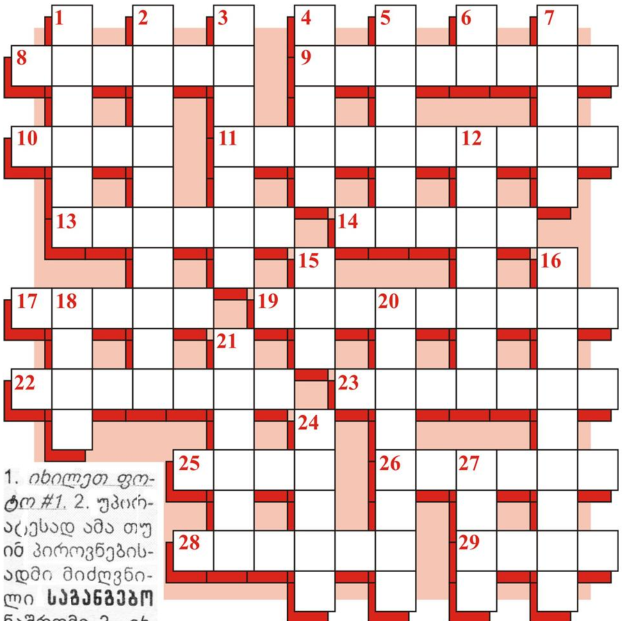
№3 (215), 27 აპრილი - 3 მაისი, 2001 წ   პარასკევის გამოშვება   ფასი 30 თეთრი

ფანტაზია 2001

საგანგებოდ

დასურათებული კროსვორდი



1. *იხილეთ ფოტო #1.* 2. უპირატესად ამა თუ იმ პიროვნებისადმი მიძღვნილი **საგანგებო** ნაშრომი. 3. *იხილეთ ფოტო #2.* 4. **საგანგებო** მიზნებისათვის გაწვრთნილ-ნაპატიები იაპონელი ქალი. 5. *იხილეთ ფოტო #3.* 6. ერთ-ერთი სქესის წარმომადგენელი ცხოველი. 7. სმენადამაქვეითებელი მწვანილი. 8. *იხილეთ ფოტო #4.* 9. განვითარების სახეობა. 10. ლეილა აბაშიძის პირველი კინოროლი, რაც თითქოს **საგანგებოდ** მისთვის შეიქმნაო. 11. *იხილეთ ფოტო #5.* 12. სივრცეში გადაადგილების სახეობა. 13. **საგანგებო** ინსტრუმენტი. 14. ჩვენი განედების მღრღნელი. 15. (......) სანჩესი, ახლო წარსულის მექსიკელი ფეხბურთელი. 16. ცენტრალური ამერიკის სახელმწიფო. 17. სივრცეში წყლის მოძრავი მცირე მასა. 18. ყველაზე ცნობილი კოჯრელი პერსონაჟი. 19. *იხილეთ ფოტო #6.* 20. **საგანგებო** პერსონაჟი თენგიზ არჩვაძის კინოგალერეიდან. 21. **საგანგებოდ** სკანდინაველ ქალებში გავრცელებული სახელი. 22. *იხილეთ ფოტო #7.* 23. სიმებიან მუს. ინსტრუმენტზე დამკვრელი. 24. „ხედვის" ბოლოსართი. 25. *იხილეთ ფოტო #8.* 26. იგივე წვეულება, ანუ რა? 27. ვახტანგ გორგასალის ვაჟი. 28. *იხილეთ ფოტო #9.* 29. მუსიკალური ინსტრუმენტი.

აფორიზმების ანთოლოგია

1205. გაზეთების მესვეურთ საკუთარი თავიც ჭკვიანები ჰგონიათ და ამოსახსნელად გვთავაზობენ კროსვორდებს; ეს იგივეა, ეკლესია, თავისი უკიდურესი წინდახედულებისა გამო, მორწმუნეებს საკუთარ თავშიც ღვთაებრიობის მოძიებას რომ სთავაზობს; ასეა თუ ისე, ერთიც და მეორეც საუკეთესო წამალია იმისათვის, რომ ადამიანი განიკურნოს აკვიატებული აზრების, მრუმე ფიქრების თუ რეფლექსებისაგან - ანუ ყველაზე მძიმე წამებათაგან.

ანდრე მორუა

1206. **უცნობი ავტორის პოსტულატები**:

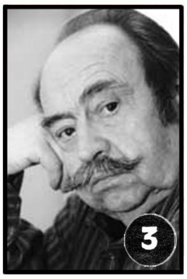
1. ყოველ კროსვორდში სამი სიტყვა მაინც უნდა დარჩეს ამოუხსნელი.

2. თუ თქვენ ეს სამი სიტყვა ამოხსენით, ესე იგი სხვა სამი სიტყვა ჩაწერეთ შეცდომით.

3. თუ მამაკაცი ამბობს - „რა სულელური კროსვორდიაო" - ესე იგი ეს კროსვორდი ბოლომდე ამოხსნა მისმა ცოლმა.

1207. ეს ტყუილია, თითქოს გაზეთებმა ფიქრს გადაგვაჩვიეს - ისინი ხომ კვლავაც ბეჭდავენ კროსვორდებს?!

გაბრიელ ლაუბი



ჩვენი მკითხველების თხოვნით უახლოესი ნომრიდან განვაგრძობთ რუბრიკას ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის და, ამჯერად შერჩევით და არა თანამიმდევრობით, შემოგთავაზებთ უილიამ შექსპირის სონეტების ორიგინალურ ინგლისურ ტექსტს, მისი რუსული თარგმანების ვარიანტებს და ახალ ქართულ თარგმანებს.

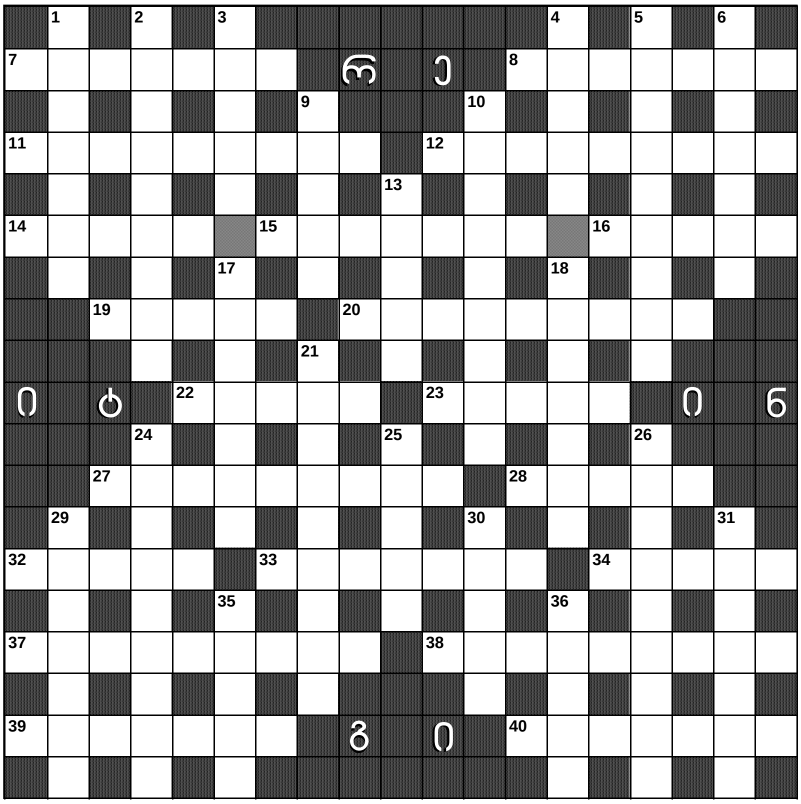
ცნობისმოყვარეთათვის

გაერო-ს ქვეყნები (გაგრძელება)

127. პაპუა-ახალი გვინეა 10 ოქტომბერი, 1975 წ
128. პარაგვაი 24 ოქტომბერი, 1945 წ
129. პერუ 31 ოქტომბერი, 1945 წ
130.პოლონეთი 24 ოქტომბერი, 1945 წ
131. პორტუგალია 14 დეკემბერი, 1955 წ
132. რუანდა 18 სექტემბერი, 1962 წ
133. რუმინეთი 14 დეკემბერი, 1955 წ
134. რუსეთი 24 ოქტომბერი, 1945 წ
135. საბერძნეთი 25 ოქტომბერი, 1945 წ
136. სალვადორი 24 ოქტომბერი, 1945 წ
137. სამოა 15 დეკემბერი, 1976 წ
138. სამხრეთი აფრიკა 7 ნოემბერი, 1945 წ
139. სან-მარინო 2 მარტი, 1992 წ
140. სან-ტომე და პრინსიპი 16 სექტემბერი, 1975 წ
141. საუდის არაბეთი 24 ოქტომბერი, 1945 წ
142. საფრანგეთი 24 ოქტომბერი, 1945 წ
143. საქართველო 31 ივლისი, 1992 წ
144. სეიშელის კუნძულები 21 სექტემბერი, 1976 წ
145. სენეგალი 28 სექტემბერი, 1960 წ
146. სენტ-ვინსენტი და გრენადინი 16 სექტემბერი, 1980 წ
147. სენტ-კიტსი და ნევისი 23 სექტემბერი, 1983 წ
148. სენტ-ლუსია 18 სექტემბერი, 1979 წ
149. სვაზილენდი 24 სექტემბერი, 1968 წ
150. სიერა-ლეონე 27 სექტემბერი, 1961 წ
152. სინგაპური 21 სექტემბერი, 1965 წ
152. სირიის არაბთა რესპუბლიკა 24 ოქტომბერი, 1945 წ
153. სლოვაკეთი 19 იანვარი, 1993 წ
154. სლოვენია 22 მაისი, 1993 წ
155. სოლომონის კუნძულები 19 სექტემბერი, 1978 წ
156. სომალი 20 სექტემბერი, 1960 წ
157. სომხეთი 2 მარტი, 1992 წ
158. სუდანი 12 ნოემბერი, 1956 წ
159. სურინამი 4 დეკემბერი, 1975 წ
160. ტაილანდი 16 დეკემბერი, 1946 წ
161. ტანზანიის გაერთიანებული რესპუბლიკა 14 დეკემბერი, 1961 წ
162. ტაჯიკეთი 2 მარტი, 1992 წ
163. ტოგო 20 სექტემბერი,1960 წ
164. ტონგა 14 სექტემბერი, 1999 წ
165. ტრინიდადი და ტობაგო 18 სექტემბერი, 1962 წ
166. ტუვალუ 5 სექტემბერი, 2000 წ
167. ტუნისი 12 ნოემბერი, 1956 წ
168. უგანდა 25 ოქტომბერი, 1962 წ
169. უზბეკეთი 2 მარტი, 1992 წ
170. უკრაინა 24 ოქტომბერი, 1945 წ
171. უნგრეთი 14 დეკემბერი, 1955 წ
172. ურუგვაი 18 დეკემბერი, 1945 წ
173. ფილიპინები 24 ოქტომბერი, 1945 წ
174. ფინეთი 14 დეკემბერი, 1955 წ
175. ფიჯი 13 ოქტომბერი, 1970 წ
176. ქუვეითი 14 მაისი, 1963 წ
177. ყაზახეთი 2 მარტი, 1992 წ
178. ყირგიზეთი 2 მარტი, 1992 წ
179. შვედეთი 19 ნოემბერი, 1946 წ
180. შრი-ლანკა 14 დეკემბერი, 1955 წ
181. ჩადი 20 სექტემბერი, 1960 წ
182. ჩეხეთის რესპუბლიკა 19 იანვარი, 1993 წ
183. ჩილე 24 ოქტომბერი, 1945 წ
184. ჩინეთი 24 ოქტომბერი, 1945 წ
185. ცენტრალური აფრიკის რესპუბლიკა 20 სექტემბერი, 1960 წ
186. ხორვატია 22 მაისი, 1992 წ
187. ჯიბუტი 20 სექტემბერი, 1977 წ
188. ჰაიტი 25 ოქტომბერი, 1945 წ
189. ჰონდურასი 17 დეკემბერი, 1945 წ

საკონკურსო „მალულაში“ ალჟირის პრეზიდენტის მოხსენიებამ (...და კვლავაც და კვლავაც ჩვენმა და თქვენმა ცნობისმოყვარეობამ!...) მოგვასურვა გაერო-ს ქვეყნების ლიდერთა ვინაობის მოძიება საერთაშორისო საინფორმაციო ქსელში. ვიმედოვნებთ, რომ ამგვარ სიასაც შევქმნით!...

ი/ს **„ფანტაზია-2000“** (ნატალია ბერიკიშვილი) რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ № 5/1-2304.
ტელ.: 79-53-70, (877) 72-61-18.
e–mail – sashiko45@ hotmail.com
გამოდის **ალექსანდრე და ვახტანგ ელერდაშვილების** რედაქტორობით
რედკოლეგია: ირაკლი ნაზღაიძე, გოგა ტარიელაშვილი, გიორგი ვეკუა, ლევან ელერდაშვილი



1. რაიმე სტრუქტურის შემადგენელი ელემენტების თანდათანობითი გადანაცვლება (7). 2. ქალაქი საფრანგეთის აღმოსავლეთ ნაწილში, ზამთრის XVI ოლიმპიური თამაშების მასპინძელი (7). 3. ცნობილი იტალიური გაზეთი, რომლის ჟურნალისტად ერთ დროს ჯანი როდარი გვევლინებოდა (5). 4. წარსულში ცნობილი შვედი ჩოგბურთელი, უიმბლდონის ტურნირის ხუთგზის გამარჯვებული (6) 5. თანამდებობის პირი, ქვეყნის წარმომადგენელი საზღვარგარეთ (3). 6. დაკეპილი ხორცისგან დამზადებული კატლეტი (4). 7. ზღაპრული არსება (6). 8. ნიუ-ჯერსის კლუბში მოასპარეზე რუსი ჰოკეისტი (10). 9. შავიზღვისპირა, ბალნეოლოგიური კურორტი (4). 10. გლუკოზის ნარჩენებისგან წარმოქმნილი პოლისახარიდი (10). 11. სპეციალური, ხმის გამომცემი მოწყობილობა (4). 12. ერთ-ერთი სლავური ანბანი (7). 13. საგარანტიო ნივთი (2). 14. ევროპული ქვეყნის დედაქალაქი (4). 15. არიადნა შენგელაიას ქალიშვილობის გვარი (9). 16. საკონსტიტუციო სასამართლოს შენობის ძველი სახელწოდება (4). 17. XXს. ამერიკელი მწერალი, ფსიქოლოგი (8). 18. დავით აღმაშენებლის დროს საეკლესიო კრების ჩატარების ადგილი (5). 19. მთათა სისტემა ცენტრალურ აზიაში (4). 20. ბულგაკოვისეული ოსტატის სატრფო (2). 21. ენათმეცნიერების ნაწილი, რომელიც შეისწავლის ამა თუ იმ ენის აგებულებას (4). 22. სიმებიანი მუსიკალური ინსტრუმენტი (5). 23. ბიბლიური პერსონაჟი (4). 24. ქიმიური ელემენტი, ატომური მასით 28,086 (5). 25. საშუალო სიმაღლის ხე, ისხამს მოგრძო-მოყვითალო, კურკიან, ტკბილ ნაყოფს (5). 26. მარცვლეულის შესანახი სპეციალური ნაგებობა (4). 27. აქადური და შუმერული ეპოსი (8). 28. ერთგვაროვანი ორგანიზაციების, დაწესებულებების გაერთიანება (4). 29. ერნესტ ჰემინგუეის, რომან „ფიესტა“-ს პერსონაჟი (10). 30. ამურის იარაღი (2). 31. ტიტანი ბერძნულ მითოლოგიაში, ურანოსისა და გეას ვაჟი, რომელსაც რომაულ მითოლოგიაში შეესაბამება სატურნი (6). 32. მოხარშული ხორბალი, თაფლით, ნუშითა და ქიშმიშით შეკაზმული (4). 33. ადამიანის სამართლებრივი მდგომარეობა (5). 34. ინდური მხატვრული ფილმი რაჯ კაპურის მონაწილეობით (6). 35. ქალაქის შემადგენელი ადმინისტრაციულ-ტერიტორიული ერთეული (3). 36. კაჟიანი თოფის ჩახმახის ნაწილი (6). 37. XXს. ამერიკელი მწერალი, 1962 წლის ნობელის პრემიის ლაურეატი (7). 38. ექსპერიმენტალურად აღმოუჩენელი გრავიტაციული ველის კვანტი, რომლის უძრაობის მასა არის ნული, ხოლო სპინი ორის ტოლია (9). 39. ავსტრალიური წარმოშობის, ჰოლივუდის ვარსკვლავი, უკანასკნელი დროის ყველაზე გახმაურებული განქორწინების მონაწილე (5). 40. ძველ ეგვიპტური ღვთაება,ისიდას ძმა და მეუღლე,გარდაცვლილთა მფარველი (6).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

01-30 ქულა - შეუფასებელი
31-70 ქულა - დაბალი შედეგი
71-120 ქულა - საშუალო შედეგი
121-190 ქულა - ოსტატური შედეგი
191-210 ქულა - დიდოსტატის შედეგი!
210-216 ქულა - დიდოსტატის შედეგი!
219 ქულა - გაზეთის კითხვა ბოლოდან არ უნდა დაიწყოთ
პასუხები მე-18 გვერდზეა

„მალულას“ ერთჯერადი ვარიანტი (თქვენი თხოვნით!)

1

2

3

4

1. **იხილეთ ფოტო №1 (სახელი)**. 2. ქართველ მეფეთა ბიზანტიური ტიტული. 3. აფრიკის ქვეყანა. 4. **იხილეთ ფოტო №2 (სახელი)**. 5. ლესლი (......) პოპულარული ამერიკელი კინოკომიკოსი. 6. ტბა ჩრდილოეთ ირანში. 7. წარმოსადეგი, კარგი აღნაგობის, გამოკვეთილი ნაკვთების მქონე ანუ (როგორი მამაკაცი)? 8. ჩვენი კურორტი, სადაც ერთდროს ოლიმპიადის ჩატარებასაც კი აპირებდნენ. 9. **იხილეთ ფოტო №3 (გვარი)**. 10. მარინე (....), მსახიობი. 11. რუკათა კრებული. 12. საფრანგეთის დიდი რევოლუციის მოღვაწე, იაკობინელი. 13. „დიდ წინასწარმეტყველთა“ შორის ერთ-ერთი. 14. **ვინ იმალება ჩარჩოს უკან? (გვარი)** 15. ზევსის დედა. 16. ქალის კოსმეტიკური საშუალება. 17. რა „ტიტული“ მიეკერა ბევრ საბჭოელ ინტელიგენტს გასული საუკუნის 30-იან წლებში კომუნისტურ ხელისუფლებასთან მიმართებაში? 18. სადაური იყო წმინდა ნინო? 19. ბიზანტიის იმპერატორი V-VI საუკუნეებში. 20. აღვირახსნილი ღრეობა. 21. მუსიკოსის ხელსაწყო. 22. ძველებური ტრანსპორტი. 23. ბუვიეს რომანი. 24. გზა, რომლის ორივე მხარეს ხეებია ჩამწკრივებული. 25. მუსლიმანური თემის ლიდერი. 26. კარლსონის საცხოვრებელი ადგილი. 27. ცნობილი ნორვეგიელი კინომსახიობი ქალი, ინგმარ ბერგმანის საყვარელი მსახიობი და შემდგომ მისივე მეუღლე. 28. სახელი პიროვნებისა, რომელსაც ეკუთვნის ცნობილი პიესა „ჭრიჭინა“. 29. **იხილეთ ფოტო №4 (სახელი).** 30. ქალაქი, რომლის „სახელობის“ ბაზარი ერთ-ერთ ჩვენს ინდუსტრიულ ქალაქში ფუნქციონირებს. 31. ტროპიკების კულტურული მცენარე, რომელსაც კარტოფილივით ხარშავენ ან წვავენ. 32. ქალაქი, რომელსაც 1624-1924 წლებში „კრისტიანია“ ერქვა. 33. კომპიუტერის ეკრანი. 34. კაბა, რომელსაც ძველთბილისები „ხაბარდად“ მოიხსენიებდნენ. 35. იტალიური ლიქიორი.

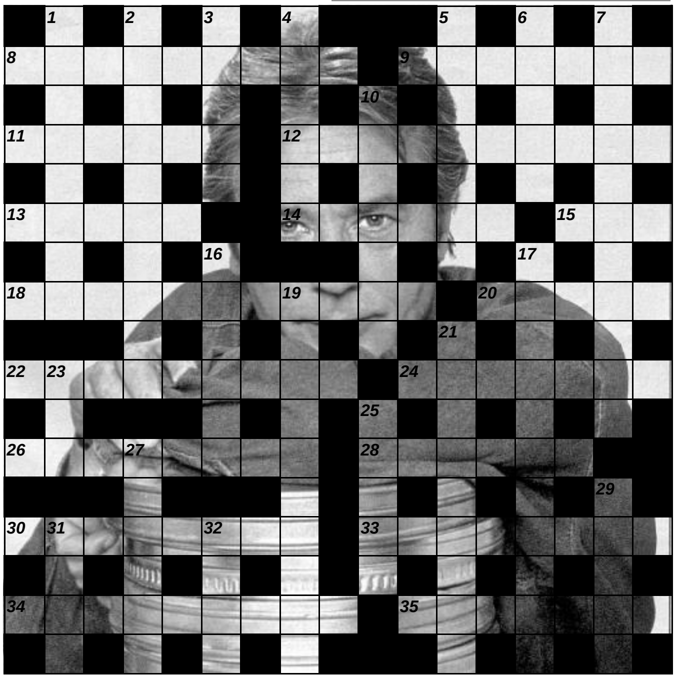
სანამ „მალულას“ მეორე ტურნირს დავიწყებდეთ, გთავაზობთ ერთჯერად საკროსვორდო შეჯიბრს, რის საშუალებითაც შეგეძლებათ მეორე ტურნირის წინ მოთელვა-გავარჯიშება.

მაშ ასე: დაგვირეკეთ შაბათს, 28 აპრილს 12-დან 14 საათამდე და ჩაგვაწერინეთ თქვენი პასუხები.

ამჯერად ამ ერთჯერადი „მალულასათვის“ არანაირი პრიზი არ არის დაწესებული და თანაც სხვა წესით ჩატრდება, ანუ: თქვენ თანამიმდევრულად (1-დან 35-მდე) უნდა მოგვახსენოთ პასუხები; უფლება გეძლევათ გამოტოვოთ ორი პასუხი; და თუ ამ ორი გამოტოვების შემდეგ მაინც ვერ მიაღწიეთ 35 კითხვამდე, ჩაგეთვლებათ იმდენი ქულა, რომელ კითხვაზედაც გაჩერდებით (მინუს ორი გამოტოვებული).

ჩვენი ტელეფონები იგივეა: 79-53-70, (877) 72-61-18.

უკვე დამთავრებული პირველი „მალულას“ შედეგები იხილეთ მე-17 გვერდზე.



ჩვენი საერთო გულისტკივილი!

- ამასწინათ ჩვენს მკითხველებთან გვქონდა საუბარი და მათ შემოგვთავაზეს განგვეახლებინა რუბრიკა, სადაც ჩვენს ენაში შემოჭრილ და დაკანონებულ აღმოსავლურ (სპარსულ) ლექსიკაზე ვსაუბრობდით; გარკვეული მოსაზრებების გამო, ჩვენ ეს რუბრიკა შეგნებულად შევაჩერეთ და აღარც ვაპირებდით მასთან დაბრუნებას. როგორც გაირკვა, ამ საკითხს გარკვეული ინტერესი აღუძრავს და, რაკიღა ამგვარი ენობრივი ერთეულების სააშკარაოზე გამოტანა, „ფანტაზიის“ შემქმნელ-მომხმარებელთა შორის, სპარსული ენის ცოდნისა გამო, ალბათ, მხოლოდ ჩვენთვისაა ხელმისაწვდომი, ვასრულებთ „ფანტაზიელთა“ თხოვნას და კვლავაც ვუბრუნდებით ჩვენთვის მეტად მტკივნეულ საკითხს.

- მტკივნეული კი სწორედ რომ *გახლავთ* ეს საკითხი, რადგან ეს, უკვე თითქმის დასრულებული პროცესი აღმოსავლური ლექსიკის გაბატონებისა ჩვენს ენაში, როგორც ჩანს, საფუძველი გახდა იმისა, რომ დაუბრკოლებლად გადმოგვენაგვიანებინა ამჯერად ევროპულ-ამერიკული სამყაროს ბარბარიზმები.

ამასწინათ ერთ-ერთ გაზეთში ამგვარი „მარგალიტი“ (*მარგალიტიც სპარსული სიტყვა*) ამოვიკითხეთ:

.....(მავანი კიკო თუ კოკო) დაბადების დღეს ულოცავს (მავან ქაკოს თუ ქუკოს) და მთელ მის „სასტავს“ და, განსაკუთრებით, მის „ბოიფრენდს“ უსურვებს... (ეს უკვე ჩვენ აღარ გვეხება რასაც და როგორც უსურვებს მის „სასტავს“ და „ბოიფრენდს“)

ჰოდა, ალბათ რაღაც უნდა მოვიმოქმედოთ! მაგრამ - რა?!

უცხო სიტყვების შემოტანის წინააღმდეგნი არასოდეს ვყოფილვართ, გარდა იმ შემთხვევებისა, როცა შემოდის ახალი ცნება და მას თან მოჰყვება შესაბამისი ლექსიკური მარაგი, მაგრამ როდესაც ზრდადასრულებული და ჩამოყალიბებული არსებისაგან მოისმენ - გუშინ „მოშჩნად ვიგულავეო“, უნებლიედ შეიძლება შეუკურთხო იმ კაცს, ვინც პირველად თქვა - გუშინ „ხოშიანად ვიქეიფეო“ („ხოშიც“ და „ქეიფიც“ სპარსული სიტყვებია).

ასე რომ, „სასტავისათვის“, ვინც „იმენა“ აბინძურებს ჩვენს ენას, „მოშჩნად“ ვიწყებთ იმ სპარსული სიტყვების დასახელებას, რომლებიც მათმა წინაპრებმა ქართულ ენაში „პახოდუ“ დააკანონეს.

1. **ააზანა** - აშკარაა, რომ ეს სიტყვა დაკავშირებულია სპარსულ სიტყვასთან „აბ“, რაც წყას ნიშნავს.

2. **აბაზი** - ეს სიტყვა ჩვენში შემოიჭრა ირანის შაჰის აბას I-ის მიერ მოჭრილი 20-ერთეულიანი ფულის გავრცელების გამოისობით.

3. **აბანო** - აქაც აშკარაა სპარსულ „აბ“-თან (წყალი) კავშირი.

4. **აბეზარი** - სიტყვა წარმოდგება „ბეზარ“-ისაგან, რაც თავის მხრივ გაოგნება-გადაღლას ნიშნავს.

5. **აბრუ** - ახლა აღარ იხმარება, მაგრამ ოდესღაც ბევრი ამბობდა „სინდისის“ სანაცვლოდ.

6. **აგური** - სპარსელები ამბობენ „აჯორ“ იმავე მნიშვნელობით.

7. **ავანგი** - ძველად ამბობდნენ თამბაქოს ხმელი ფოთლების ასხმულაზე.

8. **ავანდასტა** - „ჰავან“ ახლაც იხმარება ნაღმსატყორცნის (მინამიოტის) აღსანიშნავად და ზოგადად მძიმე ჭურვს ნიშნავს. „დასთ“ ხელი გახლავთ, მაშ, გამოდის - ხელის ჭურვი“.

9. **ავარა** - სპარსელებისათვისაც უსაქმოდ მოხეტიალე გახლავთ.

10. **აზამბარი** - ღვინის სმაში გათანაბრება შემოსწრებულისა.

11. **აზარფეშა** - ვერცხლის სასმისი.

12. **ალუბალი** - „ალუ“ მრგვალ ნაყოფს ნიშნავს, „ბალი“ მისი დაკონკრეტებაა. („შაფთალუ“, მაგალითად ატამს ნიშნავს სპარსულად).

13. **ალუჩა** - „ალუ“ უკვე განვმარტეთ, „ჩა“ კნინობითი ბოლოსართია (გაიხსენეთ „ბაღჩა“ - პატარა ბაღი, „ჩამჩა“ - პატარა ჯამი).

14. **ამაგდარი** - „ამაგი“ გასაგებია, „დარ“ ბოლოსართია და „მქონეს ნიშნავს“ (მიზან-დარ - მიზნის მქონე).

15. **ამბარი** - ამ სიტყვას „საწყობის“ მნიშვნელობით ახლაც ხმარობენ.

16. **ამხანაგი** - „ჰამ-ხანე“ - თანამოსახლე, ოღონდ მეზობელი კი არა, სახლთან დაახლოებული პირი.

17. **არაქათი** - ნიშნავს „მოძრაობას“; ასე რომ, „არაქათი არ მაქვსო“ რომ ვამბობთ, ჩვენს უმოძრაობას ვადასტურებთ, ხომ? (დასტურიც სპარსული სიტყვაა)

18. **არაყი** - სპარსულად „ოფლს“, ზოგადად სხეულიდან გამოძევებულ სითხეს აღნიშნავს.

19. **ასპარეზი** - აშკარაა, რომ სიტყვა დაკავშირებულია სპარსულ სიტყვასთან „ასბ“, რაც ცხენს ნიშნავს (ასპინძა, მაგალითად, „ცხენების სადგომია“).

20. **აუგი** - საძრახისი.

21. **აუზი** - სპარსელები ამ სიტყვის თავში „ჰ“-ს წარმოთქვამენ.

22. **აფერუმ!** - ყოჩაღ!

23. **აფსუს**! დანანების შორისდებული

- ეს სამეცნიერო ნაშრომი არ გახლავთ და გაზეთის კეთებასთან ერთად, სახელდახელოდ იქმნება, ამიტომ მას სრულყოფილების პრეტენზია არ გააჩნია და არც შეცდომებისგანაა დაზღვეული.

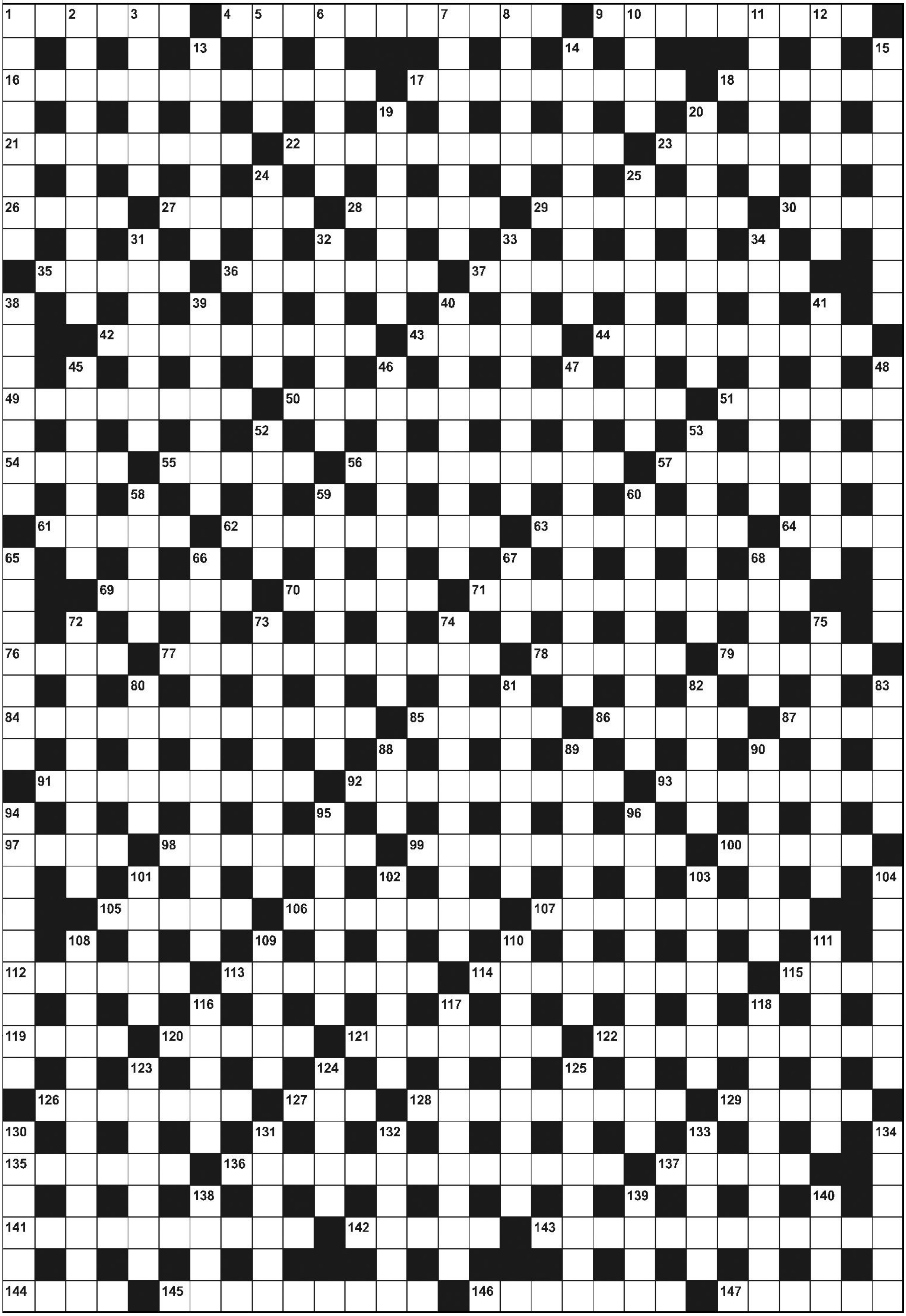
- ჩვენ არ აღვნუსხავთ სპარსული ენის გზით შემოსულ სხვა აღმოსავლურ (არაბულ, თურქულ, მონღოლური, სომხურ) სიტყვებს, რომლებიც ყველა ერთად, ალბათ, ორჯერ აღემატება მხოლოდ სპარსულ ბარბარიზმებს.

თქვენს ყველა შენიშვნას სიამოვნებით მივიღებთ.

თარაზულად: 1. საფრანგეთის დიდი რევოლუციის მოღვაწე, რომელიც აბაზანაში გამოასალმა სიცოცხლეს შარლოტა კორდემ. 4. უილიამ შექსპირისეული „ჰამლეტის“ ერთ-ერთი რიგითი პერსონაჟის სახელი. 9. ანტიკური საზეიმო ლირიკის ჟანრი, რომელიც ძველ საბერძნეთში რთველის დროს სრულდებოდა დიონისეს საპატივსაცემოდ. 16. დრამატული ნაწარმოების სახესხვაობა, სადაც თავს იჩენს შინაგანი წინააღმდეგობა პერსონაჟსა და შექმნილ სიტუაციას შორის. 17. თეთრყურძნიანი საღვინე ვაზის ჯიში. 18. ვაჟასეული პერსონაჟი. 21. ბრედ პიტის როლი ჰოლივუდურ ფილმში „შემოდგომის ლეგენდები“. 22. ქმედება, რომელიც რაიმე ფაქტს კანონიერ ძალას ანიჭებს. 23. შერლოკ ჰოლმსის მთავარი მტერი. 26. ბრაზილიის ფეხბურთელთა ეროვნული ნაკრების ახლანდელი მწვრთნელი. 27. გვარი ბილ გეიტსის უახლოესი მეგობრისა, რომელთან ერთადაც დაარსა მან კომპანია „მაიკროსოფტი“ და რომელიც ახლა ერთ-ერთი უმდიდრესი და გავლენიანი პირია მსოფლიოში. 28. ქალაქის შემადგენელი ნაწილი. 29. თანამედროვე არგენტინელი ფეხბურთელი. 30. ვინ არის უოლტ დისნეისეული სკრუჯ მაკ-დაკი თავისი არსით? 35. ვალში დატოვებული ნივთი. 36. დაბა ბორჯომის რაიონში მდინარე გუჯარეთისწყლის ნაპირზე. 37. საბჭოეთის ეპოქაში მოღვაწე რუსი კომპოზიტორი, ავტორი ოპერებისა „ცხვირი“ და „კატერინა იზმაილოვა“. 42. მიახაილ ლერმონტოვის ოთხმოქმედებიანი დრამა. 43. მწერის განვითარების ერთ-ერთი სტადია. 44. გახეხილი ნუშისაგან, ნიგვზისაგან ან გარგარის გულისაგან დამზადებული ცომისებური მასა. 49. გვარი სარაევოელი სტუდენტისა, რომელმაც 1914 წლის 26 ივნისს, მოკლა რა ავსტრიის ერც-ჰერცოგი ფერდინანდი, პირველი მსოფლიო ომის დაწყების მიზეზი შეიქნა. 50. ნაწარმოები, რომელიც თითქმის ყოველთვის იწყება სიტყვებით – „მე დავიბადე...“. 51. სადაური ქალი ესროდა ქლიავებს მეფე ერეკლეს? 54. სპორტული შეჯიბრების ცალკეული მონაკვეთი. 55. თავაშვებული ღრეობა. 56. ეკონომიკური ტერმინი, რომელიც საქართველოს მთელმა მოსახლეობამ იცის ჩვენი ეკონომისტების წყალობით. 57. „ბარსელონას“ მეკარე (იმედია მიხვდით რომელ სპორტზეა ბაასი). 61. მამასახლისის ხელქვეითი და სოფლის მოხელე მეფის რუსეთისდროინდელ საქართველოში. 62. სადაური კეთილი ადამიანის შესახებ მოგვითხრო ბერტოლტ ბრეჰტმა? 63. სომხეთის ფეხბურთელთა გუნდი, რომელიც საბჭოთა კავშირის საფეხბურთო ჩემპიონატის პირველ ლიგაში გამოდიოდა. 64. რა ჰქვია დავით კლდიაშვილისეულ ქამუშაძეს? 69. ასე ვთქვათ, სქელი და უხეში ქაღალდის სახესხვაობა. 70. რა ეწოდება ბჰაგავატგიტას შემადგენელ თითოეულ სტრიქონს, ანუ რა ჰქვია ასეთი პარამეტრების მქონე სალექსო ფორმას? 71. სიტყვა, რომელიც მიიღება ორი ძველ ბერძნული სიტყვის, ქალაქის და მკურნალობის, შეერთების გზით. 76. მუსიკალური ტერმინი, რომელიც იხმარება საზოგადოებაში თავის დაჭერის დასახასიათებლად. 77. პოლონური წარმოშობის მოჭადრაკე, რომელსაც ემანუელ ლასკერმა „საჭადრაკო სამყაროს ჰომეროსი“ უწოდა. 78. როგორც ამბობენ ჩინელები ამ სითხეს „უკვდავების წყალს“ უწოდებენ, საერთოდ კი ამ სითხეს პირდაპირი კავშირი აქვს ღვინოსთან... რა იგულისხმება? 79. ერთ-ერთი ურჩხული ძველი ბერძნული მითოლოგიისა, რომლის სისხლიან კლანჭებსაც დაუსხლტა მახვილგონიერი ოდისევსი. 84. ვინ იყო სამხატვრო მიმდინარეობით ინგლისელი მხატვარი დანტე გაბრიელ როსეტი? 85. ბიბლიური პერსონაჟი. 86. ვედურ მითოლოგიაში ჭექა-ქუხილისა და ქარიშხლის ღმერთი. 87. წამალზე დასადები რამ. 91. ყელზე ჩამოსაკიდი რამ. 92. რა ჰქვია შენობას გამოფენაზე, სადაც გამოსაფენი ექსპონატებია წარმოდგენილი? 93. ჯეიმს კუკის გემიც და ერთ-ერთი სპეის-შატლის სახეწლწოდებაც. 97. რა ერქვა ახალგაზრდა ვერთერის სატრფოს? 98. XVIII-XIX საუკუნეების ფრანგული ახალგაზრდობის თავშესაქცევი ცეკვა. 99. თარგმნეთ ინგლისურიდან ქართულად სიტყვა **performance** თეატრალური ტერმინოლოგიით. 100. ათოსის მსახური. 105. ნივთი, რომლითაც ესმერალდამ და დედამისმა ერთმანეთი იპოვეს ვიქტო ჰიუგოს „პარიზის ღვთისმშობლის ტაძარში“. 106. ელიზა დულიტლის გრამატიკის მასწავლებლს გვარი. 107. რა ერქვა შერლოკ ჰოლმსის ძმას, კლუბ „დიოგენის“ ხელმძღვანელს? 112. ნეფტალი რეიეს ი ბასუალტოს ფსევდონიმი, 1971 წლის ნობელის პრემიის ლაურეატისა ლიტერატურაში. 113. დამაარსებელი და სულისჩამდგმელი „წითელი ჯვრის საერთაშორისო ორგანიზაციისა“. 114. ისტორიული რეგიონი თანამედროვე პორტუგალიის ადგილას. 115. პერსონაჟი ფილმისა „ნინო“. 119. 1982 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის საუკეთესო ფეხბურთელი. 120. პლანეტა სატურნის ძველქართული სახელწოდება. 121. ძვ. პალესტინის, სირიისა და ფინიკიის აღმნიშვნელი ზოგადი სახელწოდება, რომელიც ბიბლიაშიც კია მოხსენიებული. 122. ერთხელ და სამუდამოდ მიღებული გაცვეთილი შაბლონი. 126. უილიამ შექსპირისეული „ქარიშხლის“ პერსონაჟი. 127. გაგიჟებული ვაჭარი მხატვრულ ფილმ „ლონდრეში“. 128. ყაზახეთის ტერიტორიაზე მდებარე კოსმოდრომი. 129. საზოგადოებრივი სახე. 135. საქართველოს უშიშრიების კომიტეტის თავმჯდომარე საბჭოეთის ეპოქაში. 136. როგორი გზით გადაეცემა ყვავილის ვირუსი? 137. რა ეწოდებოდა ფეოდალის ადგილ-მამულს ფეოდალურ ხანაში? 141. ჰოლივუდელი მსახიობი და კინორეჟისორი, ჯონ... მთავარი როლის შემსრულებელი რომან პოლანსკის ფილმში „როზმარის ჩვილი“. 142. გემი, რომლითაც იმოგზაურა ჩარლზ რობერტ დარვინმა. 143. ინგლისელი მწერლის, ჯონ ფაულზის რომანი. 144. თანამედროვე რუმინელი ფეხბურთელი. 145. მტევანფარფლიანთა ქვეკლასის წარმომადგენელი, რომელიც ამომწყდარი ეგონათ ცარცული პერიოდის შემდეგ, თუმცა 1938 წელს დაიჭირეს ინდოეთის ოკეანის წყლის აუზში. 146. ქუთაისელთა შესახებ შექმნილი ანეკდოტების მთავარი პერსონაჟი. 147. საზოგადოებრივი კვების ობიექტი რუსთაველის გამზირის ცენტრში.

შვეულად: 1. ერთწლოვანი ბალახი, რომლის სამეცნიერო დასახელებაც თურმე **Polygonum aviculare** ყოფილა. 2. სიცოცხლის აღდგენა, ანუ რა? 3. ჩარლზ დიკენსისეული ყმაწვილის გვარი. 5. სახელი ამერიკელი სპორტსმენის (ამერიკელი ფეხბურთი) სიმპსონისა, რომელმაც მოკლა საკუთარი მეუღლე და რომლის სახელიც დღესდღეობით ცოლისმკვლელის მეტსახელად იქცა. 6. მდინარე ციმბირში, რომლის სახელი ევენკების ენაზე ნიშნავს „დიდ წყალს“. 7. ფრანგი ფიზიკოსი, გიიომ... (1663-1705). 8. ქალაქი გერმანიაში, საქსონიის მიწაზე. 10. შეხედულება, ანუ რა? 11. სისხლნაკლებობა, ანუ რა? 12. „დათა თუთაშხიას“ პერსონაჟი. 13. ფრანგი დრამატურგი, ფრანგული კლასიციზმის ერთ-ერთი თვალსაჩინო წარმომადგენელი. 14. ვინ იყო ალბერტ აინშტაინიც და მაჰატმა განდიც... ანუ რა ეწოდება ადამიანს, რომელიც ყოველგვარი ომის მოწინააღმდეგეა. 15. შატილის მცხოვრები. 19. სპილენძის ფუძეზე დამზადებული შენადნობი, რომლის ძირითადი დანამატია თუთია. 20. ქალაქი სამხრეთ პოლონეთში. 24. შინაური ფრინველი, რომელიც ლოყლოყებს. 25. ვატიკანის სახელმწიფო წყობილება. 31. არბიტრი 1981 წლის 13 მაისს გამართული ლეგენდარული მატჩისა. 32. რუსული ენის განმარტებითი ლექსიკონის ერთ-ერთი შემქმნელი. 33. კუნძული ინდოეთის ოკეანეში,მასკარენის არქიპელაგის შემადგენლობაში. 34. ნადირთმფარველი ღვთაება ქართულ მითოლოგიაში. 38. ხილისგან დამზადებული სასმელი. 39. სატვირთო გემის კაპიტანი. 40. ქართველი საბავშვო მწერალი, ავტორი პოემებისა: „სოციალისტურ დიად კახეთში“ და „ჯაჭვის ხიდი“. 41. უსიამოვნო შემთხვევა. 45. დროის გარკვეულ მონაკვეთში გამოყოფილი შარდის რაოდენობა. 46. რუსი მწერალი, ავტორი საბჭოთა მზვერავებისადმი მიძღვნილი რომანისა „ფარი და მახვილი“. 47. ამბროზ გვინეტ ბირსის აზრით - „ნაძირალების პირველი თავშესაფარი“, ინგლისელი ლექსიკოგრაფის სემუელ ჯონსონის თქმით კი - „ნაძირალების უკანასკნელი თავშესაფარი“. 48. მახვილგონიერი იდალგოს, დონ კიხოტ ლამანჩელის სატრანსპორტო საშუალება. 52. ქართველ მთიელთა სიმღერა. 53. გვარი აისედორასი, რომლის გულისთვისაც, როგორც ამბობენ, თავი მოიკლა სერგეი ესენინმა. 58. ჩრდილოეთ საფრანგეთის ისტორიული რეგიონი, რომელმაც სახელწოდება მისცა არტეზიულ ჭას. 59. რაიმე წერილობითი დოკუმენტის მეორე ცალი. 60. ცნობილი შოტლანდიელი მათემატიკოსი, კოლინ... (1698-1740). 65. რა ერქვა ჰიტლერისეული გერმანიის საიდუმლო პოლიციას? 66. რა ჰქვია ლინგვისტიკაში, რაიმე ბგერის სასისმიერ ბგერად გადაქცევას. 67. ქალაქი ირანში. 68. როგორი სახლი აღწერა ჰაინრიხ ბიოლმა თავის რომანში? 72. ადამიანის გონებრივი შესაძლებლობების განმსაზღვრელი ფაქტორი. 73. ქალაქ ცხინვალის ძველი სახელი. 74. რა ეწოდება შენობის მთავარ ფასადს არქიტექტურაში. 75. რკინიგზის სადგურში ლიანდაგის გასწვრივ მოწყობილი ბაქანი. 80. ფაშისტური გერმანიის მიერ შექმნილი I-ლი საკონცენტრაციო ბანაკი. 81. სელევკიდების დინასტიის ერთ-ერთი თვალსაჩინო და ყველაზე გავლენიანი წარმომადგენელი, რომელმაც თავისი ზეობის დროს თითქმის მთელი წინა აზია დაიპყრო. 82. მდინარე აღმოსავლეთ საქართველოში. 83. ფრანგი ასტრონმი, რომელმაც პირველად მოახდინა გალაქტიკების კლასიფიკაცია. 88. რა ერქვა ჰიტლერული გერმანიის „შურისძიების იარაღს“ - რაკეტას. 89. მკურნალობა ჩასუნთქვით. 90. უმაღლესი ხელისუფლების დადგენილება რაიმე ცალკეულ საკითხზე. 94. „გაზაფხულის ჩვიდმეტი გაელვების“ ერთ-ერთი მთავარი პერსონაჟი. 95. სახელწოდება, რომელიც რომაელებმა აჩუქეს დიდ ბრიტანეთს. 96. რა ეწოდება „ტიტანიკის“და მისთანათა მსგავს მაღალბიუჯეტიან ფილმებს ჰოლივუდში. 101. წარსულში ცნობილი უძლიერესი ავსტრიელი ავტომრბოლელი, ნიკი... 102. სამხრეთ კორეული წარმოების მსუბუქი ავტომობილი. 103. რა ეწოდება ზოოპარკში ცხოველის გალიის მიმდებარე ტერიტორიას. 104. საქართველოს ტელევიზიის „საკაიფო გადაცემა“. 108. ქალაქი რუსეთში მდინარე ენისეის ნაპირას. 109. სოფელი ახმეტის რაიონშიც და მყინვარი თუშეთშიც. 110. რუსი ჰოკეისტის პაველ ბურეს სატრფო, თანამედროვე რუსი ჩოგბურთელი. 111. სუბტროპიკული მარადმწვანე ხეხილოვანი მცენარე ციტრუსოვანთა გვარისა. 116. დაშაქრული ნუშის გული. 117. ის, რასაც ეძებდა ოთარაანთ ქვრივიც. 118. რა არის განლაგებული აშშ-ში კანავერალის კონცხზე, ფლორიდის ნახევარკუნძულზე. 123. წარსულში ცნობილი რუსი სპორტული ტელეკომენტატორი. 124. ჟან რასინის ტრაგედია. 125. ერთ-ერთი რუსი დეკაბრისტთაგანი. 130. ყურე საფრანგეთის ნაპირებთან. 131. XX საუკუნეში მოღვაწე ინგლისელი მწერალი, ავტორი ფანტასტიური რომანისა „ო, ეს საკვირველი ახალი მსოფლიო“. 132. ჯარისკაცის ერთ-ერთი სტატუსი. 133. გერმანელი კონსტრუქტორის გვარი, რომელიც თითქმის ყველას ახსენდება „მერსედესის“ ხსენებისას. 134. მუსლიმანთა საღვთო ქალაქთაგანი. 138. ვულკანი კუნძულ სიცილიაზე, რომელიც დაადგა ურჩხულ ტიფონის გვამს ზევსმა ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 139. ანგელინასაგან გულდაწყვეტილი მამრი. 140. ირმების ჯოგი.

შეადგინა ვახო ელერდაშვილმა

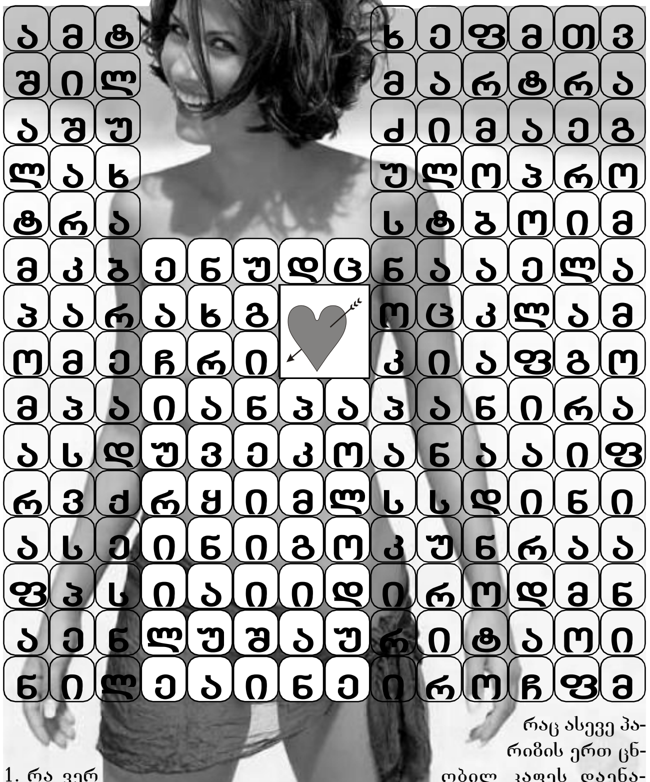


საკროსვორდო ენციკლოპედია

ბგარდვანი - სოფელი გუდაუთის რ
ბგერა - დრეკადი გარემოს ნაწილაკების რხევის შედეგად მიღებული ტალღა.
ბგერათამრთმევი - იგივე ადაპტერი.
ბგერათმონაცვლეობა (ალტერნაცია) - ბგერების კანონზომიერი შენაცვლება სიტყვის ერთი და იმავე ნიშნადი ნაწილის შემადგენლობაში.
ბგერწერა - პოეზიაში მხატვრული ხერხი, საგნისა თუ მოვლენის ბგერითი დახასიათება.
ბდელასებრნი - ტკიპების ოჯახი ტრომბიდოფორმული ტკიპების ქვერიგისა.
ბდღვირი - ჰაერში დამდგარი დიდი მტვერი.
ბდღვრიალი - ძლიერი ნათება.
ბე - თანხის ნაწილი, რომელსაც წინასწარ იხდიან.
ბე - რუსული თვითმფრინავების მარკა.
ბეავარი - ქალაქი დას. ინდოეთში.
ბეარი ემანუელ - ფრანგი კინომსახიობი ქალი.
ბეარნი - ისტ. ოლქი საფრანგეთში.
ბეატიფიკაცია - კათოლიკურ ეკლესიაშია წმინდანად შერაცხვა.
ბეატრისი - ქალაქი აშშ-ს ნებრასკას შტატში.
ბეატრიქსი - ნიდერლანდის დედოფალი 1980 წლიდან.
ბებელი ავგუსტ - გერმანიისა და საერთაშორისო მუშათა მოძრაობის მოღვაწე.
ბებერა - აბურცული წყალჩამდგარი კანი ხელზე.
ბებერასოკო - ქუდიანი სოკო ბოლეტუსისებრთა ოჯახისა.
ბებერი - მოხუცი.
ბებერიკლდე - მთა საგარეჯოს რ, გომბორის ქედზე.
ბებესირი - ტბათა ჯგუფი აფხაზეთში.
ბებია - დედის ამ მამის დედა.
ბებიაქალი - ბავშვის ამქმელი. მეანი ქალი.
ბებიულა - მდინარე ქობულეთის რ
ბებიჯი ჩარლზ - XIX ს ინგლ. მათემატიკოსი და გამომგონებელი.
ბებკი - ძონძის ნაკერები.
ბებლი - გრძნების მოქმედი (საბა).
ბებნისი - სოფელი ქარელის რ
ბებრისკონკა - მცენარეთა გვარი ტუჩოსანთა ოჯახისა.
ბებრისციხე - შუა სს ციხე-სიმაგრე მცხეთის ჩრდილოეთით.
ბებრისჭიპაა - ერთწლოვანი მცენარე ჯვაროსანთა ოჯახისა.
ბებრუცანა - ბებერი.
ბებრუხანა - ბებერი.
ბებუთი - დიდი, მოხრილი უკეცი დანა.
ბებუთოვი (ბებუთაშვილი) დავით - XIX ს რუსეთის არმიის გენ.-ლეიტენანტი
ბებურიანი - სოფელი ლაგოდეხის რ
ბებურიშვილი პაპა - ერეკლე II-ის თანამებრძოლი, კახელი თავადიშვილი.
ბეგალიშვილი ბადრი - მუსიკალური კომედიის თეატრის მსახიობი.
ბეგარა - გადასახადის სახესხვაობა.
ბეგთარი - იგივე ბექთარი.
ბეგი - 1) კაშხალის, მიწაყრილის, არხის ან კარიერის ფერდობზე გაკეთებული საფეხური. 2) მიწის ვიწრო ზოლი. 3) დიდკაცობის ტიტული ახლო აღმოსავლეთში.
ბეგიაური - ერთწლოვანი ბალახოვანი მცენარე.
ბეგიაური - სოფელი ჭიათურასთან.
ბეგინაჟი - ბელგასა და ნიდერლანდში მარტოხელა ქალების მონასტერი.
ბეგინი მენახემ - 1977-83 წწ ისრაელის პრემიერ-მინისტრი.
ბეგიჩევის კუნძულები - კუნძულები ლაპტევების ზღვის სამხრეთით.
ბეგლარბეგი - ტიტული და თანამდებობა ოსმალეთის იმპერიაში.
ბეგლარი - სოფელი მარნეულის რ
ბეგონია - ერთ ან მრავალწლოვანი ბალახოვანი ან ბუჩქოვანი მცენარე.
ბეგქონდარა - მცენარეთა გვარი ტუჩოსანთა ოჯახისა.
ბედა ლეონიდ - სსრკ ორგზის გმირი, ავიაციის გენ.--მაიორი.
ბედა ღირსი - VII-VIII სს ინგლისელი მემატიანე, თეოლოგი.
ბედასლი - უფხო, უხეირო, უუნარო.
ბედაური - კარგი მარბენალი, წვივმაგარი ცხენი.
ბედეკერი - სპეც. ცნობარი მოგზაურებისა და ტურისტებისათვის.
ბედენა - _არაფერი ბედენაა,_ არაფერი განსხვავებაა.
ბედენის ქედი - მდინარეების ალგეთისა და ქციის წყალგამყოფი.
ბედვარსონი - XX ს ისლანდიელი პოეტი.
ბედი - განგება, სვე, ხვედრი.
ბედია - სოფ. გალის რ
ბედიანი - დაბა წალკის რ
ბედიე ჟოზეფ შარლ მარი - XIX-XX სს ფრანგი ფილოლოგი, ლექსიკოგრაფი.
ბედიის მონასტერი - X-XI სს ქართული ხუროთმოძღვრების ძეგლი ოჩამჩირის რ
ბედითი - ბედუკუღმართი.
ბედილი აბუ ლ-მაალი მირზა აბდ ალ-ყადირ - XVII-XVIII სს სპარსულენოვანი ინდოელი პოეტი.
ბედისკვერი - საახალწლოდ ვისამე სახელზე გამომცხვარი კვერი.
ბედისმწერლიშვილები - XVII ს ქართველი კალიგრაფები: იასე, ფარემუზი და ნათანაილი.
ბედისწერა - ბედის წინასწარ განსაზღვრულობა.
ბედკრული - უბედური.
ბედლამი - სულით ავადმყოფთა სახლის სახელი ლონდონში; საგიჟეთი.
ბედლენდი - მიწათმოქმედებისათვის გამოუსადეგარი რელიეფი.
ბედნი დემიან - XX ს რუსი პოეტი.
ბედნიერება - დიდი სიხარულისა და სრული კმაყოფილების განცდა.
ბედნიერი - კარგი ბედის მქონე.
ბედობა - 2 იანვარი.
ბედოვლათი - უყაირათო, უხეირო.
ბედონი - სოფელი დუშეთის რ
ბედუინები - მომთაბარე არაბი მესაქონლეები.
ბედუკუღმართი - ბედშავი, უბედური.
ბედფორდი ჯონ პლანტაგენეტ - XV ს ინგლისელი სახ. მოღვაწე, ჰერცოგი.
ბედფორდი - ქალაქი ინგლისში.
ბედფორდშირი - საგრაფო ინგლისში.
ბედშავი - ბედკრული.
ბეერ-შევა - ქალაქი ისრაელში.
ბევერიჯი უილიამ ჰენრი - XX ს ინგლ. ეკონომისტი, სახ. მოღვაწე.
ბევინი ერნესტ - XX ს ინგლ. პოლიტ. მოღვაწე, ლეიბორისტთა პარტიის ლიდერი.
ბევკი ფრინცე - XX ს სლოვენი მწერალი.
ბევრეთი - სოფელი მცხეთის რ
ბევრი - დიდი ოდენობის.
ბევსტროგანოვი - ხორცის წვრილი ნაჭრებისაგან მომზადებული სოუსიანი საჭმელი.
ბეზაკლო - სოფელი დმანისის რ
ბეზანსონი - ქალაქი აღმ. საფრანგეთში.
ბეზბოროდკო ალექსანდრე - XVIII ს რუსი სახ. მოღვაწე, წარმოშობით კაზაკი.
ბეზე - ათქვეფილი ცილისა და შაქრისაგან დამზადებული მსუბუქი ნამცხვარი.
ბეზეკი - ელვარე (საბა).
ბეზინგი (ულუჩირანი) - ხეობის ტიპის მყინვარი კავკასიონის ჩრდ. კალთაზე.
ბეზი თეოდორ დე - XVII-XVIII სს ფრანგი თეოლოგი და მწერალი.
ბეზიე - ქალაქი სამხრ. საფრანგეთში.
ბეზიკი - ბანქოს ძველებური ფრანგული თამაში.
ბეზიმენსკი ალექსანდრე - XX ს რუსი პოეტი.
ბეზმეინი - ქალაქი თურქმენეთში.
ბეზმენი - იგივეა, რაც ცალსასწორი.
ბეზოარი - ცხოველის ბალნის ან მცენარის ბოჭკოსაგან მკვრივად მოთელილი წარმონაქმნები.
ბეზრედკა ალექსანდრე - რუსი მიკრობიოლოგი.
ბეზრუჩი პეტრ - XIX-XX სს ჩეხი პოეტი.
ბეზუ ეტიენ - XVIII ს ფრანგი მათემატიკოსი.
ბეთაბი აბდულჰაყ სუფი - XX ს ავღანელი პოეტი.
ბეთანია - XII-XIII სს ქართული ხუროთმოძღვრების ძეგლი თბილისის სამხრ.-დასავლეთით.
ბეთე ჰანს ალბრეხტ - XX ს გერმან. ფიზიკოს-თეორიტიკოსი.
ბეთელჰეიზე (ალფა ორიონისა) - ნახევრად წესიერი ცვლებადი ვარსკვლავი.
ბეთლევი - სოფელი ამბროლაურის რ
ბეთლემი - ქრისტეს დაბადების ადგილი.
ბეთლემი - გამოქვაბული ხევში (ყაზბეგის რ).
ბეთლემი - სოფელი სენაკის რ
ბეთლენი გაბორ - XVII ს ტრანსილვანიის მთავარი, უნგრეთის მეფე.
ბეთლიჰემი - ქალაქი აშშ-ს პენსილვანიის შტატში.
ბეთჰოვენი ლუდვიგ ვან - XVIII-XIX სს დიდი გერმანელი კომპოზიტორი.
ბეი - იგივე ბეგი (3).
ბეიათლი იაჰია ქემალ - XX ს თურქი პოეტი და სახ. მოღვაწე.
ბეიბუთოვი რაშიდ - აზერბაიჯანელი მომღერალი, ლირიკული ტენორი, დაიბადა თბილისში.
ბეიდევინდი - აფრიანი გემის კურსი შემხვედრ-გვერდითი ქარის მიმართ.
ბეიერენი აბრაჰამ ვან - XVII ს ჰოლანდიელი ფერმწერი.
ბეიერინკი მარტინ - ჰოლანდიელი ბოტანიკოს-მიკრობიოლოგი.
ბეიზი ტომას - XVIII ს ინგლ. მათემატიკოსი.
ბეითალი - ვეტერინარი.
ბეითალმანი ქონება - ქონება გარდაცვლილისა, რომელსაც არ დარჩენია მემკვიდრეები.
ბეითარაფჩი - სოფელი მარნეულის რ
ბეითაუნი - ქალაქი აშშ-ს ტეხასის შტატში.
ბეითი - აღმოსავლური სალექსო ფორმა, ორსტრიქონედი.
ბეით-ლაჰმი - ქალაქი იორდანიაში.
ბეიკერზფილდი - ქალაქი აშშ-ს დას. ნაწილში.
ბეიკერი - მერილინ მონროს ნამდვილი გვარი.
ბეიკერი სემიუელ უაიტ - XIX ს ინგლ. მოგზაური და მკვლევარი.
ბეიკერი ჯეიმზ - 1989-92 წწ აშშ-ს სახელმწიფო მდივანი.
ბეიკერი ჩესნი - ამერიკელი ჯაზმენი.
ბეიკერ-სტრიტი - ქუჩა ლონდონში, სადაც შერლოკ ჰოლმსი ცხოვრობდა.
ბეილე-ერკულანი - კურორტი რუმინეთში.
ბეილი პიერ - XVII-XVIII სს ფრანგი ფილოსოფოსი.
ბეილი ანრი - სტენდალის ნამდვილი გვარი.
ბეილისი უილიამ მედოკ - XIX-XX სს ინგლ. ფიზიოლოგი.
ბეინექსი ჟან ჟაკ - ფრანგი კინორეჟისორი.
ბეინიმი მაიკლ - XIX ს ირლანდიელი მწერალი.
ბეინიტი - აუსტენიტის შუალედური გარდაქმნის შედეგად წარმოქმნილი ფოლადის სტრუქტურა.
ბეიონი - ქალაქი აშშ-ს ნიუ-ჯერზის შტატში.
ბეირა - ქალაქი მოზამბიკში.
ბეირა-ბაიშა - პორტუგალიის პროვინცია.
ბეირუთი - ლიბანის რესპ. დედაქალაქი.
ბეისბოლი - სპორტული თამაში ბურთითა და ტაფელით.

ბ- 1199, სულ - 5521

ქალის საიდუმლო



ა	მ	ტ						ხ	ე	ფ	მ	თ	ვ
შ	ი	ლ						მ	ა	რ	ტ	რ	ა
ა	შ	უ						ძ	ი	მ	ა	ე	გ
ლ	ა	ხ						უ	ლ	ო	პ	რ	ო
ტ	რ	ა						ს	ტ	ბ	ო	ი	მ
მ	კ	ბ	ე	ნ	უ	დ	ც	ნ	ა	ა	ე	ლ	ა
პ	ა	რ	ა	ხ	გ			ო	ც	კ	ლ	ა	მ
ო	მ	ე	ჩ	რ	ი			კ	ი	ა	ფ	გ	ო
მ	პ	ა	ი	ა	ნ	პ	ა	პ	ა	ნ	ი	რ	ა
ა	ს	დ	უ	ვ	ე	კ	ო	ა	ნ	ა	ა	ი	ფ
რ	ვ	ძ	რ	ყ	ი	მ	ლ	ს	ს	დ	ი	ნ	ი
ა	ს	ე	ი	ნ	ი	გ	ო	კ	უ	ნ	რ	ა	ა
ფ	პ	ს	ი	ა	ი	ი	დ	ი	რ	ო	დ	მ	ნ
ა	ე	ნ	ლ	უ	შ	ა	უ	რ	ი	ტ	ა	ო	ი
ნ	ი	ლ	ე	ა	ი	ნ	ე	ი	რ	ო	ჩ	ფ	მ

1. რა ვერ შეაჩერებს ქალს, თუ „გაიწია“ (სად? - არა აქვს მნიშვნელობა). 2. ქალთა ავადმყოფური სქესობრივი ლტოლვა (ვისადმი? - თავად განსაზღვრეთ). 3. ბუნებრივი მოვლენა, რასაც ხშირად იმიზეზებს საყვარელი (_ქალი_) საყვარლისაგან (_კაცისაგან_) ფულის გამოსაძალავად (_...და თვალის ასახვევად შეიძლება №9-შიც წავიდეს_). 4. მსოფლიო ისტორიის ერთ-ერთი ყველაზე ვერაგი და ყველაზე ტიტულოვანი ქალი, რომელიც პროფესიით (_ისევე როგორც ბევრი სხვა)_ „საყვარელი“ იყო. 5. რა სძულდა ბატონ შოთას ქალებთან მიმართებაში? (რომელ შოთას? - თავად გაიხსენეთ) 6. „მაგიური სიტყვა“, რასაც ქალი არაფრის დიდებით არ იტყვის, სანამ მართლა არ იგრძნობს (რას? - თავად ვერ ხვდებით?!). 7. _ესპანეთში_ ასაკოვანი ქალი, დიდგვაროვანი ქალწულის აღმზრდელი, რომელსაც სულ თან დასდევს. 8. სომერსეტ მოემს აქვს შესანიშნავი რომანი - „მთვარე და (.......)“ - სადაც ქალის ბუნება მთლად ხელისგულზეა გადმოშლილი. 9. ცნება, რომელიც მაინცადამაინც ქალებს დაუკავშირდა, არადა, სინამდვილეში რჩევა-დარიგებასთანაა დაკავშირებული. 10. რენტგენოლოგიური კვლევა ქალის სხეულის იმ ზედა ნაწილისა, რომელიც ჩვენ თეთრი უჯრების მიღმა საგულდაგულოდ დავმალეთ (_იხილეთ ფოტო_). 11. ციური სხეული, რომლის დროით მონაცვლეობასთანაც ქალის სხეულში მიმდინარე ერთი სპეციფიური მოვლენაა დაკავშირებული (რა? - თავადაც კარგად მოგეხსენებათ. 12. ქალის სპეციფიური სამოსი, რაც ასევე პარიზის ერთ ცნობილ კაფეს დაენათლა. 13. ქალის სპეციფიური სამოსი, რაც ყველას რუსული ჰგონია, არადა, წმინდაწყლის სპარსული სიტყვაა და ნიშნავს - „თავიდან ფეხებამდე“. 14. მამაკაცთა ხელთმოსაგდები იარაღი იმ ქალებისა, რომელნიც „საყვარლის“ პროფესიას წარმატებით ეუფლებიან.
15. _არსებობს ასეთი ანეკდოტი:_
- საყვარელმა (კაცმა) საყვარელი (ქალი) მაიმუნის გალიასთან მიიყვანა; ჯერ მხარი გაუშიშვლა (ქალს), მერე ფეხის ნაწილიც გამოუჩინა (...ქალს) და მაიმუნი (მამრი) შესაბამის კონდიციამდე რომ გააღიზიანა, გააღო გალიის კარი და ქალი შეაგდო შიგნით; თან მიაძახა - ახლა მაგას უთხარი „თავი მტკივა და ხასიათზე არ ვარო“ (_თუმცა ჩვენ „ქალის ბედი გალიაში“ კი არა, მაიმუნის ჯიში გვაინტერესებს_).
16. რეჟისორი ფილმისა „ქალი და მამაკაცი“. 17. კიდევ ერთი პროფესიონალი „საყვარელი“ მადამი, რომლის გამოც ლუი XV სულ „გადამრიე, გადამრიეს“ მღეროდა (ქართული საიდან იცოდა? - თავად დაადგინეთ). 18. ეროსი მანჯგალაძის ერთი ტელეპერსონაჟისათვის საყვარელი შემადგენელი ნაწილი ქალის გარდერობისა. 19. მხოლოდ ქალების სამედიცინო დარგი. 20. აფხაზი მწერალი, ავტორი რომანისა „ქალის ღირსება“. 21. როგორი პრობლემები წამოიჭრება იმ კაცის წინაშე, რომელიც, საყვარლის კაპრიზებისა გამო, გაკოტრების პირას მივა (როგორი კაცია? - ჩვენი სწავლება არ გჭირდებათ!).

სპეციალურად თქვენთვის ქალთა საიდუმლოებებზე ისაუბრა ალ.ელერდაშვილმა

ყველაზე პოპულარული შოუ

ანუ როგორ მოვიპოვოთ სიმდიდრე ჩვენი განსწავლულობით?

- ბრიტანეთის პრესის ისტორიაში ორად ორჯერ მოხდა, როცა პოპულარული გაზეთების „**The Times**“-ის და „**The Mirror**“-ის პირველი გვერდი სრულად დაეთმო ამა თუ იმ პიროვნებას - პირველი გახლდათ მარგარეტ ტეტჩერი, როცა იგი გადადგა, მეორე კი პრინცესა დაიანა, როცა იგი პაპარაცების მსხვერპლი შეიქნა; სულ ახლახანს კი დაფიქსირდა ასეთი მესამე შემთხვევა, როცა ჯუდიტ კეპელმა პოპულარულ შოუში „ვის უნდა გახდეს მილიონერი“ 1 მილიონი გირვანქა სტერლინგი მოიგო. იგი აღმოჩნდა დიდ ბრიტანეთში პირველი და მსოფლიოში მეშვიდე ადამიანი, რომელმაც ამგვარ გადაცემაში მაქსიმალურ შედეგს მიაღწია.

- ამ პროგრამის შემქმნელად ითვლება ბრიტანელი რადიოპროდიუსერი დევის ბრიგსი, რომელმაც 1995 წელს კომპანია „**Celador Productions**“-ს შესთავაზა დიდი ფულადი პრიზის მქონე გადაცემის მოგონება. 1996 წლის თებერვალში პროგრამის კონცეფცია შეიქმნა და 1998 წლის სექტემბერში ეთერში გავიდა პირველი გადაცემა. ამჟამად ვიქტორინა მსოფლიოს 31 ქვეყანაში მოქმედებს და ყველაზე პოპულარულ არასაინფორმაციო გადაცემად ითვლება. ყველა ქვეყნის შოუ ერთმანეთის იდენტურია როგორც სტუდიის გაფორმების, ასევე მუსიკალური ჩანრთების და თვით წამყვანთა ქცევის თვალსაზრისით.

- დიდ ბრიტანეთში ამ პროგრამამ პიკს 1999 წლის იანვარში მიაღწია, როცა დაფიქსირდა, რომ ერთ-ერთ რიგით შოუს თვალს ადევნებდა 17,5 მილიონი ადამიანი. თანდათანობით ამ გადაცემის პოპულარობამ დაბლა დაიწია კითხვების სირთულისა გამო, ვიდრე 121-ე პროგრამაში არ გამოჩნდა ჯუდიტ კეპელი. ეს 50 წლის ქალბატონი საოცრად ადვილად გაუმკლავდა საწყის კითხვებს. შემდეგ დარბაზის დახმარებით 16 000 გირვანქა სტერლინგი მოიგო; 64 000-ზე მან კომპიუტერის დახმარება გამოიყენა, 125 000-ზე მეგობარ ქალს დაურეკა, რომელმაც უშეცდომოდ უკარნახა შექსპირისეული ფრაზის დასასრული. ბრიტანელთა გასაოცრად საგრძნობლად ადვილი აღმოჩნდა დამამთავრებელი კითხვა, რაც ამ ქვეყნის ყველასათვის ცნობილ ფაქტს შეეხებოდა და ჯუდიტმაც დაუყოვნებლივ შეარჩია საჭირო ვარიანტი და ამ დროს წამყვანმა დაიწყო თავისი ტრადიციული - „დარწმუნებული ხართ?“ - „ფულს ხომ არ წაიღებდით?“ - შემდეგ ჩაირთო ხანგრძლივი რეკლამა და, როცა დაძაბულობამ პიკს მიაღწია, გამოცხადდა პირველი პრიტანელი ტელემილიონერის სახელი, რომელსაც მთელი კვირის განმავლობაში დღეში სამჯერ უწევდნენ რეკლამას „ **ITV**“- ს არხზე.

- ამერიკელები ამ თამაშში მოგვიანებით ჩაერთნენ, თუმცა აქაური მილიონერების რიცხვმა უკვე ექვსს მიაღწია. რა თქმა უნდა, ეს სულაც არ ნიშნავს იმას, რომ ამერიკელები ბრიტანელებზე ჭკვიანები არიან. უბრალოდ ამ ქვეყანაში არავინ დაინტერესდებოდა იმგვარი პროგრამით, რომლის მონაწილესაც მოგების ყველა იმედი გადაწურული აქვს. ამიტომაცაა, რომ ინგლისური ვარიანტისაგან განსხვავებით, აშშ-ში შედარებით ადვილ კითხვებს უსვამენ კონკურსანტებს.

- ერთ-ერთი ტელემილიონერის, ჯორჯიის შტატის ქალაქ გეის მკვიდრის „ბობ ჰაუსის გამარჯვების ფაქტი კი სასამართლოსაც გადაეცა განსახილველად. 1 მილიონიანი კითხვა ასეთი შინაარსის იყო - „ჩამოთვლილთაგან ვისი სახელი არ აქვს მიკუთვნებული ქიმიურ ელემენტს: ა) ალბერტ აინშტაინი; ბ) ნილს ბორი; გ) ისააკ ნიუტონი: დ) ენრიკო ფერმი“. თვით რიგითმა ადამიანმაც კარგად იცის, რომ ისააკ ნიუტონის გარდა, რომელიც ვარდნის პროცესში მყოფ ვაშლებს აკვირდებოდა, სამი დანარჩენი მეცნიერი რადიოაქტიურობის სფეროსაც იკვლევდა; ბობი ჰაუსისათვის კი ამგვარი კითხვა ადვილზე ადვილი აღმოჩნდა, რადგან იგი („პახოდუ“) ფიზიკის მასწავლებელიც გახლდათ. ამ ფაქტმა მოთმინებიდან გამოიყვანა სადაზღვევო კომპანია „**Lloyd's of London**“, რომელიც, კონტრაქტის თანახმად, ვალდებული იყო მოგებული თანხა გაეცა. საქმე იმაშია, რომ ტელეკომპანია ამ სადაზღვევო ორგანიზაციას შეპირდა, რომ კითხვები არ იქნებოდა ძალზედ ადვილი, მოთამაშენი კი არ იქნებოდნენ ძალზედ ჭკვიანები. ერთი სიტყვით, ბრიტანელმა დამზღვევებმა სასამართლოში უჩივლეს ამერიკულ ტელეკომპანიას! ჯერ საქმის განხილვა არ დაწყებულა, სარჩელის შეტანის შემდეგ კი კიდევ ორმა ამერიკელმა მოიგო მილიონი დოლარი.

(დასასრული შემდეგ ნომერში)

პუბლიკაცია მომზადდა ამერიკულ-რუსული ინტერნეტული ჟურნალის „კურიერ-ექსპრესის“-ის მასალების მიხედვით

თავსატეხი

	18		25		25				15		7		29	
19	2	3	27	25	6	4		9	4	27	28	3	4	25
	23		28		12		15		28		5		6	
23	3	25	22	4	21	27	12	4		33	28	33	4	25
	2		4		3		21		17		3		23	
14	26	25		4	27	15	29	4	3	25	12	28	3	4
	21		22		25		4		25		25		4	
7	6	4	21	27	12	4		13	20	21		32	26	25
	25		26		4		26		25		24		4	
		10	28	3	20	25	12	4		17	25	2		
	31		7		25		4		28		24		30	
16	20	21	3	4		8	3	4	15	12	25	4	6	4
	25		25		15		25		4		11		4	
29	3	28	12	28	7	28	6	4		1	2	3	1	4
	4		4		25		4				25		4	

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	

ამ თავსატეხის „გასაღები“-სიტყვა კი აქვე წამოწოლილი ირინა პონაროვსკაიას სამოსში დევს.

30 ხაზი 20 სვეტი

													2						
							2	3		3	2		1	3					
			2	2	2		1	1		3	1		1	1	2				
		7	1	1	1	20	1	1	4	6	5	20	1	2	1	8	2		
6	7	1	2	3	3	5	3	3	24	3	3	5	3	3	2	1	2	8	8

						1
						3
						5
						5
					1	1
					1	1
				1	1	1
				1	1	1
				1	1	1
				1	1	1
				1	1	1
				2	1	2
				3	1	3
		2	1	1	1	2
			2	1	2	5
		2	1	2	1	2
		2	1	2	3	3
	3	1	1	2	1	2
	3	2	2	3	1	2
3	1	1	4	1	1	2
		4	1	4	2	2
				2	7	4
			1	1	4	3
					7	2
					1	1
				1	1	1
				1	1	1
						11
						13
						15

დოსტოევსკის ძმების გვარი
კიკაბიძის პერსონაჟი
ჭიდაობა
გოეთეს ტრაგედია
სარეცელი
„ხედვის" ბოლოსართი
1
სახალხო გამოკითხვა
პრანჭია ყმაწვილი
ჩვენი სამეზობლოს დედაქალაქი
გოგონას პარტნიორი
ოხერი
ესპანელი ფეხბურთელი
როზოვის პიესა
ლიბერიელი ფეხბურთელი
ძაღლი
პაუზა
ფრანგი ჩოგბურთელი
მუს.ინსტრუმენტი
ციკლოპი
ნორვეგიელი მოგზაური
ტვირთის გადასატანი ნავი
სინატიფე
2
ითიმ გურჯი
ჯეინ ეარის ქმარი
გალივებული ხორბალი
გადასახადი
განადიდა
ცალფეხზე ხტუნვა
არარეალური
თევზი
მცირე
კავერინის კაპიტნები
სამეული კოჭის პოზიცია
მცენარეების მეცნიერება
ქალაქი ყაზახეთში
ქალაქიპორტი ინგლისში
3
ფრანგ. მანქანა
ქართული კინოფილმი
ავსტრიელი პოეტი
ყოფილი საგზაო პოლიცია
ოპერა (.....)-(.....) სანი
ყელსაბამი
ჭადრაკის ქალწვერთი
მათ რომი დაანგრიეს
ომი
იტალიის ოლქი
(.....) ტაილერი
მსახიობი ბალამდე
„კაცია-ადამიანი?" (პერსონაჟი)
ოპერის შესავალი ნაწილი
(....) ტერნერი
მოძღვრების დამცველი
უნარი
ყველაზე ცნობილი რუსი ექიმი
ავაზა
სკანდინ. მითოლ. პერსონაჟი
დაკოდილი ცხენი
ეკლიანი სარეველა ბალახი
სხეულის ნაწილი
ცოდნის საბუთი
ძვ.ინგლისური ფული
(.......)-მუცელი
4
5
(....) კალაძე
ავადმყოფი მკვლელი
შუა აზიის ზღვა
აკრძალვა
XVII ს გერმ. მათემატიკოსი
ქალის სახელი
ქუთაისელი აფთიაქარი
თამადის საქმე
ამერიკული ქარიშხალი
დადებითი ელ. ნაწილაკ
(.......)-მარგალიტი
პაუზა
ბოილის კოლეგა
თბილისის გარეუბანი
„რკინის რაში"
მთლიანად
ცხოველთა სამყარო
ნორვეგ. ფეხბურთ.
ნავთობის შავი მკვრივი მასა
მარსის ბერძენი კოლეგა
6
გ.ბერიკაშვილის როლი თეატრში

უფლებათა გათანაბრება

ინგლისელი მწერალი | არგენტინის (.....)-დელ-პლატა | რადიოს შემადგენელი ნაწილი | (....) გარსია | ფრანგი მწერალი | ფილმი გოიაზე – „შიშველი „(......)“ | უნგრელი კომპოზიტორი

1

ფინელი არქიტექტორი | ნიზამის გმირი | (....) უაილდი

ამფიბიის სახეობა

3

რუსი ფიზიკოსი | ერთნაირად ქლერადი სიყვები | მოცულობის საზომი | (....) ვენტურა

(....) ახეჯ-აკოვა

იორდან. ქალაქი (....) | ბეს-ინჟერი | ძვ.ასურეთის დედაქალაქი

1 2 3 4 5 6 7 8 9 !

საუბრის საშუალება | ქიმიური ელემენტი

წნევის საზომი | ქალაქი იტალიაში | სითხის სადენი მილის საკეტი | ოგიუსტ (.....)

(....) გრანტი | ნარი | ცხიერი ცხოველი | ეგვიპტელთა ღვთაება

ფრანგი მსახიობი | ქალაქი ინგლისში | პრიმატის სახეობა | (....) არმსტრონგი

2

დამხმარე თეორემა | მერილინ მონროს გვარი | ლუი (.....) | შიიტთა პირველი იმამი | ყაზახეთის მდინარე

4

ჩიპის კოლეგა | ძველი იმპერია | სომხეთის ქალაქი | (....) ფონ ბისმარკი

გრეგორი (.....) | ინგლისური ეტლი | თეატრის გუნდი | ევროპის მდინარე | პირბადე | ქამანდი | წამლის ფორმა | სამკურნალო პრეპარატი

სამშენებლო მასალა | ელჩი | „მეტაფიზიკა“ | ავადმყოფის იზოლირება

5

ამერიკელი ფიზიკოსი | (....) ხაჩატურიანი | თომას (......) | გარი (......) | (....) ბესონი

6

კანადაში | ბოროტი ფოტოგრაფი | ბანქო

(.......)-ინდოეთი | ელენე მოიტაცა | (....)-მასხარა | ერთი (გერ.) | (....) ჩუდრა | შრილანკა

7

ძველი ინგლის. მსახიობი | ტექსტიდან ამონაწერი | [illegible] (.....)

ფრანგი ფიზიკოსი | STOP! | ადამიანის შინაგანი რწმენა | სიმი

მდინარე მესოპოტამიაში | (....) ბანქსი | იაპონური ხმალი

ნელსონ მანდელას წინამორბედი | (....) ჩარლზი | რუსეთის ქალაქი

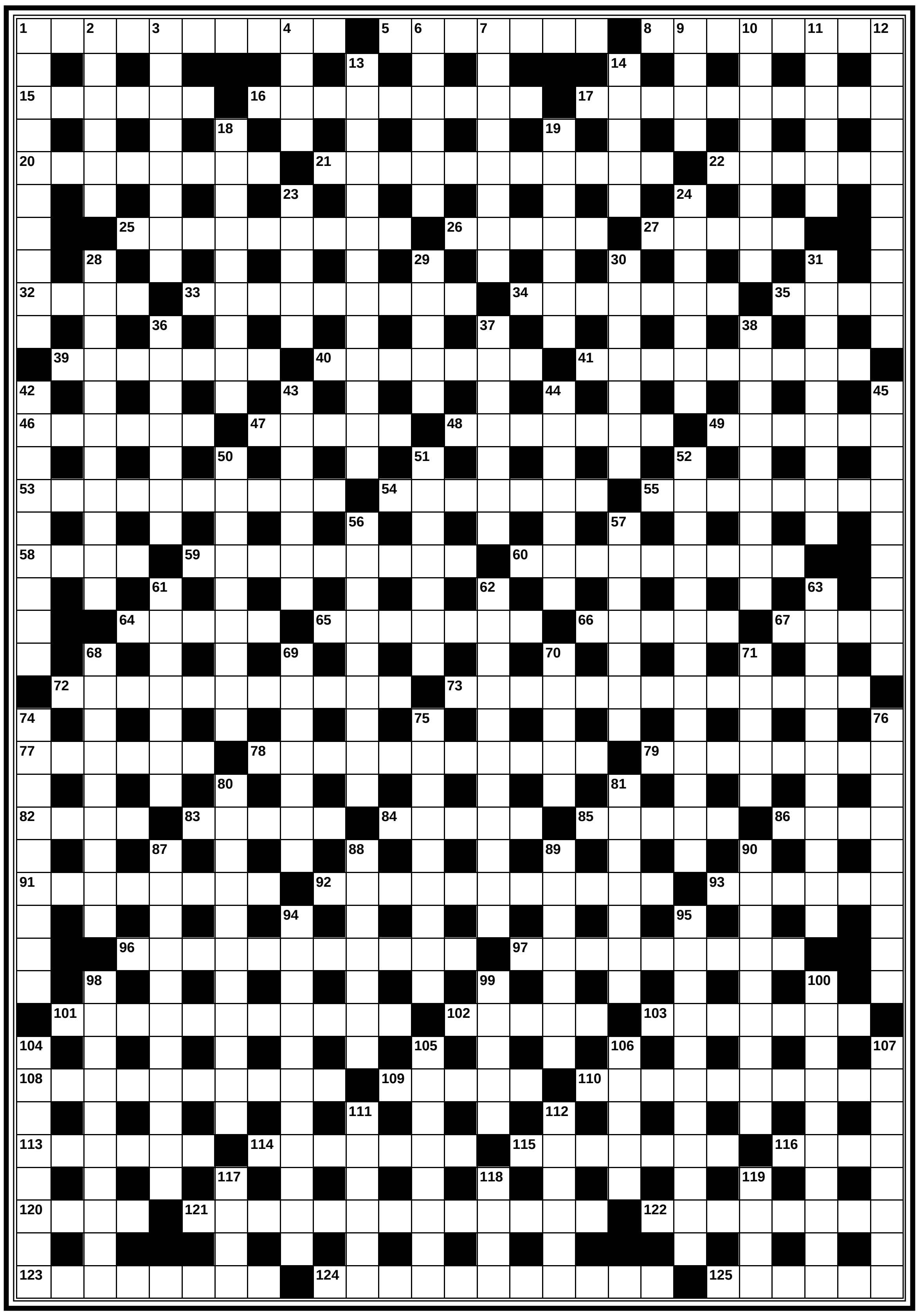
8

ზელანდიური ფრინველი | იოკო (......)

სისხლის შემადგენელი უჯრედი | ლერმონტოვის პოემა | კითხვითი სიტყვა | (.....) დასავლეთი

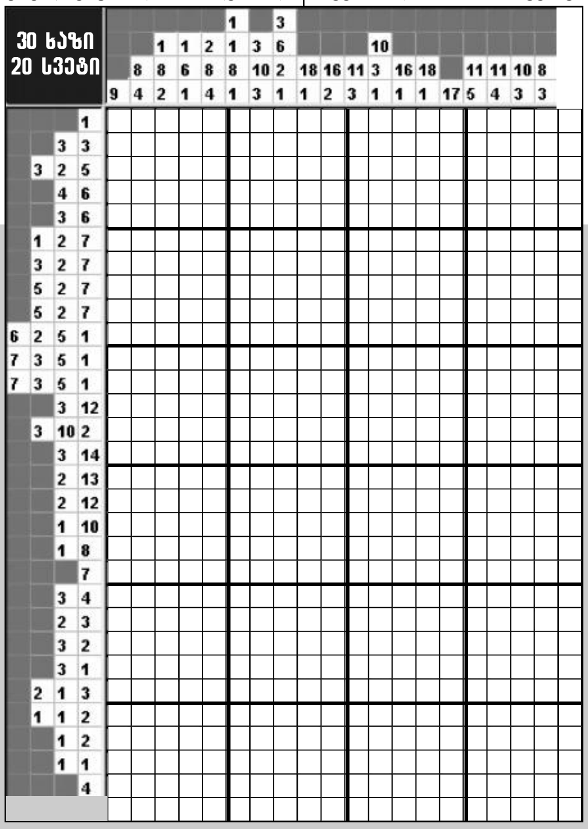
(....) გრეცკი | ქიმიური ელემენტი, ლითონი | (.....) ბალვაში | კასიუს კლეი

9



შვეულად: 1. მე-19-20 საუკუნის ფრანგი ფიზიკოსი და ფიზიოლოგი, ბიოფიზიკის ერთ-ერთი ფუძემდებელი ჟაკ არსენ .... 2. სიტყვა, რომელსაც აღნიშნავს მუსიკაში ტერმინი „**dur**“. 3. საბჭოეთის ერთ-ერთი დიდი პარტიული მოღვაწე, მოსკოვის საქალაქო კომიტეტის პირველი მდივანი 1960-1962 წწ. 4. შინაური ცხოველი, რომლის სახელიც ხშირად სალანძღავად გამოიყენება. 6. ბერძნული მითოლოგიის ქალღმერტ ეოსის რომაული შესატყვისი. 7. ელინისტური ეგვიპტის მთავარი ღვთაება. 9. ტბა რაჭა-ქართლის საზღვარზე. 10. მდინარე რონას ერთ-ერთი შენაკადი. 11. (......) მაღალაშვილი, ქართველი მსახიობი. 12. დამშვიდობება იტალიურად (ორი სიტყვა). 13. აცრების დროს ხმარებადი პატარა დანა კანზე ნაკაწრის გასაკეთებლად. 14. სპორტის სახეობა. 18. ქართველი მწერალი, რომლის ნამდვილი გვარია ხოსიტაშვილი. 19. იტალიის საფეხბურთო კლუბი. 23. კარლ მარქსის მშობლიური ქალაქი. 24. რა ჰქვია დეპუტატის რწმუნებულების დამადასტურებელ საბუთს. 28. მაიონიზირებელი გამოსხივების შედეგად ზოგიერთ ნივთიერებაში სინათლის უეცარი წარმოქმნა. 29. ყელსაბამის ნაირსახეობა. 30. წარმოშობით ფრანგი დიდი რუსი იუველირი. 31. მე-18 ს. რუსი მწერალი და დრამატურგი. 36. ქალბატონის გვარი, რომელიც უბადლოდ ასრულებდა ქართულ ცეკვას. 37. ბატონი ჰემინგუეი. 38. თემატიკა მე-20 საუკუნის ხელოვნებაში, რომელიც დაკავშირებულია დიდი ქალაქების ცხოვრებასთან. 42. რუსული ესტრადის მომღერალი მამაკაცი. 43. უთოფო ნადირობისას გამოყენებადი ძაღლის ჯიში. 44. მსხვილი კაპიტალისტი. 45. რა ჰქვია იაპონიის იმპერატორის სასახლეს? 50. მე-18 ს. დიდი უკრაინელი პოეტი და ფილოსოფოსი. 51. შალვა ახალციხელისადმი მიძღვნილი ქართული ხალხური სიმღერა. 52. ზვიად გამსახურდიას დროს ერთ-ერთი საგარეო საქმეთა მინისტრი. 56. მე-17 ს. ფრანგი მოქანდაკე. 57. პატარა სამლოცველო. 61. ოპტიკური მინა. 62. ასიმეტრიულის ქართული სინონიმი. 63. ჰიტლერის ნამდვილი გვარი. 68. რა არის -ზე, -ში, -გან, -კენ? 69. ესპანელი ფეხბურთელი. 70. პატარა ივანე. 71. დარცხვენის, მოკრძალების სინონიმი. 74. „უმცროსის“ სინონიმი. 75. ბრონქიალური ასთმით დაავადებულთათვის განკუთვნილი მოსაწევი ფხვნილი. 76. წნევის საზომი ხელსაწყო. 80. ზედა სამოსზე მიბმული შარვალი. 81. სამხრეთაფრიკელი ნობელიანტი პოლიტიკოსი. 87. მაიმუნის ჯიში. 88. ცისფერთმიანი გოგონა მსოფლიო ლიტერატურაში. 89. გალაქტიონის გემის სახელწოდება. 90. გერმანიის ფედერაციული რესპუბლიკის ერთ-ერთი უდიდესი სახელმწიფო მოღვაწე. 94. როგორი წყალია ყინული? 95. რა არის ჰელიკოპტერი? 98. თანამედროვე რუსი მსახიობი მამაკაცი. 99. ის, რაც მუხას ეხვევა გარს. 100. თარგმნეთ ბერძნულად „ზედა ციხე“. 104. თევზის ჯიში. 105. ქალაქი იაპონიაში, კუნძულ ჰონსიუზე. 106. ის, რაც ქართულ ენაში ორია, რუსულში-სამი. 107. კლდეკარის ერისთავთა სახელი. 111. იდილიის მსგავსი ლექსი მწყემსების ცხოვრების თემაზე ანტიკურ და ევროპულ პოეზიაში. 112. ჩვენი ზღაპარი. 117. ფერფლი ანუ რა? 118. ნახვამდის ფრანგულად. 119. კუზიანი ხარი.

კროსვორდი შეადგინა ლალი ჭიჭინაძემ



ა ფ ო რ ი ზ მ ე ბ ი ს

ა ნ თ ო ლ ო გ ი ა

დაგვირეკეთ შაბათობით საღამოს 20-დან 21 საათამდე და ვისაუბროთ თქვენთვის და ჩვენთვის საინტერესო საკითხებზე. თქვენი ყოველი სურვილი და მოსაზრება შეძლებისდაგვარად გათვალისწინებული იქნება.

შეგიძლიათ, აგრეთვე, გამოაქვეყნოთ ნებისმიერი განცხადება... „ფანტაზია“ ხომ თქვენი გაზეთია

თარაზულად: 1. მოსკოვის ერთ-ერთი აეროპორტი. 5. მე-19 საუკუნის ფრანგი მწერალი და ჟურნალისტი, რომელიც თავიდან მასონთა ლოჟის წევრი იყო, მოგვიანებით კი მოინანია ეს და მრავალი მამხილებელი წერილი დაწერა მათს წინააღმდეგ. 8. ესპანურ „ვალენსიაში“მოთამაშე ფეხბურთელი, სახელად გაისკა. 15. ცხოვრების, შრომის, დასვენების, კვების მტკიცედ დადგენილი განაწესი. 16. ერთ-ერთი მათგანი, რომელთან დაპირისპირებისასაც ტიგრან გულოიანს გადარჩენის ნაკლები იმედი ჰქონდა 17. თებერვალი - ძველქართულად. 20. მე-19 საუკუნის რუსი სამხედრო და პოლიტიკური მოღვაწე, ჩერნიშევსკისა და დობროლიუბოვის მეგობარიმ, ნიკოლოზ.... 21. რა ჰქვია ზოგადად ფეხსახსრიან ცხოველებს? 22. ომის დროს მოქმედებს ასეთი სასამართლო, ფოსტა, ჰოსპიტალი და ა.შ. 25. ავტორის ხელით შესრულებული ნაწარმოების ხელნაწერი, რომელიც 21-ე საუკუნეში კომპიუტერის გამო, ალბათ აღარ იარსებებს. 26. ყვავილი შეიძლება იყოს ასეთი. 27. სანამ ღმერთი ხილულ სამყაროს შექმნიდა რა სუფევდა ირგვლივ? 32. ნიღბების კომედიის ძირითად მოქმედებაში ჩართული კომიკური ნომერი. 33. თანამედროვე ქართველი სცენარისტი და კინორეჟისორი. 34. ბერძნულ მითოლოგიაში ღმერთების სამყოფელს ოლიმპო ჰქვია, რა ჰქვია მას სკანდინავიურ მითოლოგიაში. 35. მე-19-20 საუკუნის საბჭოთა სახელმწიფო და პარტიული მოღვაწის გვარის პირველი ნაწილი, მეორე ნაწილია ბრუევიჩი. 39. სადაური იყო რაბინდრანათ თაგორი? 40. საქართველოს დედა მდინარე. 41. მე-19-20 საუკუნის დიდი რუსი ფსიქიატრი და ნევროპათოლოგი, მისი სახელითაა ცნობილი ხერხემლის ერთ-ერთი დაავადება. 46. ძველ საბერძნეთში მოქალაქეობის უფლების მთლიანი ან ნაწილობრივი ჩამორთმევა.

47. ეს პოემა ასე იწყება (ქართულ თარგმანში)

„მას შემდეგ დიდ დროს არ გაუვლია;
სადაც ერთვიან და ხმაურია,
გადაჭდობილან, ვით ორნი დანი,
ტოტი არაგვის და ტოტი მტკვარის,
იყო ტაძარი... (რომელი პოემა იგულისხმება?)

48. მე-19 საუკუნის დიდი ფრანგი პოეტი. 49. ამ სიტყვით იაპონელები გამოხატავენ აღტაცებას. 53. რუსი თერაპევტი და კარდიოლოგი, რომლის სახელსაც ატარებს მოსკოვის თერაპიის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი. 54. 80-იანი წლების ბრაზილიის ფეხბურთელთა ნაკრების ერთ-ერთი მწვრთნელი. 55. დიდი ფორმატის წიგნი. 58. „გვადი ბიგვას“ პერსონაჟი ქალის სახელი. 59. „ბარსელონას“კაპიტანი. 60. შვედეთის დედაქალაქი. 64. რთული სიტყვის პირველი ნაწილი, რომელიც აღნიშნავს თირკმელებთან დაკავშირებულს. 65. ცხოველის გარეგანი საფარველის განახლების პროცესი. 66. ქართული ხალხური სიმღერა. 67. (.....) ბროსნანი, ჯერჯერობით უკანასკნელი ჯეიმს ბონდი. 72. ესპანეთის საფეხბურთო გუნდი. 73. პოსტი, რომელიც ჩვენს პრეზიდენტს აქვს შეთავსებული. 77. თაფლიანი ნამცხვრის გავრცელებული სახელი. 78. თანამედრო რუსი პოეტი. 79. კათოლიკური ლოცვა ღვთისმშობლისადმი (ორი სიტყვა). 82. ორი სიბრტყის ურთიერთგადაკვეთის ადგილი. 83. რა არის თავისი არსით ბაქე? 84. რა მოსდის ხეს შეძახილით? 85. ერთ-ერთი ყველაზე ძვირადღირებული ბეწვის მქონე პატარ მტაცებელი ცხოველი. 86. მდინარე ესპანეთში. 91. თმის ზედაპირული ღებვის სახელწოდება. 92. საკრედიტო ბარათის სახელწოდება, რომელიც „ჩემპიონთა ლიგის“ სპონსორიცაა. 93. ქალაქი თურქეთში, საბერძნეთის საზღვართან. 96. **იხილეთ ფოტო**. თქვენ იგი, რა თქმა უნდა, იცანით. მისი ფოტო ჩვენ მხოლოდ გვერდის დასამშვენებლად მოვათავსეთ. 97. იაკობ გოგებაშვილის შემოქმედებიდან ცნობილი სოფელი. 101. ისტორიული მხარე დასავლეთ საქართველოში. 102. ის, რისი დაბრუნებაც ხშირად ავიწყდება გამყიდველს. 103. მატარებელი, რომელიც ბორჯომიდან ბაკურიანში დადის. 108. ერთ-ერთი სასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების მემანქანე. 109. ჰოლივუდის მსახიობი მამაკაცი, რომელიც ოდრი ჰეპბერნთან ერთად ცდილობდა მოეპარა მილიონი. 110. ქუთაისში მდებარე ძველი ციხესიმაგრე. 113. სადესერტო ღვინო, რომლის სახელიც ესპანეთს უკავშირდება. 114. ხაკასიის ავტონომიური ოლქის ადმინისტრაციული ოლქი. 115. ჯორჯ გორდონ ბაირონის პოემა. 116. ჭაბუა ამირეჯიბის რომანი „(......) მბორგალი“. 120. ხეჩოს სატრფო. 121. მატერიალური დახმარების სახესხვაობა, რომელსაც მდიდრები „აწარმოებენ“ ღარიბებთან მიმართებაში. 122. რა ჰქვია წვრილი ნაწლავების ანთებას. 123. იტალიის საავიაციო სააგენტოს სახელწოდება. 124. აშშ-ს ერთ-ერთი შტატი. 125. მე-20 ს. ჩეხი მწერალი.

1208. ქალები ბავშვებივით არიან და გამუდმებით „არა“-ს თქმა უყვართ; მამაკაცებიც ბავშვებივით არიან და ამას სერიოზულად აღიქვამენ.

იანინა იპოხორსკაია

1209. პატიოსანი ქალი მაშინვე ამბობს „არას“, ვნებიანი ამბობს - „ჰოს“, კაპრიზული - „არასაც“ და „ჰოსაც“, პრანჭია კი - არც „არას“, არც „ჰოს“.

ფრედერიკ სულიე

1210. ის ქალი თვრამეტ ენაზე ლაპარაკობდა და არცერთ ენაზე არ შეეძლო „არას“ თქმა.

დოროთი პარკერი

1211. გველიც რომ ყოფილიყო აკრძალული, ევა ადამს იმასაც აჭმევდა.

მარკ ტვენი

1212. თუ მამაკაცი ქალს აძლევს ყველაფერს, რასაც იგი ითხოვს, ესე იგი ქალი ძალიან ცოტას თხოულობს.

უცნობი ავტორი

1213. თხოვნა ან უარის თქმა ყველაზე ადვილია ტელეფონით საუბრისას. როცა თანამოსაუბრის სახეს ვერ ხედავ, წარმოსახვას საყრდენი ეცლება.

ანდრე მორუა

1214. ნიმფომანი არის ქალი, რომელიც საპარიკმახეროდან გამოსვლის დროსაც ვერ ამბობს უარს თავის სურვილზე.

მორინ ლიპმანი

1215. მრავალი ქალური პრობლემა, რომლის წინაშე საუკეთესო ფსიქიატრებიც კი უსუსურნი არიან, სულ ადვილად იჭრება მეორე ხარისხის პარიკმახერის მიერ.

მერი მაკარტი

1216. ისევე, როგორც თევზის გაზომვისას სათვალავში არ მიიღება თავი და კუდი, ასევე ქალის შეფასებისას, ყურადღებას ნუ მიაქცევთ მის ვარცხნილობას და ფეხსაცმელს.

ჟან ლაბრუიერი

1217. როცა ქალი ავლენს ხასიათის სიძლიერეს, მასზე ამბობენ - „კაპასი არსებააო“; როცა კაცი ავლენს ხასიათის სიმტკიცეს, მასზედ ამბობენ -„ძლიერი პიროვნებააო“.

მარგარეტ ტეტჩერი

1218. როცა ქალი ყველაფერში უგებს მამაკაცს, ეს მთავრდება ან ქორწინებით, ან განქორწინებით

უცნობი ავტორი

1219. ორმხრვი გაგება ორმხრივ ტყუილსაც საჭიროებს

დონ-ამინადო

1220. დაქალმა მას ქმარი და პარიკმახერი წაართვა... აი, სწორედ ეს უკანასკნელი ვერ აპატია დაქალს.

ემილ კროტკი

1221. არაფერი არ აღძრავს ქალში იმდენ ეჭვს, როგორც მოულოდნელი საჩუქარი ქმრისაგან.

უცნობი ავტორი

1222. პატარა საჩუქრებით მეგობრობა არსებობს, დიდებით - სიყვარული.

იანინა იპოხორსკაია

1223. ქალმა ვეღარ მოითმინა, ალაპარაკდა და ამით მშვენიერი სახე დაიმახინჯა.

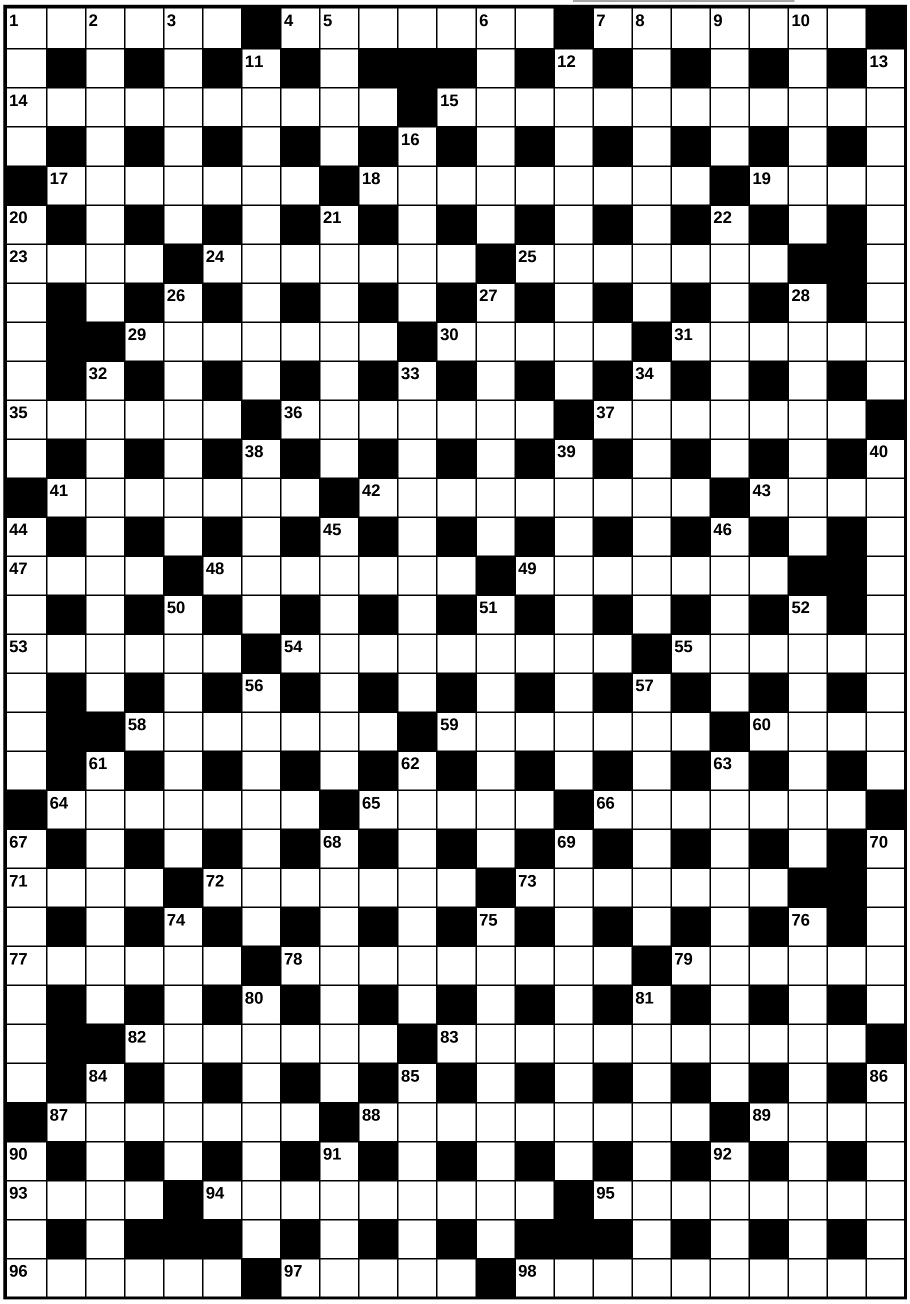
მიხაილ ჟვანეცკი

1224. პლატონური სიყვარული არის დროის მონაკვეთი გაცნობასა და პირველ კოცნას შორის.

სოფი აირენ ლები

1225. პლატონური სიყვარული, რა თქმა უნდა, არსებობს, ოღონდ ეს შესაძლებელია მხოლოდდამხოლოდ მეუღლეებს შორის .

Ladies Home Journal



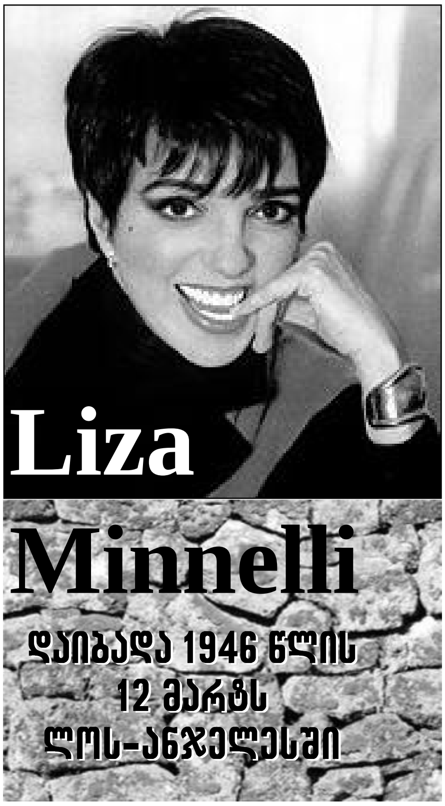
თარაზულად: **1**. ბოროტი, ავი, ანუ როგორი? **4**. დაკეპილი ხორცისგან დამზადებული კერძი, რომელსაც ევროპაში შნიცელად იცნობენ. **7**. მდინარე საქართველოში, რომლის ველზეც აპირებდა შაჰ-აბასი თურქმანული ტომების ჩასახლებას. **14**. ერთგვარი ქაღალდი, რომელსაც სახელი მცირე აზიაში მდებარე ქალაქმა მისცა. **15**. ქალაქი ჩრდილოეთ კავკასიაში, რომელიც ადრე ქართველის საპატივცემულოდ იწოდებოდა. **17**. ამპლუა ფეხბურთში. **18**. ჯეკ ლონდონის მიერ აღწერილი ოქროს ციებ-ცხელებით შეპყრობილი ჩრდილოეთ ამერიკის რეგიონი. **19**. შუა საუკუნეებში ერთერთი ყველაზე მდიდარი ქალაქი ინდოეთში, რომლის მახლობლადაც მდებარეობს მსოფლიოში განთქმული თაჯ-მაჰალი. **23**. ჰადისებისგან შემდგარი მუსლიმანთა წმინდა გადმოცემა, რომლის სახელიც არაბულიდან ითარგმნება როგორც “ჩვეულება”. **24**. წმინდა, სუფთა, ანუ როგორი? **25**. მრავალი ავადმყოფობის მშველელი ბალზამის შემქმნელი. **29**. პირადი უძრავი ქონების დამცავი საშუალება. **30**. მუსლიმანთა თავსაბურავი, რომელიც ერთი მთლიანი ნაჭრისგან შედგება. **31**. ავსტრიელი პროკომუნისტის საპატივცემულოდ დარქმეული სოჭის რაიონი. **35**. იტალიელი მწერალი ავტორი „ჩიპოლინოსი”. **36**. ერთგვარი საოჯახო საშუალება, რომლითაც ჩვენი არცთუ შორეული წინაპრები სარგებლობდნენ. **37**. შერლოკ ჰოლმსის საცხოვრებელის პატრონი ქალბატონი. **41**. ერთგვარი გადასატანი კომპიუტერი. **42**. ხელოვნური გზით ცოცხალი ორგანიზმის შექმნა. **43**. სამი მუსიკოსის გაერთიანება. **47**. საყოფაცხოვრებო ნივთების მწარმოებელი იაპონური ფირმა. **48**. ქალაქი ესპანეთში. **49**. ერთი და იმავე სიმაღლის ორი ან რამოდენიმე ტონის ერთდროული ჟღერა. **53**. მიხაილ ბულგაკოვის ყველზე ცნობილი პერსონაჟი, რომლის სახელიც მის ნაწარმოებში არსადაა ნახსენები და ყველა მას მხოლოდ მეტსახელით იცნობს. **54**. კიევის “დინამოსა” და უკრაინის ნაკრების მეკარე. **55**. ერთ დროს თბილისში მეტად პოპულარული ბულგარული შამპანიური. **58**. გადაჭარბებული თავმოყვარეობა. **59**. სომეხთათვის იმავე ფუნქციების შემსრულებელი ობიექტი, რასაც იაპონელთათვის ფუძიამა წარმოადგენს. **60**. წყლის შესანახი დიდი ზომის რეზერვუარი. **64**. თბილისის “დინამოს” ძველი ფეხბურთელი. **65**. 20 ექვსკუთხედისა და 12 ხუთკუთხედისაგან დამზადებული აუცილებელი ატრიბუტი ერთ-ერთი სპორტული თამაშობისა. **66**. მერკურიც, პლუტონიცა და იუპიტერიც. **71**. 1956 წ ოლიმპ ჩემპიონი 5 და 10 ათას მეტრზე სირბილში. **72**. სახელი პიროვნებისა, ვისაც გარი კასპაროვმა ჩემპიონის ტიტული წაართვა. **73**. ახალი გზების გამკაფავი რაიმე საქმიანობაში. **77**. ადამიანის ხასიათი, ტემპერამენტი. **78**. ასეთი სიკვდილიც არსებობს (თუმცა რაღაც სიკვდილთან „არსებობის” ცნების შემოტანა, ცოტა არ იყოს, აბსურდია). **79**. ბერძნული სიტყვა, რომლითაც მედიცინაში ახლომხედველობა მოიხსენიება. **82**. კომპასზე არსებული კუთხე. **83**. რაიმე თანამდებობაზე არჩევისთვის დასახელებული პირი. **87**. მიუნხენის „ბაიერნის” ფეხბურთელი, რომელსაც ერთხელ ოფიციალურ მატჩში მეკარეობაც კი მოუწია. **88**. ეპიდემიისგან დამცავი ყველაზე ფართოდ გავრცელებული საშუალება. **89**. სიტყვა, რომლითაც მეზღვაურები აღმოსავლეთს მოიხსენიებენ. **93**. თავბრუ, ანუ რა? **94**. სასწავლებელთან არსებული საერთო საცხოვრებელი მოსწავლეთათვის. **95**. ხმის ჩანაწერების საცავი. **96**. პროგრამა “ტაიმ-აუტის” უცვლელი წამყვანი. **97**. საბერძნეთის ქალაქ დელფოსში მდებარე აპოლონის ტაძრის ქურუმი ქალი. **98**. ალექსანრე ფლემინგის მიერ გამოგონილი ანტიბიოტიკი.

შვეულად: **1**. პოლონური წარმოშობის მქონე ძველი ფრანგი ფეხბურთელი. **2**. შუა სს ინგლისში ფართოდ გავრცელებული რელიგიური მოძრაობის წევრი, რომელმაც სახელწოდება მიიღო ინგლისური სიტყვიდან, რომელიც ქართულად ითარგმნება როგორც „სისუფთავე” **3**. ის, რაც ჩრდილოეთ ამერიკის ინდიელებში მამაცობისა და ვაჟკაცობის დამადასტურებელ საბუთს წარმოადგენდა. **5**. მდგომარეობა ფეხბურთსა და ჩოგბურთში (და არა მარტო იქ). **6**. ერთგვარი ჩეკი. **8**. ჩვენს განედებში ფართოდ გავრცელებული მოლუსკი. **9**. ის, რაც დადეს ტილზიტში 1807 წლის 9 ივლისს ერთმა ფრანგმა და ერთმა რუსმა. **10**. ძველ ეგვიპტეში წმინდა ცხოველად მიჩნეული ქვეწარმავალი. **11**. ერთერთი ყველაზე ძველი სასტუმრო სანქტ-პეტერბურგში. **12**. მიმართულება ფილოსოფიაში, რომლის მიხედვითაც იდეა, ცნობიერება, სული არის პირველადი, ხოლო მატერია, ბუნება, ყოფიერება–მეორეული. **13**. საფოსტო მარკების შეგროვება. **16**. დიმიტრი მენდელევის სიძე, ცნობილი რუსი პოეტი. **20**. ვინ იყო პლანშე დ’არტანიანისთვის, ხოლო გრიმო ათოსისთვის? **21**. ქართულ სინამდვილეში ღვთის ადამიანთან ასოცირებული სიტყვა. **22**. სკოლაში სწავლისას ყველა ჩვენთაგანისთვის კარგად ცნობილი ოთხნიშნა მათემატიკური ცხრილების ავტორი. **26** . ერთგვარი ოპტიკური ხელსაწყო. **27**. ხელოვნური ბოჭკო, რომელმაც სახელი მიიღო რუსული ფრაზისგან, რომლის თარგმანიც შემდეგია: „მეცნიერებათა აკადემიის მაღალმოლეკულური ნაერთების ლაბორატორია”. **28**. პატარა საზღვაო თევზსაჭერი გემი. **32**. წერილის გამგზავნი პირი. **33**. მსხვილი ქალაქი რუსეთში, რომლის მახლობლადაც მოხდა ბოროდინოს ბრძოლა. **34**. ლეონიდ გაიდაისეული არყისმხდელთა ძაღლი. **38**. ის, რასაც წარმოადგენს იგივე „ვეფხისტყაოსანი” მსოფლიო ლიტერატურისთვის. **39**. ცნობილი გერმანელი მათემატიკოსი. **40**. მეფედ კურთხევის ცერემონიალი. **44**. თანამედროვე სპილოების წინაპარი. **45**. კიდევ ერთი სასტუმრო სანქტ-პეტერბურგში. **46**. დაბურული, წყვდიადით მოცული, ანუ როგორი? **50**. სიტყვა, რომლითაც მუცელს მოიხსენიებენ. **51**. ის, რასაც წარმოადგენს ხიზილალა ბიოლოგიური თვალსაზრისით. **52**. შვეიცარიული საფეხბურთო კლუბი. **56**. რამდენი კვადრატული მეტრია ერთ კვადრატულ კილომეტრში? **57**. რესტორანთა ქსელის - „პლანეტა ჰოლივუდის” თანამფლობელი ბრიუს უილისთან და არნოლდ შვარცენეგერთან ერთად. **61**. ქირურგიული იარაღი. **62**. ჯეიმს ჯოისის, ოსკარ უაილდის, ჯონთან სვიფტის და ჯორჯ ბერნარდ შოუს მშობლიური ქალაქი. **63**. ყოველგვარი წესწყობილების წინააღმდეგ მებრძოლი პირი. **67**. იაპონიის კუნძული, რომელზედაც გამოიგონეს კარატე. **68**. სამწახნაგა ხანჯალი. **69**. პონტოს სამეფოს ლეგენდარული მეფე, რომელსაც ამაოდ ებრძოდა წლების მანძილზე გნეუს პომპეუსი. **70**. ამერიკის კონტინენტიდან გავრცელებული მცენარე, რომლის ნაყოფის გარეშე ბევრი საკონდიტრო ნაწარმი დღესაც კი არ გვექნებოდა. **74**. თვითმოძრავი მცირე ზომის ვაგონი, რომელიც მოძრაობაში მოდის ხელის კუნთების ძალით. **75**. წყალქვეშ მომუშავე ადამიანი. **76**. ნონა გაფრინდაშვილიცა და ვიქტორ სანეევიც. **80**. რუსებისთვის გასტრონომიული გვარის მქონე ცნობილი ჩეხი კომპოზიტორი. **81**. ტროპიკული აფრიკის ფლორის შემსწავლელი ცნობილი ფრანგი ბოტანიკოსი, რომელმაც პირველმა შემოიტანა მათემატიკური მეთოდები მცენარეთა სისტემატიკაში. **84**. 1964 წელს ნობელის პრემიის ლაურეატი ლიტერატურაში. **85**. დროის შუალედი, რომელიც საკმარისია, იმისათვის რომ ციხიდან ახალგამოსულმა ზანგმა ყური მოგაკვნიტოს. **86**. იუგოსლავიისა და ქუვეითის ფულის ერთეული. **90**. საკვები პროდუქტი, რომლის გაყიდვითაც ზღაპრის პერსონაჟი გლეხი ცხოვრების აწყობას ცდილობდა. **91**. სასოფლო-სამეურნეო იარაღი, რომლითაც ხშირად გამოხატავენ სიკვდილის მასიმბოლიზირებელ ჩონჩხს. **92**. ძაღლის ჯიში.

13(215)

მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი

გამოშვება №27, ნაწილი 1



ლონდონის „პალადიუმი“ გაირინდა და თვალს ვერ აშორებდა სცენაზე ნიავივით მქროლავ ყმაწვილქალს, გაირინდა და გადაავიწყდა, რომ აქ ჯუდი გარლანდის სანახავად მოვიდნენ; ლირიული ჯუდი საკუთარი ქალიშვილის ცეცხლოვანი სოლო-პაუზების ფონზე უსუსური და დროგადასული ჩანდა. უფრო მეტიც, ლონდონის მრავლისმნახველი და თავშეკავებული პუბლიკა ფეხზე დგებოდა და ოვაციით ეგებებოდა ლაიზას ყოველ გამოჩენას.

მთლად დაბნეული ჯუდი სიტუაციის გამოსწორებას შეეცადა, იგი მიდიოდა შვილთან და მის ხელში ჩაბღუჯული მიკროფონის გამოტაცებას ცდილობდა; იქმნებოდა შთაბეჭდილება, რომ ეს ყველაფერი წინასწარ გათვლილი სპექტაკლია და დედა შვილს სცენაზე თავის დაჭერას ასწავლის. პუბლიკა უნებლიედ აჰყვა ამ მოულოდნელ ტრიუკს და ვერ გრძნობდა, რომ ვითარება დრამატულ ელფერს იღებდა. საკონცერტო სცენა პირადი ანგარიშსწორების ადგილად იქცა... ლაიზა მინელიმ ბოლოსდაბოლოს დაამტკიცა, რომ იგი არის ლაიზა!... და არა მხოლოდ „ჯუდი გარლანდის ქალიშვილი“, როგორც მას აქამდე მოიხსენიებდნენ.

* * *

- რა მშვენიერი გოგონა ჰყავს ჯუდის!
- ზედგამოჭრილი დედაა!
- ო, ეს ხომ მშვენიერი ჯუდის გოგონაა!

...პატარა ლაიზას გამუდმებით ესმოდა ეს ფრაზები , იგი მორჩილად და მოკრძალებით უღიმოდა კომპლიმენტების ავტორებს, საღამოს კი ძილის წინ ღმერთს ევედრებოდა: „ღმერთო, არ მინდა დედაჩემის მსგავსი კაპრიზული ვიყო! არ მინდა მას ვგავდე, არ მინდა მასავით ყველას ვაწვალებდე და დავყვიროდე!... არ მინდა, ღმერთო!“

* * *

უცხო თვალისათვის ლაიზას ბავშვობა თვალისმომჭრელი და შესაშური იყო. აბა, წარმოიდგინეთ: მას ჰოლივუდის ვარსკვლავების შვილებთან უწევდა მეგობრობა - დინა მარტინასთან, ლანა ტერნერთან, ოსკარ ლევანტთან; მამამისი, ჰოლივუდელი რეჟისორი ვინსენტ მინელი, გადაღებებზე თან დაატარებდა გოგონას და არაერთ ეპიზოდშიც უთამაშებია ნამდვილი ვარსკვლავების გვერდით; მათს ვილაში, რომელიც ლოს-ანჯელესის განაპირას იყო აგებული, გამუდმებით საზეიმო ვითარება სუფევდა - ნაირგვარი გადაპრანჭული ადამიანები თითქოს საგანგებოდ მოდიოდნენ აქ, რომ ლაიზას გასართობად ათასგვარი საშუალება მოეგონებინათ; დედასთან ერთად სადმე რესტორანში რომ შევიდოდა ხომ, მაგიდასთან მისვლას არ აცლიდნენ და მაშინვე სთხოვდნენ ავტოგრაფს არა მარტო სახელოვან დედას, არამედ მის ქალიშვილსაც... ჯუდი ესტრადის მომღერალიც იყო და მისი პატარა გოგონა არაერთხელ გამოსულა სცენაზე მასთან ერთად ყვავილების ზღვაში ჩასაფლობად...

ეს ზღაპარი დასრულდა მაშინ, როცა მისი მშობლები ერთმანეთს დაშორდნენ.

ქმართან ყოფნა ასე თუ ისე აკავებდა ჯუდი გარლანდის დაუოკებელ კაპრიზულობას, მარტო დარჩენის შემდეგ კი მან ყოველგვარ საზღვარს გადააჭარბა; მას კიდევ ორი შვილი ჰყავდა სხვა ქორწინებიდან და ამ შვილების ზრდასთან ერთად ჯუდი გარლანდის ხასიათიც სულ უფრო უარყოფითობისაკენ იხრებოდა. ამას დაერთო ისიც, რომ თავაშვებულმა ცხოვრებამ ერთდროს ამერიკელთა სათაყვანებელი ფერია „ტაბლეტებსა“და ალკოჰოლს მიაჩვია და ლაიზას არაიშვიათად უხდებოდა უდედოდ დარჩენა, რადგან ჯუდის სულ უფრო ხშირად აგზავნიდნენ „დასავენებელ კლინიკებში“ შესაბამისი სამედიცინო სამსახურები. „განკურნებული“ ჯუდი ერთხანს მშვიდდებოდა, მაგრამ სულ მალე უარეს დაძაბულობას ქმნიდა და პატარა ლაიზა ბევრჯერ გამხდარა იმის მოწმე, თუ როგორ ცდილობადა დედამისი თვითმკვლელობის ინსცენირებას გარკვეული ადამიანების დასაშინებლად.

დედის სიკვდილი არ იყო ერთადერთი შიში, რაც ლაიზას ბავშვობას გასდევდა მუდამ; ამას ზედ ერთვოდა ის განცდებიც, რაც დედის ხანგრძლივ გაუჩინარებასთან იყო დაკავშირებული და რაც გამუდმებული პრობლემის წინაშე აყენებდა გოგონას:

- დამიბრუნდება თუ არა დედა?
- მარტო დავრჩები თუ არა?

* * *

დადგა დრო, როცა ლაიზას დამოუკიდებლად შეეძლო სცენაზე გამოსვლა და დასაწყისისათვის მან, თავის პროდიუსერთან ერთად, ბროდვეის ერთ პაწია თეატრში მიუზიკლის დადგმა განიზრახა. პრემირამდე ლაიზა ღმერთს ევედრებოდა, რომ დედამისი არ მოსულიყო, მაგრამ მას ეს იმედი გადეწურა, როცა დაინახა, როგორ შევიდა მაყურებელთა დარბაზში რეპორტიორებით გარსშემორტყმული ჯუდი გარლანდი, რომელსაც აბრეშუმის ქათქათა კაბაზე წითელი ვარდი ჰქონდა დაბნეული; და მოხდა ის, რისაც ყველაზე მეტად ეშინოდა ლაიზას - იმ საღამოს მისი პრემიერა კი არა ჯუდი გარლანდის ახალი კაბის დემონსტრირებ დაერქვა და გაზეთებმაც ასევე დაწერეს:

„იგი დედამისს ტყუპისცალივით ჰგავს, თუმცა სხვაობა ისაა, რომ ჯუდი გარლანდს იმ საღამოს მშვენიერი კაბა ეცვა, ლაიზა კი უფრო თავისი სხეულის სიშიშვლით ცდილობდა მაყურებლის მოხიბლვას...“

აღშფოთებულმა ლაიზამ მტკიცედ გადაწყვიტა, შური ეძია!

* * *

1966 წელს ლაიზას მიანიჭეს საგანგებო პრემია, როგორც მიუზიკლის საუკეთესო ახალგაზრდა მსახიობს.

- დაიწყო ეპოქა, რასაც პროდიუსერების ენაზე „ხელიდან ხელში გადასვლა“ ჰქვია.

- დაიწყო ეპოქა, რომლის პირველ პერიოდსაც „მანჰეტენის დედოფლობა“ ერქვა!

- დაიწყო ეპოქა, როცა ყოვლისმცოდნე რეპორტიორები გულდაგულ აღუწერდნენ პუბლიკას ყველა იმ თავგადასავალს, რაც ლაიზას ელოდა სპექტაკლის დამთავრების შემდეგ. „ყველას, ვინც ალერსიანად გაუღიმებს ლაიზა მინელის და შეაქებს მის ახალ კაბას, აქვს შანსი იმისა, რომ იმ საღამოს მის ლოგინში აღმოჩნდეს“ - წერდა პრესა და ეს გარკვეულწილად სინამდვილეს შეეფერებოდა; ლაიზასთვის სულ ერთი იყო, ვინ გაუწევდა ღამეულ კომპანიას, ვინმე ბობოლა ბიზნესმენი თუ პუბლიკიდან წამოჩიტული ლამაზი ჭაბუკი, მთავრი ის იყო, რომ იგი მარტო არ დარჩენილიყო; ლაიზას იმხანად ნაირგვარმა „ფობიებმა“ შეუტიეს, რომელთაგან ყველაზე ძლიერი მაინც მარტოობის შიში გახლდათ, ამიტომაც ყოველ საღამოს დგებოდა საკითხი - ვინ იქნება მის გვერდით დილამდე და თუ ასეთი არავინ აღმოჩნდებოდა, ლაიზა მთელი ღამე ბარში იჯდა ან დისკოტეკაზე ცეკვავდა.

...და თქვენ წარმოიდგინეთ უკვე ჯუდი გარლანდს აღარ სიამოვნებდა გაზეთებში ამგვარ ინფორმაციასთან დაპირისპირება: „დედის კალთას მოშორებული ლაიზა თავით გადაეშვა ცხოვრების მორევში“. შესაძლოა, ჯუდი გარლანდი სინდისმაც შეაწუხა და ყურშიც ჩაესმა პატარა ლაიზას გამუდმებული ვედრებანი - „დედიკო, არ წახვიდე!“ (ან უფრო უარესი - „დედიკო, არ მოიკლა თავი!“), „დედიკო, მარტო დარჩენის მეშინია!“, „დედიკო, დამიბრუნდი!“ - ასეა თუ ისე, ამ ქალში დედობრივმა ინსტინქტმა იმძლავრა, შვილის „გადრჩენა“ დააპირა და ყველაფერი საკუთარ სტილში მოაწყო.

რამოდენიმე დღის შემდეგ ჯუდიმ „შემთხვევით“ გააცნო საკუთარ ქალიშვილს ავსტრალიელი მუსიკოსი პიტერ ალენი. პიტერს ლამაზი თვალები ჰქონდა და შესანიშნავი კომპლიმენტების შეთხზვა შეეძლო. ერთი სიტყვით, ჯუდის მოსწონდა ეს მუსიკოსი და მოაწყო ისე, რომ ლაიზა და პიტერი ერთმანეთს ნიუ-იორკის ბოჰემაში გადაეყარნენ.

დამყოლი და გულუბრყვილო ლაიზას მოხიბლვა უმარტივესი რამ გახლდათ, საჭირო იყო მხოლოდ ალერსიანად ჩაგეხედათ მისთვის თვალებში და ოფიციალურ მიღებაზე მაგიდის ქვეშ ხელზე მოფერებოდით და... ერთხელ, ასეთი უნებლიე მოფერებისას, პიტერმა ლაიზას თითზე „შემთხვევით“ ბრილიანტის ბეჭედი ჩამოაცვა და ყურში ჩასჩურჩულა - „ცოლად თუ გამომყვები, უბედნიერეს ქალად გაქცევო!“

ლაიზას აღფრთოვანების გარდა არაფერი დარჩენოდა, რადგან ოცნება ძლიერ მამაკაცურ მხრებზე დაყრდნობისა ხორცს ისხამდა. არც დედამ დაახანა და უმალ დააკვალიანა შვილი - „ლაიზა, ეს შენი ბედიაო! იგი ნამდვილი მამაკაცი და ნიჭიერი მუსიკოსიაო!“ - თუმცა ამ აღფრთოვანებას არ იზიარებდა ლაიზას მამა, რომელიც ნიშნობაზე საგანგებოდ ჩავიდა პარიზიდან ლონდონში და მთელი საღამო სევდიანმა გაატარა მარტოობაში.

ლაიზას ნიშნობა 60-იანი წლების ლონდონის ყველაზე ღირსშესანიშნავ მოვლენად იქცა თუნდაც იმიტომ, რომ საღამოს საკუტარი სურვილით „ბითლზის“ ოთხეულიც დაესწრო. ექსტრავაგანტურ ყვითელ კაბაში გამოწყობილი ლაიზა მთელი საღამო თავბრუდამხვევად ცეკვავდა, იგი გრძნობდა, რომ პუბლიკა მას ორაზროვნად უმზერდა, (...მაგრამ მაინც ცეკვავდა), რომ ყველაზე მეტად მაინც ჯორჯ ჰარისონის ვნებიანი მზერა სდევდა მის მიხრა-მოხრას და ამიტომაც გამუდმებით დაეძებდა პიტერის თვალებს (ხომ არ ეჭვიანობსო?!), რასაც ვერსად ხედავდა; საღამო რომ დასრულდა ლაიზამ თავისი საქმროს ძებნა დაიწყო ბრბოშიდიდხანს ეძება,მაგრამ ვერსად იპოვა და ბოლოსდაბოლოს გადაღლილ საპატარძლოს ისღა დარჩენოდა, რომ მისთვის ალერსით გაშლილ ჯორჯ ჰარისონის ლაბადაში ჩაეყვინთა.

...იმ ღამეს ჯორჯ ჰარისონმა გაურკვეველი მიმართულებით წაიყვანა ლაიზა მინელი.

(*გაგრძელება შემდეგ ნომერში*)

პუბლიკაცია მომზადებულია ინტერნეტის ინგლისურენოვანი საიტების მიხედვით

1000 კურიოზი

398. მათხოვარი ფულს სთხოვს გზად გამვლელ მდიდარ კაცს:

- არ მოგცემ... დათვრები და გამოსაფხიზლებელში მოხვდები.
- მე საერთოდ არ ვსვამ.
- მაშინ ბანქოში წააგებ...
- მე არ ვთამაშობ!...
- მაშინ ქალებში გაფლანგავ...
- მე ქალებს არ ვეკარები!..
- კარგი, მოგცემ ორას დოლარს, ოღონდ ჩემთან ერთად წამოხვალ - ნახოს ერთი ჩემმა ცოლმა, რა ემართება კაცს, რომელსაც უარყოფითი თვისებები არ გააჩნია.

399. - ხა-ხა-ხა - თქვა ფანტომასმა, როცა სოფი ლორენის საძინებლიდან გამოვიდა და სოფი ლორენის ქმრის ნიღაბი მოიხსნა.

- ხა-ხა-ხა - თქვა კომისარმა ჟიუვმა, სოფი ლორენის საძინებლიდან რომ გამოვიდა და სოფი ლორენის ნიღაბი რომ მოიხსნა...

400. - თარგმნეთ ინგლისურად: „დღეს ჩემი სიდედრი არ გვესტუმრება ვახშმად“.

- **Yeeeeeaaaaaaaahhhhhh!!!**

401. მეგობარი უყვება მეგობარს:

- მე და ჩემმა ცოლმა სასიყვარულო ურთიერთობათა ახალი ხერხი მოვიგონეთ - მე გარდერობს ვხსნი კარს, კარის ერთ მხარეს გარდერობზე ვდებ, მეორეს - ლოგინზე, გამოდის 45-გრადუსიანი დახრილობა, მერე ავდივარ გარდერობზე და ქვემოთ ვცურდები, სადაც ცოლი მელოდება...

მეორე დღეს მეგობარი ურეკავს მეგობარს:

- უხ, შენი... რატომ არ გამაფრთხილე, რომ გარდერობის კარს გასაღები უნდა მოვხსნა?!

402. ერთმა კაცმა გარაჟში შესვლისას თავის მანქანის მარჯვენა ფრთა დააზიანა; წაიყვანა მანქანა ავტოსერვისში, იქ ფრთა გაუსწორეს და ორიოდ დღეში მანქანა გამოატანეს. სახლში რომ ბრუნდებოდა, ხეს დაეჯახა და მარცხენა ფრთაც დააზიანა.

- ახლა სირცხვილით როგორ დავენახო ავტოსერვისის ხელოსნებს?! - შესჩივლა მან ცოლს.
- არა უშავს, უთხარი ცოლმა დამიმტვრია-თქო.
- შენ რა გგონია, პირველად სხვა რამე ვუთხარი?

403. - ქალბატონო, რამდენი წლის ბრძანდებით?

- (პრანჭვა-გრეხით) ოცდაცხრა წლის და რამდენიმე თვის...
- კონკრეტულად! - რამდენი თვის?
- ოთხას ოთხმოცდათექვსმეტის.

404. **Заяц сидит в кустах, а медведь кидает в него камни. Заяц кричит:**

- Не попал, не попал, не попал, не попал, не попал, не фафал, не фафал...

გინესების რეკორდების წიგნი
ჰობი

წიგნთან დაკავშირებული აქსესუარები

წიგნები

ჯონ კ. ბენჰემი

აშშ-ს ინდიანას შტატის ქალაქ ევოკის მკვიდრმა ჯონ კ. ბენჰემმა შექმნა მსოფლიოში უდიდესი პირადი ბიბლიოთეკა, რომელშიც 1,5 მილიონი წიგნია დაცული.

წიგნის სანიშნეები

რალფ სეივილი

დიდი ბრიტანეთის ალმ. იორკშირის ქალაქ ჰალას კვიდრმა რალფ სეივილმა სხვადსხვა ფორმის და ზომის 1416 ორიგინალური წიგნის სანიშნი შეაგროვა.

ავტოკალმები

ანგელიკა უნვერხაუ

199 წლისათვის გერმანიის ქალაქ დინსლაკენის მკვიდრის ანგელიკა უნვერხაუს კოლექციაში 108 500 ბურთულიანი კალამი ითვლებოდა.

ფული

საკრედიტო ბარათები

უოლტერ კევენეგი

აშშ-ს კალიფორნიის შტატის ქალაქ სანტა-კლარას მკვიდრმა უოლტერ კევენეგმა 1397 საკრედიტო ბარათი შეაგროვა, რომლის საერთო ღირებულება 1,65 მილიონ დოლარს შეადგენს და ეს ყველაფერი მსოფლიოში ყველაზე გრძელ საფულეში ინახება, რომლის სიგრძე 76,2 მეტრია და წონა - 17,5 კგ.

ყულაბები

ოვე ნორდსტრემი

უკანასკნელი 39 წლის განმავლობაში შვედეთის ქალაქ სპანგის მკვიდრმა ოვე ნორდსტრემმა 3075 ცალი ყულაბა შეაგროვა.

სათამაშოები

თოჯინა „ბარბი“

ტონი მატია

დიდი ბრიტანეთის ალმ. სუსექსის საგრაფოს ქალაქ ბრაიტონის მკვიდრმა ტონი მატიამ 1999 წლისათვის 900 ცალი თოჯინა ბარბი შეაგროვა. მისი კოლექციის ნახევარი არის ისეთი თოჯინები, რომლებიც 1959 წლის შემდეგაა გამოშვებული, არის აგრეთვე მრავალი მოდიფიკაცია ბარბის მეგობარი თოჯინის „კენისა“.

„ვარსკვლავეთის ომების“ პერსონაჟები

ჯონსონ ჯოინერი

დიდი ბრიტანეთის ქალაქ ლონდონის მკვიდრმა ჯონსონ ჯოინერმა, რომელიც სპეც. ეფექტების სპეციალისტია და რეჟისორ ჯორჯ ლუკასთან მუშაობდა, შეაგროვა 20 000 თოჯინა, რომლებიც „ვარსკვლავეთის ომების“ პერსონაჟებს გამოსახავენ.

მოსართავები და აქსესუარები

ღილები

ელენ დამბაჰი

თავისი დაწყებითი კლასების მასწავლებელთან ერთად აშშ-ს ნიუ-ჯერსის შტატის ქალაქ როლინგ-ჰილზის მკვიდრმა ელენ დამბაჰმა 1995 წლის იანვრიდან ივნისამდე 1 000 000 ცალი ღილი შეაგროვა.

30 ხაზი 30 სვეტი

Column clues (columns 1–30, top to bottom):

Column	Clues
1	30
2	3 10
3	5 2 7
4	6 7 5
5	6 15 5
6	16 2 4
7	9 2 3
8	15 2 3
9	10 2 2 1 3
10	9 1 1 3
11	7 2 2
12	7 8 2
13	9 3 3 2
14	6 2 2 2
15	4 2 3 2 1
16	4 2 3 1 1
17	3 2 1 4 3
18	4 4 2 4 2
19	3 1 2 2 2 3 2
20	3 4 3 2 3 1
21	5 2 2 2 3 2 1
22	3 1 1 1 5 1 3 1
23	3 5 6 1 1
24	3 2 1 1 2 2
25	6 1 1 2 3
26	11 3 3 1
27	3 1 1 1 2 6
28	3 2 2 5 1
29	2 2 2 12
30	11 4 13

Row clues (rows 1–30, left to right):

Row	Clues
1	1 2 4 12 1
2	1 24 1
3	1 28
4	1 14 1 1 6
5	14 3 2 1 1
6	14 2 2 1
7	4 9 4 2 1
8	1 5 2 3 4 1
9	1 6 1 2 2 1 1
10	1 5 1 1 1 1 1
11	1 2 1 1 9 1
12	1 2 2 4 2
13	1 2 3 2 2
14	1 2 1 1
15	1 2 2 6 1
16	1 3 1 8 2
17	1 2 2 2 2
18	1 2 2 2 7 1
19	1 2 2 2 2 2 2
20	1 2 2 3 2 2 2
21	5 1 1 2 2 4
22	6 1 8 3
23	2 4 1 5 3
24	3 6 6 3
25	3 3 1 4
26	5 3 2 2 2
27	6 3 1 2 2
28	10 3 3 2
29	14 3 2 1 2
30	30

პატარა ენციკლოპედია
თემა - „ფრანგი მწერლები“

კასტელიო (Castellio) - ნამდ. სახელი სებასტიან შატიიონი (1515-63) - ბიბლიის მთარგმნელი ლათინურ და ფრანგულ ენებზე. პროტესტანტი, ჰუმანისტი, შემწყნარებლობის მომხრე.

კასუ (Cassou) ჟან (1897-1986) - მეორე მსოფლიო ომში წინააღმდეგობის მოძრაობის მონაწილე. ისტ. რომანი „პარიზის სისხლიანი დღეები“; ფსიქოლოგიური რომანი „სიყვარულის დრო“. რომანში „ლაზარეს წიგნი“ - თანამედროვე საზოგადოების სკეპტიკური შეფასება.

კელიუსი (Keylus) ან კლოდ ფილიპ დე (1692-1765) - მწერა;ო, ხელოვნების ისტორიკოსი, არქეოლოგი. ჯადოსნური ზღაპრების - „მეეტლე კუჩერის ამბები“ - ავტორი.

კენო (Queneau) რეიმონ, ნამდვ. სახელი მიშელ პრელი, (1903-76) - სიურრეალისტური მოძრაობის აქტიური მონაწილე. „შავი“ იუმორის, ლიტერატურული სტილის ირონიული განშტოების, ჟარგონების მომხრე; ლექსების კრებული „მუხა და ძაღლი“; რომანი „ზაზი მეტროში“.

ვოგიუე ეჟენ მელკიორი (1848-1910) - მწერალი, ლიტ. ისტრიკოსი. პეტერბურგის მეცნ. აკადემიის უცხოელი წევრი. მოთხრ. კრებული „რუსული გულები“, პუბლიცისტური წიგნი - „რუსული რომანი“.

კინიარი (Quignard) პასკალ (დ. 1948) - ინტელექტუალური რომანები „ვიურტემბერგის სალონი“, „შამბორის კიბეები“; ფილოსოფიური რომანი ანტიკური ეპოქის ცხოვრებაზე „ალბუციუსი“.

კლაველი (Clavel) ბერნარ (დ. 1923) - ავტობიოგრაფიული საფუძვლის მქონე ტეტრალოგია „დიდი მოთმინება“. თანამედროვე ფრანგი ახალგაზრდობის ბედი რომანებში „ჰერკულესი მოედანზე“, „ცის ბურჯები“.

კლადელი (Cladel) ლეონ (1835-92) - პატრიარქალური სოფლური ყოფის იდეალიზაცია მოთხრობებში „ჩემი გლეხები“, „ფეხშიშველები“. რომანი - „ჟაკ რატასი“.

კლოდელი (Clodel) პოლ (1868-1955) - მწერალი-ღვთისმსახური. დრამების „ოქროს თავი“, „მძევალი“, „გამხმარი პური“ თემებია - ცოდვა და შენდობა, ურწმუნო ადამიანის უიმედობა, ზნეობრივი კანონი. კლოდელის პოეზია განმსჭვალულია ბიბლიური რემინისცენციებით.

კლოსოვსკი (Clossowski) პიერ (დ. 1905) - მწერალი, მხატვარი, მოაზროვნე-ესეისტი. ესეები - „ნიცშე და ცოდვიანთა წრე“, „თეოლოგიური რომანი“.

კოქტო (Cocteau) ჟან (1889-1963) - მწერალი, პოეტი, მხატვარი, თეატრ. მოღვაწე, კინოსცენარისტი და რეჟისორი. რომანი - „თვითმარქვია ტომი“, პიესა „ანტიგონე“.

მაიმუნების პლანეტა

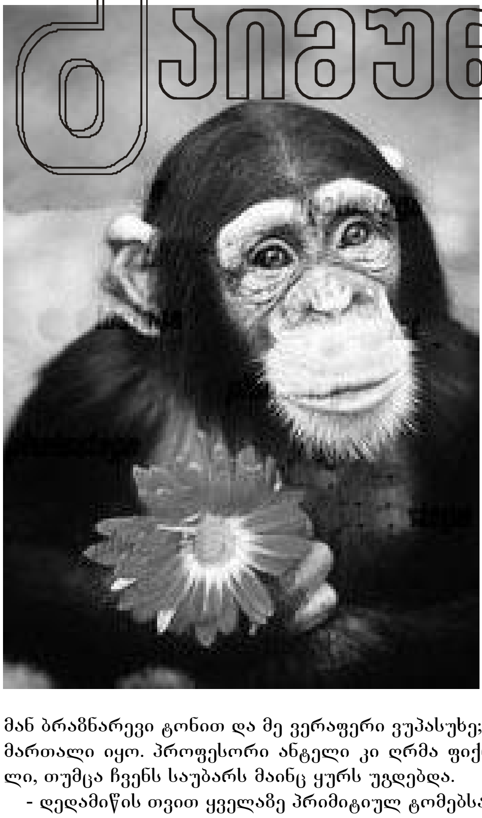
პიერ ბული

(გაგრძელება, დასაწყისი „ფანტაზიის № 11-ში, თარგმნის ალ.ელერდაშვილი)

Pierre Boulle Planete des Singes
Paris, 1962

ჩვენ გონს რომ მოვედით და ჰექტორის საშველად რომ გავემართეთ, უკვე გვიან იყო. ნოვა ჩვენც მოგვიბრუნდა და ისევე მტაცებლურად გამოიშვირა ჩვენსკენ კლანჭები, თითქოს თავდასხმასაც აპირებსო. მას ზედა ბაგე მაღლა ჰქონდა აწეული და ეშვებს მრისხანედ გვიშვერდა; მას იმდენად გააფთრებული სახე ჰქონდა, რომ ჩვენ წამიერად შევდექით. მან კი რაღაც გამარჯვების გამომხატველი ყიჟინა დასცა და ტყისკენ გაიქცა. წამის შემდეგ მისმა მოოქროვილმა სხეულმა ერთხელაც გაიელვა ხეებს შორის და თვალს მიეფარა. ჩვენ კვლავ მარტონი დავრჩით მდუმარე და იდუმალ ტყეში.

მეექვსე თავი



- ეს ქალი ველური! - ძლივს ამოვიდგი ენა - ეგებ ის რომელიმე ჩამორჩენილი ტომიდანაა?! აი, ისეთიდან, ახალ გვინეაში და აფრიკის ტყეებში რომ შ ე მ ო რ ჩ ნ ე ნ დედამიწაზე - თუმცა ამ სიტყვებს ყოველგვარი დამაჯერებლობის გარეშე ვამბობდი; ამიტომაც არტურ ლევენი მაშინვე შემეწინააღმდეგა:

- მაინც რომელ ჩამორჩენილ ტომებში გინახავს ფორმათა ასეთი სრულყოფილება და ჰარმონიული მოძრაობანიო - მკითხა მან ბრაზნარევი ტონით და მე ვერაფერი ვუპასუხე; იგი ამ შემთხვევაში მართალი იყო. პროფესორი ანტელი კი ღრმა ფიქრებში იყო ჩაფლული, თუმცა ჩვენს საუბარს მაინც ყურს უგდებდა.

- დედამიწის თვით ყველაზე პრიმიტიულ ტომებსაც კი ლაპარაკი შეუძლიათ - აღნიშნა პროფესორმა. - ეს ველური ქალი კი სიტყვასაც ვერ ამბობს.

ჩვენ იმ ტბის მთელი შემოგარენი შემოვიარეთ, მაგრამ ქალის კვალს ველარსად მივაგენით. მაშინ იმ დიდი მდელოსაკენ გავეშურეთ, სადაც ჩვენი კოსმოსური კატარღა იდგა. პროფესორ ანტელს მაშინვე სურდა აფრენა, რათა სადმე ცივილიზირებულ რაიონში გადავსულიყავით, მაგრამ ლევენმა მას შესთავაზა, რომ ოცდაოთხ საათს კიდევ დავრჩენილიყავით აქ და ჯუნგლების ბინადრებთან კონტაქტის დამყარება გვეცადა. მეც დავუჭირე მხარი ლევენს და იქ დარჩენა საბოლოოდ გადაწყდა. ჩვენ არ ვუმხელდით ერთმანეთს, მაგრამ ყველა იმას ვნატრობდით, რომ როგორმე კვლავ გვენახა ის იდუმალებით მოსილი ქალბატონი.

ის დღე სხვა თავგადასავლების გარეშე დასრულდა. მოსაღამოვდა და ჩვენ ჰორიზონტს იქით ჩამავალი გიგანტური ბეტელჰეიზეს ჭვრეტით ვტკბებოდით; ადამიანურ წარმოსახვას არ ძალუძს წარმოიდგინოს ამაზე უფრო ფანტასტიური და გრანდიოზული სანახაობა. ამის შემდეგ კი ვიგრძენით, რომ ჩვენს ირგვლივ რაღაც შეიცვალა. ჯუნგლები იდუმალი ხმებითა და შრიალით აივსო. ჩვენ გვეჩვენებოდა, რომ შეუცნობი არსებები ხშირი ტყიდან გვითვალვალებდენ. თუმცა იმ ღამემ მშვიდობიანად ჩაიარა, ჩვენ კატარღაში ჩავიკეტეთ და დილამდე რიგრიგობით ვმორიგეობდით. განთიადზე თვალთვალის არასასიამოვნო შეგრძნება უფრო გაძლიერდა, მე მომეჩვენა კიდეც, რომ ტყიდან მოკლე, წივილნარევი ხმები ისმოდა, ისეთი, რაც წინადღეს ნოვასაგან გავიგონეთ. ჩვენ ეჭვი გვღრღნიდა, რომ ტყეში უცნაური არსებები იმალებოდნენ, თუმცა არცერთი მათგანი არ დაგვინახავს.

მცირე ხნის შემდეგ გადავწყვიტეთ, კვლავ წავსულიყავით ჩანჩქერისაკენ. მთელი გზის მანძილზე ჩვენ ცხადად ვგრძნობდით, რომ გამუდმებით გვითვალთვალებდნენ, მაგრამ სააშკაროზე გამოსვლა არავის დაუპირებია.

- მაგრამ გუშინ ნოვა ხომ უშიშრად დაგვენახა?! ალბათ მათ ჩვენი ჩაცმულობა აშინებს - ჩაილაპარაკა არტურ ლევენმა და მე გამახსენდა! დიახ, გარკვევით გამახსენდა - ნოვამ ჩვენი საბრალო მაიმუნი რომ დაახრჩო და გაიქცა, უცებ ჩვენს ტანსაცმელთან შედგა, დამფრთხალი კვიცივით შეხტა და თვალს მიეფარა.

- აბა ახლა ვნახოთ! - ვთქვი მე და ჩემს თანამგზავრებს გაშიშვლება შევთავაზე. ჩვენ ასეც მოვიქეცით და კვლავ უდარდელი ჭყუმპალაობა დავიწყეთ ტბაში.

ვბანაობდით და თავს ვიკატუნებდით, რომ იმ არემარეს არ ვადევნევდით თვალს. ამ ნაცადმა ხერხმა სასურველი შედეგი გამოიღო. რამოდენიმე წუთის შემდეგ კლდოვან ნაპირზე ჩვენ დავინახეთ გოგონა, თუმცა მისი იქ ასვლა არ შეგვიმჩნევია. ამჯერად იგი მარტო არ იყო. მის გვერდით იდგა სრულიად შიშველი კაცი, რომელსაც აბსოლუტურად ისეთივე აღნაგობა ჰქონდა, როგორც დედამიწელებს. კაცი უკვე ასაკში იყო შესული, მისი ზოგიერთი ნაკვთი აშკარად ჰგავდა ჩვენი ჩანჩქერის ქალღმერთისას, ამიტომაც ჩავთვალეთ, რომ ისინი მამა-შვილი უნდა ყოფილიყვნენ. კაცი ნოვასავით შეშინებული და დამფრთხალი გვიმზერდა.

თანდათანობით სხვა ადამიანებიც გამოჩნდნენ. მათი რიცხვი საკმაოდ დიდი იყო. ჩვენ კვლავ მოჩვენებით გულგრილობას ვამჟღავნებდით და ვამჩნევდით, რომ ტბის გარშემო ადამიანების რაოდენობა სულ უფრო მატულობდა. ყოველი მათგანი, ქალი თუ კაცი, ადამიანური მოდგმის შესანიშნავ ნიმუშებს წარმოადგენდნენ, ყველას ჩამოქნილი ტანი და მოოქროვილი კანი ჰქონდა. მალე ჩვენ სორორას ბინადართა ალყაში მოვექეცით, ისინი უკიდურესად აღგზნებულნი იყვნენ და სრულ სიჩუმეს წამიერი შეძახილებით არღვევდნენ.

ჩვენ საბრალო ჰექტორის მწარე ხვედრი კარგად გვახსოვდა და ამიტომაც არცთუ უსაფუძვლოდ ვღელავდით. თუმცა იმ ადამიანების ქცევაში აგრესიულობის ნასახიც კი არ ჩანდა. მგონი, ისინი, როგორც წინადღეს ნოვა, ჩვენი საწყალოსნო პროცედურების ცქერით იქცევდნენ თავს.

მცირე ხნის შემდეგ ნოვა, რომელსაც უკვე ჩვენს ძველ ნაცნობად ვთვლიდით, წყალში გადმოეშვა და მას მალე სხვებმაც მიბაძეს. ახლა ადამიანები უკვე წყალში იყვნენ და ჩვენ კვლავ სელაპებივით დავიწყეთ ერთმანეთის გამოდევნება და თამაში. სხვაობა იყო მხოლოდ ის, რომ ამჯერად ჩვენს ირგვლივ ყვინთავდა და ფრუტუნებდა ნოვას მსგავსი თითქმის ოცი არსება, რომელთა უკიდურესად სერიოზული სახე არაფრით ესადაგებოდა მათს ბავშვურ გართობა-თამაშს.

ოციოდე წუთში მე ეს თამაში მომბეზრდა. ნუთუ კოსმოსის ჯურღმულები ბეტელჰეიზემდე იმისათვის გადმოვსერეთ, რომ უგნური არსებებივით გვეჭყუმპალავა?! მე საკუთარი თავის წინაშე შემრცხვა, ჩვენს ბრძენ პროფესორ ანტელს კი, მგონი, მსგავსი პრობლემები არ აწუხებდა და სიამოვნებით განაგრძობდა თამაშს. თუმცა სხვა რა დაგვრჩენოდა? ალბათ, ადვილი წარმოსადგენია, თუ რა სირთულეს წარმოადგენს, კონტაქტი დაამყარო ისეთ არსებასთან, რომელმაც არ იცის, რა არის მეტყველება და რა არის ღიმილი. მიუხედავად ამისა, შევეცადე ამის გაკეთება. მე ჟესტიკულირება დავიწყე და ყოველ ქმედებაში რაღაც აზრს ვდებდი. უკიდურესად კეთილგანწყობილი სახით ვიდებდი მკერდზე ხელებს, ჩინელებივით თავაზიანად ვუხრიდი მათ თავს, საჰაერო კოცნასაც ვუგზავნიდი, მაგრამ ყოველი ჩემი ჟესტი უპასუხოდ დარჩა. გაგების არცერთმა ნაპერწკალმა არ გაიელვა ამ არსებების თვალებში.

ამ პლანეტისკენ ფრენისას ჩვენს წარმოსახვაში იკვეთებოდა ყველა ფორმისა და ზომის არსება, მაგრამ გვწამდა, რომ ნებისმიერ მათგანს ექნებოდა გონება; სორორაზე კი სრულიად საწინააღმდეგოს წავაწყდით: ჩვენ

ვნახეთ ადამიანები, რომლებიც აბსოლუტურად გვგავდნენ ჩვენ გარეგნობით და რომლებსაც, როგორც ჩანს, გონების ნატამალიც კი არ გააჩნდათ. დიახ, სწორედ ამაზე მეტყველებდა ნოვას ცარიელი მზერა, რამაც პირველი შეხვედრისას გამაოგნა. ახლა კი იგივეს ეხედავდი მისი ტომის ყველა სხვა არსების თვალებში - გონების, აზრის, სულის სრულ არარსებობას.

მათ ართობდათ მხოლოდ სულელური თამაში და ყველაზე პრიმიტიული ქმედებანი. მცირე ხნის შემდეგ ჩვენ გადავწყვიტეთ ჩვენი თამაში ოდნავ გაგვეერთულებინა; წელამდე სიღრმის წყალში დავდექით, ერთმანეთს ჩავეჭიდეთ და საბავშვო ბაღის ბავშვებივით მაღლა და დაბლა ვწევდით ხელებს, მაგრამ ამას ყურადღება არავინ მიაქცია. უმეტესი მათგანი უბრალოდ გაგვშორდა, ზოგიერთნი კი ისეთი უიმედოდ ცარიელი მზერით უყურებდნენ ამ ექსპერიმენტს, რომ ჩვენ აღშფოთება ვერ დავმალეთ.

როგორც ჩანს, ჩვენი აღშფოთება საფუძვლიანი აღმოჩნდა და კინაღამ კატასტროფის მიზეზი გახდა. როცა ჩვენ გავიაზრეთ, რომ სამი სოლიდური მამაკცი, რომელთაგან ერთი მსოფლიო მნიშვნელობის პროფესორი იყო, ხელიხელჩაკიდებული ბავშვებივით ერთობიან და ამას ბეტელჰეიზეს დამცინავი მზერა ახლავს თან, ნერვებმა გვიმტყუნეს. იმდენ ხანს ვცდილობდით სერიოზულობის შენარჩუნებას, ამ ოცი წუთის განმავლობაში ისე დაძაბულნი ვიყავით, რომ წამიერად განვიმუხტეთ ამისგან, გიჟებივით დავიწყეთ ხარხარი, მუცლები ხელით გვეჭირა და კრუნჩხვებიც კი დაგვეწყო.

აი, სწორედ ჩვენი გართობის ამ უნებლიე სულელურმა აფეთქებამ გამოიწვია სოროორას ბინადართა საპასუხო რეაქცია, თუმცა არა ისეთი, რასაც ველოდით. ტბაზე თითქოს ქარიშხალი ამოვარდაო! ადამიანები პანიკაში ჩავარდნენ და თვალის დახამხამებაში გაგვშორდნენ. ოროორ წუთში ჩვენ კვლავ მარტონი დავრჩით წყალში. შიშით და მრისხანებით აკანკალებული სოროორელები ტბის მოშორებულ ნაპირზე შეჯგუფდნენ; ერთნი ყურისწამღებად წიოდნენ, მეორენი კი მუქარით იქნევდნენ ხელებს. მათს სახეზე ისეთი აგრესია იკითხებოდა, რომ მე და ლევენმა იარაღს წავატანეთ ხელი. მხოლოდ ბრძენმა ანტელმა შეინარჩუნა სიმშვიდე და ჩურჩულით დაგვარწმუნა, რომ არათუ სროლა არ დაგვეწყო, არამედ იარაღსაც კი არ გავეკარებოდით, სანამ ის ადამიანები ჩვენგან მოშორებით იდგებიან.

ჩვენ მათ მაინც არ ვაშორებდით თვალს და ნელნელა ტანსაცმლის ჩაცმა დავიწყეთ. როგორც კი შარვლები ამოვიცვით, ველურების აღგზნება ისტერიაში გადაიზარდა. როგორც ჩანს, ჩაცმული ადამიანების ხილვა მათთვის აუტანელი იყო. ზოგმა გაქცევით უშველა თავს, ზოგი კი ჩვენსკენ მრისხანედ მოკაუჭებული თითებით გამოეშურა. მე კარაბინი მოვიმარჯვე. საოცარია, მაგრამ ამ უგნურმა არსებებმა თითქოს გაიგესო ჩემი განზრახვის არსი და მაშინვე ტყეს შეაფარეს თავი.

ჩვენ კოსმოსური კატარღისაკენ გავეშურეთ და მთელი გზა კვლავ უსიამოვნო შეგრძნება გვქონდა იმისა, რომ სოროორას ბინადარნი თვალს არ გვაშორებდნენ და კვალდაკვალ მოგვყვებოდნენ.

მეშვიდე თავი

თავდასხმა იმდენად მოულოდნელი აღმოჩნდა, რომ თავდაცვაზე ფიქრიც კი არ დაგვცალდა. ჩვენ უკვე მდელოს ვუახლოვდებოდით, როცა სოროორას ადამიანები მგლის ხროვასავით გამოცვივდნენ ტყიდან და თავს დაგვესხნენ, ვიდრე ჩვენ იარაღის მომარჯვებას მოვასწრებდით.

ყველაზე საინტერესო ამ თავდასხმაში იყო ის, რომ ამგვარი ქმედება ჩვენს წინააღმდეგ არ გახლდათ გამიზნული. მე ეს მაშინვე ვიგრძენი და არც შევმცდარვარ; ინტუიციით იმასაც ვგრძნობდი, რომ არცერთ ჩვენთაგანს საბრალო ჰექტორის ხვედრის გაზიარება არ ემუქრებოდა. სოროორელი ადამიანების იერიშის ობიექტები ვიყავით არა ჩვენ, არამედ ჩვენი ტანსაცმელი და ყველა ის ნივთი, რაც გაგვაჩნდა. წამიერად პირქვე დაგვამხეს და ათიოდე გააფთრებული ადამიანის ხელებმა ჩვენი სამოსის გლეჯა და ზურგჩანთებში არსებული საგნების მსხვრევა დაიწყეს. რაწამს გავიაზრე, თუ რა იწვევდა ველურების რისხვას, მე წინააღმდეგობა შევწყვიტე და საბოლოო ჯამში ორიოდე შემთხვევითი ნაკაწრი დამაჩნდა სხეულზე. ანტელმა და ლევენმაც მომბაძეს და არცერთ მათგანს რაიმე სერიოზული დაზიანება არ მიუღია. მალე ჩვენ დედიშობილანი ვიდექით ჩვენსავით ტიტლიკანა ქალებსა და კაცებს შორის, რომელნიც უკვე სრულიად დამშვიდებულნი გვიმზერდნენ, თუმცა წამითაც არ გვშორდებოდნენ და გაქცევის ყოველგვარ მცდელობას ერთობლივად გვიხშობდნენ.

ტყის პირას უკვე ასიოდე ველურ ადამიანს მოეყარა; ერთნი ჩვენ გვდარაჯობდნენ, მეორენი კი კოსმოსურ კატარღას უვლიდნენ გარს და ცხადად იგრძნობოდა, რომ მის დარბევასაც ისეთივე მრისხანებით ლამობდნენ, რა ულმობლობითაც ჩვენს პირად ნივთებს მოეპყრნენ. მალე ველურები ეძგერნენ კატარღას, ჩვენს თვალწინ უძვირფასესი აპარატურის მსხვრევა დაიწყეს და მაშინღა მივხვდი იმას, რამაც ამ არსებების მთავარი განზრახვა გამოააშკარავა: ამ ადამიანებს აღიზიანებდათ **საგნები**! ყველაფერი ხელოვნურად **გაკეთებული** მათში დაუოკებელ მრისხანებას და ამასთანავე შიშს იწვევდა. რაწამს რაიმე ფორმის მქონე ნივთს მოიგდებდნენ ხელთ, მაშინვე აქუცმაცებდნენ მას, მერე განზე ისროდნენ, თითქოს გავარვარებული რკინა ეპყრათო, და თუ კვლავ უჩნდებოდათ მისი აღების სურვილი, ეს იმ მიზნით კეთდებოდა, რომ საგნის ყველა გამოკვეთილი ფორმა საბოლოოდ დაემახინჯებინათ. ამგვარმა ქმედებამ მანგუსტი გამახსენა, რომელიც გველს დაესხმის ხოლმე თავს, უფრო სწორად კატა, რომელიც ვირთხასთან მართავს გააფთრებულ ბრძოლას და შემდეგ თავის ნახევრადმკვდარ მსხვერპლს კვლავაც საფრთხის შიშით დაჰყურებს ხოლმე. მე სხვა საინტერესო ფაქტიც დავაფიქსირე: ისინი ჩვენ სრულიად შიშველი ხელებით გაგვისწორდნენ და იარაღად უბრალო ჯოხიც კი არ გამოუყენებიათ.

უსასონი და უსუსურნი ვიდექით და ვუმზერდით იმას, თუ როგორ ანადგურებენ სოროორელი ადამიანები ჩვენს კოსმოსურ კატარღას. მალე მათ კატარღის შიგნითაც შეაღწიეს და დაამსხვრიეს ყველაფერი, რაც მათს ხელებს დაექვემდებარა; დალეწეს ყველა სანავიგაციო ხელსაწყო და მათი ნამსხვრევები მთელ არემარეზე მოფინეს. ეს რბევა საკმაო ხანს გაგრძელდა და როცა კატარღისაგან მხოლოდ კარკასი დარჩა, მძარცველებმა თავი ანებეს მას, დაშოშმინდნენ და ჩვენსკენ გამოემართნენ.

მალე ველურებმა მუჯლუგუნებით და ზურგზე ხელების პარტყუნით გვაიძულეს ტყეში შევსულიყავით. ჩვენი მდგომარეობა სულ უფრო მძიმე და სასოწარკვეთილი ხდებოდა. გაძარცვულები, შიშვლები და უიარაღონი სირცხვილით მივდევდით ამ ხროვას და იმის საშუალებაც კი არ გვქონდა, რომ ერთმანეთისთვის რამე გვეთქვა. ყოველგვარი მცდელობა ხმის ამოღებისა ველურებში იმგვარ რისხვას იწვევდა, რომ იძულებულნი გავხდით ხანგრძლივად დავდუმებულიყავით. არადა, გარს ისეთივე ადამიანები გვეხვივნენ, როგორებიც თავად გახლდით?! მათთვის რომ ჩაგვეცვათ, დაგებანათ და დაგვევარცხნათ, დედამიწაზე არც არავინ განარჩევდა სხვათაგან. ყველა ქალი ლამაზი იყო, თუმცა ნოვა მაინც გამოირჩეოდა მათ შორის თავისი თვალისმომჭრელი მშვენიერებით.

ნოვაც იმ ხროვაში ერია, კვალდაკვალ მოგვდევდა და ყოველთვის, როცა ჩემს მიმართ აგრესიულ ქმედას გამოავლენდა რომელიმე ველური, მე ნოვასაკენ ვიხედებოდი, მის თვალებში თანაგრძნობის ხილვას ვცდილობდი და, მგონი, ერთხელ დავინახე კიდეც რაღაც სიბრალულის მაგვარი რამ; ან ეგებ ვცდებოდი კიდეც, რადგან რაწამს ჩვენი თვალები ერთმანეთს ეხლართებოდა, იგი მზერას მარიდებდა და მის სახეზე არაფერი ირეკლებოდა, გარდა გულწრფელი გაოგნებისა.

ჩვენ დიდხანს ვიარეთ ჯუნგლებში; ისე დავიღალეთ, რომ ფეხებს ძლივს მივათრევდი, მთელი სხეული დასერილი მქონდა იმ ეკალ-ბარდებში ძრომიალით, რომელთა მიღმა სოროორელები მცირეოდენი ნაკაწრის გარეშე ახერხებდნენ გავლას. ჩემი ამხანაგები არანაკლებ იყვნენ დაღლილნი და დალილავებულნი. პროფესორი ანტელი უკვე ყოველ ნაბიჯზე ბორძიკობდა; როცა ბოლოსდაბოლოს ამ უგნური სრბოლის დამათავრებელ პუნქტს მივაღწიეთ, ტყე გამეჩხერდა, მალე ბუჩქნარი მაღალი ბალახით დაფარულმა მდელომ შეცვალა; აქ კი ჯგანების თავი ჩვენმა მასპინძლებმა და, თითქოს გადაავიწყდათო ჩვენი არსებობა, ხეების ტოტებზე კვლავ დაუწყეს ერთმანეთს დევნა... როგორც ჩანს, სწორედ ეს გახლდათ მათი ერთადერთი გართობა ცხოვრებაში. ჩვენ კი დაღლილობისაგან ძირს დავეყარენით და ახლაღა მოვახერხეთ თითოოროლა სიტყვა ჩურჩულით გვეთქვა ერთმანეთისთვის.

მე და ლევენი უკიდურესი სასოწარკვეთილებით ვიყავით შეპყრობილნი და ჩვენს ხელმძღვანელს მთელი ფილოსოფიური სიბრძნის მოშველიება დასჭირდა, რათა ოდნავ მაინც გავემხნევებინეთ. უკვე ბინდი იყო ჩამოწოლილი და ჩვენ შეგვეძლო მასპინძლების უყურადღებობით გვესარგებლა და გავქცეულიყავით, მაგრამ სად?! კოსმოსურ კატარღამდე დასაბრუნებელი გზა რომ გვეპოვნა კიდეც, ეს ჩვენ არაფერს მოგვცემდა. უფრო გონივრული იქნებოდა აქ დავრჩენილიყავით და ამ უცნაური არსებების კეთილგანწყობა მოგვეპოვებინა... და, რაც მთავარია, უკვე შიმშილის გრძნობამაც შეგვაწუხა.

წამოვდექით და ინსტინქტურად ტყისკენ გავეშურეთ. სოროორელები კვლავ ერთმანეთს დასდევდნენ და ჩვენსკენ არცკი იხედებოდნენ. ერთადერთი ნოვა იყო, ვისაც, მგონი, არ დავვიწყებოდით. იგი კვალდაკვალ

მოგვდევდა და რაწამს მისკენ გავიხედავდით, მზერას გვარიდებდა. ერთხანს ტყის პირას ვიარეთ და დავადგინეთ, რომ ეს ამ ადამიანების სადგომი იყო, ოღონდ, ნაცვლად ქოხებისა, მათ მიწაზე ან დაბალ ტოტებზე ფიჩხით ჰქონდათ შეკოწიწებული რაღაც ბუდეების მაგვარი, დაახლოებით ისეთები, როგორებსაც დედამიწაზე აფრიკელი მაიმუნები იკეთებენ. ზოგიერთი ბუდე უკვე დაკავებული იყო. ქალები და კაცები დაწყვილებულნი თვლემდნენ, ზოგი მათგანი კი მარტო იწვა მიწაზე და ძაღლივით მოკუნტული მისცემოდა ძილს. უფრო დიდ ბუდეებში მთელი ოჯახები იყო განთავსებული, სადაც საკმაოდ ძლიერ და ლამაზ ბავშვებს, მშობლებთან მიხუტებულებს, უშფოთველად ეძინათ.

თუმცა ამ ინფორმაციის მიღებას არაფრით შეეძლო ჩვენი შიმშილის პრობლემის მოგვარება. მართალია, ერთი ხის ქვეშ შევნიშნეთ ოჯახი, რომელიც ტრაპეზას შესდგომოდა, მაგრამ მათმა საკვებმა ჩვენ ვერაფრით გვანუგეშა. ისინი კბილებითა და ფრჩხილებით, ყოველგვარი სხვა იარაღის გარეშე, რაღაც ირემის მსგავსი დიდი ცხოველის სხეულის ნაწილებს ფლეთდნენ, სისხლიან ნაჭრებს პირისაკენ მიაქანებდნენ, ღეჭავდნენ და დაუღეჭავ ტყავს იქვე უკან ანთხევდნენ. საერთოდ კი, მთელ ამ სადგომში ცეცხლის არსებობის ნასახიც კი არ ჩანდა.

ამგვარმა ღრეობამ ჩვენში გულისრევა გამოიწვია. ამასთანავე ისიც გაირკვა, რომ არავინ აპირებდა ჩვენვის საკვები შემოეთავაზებინა. პირიქით! როგორც კი ორიოდ ნაბიჯზე მივუახლოვდებოდით, საკვებს დახარბებული ადამიანები მრისხანედ გვიღრენდნენ და უკან დახევას გვაიძულებდნენ.

და ისევ ნოვამ გვიხსნა განსაცდელისგან. შესაძლოა, იგი მიხვდა კიდეც, რომ მშივრები ვიყავით, თუმცა ამაში დარწმუნებული არ გახლდით. ნუთუ საერთოდ შეეძლო მას რამის გაგება? არ ვიცი. უფრო სავარაუდოა, რომ თავად ნოვაც მოშიებული იყო; ასეა თუ ისე, ეს ქალბატონი ერთ დიდ ხეს მიუახლოვდა, ხელებით და ფეხებით შემოეჭდო მას და დაბლა განლაგებულ ტოტებამდე აცოცდა. მალე იგი ფოთლებში გაუჩინარდა და უცებ თავს ამ ხის ბანანის მსგავსი ნაყოფი დაგვეყარა. მალე ნოვა ჩამოძვრა ხიდან და, თითქოს გვასწავლისო, ჩვენს თვალწინ ბანანების გაფცქვნას და მირთმევას შეუდგა. მცირეოდენი ყოყმანის შემდეგ ჩვენც მივბაძეთ მას. ნაყოფი საკმაოდ გემრიელი აღმოჩნდა და შიმშილის დაოკებაც შეგვაძლებინა, ნოვა კი უშფოთველად გვიმზერდა და იქვე მდებარე ნაკადულისაკენაც გაგვიძღვა. წყურვილიც მოვიკალით და ღამის გათევაც იქვე დავაპირეთ.

მე ისეთივე ბუდის მოწყობა დავიწყე, როგორიც სორორელებს ჰქონდათ. ნოვა იმდენად დაინტერესდა ჩემი საქმიანობით, რომ მომიახლოვდა და ერთი დიდი ტოტის მოტეხვაშიც დამეხმარა. ამან მე მეტად ამაღელვა არტურ ლევენში კი იმდენად უკმაყოფილო ემოცია აღძრა, რომ იგი იქვე ბალახზე მიეგდო და ზურგი გვაქცია. რაც შეეხება პროფესორ ანტელს, ის უკვე კარგა ხნის ჩაძინებული იყო.

მეც მოვემზადე დასაძინებლად და საამისოდ სარეცელიც გავიმზადე; ნოვა კვლავ თვალს მადევნებდა და როგორც კი დავწექი, თითქოს ყოყმანობსო, ერთხანს მიყურა და შემდეგ ფრთხილი ნაბიჯებით მომიახლოვდა. მე სუნთქვა შემკრა და არ გავნძრეულვარ, რომ არ დამეფრთხო ეს მშვენიერი არსება... და ნოვა გვერდით მომიწვა.

(გაგრძელება შემდეგ ნომერში)

ჩვენი საკროსვორდო ტურნირი მოულოდნელი ფინალით დასრულდა

„მალულას“ მე-10 ტურის შედეგები

მეათე ტურში, რომელიც შეგნებულად და საგანგებოდ გავართულეთ, მონაწილეობა მიიღო 20-მა მონაწილემ; შედეგები ასეთია:

1. მარინე ხაჩირაშვილი - 24
2. დიანა ვართანიანი - 24
3. ალიკო ალიმბარაშვილი - 24
4. ლილე აქუბარდია - 24
5. ჯაბუ ბოხაშვილი - 24
6. ელეონორა ფურცელაძე - 22
7. თამრიკო დამენია - 22
8. იური გაბრიელიძე - 22
9. მანანა ბუქღულაშვილი - 21
10. ვაჟა პაპუაშვილი - 20
11. ქეთი ბესელია - 19
12. ზურა სესიტაშვილი - 18
13. დავით მაისურაძე - 18
14. გივი გოგოლაშვილი - 14
15. ზაზა ჩეკურიშვილი - 15
16. მაკა კახნიაური - 14
17. ირაკლი გიგაური - 13
18. ეთერ მიქაძე - 12
19. ქეთინო ურუშაძე - 12
20. გიორგი ჩხეიძე - 7

საბოლოო შედეგები

1-2. ზაზა ჩეკურიშვილი,
ზურა სესიტაშვილი - 103

3. იური გაბრიელიძე - 100
4. ვაჟა პაპუაშვილი - 99
5. თამრიკო დამენია - 98
6. მარინა ხაჩირაშვილი - 97
7. ლილე აქუბარდია - 97
8. ალიკო ალიმბარაშვილი - 94
9. მანანა ბუქღულაშვილი - 92
10. დავით მაისურაძე - 91
11. ელეონორა ფურცელაძე - 86
12. მაკა კახნიაური - 85
13. დიანა ვართანიანი - 84
14. გია გიორგაძე - 83
15. ეთერ მიქაძე - 82
16. ირაკლი გიგაური - 81
17. გიორგი ჩხეიძე - 79
18. გივი გოგოლაშვილი - 76
19. ჯაბუ ბოხაშვილი 74
20. გიგი იაშვილი - 67
21. ქეთინო ურუშაძე - 56
22. ნუკრი მაისურაძე - 54
22. ქეთი ბესელია - 49
23. კობა დალაქიშვილი - 49

- ტურნირი დაძაბულად წარიმართა და ასეთივე ფინიშიც ჰქონდა: პირველი-მეორე ადგილი გაიყვეს ქალაქ სიღნაღის მკვიდრებმა, ზაზა ჩეკურიშვილმა და ზურა სესიტაშვილმა. მობილური ტელეფონის მფლობელის გამოსავლენად კი ჩავატარებთ შიდასასიღნაღო ტურნირს და მის შედეგს გაცნობებთ (ბატონ ზურას და ზაზას ვთხოვთ დაგვიკავშირდნენ).

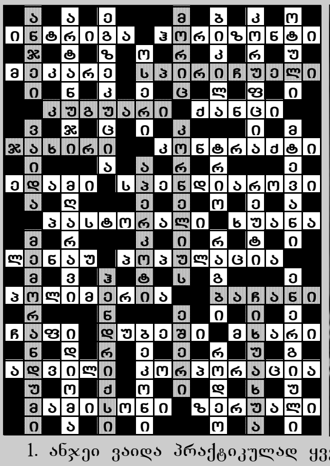
- მეცამეტე ადგილზე გასულ დიანა ვართანიანს გადაეცემა სამი ვიდეოკასეტა.

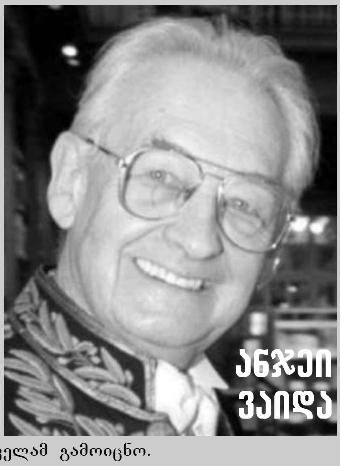
- ტურნირი, მიუხედავად გარკვეული ხარვეზებისა, საინტერესოდ წარიმართა და მასში საკმაოდ ძლიერმა კონკურსანტებმა მოიყარეს თავი; ჩვენი მონაწილეები გვთხოვენ, რომ მალევე დავიწყოთ მეორე ტურნირი და ჩვენც ამავე აზრს ვადგავართ, რადგან ზაფხული მოდის და დასვენებაც უნდა მოვასწროთ.

- ახალ ტურნირში მონაწილეობა შეეძლებათ მოშორებული რაიონების მკითხველებსაც; ჩვენ მათს პასუხებს საგანგებოდ გამოყოფილ დროს მივიღებთ.

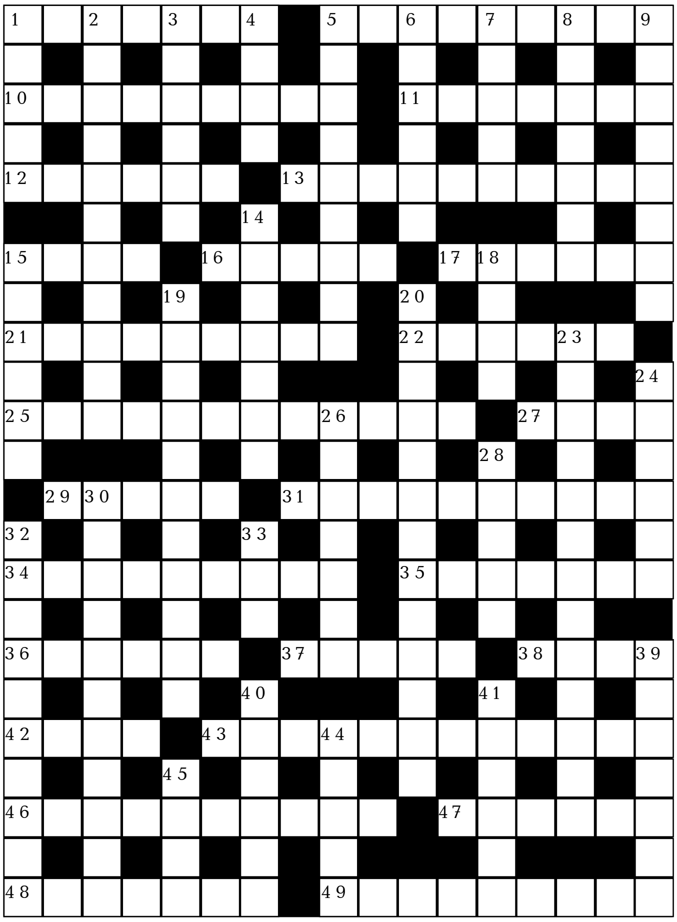
«მალულას» მეორე ტურნირი ა.წ. 4 მაისს დაიწყება და 6 ივლისს დასრულდება. მოემზადეთ და ჩაერთეთ ჩვენს პაექრობაში! გისურვებთ წარმატებას!

მე-10 ტურის პასუხები მცირე კომენტარით





1. ანჯეი ვაიდა პრაქტიკულად ყველამ გამოიცნო.
2. მორის კორნელიუს ეშერი, მართალია, ენციკლოპედიურ ლიტერატურაში ნაკლებადაა დაფიქსირებული, მაგრამ ჩვენ ერთხელ გვქონდა მასზედ საუბარი და, გარდა ამისა, გადაკვეთების საშუალებით შეიძლებოდა ამ გვარის ამოცნობა.
3. „სპირიჩუელი“ და „სპირიჩუელსი“ - ორივე ვარიანტი არსებობს.
4. „იაგუარი““ არ ითვლება, რადგან იგულისხმებოდა „პუმას“ სახესხვაობა „კუგუარი“.
5. ჩაითვალა „ჯახირიც““ და „ჩალიჩიც“.
6. „აპერკოტი“, „მემორანდუმი“, „ჰენდრიქსი“ და „ჩიხუახუა“ პრაქტიკულად ყველამ გამოიცნო.
7. „ბაჩანი“ კი ასევე მისახვედრი იყო მისი არცთუ რთული გადამკვეთი სიტყვების საშუალებით.
8. ა) რაც შეეხება დამატებით კითხვებს: მიუხედავად სირთულისა, მათი გამოცნობაც შეძლეს ჩვენმა კონკურსანტებმა; „პლეი-მაუნტ“ გახლავთ გერმანული „სპილ-ბერგ““-ის ინგლისური ვარიანტი; „ბ) მეექვსე“ გახლდათ ჩვენთვის კარგად ნაცნობი ექიმი იური სენკევიჩი, რომელსაც წლების განმავლობაში მიყავდა გადაცემა „კინომოგზაურთა კლუბი“.



თარაზულად: 1. ევროპის სახელმწიფოს დედაქალაქი. 5. სასულიერო სასწავლებელი. 10. ეპოქა, რომელმაც ევროპული ხელოვნება „იმენნა“ ააღორძინა. 11. გვარი ინგლისელი მეფეებისა, რომლებიც 1485-1603 წლებში სისხლს სწოვდნენ პატიოსან ბრიტანელ მშრომელებს. 12. იტალიელი მოღელიორო თითქმის „სომხური“ გვარით. 13. ქართული ასტრონომიის („იმენნა“) ცენტრი. 15. ბევრი მუსიკალური ინსტრუმენტის ძირითადი შემადგენელი ნაწილი. 16. რა შეიძლება გაახსენდეს კაცს ირანელი ქალის ხსენებაზე. 17. ე.წ. „დედამიწის ჭიპი“ 21. რეინის ქვემოწელში განლაგებული მსოფლიოს ერთ-ერთი უდიდესი პორტი. 22. გონიერების სიმბოლური სათავსი. 25. ღონისძიება, როცა ყოველმა ჩვენგანმა საკუთარი წილი მიიღო სახელმწიფოსაგან. 27. ქვეცნობიერი ფაქტორი, რაც ადამიანს (თუნდაც!) საწინააღმდეგო სქესის ყურადღების ცენტრში ყოფნას აგრძნობინებს. 29. ქალი, რომელიც 1955 წლის აგვისტოში (...თუ სექტემბერში?!) აბანოებში შევარდნილმა წყალმა გააგიჟა. 31. სურინამის დედაქალაქი. 34. „ბარსელონა“, რივალდო და „კუშები“ რომ კარგად იცით (**არა-მე-„კროკო“-ე** პიროვნებებთან ბოდიშს ვიხდით), ბარსელონას ირგვლივ მდებარე რეგიონს რა ჰქვია ...(თუ გახსოვთ?). 35. წინასწარ გათვლილი ხრიკი. 36. სიტყვა, რომელიც „იმენნა“ არქიმედემ წამოიძახა. 37. საგარანტიო ნივთი. 38. ძმის დამმუნჯებელი გოგონა. 42. (**კინოჩანართი**)

გიჟუა - *რაო, რა თქვა კნიაზმა?*

უსტაბაში - *ესაო, (......), თქვენი დიდი ხათრი მაქვს, მაგრამ არაო!*

43. მეცნიერი, რომელიც მავნე ორგანიზმებს შეისწავლის. 46. „მეცნიერება“, რითაც ვუპი გოლდბერგმა დემი მური და პატრიკ სუეზი გააბრიყვა ერთ ფილმში. 47. რა ერქვა ბატონ სანდრო ცერცვაძეს მაშინ, როცა ძილის წინ სახურავიდან ჩამოსულ წვიმის წვეთებს უშვერდა ხელს? 48. ჩვენ ძალიან გვინდა, რომ ჩვენი კროსვორდები ქართველი მეკროსვორდეებისათვის იყოს („იმენნა“) რა? 49. (***ამონაწერი ჩვენი საკროსვორდო ენციკლოპედიიდან***) სულის აღუშფოთველობა, სულიერი სიმშვიდე.

შვეულად: 1. რამოდენიმე ევროპული ქვეყნის ფულის ერთეული. 2. ძალის საზომი ხელსაწყო. 3. საქართველოს პირველი ბერძენი სიძე. 4. გერმანიის ქალაქი, სადაც მარად ემახსოვრებათ ქართული ფეხბურთის დიდება. 5. ფანტასტიური ფანტაზიის მქონე ამერიკელი კინორეჟისორი. 6. ფრანგი მხატვარი-გრაფიკოსი, ანრი... 7. წყნარ ოკეანის მიკრონეზიაში მდებარე სახელმწიფო. 8. როგორი შეიძლება იყოს პირუტყვი? 9 . კაიფვორდისტი იტყოდა: მეორე სახელი ქვეყნისა, სადაც სჯერათ რამ „ტაბლეტები ლურჯია“ (რუს. კავშ.). 14. („სუპერ“ თუ „მინი“)მარკეტი - კომუნისტობისას. 15. უნიჭიერესი ამერიკელი კინომსახიობი ქალი. 18. რა არის ღუნიბი, ოსოქოლო და მისთანები თავისი არსით? 19. რუსეთის „იმენნა“ ჩრდილოური ქალაქი. 20. გარემოსთან შეგუება. 23. ყალბისმქმნელი. 24. (**კინოჩანართი**) „ლექსი თითოოროლაო, მეც მასწავლე, „(.......)-ო“. 26. ტროპიკული ხილი. 28. რეალურად მომხდარ-არსებული მოვლენა. 30. „ან - ფული, ან - სული“ - რა არის ეს? 32. უძველესი ებრაული რელიგიური თხზულება. 33. სოფელი ყაზბეგის რაიონში. 39. მექსიკაში მოქმედი ვულკანი. 40. ტროას მეფის, პრიამოსის, ვაჟი, რომელმაც ელენე მშვენიერი მოიტაცა. 41. კოლუმბიის დედაქალაქი. 44. სახელმწიფოს აუცილებელი ატრიბუტი. 45. თხრობითიც, ბრძანებითიც, კავშირებითიც...

შეადგინა („იმენნა“) ალ. ელერდაშვილმა

ომარ ხაიამის რობაიები

66. გაზაფხულზე ღრუბელი რომ
პირს ჩამოჰბანს ვარდს და ტიტას,
ღვინო სვი და ეგ ნაღველი მკლავებს აღარ ჩამოგწყვიტავს
დღეს მაგ ბალახს შენ გათელავ,
ხვალ ეგ იტყვის თავის სიტყვას,
როცა შავი სამარიდან შენს ნარჩენებს ამოიტანს.

67
ეს რა დილა გაგვითენდა, მერიქიფევ, ადექ ზეზე,
მასვი ღვინო, წუხელ ღამით, რომ ჩატოვე დოქის ფსკერზე;
მომაწოდე მე ეგ თასი და ვიცოდეთ ამის ფასი!
ამ ერთ ნაღდზე დღეს ვიზრუნოთ, ხვალ კი ყველა დანარჩენზე

68
შავი მიწა, ფეხს რომ ადგამს დღეს ხან ერი და ხან ბერი,
ერთდროს ქალის ბაგე იყო, ვარდისა და ღვინის ფერი;
ეს ლამაზი აგურები, დღეს რომ მორთეს იმით ჭერი,
ან ვეზირის ხელი იყო, ანდა სულთნის თმა და წვერი.

69
მთვრალი კაცის მოძულება შენ არ მოგცემს, ძმაო, ხელს,
ვინც გაკიცხოს ღვინით მთვრალი, ზეზეურად ჩამოხმეს;
ღვინო სვი და ფიქრი კმარა, გინდა სვი და გინდა არა,
ჯოჯოხეთში მიდიხარ და სადღა ნახავ სამოთხეს?!

70
მეჩეთში ნუ იარები და ნუ იღებ ნამაზს ყურად,
გიჯობს მარანს ეწვიო და იქ გამოთვრე ვაჟკაცურად;
სანამ დროა, ღვინო შესვი, შესვი, სანამ შენი ნეშტი
ხან ფიალად გადაზილეს, ხან დოქად და ხანაც სურად.

14

მთარგმნელი ალ.ელერდაშვილი

ამავე ნომრის „რეიტინგის“ პასუხები (მე- გვ.)

1. როტაცია 2. ალბერვილი 3. უნიტა 4. ბორგი 5. დიპლომატი 6. შნიცელი 7. გობლინი 8. მოგილნი 9. ანაპა 10. გლიკოგენი 11. კამერტონი 12. გლაგოლიცა 13. გირაო 14. კიევი. 15. შპრინკი. 16. იმელი. 17. კარნეგი. 18. ურბნისი. 19. ალტაი. 20. მარგარიტა. 21. გრამატიკა. 22. ქნარი. 23. ონანა. 24. სილიციუმი. 25. ფშატი. 26. ელევატორი. 27. გილგამეში. 28. ქსელი. 29. მონტოია. 30. ისარი. 31. ქრონოსი. 32. კოლიო. 33. სტატუსი. 34. ავარა. 35. უბანი. 36. კვესი. 37. სტაინბეკი. 38. გრავიტონი. 39. კიდმანი. 40. ოსირისი..

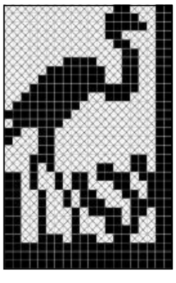
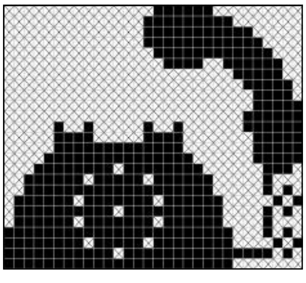
დიდი მადლობა ყურადღებისათვის, მაგრამ კროსვორდებს ჩვენ თვითონ ვადგენთ და სხვა ძალების შემოშველება ჯერ არ გვჭირდება!

ფსევდონიმები

73. **გაალი** ფრანჩესკა - ფანი ზილვერიჩი. უნგრელი მსახიობი ქალი.
74. **გაბენი** ჟან - ჟან-ალექსის მონკორჟე. ფრანგი კინომსახიობი
75. **გავარნი** პოლ - სიულპის გიიომ შევალიე. XIX ს ფრანგი გრაფიკოსი.
76. **გაი** ბადი - ჯორჯ გაი. ამერიკელი ბლიუზის მომღერალი და გიტარისტი.
77. **გაირატი** - აბდურახიმ აბდულაევი. უზბეკი მწერალი.
78. **გაპონი** გიორგი - გაპონ-ნოვიხი. XX ს დასაწ. პოლიტ. მოღვაწე, მღვდელი.
79. **გარბო** გრეტა - გრეტა გუსტაფსონი. ამერიკელი კინომსახიობი.
80. **გარინი** - ნიკოლაი გიორგის ძე მიხაილოვსკი.
81. **გარლანდი** ჯუდი - ფრენსის გამი. ამერიკელი კინომსახიობი, ლაიზა მინელის დედა.
82. **გარტნი** ტიშკა - დმიტრი ჟილუნოვიჩი. ბელორუსი მწერალი.
83. **გასკარი** - პიერ ფურნიე. ფრანგი მწერალი.
84. **გელსტედი** ოტო - ეინარ ეპესენი. დანიელი პოეტი.
85. **გილესპი** დიზი - ჯონ ბერქსი. ამერიკელი ჯაზმენი.
86. **გირლანდაიო** - ტომაზო ბიგორდი. XV ს იტალიელი ფერმწერი.
87. **გოლდი** მაიკლი - ირვინგ გრანიჩი. XX ს ამერიკელი მწერალი.
88. **გოლი** ივან - ისაак ლანგი. XX ს გერმანელ-ფრანგი პოეტი.
89. **გორკი** არშილ - ვოზდანიკ ადოიანი. ამერიკელი სომეხი მხატვარი.
90. **გორკი** მაქსიმ - ალექსეი პეშკოვი. რუსი მწერალი.
91. **გოტხელფი** იერემია - ალბერტ ბიციუსი. XIX ს შვეიცარიელი მწერალი.
92. **გრანვილი** - ჟან ინიას იზიდორ ჟერარი. XIX ს ფრანგი გრაფიკოსი.
93. **გრანტი** კერი - არჩიბალდ ალექსანდრ ლიჩი. აშშ მსახიობი.

(შემდგომი გაგრძელებით)

გასული ნომრის იაპონური ნახატები

მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნის ფული

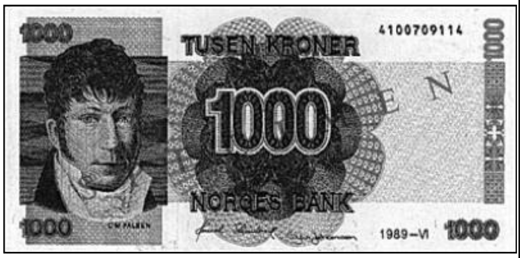
23. **კრონა** (=100 ერეს) - შვედეთის ფულის ერთეული.

შემოღებულ იქნა 1873 წელს. მანამდე ბრუნვაში იყო შვედური ვერცხლის რისკდალერი, იგივე შვედური ტალერი, გერმანიის რეიხსტალერის ანალოგიით შექმნილი. სხვათა შორის, XVII საუკუნის ბოლოს შვედეთში მოხდა მოვლენა, რამაც ევროპის კონტინენტზე ფულადი მიმოქცევის თავისებურება ძირფესვიანად შეცვალა. ითვლება, რომ სწორედ ამ ქვეყანაში იქნა შემოღებული პირველი ევროპული ბანკნოტები. ეს შვედმა იუხან პალმსტრუკმა გამოიგონა, რომელმაც მანამდე ექვსი წლის განმავლობაში ნიდერლანდში პატიმრობისას ამ ქვეყნის საბანკო სისტემა შეისწავლა. შვედეთში დაბრუნების შემდეგ 1657 წელს მან მიიღო ნებართვა, რომ მის მიერ ჩამოყალიბებულ სტოკჰოლმის ბანკს საბანკო ბილეთები გამოეშვა. ამჟამად შვედეთში ბრუნვაშია სხვადასხვა სერიის ფულადი ნიშნები, რომელიც შვედეთის ეროვნულ ბანკს 1965 წლის შემდეგ აქვს გამოშვებული - 10, 20, 50, 100, 500, 1000 და 10 000 კრონის ღირებულების, ასევე მონეტები - 1, 5, 10 და 50 ერე.

24. **კრონა** (=100 ცენტს) - ესტონეთის ფულის ერთეული.

შემოღებულ იქნა 1972 წელს. ამ სუვერენულმა ქვეყანამ საბჭოთა კავშირის ყოფილ რესპუბლიკებს შორის პირველმა აღადგინა საკუთარი ვალუტა, რომლის ისტორია საუკუნეთა სიღრმიდან იწყება. რუსეთიდან გამოყოფის შემდეგ 1918 წელს ესტონეთმა აღადგინა თავისი მარკა (=100 პენის). 1928 წელს განხორციელებული ფულადი რეფორმის შემდეგ მარკა კრონამ შეცვალა. ახალ ესტონურ ფულზე გამოსახული იყო ნუმიზმატებისათვის კარგად ცნობილი სამი ლომი. 1940 წლიდან ესტონეთში კრონის პარალელურად საბჭოთა მანეთმაც დაიწყო მოქმედება; სხვათა შორის, თვითმხილველთა გადმოცემით, მაშინ „სავალუტო ეტალონად“ ცნობილი ესტონური კარაქი ითვლებოდა, ანუ ერთი კრონა უდრიდა 10 მანეთს და 2 კგ კარაქს. 1991-92 წლებში დიდ ბრიტანეთში დაიბეჭდა თანამედროვე ესტონური ფული შემდეგი ნომინალებით: 1, 2, 5, 25, 100 და 500 კრონის ღირებულების, 1995 წელს მათ დაემატა ნაკლული 50 კრონიანი კუპიურაც.

25. **კრონა** (=100 ერეს) - ნორვეგიის ფულის ერთეული. ნორვეგიის სამეფოს ფულადი ერთეული შემოღებულ იქნა 1875 წელს მანამდე არსებული სპესიდალერის ნაცვლად. ეს ღონისძიება განხორციელდა ამ ქვეყნის სკანდინავიურ სამონეტო კავშირში გაერთიანებასთან დაკავშირებით; ამ კავშირის მოთხოვნის შესაბამისად კი ნორვეგიის ტერიტორიაზე 1917 წლამდე ადგილობრივ ვალუტასთან ერთად შვედეთის და დანიის ფულადი ნიშნებიც მოქმედებდა. ამჟამად ნორვეგიაში შემდეგი ნომინალის ბანკნოტებია ბრუნვაში: 1000, 500, 100 და 50. ასევე მონეტები: 50, 10 და 5 ერე.



26. **კრონა** (=100 ეირეს) - ისლანდიის ფულის ერთეული. 1994 წლამდე ისლანდიაში სხვა სკანდინავიური ქვეყნების ვალუტა ბრუნავდა, შემდეგ კი შემოღებულ იქნა ისლანდიური კრონა, რომლის ნომინალებია 5 000, 2 000, 1 000 და 500, მონეტები: 100, 50, 10, 5, და 1 კრონა. კრონის გაუფასურებისა გამო ამჟამად ლითონის მონეტები (ეირე) ბრუნვიდან ამოღებულია.

გასული ნომრის პასუხები

მე-4 გვერდი

თარაზულად: 8. გარინდება. 9. წალკოტი.. 11. ანკარა. 12. ამორძალები. 13. შვრია. 14. სინდი. 15. აგული. 18. ალპინისტი. 20.სამაგრი. 22. ამტი. 24. პირამიდა. 28. ტერნერი. 29. კურნიკოვა. 31. ჰარმონია. 32. ფილიდორი. 33. ატომ. 34. ლომი. 35. ბზარები. **შვეულად**: 1. კარნავალი. 2. ტიტანიკი. 3. ედგარ. 4. აბჯარი. 5. განძი. 6. ეკოლოგია. 7. სტაბილური. 10. ბონდი. 16. ფილიგრანული. 17. სალმონელოზი. 19. ტაპი. 21. ტრიუმფი. 23. მინიმუმი. 25. დეკოდერი. 26. დესანტი. 27. გვირაბი. 30 ნაომი.

მე-5 გვერდი

თარაზულად: 8. შვეიცარია. 9. ფარადეი. 11. რეიკიავიკი. 12. ფინიკი. 13. ციკლონი. 14. აკვალანგი. 16. ბედია. 17. გოიმი. 18. ქვა. 19. მონრო. 23. საიტი. 24. გნუ. 26. ფილმოთეკა. 29. მარსელი. 30. ცეილონი. 32. ავანგარდი. 33. მიუსე. 35. მარსი. 36. სიონი. **შვეულად**: 1. ვარინკა. 2. კამიკაძე. 3. მედიტაცია. 4. ავგია. 5. სილიციუმი. 6. მაშველი. 7. დიაკონოვა. 10 გროგი. 15. კოლტი. 20. რომულუსი. 21. ტანკა. 22. ანასტასია. 25. ალადინი. 27. ათონი. 28. საუნა. 31. კვესი. 34. ჩაი.

მე-7 გვერდი

1. ქოროღლი. 2. კოპერნიკი. 3. ოტიტი. 4. სარკე. 5. სპირიდონი. 6. შვილები. 7. კოჰორტა. 8. კარპოვი. 9. ტვერი. 10. მარგანეცი. 11. კოლექტივი. 12. დამკვრელი. 13. ელისო. 14. ილონა. 15. პროლოგი. 16. ადობე. 17. ეპოლეტი. 18. ქილვაში. 19. ეკიპი. 20. ასუნსიონი. 21. სვირიდოვა. 22. გლოვა. 23. ქცევა. 24. სადრედინი. 25. ალიბი. 26. სტანდარტი. 27. პასტორალი. 28. ფშატი. 29. სიმურღი. 30. პრევო. 31. ბლატერი. 32. სიტრო. 33. უდაბური. 34. გნოლი. 35. კრება. 36. ანტრე. 37. გუნდარევა. 38. ავანდასტა. 39. უღონობა. 40. პრატერი.

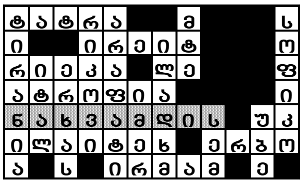
მე-10 გვერდი

თარაზულად: 1. შტაბი. 4. ფრაიბურგი. 8. ხართუმი. 15. ფილარმონია. 16. დინოზავრი. 17. ელვა. 20. ლივანოვი. 21. განდაგანა. 22. მონაკო. 25. ნაზი. 26. ინდიანა. 27. კონტრშეტევა. 31. კრედო. 32. მიკროფონი. 33. ორასი. 38. ჯაგლაგი. 39. მატრიცა. 40. ამიენი. 44. დრაიდენი. 45. ბაუმი. 46. წნორი. 47. ბივა. 51. განა. 52. მოციონი. 53. ზაარბრიუკენი. 56. ბედოვლათი. 57. კასიო. 58. ატრია. 63. ენგური. 64. აზერბაიჯანი. 65. დესაი. 69. ანეტო. 70. ოტული. 71. ოპერატიული. 75. კლიო. 76. პერიკლე. 77. დანტონი. 78. აკმე. 82. სტილისტიკა. 83. გოგრა. 84. შექსპირი. 87. ფანტოცი. 88. მარიუპოლი. 89. პაქტი. 94. ტივი. 95. სტრუგაცკი. 96. დეკოლტე. 100. მილერი. 101. ალენი. 102. ალილუია. 103. არზა. 107. პოდიუმი. 108. ჰოუნი. 109. ბამბაზია. 113. ლამპიონი. 114. სტრუქტურა. 115. არქიფო. 116. ბისაუ. 117. სიცილია. 118. დეტონატორი.**შვეულად**: 2. ტელევიზორი. 3. ბორანი. 5. რაიო. 6. უაილდი. 7. გროსგლოკნერი. 9. აურა. 10. მალთაყვა. 11. აფალინა. 12. სორვინო. 13. ტარნატი. 14. ჰანოი. 18. ლაინერი. 19. მონტესუმა. 23. ვიკინგი. 24. ეშერა. 28. ედუარდი. 29. ეფრაიმი. 30. ბონიფაციუსი. 34. ბულდოგი. 35. გლენ ჰოდლი. 36. სცენარი. 37. პერიგეა. 41. ვაინბერგი. 42. ყაენი. 43. არარატი. 48. სინთეზი. 49. მახინჯი. 50. რუდიმენტი. 54. კოტრანა. 55. სადახლო. 59. ველასკესი. 60. ბრეტელი. 61. კნოპიტი. 62. მანუსკრიპტი. 66. სტრეპტოციტი. 67. ტრანშეა. 68. ფიდელიო. 72. პიპინაშვილი. 73. ცირკი. 74. სატრაპი. 79. კინტო. 80. მორიაკი. 81. ასტარტე. 85. ფარაონი. 86. ალვეოლი. 90. სტიმოროლი. 91. ბუღლამა. 92. პოლიცაი. 93. ესკალატორი. 97. არმორიკა. 98. პლანეტა. 99. კრუზეირო. 104. სიონი. 105. მოდული. 106. იბერია. 110. ამტი. 111. ეტლი. 112. არვე.

მე-12 გვერდი

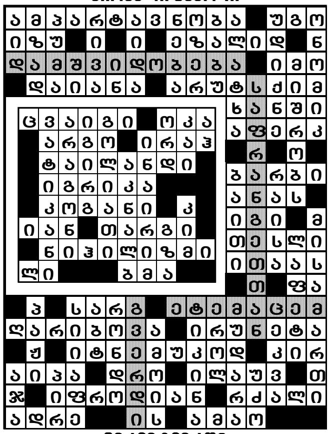
თარაზულად: 1. ღოღობერიძე. 5. სკოტი. 8. კრიშნა. 13. მამისონი. 14. პასტორალი. 15. ამტი. 18. პრასი. 19. თალგამი. 20. სტიმული. 25. პლენუმი. 26. პროფესორი 30. მაზარინი. 31. სტანიცა. 32. სკალპი. 35. ხეთა. 36. ქრონიკა. 37. ხრამი. 38. შაში. 42. კნორი. 43. ასურეთი. 44. ბლატერი. 49. სახამებელი. 50.ხვადი. 51. ლოქსლი. 54. კავალერი. 55. კოორდინაცია. 58. ინკასაცია. 59. კნუტი. 60. ბეცი. 64. ნერუ. 65. იზოლატორი. 66. კაპრონი. 70. სტალინირი. 71. სტოიციზმი. 75. არსენა. 76. ინტერნეტი. 77. ანბანი. 80. არმან. 81. ქსილოფონი. 82. ოტსი. 86. რომი. 87. ბასმაჩი. 88. ეკონომიკა. 92. გალანტერეა. 93. ბლიცი. 94. არღუნი. 95. ფარია. 96. დისიმილაცია. 97. ჯიპი. **შვეულად:** 1. ღამე. 2. ღამურა. 3. ბესტსელერი. 4. რენო. 5. კატამარანი. 7. ტირე. 9. შამილი. 10. აზია. 11. ბარგი. 12. პლუტოსი. 16. ჩალმა. 17. ამერიკა. 21. ქვემეხი. 22. ანანური. 23. ოფიცერი. 24. მურილიო. 27. მზეთუნახავი. 28. შტეკერი. 29. ალბატროსი.33. ენისელი. 34. ხმალი. 39. ტრამპლინი. 40. მთავარი. 41. ატროფია. 45. ასაკოვანი. 46. ობერჰაუზენი. 47. ადრიანე. 48. ფინიკია. 52. ფორინტი. 53. კასტრაცია. 56. მაკლორენი. 57. ვერნი. 61. ბრუტუსი. 62. ბრიტანელი. 63. ტრუმენი. 67. პლანერი. 68. მისტიფიკაცია. 69. გალისია. 72. ტაგანროგი. 73. ვერსაჩე. 74. სანტაკრუსი. 78. ბატარეა. 79. ინინი. 83. სმალტა. 84. ამპერი. 85. ამირა. 89. ანცი. 90. კლეი. 91. ხიდი.

მეცამეტე გვერდი

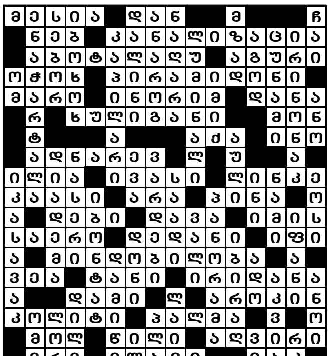


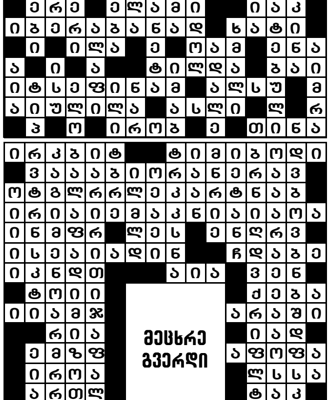
ა	5	მ	2	ღ	2
ბ	8	ნ	15	ყ	18
გ	2	ო	21	შ	2
დ	33	პ	14	ჩ	10
ე	3	ჟ	31	ც	6
ვ	12	რ	4	ძ	1
ზ	7	ს	17	წ	16
თ	20	ტ	2	ჭ	26
ი	13	უ	30	ხ	11
კ	32	ფ	29	ჯ	9
ლ	19	ქ	23	ჰ	25

პირველი გვერდი

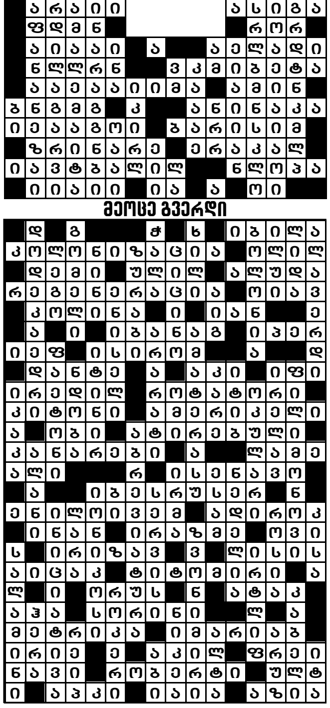


მეორე გვერდი





მეოცე გვერდი



ვინ იყო ყველაზე ჭკვიანი 20 აპრილს?

პასუხები: 1. საუთჰემპტონი. 2. თოთხმეტი. 3. ლევინსონი. 4. „სალომეა“. 5. უხელო. 6. ჰურიები. 7. ტაჯიკეთის. 8. სტრეკალოვი. 9. ბლონდი. 10. სერგო ზაქარიაძე. 11. „ესტონია“. 12. ზაალი. 13. კატა. 14. ბობი. 15. მეფუტკრეობა. 16. ვანაძორი. 17. „ლუფტჰანზას“. 18. რაპი. 19. მორისონი (სამივე დანარჩენს ოსკარი ერქვა). 20. ა) შტურმი.

1. თინა ფურცელაძე - **19 ქულა** (გადაეცემა 25 ლარი). 2-3. ნინო მჭედლიძე, ნიკოლოზ დანდლიშვილი - **18 ქულა**. 4-5. ელეონორა ფურცელაძე, ალიკო ალიმბარაშვილი - **16 ქულა**. 6-7. ვაჟა პაპუაშვილი, დიანა ვართანიანი - **15 ქულა**. 8-9. თეა პირველი, გიორგი გვასალია - **14 ქულა**. 10-12. ნუნუ გურგენიძე, ლილე აქუბარდია, ნუკრი მაისურაძე - **13 ქულა**. 13-14. დათო გაგნიძე, გოჩა ლობჟანიძე - **12 ქულა**. 15-16. თეონა თელია, კობა დალაქიშვილი - **10 ქულა**. 17-18. მადონა ხეცაძე, დათო ჭილიტაშვილი - **9 ქულა**. 19. ოთო გიორგაძე - **8 ქულა**. 20. ნათია პაპიაშვილი - **7 ქულა**.

4 მაისს დაიწყება მორიგი ტურნირი ოთხ ტურად მაისის ყველაზე ჭკვიანი „ფანტაზიელის“ გამოსავლენად.

ტურნირი ჩატარდება 12 ტურად.თქვენ უნდა ამოიცნოთ სამივე კითხვა, რათა დაიმსახუროთ ტურში

ალო ფანტაზია

დაწესებული პრემია 10 ლარი (რამოდენიმე გამარჯვებულის შემთხვევაში ეს თანხა დანაწილდება). ტურნირის საბოლოო გამარჯვებული დამატებით მიიღებს კიდევ 10 ლარს, ასე რომ, მთელი ტურნირის საპრიზო ფონდი შეადგენს 120+10 ლარს. დაგვირეკეთ შაბათს 18-დან 19 საათსა და 30 წუთამდე ტელეფონებზე 79-53-70 ან 8.77. 72-61-18.

მერვე ტურის პასუხები და შედეგები

1. ხუთივე შვილი ბიჭია. 2. მონათვაჭრობა. 3. ენა.

მერვე ტურში სამივე კითხვა გამოიცნეს: სოფიკო დუნდუამ, ლელა კომახიძემ და ნადეჟდა ელიზბარაშვილმა. მათ შორის განაწილდება საპრიზო 10 ლარი.

რვა ტურის შემდეგ

17 ქულა - ნადეჟდა ელიზბარაშვილი (8,30 ლარი), ვაჟა პაპუაშვილი (10,80 ლარი), მერი მამრიკიშვილი (3,30 ლარი). **16** ქულა - სოფიკო დუნდუა (18,30 ლარი), ზურაბ კიკილაშვილი. **14** ქულა - ანდრო მჭედლიშვილი (10 ლარი), მერაბ წიკლაური (2,50 ლარი), ნიკოლოზ წიქარიშვილი (5 ლარი). **13** ქულა - ლელა კომახიძე (5,30 ლარი)

11 ქულა - ივანე ბერიანიძე. **10** ქულა - ნოდარ გოქაძე. **9** ქულა - სოლომონ მამუჩიშვილი (2,50), ვახტანგ ნანავა. **8** ქულა - თინათინ ციქურიშვილი (3 ლარი), თამრიკო დამენია (3 ლარი), კობა დალაქიშვილი. **7** ქულა - ნატო მაღლაკელიძე, ნანა მამულაშვილი. **5** - დიანა საღრიშვილი, ალექსი ჯუგაშვილი (3 ლარი), მალხაზ გოგნიაშვილი. **4** - ნიკა სულაბერიძე. **3** - გოჩა ლობჟანიძე, გიორგი გვასალია (2,50), ეკატერინე ტატიშვილი (3,30 ლარი), მადონა ხეცაძე, ვლადიმერ ყაჯრიშვილი. **2** - წერეთელი გიორგი, ნათია ჩუბინიძე, მარინა ივანიშვილი, შალვა გველესიანი, ლილე აქუბარდია, **1** - იოსებ ჯიქია, მალხაზ პეტრიაშვილი, ვალერი პაპიაშვილი.

მეცხრე ტური (27 აპრილი, შაბათი 18.00-19.30.)

1. ინგლისური „კარგი ტონის“ უცნაურობანი ყველას მოეხსენება, თუმცა XIX საუკუნეში გამოცემულ ერთ საოჯახო წიგნში მათ მართლაც გადამეტებული ზრდილობიანობა გამოავლინეს და თანამემამულეებს მოუწოდებდნენ, რომ წიგნის თაროზე გვერდიგვერდ არ დაედოთ ქალი-ავტორის და მამაკაცი-ავტორის წიგნები, ერთი შემთხვევის გარდა...

რა შემთხვევაა ეს?

2. ერთხელ არისტოტელეს ერთი ზედმეტად მოლაყბე ყმაწვილი ეწვია და სთხოვა - ორატორობის ხელოვნება შემასწავლეო. არისტოტელე დასთანხმდა, მაგრამ უთხრა, რომ რაკიღა მას ორი სამუშაოს შესრულება მოუწევდა, შესაბამისად ყმაწვილსაც ორმაგი თანხა უნდა გადაეხადა.

რა ორი სამუშაო უნდა შეესრულებინა არისტოტელეს?

3. არითმეტიკული ამოცანა წმინდა ქალური ლოგიკით: „რომ გავთხოვდი, 18 წლის ვიყავი, ჩემი ქმარი კი იყო 30-ის. ახლა ჩემი ქმარი 60 წლისაა...

რამდენი წლის ვარ მე?“