



საქართველოს ქორეოგრაფთა კრეატიული კავშირი

ბაგდატი 1992 წლის იანვრიდან

№10 (56), სექტემბერი-ოქტომბერი

2015 წელი

ქორეოლოგია — ქორეოგრაფია — საზოგადოება **ფასი 2 ლარი**

C
M
Y
K



გილოცავთ!



საქართველოს
ქორეოგრაფთა კრეატიული კავშირი
განდა იუნესკოს ტექვის
საერთაშორისო
საბჭოს წევრი.



გვ. 3 ქაჩიას ული
ცეცხის
სიტყვების სართული



გვ. 2 ისმონიას ყუყანს
ბაგდატიანი
და პანალოქსები...

უნსაგბელი „ცეცხი“



გვ. 8

ქორეოგრაფიული ზაფხული „კავკასია-2015“

გვ. 4

ოლიმპიური ფესტივალი «თბილისი 2015»



გვ. 12

ქართული ფოლკლორული განმანათლებლები



გვ. 7



ბოლოდროს ბერძენი საოცრება

გვ. 11

„ხაპაზ პანოარ პასიონი“



გვ. 9

„კავკასია 2015“ — უკრაინა

ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ ДЕЯТЕЛЕЙ ХОРЕОГРАФИИ ГРУЗИИ НАПРАВИЛ БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО В АДРЕС МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ ВАСИЛИЯ КУЗИНА



6 АВГУСТА 2015 17:15
 Председатель союза – заслуженный деятель искусств Грузии, профессор Лаузи (Резо) Чанишвили выразил слова благодарности в связи с успешным выступлением новосибирского образцового коллектива, ансамбля грузинского народного танца «Имеди» на Международном хореографическом фестивале «Кавказ-2015».

В письме, в частности, отмечается, что государственная поддержка творческого коллектива, его участие в фестивале придают «импульс процессу восстановления и укрепления

дружбы между народами». Международный детский и молодежный хореографический фестиваль «Кавказ-2015» прошел в июле на территории семи городов Грузии – Поты, Зугдиди, Озургети, Уреки, Кобулети, Ланчхути и Батуми. В нем приняли участие около двух тысяч юных танцоров из Грузии, России, Молдовы, Армении, Азербайджана, Польши. В рамках фестиваля состоялись концерты, мастер-классы ведущих педагогов-хореографов, научно-практические конференции, творческие встречи.

Ансамбль народного танца

художественный руководитель – Гоча Шалвович Шiomгвлишвили, выпускник Новосибирского государственного университета путей сообщения, в хореографии – ученик профессора Резо Чанишвили (Тбилиси, Грузия), официальный представитель Творческого союза хореографов Грузии в Сибирском федеральном округе, заместитель Председателя Общественной организации «Землячество народов Грузии» по культуре, кавалер орденов «Амагдари» и «Сияние грузинской хореографии». В составе ансамбля более 40 человек – от 6 до 24 лет. В репертуаре «Имеди» около двух десятков танцев разных народностей, населяющих Грузию.



шенной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и 1000-летию со дня преставления равноапостольного князя Владимира.

В 2015 году ансамбль стал базовым коллективом ГАУ НСО «Дом национальных культур им. Г. Заволокина» и получил звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив».

http://www.mk.nso.ru/news/2350?fb_action_id=818063531643364&fb_action_types=og.likes&fb_ref=VfG-pNQ3rq0.like



«Имеди» уже в третий раз принимает участие в фестивале, неизменно вызывая заслуженное признание специалистов и теплый прием публики. По итогам фестиваля «Кавказ-2015» всем участникам ансамбля были вручены дипломы, а руководитель коллектива Гоча Шiomгвлишвили награжден орденом «Сияние грузинской хореографии» за вклад в развитие хореографии Грузии за пределами страны.

Для справки: Ансамбль народного грузинского танца «Имеди» образован в 2009 году при Новосибирской региональной общественной организации «Землячество народов Грузии». Его основатель и



უკრაინის ფილსოფი ბეგბეგოვების



ბარაგაულის სიმღერისა და ცეკვის ანსამბლი ჯერ კიდევ გასული საუკუნის 30-იან წლებში ჩამოყალიბდა ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის ივანე (ბიჭიკო) აბაშიძის მიერ. დაარსების დღიდან ბატონმა ბიჭიკომ გარს შემოიკრიბა უნიჭიერესი ახალგაზრდები, მათ შორის იყო უმესანინა ნავესი პიროვნება, ხარაგაულის კოლორითად ნოდებულის, ბრწყინვალე ლობტარისა და მომღერლის, ნიჭიერი შემოქმედი გივი

იძე, ლურსმანაშვილი და სხვები. ანსამბლის ლობტარი, გივი ბუაჩიძე, პირველ ხანებში გასული კონცერტებს, შემდგომ პერიოდში კი კულტურის სახლში გამართულ ღონისძიებებს ხელმძღვანელობდა. 1949 წელს, მე-7 რესპუბლიკურ ოლიმპიადაზე ანსამბლი მისი ლობტარობით გამოვიდა. სიმღერა „იმერულმა საოხუნჯო“, რომლის პირველი შემსრულებელიც თავად გახლდათ, იმთავითვე საყოველთაო აღიარება მოიპოვა. ეს სიმღერა დღემდე კოცნალობს და კვლავაც ამშვენებს ხარაგაულის სიმღერისა და ცეკვის ანსამბლის რეპერტუარს.



ბუაჩიძე. წლების განმავლობაში ანსამბლში მუშაობდნენ პროფესიონალი დირიჟორები, აკომპანიატორები; მისთვის ქმნიდნენ მუსიკას ცნობილი კომპოზიტორები. გამორჩეულ ანსამბლს ქორეოგრაფებიც გამოირჩეული ჰყავდა, ესენი იყვნენ: ბუბუტი დარახველი-იძე, მიხეილ შუბაძიკელი, რეზო ჭიხონელი-

სამუნხარო, გივი ბუაჩიძე, ნადრევად, 39 წლის ასაკში 1963 წლის 13 მაისს გარდაიცვალა. ბიჭიკო აბაშიძის ხელმძღვანელობით ანსამბლს ჩატარებული აქვს ორი ათასზე მეტი კონცერტი, რეპერტუარს კი მის მიერ დამუშავებული მრავალი სიმღერა ამშვენებდა («იმერული მგზავრული», «იმერული მყარული», «იმერული საოხუნჯო» და სხვ.). ხარაგაულის სიმღერისა და ცეკვის ანსამბლი სისტემატურად მონაწილეობდა რესპუბლიკურ თუ ქვეყნის გარეთ გამართულ კონცერტებსა და ოლიმპიად-დათვალიერებებში: 1949 წელს, ანსამბლმა კონცერტები გამართა სამცხე-ჯავახეთში, 1952 წელს დასავლეთ საქართველოს ქალაქებსა და რაიონებში მოაწყო ტურნე; 1957 წელს ლეოვში, ხალხთა მეგობრობის ზეიძე დიდი წარმატება ხვდა წილად; 1966 წელს, ანსამბლი იმყოფებოდა პოლონიეთის რესპუბლიკაში ხალხური სიმღერის ფესტივალზე,



რომელშიც მონაწილეობდნენ მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნიდან მონვეული სახალხო გუნდები. 1970 წელს, საქართველო ტელევიზიამ მოსკოვში ჩაწერა ანსამბლის კონცერტი, რომელიც ცენტრალური ტელევიზიით გადაიკა. 1980 წელს, ლატვიის ქალაქ ვენტსპილში, სიმღერისა და ცეკვის ფესტივალზე, ანსამბლის გამოსვლით მოხიბლულმა ორგანიზატორებმა, ნაცვლად გათვალისწინებული 30 წუთისა, ანსამბლს საათი და 10 წუთი დაუთმეს. აღსანიშნავია ის ფაქტი, რომ „სულკოს“ შესრულების დროს, ანსამბლის ლობტარს, თ. კიკნაძეს, წილად ხვდა ბედნიერება, ედირიჟორა არა მხოლოდ მშობლიური ანსამბლის, არამედ სცენასა და დარბაზში მყოფი ათასზე მეტი კაცისთვის.



1947-52 წლებში, ხარაგაულის სიმღერისა და ცეკვის ანსამბლს მინიჭებული ჰქონდა „სახელმწიფო ანსამბლის“ სტატუსი, ხოლო 1970 წელს, დამსახურებულად მიიღო „სახალხო ანსამბლის“ წოდება.

1964 წელს ხარაგაულში იმყოფებოდა პარიზის კოსერვატორის პროფესორი ივეტ გრიმო, რომელმაც ზემოთ აღნიშნული ანსამბლის შესრულებით ჩაწერა რამდენიმე ხალხური სიმღერა, რომლებიც შესულია მის მიერ პარიზში გამოცემულ ნიშნში.



ანსამბლმა თავისი არსებობის მანძილზე არაერთი შესანიშნავი პიროვნება და პროფესიონალი გამოზარდა, რომელთაც უფროს-განსაკუთრებით გამოჩენილია 2013 წელი, როდესაც ანსამბლ „უბისს“, მრავალწლიანი ნაყოფიერი მოღვაწეობისთვის, საქართველოს ქორეოგრაფიის მოღვაწეთა შემოქმედებით კავშირმა მიანიჭა „სანიშნავი საბავშვო სახალხო ანსამბლის“ წოდება; 2014 წელს, ეროვნული და ეთნოკულტურული მონაწილეობის მფლობელობის პედაგოგ-

ბისაგან მიღებული ცოდნა-გამოცდილება, შემდგომ საკუთარ მოსწავლეებს გადასცეს. ამ გზით შენარჩუნებულ იქნა მემკვიდრეობითობა, ტრადიციები და მუშაობის საუკეთესო ფორმები. მოიყვანთ შესაბამის მაგალითს – ნიჭიერმა და-ძმამ, ზაზა და ელისო ლურსმანაშვილებმა, ჯერ კიდევ 1998 წელს ჩამოყალიბებეს ბავშვთა ქორეოგრაფიული ანსამბლი „უბისი“, რომელსაც სახელი უბისის ტაძრის საპატრიარქოლოდ დაარქვეს. წლების განმავლობაში, სწორედ ამ ტაძარში გალობდა ბატონი ზაზა. ანსამბლი დამოუკიდებლად 2003 წელს დაემუშავა. 2003 წლიდან „უბისი“ ხარაგაულის სიმღერისა და ცეკვის ანსამბლს უერთდება, რომლის ლობტარი ზაქარია ბერაძე გახლავთ.

2007 წლიდან ანსამბლი უკვე რაიონის კულტურის ცენტრიან არსებობდა. ზაზა და ელისო ლურსმანაშვილების თავდაუზოგავმა შრომამ და ანსამბლის წევრების მონდომებამ შედეგი მაღლედ გამოიღო და სულ მცირე ხანში, საქართველოსა თუ მის ფარგლებს გარეთ გამართულ მრავალ საერთაშორისო ფესტივალ-კონკურსში მიიღეს მონაწილეობა და საპატიო ჯილდოების მფლობელებიც გახდნენ.

P.S. გაზეთი საქართველოს ქორეოგრაფია წინსვლასა და წარმატებებს უსურვებს ქალბატონ ელისოსა და ბატონ ზაზას, შემდგომშიც ჩვეული ენერჯითა და მონდომებით ემსახურონ ქართული ქორეოგრაფიული ხელოვნებასა და ახალგაზრდა თაობის აღზრდის საქმეს.

C
M
Y
K

გაზეთ „საქართველოს ქორეოგრაფია“ მკითხველთა უმეტესობისათვის, უსათუოდ კარგადაა ცნობილი, რომ 2015 წლის ივლის-აგვისტოში საქართველომ უმასპინძლა ევროპის ახალგაზრდულ ოლიმპიურ ფესტივალს — „თბილისი 2015“. ეს იყო ახალგაზრდობის, სიჩაუქის, სილამაზის და ჯანსაღი ცხოვრების წესის პროპაგანდაზე ორიენტირებული მასშტაბური ღონისძიება, რომელმაც ერთი მხრივ უზრუნველყო ქ. თბილისში ახალი ინფრასტრუქტურული პროექტების მქონე ოლიმპიური შენობა-ნაგებობების აგება, ხოლო მეორეს მხრივ ხალხთა დაახლოებისათვის ნაყოფიერი ნიადაგის მომზადება.

ჩვენთვის დიდად სასიამოვნოა იმის აღნიშვნა, რომ ოლიმპიური ღონისძიებების ორგანიზებასა და ჩატარებაში ღირსეული წვლილი შეიტანა საქართველოს ქორეოგრაფიის მოღვაწეთა შემოქმედებითა კავშირმა. ამ უკანასკნელის მიერ წარგზავნილი სპეციალისტები **გიორგი ქანიშვილი და კახაბერ მარკოიშვილი**, ასევე ცალკეული ქორეოგრაფები (**რეზო ბერაძე, ანგული ქავთარაძე, ტარიელ გოგობერიშვილი, უუჟუნა კაკაბაძე, ლალი ქსოველი, თამუნა მელიქიშვილი, კახაბერ ბარბაქაძე, ნატო დარჩიაშვილი, გიორგი ფილიშვილი, გონა ყველაძე, კახა წკრილაშვილი, მალხაზ გვარამია, ეკატერინე ქანთარია, ციური ბიპაშვილი, გიორგი ბედოიძე, უჩა ეზიშვილი**

და ოფისის წარმომადგენლობა (რეზო ქანიშვილი, ოლეგ ალავიძე, მურმან გამისონია, მანანა ბერიძე, ზაზა მუჟაჟანაძე, ნატო მახათაძე) წარმატებით გაუძღვნენ ოლიმპიადის გახსნის ქორეოგრაფიულ ნაწილს.

2015 წლის 9 ოქტომბერს, კავშირის ცენტრალურ ოფისს ეწვია საქართველოს კულტურის პალატის პრეზიდენტი, „თბილისი 2015“ გახსნისა და დახურვის საზეიმო ცერემონიების საორგანიზაციო ჯგუფის ხელმძღვანელი ბატონი **დავით ოქიტაშვილი**.

სტუმარმა მაღლიერება გამოხატა საქართველოს ქორეოგრაფიის მოღვაწეთა შემოქმედებითი კავშირის ხელმძღვანელების, ასევე ღონისძიების მონაწილე ყველა ქორეოგრაფისა და მათი აღსაზრდელების მიმართ.

ქორეოგრაფთა კავშირსა და თითოეულ მონაწილეს გადაეცათ სპეციალური ჯილდო, საგანგებო სიგელის სახით.

სტუმარს მიესალმნენ კავშირის თავმჯდომარე პროფესორი რეზო ქანიშვილი, თავმჯდომარის მოადგილე პროფესორი ოლეგ ალავიძე და სხდომაზე მონაწილე სხვა სტუმრები.

გამოთქვა საერთო აზრი, რომ მხარეებს შორის თანამშრომლობა სამომავლოდაც გაგრძელდება. დაისაზა ახალი გეგმები, გაკეთდა მომავალი ღონისძიებების მონახაზი.



**საქართველოს
ქორეოგრაფია**

ISSN 2346-8041

9 772346 804000

მის: თბილისი, ც. დადიანის ქ. №26
ტელ.: 599 90 75 65
- საქართველოს ქორეოგრაფია;
www.qor.ge

სარედაქციო საბჭო:

რეზო ბალანჩივაძე
რეზო ქანიშვილი,
იური ტორაძე,
თენგიზ უთმელიძე,
უჩა დვალისხელი,
ზაურ ლაზოშვილი,
მურმან გამისონია.

საავტორო უფლებები დაცულია, მასალების გადაბეჭდვა რედაქციისთან შეუთანხმებლად დაუშვებელია, ავტორთა აზრი შესაძლოა არ ემთხვეოდეს რედაქციისას. ავტორები თავად აგებენ პასუხს ფაქტების, ციფრებისა თუ ციტატების სიზუსტეზე. მასალებს ხუთ ნაბეჭდ თაბახზე მეტს ნუ შემოგვთავაზებთ. შემოსული მასალები ავტორებს უკან არ უბრუნდება.

რედაქტორი:
ოლეგ ალავიძე

პასუხისმგებელი მდივანი:
მანანა უშიკიშვილი

თანადაფინანსებელი –
ქართული ქორეოგრაფიის
ეროვნული ცენტრი:
ზაზა მუჟაჟანაძე