движении.

МУМИЯ «ЖЕНЩИНЫ-ОБЕЗЬЯНЫ» ОБРЕЛА ПОКОЙ

Юлию Пастрану, известную в XIX веке как «женщина-обезьяна», похоронили в Мексике спустя 150 лет после ее смерти, сообщает BBC News. Церемония состоялась в городе Синало-де-Лейва. Мумифицированное тело Пастраны, умершей в 1860 году, похоронили в белом гробу, украшенном белыми розами.

В последние годы мумия хранилась в закрытом гробу на кафедре анатомии университета Осло, сообщает The Local. Власть мексиканского штата Синалоа, где родилась Пастрана, давно требовали вернуть ее тело для захоронения. В июне 2012 года национальная комиссия по исследованию человеческих останков Норвегии рекомендовала отправить мумию на родину.

В XIX-XX веках Пастрану возили по миру, представляя как «женщину-обезьяну» или «женщину-медведя». Она страдала гипертрихозом — заболеванием,

которое проявляется в избыточном росте волос. Рост Пастраны составлял всего 1,34 метра, все ее тело было покрыто волосами, а лицо по своему строению напоминало морду обезьяны с выдающейся вперед челюстью, коротким лбом, мощными надбровными дугами, непропорционально большими ушами и носом. Американский бизнесмен привез ее в Европу, где она пела и танцевала в цирках и на ярмарках.

Юлия Пастрана умерла в возрасте 26 лет во время представлений в Москве из-за осложнений после родов. Незадолго до этого она родила ребенка, который унаследовал ее заболевание. Ребенок прожил всего несколько дней. Ее муж Теодор Лент, который был одновременно ее менеджером, попросил ученых из Московского университета мумифицировать тело Пастраны. После этого он возил его по миру в



стеклянном ящике. В 1921 году тело Пастраны попало в парк развлечений в норвежском Лунде, где выставлялось до 1950-х годов. Ее убрали со всеобщего обозрения после того, как идея

отправить мумию в турне по США провалилась из-за возмущения в обществе. В итоге она попала в университет Осло, где и хранилась до недавнего времени.

САЛЬВАДОР ДАЛИ СТАЛ РЕКОРДСМЕНОМ ЦЕНТРА ПОМПИДУ



Выставка работ Сальвадора Дали в парижском Центре искусства и культуры имени Жоржа Помпиду признана самой успешной в истории центра. Об этом сообщила газета The Independent.

Ретроспектива художника привлекла такое количество посетителей, что, как отмечает газета, желающим посмотреть экспонаты придется ждать примерно по два часа в очереди. Чтобы справиться с наплывом посетителей, музей открыл дополнительные входы.

Таким образом, выставка побил рекорд центра, также установленный Дали. В 1979 году его экспозицию в том же музее Помпиду посетили более 900 тысяч человек. Устроители новой выставки пока не приводят точных цифр, так как посещаемость выставки не падает, несмотря на то, что она была открыта еще 21 ноября 2012 года.

Ретроспектива проработает до 25 марта 2013 года, после чего в апреле переедет в мадридский Центр искусств королевы Софии. На выставке представлено более 200 работ художника, в том числе рисунки, картины и скульптуры.

Самым рекордным по посещению культурным событием Франции является выставка богатств из гробницы Тутанхамона в 1967 году. За полгода работы экспозиция привлекла более 1,2 миллиона человек. Также высокий результат показала выставка работ живописца Клода Моне в парижском Большом дворце, которую посетило более 920 тысяч человек.

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.С. ГРИБОЕДОВА

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

ФЕВРАЛЬ

22 февраля
Ф. Достоевский
КРОТКАЯ
Фантастическая драма в одном действии

23 февраля
Н. Гоголь
ЖЕНИТЬБА
Мистическая комедия в одном действии

24 февраля
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК
Музыкальное представление по мотивам сказки А. Аксакова

Начало дневных спектаклей: 12.00, вечерних: 18.00

Управляющий и художественный руководитель театра Автандил Варсимашвили, лауреат Государственной премии Грузии, лауреат премии им. К. Марджанишвили.

Справки по телефонам: 93-11-06, 93-43-36.

На засиженном мухами стекле было написано «Ресторан «Брайт Спот». Заходите и ешьте». Есть почему-то не хотелось. Тем не менее он вошел, уселся на стул у стойки и принялся разглядывать официанток. В конце концов одна из них очнулась от спячки и подошла к нему.

- Что будем есть, мистер?
- Кока-колу.

Официантка принесла стакан. Он сделал вид, что изучает меню, и спросил, не поднимая глаз:

- Скажите, здесь работает миссис Хелен Краус?
- Я Хелен Краус.

Посетитель поднял глаза. Что за ерунда! Майк часто рассказывал о своей жене: «Высокая блондинка с отличной фигурой. Похожа на артистку, которая играет глупых блондинок. Ну, ты знаешь, о ком я говорю... Только Хелен не дурочка. И, братан, в постели она!..» Он помнил все ночные рассказы Майка, но сейчас, глядя на официантку, не мог найти в ней ничего общего с тем образом.

Ничего, кроме высокого роста. Весила Хелен не меньше ста шестидесяти фунтов. Волосы неприятного мышиного цвета, за толстыми стеклами очков тусклые голубые глаза.

– Я ищу Хелен Краус, которая жила в Нортоне...

– Это я, – удивленно кивнула официантка. – Что вам угодно?

– Ваш муж просил найти вас.

– Майк? – ахнула она. – Но он же мертв...

– Знаю. Меня зовут Расти Коннорс. Мы два года просидели в одной камере.

– Что он просил передать? – прошептала Хелен.

– Здесь не место для разговора. – Коннорс огляделся по сторонам. – Когда вы освободитесь?

– В половине восьмого.

– Давайте где-нибудь встретимся.

– Может, на углу около парка? – предложила Хелен.

Он кивнул, встал и, не оглядываясь, вышел.

Расти Коннорс не ожидал, что жена Майка окажется такой коровой. Покупая билет в Хейнсвилл, он рассчитывал найти знойную красавицу и соединить бизнес с удовольствием. У него даже была мысль повернуть с Хелен какое-нибудь дельце. Теперь же, после встречи с этой толстухой с тусклыми голубыми глазами, он испытывал большое разочарование. Зачем Майку понадобилось целых два года вешать ему на уши лапшу? Об удовольствии придется забыть. Остается только дело – пятьдесят шесть тысяч долларов, которые Майк спрятал где-то в этих краях.

Когда они встретились в парке, уже стемнело. Это устраивало Расти. Он не хотел, чтобы их увидели вместе. К тому же Хелен не могла в темноте разглядеть его лица. Так было легче сказать то, что он задумал.

Они присели на скамью рядом с площадкой для оркестра. Расти закурил. Затем, вспомнив о правилах хорошего тона, протянул пачку Хелен.

– Благодарю, – покачала она головой. – Я не курю.

– Да, Майк мне рассказывал. – Коннорс сделал паузу. – Он много рассказывал о тебе, Хелен.

– Мне тоже писал, что ты его лучший друг.

– Майк был отличным парнем. Нам с ним не повезло. Тогда я еще не знал, что такое жизнь. После армии бил баклуши. А когда кончились деньги, устроился в подпольную букмекерскую контору. Первый и последний противозаконный поступок я совершил в тот вечер, когда полиция устроила облаву. Босс кинул мне портфель, набитый бабками, и велел сматываться через черный ход. А там ждал фараон с пушкой. Я ударил его портфелем по голове. Честное слово, не хотел сделать ему ничего плохого, просто надо было вырваться. Но не повезло. Я проломил ему череп, и он дал дуба.

– Майк писал об этом. Да, тебе здорово не повезло.

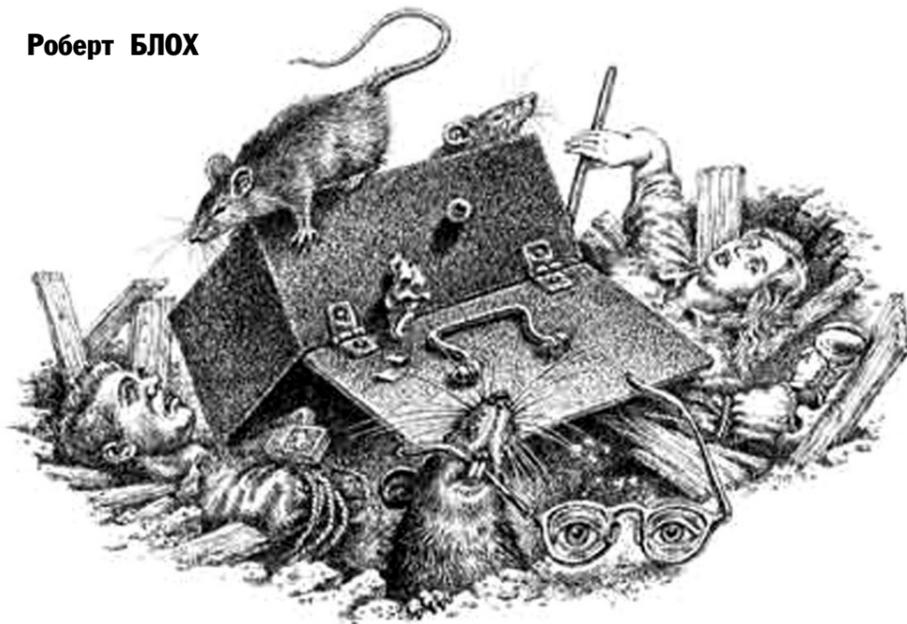
– Майку тоже не повезло, Хелен. – Расти специально называл ее по имени. – Я его долго не мог раскусить. Порядочный парень и вдруг ни с того ни с сего убивает лучшего друга. И ни одного свидетеля. Затем так прячет труп, что его никто не может найти. Полиция так и не нашла труп Пита Тейлора?

– Пожалуйста, не надо. Я не хочу говорить об этом.

– Понимаю. – Расти взял Хелен за полную потную руку, похожую на большой кусок теплого мяса. – Против него ведь не было серьезных улик?

– Кто-то видел, как Майк в тот день

Роберт БЛОХ



ЧЕРНЫЙ ЯЩИК

подобрал Пита, – пожал плечами Хелен.

– Пит потерял ключи от машины и, наверное, подумал, что Майк подбросит его с деньгами на фабрику. Полиции только это и было нужно. Майка взяли, когда он пытался замкнуть кровавые пятна. Алиби у него, конечно, не было. Я поклялась, что он сидел дома со мной, но копы не клюнули. Ему дали десять лет.

– А через два года он умер, – вздохнул Расти. – Но так и не рассказал, куда спрятал труп с бабками. – Немного помолчав, он затянулся и спросил: – Ты тоже не знаешь?

– Не знаю. Мне так осточертели все эти разговоры о деньгах, что я уехала из Нортон и вот уже два года вкалываю в этой грязной забегаловке. Неужели я стала бы жить в этой дыре, если бы Майк рассказал, где деньги?

Расти выбросил окурок. Красный светлячок несколько раз мигнул в темноте и погас.

– Хелен, что бы ты сделала, если бы нашла деньги? Отдала бы копам?

– С какой стати? В знак благодарности за то, что они упрятали моего мужа за решетку и убили его? Мне сказали, что он умер от пневмонии. Знаю я их пневмонию. Он просто сгнил в камере.

– Доктор сказал, что это был грипп. Я устроил скандал, и им пришлось поместить его в лазарет.

– Они убили его. Майк заплатил за все собственной жизнью. Теперь деньги принадлежат мне, его вдове.

– Нам, – поправил ее Расти.

– Значит, он сказал тебе, куда их спрятали? – воскликнула Хелен.

– Он уже был при смерти и еле ворочал языком. Из его намеков трудно было что-либо понять. Вот я и решил приехать сюда и поискать бабки. Пятьдесят шесть тысяч, даже если их разделить, уйма денег.

– Зачем тебе делиться, если ты знаешь, где деньги? – сразу насторожилась Хелен.

– Затем, что я не знаю точного места. Нужно многое вспомнить. Здесь я чужой и могу вызвать подозрения. Если ты мне сможешь, мы быстро найдем деньги.

– Ты предлагаешь мне сделку?

– Это не просто сделка, Хелен. Майк все время говорил о тебе, и мне захотелось узнать тебя получше... Может, у меня немного поехала крыша, но я прожил два года без женщины...

Расти Коннорс сунул сигарету в угол рта, чтобы Хелен не заметила отвращения на его лице. Он надеялся, что она заснула. Ему нужно было подумать.

Пока все шло по плану. На этот раз все должно пройти как надо, а не так, как два года назад...

Знакомство с этим придурком Майком было отличной идеей. Он быстро узнал о деньгах, только его сокамерник никогда не говорил о тайнике. Поняв, что Майк по-настоящему болен, Расти попытался задушить его, но этот кретин все равно молчал.

Когда Майка поместили в лазарет, Расти испугался – вдруг тот все расскажет. К счастью, Майк не дожил до утра. А лопух доктор решил, что он умер от пневмонии.

После смерти Майка Расти не стал добиваться досрочного освобождения, решив, что лучше отсидеть еще шесть

месяцев и стать по-настоящему свободным человеком. Выйдя из тюрьмы, сразу же отправился в Хейнсвилл искать Хелен.

Он не соврал, когда сказал, что нуждается в ее помощи. Правда, теперь какое-то время придется притворяться, что она ему нравится...

– Дорогой, ты не спишь?

Расти передернуло, но он быстро взял себя в руки.

– Не сплю, – ласково ответил он и положил сигарету в пепельницу.

– Может, поговорим?

– Конечно.

– Нам нужно все обсудить.

– Люблю практичных девушек, – через силу пошутил Расти. – Ты права, крошка. Чем скорее начнем искать, тем быстрее найдем. – Он повернулся к Хелен. – Итак, перед смертью Майк сказал, что копам никогда не найти денег, потому что они до сих пор у Пита.

– И это все? – разочарованно спросила Хелен после небольшой паузы.

– Разве этого мало? Бабки спрятаны вместе с трупом.

– Все копы в округе вот уже два года безуспешно ищут труп Тейлора, – вздохнула девушка. – Я думала, ты на самом деле что-то знаешь.

– Давай думать! – воскликнул Расти. – Где искали копы?

– Сначала они очень тщательно обыскали наш дом вместе с подвалом.

– Где еще?

– Цельный месяц люди шерифа прочесывали лес вокруг Нортон, не пропуская ни одного старого амбара, ни одного заброшенного дома. Даже все озеро облазили.

– В тот день Майка долго не было дома? – неожиданно спросил Расти.

– Часа три.

– Значит, он не мог далеко отъехать от города! Труп спрятан где-то в окрестностях.

– Полиция тоже так думала. Они ничего не забыли, можешь мне поверить. Даже осушили карьер.

– Давай попробуем подойти с другого конца. Пит Тейлор и твой муж были друзьями, так? Как они развлекались? Иг-рала в карты, пили?..

– Майк почти не пил. Чаще всего они рыбачили или охотились. У Пита Тейлора был домик на озере.

– Далеко от Нортон?

– Около трех миль. Знаю, о чем ты думаешь. Только напрасно. Полиция там все обыскала. Они даже сорвали полы.

– Где Тейлор держал лодку? – не сдавался Расти.

– Когда они с Майком отправлялись на рыбалку, то брали лодку у соседей. – Хелен вздохнула. – Два года ломаю голову над тем, куда он спрятал деньги.

– Что произошло в тот день, когда убили Пита Тейлора? – поинтересовался Коннорс, закуривая. – Ты ничего не забыла?

– Я сидела дома. У Майка был выходной, и он куда-то уехал.

– Он ничего не сказал перед тем, как уехать? Может, нервничал или как-то странно себя вел?

– Нет, едва ли он спланировал все это заранее. Думаю, все получилось... случайно.

– А что думали копы?

– Что Майк все продумал. Он знал,

что в день зарплаты Пит едет в банк за деньгами. Директор фабрики старик Хиггинс был странным типом и почему-то платил своим рабочим наличными. Полиция считает, что, когда Пит зашел в банк, Майк уже ждал на стоянке. Он как-то вытаскил ключи в его машине, и Пит, естественно, не смог ее завести. Майк дождался, когда уйдет охранник, потом как бы невзначай подошел к Питу и спросил, что стряслось. Наверное, примерно так оно и было. Служащий стоянки видел, как Майк и Пит о чем-то разговаривали. Потом Тейлор сел в машину Майка, и они уехали. Что произошло в следующие три часа, никто не знает.

– Вернулся Майк один, – задумчиво кивнул Расти. – Что он тебе сказал?

– Ничего. По-моему, просто не успел. Через две минуты к дому подъехали полицейские.

– Почему так быстро?

– На фабрике забеспокоились, когда Тейлор с деньгами куда-то исчез. Старик Хиггинс позвонил в банк. Кто-то вышел на стоянку и выяснил, что Пит уехал в машине Майка. Поэтому они и приехали так быстро.

– Майк сопротивлялся?

– Нет, – покачала головой Хелен. – Когда они приехали, он был в ванной.

– Что он там делал?

– Мыл руки. Я заметила еще, что туфли у него были в грязи. Больше всего копы хотели найти пистолет. Они знали, что у Майка есть пистолет, но он исчез. Майк сказал, что давно потерял его, только ему никто не поверил... Майк порезал руку. Когда он вернулся домой, рана немного кровоточила. Я спросила, что случилось. Он что-то буркнул о крысах и заперся в ванной.

– Значит, вернувшись домой, он сказал тебе, что его укусила крыса?

– Да, что-то буркнул о крысах. На суде заявил, что порезал руку бритвой. В раковине лежала окровавленная бритва.

– Подожди минуточку, – медленно произнес Коннорс. – Он начал тебе что-то рассказывать о крысах. Потом поднялся наверх и порезал бритвой руку... Думаю, его укусила крыса, когда он прятал труп. Если бы полиция узнала об этом, они могли найти труп и деньги. Поэтому-то он и порезал руку бритвой.

– Возможно, – согласилась Хелен. – Ну и что? Мы же не сможем обыскать все окрестности Нортон, где водятся крысы.

– Я их терпеть не могу. – Расти щелкнул пальцами. – Секундочку. Ты говорила, что когда Пит и Майк отправлялись на рыбалку, то брали лодку у соседей. Где соседи ее держали?

– В специальном сарае.

– Полиция его обыскала?

– Не знаю, – пожал плечами девушка. – Думаю, обыскала.

– Может, плохо искали? В тот день на даче кто-нибудь был?

– Нет. За две недели до убийства Томаса – это была их дача – попали в аварию.

– Значит, дача пустовала и Майк знал об этом?

– Верно. – В голосе Хелен появилась легкая хрипотца. – Летний сезон уже закончился, на озере никого не было. Ты думаешь?..

– Кто там сейчас живет?

– Кажется, никто. Детей у Томасов не было... Дорогой, может, ты прав...

– Если я прав, то пятьдесят шесть тысяч наши. Когда ты можешь туда поехать?

– Завтра у меня выходной. Поедем на моей машине.

– Деньги, – задумчиво пробормотал Коннорс. – По двадцать восемь штук на брата.

– Дорогой, а зачем вообще делить их? – с улыбкой поинтересовалась девушка.

Конечно, подумал Расти. Незачем делить, если можно забрать все. Только для этого придется убить Хелен.

Около четырех часов дня Расти спустился на улицу. Через десять минут Хелен подобрала его в условленном месте, а через час они уже были на озере. Расти хотел, чтобы она на всякий случай выключила фары, но это оказалось излишней предосторожностью. В этот ранний ноябрьский вечер на озере не было ни одного огонька.

Хелен остановилась около домика Пита Тейлора. Увидев маленькое, убогое строение, в котором трудно было надолго спрятать даже дохлаю муху, Коннорс понял, что ни трупа, ни денег здесь нет.

– Пойдем сразу к сараю, где лежит лодка? – спросила девушка, доставая фонарь. – Он там, слева. Только осто-

ДЕШЕВЛЕ БЫЛО ПРИГЛАСИТЬ ЛОШАДКУ!

Иногда нелепые законы становятся причиной более чем курьезных ситуаций. «Немецкая волна» со ссылкой на «Шпигель» рассказывает о случае с лошадей, из-за которой ее хозяин потерял немалые материальные убытки. Пару тройку десятилетий назад в Кельне, где торгуют прославленным пивом, еще развозили любимый немцами напиток в огромных бочках на конных повозках. Как-то раз в холодную дождливую погоду возница, оставив лошадь запряженной в повозку, ненадолго зашел в пивоварню, чтобы согреться у стойки. Лошадь, оставленная без присмотра, видимо, устала ждать и со всего маху ударила копытом по припаркованному рядом с телегой автомобилю. Увидев, какой ущерб причинен его машине, владелец авто обратился в Городской административный суд. Судебное заседание постановило, что кучер нарушил свои обя-



занности по присмотру за лошадью, поэтому вместе с пивоварней и несет полную ответственность за ее хулиганство. Вот если бы он находился рядом с животным в тот момент, когда оно помяло машину, тогда хозяин авто остался бы в проигрыше. Собственно, в этом решении нет ничего курьезного: закон есть закон. Однако в этой ситуации есть одно «но». Судья обосновал свое решение тем, что хозяину повозки надо было взять лошадь с собой в пивную и поставить рядом со стойкой. «Было холодно, шел дождь, вот она и разозлилась», - сказал судья. - А в пивной лошадь чувствовала бы себя более привычно и комфортно, ведь иметь дело с пивом ей приходится ежедневно».

ОБ АКУЛАХ С ЛЮБОВЬЮ



Как позже рассказала страшная девушка, сначала она плавала неподалеку от акулы, а потом спокойно приблизилась к ней, погладила опасную рыбу, и та позволила ей взяться за свой плавник и плыть вместе с ней. По словам Рамси, это было похоже на ее опыт общения с лошадьми, сообщает Mail on Sunday.

Удивительный эксперимент был снят на камеру. Оушен Рамси из соображений безопасности спустилась на глубину в клетке, а затем вышла из нее. Причем, чтобы не тревожить животное, дайвера решила погружаться без кислородного баллона. Самым сложным, по словам съемочной группы, было не производить много шума и сидеть в засаде, ведь акулы очень осторожны.

Акулы этого вида известны своими гигантскими размерами - их длина достигает шести метров, а вес доходит до двух тонн. Они считаются самыми опасными для живых существ морскими хищниками. Как правило, акулы едят рыб и морских птиц, но иногда нападают и на людей.

Как отметила защитница прав животных, многие люди после показа акул на телевидении и в фильмах как людоедов, боятся их. В действительности они умны, расчетливы и вообще крайне осторожно приближаются к людям. По словам Рамси, она начала плавать с акулами в возрасте 14 лет. Ее рекорд пребывания под водой без кислорода составляет 5 минут и 45 секунд. По словам девушки, ее цель - заставить людей посмот-

На Гавайях миниатюрная блондинка из Гонолулу не только осмелилась приблизиться к большой белой акуле, нападающей на людей, но и схватить ее за плавник и проплыть рядом. Оушен Рамси является защитницей прав животных, своей акцией она попыталась обратить внимание людей на то, что акулы этого вида находятся на грани вымирания.



реть другими глазами на этих хищников и заставить их уважать, а не бояться.

А французский журнал «Le magazine de Voyages de peche» рассказал удивительную историю любви профессионального рыбака из южной Австралии Арнольда Пойнтера и белой акулы. Два года назад Пойнтер спас самку акулы, запутавшуюся в ры-



бачких сетях, от верной смерти. И вот теперь Пойнтер пожинает плоды своей доброты. «Прошло уже два года, и она не оставляет меня», - говорит он. - Как только я выхожу в море, она начинает кружить вокруг лодки, отчего вся рыба в испуге уплывает прочь. Даже не знаю, что и делать».

Избавиться от почти шестиметровой акулы, которую Пойнтер прозвал Синди, нельзя: белые акулы находятся под охраной Фонда сохранения дикой природы. Впрочем, общий язык рыбаку с акулой все-таки найти удалось. «Как только я останавливаю лодку, она подплывает к ней, переворачивается на спину и позволяет мне чесать ей живот и шею», - рассказывает он. - При этом Синди от удовольствия закатывает глаза, похрюкивает и бьет плавниками и хвостом по воде».

(Окончание. Начало на стр.29)

ЧЕРНЫЙ ЯЩИК

рожнее. Тропинка скользкая. Расти шел за ней в темноте по скользкой тропинке и думал: а может, избавиться от Хелен прямо здесь? Проломить голову камнем, да и делу конец? Нет, нужно сначала найти деньги и безопасное место, чтобы спрятать ее труп. Где-то должно быть надежное место.

Лодочный сарай стоял около маленького причала. Коннорс подергал дверь, на которой висел амбарный замок.

- Ну-ка, отойди, - велел он. Затем нашел камень поувесистее. За два года замок проржавел, и сбить его не составило особого труда.

Он открыл дверь и осветил внутрь. Луч света пронзил темноту, в которой мерцали десятки маленьких красных огоньков.

- Крысы, - объяснил Расти девушке. - Входи, не бойся. Похоже, мы не ошиблись.

Хелен бесстрашно вошла в сарай. Расти облегченно вздохнул, когда мерзкие твари взошли в рассыпанную и попрятались под пол.

Пол! Он осветил себе под ноги. Бетонный пол два года назад разбили кирками и ломом люди шерифа.

- Я же тебе говорила, - тихо произнесла Хелен. - Они искали везде.

Расти осветил сарай. Луч света заплескал на голых стенах, на оббитом рубероидом потолке.

- Бесплезно. Не может быть, чтобы все было так просто.

- Но ведь есть еще дом, - упорствовал Коннорс. - Пошли. - Он с радостью вышел на све-

жий воздух и неожиданно замер как вкопанный. - Ничего не заметила?

- Нет. А что такое?
- Крыша намного выше потолка.
- Ну и что? - не поняла девушка.

- Значит, есть чердак. Пошли.
- Куда?

- В дом. Надо найти лестницу. Кроме лестницы Расти на всякий случай прихватил и лом. Хелен светила фонарем, пока он устанавливал лестницу и взбирался на нее. С помощью лома Коннорс легко оторвал рубероидную обшивку, державшуюся на нескольких гвоздях. Судя по всему, потолок обшили наспех.

Когда Расти добрался до досок, лом действительно пригодился. Доски скрипели и стонали, словно сердились, что их побеспокоили. К скрипу присоединялся писк разбегающихся крыс. Слава Богу, они бегут с потолка, подумал Коннорс. Он бы никогда не полез к этим тварям... Хелен подала фонарь.

Просунув голову в дыру, Расти Коннорс сразу увидел черный ящик, а за ним что-то еще. Он знал, что это Пит Тейлор...

- Что-нибудь нашел? - Голос Хелен дрожал от нетерпения.

- Да, нашел. Держи лестницу крепче. Я спускаюсь.

Он отдал Хелен лом с фонарем и начал спускаться, прижимая к груди черный ящик, не желая ни на секунду выпустить его из рук. Когда Хелен нагнется, чтобы взглянуть в него, он ударит ее куском бетона. Раз плюнуть! Все продумано.

Все, за исключением... Когда Расти спустился на нижнюю ступеньку, Хелен ударила его ломом.

Коннорс отключился минут на десять, дав женщине время сходить в машину за веревкой. Хелен умела обращаться с веревкой. Когда Расти очнулся, запястья и лодыжки были крепко связаны и ныли не меньше затылка, на котором уже начала запекаться кровь. Он увидел, как Хелен наклонилась и заглянула в металлический ящик.

Фонарь лежал на полу и освещал ее лицо. Хелен рассмеялась и сняла очки. Поняв, что он пришел в себя, пояснила:

- Они мне больше не нужны. Они никогда не были мне нужны. Все это для отвода глаз - и цвет волос, и лишние вес. Два года я играла толстуху, чтобы не привлекать к себе внимания. Иногда выгодно притворяться душой, ты не находишь? - Расти захрипел в ответ. - Мы с полгода встречались с Питом, прежде чем Майку доложили о нашем романе. В тот день он взял пистолет и поехал искать Тейлора. Может, после него он собирался убить и меня. О деньгах Майк тогда даже не думал. Я не успела спросить, куда он спрятал труп и деньги. У меня были другие дела - нужно было спасти собственную шкуру. Конечно, я перепугалась и начала доказывать, что у нас с Питом ничего не было. Когда появились копы, я все еще убеждала мужа в своей невиновности. Кажется, Майк поверил, потому что на суде не сказал ни слова о нас с Питом. Знаешь, почему я ударила тебя? По той же самой причине, что и ты. Ведь ты собирался проло-

мить мне голову, - улыбнулась Хелен. - Знаю, о чем ты думал, когда сидел в тюрьме. Для меня эти два года были не легче, чем для тебя, - та же самая тюрьма. Я заслужила эти деньги. Теперь выйду на свободу, сброшу фунтов сорок, осветлю волосы и стану прежней Хелен Краус. Только богаче на пятьдесят шесть тысяч долларов.

Расти Коннорс попытался что-то сказать, но вместо слов раздался лишь хрип.

- Не беспокойся, - заверила его Хелен. - Меня не найдут. Они и тебя-то найдут очень, очень не скоро. Ведь я повешу на дверь замок... К тому же нас никто не видел вместе. Так что все чисто.

Когда она отвернулась, Расти изо всех сил выбросил вперед связанные ноги. Удар пришелся Хелен в колени, и она упала. Он быстро перекатился поближе и ударил ногами по животу. Женщина закричала от боли и отлетела к двери, которая со скрипом захлопнулась. Фонарь упал на пол, и в сарае стало темно. В ярости Коннорс бил ногами вслепую. Скоро крики прекратились, наступила тишина.

Расти прислушивался, пытаясь уловить ее дыхание, но тишина была абсолютная. Он перекатился вперед и уткнулся лицом во что-то теплое и влажное. Задрожав от страха, отпрянул. Попытался освободить руки, но крепкая веревка не поддавалась. Тело Хелен Краус лежало у двери, мешая Расти выбраться из этого зловонного мрака. Он попробовал отодвинуть его головой, но ударился о ящик с деньгами и захрипел.

Скоро вернулись крысы...

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

2-комнатная квартира, итальянский двор, бельэтаж, общая пл. - 70 кв.м, имеется подвал пл. - 25 кв.м. Адрес: ул. Цинамдзг-вришвили, 50, кв.7. Цена - \$55.000. Тел.: 296-12-52.; 558. 29-49-79.

2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593. 41-94-61.

2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, чешский проект, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работает. Тел.: 595. 35-36-35.

2-комнатная солнечная квартира в Ваке, на ул. Такашвили (бывш. Рижская), 3 этаж, высокие потолки, ванная и туалет раздельно, имеются паркет, балкон. Тел.: 231-43-91 (после 18.00).

2-комнатная квартира в новом доме около Дворца спорта, белый каркас, 3(15), общая пл. - 81 кв.м. Цена - \$66.000; 1 кв.м. - \$810. Тел.: 593. 28-55-51.

2,5-комнатная квартира, итальянский двор, 2(2), общая пл. - 68 кв.м, имеется ремонт, новые окна, «Карма». Цена - \$43.000. Адрес: ул. Ниношвили, 66. Тел.: 296-03-40; 557. 25-63-13.

3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. - 87 кв.м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопластмассовые окна, ванная-туалет отремонтированы. Начальная цена - \$55.000. Тел.: 577. 05-27-47.

3-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. - 85 кв.м. Адрес: пр. Агмашенебели, ул. Каргаретели, 9. Цена - \$50.000. Тел.: 296-23-90; 599. 11-33-44.

3-комнатная нестандартная квартира с лоджией, 7(9), общая пл. - 120 кв.м, высота потолков - 3,10 м, имеются пристройка - 45 кв.м, балкон, Интернет, кабельное телевидение, телефон, лифт. Адрес: 3 плато Нуцубидзе, 2 квартал, 1 корп. (около церкви). Тел.: 577. 34-42-86.

3-комнатная солнечная квартира, имеются паркет, новая металлическая дверь, новые стеклопакеты, 2 балкона, обустроенная кухня, горячая вода, отопление, перспектива расширения. Адрес: пл. Нуцубидзе, 1 мкр., корп. 10. Тел.: 577. 10-00-25; 236-88-26.

5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. - 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастанишвили, 4 (около ст. метро «Руставели»). Цена договорная. Тел.: 298-79-32.

СДАЕТСЯ
Кафе-бар на Вере, ул. Вашлавская, 8. Тел.: 298-69-40; 599. 14-52-71.

1 и 2 комнаты в частном доме. Тел.: 275-25-31; 557. 70-51-01.

2-комнатная изолированная чистая квартира в итальянском дворе, имеется мебель. Адрес: ул. Л.Асатиани, 12 (недалеко от пл. Свободы). Тел.: 298-64-45; 593. 75-02-45.

2 отремонтированные чистые, нестандартные комнаты, угловая квартира, 2 этаж, высокие потолки, итальянский двор, имеются отдельные кухня, необходимая мебель, санузел во дворе. В районе ст. метро «300 аргвинцев». Цена - 220 лари.

2-комнатная изолированная, чистая квартира со старым ремонтом, общая пл. - 56 кв.м. Адрес: ул. Санкт-Петербургская, 1/86 (пл. Марджанишвили). Цена договорная.

3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджапаридзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. - 120 кв.м, имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена - \$500.

3-комнатная квартира в новом доме в Ваке как для жилья, так и под офис, имеются евроремонт, центральное отопление, бытовая техника. Цена - \$800. Возможна поденная сдача.

3-комнатная квартира в новом доме на Вере (около гостиницы «Сакართველო»), имеются евроремонт, мебель, центральное отопление, бытовая техника. Цена - \$1000. Только для иностранцев.

3-комнатная квартира в новом доме на пл. Свободы, имеются евроремонт, мебель, отопление, бытовая техника. Цена - \$1000. Желательно для иностранцев.

ПРОДАЕТСЯ

Толковый словарь русского языка в 4 томах. Издание Академии наук, 1961 г. Тел.: 277-30-62.

Немецкие пишущие машинки. Тел.: 558. 75-85-61.

12-свечовая чешская люстра. Цена - \$500. Тел.: 574. 88-73-16; 574. 88-73-12.

Пишущая машинка производства ФРГ. Тел.: 558. 75-85-61.

Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм. Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

Срочно и дешево! Импортная стенка, книжные полки, старинный книжный шкаф с книгами. Тел.: 277-30-56 (вечером).

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Импортные ненадеван-

ные мужские костюмы из чистой шерсти, разм. 54, рост 176-182 см. Цена одного - 250 лари, двух - 450 лари. Американские противомошумные вкладыши для ушей (беруши) в гигиеничной упаковке. Цена - 5 лари за пару. При покупке трех упаковок - четвертая бесплатно.

Недорого! Стабилизатор эл. напряжения. Тел.: 229-53-84.

Шкаф для прихожей, цена - 40 лари. Тел. 555. 62-86-19.

Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка-ушанка. Тел.: 233-22-25.

Старинная ручная швейная машинка «Зингер». Тел.: 599. 34-84-28.

Новые черные кожаные австрийские сапоги с натуральным мехом, разм. 37(36,5), каблук 5 см; новые польские женские туфли 36,5 разм.; румынский книжный шкаф. Тел.: 274-60-27.

Художественная литература. Тел.: 274-60-27.

Немецкий теодолит, нивелир в комплекте и кипрегель в рабочем состоянии. Тел.: 593. 14-50-57.

Мебель б/у: кухонный шкаф-пенал, тумбочки, подвесная вешалка для верхней одежды. Тел.: 599. 57-04-06.

Очень дешево! Художественная литература на немецком языке. Есть и методическая литература. Тел.: 264-80-41; 599. 69-80-40.

Автомобильные газовые баллоны, 2 шт. по 5 куб.м каждый, в комплекте с фурнитурой и редуктором. Цена договорная. Тел.: 235-11-24.

Российское пианино «Сюита»; два судна для лежачих больных, новые эмалированные, алюминиевые баки для белья, можно кипятить или хлорировать; две трости. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Немецкий шкаф «Хельга» в отличном состоянии. Тел.: 231-43-91 (после 18.00).

Пианино «Ростов-на-Дону», светло-коричневого цвета, со стулом, в хорошем состоянии. Цена - 300 лари. Тел.: 593. 71-07-00.

Срочно и дешево! Русские и зарубежные классики в томах. Тел.: 275-97-54.

Книги. Тел.: 298-36-50.

Румынский спальный гарнитур «Октавия-4», 2 кровати, 2 тумбочки, 1 большая тумбочка, 3-створчатый гардероб с антресолями, зеркало и полки.

ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТУ ЗВОНИТЕ: 295-14-70 с 11.00 до 14.00.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ - КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ. Тел.: 593-200-223.

Тел.: 599. 71-44-04. Дж. Верди «Травиата» (клавир); детская и худ. литература; старые журналы и книги по вязанию. Тел.: 237-43-20.

Умывальная раковина цвета какао (40x50); алюминиевые тазы; медный таз (36x10); круглое зеркало для ванны; обеденные тарелки. Тел.: 298-36-50.

Немецкие ортопедические ботинки коричневого цвета, 37 разм.; новые черные юбки из микрого шелка; белая х/б ткань для простыней. Тел.: 298-36-50.

Белое постельное кружевное белье, электромагвар, обеденный термос, шерстяные нитки для вязания (Перу), х/б скатерти. Тел.: 237-43-20.

Эмалированные тазы, чертежная доска, пластинки оперных певцов, БСЭ. Тел.: 237-43-20.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ Отдам в хорошие руки котят охотничьей породы. Тел.: 296-92-97.

Продаются 4-месячные щенки кавказской овчарки, прививки сделаны, есть паспорта. Тел.: 557. 74-86-40.

УСЛУГИ

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04. Манана.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Компания POLITRON GEORGIA предлагает все русскоязычные каналы (более 200) - спортивные, развлекательные, детские, HDTV, 3d каналы без ежемесячной абонентской платы. Тел.: 570. 10-34-56. Адрес: ул. Барнова, 41.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в худ. учебные заведения в Грузии и в Европе. Тел.: 593. 91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

Требуются кадры с опытом административной работы и знанием русского языка. Тел.: 557. 32-41-91.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Профессионально делю косметический омолаживающий массаж лица, общий массаж тела, антицеллюлитный массаж тела с медом для похудения. Тел.: 273-43-93; 599. 77-36-32.

Интенсивные курсы грузинского языка для иностранцев. Возраст не ограничен. Тел.: 229-32-89; 555. 50-55-04.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу. Тел.: 598. 14-41-05; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555. 37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №8. Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ТРЕХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Открывающемуся в г.Саратове грузинскому ресторану требуется профессиональный шеф-повар. Тел.: 593. 66-00-85. Геннадий.

საინფორმაციო და უმცხარისის სერვისების საკავშირეო კომპანია პატრიარქის ღირსებას უკავშირებს ღირსებას და უმცხარისის სერვისებს უკავშირებს ღირსებას. ანაბანო: სარეპუბლიკური საპატრიარქო-ბანკის სახელმწიფო ბანკის სახელმწიფო ბანკი. ანაბანო: სარეპუბლიკური საპატრიარქო-ბანკის სახელმწიფო ბანკის სახელმწიფო ბანკი. GE94 BR00 0001 0496 2815 24. ბანკის ბანკი: ს.ს.ბანკი «რეპუბლიკა». ბანკის BIC კოდი: REPLGE22. BENEFICIARY: Beneficiary's name: THE PATRIARCHATE OF ALL GEORGIA - ILIORI'S SAINT GEORG'S TEMPLE. Beneficiary's IBAN NO: GE94 BR00 0001 0496 2815 24. BANK "REPUBLIC" Tbilisi, Georgia. Correspondent Acc. 00195464 SWIFT: REPLGE 22. INTERMEDIARY BANK: SOCIETE GENERALE, N.Y., USA. SWIFT: SOGE US 33. ბანკის დახმარებით და ბანკის ბანკით!

Качественно уберу квартиру. Тел.: 555. 25-95-68.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Обучаю кройке и шитью. Тел.: 239-42-45; 592. 39-42-45.

Шьем занавеси по каталогам, а также спальные покрывала и накидки на диван и кресла. Консультация на дому бесплатно. Тел.: 222-68-09; 577. 10-21-22.

Временно профессионально присмотрю за большим или пожилым человеком. Тел.: 579. 25-16-73.

Ищу работу по уходу за большим или пожилым человеком. Имею рекомендации. Тел.: 592. 34-09-38.

Делаю качественные переводы на английском, немецком, русском, грузинском языках. Имею многолетний опыт технического перевода. Тел.: 591. 25-19-48.

Обучаю немецкому языку по индивидуальной программе (возможно использование издаваемых мною тестов для абитуриентов). Тел.: 591. 25-19-48. Английский язык для школьников и абитуриентов, а также английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и для всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 558. 797-747.

Предлагаю услуги кафельщика, каменика, штукатурищика, делаем стяжку, выкладываем камини. Тел.: 252-40-87; 558. 73-91-92.

Быстро, качественно и недорого! Предлагаю услуги электрика, а также электрореставрацию люстр. Тел.: 558. 14-37-30.

КУПЛЮ

1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра. Проигрыватель для грампластинок в рабочем состоянии. Тел.: 239-42-45; 592. 39-42-45.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В №7

МЕГАПОЛИС НА 12-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вкладчик. 4. Астроном. 6. Абсурд. 7. Нарвал. 8. Бассет. 9. Архангел. 13. Рукавица. 17. Чадо. 19. Расклад. 20. Ниагара. 22. Рало. 23. Тавро. 24. Нутро. 25. Рало. 27. Кюри. 29. Паек. 30. Ошейник. 32. Ментол. 34. Хлев. 35. Анод. 37. Кэрролл. 40. Вагант. 42. Юань. 43. Клич. 45. Бард. 47. Ежов. 49. Жара. 51. Пак. 52. Раб. 54. Вьюн. 55. Идеал. 56. Оч. 57. Акт. 58. Ребус. 59. Корм. 61. Канада. 63. Фронтмен. 65. Кройка. 66. Броня. 67. Зоолог. 68. Одалиска. 69. Оренбург.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Виньетка. 2. Канибал. 3. Острастка. 4. Адюльтер. 5. Мельница. 10. Хостел. 11. Налет. 12. Ездодой. 14. Уинстон. 15. Адамо. 16. Изаура. 17. Чероки. 18. Омонин. 19. Ранг. 21. Алек. 26. Ловкач. 28. Юкола. 29. Платеж. 31. Нео. 33. Ева. 34. Хинкали.

СКАНДВОРД НА 12-Й СТР.

36. Дукалис. 38. Роба. 39. Людовик. 40. Вьетнам. 41. Айва. 44. Интерн. 46. Аккорд. 48. Орастор. 50. Альбом. 51. Полон. 53. Барон. 60. Отголосок. 61. Каллисто. 62. Аркебуза. 63. Фламинго. 64. Нюрнберг.

ИТАЛЬЯНСКИЙ НА 12-Й СТР.

КАФЕЖЕКЕРЛАША ЛКАТОКЛЧЯ ПИРЦИТРАХЕЯ ВСТАВРОМСЕ ЯНКИИРАБОТА ОЛЕСКАУВ ШЕЛЕТУТЕРМОС

ВЕНГЕРСКИЙ НА 12-Й СТР.

1. Белье. 2. Пластилин. 3. Оклик. 4. Ложь. 5. Разрушение. 6. Клей. 7. Обрыв. 8. Намек. 9. Тень. 10. Лазутчик. 11. Достоинство. 12. Печник. 13. Томат. 14. Провокация. 15. Извержение.

СКАНДВОРД НА 12-Й СТР.

ИНОЗИТ РЕВА ОБЛАКО ДАРУРО МАСЛО О МАСТАК ДАЧА САТАНА ТРАП ВПРУС ДМКОСТ АРОМАТ РИОНИ РАУТ

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД НА 22-Й СТР.

ШИФРОВОРД НА 22-Й СТР.

1. Бим. 2. Атака. 3. Лай. 4. Каракал. 5. Купон. 6. Шкив. 7. «Ася». 8. Филун. 9. Нота. 10. Акр. 11. Фислиал. 17. Ужас. 19. Иго. 20. Батон. 21. Каша. 22. Рубка. 23.

ПЛОТНЫЙ НА 22-Й СТР.

по ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бал. 4. Кукша. 8. Урна. 12. Итика. 13. Укус. 14. Оксид. 15. Май. 16. Рупия. 18. Литр. 20. Бажов. 21. Куга. 22. Риф. 24. Таракан. 26. Саго. 27. Муар. 28. Атас. 29. Ноша. 30. Вобла. 31. Подол. 33. Рапа. 34. Воск. 35. Клан. 36. Банк. 37. Фолиант. 39. Аир. 40. Кадка. 41. Улан. 42. Ронжа. 43. Слон. 44. Топ. 46. Сплюшка. 48. Хряк. 49. Гусь. 50. Умка. 51. Хлор. 52. Кош. 53. Драка. 55. Брак. 56. Фильтр. 58. Аура. 59. Крем. 60. Соль. 61. Каа. 62. Каин. 63. Марь. 64. Фал. 66. Лорд. 67. Пики. 68. Сочи. 69. Адрес. 70. Жбан. 71. Неон. 72. Кади. 73. Наст. 74. Ядро.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Бим. 2. Атака. 3. Лай. 4. Каракал. 5. Купон. 6. Шкив. 7. «Ася». 8. Филун. 9. Нота. 10. Акр. 11. Фислиал. 17. Ужас. 19. Иго. 20. Батон. 21. Каша. 22. Рубка. 23.

СКАНДВОРД НА 22-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Этан. Рок. Сток. Жало. Слабак. Цент. Кино. Ошанин. Винт. Дока. Атаман. ПО ВЕРТИКАЛИ: Трагедия. Простота. Эстакада. Бином. Ботаника. Кочан.

СКАНДВОРД НА 32-Й СТР.

КАМУФАЕТ КР П СВОА О АМИГАСА О ТРОСТОК ПАРАА НОСКИ БАКАААВР П Г ОБ ГОН ЖИТИЕ ЕВРОПА СЕЗАР В ФОНА У А Э О КИР М ВАА КОРОВА Е ОАЕ РЕАЛЕ ОУ К Б С СТУА ПРИКААА НАЖИМ ИМРЕ РОСА И ЦИРКИ ПСИА ОН КАЗАН ИЕНА КАВА

СКАНДВОРД НА 22-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Этан. Рок. Сток. Жало. Слабак. Цент. Кино. Ошанин. Винт. Дока. Атаман. ПО ВЕРТИКАЛИ: Трагедия. Простота. Эстакада. Бином. Ботаника. Кочан.

СКАНДВОРД НА 32-Й СТР.

КАМУФАЕТ КР П СВОА О АМИГАСА О ТРОСТОК ПАРАА НОСКИ БАКАААВР П Г ОБ ГОН ЖИТИЕ ЕВРОПА СЕЗАР В ФОНА У А Э О КИР М ВАА КОРОВА Е ОАЕ РЕАЛЕ ОУ К Б С СТУА ПРИКААА НАЖИМ ИМРЕ РОСА И ЦИРКИ ПСИА ОН КАЗАН ИЕНА КАВА

О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси. ГРУЗИЯ.

Тел.: 295-76-53. Гл. редактор: Ирина ВЛАДИСЛАВСКАЯ.

Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж.

В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернетовских сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru

