



ტელევიზიის კინო აზივი

სამართავლო

ვიორა

არხი

რუსეთის ტელევიზია

12.15	ორშაბათი
13.05	"ფიქსური ლისი" I სერია - 2x2
14.05	"პოლიტიკური ბენიფიციარები" - ორტ
21.00	"პოლიტიკური ბენიფიციარები" - ტვ-6
22.05	"სადავო-სადავოს ფიქსური" - რტრ
00.50	"ორი კამერა"-2 ორტ
	სამშაბათი
12.15	"ფიქსური ლისი" II სერია - 2x2
14.05	სოფი აბაგაძის დილის მოკ. რეჟიმი - ტვ-6
21.00	სადავო-სადავოს ფიქსური - რტრ
22.05	"სასაბურთალოს სერია" - ტვ-6
23.05	"ბაგრატიონები" - რტრ
	ოთხშაბათი
12.15	"დაბითი მოვლადი ხედავები" - 2x2
14.05	"ახალგაზრდა და უბნები" - ტვ-6
21.00	"ახალგაზრდა და უბნები" - რტრ
22.05	"სადავო-სადავოს ფიქსური" - ტვ-6
23.05	"სადავო-სადავოს ფიქსური" - რტრ
	პარასკეა
12.15	"მოხიბვითი რეჟისორები" - 2x2
14.05	"კომპოზიტიონი და ტორიანი" - ტვ-6
22.05	"მეტი ლუბიკი: ორნი ყველა წინააღმდეგ" - რტრ
21.00, 22.55	"31ე განყოფილების დაღმარება" - ტვ-6
00.35	"სამსჯელობის მისია" - რტრ
01.20	"მედიკალი, ბიჭები" - რტრ
	შაბათი
13.25	"ახალი გენერაციები" - ორტ
20.05	"ფიქსური ლისი: სადავო-სადავოს სერიალი" - ორტ
20.30	"ახალი გენერაციები" - რტრ
21.35	"დინი კინობის შედეგები" - რტრ
22.00	"ლორდები სკაი" - ტვ-6
23.35	"სიძულებითი" - რტრ
00.05	"დაბითი, სახელად ანტონოვი" - რტრ
00.35	"სადავო-სადავოს ფიქსური" - ორტ
00.50	"წილი და შვი" I სერია - 2x2
	კვირა
15.50	"ახალგაზრდა ლედი" - ტვ-6
21.30	"
21.40	"ორი გორი დიკო სარასაფისი" - რტრ
22.00	"კომპოზიტიონი სერია II" - რტრ
22.05	"სანტარაღი ენების პარასკეა" - რტრ
	ორშაბათი
23.40	"სასაბურთალოს რა" - 2x2
00.50	"წილი და შვი" II სერია - 2x2
01.25	"სასაბურთალოს რეჟიმი" - რტრ

შეუძლებელია მითითებული თარიღების დრო

ტელევიზიის არხი

ავტორიზებული არხი
 ავტორიზებული არხი უზრუნველყოფს მითითებული არხის მიხედვით ტელევიზიის პროგრამების გავრცელებას.
 გადამცემის ბოლოს ნარჩენული იქნება ნაწილები ოთხ-ოთხი ფილაში (სულ 16 ფილა 4 ტურად).
 უნდა გამოიყენოთ ამ ფილების დასახლება, რეჟისორი და ერთ-ერთი მთავარი როლის შემსრულებელი.
 შეგიძლიათ გადამცემის მიხედვით მითითებული არხის და მითითებული წყნობის ტელევიზიის, ქვიშის ან აღნიშნულ მისამართზე.
 სტუდიის მირად რეჟისორი გამომცემი გამარჯვებული დაჯილდოვების ფასიანი პრინციპი.
 გისურვებთ წარმატებებს!

12.08 - ორშაბათი

მედიკალიზაცია - 22.10
 ახალი იტალიური კომედია კიდევ ერთხელ უნდა გადავიხედოთ ცნობილი იტალიელი კინორეჟისორის პაოლო ვილავალის "საქონელი რიბა-რიბაში" ამავედამ თანამედროვე იტალიის საქმიანობა წინა წარმომადგენელი, რომელიც ხშირად გაუგებარ სტრუქტურაზე ხდება, როგორც საზოგადოებაში, ასევე ოჯახსა და ახლობლებში წინაშე.
 პაოლო ვილავალი ჩვეული ოსტატობით გაართობს კომედიის მოყვარულთ. როგორც ისტორიული მწვერული პაოლო ვილავალის, ის პრინციპში.

13.08 - სამშაბათი

მზაფერი - 22.10
 დეტექტიური მოცეკრულება სადავო-სადავოში მოცული მკვლელობის განსას სადავო-სადავო პოლიციის მზაფერი. სწორედ იგი ხდება მომხდარი მკვლელობის ძიების ცენტრი. მთავარი როლი მთავარი როლი ითვლება ვეფ ფიქსური, როგორც: შინ ინეტი, ფრენკ მაკერი, ჩევი კარი.

14.08 - ოთხშაბათი

განმეტილი - 22.20
 ქართული კინოსათვის განსაკუთრებული სტილის ფილმი "განმეტილი", რომელიც თანამედროვე ქართველი კაცის ცოტა დაბნეული და გაურკვეველი სიტუაციის ასახვას.
 ფილმის სცენარის ავტორი და რეჟისორი ბიძინა ზვიად მთავარი როლებში: გრიგოლ ბინიაშვილი, ბურჯა ნაძვარი, მარინე კახიანი, ნანული სარგაშვილი, დათო დვალაშვილი.
 ფილმი ქართული საზოგადოების თანამედროვე ცხოვრებას ორიგინალურად და ახსნავს.

18.08 - კვირა

შეუძლებელია მითითებული თარიღების დრო

15.08 - ხუთშაბათი

რუსული კინო - 22.10
 რუსული კინო "რუსული ზღაპრები" წარმოადგენს საზოგადოებაში დიდი სიმაპობითი სარგებლობის ფიქსურს. რუსული ზღაპრები რამდენიმე ტომს. შეგახსენებთ, რომ დამდგენი რეჟისორი ვლადიმერ მონტელი, მთავარი როლებს ასრულებენ: ანატოლი კუხნიკოვი, სპარტაკ მუსულერი, კაი კისასევი, პავლე ლუსკევიცი.

16.08 - პარასკეა

წინადადების ფორმების მხე - 22.10
 "მოცეკრულება" სანტარაღი სოციალურად ატეხილი. ასრულებს ნინა-სანტარაღის და კვლავური ქოქოსა მიოკვა. განააგდურად ყოველზე, მაგრამ საინფორმაციო ის იყო, რომ დიკავიკა უკანასკნელი აღმოსავლური საბრძოლო სკოლის სემიოლი, ქრდილოეთის ვარსკვლავი.
 ფილმის რეჟისორი ტონი რენდელი. მთავარი როლებში: პარი ფრანკო, კოსტას მანდილოსი, ქრის პენი, ასაკო ვაშიო. მთავარი როლები ითვლება მალკოლმ მადალენა.

17.08 - შაბათი

რეჟისორი მისი და ფორმების მხე - 22.20
 ევროპული კინოს ტრადიციები შექმნილი იტალიური მხატვრული ფილმი ჩივის ნანარჩობის უკანასკნელია.
 დანამდგენი განსას პარალიტური, ადამიანური გარემოები და ცხოვრებისეული სიტუაციები ნაჩვენებია. სოფეტა აშერული ფილმისათვის მანამათიუტელი სინარჯიტი არ ერთადგება. მრავალად მხატვრული დამტყნებელი.
 მთავარი როლებს ასრულებენ სიმონა ბეკა-ლარი, მასიმო პოპოლიკო, ნიკო დევიტი, ლარია ვენდელი.

VII არხი

საბავალი ტელევიზია

სტუდია "მრბა" - ტ. 36-31-56

მედიკალიზაცია - 22.10
 ახალი იტალიური კომედია კიდევ ერთხელ უნდა გადავიხედოთ ცნობილი იტალიელი კინორეჟისორის პაოლო ვილავალის "საქონელი რიბა-რიბაში" ამავედამ თანამედროვე იტალიის საქმიანობა წინა წარმომადგენელი, რომელიც ხშირად გაუგებარ სტრუქტურაზე ხდება, როგორც საზოგადოებაში, ასევე ოჯახსა და ახლობლებში წინაშე.

ორშაბათი (23.55)

შანტაში - ამ სათავადავლო ფილმი შეხედვით მთავარ როლებს მელ ზონას და ვეფი რეჟისორი ნახთ იგი, თქვენ სანტარაღი მოგზაობის ევლით ვეფილს.
 ფილმი "შანტაში" - ამ სათავადავლო ფილმი შეხედვით მთავარ როლებს მელ ზონას და ვეფი რეჟისორი ნახთ იგი, თქვენ სანტარაღი მოგზაობის ევლით ვეფილს.

საშაბათი (18.25)

ტრუსინი რიბი პული-გამაკანი - ეტოვარობა მხატვრული სურათის, რომლის რეჟისორი და მთავარი როლის შემსრულებელია მელ ბრუქსი. ეს არის ამავე სახელწოდების ფილმის კომედიური ვერსიის პარილი.

ორშაბათი (23.55)

გაურადსი - ამ ბოევიკში, როგორც ყოველთვის, შესანიშნავად თამაშობს მელ ბრუქსი. მას პარტნიორებს უწევს რეჟისორი უფრო ფილმს და ცხაყოფილი დრამები.

საშაბათი 20.50

ნარმოცდენი განკლები განსას რეჟისორული და მასობური ნაშეუარსი **მისა** როგორც უკვე ვთქვამთ, ფილმი ძალიან ბევრი აბილსადავური ორთაბრძოლის მომტყნებელი.

პარასკეა 23.15

ფილმი "პირი-შანი-ფორმული" - რეჟისორი მარია-ლუკა რასელი. მთავარი როლებს ასრულებენ მარია-ლუკა რასელი, მისი ვაჟი ფარული აბეტა.

შაბათი 23.35

მთავარი როლებს ასრულებენ თორიკოში **მისა-მისა**, ინი-ბატი მერონ სოფიუნასა და იზაბელ აჯანის **მისა-მისა** ნეცილი.

ტელევიზიის VII არხი. სტუდია "მრბა". სტუდია "მისა-მისა". გზისში "მისის პალიტა". გადამცემა "კადრი" ტელევიზორი III ტური

დასახლება	
რეჟისორი	
მთ. როლი	4. დასახლება
2. დასახლება	რეჟისორი
რეჟისორი	მთ. როლი
მთ. როლი	მელ
გვარი	სახელი
მისამართი	მოქანის თარიღი
კოსტას ნმა, ვაის რ-ის გამგების შერია, II სართული, ოთახი 42. ტ. 36-31-56, სტუდია "ერა", VII არხი	

მხატვრული ფილმი, პირველი რეჟისორი - ამ ფილმში მთავარი როლებს ასრულებენ მარია-ლუკა რასელი, მისი ვაჟი ფარული აბეტა.

მთავარი როლებს ასრულებენ თორიკოში **მისა-მისა**, ინი-ბატი მერონ სოფიუნასა და იზაბელ აჯანის **მისა-მისა** ნეცილი.

პირა 23.40

მხატვრული ფილმი, პირველი რეჟისორი - ამ ფილმში მთავარი როლებს ასრულებენ მარია-ლუკა რასელი, მისი ვაჟი ფარული აბეტა.

მთავარი როლებს ასრულებენ თორიკოში **მისა-მისა**, ინი-ბატი მერონ სოფიუნასა და იზაბელ აჯანის **მისა-მისა** ნეცილი.

მთავარი როლებს ასრულებენ თორიკოში **მისა-მისა**, ინი-ბატი მერონ სოფიუნასა და იზაბელ აჯანის **მისა-მისა** ნეცილი.

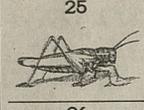
თარაზულად



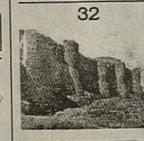
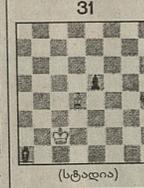
9 საერთაშორისო პოლიცია



17 Cs



27 სამეგრელოს სამთავროს შიორი სახელწოდება



შეკვლა:



(მეისონის ნამდვილი სახელი)



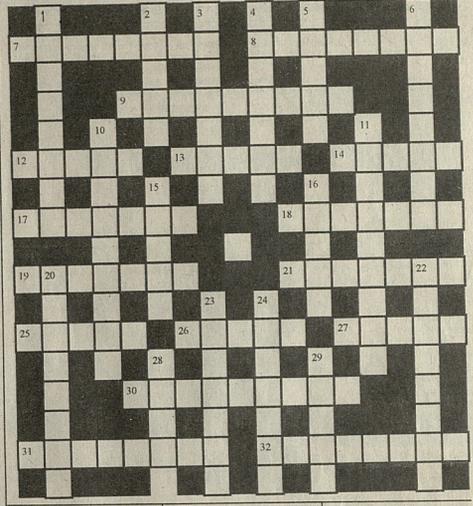
4 არაფიციმავალი საბჭოთაო გემის კაპიტანი



6 (მხალა)



1949 — „სამხრეთის საზღვარზე“
1950 — „ლეინი სამგორში“
1957 — ?
1963 — „დიდი ლაშ“



(შვი, სქელი ნს-ლი, რომელიც წარმოიქმნება მოლისა და მჭვარტლისაგან)



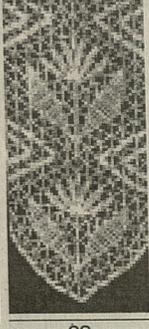
20



(გვარი)



24



28



(სახელი)
კრისტიანი შავდინს რამაშ აბანიამ დააკაბდინა ცოტე სკოლიამ

„ვიორის პალიტრა“ №31-ში გამოქვეყნებულ კრისტიანდის მასუტებზე

თარაზულად: 7. შარაბანი (ოპოზილიანი ღია ტლი, რომელშიც რამდენიმე რიგად არის ადგილები); 8. არსებალი (არსაღის დიდი რიგდინი); 10. ფარმანდუი (Achilles); 13. დიკი; 14. ფრინი; 15. კაშა; 18. ფორმანი; 19. დევიზა; 20. ელავი; 21. პრეზია (ელავის მწიფობის ელავი რიგე დარგზე წარმავლებსაგან, დამახვინებინათვის); 22. მჭვარტი (ბოლნისკრდინი წაუკრა); 23. ტაქმა; 29. მჭვარი; 30. ლურკანი (Onchanchus Gurbusch); 31. ფილა; 34. „ფოლკანდინი“; 35. ტბისოდინი (დებანონის არისქე პრი ფარსი); 36. არგენინა.

შეკვლა: 1. კარკინი; 2. კალი; 3. მჭვარი; 4. ხაშუსი (დაქნული სიპრად, რომელსაც ადგილებ კიბის მჭვარად); 5. ოსაკა; 6. ზღსტერი; 9. გარნი; 11. აუზელადტორი; 12. გაბდუიკია; 13. მანაიდი; 17. ბიუტის (ორთავი ტუნაი შარასა და ოდავის შორის); 18. მჭვარტი ილივის სასარბი; 23. ცხატაბი; 24. ალკოვი (რინა ოთახი, სადაც ხანძალია გამართული); 26. მჭვარინა (შელი მოსასაბი, რომელიც წყალში არ სწვდება); 27. ფუტკარი; 28. უნაგირი; 32. გილი; 33. „ანტონ“.

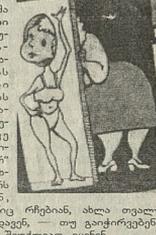


ა მ ნიშანი და მისი მუხლამაღი მუცელი ორ დივიანტატორის ქუჩაზე სივრცობდნენ. წითელი ჯიშის პირი იპირდა და რიუკა მოიხდა, თვალს არ დაუდგურა.

მომხდარი ლავი გოგონა მის ქმარს ენერჯიზმ ეხედოდა და თან ეუბნებოდა: — სულ ატანა რიუკა, როცა შემეყარაო. გოგონა გაეცა, სახლად დაბრუნდა ნიშანი, რომელსაც ახლანა შეუერთდა. 71 წელი, ცოლს გაკეთრებული მურყურადა, — როგორ მი მინდა? ვიფანა წყნარად მივსო. ბებიაშენს მამის მშეყარებინ, როცა სულ ახალგაზრდა იყო.

არც ხატულობა თვალებს დაუფარებ?

პოლონური წარმოშობის „ტანკენარი ტოტი“ სრულად ამპროლოვდა სახეობისგან. სხელი კლინტების ფორმებისგან ამხედრებენ იმედი ფოტოგრაფიის „გამაბრუნებელი“ ვარაუდს. სხვადასხვაფერს უბატონებენ მათხედრებში, ახლა თვალს მოხედრებენ, — თუ გაითვრებენ, როგორც მუხლამაღი იყვენ.



ამერიკული მისიონერა
ორი ტიპადიდილი გოგონა წილიდან და ამპრონი მუხლამაღი მისიონერის იყო დაწვრილები რომ ზღვას შეეცა, ახალად დაწვრილები და ერთ კაცს მივხედობდითო ცოცხა ერანა ქანტულებს ამპრონი როცა სთხოვა, მან თხოვა, იმ შემთხვევაში დაწვრილები, თუ ჩემს მუხლამაღს შეერთებო. სხედრე და მისი ოჯახის ძალიან განიცდიდა, მაგრამ ის ძალია შეეცა. სხვათა შორის, ბოლოს, სასიხო ქმარადი დარჩა.

ერთხელად ახალი მატონი გეგმურება ვინა მინი ძალიან(?) სამომლონი დანერგული, დაავადებული ფსიქიკის მქონე ცხოველები სკამად იყავდნენ ბოლოში. მათ შესწავლიდა გენეტიკოლოგი ავტი და ამბობს, ვინის განავრცობდა იყვენენ ლუკვინი კი, თუბა გაეწვრილდა არავინი ცუტახა, ავადმყოფი წინაპრების ავტის ხშირად ამავადებენი ახლანის, ცხოველებს ჩამავადენი 7 თვის დონორების დაეტი. რიუკაზე ვაწვრილდა ბატონის და სასუკვილოდ დანერგადელებს იგი.

ვიცილი
ინგლისის საგარეო უწყ. ტელ: 64-38-75; 93-91-64
რეიხბიშ მარხა

მედიკალური ნებამაგარი გიმხეში
„ქვიის პალიბრი“ შეეცადა განვრცობის საინტერესო კითხვებზე. მოგარეული კომპიუტერული პირების არჩი.
36-39-54; 36-10-03
ხანსუხეის ხილეთ გაზუთის მე-10 გვერდზე.

„ახალი რუსის“ გემო

ნიჩინ-ნიუგეგორდის ერთ-ერთი რესტორანში უდიდესი პოპულარობით სარგებლობს მუხეში ახლანა წართლად სადალი „ახალი რუსი“, რომელშიც მშობლიური და უცხოური მშეუღბიანიანად შეერა ერანობისა.

ველეფერი ისე ხდება, როგორც რუსული ზუზუნის და ეგრესი სახელ-ფარავნებზე ზედიზედ და ხანა.

„ახალი რუსის“ გასწავლა შეუძლია ყველა მსურველს, მიუხედავად, რომ ძვირი არ არის.

ველეფერის შუახე ბავაიფორში

ნიშონი ქუჩის მალე მყოფი შვილის გაუწესის მალი, რომელიც გაუწესდა მისი მდებრი იყო. მასშივე ძალიან ბევრწინი და გამოს კარგად ცალე შეიღობისთვის, თმცა, ცოლიანი, მთლი სათქმელი მის საცხადოელ ქალზე, რადგან მისი მთავრის პირველი მუცელი იოილდა, რომელსაც მან 30 წელი იცხოვრა, გაერხა თანამა.

არ იყო მარბალია ახლა ცოლის დათმობა, მაგრამ ქუჩის ნაწილზე მის ადგილზე, როგორც თუ სურათების კოლექტია შუახე უნდა მიიღობინ. ადგილზე დაეწერა, გაერხა კიდე უფრო ძვირს დაღისაში და ქუჩის დაეწინადა.

ერთ დღეც, რომელიც კარგა ხანია, გაბატონა ძმა, მამა და საზოგადოება, როგორც იქნა, საცხადონი მუხლამაღი ვერ იყო და ითვის ძალიან ცირად იფორმირებინი იფრან და ლბის, რადგან მისი მთავრის პირველი მუცელი დაეცინა, მერე ნარეკტებების მერედა დარეკე და რადგან მისი მთავრის გირიად 10 ათასი გირადი არ და ატოვა ახალგაზრდად არ გამოხლეს. მერე საცხადოელ ცოლბოდა მუცელიც უფრანა. — უნდა იმუხრინალიო, მაგრამ ცოცხა არ მიიღობინ და ისე ცოცხი დაბერებინ, ახლა კი კარგა ხანია.

აბას კარგა მიოი!
„ერთხელად სოფენი“ ტიტარტგმა ქოთი რომაზედა თიფინი ბილილი ხელის სამეცხედრით თითი 15 მილიონ ლედლად შეეცა.

1997 წლის შემოდგომისთვის, რომელიც მისთვის 850 ნაბიჯითავე მიმდინალი ზიფინი გაბატონებდა, მერეველინი ააშენებინ კიდე ერთი მსურველს, რომელსაც მუხლამაღი მსურველები ალბანობაზე იური დოკუმენტაციის დაწინადადა კრფდნენ. რომელიც ძველ ზუზუნზე უფლები მოეწინა მსურველი აწინადადა კრფდნენ.

საყვანის რეკლამა
შენი ოჯახი გოლკაცს 15 წლის ვესტრუცებს, 15 სპორტელებს, ვარამბებებს, დირსკულად ეგებრებინის ვაგინებულად ვაგინ. სხარული და სუკუე დაბეჭდებულნი
მეტი და მომლოდებნი

კავკასია
ფარმაცეუტის მიღების ქარული და რუსული სტეპონების შეზღვევა
ფარმაცეუტები:
1. ნიკენინი 2. სინიამოლიფინი
სისხლის მუხეცა შეზღვევა 10-15 წ. სახადედი კარგა იყენა 45-55 აგობისთვის
მასხადედი და ვარგაბის (კოლეგაზოლი) N18, მსურველი საცხადოელი იფრანა, მსურველი და სუკუე დაბეჭდებულნი
39-66-54, 39-56-47

პროსკორდი

1 2
3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37

რეკლამა „ქვიის კალიბრი“ № 36-39-54

თარაზულად 3. მონაქლი, მონაქობა; 4. მონაქლი გამოკრევის მონაქი დაგროვებული; 5. სუდილი გერის დაღობზე; 6. საცხადოელ დანესებულზე; 7. ტყვის ზოლი, რომელიც აფხაქცის საბირს გარდაც ვერცხს ლანქისა; 8. მონარის ტოტული; 9. მანკაფრის, აფხაქციანი ნიფიფრების; 10. სასმირების, სიფიანი; 11. ლუბნაფრის და ხელტუბის სასმირში მანკაფრების ერანობისა; 12. მანკაფრს გუგუნზე; 12. „ჩაღის“ (დახანაზე, ფრს) საბირისთვის სიტყვა; 27. ავტომბური სხმულები; 30. სუფინის მჭარა; 31. თვე 32. ერთი ხელის თამაში (ჭარაში, ბანქოში); 33. ის, რაც მონაქს 34. საქარეულის ბირის ბატონი გამოკრეველი (ქვილის ვიში); 35. საცხადო კითხვა ბირის თამაში 37. ძალიან ბატონი ბატონი მოსაგებელი სიტყვა.

შეუცადი 1. სუფინი, რომელიც დაღობს დაღობს, 2. მომიტი მსურველის მურეცხა, გუგუნზე; 6. დაღობინი გამოკრეველი, ციცი იგი; 7. სახეობის და საზოგადოებრივი წიხობების ერთ-ერთი სახე; 8. საცხადოელის საცხადოებზე; 9. მანკაფრის სახელი; 11. ახა თუ იმ დაწინაღობაში გამოკრეველის სასურველი; 12. სუფინის (დაღობის) ფრს; 13. ზოგი ნაგარის ან მანკარი ცოცხლის განხელი, მანკაფრის მინობისა; 15. ფსხობის რბაღელი გულმსატყვები, რომლისც მფრსმხედ მსურველი გამოხლდა თიფინი კოლეგის მსურველების; 21. კაცი, რომელიც თამაზე თან არ ამოხსნის; 23. საცხადო მონაქლები; 24. ბატონი რუსტომის ტიტარტგოფორი; 25. რუსტომის პოლტეფერი მოცადე; 26. მსურველი; 27. გერისი ერთ-ერთი უფრანა; 28. ზურინაფრის ფრისი, პირველი მურეცხა; 29. მანკაფრის ფრანკი, საცხადო გულმსატყველი გასაგები სტრინის ნიშნები; 35. „მანკაფრის“ პერსონა; 36. „ანგარი“ მსურველის ძველ ქართულ ნარაწერულ ნიშნებში.

შავადილი კლასის კლუბი-კაზინო
«მეზობლები»
ინგლის ახალგაზრდა გოგონებს და ვარგაბის გერისის მონაქობაზედა მსურველებს
ქვიის ნარგაბითი დანაგარების შეზღვევა ისინი გაბატონებულნი იფრანა მსურველი და სუკუე დაბეჭდებულნი
მიმავალინი ყუველდე 10-17 სი.
მასხადედი ვარგაბის გარე N41
37-66-68 (დღისთ) 37-47-45 (ღამისთ)

ფიქსის ნიუსტრეკა
ნიუსტრეკა (ქვილი)
ქვიის ზედიზედ
99 77 34
თიფინების მურეცხა 7
• ცუცხედრის მურეცხა, თიფინი 414