

# ქართული ტენისოური

№5 (439) გამოცემის 1998 წლიდან

## ცრთიანი ცროვები გამოცემა 2009



## უმაღლესი პროფესიული პროგრამები

გვერდი 46

ეროვნული სახელმ. განვითარებისა და განვითარების ცენტრი  
National Curriculum & Assessment Centre

## სკოლების და პედაგოგების საყურადღებო!

### ცროვების გაფასება

სკოლებში გავრცელდა ინფორმაცია, რომ ტარდება ტესტირება, რომლის საფუძვლზეც მოხდება მოსწავლეების ერთი საფეხურიდან მეორე საფეხურზე გადაყვანა. ეს ინფორმაცია არ შეესაბამება სიმართლეს. შეფასება არ წარმოადგენს გამოცდას, არამედ არის კელვა, რომლის საფუძვლზეც მოხდება ზოგადი განათლების ხარისხის ამაღლება ქვეყნის მასშტაბით. გთავაზობთ მოკლე მიმოხილვას შეფასების მიზნებისა და ამოცანების შესახებ.

ეროვნული შეფასება გულისხმობს მოსწავლეთა სასწავლო შედეგების დადგენას ცოდნისა და უნარ-ჩვევების ტესტირების გზით და ამ შედეგებზე მოქმედი ფაქტორების კვლევას.

როდის ტარდება ეროვნული შეფასება?

2009 წლის 4-5 ივნისი.

სად ტარდება ეროვნული შეფასება?

ეროვნული შეფასება ჩატარდება, ქვეყნის მასშტაბით, შერჩეულ სკოლებში.

შერჩევაში გათვალისწინებული იქნება რეპრეზენტატული (წარმომადგენლობითი) შერჩევის პრინციპები, ყველა ის პარამეტრი (მაგ. რევოლი, დასახლების ტიპი, ურბანული განვითარების დონე და სხვ.), რომელმაც შეიძლება ზეგავლენა მოახდინოს სწავლების შედეგებზე. მეცნიერული მეთოდების საფუძველზე, შეორჩევა საქართველოს საჯარო სკოლების რეპრეზენტატული რაოდენობა.

რატომ ტარდება ეროვნული შეფასება?

■ გავითო, რამდენად აღნიშვნა მოსწავლეები ეროვნული სასწავლო გეგმით განსაზღვრულ შედეგებს;

■ შევისწავლოთ მოსწავლის სასწავლო შედეგებზე მოქმედი ფაქტორები;

■ დროულად აღმოვაჩინოთ და გამოვასწოროთ მოსწავლეების სასწავლო პრობლემები;

■ დავხვეწოთ სკოლის და მასწავლებლის საქმიანობა;

■ გავაუმჯობესოთ სწავლის და სწავლის პროცესები;

■ ხელი შევუწყოთ სკოლებს თვითშეფასების სისტემის განვითარებასა და რაოდენობის პროცესს;

■ გავზარდოთ მასწავლებლის პროფესიული განვითარების შესაძლებლობები;

■ შევაფასოთ და დავხვეწოთ განათლების სისტემაში მიმდინარე რეფორმები;

■ ხელი შევუწყოთ ზოგადი განათლების ხარისხის ამაღლებას ქვეყნის მასშტაბით.

რა საგნებში ტარდება შეფასება, 2009 წელს, საბაზო განათლების დასრულების შემდეგ?

ქართულ ენასა და ლიტერატურაში და მათემატიკაში.

საერთაშორისო  
სამართლისა და მართვის  
ძარღულ-პრიტანული  
უნივერსიტეტი  
აცხადებს კონკურსს  
აკადემიური,  
ადმინისტრაციული  
და ტექნიკური  
თანამდებობების  
დასაკავებლად:

1. აკადემიური თანამდებობები  
სპეციალობებისათვის:

- მენეჯმენტი და ადმინისტრირება;
  - სამართლმცოდნეობა;
  - უურნალისტიკა.
- კონკურსში მონაწილეობისათვის სავალდებულოა:
- სპეციალიზაციაში აკადემიური ხარისხი;
  - პედაგოგიური მოღვაწეობის გამოცდილება.

2. ადმინისტრაციული თანამდებობები:

თვითშეფასებისა და ხარისხის კონტროლის სამსახურის უფროსის მოადგილე;

• სასწავლო პროცესის მეთოდური უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის მოადგილე;

• ფაკულტეტების დეკანები.  
კონკურსში მონაწილეობისათვის სავალდებულოა:

- აკადემიური ხარისხი;
- საოფისე პროგრამების ცოდნა;
- მუშაობის გამოცდილება.

3. ტექნიკური თანამდებობები:

• სასწავლო პროცესის ხარისხის მართვის სამსახურის მდივანი;

• მეთოდური უზრუნველყოფის სამსახურის მდივანი.

კონკურსში მონაწილეობისათვის სავალდებულოა:

- უმაღლესი განათლება;
- საოფისე პროგრამების ცოდნა;
- მუშაობის გამოცდილება.

კონკურსის პირველ ეტაპზე  
განხილული განვითარების  
ელექტრონულ მისამართზე

[info@ssmu.edu.ge](mailto:info@ssmu.edu.ge) გადმოგვიცილება

CV (პირადი მონაცემები).

საკონკურსო დოკუმენტაციის

მიღების პირზე გამოცდილება.

2009 წლის 22 თებერვალი.

სსმუ-ს ადმინისტრაცია

ცროვების განვითარების  
და შეფასების ცენტრი



# აბითარინთხას ინვესტიციური ფორმა კოლექტიური ფინანსური და მიმღები მიმღები მიმღები

საჯარო სამართლის იურიდიული პირი—  
ქალაქ ქუთაისის სამუსიკო კოლეჯი დაფუძნდა  
თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის  
სახელმწიფო კონსერვატორიის ქუთაი-  
სის ფილალის ბაზაზე. საქართველოს გა-  
ნათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს  
მიერ კოლეჯისთვის გაცემულ იქნა უმაღლე-  
სი საგანგმანათლებლო საქმიანობის ლიცენ-  
ზია.

2009–2010 სასწავლო წლისათვის მიღება განხორციელდება უმაღლეს აკადემიურ (საბაკალავრო) და პროფესიულ საგანმანათლებლო პროგრამებზე. სწავლების ვადა აკადემიურ (საბაკალავრო) პროგრამებით – 4 წელი, ხოლო პროფესიულ პროგრამებზე – 3 წელი. სწავლების ფორმა – დღის სასწრებულია.

კოლეჯში ჩარიცხვის მსურველმა აპიტური ინტებმა, ერთიან ეროვნულ გამოცდებამდე, ადგილზე უნდა გააროო შემოქმედებითი ტურები სპეციალობასა და მუსიკის ორორიაში და შეფასდებიან შესაბამისი ქულებით. შემოქმედებითი ტურები აკადემიურ (საბაკალავრო) და პროფესიულ პროგრამებზე ჩატარდება განსხვავებული მოთხოვნებით.

შემოქმედებითი ტურების გავლის შემდეგ, აბიტურიენტები გადაიან ერთიან ეროვნულ გამოცდებზე. ამასთან, აკადემიურ (საბაკალავრო) უმაღლეს საგანმანათლებლო პროგრამებზე სწავლის მსურველთავის სავალ-დებულო სამი გამოცდა: ქართული ენა და ლიტერატურა, ზოგადი უნარები და ერთ-ერთი უცხოური ენა, აბიტურიენტის არჩევით (ინგლისური, გერმანული, ფრანგული ან რუსული), ხოლო პროფესიულ უმაღლეს საგანმანათლებლო პროგრამებზე სწავლის მსურველთავის – მხოლოდ ზოგადი უნარები. კოლეჯში ჩარიცხვა განხორციელდება შემოქმედებით ტურებში მიღებული ქულებით და ერთიანი ეროვნული გამოცდების საფუძველზე მინიმალური კომპეტენციის ზღვრის გადალახვის შემთხვევაში (25 ქულაზე მეტი

A black and white photograph of a large, modernist-style concrete building. The building features a stepped, multi-level facade with large, rectangular windows. The left side of the building has a series of smaller windows arranged in a grid pattern. The right side has larger windows with multiple panes. The building is set against a bright sky, and some trees are visible in the foreground and background.

ქართულ ენასა და ლიტერატურაში, ზოგად უნარებში; 21 ქულაზე მეტი უცხოურ ენაში).  
აბიტურიენტს შეუძლია, განაცხადი გააკეთოს ორივე პროგრამაზე, ამ შემთხვევაში, მან უნდა გაიაროს როგორც აკადემიური (საბაკალავრო), ისე პროფესიული უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამებით გათვალისწინებული შემოქმედებითი ტურქი. ხოლო, თუ აბიტურიენტი განაცხადში მიუთოთ თებს თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიასა და ქ.ქუთაისის სამუსიკო კოლეჯს, შემოქმედებითი ტურქებს გაიღლის თბილისიზე და ქუთაისიზეც. ბუნებრივია, შემოქმედებითი ტურქების ჩატარების ვადების დამთხვევა არ მოხდება. – სსიპ – ქ.ქუთაისის კოლეჯში ახალგაზრდა მუსიკოსების, აღმრთას, მოიმსახურებან, მა-

სტუდენტთათვის მაღლალი ხარისხის განათლების შეთავაზების მიზნით.

სასიპ – ქ. ქუთაისის სამუსიკო კოლეჯში  
სწავლის მსურველთ ვუსურვებთ წარმატე-  
ბას!

ରୁପାଦାନ ଲଗନତ୍ୟାନିପି.  
ରୂପତ୍ୟାନିପି

კოლეჯის მისამართია:  
ქ. ქუთაისი, კ. გამსახურდიას ქ. № 43-ა.  
ლევონები: (8 231) 7-09-11; 7-46-00;  
ორბ.: 899 506 451; 899 158 905.  
ოფიციალურად: [admin@kutmuscollege.edu.ge](mailto:admin@kutmuscollege.edu.ge)  
[contact@kutmuscollege.edu.ge](mailto:contact@kutmuscollege.edu.ge)  
-ვебგვერდი: [www.kutmuscollege.edu.ge](http://www.kutmuscollege.edu.ge)



საქართველოს სუბტროპიკული მეურნეობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი



საქართველოს სუბტროპიკული მცურნეობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სპეციალობები და სპეციალიზაციები  
(პროფესიული უმაღლესი განათლება, ბაკალავრიატი, მაგისტრატურა, დოქტორანტურა)

**პროფესიული უმაღლესი განათლების  
პროგრამები**

1. სასურათო ტექნიკური, პრაღალიკურიადა  
და დალიმიტირებული სპეციალისტი-ჩაის  
დასახურებული-ტრენინგები
2. ბიოლოგური ტექნიკური, კვალიფიკურა  
და პალიტიკურული სპეციალისტი-პურ-  
პრიდუქტების ტექნიკურები
3. გადაზიდვების ორგანიზაცია მართვა,  
კვალიფიკაცია და ალომიტირებული სპეციალისტი –  
აგრტ-ექსპერტიზმი
4. სოფლის მუშაობების მქანეზაფა,  
კვალიფიკაცია და ალომიტირებული სპეციალისტი –  
სოფლის მუშაობების მქანეზაფი
5. ტურიზმი, კვალიფიკაცია და ალომიტირებული  
სპეციალისტი – ექსკურსიამღღლილი
6. აგრიტექნიკური, კვალიფიკაცია  
და პალიტიკურული სპეციალისტი – მიწათმომწყობა-  
რეგისტრაციონი
7. ტურიზმი, კვალიფიკაცია და პალიტირებული  
სპეციალისტი – ტურიზმის მქანეზაფი  
აგრტექნიკურობა, კვალიფიკაცია  
და პალიტიკურული სპეციალისტი – ფინანსურილი  
მუშაობების მქანეზაფი
8. საცურავი, სახალის-საპარკო მუშაობებია,  
კვალიფიკაცია და პალიტირებული სპეციალისტი –  
ლანდშაფტის ძალისმიტები
9. ბიზნესის ორგანიზაცია და მართვა,  
კვალიფიკაცია და პალიტირებული სპეციალისტი –  
არანიშნის მიზანით

**სამაგისტრო სპეციალობები**

**სუბტროპიკული მუზეუმების, კონსორციისა და  
ტურიზმის გუკულობრივი**

**1. სამაგისტრო სპეციალობა:**  
1.1. სუბტროპიკული კულტურების  
ანთოლებითი დილიგა  
1.2. აგროტურისტიკა  
1.3. სუბტროპიკული კულტურების ხელფერია  
1.4. ლანგოზებისტური ანთოლებებია  
აკად. ხარისხის: სოფლის მუზეუმების  
მაგისტრი

**2. სამაგისტრო სპეციალობა:**  
2.1. აგრობაზნიერების მეცნაქმენტი  
2.2. ტურიზმის მეცნაქმენტი  
2.3. კულტურული მემკვიდრეობის  
აკად. ხარისხის: ზონგების მართვის მაგისტრი

**სუბტროპიკული კულტურების მუზეუმისაციისა და  
ტურიზმის გუკულობრივი**

**3. სამაგისტრო სპეციალობა:**  
3.1. სამაცნელოების წარმომადგენლობა  
3.2. სუბტროპიკული კულტურების ტურიზმითი  
აკად. ხარისხის: ტექნიკოლოგიურის მაგისტრი

**4. სამაგისტრო სპეციალობა:**  
4.1. სუბტროპიკული სოფლის მუზეუმების  
მეცნიერება  
აკად. ხარისხის: ტექნიკოლოგიურის მაგისტრი

სადოქტორო სპეციალობები

1. სუბტოროპიკული კულტურების აგროტექნიკოლოგია
2. სუბტოროპიკულ მცენარეთა აგრიკულობროგია
3. რეკრეაციული რესურსები და ლანდშაფტური არქიტექტურა
4. აგრობიზნესის ორგანიზაცია
5. სოფლის მეურნეობის მქანწვანეობა
6. სუბტოროპიკული კულტურების



ქ. ქუთაისი ი. ჭავჭავაძის გამზ. 21  
www.ssmsu.edu.ge  
E-mail: info@ssmsu.edu.ge



S/N	Name of the institution	Address	Phone number	Email address	Number of students					Number of teachers				
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
08806	Udaygiri Secondary School	Opposite Chaitanya Bhawan, Udaygiri	06742222	udaygiri@rediffmail.com	120	140	10	2		11	12	13	14	15
08807	Udaygiri Secondary School	Opposite Chaitanya Bhawan, Udaygiri	06742222	udaygiri@rediffmail.com	120	140	10	2		11	12	13	14	15
08808	Indrajan Secondary School	Opposite Chaitanya Bhawan, Udaygiri	06742222	indrajan@rediffmail.com	120	130	10	2		11	12	13	14	15
08809	Indrajan Secondary School	Opposite Chaitanya Bhawan, Udaygiri	06742222	indrajan@rediffmail.com	120	130	10	2		11	12	13	14	15
08810	Indrajan Secondary School	Opposite Chaitanya Bhawan, Udaygiri	06742222	indrajan@rediffmail.com	120	130	10	2		11	12	13	14	15
08811	Indrajan Secondary School	Opposite Chaitanya Bhawan, Udaygiri	06742222	indrajan@rediffmail.com	120	130	10	2		11	12	13	14	15

09812	கோவைநகர்	நீங்க அதாவத்	ஜி.ஏன்.	120	1500	10	<b>2</b>	W 1-2 1-3
09813	கோவைநகர்	நீங்க அதாவத்	ஜி.ஏன்.	120	1500	10	<b>2</b>	W 1-2 1-3
09814	கோவைநகர்	முறையிலே தூக்கி முறையிலே தூக்கி முறையிலே தூக்கி முறையிலே	ஜி.ஏன்.	120	1500	10	<b>2</b>	W 1-2 1-3
09815	கோவைநகர்	முறையிலே தூக்கி முறையிலே தூக்கி முறையிலே தூக்கி முறையிலே	ஜி.ஏன்.	120	1500	10	<b>2</b>	W 1-2 1-3
09816	கோவைநகர்	தூக்கியென்று சிரியென்று தூக்கியென்று சிரியென்று	ஜி.ஏன்.	120	1500	10	<b>2</b>	W 1-2 1-3
09817	கோவைநகர்	தூக்கியென்று சிரியென்று	ஜி.ஏன்.	120	1500	10	<b>2</b>	W 1-2 1-3
09818	கோவைநகர்	நீங்க அதாவத் என்று நீங்க அதாவத்	ஜி.ஏன்.	120	1500	10	<b>3</b>	W 1-2 1-3
09819	கோவைநகர்	நீங்க அதாவத் - நீங்க அதாவத்	ஜி.ஏன்.	120	1500	10	<b>3</b>	W 1-2 1-3

No.	Name	Address	Current Status			Last Status			Change Log		
			Active	Inactive	Deceased	Active	Inactive	Deceased	Date	Reason	
01003	John Doe	123 Main St, Anytown USA	Active	Inactive	Deceased	Active	Inactive	Deceased	2023-01-01	Initial Record	
01004	Jane Doe	456 Elm St, Anytown USA	Active	Inactive	Deceased	Active	Inactive	Deceased	2023-01-01	Initial Record	
01005	Bob Smith	789 Oak St, Anytown USA	Active	Inactive	Deceased	Active	Inactive	Deceased	2023-01-01	Initial Record	
01006	Susan Johnson	210 Pine St, Anytown USA	Active	Inactive	Deceased	Active	Inactive	Deceased	2023-01-01	Initial Record	
01007	David Wilson	345 Cedar St, Anytown USA	Active	Inactive	Deceased	Active	Inactive	Deceased	2023-01-01	Initial Record	

ერთიანი ეროვნული  
გამოცდები 2009

გამოცდების ეროვნული ცენტრი  
აცხობებს აპიტურიენტებს, რომ  
მხოლოდ სამართლებრივი სასწავ-  
ლებელმა (კავკასიის უნივერსიტე-  
ტის ყველა ფაკულტეტი, თბილისის  
თავისუფალი უნივერსიტეტის ESM  
ბიზნესის სკოლა, ESM ბიზნესის  
ქართულ-გრძმანული სკოლა, ქარ-  
თულ-ამერიკული უნივერსიტეტის  
ყველა ფაკულტეტი) ისარგებლა  
2009 წლის ერთიანი ეროვნული გა-  
მოცდებისათვის გათვალისწინებუ-  
ლი ერთ-ერთი სიახლით – ამ უნი-  
ვერსიტეტებმა ცალკეულ ფაკულ-  
ტეტებზე სწავლის მსურველებს  
კონკრეტული უცხოური ენის ჩაბა-  
რება მოსთხოვეს. აპიტურიენტ-  
თათვის განკუთვნილ ცნობარში,  
განსაკუთრებული მოთხოვნების  
გრაფაში, აღნიშნულია, რომელი  
უცხოური ენა უნდა ჩააბაროს აპი-  
ტურიენტმა ამ ფაკულტეტებზე  
სწავლის გასაგრძელებლად.

სხვა უმაღლესი სასწავლებლების ფაკულტეტების არჩევისას აბიტურიენტი თავად ირჩევს ოთხი უცხოური ენიდან (ინგლისური, გერმანული, ფრანგული, რუსული) ერთ-ერთს, მაშინაც, თუ უმაღლეს სასწავლებელს განსაკუთრებულ მოთხოვნად მითითებული აქვს კონკრეტული უცხოური ენის განსაკუთრებული ცოდნა.

2			
12	1-16.	(2)	1000
12	1-16.	(2)	1000
17	1-16.	(2)	1000
12	1-16.	(2)	1000
12	1-16.	(2)	1000
12	1-16.	(2)	1000

გამოცდების ეროვნული აცნობებს აპიტურიენტი მხოლოდ სამშა უმაღლეს ლებელმა (კავკასიის უტის ყველა ფაკულტეტით თავისუფალი უნივერსიტეტის ბიზნესის სკოლა, ESM ქართულ-გერმანული სკოლა-ამერიკული უნივერსიტეტის ფაკულტეტითი) 2009 წლის ერთიანი ეროვნული მოცდებისათვის გათვალისწინებული ერთ-ერთი სიახლით ვერსიტეტებმა ცალკეული ტეტრებზე სწავლის მხარე კონკრეტული უცხოური რება მოსთხოვეს. ამავე თაობის განკუთვნილ განსაკუთრებული მომავალი გრაფაში, აღნიშნულია უცხოური ენა უნდა ჩაატაროს ტურინგმა ამ ფაკულტეტის სწავლის გასაგრძელებლად.

სხვა უმაღლესი სასწავლის ფაკულტეტების არჩევა ტურინგმა თავად ირჩეული უცხოური ენიდან (ინგლისური, ფრანგული) ერთ-ერთს, მაშინაც, თუ სასწავლებელს განსაკუთრებულ მოთხოვნად მითითებული კონკრეტული უცხოური საკუთრებული ცოდნა.





### სად შეიტყობენ აპიტურიენტები საბოლოო შედეგებს?

მეორადი ჩარიცხვების განხორციელების შემდეგ განათლებისა და მეცნიერების მინისტრი, გამოცდების ეროვნული ცენტრის წარდგინებით, ამტკიცებს ჩარიცხულ აპიტურიენტთას საბოლოო საგნითავსდება ცენტრის ვებგვერდზე და დაგაგზავნება რესურსცენტრის. ჩარიცხვების პროცესის დასრულების შემდეგ აპიტურიენტები მიიღებენ შესაბამის სერტიფიკატს, რომელშიც მითითებული იქნება: ერთიან ეროვნულ გამოცდები მიღებული ქულები, მობარევა თუ არა აპიტურიენტმა გრანტი და ჩარიცხა თუ არა იგი კონკრეტულ ფაკულტეტზე უმაღლეს საგანმანათლებო დანესტულებაში ჩარიცხვის უფლების მქონე აპიტურიენტების სერტიფიკატები გაიგზავნება შესაბამის უმაღლეს სასწავლებლი. გამოცდების ეროვნული ცენტრის მიერ გაცემული სერტიფიკატისა და სრული ზოგადი განათლების დამადასტურებლი ატესტაციის (ან მასთან ათვალისწილების) საფუძველზე აპიტურიენტი აფილატული სერტიფიკატის შესაბამის უმაღლეს სასწავლებლოთან. ხელშეკრულების გაფორმებით სრულდება უმაღლეს სასწავლებლში ჩარიცხვის პროცესი.

### აპიტურიენტის უფლება-მოვალეობები:

- აპიტურიენტი უნდა გამოცხადდეს საგამოცდო ბარათში აღნიშნულ მისამართზე, წარმოდგენილი განრიგის მიხედვით და გაირის რეგისტრაცია. რეგისტრაციის დამთავრების შემდეგ აპიტურიენტი გამოცდაზე არ დაშვება;
- რეგისტრაცია იწყება გამოცდის დაწყებამდე ერთი საათით ადრე;
- აპიტურიენტმა თან უნდა იქონიოს საგამოცდო ბარათი და მოქალაქეს პირადობის დამადასტურებელი მოწმობა ან პასპორტი (ზათვის, ვისაც არ შესრულებია 16 წელი, სკოლის დირექტორის მიერ დამოწმებული (წონა ფერადი ფოტოსურათით);
- აკრძალულია გამოცდაზე ნებისმიერი ნივთის შეტანა გარდა გამაგრილებელი სასმელის (პლასტმასის ბოთლით), პრადი ჰიგიენისა და ჯანმრთელობისათვის აუცილებელი ნივთებისა;
- აპიტურიენტი უნდა დაემორჩილოს აპიტურიენტის უფლება-მოვალეობების ჩამონათვალით გათვალისწინებულ წესებს.

### წესები, რომლებიც აპიტურიენტმა უნდა დაიცვას ტესტი-რების პროცესში:

- სამუშაო მაგიდებთან დასხედით იმ ნომრების მიხედვით, რომლებიც რეგისტრაციის დროს დაგირიგდათ;
- არ დააწყოთ მერჩე არც ერთი ნივთი პირადობის მოწმობის, გელიანი კალმის (რომელიც გამოცდის დაწყებამდე დაგირიგდება), ტესტის რეველისა და პასუხების ფურცლის გარდა;
- სამუშაო მაგიდაზე რაიმე სხვა ფურცლის აღმოჩენის მიღებით გაფილი და გამოცდების შემთხვევაში მიღებით გამოცდიდან;

რი სხვა დარღვევის განმეორების შემთხვევაში მოიხსენით გამოცდიდან;

• ვალდებული ხართ, ტესტების რეველებისა და პასუხების ფურცლების დარიგებისას დაკვირვებით, სათიაოადგადურცლობრივი ტესტის რეველებისას დაკვირვებით, სათიაოადგადურცლობრივი ტესტის რეველების და პასუხების ფურცელი დაუზიანებებისას რომ ტესტის რეველები და პასუხების ფურცელი დაუზიანებებისას რის შემდეგაც სეტირის უწყისში მოაწერთ ხელს დაუზიანებელი ტესტის რეველისა და პასუხების ფურცლის მიღების თაობაზე;

• თუ ხარვეზიანი ტესტის რეველი ან პასუხების ფურცელი შეგვედათ, მას ახლით შეგიცვლია;

• პასუხების ფურცელზე კურატორის ან მეთვალყურის მიერ დარღული შეტრიკოდის ნომერს საკუთარი ხელით გადაიტანით სეტირის უწყისის შესაბამის გრაფაში;

• არ შეიძლება შტრიკოდის საწრინო კალმით გაფერადება ან სხვაგარი დაზიანება! ასეთ შემთხვევაში ნაშრომი არ გასწორდება;

• ტესტზე მუშაობის დაწყება შეიძლება მხოლოდ მას შემდეგ, რაც დასრულდება ტესტების რეველებისა და პასუხების ფურცლების დარიგება (პასუხების ფურცელებზე დაიკვრება შტრიკოდები) და დაწყება საგამოცდო დროის ათველი. ამის თაობაზე თქვენ გაცნობებთ გამოცდის კურატორი ან მეთვალყურე;

• პასუხების ფურცლის შევსება დასასვებია მხოლოდ გელიანი კალმით, რომელიც გამოცდის დაწყებამდე დაგირიგდება;

• იმ შემთხვევაში, თუ პასუხების ფურცლის შევსებისას გამოიყენებთ განსხვავებულ კალამს, მიღებით გაფირთხილებას და ჩამოგერთებებათ პასუხების ფურცელი, რომლის ნაცვლა გადმოვცემათ პასუხების სათადარიგო ფურცელი, მსგავსი ან ნებისმიერი სხვა დარღვევის განმეორების შემთხვევაში მოიხსენით გამოცდიდან;

• პასუხების ფურცელი, რომლის შევსებისას გამოყენებული იქნება სხვა კალმით არ გასწორდება;

• თუ დროზე ადრე დაიწყებთ ტესტზე მუშაობას, მიღებით გაფირთხილებას, მსგავსი ან ნებისმიერი სხვა დარღვევის განმეორების შემთხვევაში მოიხსენით გამოცდიდან;

• კურატორს ან მეთვალყურეს მხოლოდ ხელის ანგელით შეგიძლიათ მიმართოთ;

• გამოცდის მსვლელობისას, საჭიროების შემთხვევაში, შეგიძლიათ დროებით დატოვოთ საგამოცდო სექტორი თანმხელებ პირთან ერთად. ეს დრო არ დაემატება საგამოცდო დროს;

• ორი აპიტურიენტი ერთდროულად ვერ დატოვებს საგამოცდო სექტორს;

• აკრძალულია კურატორის ან მეთვალყურესათვის ტესტის შენარსთან დააკემირებული კითხვების დასმა. ამ დროს მიღებით გაფირთხილებას, დარღვევის განმეორების შემთხვევაში მოიხსენით გამოცდიდან;

• აკრძალულია გამოცდის პროცესის დროს საუბარი. ერთმანეთან გადალაპარაკების შემთხვევაში მიღებით გაფილი და გორგობინებული ფურცლის გამოცდის შემთხვევაში მიღებით გაფილი და გორგობინებული ფურცლის გაცემაში;

• გამოცდის მსვლელობისას შეატყობინოს შემთხვევაში, შეგიძლიათ დატოვოთ საგამოცდო სექტორი თანმხელებ პირთან ერთად. ეს დრო არ დაემატება საგამოცდო დროს;

• რომ ტესტის რეველისა და პასუხების ფურცლის ჩაბარების შემთხვევაში მიღებით გამოცდიდან;

• ნებისმიერი გადაწყვეტილებას, მაგ., მეტასხელს ან რაიმე სახის ისეთ გრაფიკულ გამოსახულებას, რომელიც დაკავშირებული არ არის ტესტურ დავალებასთან;

• ტესტის რეველისა და პასუხების ფურცლის ჩაბარების შეატყობინოს შემთხვევაში;

• ნებისმიერი გადაწყვეტილებას, მანანი შეურაცხოფის შემთხვევაში მოიხსენით გამოცდიდან;

• გასწორდება ამ აპიტურიენტის ნაშრომი, რომელიც საგამოცდო დროს ამონტურვისათანავე არ შეწყვეტის მუშაობას და არ დასტურავს ტესტს;

• არ გასწორდება ამ აპიტურიენტის ნაშრომი, რომელიც პასუხების ფურცელის დაანერს სახელს, გვარს ან პიროვნების იდენტიფიკაციების შესაძლებლობის შემცველ რაიმე სხვა ინფორმაციას, მაგ., მეტასხელს ან რაიმე სახის ისეთ გრაფიკულ გამოსახულებას, რომელიც დაკავშირებული არ არის ტესტურ დავალებასთან;

• გასწორდება ამ აპიტურიენტის ნაშრომი, რომელიც პასუხების ფურცელის დაანერს სახელს, გვარს ან პიროვნების იდენტიფიკაციების შესაძლებლობის შემცველ რაიმე სხვას ან რაიმე სახის ისეთ გრაფიკულ გამოსახულებას, რომელიც დაკავშირებული არ არის ტესტურ დავალებასთან;

• გაგაცილი პასუხების ფურცელი არ გასწორდება.

თქვენ ვალდებული ხართ, დაემორჩილოთ გამოცდის კურატორის, მეთვალყურებული ან სხვა პასუხებისმგებელი პირის ნებისმიერ გადაწყვეტილებას, მას შემორჩილების, გადაწყვეტილების გამოცდიდან თქვენი მოხსნის შესახებ.

თუ აპიტურიენტი მიიჩნევს, რომ დაირღვა საგამოცდო პროცედურით დადგენილი წესი, მას შეუძლია გამოცდიდან და გორგობინებული ფურცლის გამოცდიდან და გორგობინებული ფურცლის გამოცდიდან;

თუ აპიტურიენტი მიიჩნევს, რომ დაირღვა საგამოცდო პროცედურით დადგენილი წესი, მას შეუძლია გადაწყვეტილებას, მაგ შემთხვევაში მოიხსენით გამოცდიდან;

გასწორდეთ, პასუხების ფურცლის გაცემა არ შეიძლება!

გაგაცილი პასუხების ფურცელი არ გასწორდება.

თქვენ ვალდებ

## ପାଥରପ୍ରକାଳୀଙ୍ଗର ତିରାଯିତ୍ରୀଙ୍କ

# კულტურული ძეგლების მინიჭებულებები

წლების შემდეგ, განახლებულმა  
წინანდალმა, ყველაზე მნიშვნელო-  
ვანი ფუნქციის დასაბრუნებლად,  
მწერლებს უმასპინძლა. მუზეუმის  
მესვეურები საზოგადოებას ქარ-  
თული, და არა მარტო ქართული,  
მნიშვნელოვანი კულტურული მოვ-  
ლენების განსახილველად, გამო-  
ფენებისა და ახალი წიგნების წარ-  
სადგენად მუზეუმის სივრცეს სთა-  
ვაზობენ. ეს ჩანაფიქრი, მუზეუმის  
დირექტორმა და ალექსანდრე ჭავ-  
ჭავაძის შთამომავალმა, მაია კოკო-  
ჩაშვილმა, სახლ-მუზეუმის გასა-  
ცოცხლებლად და პირვანდელი  
იერ-სახის დასაბრუნებლად გა-  
დაწყვიტა.

„სიმბოლურიცაა, რომ პირველად, განახლებულ ნინანდაღმში, მწერლები მოვიწვევთ. მოგეხსენებათ, ალექსანდრე ჭავჭავაძისთვის ლიტერატურა რაოდენ მნიშვნელოვანი იყო და ძალიან ბედნიერი ვარ, რომ ასე ბუნებრივად გრძელდება ტრადიცია, რომელიც დიდი ხნის წინ იღებს სათავეს. ასეთი ღონისძიებებით სახლი, სადაც ჩემი დიდი წინაპარი ცხოვრობდა, ნელ-ნელა დაიბრუნებს თავის უმნიშვნელოვანეს ფუნქციას – გაცოცხლდება ნარსული. – გვითხრა მაია კოკოჩავილმა, – სიამოვნებით დაჯუთმობთ კლუტურის სხვა დარგის ნარმომადგენლებსაც მუზეუმის სივრცეს. მე, როგორც ალექსანდრე ჭავჭავაძის შთამომავალს, ეს სიხარულის შეგრძენება გაათმავებული მაქვს და ყოველი დღე აქ უდიდეს სიამოვნებას მანიქებს, ყოველი დილის გათხენებას მოუთუმნებლად ველოდები.

სამომავლოდ დაგევმილი გვაქვს  
სხვადასხვა კულტურული ღონისძიებები. სავარაუდოდ, გაზაფხულზე ჩავატარებთ კონცერტს, ჩემი და კვარტეტთან ერთად მოცარტს დაუკრავს; უფრო შორეული გეგმები კი გამოვენაა, გვინდა ქართველთავდათა პორტრეტები და ფოტოები გამოვიდინოთ, ბუნებრივია, პირველ გამოფენას ჭავჭავაძეებს მიკუძღვინით.“

8 თებერვალს, ლიტერატურის  
მოყვარულებმა აღაშა ბუდაიძისა და  
დათო ქართველიშვილის ახალი  
რომანების პრეზენტაციაზე მოყვა-  
რეს თავი. „ძაკურ სულაკაურის გა-  
მომცემლობის“ მიერ გამომცემული  
ახალი წიგნების: „კარიკატურისტი“  
და „ახალი წიგნი“ – პრეზენტაცია  
არ იყო შემთხვევითი, რადგანაც,  
როგორც გამომცემლობის დირექ-  
ტორმა, თინათინ მამულაშვილმა  
გვითხრა: „გარდა იმისა, რომ ორივე  
მწერალი დღეს საქართველოში დი-  
დი პოპულარობით სარგებლობს,  
ორივე „ნინანდლის“ პრემიის ღაუ-  
რეატია. ამ პრემიის მინიჭების შემ-  
დგომ მიიღეს მათ პრემია „საბა“.  
ბუნებრივია, მუზეუმისაგან ასეთი  
შემოთავაზება დიდი სიამოვნებით  
მივიღეთ. ეს მართლაც არაჩეცუ-  
ლებრივი სივრცეა კულტურული  
ღონისძიებების ჩასატარებლად.  
ვფიქრობ, მთავრებრივი შესა-  
ბამისი იქნება. იმედია, ახალგაზრ-  
და მწერლები მომავალშიც არაერთ  
საინტერესო ნაწარმოებს შემოგვ-  
თავაზებენ. როგორც დღეს გაირკ-  
ვა, ორივე ახალ რომანზე მუშაობს.  
არ ვიცი, სად ჩატარდება შემდგომი  
რომანების პრეზენტაცია, თუმცა  
იქნება ეს ნინანდალი თუ სხვა მუ-  
ზეუმი ლიტერატურის მოყვარულე-  
ბისათვის და გამომცემლობისთვის  
მისამართი იქნიბა.“

**ლაშა ბუღაძე:** „თუკი ასეთი ტრა-  
დიცანა დამკიდრდება და აქ, წინან-  
დალში, მოგვეცემა საშუალება ვი-  
საუბროთ წიგნებზე, და არა მხო-  
ლოდ ლიტერატურაზე, ზოგადად  
კულტურაზე, ძალიან კარგი იქნება  
– აქ საოცარი გარემოა. ეს ისეთი  
ტიპის მუზეუმია, ყოველ შემთხვე-



ვაში,ჩემი შთაბეჭდილებით, რომელიც მხოლოდ მუზეუმი კი არა ცოცხალი მუზეუმია და ავთენტურობის შთაბეჭდილება იქმნება ყველა თვალსაზრისით კომფირონტულია და ყოველგვარი პათეტიკი გარეშე ვეხებით XIX საუკუნის ისტორიას - ეს შთაბეჭდილებები ხელშესახებია.

დათოს ახალი რომანი წავიკითხებ  
და, ვფიქრობ, მართლაც საინტერესო  
სო წიგნია. დღეს ძალიან ბევრი სა  
ინტერესო წიგნი იწერება, მაგრა  
ბევრი არ ნერს მნიშვნელოვან წიგ  
ნებს. ეს ისეთი ტიპის წიგნია, რომე  
ლიც, ჩემი აზრით, ლიტერატურულ  
ჩარჩოებს აფართოებს. რომანში  
მნიშვნელოვანი პროცესია ასახუ  
ლია – თუ როგორ იქმნება ლიტერა  
ტურული ტექსტი და, საერთოდ, რ  
არის ეს პროცესი, ყველაფერი კ  
სიუჟეტის თხრობის პარალელუ  
რად ვითარდება. ვფიქრო, ერთი  
მხრივ, საქმე გვაქვს ლიტერატუ  
რულ ტექსტისთვის და მეორე მხრივ კ  
– სამყცინერო ტექსტისანაც, ა  
სიტყვის საუკეთესო გაგებით. ა  
რომანით საქმე გვაქვს მწერლი  
თვითკვლევასთან და, საერთოდ  
ოთაქუასტურო, პროცესის, ანა

ლიტერატურული პროცესის ანა ლიზთან, უფრო სწორად ეს ინგნერადაცის შექმნის ანალიზის პროცესი. ჩემთვის ძალიან საინტერესოა სიუჟეტიც. თხრობა პირველ პირში მიმდინარეობს. მწერალი (არა დათო ქართველიშვილს) იბარებს ცნობილი ბიზნესმენი და სთხოვს, მის შესახებ დაწეროს მე.

მუარები, ბიოგრაფია, თან ძალიან  
რთულ საქმეს აკისრებს, რადგანაც  
ბიზნესმენი არაფერს უყვება მწე-  
რალს თავის შესახებ. მწერალი უნ-  
და გადასახლდეს საცხოვრებლად  
მასთან სახლში, დააკვირდეს, კარ-  
გად გაიცნოს ბიზნესმენი და შემდ-  
გომ თავის შთაბეჭდილებებისა-  
მებრ, ააგოს მისი ცხოვრება. ძალი-  
ან უცნაურ ეფექტთან გვაქვს საქ-  
მე, მაგრამ ყველაფერს არ გეტყ-  
ვით. საბოლოოდ კი, შეიძლება ითქ-  
ვას, რომ ამ წიგნის სახით ჩვენ გვე-

კარგება რეალობის განცდა, ვიბენ-  
ვით, სად არის ამ კონკრეტული  
მნერლის მიერ შეთხხული და გამო-  
გონილი რეალობა და სად იწყება ის  
რეალობა, რომელიც თავიდან მნე-  
რალმა შევიყვანა. სად იწყება ლი-  
ტერატურა და სად მთავრდება რეა-  
ლობა, აი ამ ზღვისზეა დათო ქარ-  
თველიშვილის წიგნი დაწერილი და  
თანაც ძალიან ეფუძებულად. ასევე  
ეფუძებურია ფინალიც, მაგრამ არც  
ფინალის შესახებ გეტყვით რაიმეს,  
რაგდანაც გვითხველოს ამ დიდ სია-  
მოვნებას არ ნავარებათმეტე.

ରୂପ ଶ୍ଵେତକାର ରିହମ ବିନ୍ଦୁଙ୍କୁ, ଯି ଉପରିମ୍ବନ  
ମେଲୁଦୁଖୀଙ୍କୁ ବିନ୍ଦୁଙ୍କୁ ପାଇବାର ପରିମାଣରେ  
ବିନ୍ଦୁଙ୍କୁ ପାଇବାର ପରିମାଣରେ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରିତିରେ  
ବିନ୍ଦୁଙ୍କୁ ପାଇବାର ପରିମାଣରେ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରିତିରେ

რომანის მეორე მთავარი გმირია  
გამომძიებელი. ის სხვა გზით ცდი-  
ლობს გამოიძიოს ამბავი, ანუ არ  
მიჰყვება გამოძიების ოფიციალურ  
გზას. ფიქრობს, რომ სინამდვილე-  
ში აյ საუბარის რაღაც სნობიზმეუ,  
რომ არსებობს ერთგვარი ძალა,  
ყველაფრის მაკორეეტირებელი,  
მარედაქტირებელი ძალა, როგო-  
რიც გარკვეული მიზეზების გამო,  
სპობს სხვადასხვა ადამიანებს მათი  
საქმეებიდან და ქმედებებიდან გა-  
მომდინარე.

გადაეწყვიტე, რომ კარიკატურები, რომლებიც ამ ნიგნში იქმნება, თავად დამეხატა. ნიგნის პერსონაჟი კარიკატურისტი სხვა ტიპის კარიკატურებსაც ხატავს და რომანის ძირითადი ნანილი სწორედ მისი შემოქმედების სხვა სფეროსაც ეხება. დიდი სურვილი მქონდა, ეს რომანი განსხვავებული ყოფილყო ჩემი პირველი ორი ნიგნისაგან, რომელთა პერსონაჟები და პათოსი 25 წლის ასაკს არ სცილდება, თუმცა ეს არ იყო ხელოვნური არჩევანი, ყველაფერი ბუნებრივად მოხდა და გადავინაცვლე სხვა სიბრტყეში, ვცადე, ისეთ თემებზე დამენერა, რომელზეც ადრე არ მივიქრია. იმედია, „კარიკატურისტის“ სქელტანიანობა არ დააფრთხობს მკითხველს და სიამოვნებით არ დააფრთხობა.

**დათო ქართველიშვილი:** „ლაშამ ორივე წიგნი მშევრინვრად ნარაღინა. მისი რომანის კითხვა დავიწყებ და, მინდა გითხრათ, რომ ძალიან სა-

ნიტერესოა. ჩემი ნიგნის შესახებ კი  
ლაპას ერთი მთავარი თემა გამორ-  
ჩა, ეს ის თემაა, რისთვისაც საერ-  
თოდ შეიქმნა ჩემი ომანი – ეს თემა  
უკვდავება. მთავარი გმირის სურ-  
ვილია, რომ არ მოკვდეს, მისი სხეუ-  
ლი უკვდავი იყოს. სწორედ ამან და-  
მანერინა, რომანი. როცა ვუსმენ  
ადამიანების საუბარს, ვკრძონძ,  
რომ მეტაფიზიკური საკითხებიც  
ფიზიკური გახდა და ყველაფერი და-  
მინებულია. ამ ფაქტმა გადამანყენე-  
ტინა დამეტერა, როგორ დამინდა  
მეტაფიზიკური კატეგორიები.  
დღეს, როცა სამშობლოს გამბობთ,  
აღარ იგულისხმება სამშობლო, ან  
თუნდაც უკვდავებაში – უკვდავება.  
რაც შეეხება ფორმას, როგორ იქ-  
ნება ტექსტი, ამის შესახებ იმიტომ  
გავამახვილე ყურადღება, რომ მი-  
მაჩნია, ლიტერატურა უფრო ესთე-  
ტიკური ფენომენია და მხოლოდ  
ამის შემდეგ დგება თემის აქტუალ-  
ობაც, მოქალაქეობრივი პათოსიც,  
ისიც, თუ რამდენად ხარ პატრიოტი  
და ა.შ. მოკლედ, მინდობა შემექმნა  
ნიგნი – ხელოვნება ხელოვნებისთ-  
ვის, როგორ გამომიტიდა არ ვიცი“.

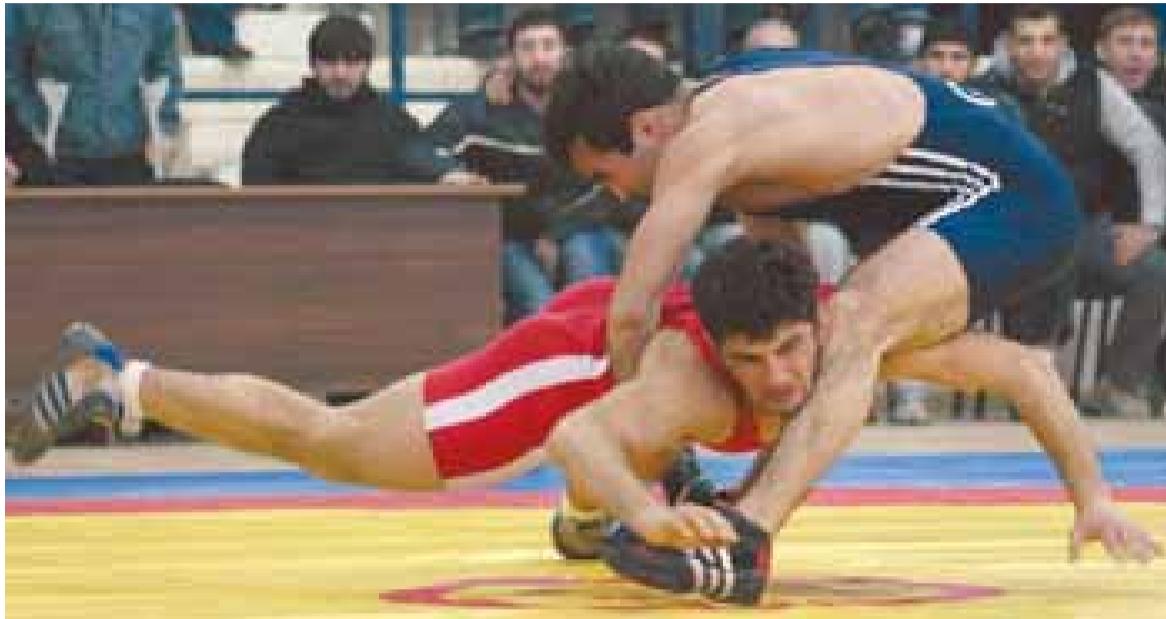
„კარიკატურისტის“ და „ახალი წიგნის“ პრეზენტაციის ორიგინალური ფორმა წინანდლის სეულ ატ-მოსფეროში საუკეთესო „ინტრიგა“ აღმოჩნდა იმისთვის, რომ მკითხველის ინტერესი გაირმავებულიყო. ავტორების სეულმა განმარტებებმა და მათ მიერ დაწყებულმა საჯარო კითხვამ მათივე რომანებისა კითხვის დაუყოვნებლივ გაგრძელების სურვილი იმდენად აღძრა, რომ უკან დაპრუნებული სტუმრები გზაშივე შეუდგრნენ გამომცემლობის მიერ ნაჩქარო რომანების კითხვას. ახლა შევეცდები ეს სურვილი ჩვენი გაზეთის მკითხველსაც ალვუძრა და გავუმხელ, რომ: „ქალაქში უცნაური მკვლელობების სერია დაიწყო. კლავენ ყველას, ვინც კი კარიკატურისტმა დახატა და უურნალში გამოაქვეყნა. ერთმეორის მიყოლებით პოულობენ მინისტრის, რეესისორის, ბანკირის თუ გენერლის გვამს. თან ქალაქში უცნაური ნაწერები ჩნდება. უურნალის რედაქტორი ამ ამბისაგან სკანდალის ავორებას ცდილობს, მაგრამ მასაც და გაოგნებულ კარიკატურისტსაც ეჭვმიტანილებად მიიჩნევენ და აპატიმრებენ“ – ეს ლამა ბუღაძის „კარიკატურისტია“, თუმცა აქევე გეტყვით, რომ ეს საშიშროება არ ემუქრება ზაღალ სულაპაურს (არც მის მიერ დასატულ ადამიანებს), რომელიც პრეზენტაციაზე მინვეულ სტუმრებს და ავტორებს ხატვდა, თონ გურერებდად. ამ დეტექტიურ ქარგაზე აგებულ რომანში ბევრი უცნაური, საშიში და სასაცილო ამბავი ხდება. ხოლო იმ მკითხველს, რომელსაც დააინტერესებს გაარკვით რომელია დარი ქართველიშვილის „ახალი წიგნის“ რეალური ავტორი, ვეტყვით, რომ „ახალი წიგნის“ რეალური ირაკლიო ანდრეულაძე თავისივე პროტოგრიპი პერსონაჟისაგან განსხვავებით, ცოლიანია და თავის ახალ რომანით განვითარებულ მოვლენებს საკუთარი ცხოვრების პარალელურად აღწერს, თუმცა რეალური მნერლისა და პერსონაჟი მნერლის ცხოვრება ხელ-ნელა ერთმანეთში ირევა და სულ უფრო და უფრო გაურკვეველი ხდება. ვინ იცის, იქნებ წიგნის პერსონაჟობასა და რეალობას შორის ზღვაზე სულაც არაა?“

ხევე კა, XXI საუკუნის ბობახდ-  
ლის კულტურის ქრონიკას ამ წერი-  
ლით ვხსნთ, როდის დაინტერება  
შემდეგი ნეკოლი და ვინ იქნებიან  
ქრონიკის შემდეგი სტუმრები, ეს  
სახლ-მუზეუმის მესვეურებზეა და-  
მოკიდებული.

ლალი პეტაძე



## 17 მლის ჩემპიონი



წინა კვირაში ჩატარებულ ბერძნულ-რომაული სტილით მოჭიდავეთა საქართველოს ჩემპიონატში ყველა გააკვირვა 17 წლის ბათუმელმა ქემალ ხარაბაძემ, რომელმაც უმსუბუქეს – 55 კილოგრამ წონით კატეგორიაში დამსახურებულად გამომარჯვა. მართალია, ამ წონაში, ტრავმის გამო, ნაკრების ლიდერი ლაშა გოგიტაძე არ ჭიდაობდა, მაგრამ ეს ის გამარჯვებას სულაც არ აკინებს – ახალგაზრდა ფალავანმა ბევრად უფროსსა და გამოცდილ კონკურენტებს ტოლი არ დაუდო, ყველა შეხვედრაში ვაჟა-კუცურად იბრძოლა და სპეციალისტების დიდი მოწონება დაიმსახურა.

აღსანიშნავია, რომ ქემალი დღის ყველაზე ტექნიკურ მოჭიდავებაც დასახელდა. არადა, იმ დღეს ტატამზე 4 წლითი კატეგორიის ფატალუნები იბრძოდნენ.

ბათუმის მე-19 საჯარო სკოლის მოსწავლე ქემალ ხარაბაძე ნამოშობით ხულოელია, თუმცა რამდენიმე წელით მოზრდებოდა, სოფელ ნასაკირალში ცხოვრობდა და ჭიდაობაც იქ დაიწყო, ოლიმპიურ ჩემპიონ მანუჩარ კვირევლიას მწვრთნელობა – გურამ მაჭარაშვილთან. შემდეგ ქაბუკებში ვეროპის ვიცე-ჩემპიონი გახდა, მერე კი, რაკი მწვრთნელები ენდობოდნენ, ძალები ახალგაზრდებშიც მოსინ-

ჯა. თუმცა აქ მხოლოდ ნდობა არ ყოფილა გადამწყვეტი – ქემალ ხარაბაძემ საქართველოს პირველობაზე ამ ასაკშიც იყოჩალა და ახალგაზრდების ევროპისა და მსოფლიო პირველობებზეც წაიყვანეს. ურიგოდ არც იქ უჭიდავია, განსაკუთრებით – ევროპაზე, სადაც მეტვიდე ადგილზე გავიდა, მაგრამ, ბუნებრივა, 3-4 წლით უფროსებთან შერეული ცოტა მაინც გაუჭირდა.

მას წელსაც ბევრი შეჯიბრება ელის – ასაკობრივი ნაკრებების გარდა, გამოსვლის უფლება უკვე ეროვნულ გუნდშიც მოხვდებოდა მას ხელს გოგიტაძეც შეუშლის, რომელიც მაღლეროვნულ გუნდშიც მოიმოვა, თუმცა საეჭვოა, მწვრთნელებმა ასე



ჯერ მზად იყოს, თუმცა არც ეროვნული გუნდია შორეული პერსპექტივა. აქეე შეგახსენებთ, რომ სამი კვირის წინ გამართულ თავისუფლობის სტილით მოჭიდავეთა საქართველოს ჩემპიონატის აღმოჩენად, ასევე, 17 წლის ფალავანი, გორელი ვლადიმერ ხინჩეგაშვილი იქცა.

## ევროპის ჩემპიონატისთვის მზალება

ჰოლანდის ქალაქ ეინთზოვენში დასრულდა 16 წლამდე ასაკის წყალშიმბტომელთა საერთაშორისო ტურნირი. საქართველო ამ ასპარეზზე 4-მა წყალში მხტომელმა ნარადგინდა. მათ სხვადასხვა დისციპლინებში 5 მედალი მოიპოვეს.

14 წლის თამარ საჭიროაშ თავისზე უფროს კონკურენტებს აჯობა და უნივერსალური შედეგი აჩვენა. მოიპოვა 2 ექროს მედალი – პირველი ადგილი 3-მეტრიანი ტრამპლინიდან და 5-მეტრიანი კოშკურიდან ხტომებში.

აკაკი ივანიშვილმა ორი ვერცხლის მედალი მოიპოვა – 1 და 3-მეტრიან ტრამპლინებდან ხტომაში.

14 წლის ალექსანდრე გუჯაბიძემ კი, 16 წლამდე ტრამპლინიდან მხტომელთა შორის, მესამე ადგილი დაიკავა – 10-მეტრიანი კოშკურიდან რთული ნახტომის შესრულების დროს მცირე შეცდომა დაუშვა.

საქართველოს წყალში მხტომელ გოგონათა და ქაბუკებთა ნაკრების მწვრთნელის დროს მცირე შეცდომა დაუშვა.

საქართველოს წყალში მხტომელ გოგონათა და ქაბუკებთა ნაკრების მწვრთნელის რანგში ტურნირზე ახდენდა სანაცვლისას სამსახურმა დააფინანსდა.

ლოსნო სახეობათა ფედერაციის გენერალური მდივანი ირაკლი ბართაძა. მისთვის მოულოდნელი აღმოჩნდა ქართველი სპორტსმენების წარმატება: „ასეთ კონკურენციას არ ველოდით. გუნდის უმეტესობა წარმატებით დაძლია საქამადი რთული ეტაპი, ზოგიერთ დისციპლინაში 20-28 სპორტსმენი მონაბილება 12 კვეყნიდან. ვფიქრობთ, ლირსულად ვისპარებთ“.

ამ ტურნირზე ქართველმა სპორტსმენებმა კარგი გამოცდილება მიიღეს. საქართველოს ახალგაზრდული ნაკრები, ამ შემადგენლობით, ივნისში, ბუნებებში, ევროპის ჩემპიონატზე გაემგზავრება. თუმცა, მანამდე ბელორუსისა და გერმანიში საერთაშორისო ტურნირზე მოუნევთ ასპარეზობა.

აღსანიშნავია, რომ ჰოლანდიაში გამართულ საერთაშორისო ტურნირზე იმსაჯა ქართველმა ისააკ ყეინიშვილმა.

ეინთზოვენში წყალშიმბტომელთა ნაკრების გამგზავრება თბილის მერიის სპორტის სამსახურმა დააფინანსდა.

## 6 არაუმატებელი ასპარეზობა

16-წლამდე ჩოგბურთელთა გუნდებმა წარუმატებლად იასპარეზზე ევროპის ზამთრის თასის ჯაუზურ ეტაპებზე. გოგონათა ნაკრებმა – წინ სუჯაშვილმა, თაკო კომახიძემ და სალომე კვიტაშვილმა, იტალიურ მანიაგოში, ორივე შეხვედრაზე 0:3 დათმეს, მეორედ რთხული ეტაპის შეხვედრისა და ბოლო ადგილზე გავიდნენ, მაგრამ მინიმალური სხვაობით

მეექვეს ადგილისთვის გამართულ შეხვედრაში – იტალიელებთან და ჯაუზურ ბოლო, მეშვიდე ადგილი დაიკავეს.

ამავე ასაკის ვაჟებმა, ფრანგულ შოლებში, ოდნავ უკეთ იასპარეზეს. მართალია, მათაც ორივე შეხვედრა დათმეს და ბოლო ადგილზე გავიდნენ, მაგრამ მინიმალური სხვაობით

დამარცხენენ – 1:2, ჯერ თურქეთან, მერე – პორტუგალიასათან. ამ გუნდმა ალექსანდრე გეტრეველი, გიორგი ფუაძე და დავით ხუციშვილი შედიოდნენ. აღსანიშნავია, რომ მეტრეველს ზურგის კუნთი დაეჭირა, რამაც გუნდი საგრძნობლად აზარალა, თორემ, ეგებ, უკეთესი ვედეგიც ჰქონდათ.



რუბრიკას უძღვება ირაკლი თავაძე