

ପ୍ରକାଶକ ଲତାର୍ଜନ୍ଦି—କୃତ୍ତବ୍ୟାକାରୀ କଣ୍ଠରୂପବିଦ୍ୟା

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ, ଏହିଗାଲାମଦିନେ ମୁଖ୍ୟର୍କାରୀଙ୍କ ଶ୍ରୀଅଶ୍ରମ-ମନ୍ୟଗ୍ରେହୀଙ୍କାଙ୍କ, ପ୍ରସ୍ତରୀୟଙ୍କ ଗାସିଶ୍ଵରମିଳ ପ୍ରସ୍ତରୀୟଙ୍କ ତଥାଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଆସିଲେ ଏହି ପ୍ରେସରିଲ୍ବାର୍ଡର୍ ଦେଇ ତାଙ୍କ ଦେଲାନିକ ପ୍ରଦିଲାମଦିନ ପାଇଗଲା, ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ଦିନ୍ବେଳ୍ପା ପ୍ରାଣପାଦାନ୍ତର ତଥାପରିବାଦିକାଙ୍କ ଉପରେ ପାଇଗଲା.

მიხა შოველიძე და მოხუცს გვერდით მოუჯდა.

— რა პენი? — ჰკითხა მოსულა.

— იქ არის ნავი! — მოკლეთ მიუგო მიხამ.

— წყალი ხმა არ გოიტაცებს?

— ၁၄၁

ხელახლად ჩარჩომდნენ, თან მათვალიერებლნენ

— Հա զի՞նօս ածոյ, — ուսց ոյտու մնամ, հռմ անցաւտուուն
մուշտիւուց: — Տուր-լա-Տուր պարուստան թագուցանու յեցն, ուղ
սածոյ սալցպին մոխըլլը թոճ?

„ହୀ, ହେଲୁଗ୍ନ୍ତା!—ଦ୍ୱାରାପରିଷକ୍ତ। ମିଳା ଏହାଙ୍କ ଏହି ପ୍ରକାଶକୁ
ଶେଖିବା କୁମାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଥିଲା।

— მოიკა, ძია... — დავიწყე.

მაკრატი იმან არავითარი ყურადღება არ მომატებია:

— არ უნდა იქურდო! ჰო, ესენი თუ არ დატუშეს, არ დაშლიან...

ମନ୍ଦ୍ୟପି କଲୋଇର ଗୁଣଳଗରିଲାଇ ଲ୍ବାମରାକୁପରିଲା. ହିମ୍ବା ଗାଢ଼ିତାରେ, ଅଥବା ଗୁଣଳଗରିଲାଇ ହିମ୍ବାର ହାତିକିନ୍ତିକୁ ତାଙ୍କୁ.

— ၁၈ ဗုဂ္ဂိုလ်

— იქვე არის!

— ଏହି ଚିଠିରେବୁ!
— ମେ କେ ଉପରେ ଥିଲୁ ନାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ତାଙ୍କ ଚିଠିରେବୁ. କିମ୍ବାକିମ୍ବା ଏହି ଚିଠିରେବୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଏହି ଚିଠିରେବୁ... କିମ୍ବାକିମ୍ବା... ଏହି କିମ୍ବାକିମ୍ବା ଏହି ଚିଠିରେବୁ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହି ଚିଠିରେବୁ... ଏହି କିମ୍ବାକିମ୍ବା ଏହି ଚିଠିରେବୁ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହି ଚିଠିରେବୁ? କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହି ଚିଠିରେବୁ?
ଏହି ଚିଠିରେବୁ କିମ୍ବା ଏହି ଚିଠିରେବୁ? କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହି ଚିଠିରେବୁ?

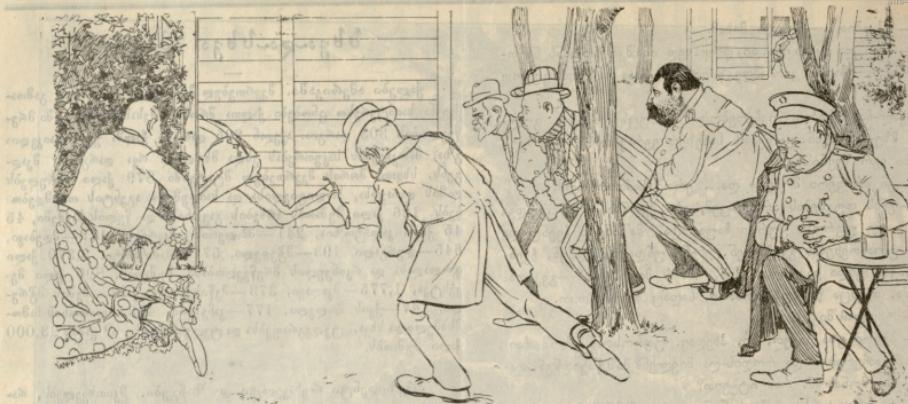
ମେହୁରୁ ଗାନ୍ଧିଲ୍ଲା ଓ ଅପିନ୍ଦନ୍ତୀଙ୍କ ଲିଖିଲାଗି ଡାଇପ୍ରିଚ୍‌ ପ୍ରେରଣା
— ଏବେ ଗାନ୍ଧିଲ୍ଲାରୁଙ୍କ ବିଷୟରେ—
ଏବେ ଶାଖାପରିଷଦ୍‌ରେ ଆଜ୍ଞା ମନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କରୁଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ମିଳିଥିଲାକିମୁହୂର୍ତ୍ତ
ଏବେ କାର୍ଯ୍ୟପଦେ ଓ ମୃଗ୍ନାନ୍ତର, ଅଭ୍ୟାସିନ୍କ ମୃତ୍ୟୁ
— ପ୍ରାଣ ଗାନ୍ଧିରେ!— ମିଳିଥିଲା ଶାଖାପରିଷଦ୍ ବାଜୁର୍ବର୍ତ୍ତମାନରେ
— ମୃତ୍ୟୁ ରା ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ମିଳିଥିଲା ମିଳିଥିଲା
— ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
— ହେ, ଏବେ ଶୁଣିଲୁଛୁଟିବି? ପ୍ରାଣିକିମୁହୂର୍ତ୍ତ
ଦ୍ୱାରା ବାଜୁର୍ବର୍ତ୍ତମାନ ହେଲାମାନ

ପ୍ରକାଶମୁଦ୍ରଣ, ଓରିନ୍‌ଅନ୍‌ଡ୍ରାଫ୍, ଏଥି ଯୁଗ ହେଉଥିଲା.
 — ଲାଙ୍ଘାର ହିନ୍ଦୀ—ଗୋଟିଏହି ମନ୍ଦିରପତି,
 — ଅନ୍ଧାର,
 — କେବଳା, କୁ କ୍ଷେତ୍ର, ଏଥି କିନ୍ତୁ ଏହା ଏହା କ୍ଷେତ୍ରରେ
 ଚାଲିଲା କୁରୁଶାରୀ
 ଲକ୍ଷଣାବ୍ୟାଳିଲାଙ୍କ ଉପରେ, ହାତରୁମୁହଁ ଏଥି ଉପରେନିରିଗ୍ରେ,
 — ସାହାରାତ କୁରୁଶାରୀ, —କୁରୁଶାରୀ କୁରୁଶାରୀ,
 — ମହିମାତା ସାହାରାତ କୁରୁଶାରୀ ଏହା କୁରୁଶାରୀ ଏହା କୁରୁଶାରୀ,
 ଏହାରୁ ଏହାରୁ ହିନ୍ଦୀଜାଗର.

— გარა ჭყლონები? — კინას მიხატ.
დანარჩენებმა მოასუსტ მაცეყუას თვლები.
— მაგ აქ რას გადატყვევები?
— თორმეთ გვილობა უფროსთან ან საბაზო სამღებელი
მოასწორებთ ჩილეგიანი — თურქეთ მოხატ.

ଶେଷରୁ ଅଗ୍ରତ୍ୱରୂପ ପ୍ରେସ୍‌ରୂପ-ମିଳାରୁ ଦା କ୍ରମିକି-ମୁଖ୍ୟରୀଙ୍କ
ମିଳ ହିଁଲୋଦିନ ତାଙ୍କ ବାହିକିରୁ ଏହା ଅଗ୍ରତ୍ୱରୂପରୁ ମିଳିବିଲାଇବା
— ଏ ଉଚ୍ଚତା ପ୍ରକାରରୁ ଏହା ଏ ଏ ଶ୍ଵରମ୍ଭିତାଟି ଯାଇ
ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଥିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

— ନେବ୍ର ରୁ ପ୍ରସାଦଟି—ଏହି ପ୍ରସାଦଟିଲୋ ମିଳିବା.
— ନେବ୍ରା?—କେବଳ ମିଳିବାରୀ—ରୁ ନେବ୍ରା? କି ପଢିବା?



ოფიციალის „ გრუვებში „ უმსპინძლებან კუთხით, რომელის შემდეგ უფლებამ უჭირავთ და ...



— ეს გადატანებული სიკერულია მშებუღის მიერ, რომ
აქტ გა მორცა ანა მტრევებენ.



ქმარი. წერის ესინ ვერას ტრასა, რომ უქნით მიგდომ
სამეცნიერო. მეტაც ხომ იცი, ეს პირებია...
ცხლი. მაგრავ მეტაც ვერას მშებუღის, რომ
უკუმრთ მდიდარ...



ქალი. ღერძებში სულ იმს ჩამჩიჩნებს,
უსემოდ ნუ სარო. მეტ გრაზიურმ ბეჭერთო.
მანაც უვერა საქეც თაჭერით აღვესი სულია.



— ქალი, თევები სასიციის სასედი არა გავჟო, რად შემცირე
ით აგრე მეტაცა?

— არ, მეტაც სასიციისნ ჩემ თავს ვედო ხლამე, შემცირებ
კიდე სასიციი თუ რა. თევები სწორებ იმ ღრას მოსებელით, რა-
ღაც მეტაც მე ცდაში ვიყვა.

კუთხის კუთხი-კუთხი ეს აღ. კაბადანი.