

ინგლისური ენის შემსწავლელათათვის



ჩვენ გვთხოვენ, რომ სონეტის პწკარედული თარგმანი აღარ დაგვებეჭდა, რათა მკითხველებს თავად მიეცეთ შესაძლებლობა გაერკვნენ ორიგინალის ამრობრივ დეტალებში. მის სანაცვლოდ გთავაზობთ კიდევ ერთ რუსულ თარგმანს.

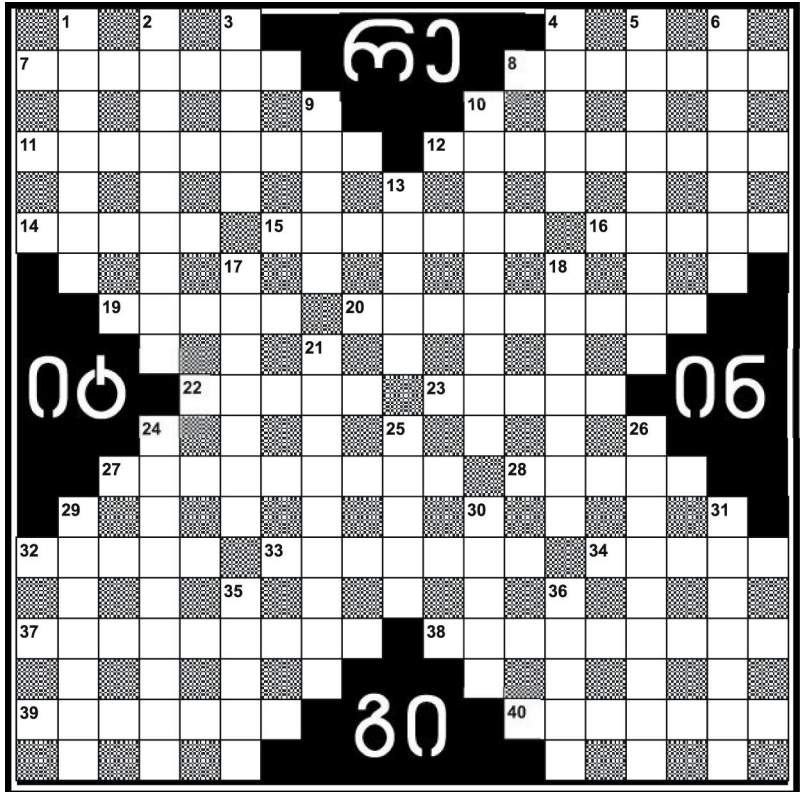
უილიამ შაქსპირი მახუთა სონეტი

THOSE hours, that with gentle work did frame
The lovely gaze where every eye doth dwell,
Will play the tyrants to the very same
And that unfair which fairly doth excel:
For never-resting time leads summer on
To hideous winter and confounds him there;
Sap cheque'd with frost and lustry leaves quite gone,
Beauty o'ersnow'd and bareness every where:
Then, were not summer's distillation left,
A liquid prisoner pent in walls of glass,
Beauty's effect with beauty were bereft,
Nor it nor no remembrance what it was:
But flowers distill'd though they with winter meet,
Leese but their show; their substance still lives sweet.

სამუილ მარშაკის თარგმანი

ა.მ. ფინქალის თარგმანი

დრო აქნადაკებს წუთისოფლის სანახაობებს,
დრო ქმნის სიცოცხლეს, ვით სხვევია ნაგიფ ხელოვანს,
მერე თავს ესხმის თავისსავე შექმნილ რაობებს
და გზად ახედურებს სისასტიკეს მრავალფეროვანს.
დროის სამოში ნააღერსებ ღამამ მისებს
დროის საფლავში დეკემბერი ჩანაცვლება,
მკვლარი სიგურფით კამთასობოლა უბეს აიფებს,
გაუსაძლისი მჭმუნვარება სამღვარს გასცდება
და მხოლოდ ბროლის თხელ კედლებში გამოკეცილი
ნაში ვარდების სურნელება სუნამოისა
დარჩება სსონანად, რომ დრო-კამი იდგა კეთილი
და რომ დროებით ნაშენები დროით მოისრა.
დაე, სიკვდილი იყოს სენი ვანუკურნელი,
ბროლის კედლებში დარჩეს ოლონდ ვარდის სურნელი.
(თარგმანი ალ. პლარაშვილმა, 20.02.2001)

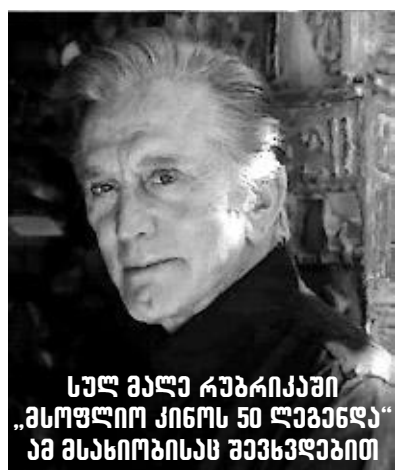


Grid of numbers 1-40 for crossword puzzle clues.

01-40 ქულა - დამწყები კროსვორდისტი
41-80 ქულა - მეორეთანრიგოსანი
81-120 ქულა - პირველთანრიგოსანი
121-160 ქულა - ოსტატი
161-190 ქულა - დილოსტატი
191-199 ქულა - ბრავო, მაესტრო!
200 ქულა - კროსვორდი თქვენ შეაღვინეთ?
პასუხები იხილეთ მე-14 გვერდზე

1. შღვის გონიერი ცხოველი (3). 2. რა სჭირდება ხოლმე მოგჯერ საძირკველს? (2). 3. ცნობილი ქართული თურქოლიფი, აკადემიკოსი, ბაგონი სურგი... (9). 4. პირუტყვთან კონტაქტის დასამყარებელი ერთგვარი ჯიხი (3). 5. 1960 წლის რომის ოლიმპიური თამაშების ჩემპიონი სიმაღლეზე სტომამი (6). 6. იზოლირებული ხმელეთი (2). 7. პერსონაჟი დელუხანა წეროძის კინოგაღერეიდან (3). 8. იფიფეა, რაც ობობა (6). 9. რეჟისორ სტივენ სპილბერგის გახმაურებული ფილმი (5). 10. ყველაზე ცნობილი პერსონაჟი ალექსანდრე დიუმა-მამის შემქმნელების სააგომობილი წარმოების წყალობით (4). 11. თუ წაკითხული გაქეთ ფირდოუსის „შაჰ-ნამე“ („მეფეთა-წიგნი“), უნდა გახსოვდეთ ირანის ამ მითიური მეფის სახელიც (10). 12. 80-იანი წლების ქუთაისის გორმეფოსა და ლანჩხუთის „გურიის“ ცნობილი თავდამსხმელი (7). 13. ქართული მშნის ერთ-ერთი კატეგორია (4). 14. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ჟორღანია ჩვენს ისტორიაში (5). 15. დეკარტის ერთ-ერთი კოორდინატი წერტილისა, რომელიც x-ით აღინიშნება (5). 16. ასეთი მიწაც არსებობს (5). 17. ჩვენი (დასავლური) ღვინის სახესხვაობა (2). 18. დიდი რუსი ბალერინა (4). 19. ნიგერის დედაქალაქი (8). 20. ფეოლას მიერ აღზრდილი ყველაზე ცნობილი ფეხბურთელი (2). 21. მოხეტიალე მუსიკოსი შუა საუკუნეების ევროპაში (7). 22. ცენის სიბილის სახესხვაობა (6). 23. ქართული სიგევა-ცნება გოგალიზატორების სამყაროდან (5). 24. იტალიის ქალაქ გენუის საფეხბურთო კლუბი (5). 25. ჩვენი კინემატოგრაფის „სიყვრი“ სუბიექტები (1). 26. მეცნიერული სახელი იმისა, რასაც ჩვენ, როგორც წესი, ბრმა ნაწლავს ვუწოდებთ (6). 27. კვირის დღე (1). 28. სამხრეთ-აფრიკის ერთ-

ერთი ყველაზე ცნობილი პოლიტიკური გაერთიანება (9). 29. პერსონაჟი კონსტანტინე ლორთქიფანიძის რომანისა „კოლხეთის ცისკარი“ (7). 30. პიპინიას რძალი (2). 31. როგორია ის სისგემა, რასაც ჩვენ მომა-წონისათვის ვიყენებთ (6). 32. საქართველოს ცენტრალური რეგიონის ერთ-ერთი რაიონცტრი (1). 33. როგორი იყო როსტევენი, ანუ მის ერთ-ერთი თვისება (4). 34. ამ კროსვორდის № 14-ის პოლიმური ვარიანტი (6). 35. ბანქოს თამაშის სახესხვაობა (6). 36. დასახლებული პუნქტის ნაწილი (1). 37. როგორი სახელმწიფოები იყო მრავლად ე.წ. მესამე სამყაროში? (5). 38. როგორია ქართული ლიტერატურა ჩვენთვის (2). 39. იხილეთ ფოტო და გაიხსენეთ მისი ერთ-ერთი კინოპერსონაჟის წარმომავლობითი ვინაობა (5). 40. ჩვენი კონიაკი (2).



სულ მალე რუბრიკაში „მსოფლიო კინოს 50 ლეგენდა“ ამ მსახიობისაუ შეხვდებით

მესამე გური 7 სპრიო კითხვა

პირველი სპრიო კითხვა - რა გვარია კროსოპრის უანე ღამა-ლული მსანიოზი ქალბაონი?

თარაზულად: 1. ცნობილი ქართველი მოცეკვავე, ბაგონი ფრიდონი. 5. ვადასახადის სახეობა ძველ საქართველოში. 10. რომელიმე წელის აუზში არსებული სამხედრო გემების ერთობლიობა. 11. ევროპის სახელმწიფო. 13. გეოგრაფიული კითხვა. ინილი (ამ ძველი და ცნობილი კინომსახიობი) ქალბაონი უფრო და მისი სახელი გეგნული.

უიღბლო პერსონაჟი. 17. ლითონის-ენიანი შესაკრავი ქაშისა. 19. გეოგრაფიული კითხვა. საყრველთაო ნახაზი და ნორმატი-სათვის შეუფარებელი, უჩვეულო, ანიოგული ანუ რომოტი? 21. ბარაქიანი ანუ როგორი? 22. რუსი მებღაპრის ნოსოვის ერთი ცნობილი ზღაპრის მთავარი პერსონაჟი ბიჭუნა. 24. სერგო მაქარიადის „კულაკი“ პერსონაჟი ფილმიდან „შეხვედრა წარსულთან“. 26. წეს-ჩვეულებათა ერთობლიობა. 27. მშვენიერებისა და



განცხრომის სამყარო. 28. მომავალი თაობის აღზრდით დაკავებული სამეცნიერო-პრაქტიკული სფერო ჩვენი ცხოვრებისა. 30. ებრაელთა ავტონომიური ოლქის აღმინისგრაიული ცენტრი შორეულ აღმოსავლეთში. 33. იმერეთის პეიზაჟებზე შეყვარებული დიდებული ქართველი მხატვარი. 34. სხეულთა მოძრაობის კანონთა შემსწავლელი დარგი მექანიკისა. 38. პიგლერის იდეოლოგია. 41. თხზულებათა კრებულის ნაწილი. 42. გეოგრაფიული კითხვა. სელა-ვის სახეობა.

14. უარყოფით მოვლენებთან შეგუება, მავნე შემწყნარებლობა. 15. კუპრინის მოთხრობა, რომლის მიხედვითაც გადაღებულია ცნობილი ფრანგული ფილმი „ჯადოქარი“. 16. ქალაქი პაკისტანში. 18. სამონადირეო მუხრნობაში ქირით მომუშავე სპეციალისტი. 20. მოხსული ნიადაგის ნაწილი. 21. ბიჭი, რომელმაც მუსლიმანურ სამყაროში სახელი გაითქვა, როგორც მაჰმუდმა. 23. ერთ-ერთი „ღამიფორე“ ავტონომიური რეგიონი. 25. გეოგრაფიული კითხვა. უმარტაბულო, მარტა უფრო გავრცელებული სახელი ნი-თიარაბისა, რომელსაც მათა-ლურიაში სხვა ლითონებში შესაღწეობად იყენებენ.

1. ვითვალისწინებთ რა იმას, რომ ჩვენს გურნიში ისეთი გამოცდილი მკითხველები ჩაებნენ, როგორებიც არიან თუნდაც ქალბაგონი მანანა ბუქულაშვილი და ბაგონი იური გაბრიელიძე, ჩვენ ვართულებთ ამოსაცნობ კითხვებს...

2. ვითვალისწინებთ რა იმას, რომ ერთი საათის განმავლობაში ჩვენთან დაკავშირება ძნელია, პასუხების მოსმენის დრო გაგზარდეთ ნახევარი საათით და ახლა თქვენს განკარგულებაში ვართ 18-დან 19 საათსა და 30 წუთამდე.

3. ვითვალისწინებთ რა იმას, რომ ყოველ გურში ამოსაცნობი კითხვების რაოდენობა იზრდება, ყოველ თქვენთაგანს აქვს შანსი დაეწიოს ლიდერებს, მით უმეტეს, რომ მეექვსე გურიდან ჩვენ შემოვთავაზებთ ე.წ. საპრემიო ამოსაცნობ კითხვებს. ასე რომ, მესუთე გურამდე ჯერ კიდევ აქვს აზრი გურნიში ჩართვის და ჩვენს სწორედ ამას მოგწოდებთ (დიდი და მუქი შრიფტით):

ჩართეთ ჩვენს ტურნიკში!

მთავარობა „გაღულა“ მეოთხე სპრიო გურს: ამოცანით მონივლი სიზყავი. სწორად ამოცნობის შემთხვევაში თქვენ გავლით სპრიო ქულაში! 2001 წლის თებერვალ-მაისში სულ 10 ასეთი „სპრიო გაღულა“ გამოქვეყნდა და ყველაზე მეტი სპრიო ქულის მფლობელს სარეზერვო გავლენა მოგილური გავლენი. ასევე სპრიო გაღულას მეოთხე გურის კროსოპრეს მიიღება მხოლოდ გახუთის გამოსვლის დღეს (23 თებერვალს), საღამოს 18-დან 19 სთ 30 წუთამდე, სათნახევის განმავლობაში: 79-53-70 ან 8-77 45-19-80

„ჯორჯიან სპრიო გაღულა“ (ჯსმ) ნარმოვიღანთ მეოთხე გურის მოვილურკოდს

Crossword puzzle grid with numbers 1-46 and a background image of a woman's face.

სპრიო გურის შედეგა: 12 ქულა - zaza Cekur i Svi i. 11 ქულა - gi a or gaZe. 10 ქულა - vaja papuaSvi i, zur a sesi taSvi i. 9 ქულა - Tamr i ko dameni a, i r akl i gi gaur i, davi T mai sur aZe, gi or gi Cxei Ze, i il e agubar di a, al i ko al imbar aSvi i i. 8 ქულა - maka kaxni aur i, goCa Todua, i r akl i mi r cxul ava, koba dal aqi Svi i, Tamaz RonRaZe, naTi a Cubi ni Ze, gi vi gogol aSvi i i. 7 ქულა - eTer mi qaZe, 6 ქულა - vaxt ang nanava, di ana keta aSvi i, goCa i obJani Ze, nukri mai sur aZe. 5 ქულა - vaxt ang Wi abr i Svi i, i, iur i gabr i el i Ze, manana buJRul aSvi i i. 4 ქულა - daTo Wi Ri taSvi i i, Tamaz dval i, qeTi no CaCan i Ze, soFi ko Ci vaZe, el eonor a fur cel aZe, I evan agl aZe, dar eJan vasaZe, kote xuci Svi i i, di ana var Tani ani. 3 ქულა - I eqso l eki aSvi i i, gi gi i aSvi i i, oTo gi or gaZe. 2 ქულა - meri ki r val i Ze, TamTa pa taSur i, nai r a mamni aSvi i i, TamTa mamukel aSvi i i. 1 ქულა - soSo di debaSvi i i.

გასული ნომრის პასუხები

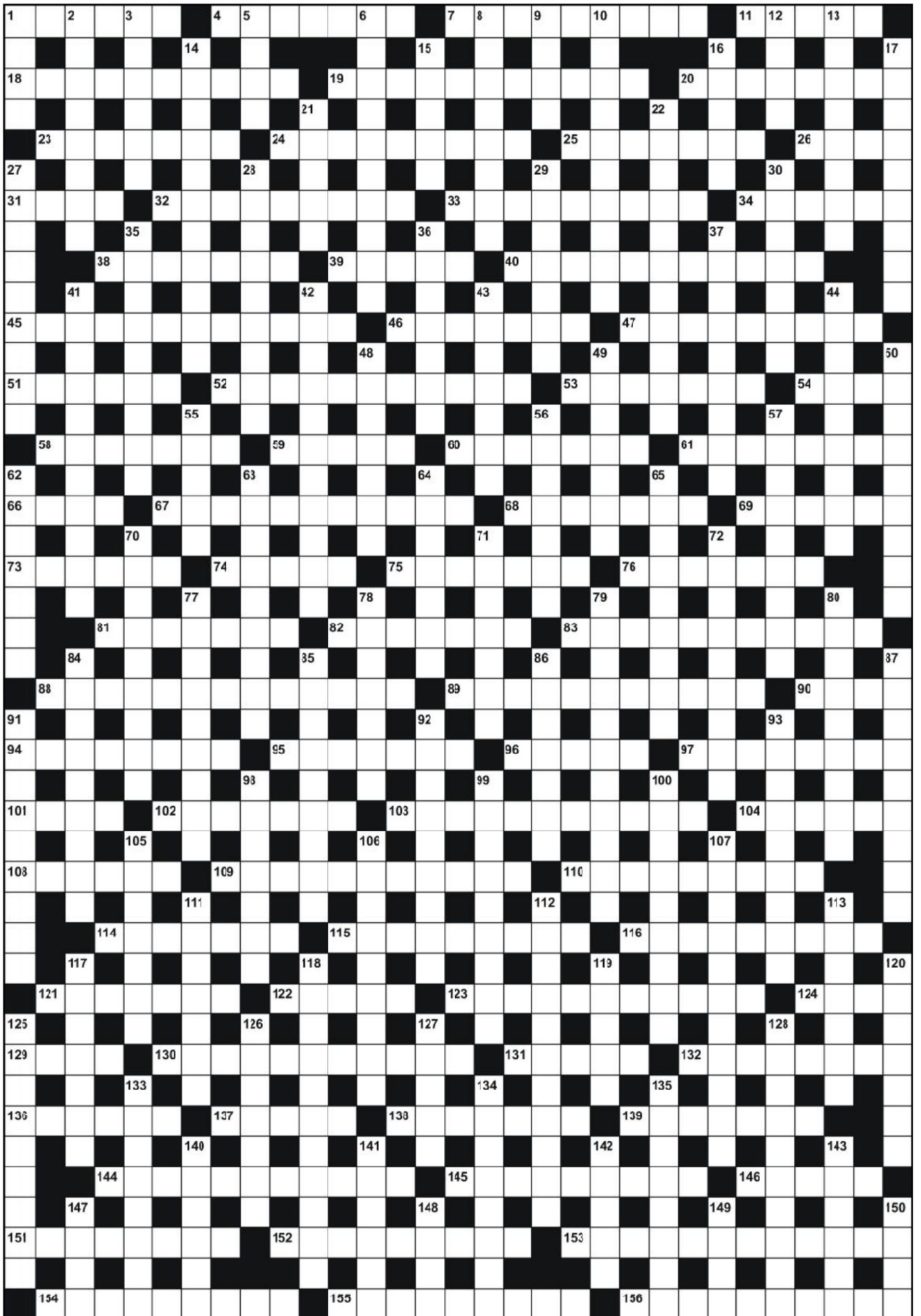
თარაზულად: 1. რეპორტაჟი. 6. ჯიბუკი. 10. ბერინდა. 11. გარანგინი. 12. ნისლი. 13. კორლონკო. 14. უცეპი. 15. არმინია. 16. ესმა. 19. ლეიკეშია. 20. კავერინი. 22. ანწლი. 24. ანუი. 25. დენსი. 29. სირობო. 30. საპოტენელა. 31. დემი. 32. როგორ. 33. ღამის. 35. ამანსიო. 37. ალოა. 38. ეგლი. 40. ალაღე. 42. გაიგი. 43. ნაზი. 45. ოსგინი. 46. პერეგურინი. 49. ანაიაშვილი. 50. ირინე. შედეგად: 1. როზინ უილიამსი. 2. პარასკევი. 3. რანგი. 4. ამარკოლი. 5. ინგერევი. 6. ჯარალდინა. 7. ბუნი. 8. გრიპოლსკი. 9. სიღარპისი. 17. რევიზორი. 18. თებერვალი. 21. კურსოგრაფი. 23. წარწერა. 24. ანაკრეონტი. 26. სპერმატოზოიდი. 27. სპარტაკი. 28. კასკი. 34. შაბათობა. 36. სტერნბი. 39. ენგური. 41. არგუა. 44. რიყე. 47. ერი. 48. ემი.



თარგმანი: 1. შესანახად მოდებული ტკილი ყურძნის წვენი. 4. ესპანელი კონკისტადორი, რომელმაც 1521 წელს ღაიპყრო აცტეკების იმპერიის დედაქალაქი ტენოჩტიტლანი. 7. რუსული ბარბარშიზი, რომელიც ქართულ ენაში სიტყვა „მოცხარს“ ცვლის. 11. ლონდონის ცნობილი აუქციონი. 18. რა ჰქვია ლინგვისტიკაში თანხმობის ბეგრას. 19. გაიხსენეთ ვგარი რუსი არქიტექტორისა, რომელიც საქართველოში მოღვაწეობდა და თბილისს გმირთა მოედანზე 11-სართულიანი სახლი აუშენა. 20. ქართული ენის მეტყველებათა ნაწილში შემაჯავრო ერთ-ერთი ცნება. 23. ერთწლოვანი ბალახოვანი მცენარე მარცვლოვანთა ოჯახისა, ხრუშოვის ფაგორიტი. 24. ქართველი ფერმწერი, ახალი ქართული რეალისტური მხატვრობის ფუძემდებელი, გიორგი... (1862-1936). 25. სიმებიან-კლავიშებიანი მუსიკალური საკრავების მოგადი სახელი. 26. ფოსფორის პირადი საშუალო ინვენტარი. 31. ოფიციალური წერილობით-დიპლომატიური მიმართება. 32. ფილოსოფიური მიმდინარეობა, რომლის წარმომადგენლებიც ფრენსის ბეკონი, გომას ჰობსი და ჯონ ლოკი იყვნენ. 33. ლაპარაკის მელოდიური მხარე. 34. რა ჰქვია ლანგუთის მმართველს, გრაფ დე პერააკს ან და სერჟ გოლონების ცნობილ რომანებში? 38. XX ს შვეიცარიელი სიურრეალისტი, რენე... 39. გონებალუწვის აღმომწვენი ერთ-ერთი ქართული სიტყვა. 40. რომის პაპი XIII საუკუნეში, პაპების ავინიონის გყვობის პირველი მსხვერპლი. 45. ერთ ადგილას მთავსებული, არამოდრავი, ანუ როგორი? 46. აკაკი წერეთელი აბლუ-შაჰის „რუმბიით გასი-ბულ გოლიათის“ უწოდებ... რა სიტყვა შეიძლება რომ ეხმარა თანამედროვე მწერალს გოლიათის ნაცვლად? 47. რა არის სპარკლ მურის ამრთი „უსაფრთხო სექსის ერთ-ერთი ნაირსახეობა“? 51. რა არის მულაგი ან მეგისი თავისი ბიოლოგიური სტატუსი? 52. XX ს ქართველი კომპოზიტორი, ავგორი ოპერებისა „აკო ყაზაღ“ და „თარაზან ქვრივი“. 53. ამა თუ იმ სფეროს გავლენიანი პირი, ბობოლა. 54. საარჩევნო ბიულეტენების საბოლოო ბიზა. 58. ერთი დახმული სივრცის მეთრისაგან გამყოფ-გამმიჯნავი საშუალება. 59. დადებითად დახმუ-ტული ელექტროდი. 60. აკაკი წერეთლის მშობ-ლიური მდინარე. 61. რა ჰქვია ბრედ პიტის პერსონაჟს გახმაურებულ ფილმში „შემოდ-გომის დაღვრება“? 66. ყველაზე ცნობილი ქამუშაძე ქართულ ცნობიერებაში. 67. ძველი მესხეთის ერთ-ერთი უბანი, ქართლის მეფეთა ერისთავების რეზიდენცია. 68. სპორტულ სინა-მდვილეში ხმარდებულ შენადნობს. 69. ისტორი-ული ოლქი ბალკანეთის ნახევარკუნძულის დასავლეთ ნაწილში. 73. ამ ქალაქში ყოველ-წლიურად იმდენ ფილმს იღებენ, რომ მას ბოლივუდი შეარქვენ, ქალაქი თიხლოეთში მდებარეობს. 74. ერთ-ერთი თბილისური გოგა-ღამბატორი. 75. ანტიგონის ბიძა, კორინთის მეფე ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 76. ჭორბ-მტკ-ვრის წყალგამყოფი ქედი თურქეთ-საქართვე-ლის საზღვარზე. 81. პეტრე ჩაიკოვსკის ოპერა. 82. რა ჰქვია იასონის ბიძას ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში? 83. იშვიათი ნივთიერების საეავი. 88. სამშობლოს სიყვარული, ანუ რა? 89. სინათლის ერთ-ერთი მახასიათებელი პარამე-ტრი ფიზიკაში. 90. სისხლისმწოველი მწერი. 94. რა ჰქვია მსახურ მონა ქალს პარამხანაში. 95. პოპულარული ამერიკული სივარტე. 96. ოქროს ან ვერცხლის წვრილი ძაფი. 97. კონსტიტუციონისტების ადტიშული ოქროცუ-რვილი ქვეყანა. 101. უკრაინის პარლამენტი. 102. თარგმნეთ ინგლისურიდან ქართულად **Screenplay**. 103. რა არის შიგა წვის ძრავის ნამუშევარი მღვრულ მღვომარეობამდე, როდესაც ძრავის შემდგომი ექსპლუატაცია მიზან-შეწონილი არ არის. 104. კინოფოტოგრაფების მწარმოებელი ქალაქი საბჭოთა კავშირში. 108.

კობრისებრთა ოჯახის თევზი. 109. რა ჰქვია ადამიანს, რომელიც ნებაყოფლობით იძლევა და ისმენს რჩევა-ღარიგებებს? 110. მეფის რუსეთში გაერცხლებულ დასჯა ამა თუ იმ გერმანიისა. 114. დეკარტის ამრთი, სამყაროს შესაქმნელი უმთავრესი საშუალება. 115. ქუთაისის აეროპორტი. 116. ვინ იყო ამაკო აკაკისათვის, ან პირიქით? 121. ლაბორატორიებში ხმარდებული ჭურჭელი, რომელზედაც შეკადა დატანებული. 122. ქსოვილის კიდებზე მოვლებული მოლი. 123. პინოქოს ლიგერატორული მამის სახელი და გვარი ჩაწერეთ აქ. 124. თარგმნეთ ლათინურიდან ქართულად სიტყვა „სკალა“ და ულიფტობით შეწუხებული მოსახლეობა გაიხსენეთ. 129. რა ერქვა იგალიელ მწვრთნელს, ბეარზოგის? 130. ქალაქი რუსეთში, მდინარე კამაზე. 131. რემუსის და რომულუსის გადამ-რჩენელი ცხოველი. 132. რეკუთხედი რინგი დღევანდელ ქართულ გულგვიზაში. 136. მიუ-არის მომტაცებელი მდინარე ქართულ ლიგე-რატორაში. 137. სქელი, გექნიკური დანიშ-ნულების ქალაქი. 138. ქიმიური ელემენტი, რომლის სახელი შექმნა ლურჯმა საღებავმა და არა ამისი პეკანაძე. 139. ვიქტორ ჰიუგოს „საბრალონის“ მთავარი პერსონაჟი. 144. ყველა სამეურნეო თუ ადმინისტრაციული საწარმო-სათვის აუცილებელი პროცედურა? 145. კოს-ვორდის ერთ-ერთი ნაირსახეობა. 146. რა ერქვა ქალბატონს, რომელსაც სასიყვარულო სარეცელზე მეფის ოქროს წვიმად მოველისა? 151. მისი შექმნის იდეა პირველად მეცნიერ-ულად დიდმა ლეონარდომ დასახლდა, ხოლო პირველად 1617 წელს ვენეციელმა ინჟინერმა ვერანციომ გამოიყენა... რა არის ეს? 152. რა ერქვა ჯაშუშს ძველ ათენში? 153. პუშკინისა და დევიდის ერთ-ერთი მეგობარი, ასევე პოეტი და ამხსთანავე ლეკაბრისტი. 154. თბილისის ერთ-ერთი უბნის არაქართული სახელი. 155. ლებონინის მეცელი არსება ძე. ბერძნულ მითოლოგიაში. 156. XIX ს ქართველი პოეტი, „სამოციანელთა“ ერთ-ერთი მიმდევარი, გიორგი...
შეკვლა: 1. ლითონის სასიგნალო ჩასაბ-ერი საკრავი. 2. რა პროფესიისა ი პოლიცე ხვი-ჩიას კინოპერსონაჟი ფილმში „თოჯინები იცი-ნიან“? 3. მსოფლიო კინოში არსებობს ორი ფილმი, მეორე პირველის რიმიკია... პირველში ქალის მთავარ როლს ვანესა რედლეივი თამა-შობს, მეორეში – შერონ სკოტნი, გაიხსენეთ ამ ფილმის სათაური. 5. რა ეწოდება ერთე-ულვან ვექტორს მათემატიკაში? 6. მიქსქვეშა კრისტიკალი რრუების ფუკრზე წარმოშობილი სვეტისებრი წარმონაქმნი. 8. ევროპის უი-აღლესი მწვერვალი. 9. აღენ დელონის კი-ნოროლი. 10. გაუფასურებული ფულადი ნიშნე-ბის მიმოქცევიდან ამოღების ოპერაცია. 12. სო-ფელი ამხეობის რაიონი. 13. XX ს ამერიკელი ფანტასტიკ, ავგორი რომანებისა „ბაბუაწვერების დვინო“, „მარსიანული ქრონიკა“ და „451 გრადუსი ფარენჰეით“. 14. რა ერქვა მეფის რუსეთში საზღვაო აკადემიის უფროსკლასულს? 15. მცენარე ფშაგისებრთა ოჯახიდან, რასაც ინგლისელებმა „ციმბირული ანახასი“ უწოდეს. 16. საფუძვლური მახასიერების, ბურთების და სხვა მრავალი აქსესუარების მწარმოებელი ბრიგა-ნული კომპანია. 17. რელიგიის ერთ-ერთი აღ-რეული ფორმა აფრიკისა და ამისი აბორიგენ მოსახლეობაში. 21. ყაზბეგისეული „ეღუგუას“ ერთ-ერთი მთავარი პერსონაჟი. 22. კუნძული, რომელზედაც მდებარეობს ბრუნის სასულთ-ნი. 27. ყველა დროის უდიდესი მემდებარე. 28. კითხვა-პასუხზე დამყარებული შეკითხვა. 29. XIX ს ინგლისელი ადამიარლის გვარი, რომელიც დღანათლა ქარის სიმღიერის ვიშუალურ სკა-ვლას და მღვას ჩრდ. ყინულოვან ოკეანეში. 30. ბიუსტპალატერის ერთ-ერთი წინაპარი. 35. ანს-ამბლ „ივერიის“ ერთ-ერთი წვერი. 36. ქალაქი რუმინეთში. 37. ხის გარისაგან და ხის კვირის-

გავისაგან შემდგარი ძაფის უძველესი დასარ-თავი საშუალება. 41. საკუთარი სამშობლოს-ადმი მგზნებარე სიყვარული, ანუ? 42. რომელქ-ალაქელი იყო მიქელანჯელო ბუონაროტი. 43. ალექსანდრე ყაზბეგის წინამორბედის გვარი თბილისურ გოპონიმიკაში. 44. ძალაუფლების ხელში უკანონოდ ჩაგდება. 48. ჩვენი მწერლის, აკაკი ბელიაშვილის რომანი „ოქროს(რა)?“. 49. ერთნაირი ნაკეთობების დასამზადებელი მზა ნიმუში. 50. ნერწყვის დიდი რაოდენობით გამოყოფა. 55. მდინარე მორეულ აღმოსავლეთში. 56. მთა, სომხეთის ეროვნული სიმბოლო. 57. ადამიანი, რომლის პროფესიულ მოვალეო-ბასაც ვარსკვლავების ჭვრეგა წარმოადგენს. 62. საბჭოთა კანმოვარჯიშე ქალი, არაერთგზის ოლიმპ. ჩემპიონი. 63. სიგრძის არაგრადიციული საზომი ერთეული, უდრის საზღვაო მილის მეთოდ ნაწილს. 64. საქართველოს ძალოვანი სტრუქტურების ერთ-ერთი ექს-მინისტრი. 65. რუსი მხატვარი-პერსონაჟი, ავგორი ნახაგისა „ჭილეყავები მოფრინდნენ“. 70. ყროლობაზე ან კონფერენციაზე მიღებული დადგენილება. 71. აშშ-ს პრემიერენი ჯონ კენედის შემდეგ. 72. ბაბროს მგორცხელი, ანუ... 77. დეი მურის ერთ-ერთი კინოპროფესია. 78. შეყვარებული ქალების კუნძული ძველ საბერძნეთში. 79. სახელმწიფო ევროპაში. 80. ვინ იყო ჰერაკლეც-ორფისიცი, იასონი და ასე შემდეგ? 84. მთავარი როლის შემსრულებელი ჯულია რობერტსონან ერთად ფილმ „დედინაცვალში“. 85. შარლ ბოლლერის ლექსი, ქართულ ენაზე თარგმნილი აქვს გ. ჭიჭინაძეს. 86. მთავარს ყველაზე ახლოს მდებარე წერტილი დედამიწაში. 87. გვიგავამაყეუბელი სამედიცინო პრეპარატი. 91. ქართული საბავშვო გაზეთი. 92. მეფედ კუ-რთხევის ცერემონიალი. 93. XIX ს რუსი რელი-გიური ფილოსოფოსი. 98. რა ერქვა იგალიელ კომპოზიტორს, ვივალდის? 99. ჩრდ. კავკასიონის მწვერვალი ყაბარდო-ბალყარეთში. 100. როგორი შეიძლება იყოს სიცილი? 105. კინოშერეკილი ბრეგვადის სახელი. 106. რაიმე ამოცანის გად-არსაწვევად საჭირო მათემატიკური ოპერა-ციების ერთობლიობა. 107. სასამართლო საქმის წარმოების უფლება. 111. გ.გამსახურდის ლე-ქსი. 112. წინასწარი მსჯელობა, შესავალი რაი-მეს შესწავლაში. 113. რა ერქვა ფეაკთა მეფეს კუნძულ სქერიაზე, ძლიერ და სტუმართმოყვარე ხელმწიფეს, რომელმაც ოდისეუსი შეიფარა. 117. სათავადანბარო გიგანე, რომელსაც ფლოდა უინსტონ ჩერჩილი. 118. საავტოცილო დანიშნუ-ლების ფურცელი. 119. სერიალ „საიდუმლო მასალების“ მთავარი პერსონაჟი. 120. მეორე ქიმიური ელემენტი მერდლევევის ჯერიოლულ სიტყვაში. 125. ეს ხელსაწყო სრულყო გალი-ლეო გალილეიმ, შემდგომ კი ამ ხელსაწყოს სახელი ოქროს თევზების ჯიშს დაერქვა... რა ხელსაწყოა? 126. ეს სიტყვა ინგლისურად შე-ურაცხყოფის აღნიშნავს, სამედიცინო ენაზე კი გვინში სისხლის მიმოქცევის მეწვევას. 127. სამონასტრო კომპლექსი კასპის რაიონში. 128. მზის სისტემის გამოვლილი მცხოვრები. 133. სიმღერა, რომელსაც აფხაზეთში მოგზაურთა, გზამოჭრელთა და წყალშიმჭირეველებთა გასაგონად მღერია... გაიხსენეთ „მთავარის მო-გაცეების“ დასაწყისი. 134. სერიალი, რომელმაც ამერიკელი ცხოვრების წესის რეკლამირებით თბილისი დაიპყრო. 135. ძვირფასი ქვების და სამკაულების შესანახი პაკარა ყუთი. 140. სახ-ვედახეობი ფრანგული სახალილო. 141. ოვანეს თუმანიანის მოთხრობა. 142. თაფლით, ნუშით და ქიშიშით შეზავებული მოხარული ხორბ-ალი. 143. შაქრის ლექმრის საჭრელი დანა. 147. ციყვისებრთა ოჯახის მღრნელების გვარის წარმომადგენელი. 149. მდინარე, სადაც ერთმ-ანეთს შეხვდნენ მოკავშირეთა ჯარები II მსო-ფლიო ომის დროს. 150. რა გააჩნდა დედამიწას ქალაქ დელფოში ძველი ბერძნების წარმო-დგენის?



თარაზულა: 1. ის, რაც ძალიან ბევრი აქვს ბილ გეიგსს. 3. ძალიან იშვიათი რამ. 6. ის, რასაც გაცვლიდა შოკოლადთან ერთად პაგარა ბავშვებში ბოროტი ყანალი ბარმალი, სიმღერის თანახმად. 13. ქალაქი კვიპროსში. 14. თოვლიანი რევიონი კანადაში, სადაც მიმდინარეობს ჯეკ ლონდონის რომანების მოქმედება. 15. ერთგვარი გაერთიანება, კავშირი, რომელიც არსებობდა მე-19 საუკუნეში ნორვეგიასა და დანიას შორის. 18. მუსიკალური ინსტრუმენტი, რომელსაც კარიკატურის გეები ანგელოსებს უხატავენ. 19. ნიუთონის რეზონანსი, რომელსაც გამოყოფენ შინაგანი სეკრეციის ჯირკვლები. 20. სანახაობრივი ღონისძიების სახესხვაობა. 24. სამცხის მთავრის გიგული XVI-XVIII საუკუნეებში. 25. ალა პუგაჩოვას ქალიშვილი. 29. როგორც ცნობილია, უ. დისნეის პირველ მულტგერსონას ერქვა ფელიქსი... რა ცხოველი იყო ის? 30. თანამედროვე რუსი საესტრადო მომღერალი. 31. ძველი გერმანული გომი, რომელიც მე-5 ს. შუა წლებში შეესია რომის იმპერიას, გაძარცვა და გაანადგურა აუარებელი კულტურის ძეგლი. 35. მდინარე აშშ-ში, რომლის სოკოც ერთ მცენარეს ღიდ მიანს აყენებს. 36. ყვავილის ჩასაღები ჭურჭელი. 37. ინდოელი დიდოსტატი. 40. ქიმიური ელემენტი, რომლის ნაკლებობაც კბილის სიმარცხეს ასუსტებს. 41. ბაგონი ვახუშტი... აღმოსავლური პოემის ამავღარი მთარგმნელი. 42. ვულკანი, რომლის აქტივობამ მრავალი კუნძული წარმოქმნა სიცილიის მახლობლად. 46. ქალაქი ინდოეთში, სადაც მდებარეობს გაჯ-მაჰალი. 47. მეფედ კურთხევის ცერემონია, რომლის დროსაც ნაპოლეონმა რკინის გვირგვინი დაიდგა. 48. ისპანახის მოყვარული მულტგერსონაი. 52. ცნობილი ანეკდოტის მხედვით, ყოველ პატიოსან კოლმურნობის თავჯდომარეს მარცხენა გულის ჯიბეში პარგბილეთი უნდა ედოს. რომელი წამალი უნდა ედოს მარჯვენა ჯიბეში. 53. გერმანი, რომლითაც საერთაშორისო სამართალში მდგომარეობას აღნიშნავენ. 54. მაგისტრალი აშშ-ში, რამდენად ხდება დიდი სიჩქარით მოძრაობა. 57. უპირატესად ქალებთან დაკავშირებული ცნება. 58. მოწყობილობა, რომელზედაც ხდება ელექტრონის დაგროვება შემდგომში მის თანდათანობით დასახარჯავად. 62. ხილი, რომელმაც უამრავი მამაკაცი დაღუპა. 63. ძველ რუსეთში ეს იყო სააფთიაქო წონის ერთეული, რომელიც დაახლოებით 30 გრამის ექვივალენტი გახლდათ. 64. საერთო-სახალხო ექვტისკრა. 68. რა შეიძლება ითქვას ჩინელზე, თუ იგი ქერაა. 69. ერთგვარი საფოსტო გზაწილი. 70. ისტორიის მუზა. 73. გერმანული ავტომობილი. 74. ბალაზაკის „შაგერის გყავის“ პერსონაჟი. 75. (.....) კონან დოლი. 79. პროტესტანტული ეკლესიის მღვდელი. 80. მთათა სისგმა, რომელშიც მენდლერევის პერიოდული სისტემის ყველა ელემენტი მოიპოვება. 81. ჩანახახის მოცილება. 85. პრინცესა დიანას სიკვდილის მიზეზი. 86. დაუოკებელი გრძნობა. 87. უმაღლესი სასწავლო დაწესებულება. 91. რას წარმოადგენს „აღორძინება“ სმკ-ისთვის? 92. კერამიკული ნაკეთობა, რომელიც დენს არ ატარებს. 93. რისამე მეორე პირი. 94. გზა იტალიის ალპებში. 95. სექსუალური დამხმარე საშუალება სცენაზე. 96. აშშ-ს ბუნებრივი საზღვარი XIX ს. დასაწყისში.

შეკვლა: 1. პერსონალური ჯარიმა კალათბურთში. 2. „მეფე ხასიათის“ მქონე ლუმბადის პერსონაჟი. 4. ეესტი **O.K.** აშშ-ში აღნიშნავს - „ყველაფერი რიგზეა“, რომელ რიცხვს აღნიშნავს იგივე ეესტი იაპონიაში. 5. ის, რაც გაატანა დედამ ღარგანინას შავი დღისთვის. 7. ჩახურებული ფქვილი. 8. მსოფლიოში ცნო-

1	2		3	4		5		6	7	8		9	
			10					11					12
13						14						15	
						16						17	
	18					19				20			
21					22					23			
					24					25			
		26								27			28
29					30					31			
					32					33			34
35										36			
										37			
										38			
	40					41						42	
43						44						45	
46						47				48			
						49				50			51
52										53			
										54			
										55			
										56			
										57			
										58			
										59			
										60			61
										62			
										63			
65										66			
										67			
68										68			
										69			70
										71			
										72			
73										73			
										74			
										75			
										76			78
										77			
										78			
										79			
										80			
										81			
										82			
										83			
85										84			
										85			
										86			
										87			
										88			
										89			90
91										90			
										91			
										92			
										93			
94										94			
										95			
										96			

ბილი რესტორანთა ქსელის დამაარსებელი. 9. ქუევიტის ფულის ერთეული. 10. უბველესი აღმოსავლეთის ქვეყანა. 11. ისტორიული ძეგლი არაგვის ხეობაში. 12. მხატვრის ინვენტარი, რომელიც ერთი ქართული გამეთის სახელწოდებაზეა კი ფიგურირებს. 16. კარბის ზღვის ყველაზე სასტიკი ინგლისელი მეკობრე. 17. შედეგების გამოყენებადი გაზი. 21. უდიდესი რეისორი. 22. სრული უაზრობა. 23. მუსლიმანთა დასვენების დღე. 26. პრაქტიკული, გამოყენებითი, ანუ როგორი?. 27. პარამუტისგთარაზში. 28. შავი ფერის იმობილური. 32. ქართული საესტრადო ჯგუფი. 33. რა არის თავისი არსით: პენიცილინი, ანალგინი, სტრეპტოკოციტი და ა.შ. 34. მარკების შეგროვების ჰობი. 38. ხის სასულე მუს. ინსტრუმენტი. 39. ყაზახეთის სამღვართან მდებარე რუსეთის რესპუბლიკა. 43. ჩინეთის კუნძული, რომელზედაც სეპარატისტული მთავრობა მოღვაწეობს. 44. დიდი გერმანელი ფიზიკოსი. 45. ერთგვარი სამგზავრო ეგლი. 49. პარაფიუმერულ-პიგიუნური საშუალება, რომელსაც, როგორც მიხილ ზალორნოვი ამბობდა, სასმელად „მოლოდურუსები“ იყენებენ 50. პროგრამირების ერთ-ერთი ენა. 51. 1991-93 წწ ქართველი ჯარისკაცი. 55.

დაწესებულება, რომელშიც ცნობილი ოთხეული 31 დეკემბერს დადის. 56. საერთო, მთლიანი მთელი მსოფლიოს მომცველი ანუ როგორი? 59. ნახშირბადის ნაერთი ზოგიერთ ლითონთან. 60. აკაკი ლექსი. 61. ცეცხლთან თამაშის სიყვარული, რითაც, ალბათ, ჰეროსტრატე იყო შეყვარებული. 65. ქიმიური რეაქციის სინქარის შემცველი. 66. გზის საფარი საშუალება, რომელიც ბუნებრივი სახით მხოლოდ კუნძულ გობაგომე მთიანეთში მოიპოვება. 67. ჰიდროლოგიის ერთ-ერთი პირში. 71. ირანის დედაქალაქი. 72. აკრობატული ნახტომი, რასაც ზაზა ჯანაშია ყოველი გატანაში გოლის შემდეგ ასრულებს. 76. ალექსი გოლსტოის პერსონაჟი ალისას მეგობარი. 77. მარსიც, იუპიტერიც და ვენერაც... 78. უკმაყოფილების გამოხატვა. 82. ალენ დელონისა და დალიას შესრულებული ცნობილი სიმღერა. 83. სიარულის უნარის დაკარგვა. 84. ის, რამაც თავის დროზე ლემიულ გულიერი და რობინზონ კრუზო დაღუპა. 88. ხორცის უძველესი ნაწილი. 89. კაცების მოყვარული პერსონაჟი სერიალის . 90. ახალგაზრდა დიური ფრინველი, რომლის ერთადერთი ნაკლი ის არის, რომ ვერ დაფრინავს.



Anthony Hopkins

დაიბადა 1937 წლის 31 დეკემბერს უელსის ქალაქ პორტ-მარლბოგში

ორიოდე წლის წინ, ერთ მშვენიერ დღეს ჰალარ-თია და დიდებით მოსალმა მსახიობმა გაიღვიძა, უფრო სწორად გამოფხიზლდა ღრმა - ღრმა სიმთვრალიდან და ვერაფრით გაიგო თუ სად იმყოფებოდა. წარსული წყვილია იყო მიცული, აწმყო - ნისლით... თავად მსახიობი კი მისხდა, რომ სადღაც, რომელიღაც იაფი სასტუმროს ნომერში იმყოფებოდა. თავს ძალია დააგანა სერ ენგონი ჰოპკინსმა და ქუჩაში გავიდა: „გამაგებინეთ, რა ქალაქია ეს?“ - ჰკითხა პირველსავე გამგულს. „ფინიქსი, არიმონას შტატი“ - იყო პასუხი. „ჯანდაბასაც წაუღია, მაგრამ მე რა მინდა აქ?“ - ეს იყო კითხვა იმ ალამიანისა, რომელიც ორიოდე დღით ადრე ლოჯ-ანჯელესის მირაჟებს და პოლიეულის კინოწარმოებს გაეჭია.

...და გაახსენდა სერ ენგონის, გაუნათია გონება დღიან, დროა, ამ დაწყებულ კინემატოგრაფს თავი ანებოს და დარჩენილი სიცოცხლე კალიფორნიის სახანძროზე განლაგებულ მშვენიერ ვილაში გაატაროს, სადაც მას საყვარელი მეუღლე ჯოის ინგლისი და მისი ცხოვრების მეგობარი რიოალი ელიან (ჰოპკინსი არა მარტო კარგი პიანისტი, არმედ ცნობილი კომპოზიტორიცაა, მისი მუსიკა არაერთ ფილმში აქვს დასმული).

დაიბ, პარადოქსია, რომ ამ ასაკში, ასეთი დიდებით მოსილი, ასეთი პონორარების მფლობელი წაგიდეს, გაეცქეს მოუბნუნეს, თუმცა ვინც მას იცნობს, იცის, რომ იგი უარესი პარადოქსის შემთქმელი შეიძლება იყოს. მართალია, ენგონი ჰოპკინსი გარეგნულად ლონდონელ მეფუნთუსს ჰგავს, მანერებით ოქსფორდელი პროფესორისაგან ვერ განასხვავებთ და სიდიხისა გამო გყვირებთ მგარი „როლს როისის“ იმიჯით სარგებლობს, მაგრამ მრისხანება, რომ მოეძალადა ხოლმე, ძალუქს წამიერად გააცამტვეროს ყველაფერი, რაც წლების განმავლობაში დიდის რუღუნებით უგროვებია... სტაბილურობა და სიმშვიდე! - აი, ის ორი რამ, რასაც ვერაფრით ეგუება მისი სული.

ფილიპ ენგონი ჰოპკინსი 1937 წელსახალი წლის წინა საღამოს დაიბადა სამხრეთ უელსის ერთ პატარა ქალაქში. იმ დროს საბჭოეთში „ხალხის მტრებს“ ხიცავდნენ, ორიოდე წელში ომი დაიწყო და 5-6 წელიწადში მთელი ევროპა ააწრია, ენგონის მშობლიურ პორტ-გოლბურგში კი არაფერი იცვლებოდა... დრო იდლიური სიმშვიდით განისვენებდა!

ენგონის მშობლები - დიკი და მიურელი - დღეიდან თავის საცხოვრებელში მშობობდნენ, გროშებს გროშებზე ადებდნენ და ვითარების ნებისმიერ ცვლილებას შიშის თვალით უშვებდნენ. „დღერთი

ჩემო, რაც დრო გადის სულ უფრო ვემგვანებიო მამაჩემს“ - ეს იყო ჰაბუკი გონის საწუხარი და არცთუ უსაფუძვლო, რადგან მასაც დასწემდა გამუდმებული მომჭირნეობა და ბიოლოგიური მიზმი მულანგველობის მიმართ. ეს თვისება სერ ენგონის მთელი ცხოვრების მანძილზე გაჰყვა და ერთხელ რეჟისორ ფრენსის კოპოლას სერიოზულად წაუჩხუბა საწერი ქაღალდის უყვიართი ხარჯვისა გამო; არადა, განრი-სხებულმა მსახიობმა ფილმისათვის განკუთვნილი იმდენი რეკვიზიტი დალწვა, რაც ათასჯერ აღემატებოდა უბრალო ქაღალდის დირებულს. თუმცა მათს ოჯახში ყველაზე დიდი წუწურაქი მაინც ბაბუა იყო, რომელიც ოჯახის გირანად იყო მიხეული და ყველას შიშის ბარს სცემდა; ეს ფაქტიც სათანადოდ აისახა ენგონი ჰოპკინსის შემოქმედებაში, როცა მან ჰიგლერის როლი თამაშა და ქვეცნობურად, ნაცისგთა ბელადი კი არა, საკუთარი ბაბუა, „ძღვევამოსილი, უღმობელი და სენტიმენტალური ურნული“ განასახიერა.

ენგონის ბავშვობაში ორი რამ აწუხებდა - შიში და მოწყენილობა. იგი ყველასაგან განირჩეოდა თუნდაც ამ ორი საწუხარის სააშკარაოზე გამოგანით და მას „ანგისოციალურ გიჟს“ - როგორც სშირად მოიხსენიებდნენ ხოლმე, მასწავლებლებისა და თუ უფროსებისაგან არაერთი „გონზე მომეცანი სილა“ მიუღია.

...ერთადერთი, რაც გონის ასულდგმულმა, იყო ფიქრი იმისა, რომ სადაც არსებობდა ადამიანები, რომლებსაც მსახიობები ჰქვიათ და ისინი სხვა რამ „რადაც“ სხვა რამ ცხოვრებს ეწევიან. და ამ ფიქრმა თავისი შედეგი გამოიღო - დაასრულა თუ არა სასკოლო ჰაბან-წყევლა, გონებ-ააფორიაქებულმა ჰაბუკმა მიაგოვა პორტ-გოლბურგის და აღარასოდეს დაბრუნებულა იქ. იგი ლონდონში გაემგზავრა და პრექტიკულად უპრობლემოდ ჩაირიცხა დრამატული ხელოვნების ლონდონის სამეფო აკადემიაში. და ეს იყო მეორედ დაბადება - ანუ ლონდონის უმაღლეს თეატრალურ ბოქსოშიან გამზინარება. არც მეტი, არც ნაკლები, ენგონი ამ ბოქსის ახალგაზრდული ნაწილის ლიდერი შეიქნა, მისი ინიციატივით სგულა „ფენიქსი“ ჩამოყალიბდა და შემოთხსენებულ ქალაქ ფენიქსში უკონოდ მთვრალ მღვთმარეობაში მოხვედრამდე, რის შემდეგაც სამუდამოდ აუკრძალა საკუთარ თავს ალკოჰოლის მიღება, იგი ლითობასაც გაუმინაურდა და ყოველ საღამოს, სპექტაკლის შემდეგ ვისკის საკმაო ღობებით ანებავრებდა საკუთარ სხეულს. ლონდონელები კი შემწყნარებლობით უშვებდნენ ამ ფაქტს, რადგან ენგონი ჰოპკინსის მსახიობი იყო, რომელსაც (არც მეტი, არც ნაკლები!) ლოურენს ლოივის მსგავსი იდობას უწინასწარმეტყველებდ პუბლიკა.

ლოთობას ჩხუბი და დავიდარაბაც ახლდა თან და ამბიომატ, უგრონელა ბარკერმა, მისმა პირველმა ცოლმა, ერთ მშვენიერ დღეს ხუთი წლის გოგონას მოჰკიდა ხელი და, განარადა რა მამის ცულ მეგაულებას, სახლიდან გაიქცა.

ახლა კი ჩაუფიქრდა თავის ცხოვრებას მარგოდ დარჩენილი არგისი და მისგად, რომ მას გამოუღებოთ ამინება რადაც და ამ შიშის შემოტყვევებს ალკოჰოლით იქარებდა თურმე. ამინება კი ის, რომ მას, უკვე ცნობილ თეატრალურ არგისგს აღარ შესწევდა იმ „მეგის“ გაკეთება, რასაც მისგან პუბლიკა ითხოვდა... კი არ ითხოვდა - მოითხოვდა, რადგან მასში, როგორც ითქვა ინგლისური სცენის დიდებებს ხედავდნენ.

სამოღვათიანი წლების დასაწყისში ჰოპკინსმა დახმარებისათვის ანონიმური ლოთების ასოციაციაში

მსოფლიო კინოს 50 ლეგენდა გამოშვება №5

ციას მიმართა და ამან მას საშუალება მისცა, ნორმალურ ცხოვრებას დაპრუნებოდა. ეს უკვე მისი მესამე დაბადება იყო. მან მოიხია საკუთარ თავში იმის უნარი, რომ „ახალგაზრდა გალანგის“ იმიჯით არ დამშვიდობებოდა სცენას; ისიც შეძლო, რომ ცხოვრების მშვენიერი მეგობარი - ჯენიფერი ლი.პ.ტონი - მოქებნა და ერთხანს ბენდინერად იგრძნო თავი. ამ ბენდინერებს „ნამდვილი ბენდინერებს“ დავითო მედ და ენგონი ჰოპკინსი პოლიეუდში მიიწვიეს!... და აქ მოხდა საოცრება, ჯენიფერმა კატეგორიული უარი განაცხადა ამერიკაში გამგზავრებაზე. რა არ იღონა წარმატების ყალბე შემდგარმა ქმარმა, მაგრამ ცოლი ვერ დაითანხმა და ბოლოს მუქარითა და ძალადობით გაამგზავრა ჯენიფერი ამერიკისაკენ.

წარმატება კი მართლაც, რომ ყალბე შედგა... ენგონი ჰოპკინსმა პოლიეუდი დაიპყრო!... მანიკ ჰანიბალ ლექტერის როლმა ფილმში „კრაფია დუმილი, სადაც ჰოპკინსის გმირი თავისი მტრის დვიდს ლობოს გარინერთან ერთად მიირთმევდა, უელსეული მსახიობი ამერიკელებსაც გაუშინაურა. მანამდე ლონდონელ არგისტი მართალია ანგარაზ-გასაწვე, მაგრამ მანინ ინგლისელ სწობად ითვლებოდა. „კრაფია დუმილი“ კი მან საოცრება მოიმთქმელა და 1991 წელს „ოსკარის“ მიიღო და რაინდის გიგულიც, რაც ინგლისელისათვის იგივეა, რომ მას გაერთიანებული სამეფოს სახალხო არგისტის წოდება მიანიჭონ. ამ წარმატებას კვლავ ჩავარდნა მოჰყვა, რაშიც ნაწილობრივ მექსიკური არაფი გეკილდა დამნაშავე, რომელსაც ენგონიმ ერთხელ გაუსინჯა გემო და... მერე, როგორც სჩეოდა, მიეძალა მას. ერთი სიტყვით, მისი ცხოვრება კვლავ დაღმა დაეუფა. „მე საკუთარი თავი დავდეუე - იგონებს მსახიობი - გავსქედი, დავუძღურდი და, რაც მთავარია, კომშარები დამეწყო“. პოდა, განა შეიძლება გაამტყუნოთ საბრალო ჯენიფერი ლი.პ.ტონი, რომლის

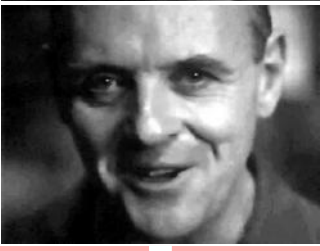
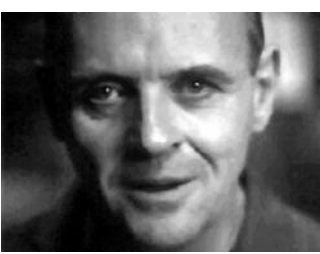
თვალწინ სათაყვანებელი მეუღლე ლოთობაში იხრნობოდა! ისე დაიწყო დეზადარაბა, ცემა-ტყემა თუ სკანდალი და ერთხელ, საკუთარ ბინაში ცოლს რომ მისდევდა (გასაგებად), ჰოპკინსი დავარდა და ფეხი მოიგება... რამოღვინემ კვირის განმავლობაში მას თაბამირის არგებში მოუხდა ყოფნა და ამან დაამოშინა მისი ახირებულ სასიათი, მაგრამ არცთუ დიდი ხნით...

არიმონას შტაგის ქალაქ ფენიქსში კი მოხდა ის გადამწყვეტი რამ, რამაც ენგონი ჰოპკინსს ხელი ააღებინა ლოთობაზე და რასაც ჯენიფერთან განშორება და 40 წლის განქორწინებულ მსახიობ, ორშვილიან ჯოის ინგლისთან გადაბარება მოჰყვა შედეგად.

ენგონიმ და ჯოისმა ერთმანეთი ანონიმური ლოთების კლინიკაში გაიგნეს (ჯოის ინგლისსაც იგივე პრობლემები აწუხებდა, რაც ჰოპკინსს) და ასე შეიქმნა ჰოპკინსის მესამე ოჯახი... „ჩემმა ცოლმა მშვენიერად იცის, რომ მე გამოუსწორებელი მაწანწალა ვარ. მას ოჯახური სითბო სჭირდება, ჩემთვის კი ოჯახი იქ არის, სადაც ჩემს ჩემოდანს დავდებ. ამიტომაც მიიხრბა მან - ოკეი, გონი, აკეიო ის, რაც მოგებასათვება და, თუ დრო დაგრჩება, მეც მინახულე ხოლმეო...“

განა შეიძლება ასეთი ცოლი არ გიყვარდეს?!

**ეს ანაზრზანი და დამღ-
ლელი პროფესია...
...ამბრამ, იხით - რა
საოსარი და მომხილავი
თაშაშოა ეს!
...ახლავ მხდაბი, რომ
თაშაშოი არაფერი არ უნდა
მოიგო, არაფერი არ უნდა
ნააოო და არაიუს არაფერი
არ უნდა დაუბკიოსო...**



ეს საოცარი ფრანგები

ფრანგები ნაკაბისა და მიშელ სირეტის წიგნიდან The Xenophobe's Guide to The French

ანერა და პიიკაში

ფრანგები, და განსაკუთრებით პარიზელები, შეიძლება ფეროვნად უხეუდები იყვნენ... თუ მოსურვეს. და ამაში ნასახივ კი არ არის იმ თანდაყოლილი უხეულობისა, რაც ზოგიერთ სხვა ერს ახასიათებს, ანუ - თუ ფრანგი უხეუდა იქცევა, ესე იგი ეს ასეა საჭირო.

კერძოდ ფრანგები მეტისმეტი გულუხვობით უნდობი ადამიანების მიმართ ავლენენ უხეულობას; თუ მოგის დათ და შეცდომით აკრიფეთ გელეფონის ნომერი, თქვენმა შემთხვევითმა თანამოსაუბრემ შეიძლება უარყოფითი ემოციების ისეთი კორიანგული დაგაგებოთ თავს, რაც არასოდეს გსმენიათ ცხოვრებაში. შეურაცხყოფათა ფრქვევა მეტობრებს შორისაც არააშვიანთია, მაგრამ ამგვარი ქმედება არანაირ შიანს არ აყენებს მათს კეთლურთიერთდამოკიდებულებას. ასე მაგალითად, ინგლისში ადამიანს წყენას რომ მოაყენებ, იგი შეიძლება ისე გაბრაზდეს, რომ მთელი ცხოვრების მანძილზე არ გაპატიოთ ეს, მაგრამ ფრანგებისათვის ეს წყენა დიდ უბედურებას არ წარმოადგენს.

წინა დღეს ნახუბარ-ნალანდღავი ადამიანები მეორე დღეს ისე იქცევიან ხოლმე თითქოს მნიშვნელოვანი არაფერი მომხდარიყოს. ფრანგებს საოცრად უყვართ ხალხში გრილი, თუმცა პირადი ცხოვრებისა თუ ინგიმური განცდებისათვის მაინც უფრო მეტ დროს მოიძიებენ ხოლმე ცხოვრებაში და ამგვარ წუთებს საგანგებოდ დაჰკანკალებენ. პარიზის პაგარ-პაგარა კაფეებში ხშირად შეიძლება წააწყდეთ კაცს (ან ქალს), რომელიც საკუთარ ფიქრებშია ჩადრმაგებული და ირგვლივ ისე იმბირება, თითქოს სიცოცხლის დინების გარდა სხვას არაფერს ამჩნევს მარად მომეიქე პარიზში.

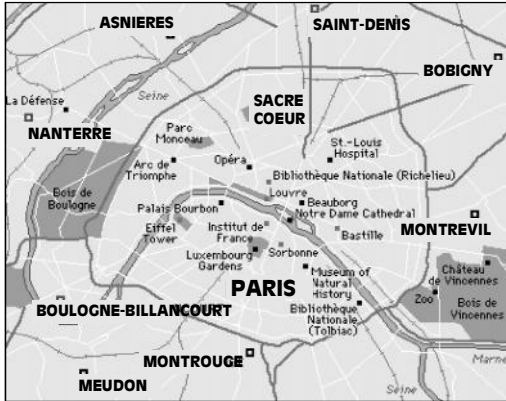
ფრანგები საგანგებოდ იცავენ ექიკებს აუცილებელ მოთხოვნებს და სხვებსაც მოუწოდებენ, რომ დაიცვან საყოველთაოდ აღიარებული ნორმები.

ფრანგები საგანგებოდ იცავენ ექიკებს აუცილებელ მოთხოვნებს და სხვებსაც მოუწოდებენ, რომ დაიცვან საყოველთაოდ აღიარებული ნორმები.

ასე მაგალითად, ფრანგები-სათვის მიუღებელია, რომ, ვთქვათ, მამაკაცმა ხალხის თვალწინ თმის ვარცხნა დაიწყოს ან ქალმა მაკიაჟის შესწორება განიზრახოს. რაგინდ დიდი სიცხეც არ უნდა იყოს, ქუჩაში ფრანგი კოსტუმს არ გაიხდის და არც ჰალსტუხის კვანძს მოაღუნებს, რადგან მისი სამოსი ყოველთვის წესრიგში უნდა იყოს.

ერთხელ საფრანგეთის პარლამენტში თურმე დიდხანს და ხანგრძლივად მსჯელობდნენ ასეთი საკითხის შესახებ - მაკიაჟი, რომელიც ქუჩაში განვადებულ პისუარში დგას და თავი უხანს მხოლოდ, უნდა მიეხალმოს თუ არა ქულის მოხდით მის სიახლოვეს ჩაველი ქალს.

პარიზი გარეუბნებით



ბო ადგილია გამოყოფილი ომის ინვალიდებისა და ფეხმძიმე ქალბისათვის და თუ ვინმე თავზედმა კეისი დეჭვით დაიკავა ეს ადგილი, მას მამიწვე მოუწოდებენ, რომ წესრიგი დაიცვას და ამ დროს, რაც მთავარია, ყველა იქ მყოფი პიროვნება დიდ ერთსულოვნებას იჩენს ხოლმე უზრდელი სუბიექტის „გზამე დაყენების“ საკითხში.

ფრანგები სხვების სასიცოცხლო სიფრცხვას სცემენ პატივსა და საკუთარსაც სათანადოდ წარმოაჩენენ ხოლმე. ამ დროს მათ მუსტად აქვთ განსაზღვრული, თუ არა შეიძლება მიიმოქმედო და არ შეიფერება მაღალ მნებობას. ასე მაგალითად, ე.წ. სააგტომობილო საცობში უსაქმურობისაგან გაგანჯულ ინგლისელ მძღოლს თუ ინსტინქტურად შეუძლია ცხვირში თითი იტაკოს და გარშემო მყოფთა აზრით სულ არ დაინტერესდეს, ფრანგი აუცილებლად გაიხედავს სარკისაკენ და იძულებით დღომის მიუღდროს საკუთარი თავის შესწავლა მოწვევდება გააგრძელოს.

ერთიადერთი გამონაკლისი, რაც არაფერით ჯდება ფრანგული ეტიკეტის შესახებ არსებულ ნორმათა იმიჯში არის მამაკაცების მიერ ფიზიოლოგიური მოთხოვნების დაკმაყოფილების საკითხი, რაც შეიძლება აღსრულდეს ყველგან და ყველა ვითარებაში.

ერთხელ ერთი კაცი საფრანგეთის მღვისპირა კურორტზე ჩავიდა და პირველსავე საღამოს რესტორანში იწება შესვლა, სადაც კარგად მიირთვა, კარგადაც გამოთვრა და მღვის პირას რომ გაისივინა, თავი დედამიწამე კი არა, სადაც სამოთხეში ეგონა... და ამ დროს, უცებ ბურქებიდან სამი ყმაწვილი ფრანგი გამოჩნდა, რომლებმაც შემთხვევით აქვს აღსრულდა პირდაპირ მღვამე მოსურვეს, რის შემდეგაც მშვენიერი პანორამის წაბილწვით იმედგაცრუებულ გურისგს ისეთი ალალი დიმილით დაემშვიდობნენ, რომ ვერავინ შეიგანდა ეჭვს მათს ავისმზრახველობაში... და რაც მთავარია, ყმაწვილებმა იმ კაცს მშვიდობიანი დამე და დასვენებუსურვეს...

„სე ლა ვი.“ (ასეთია ცხოვრება), როგორც ფრანგები იცევიან!

პაპარა ენციკლოპედია თემა - „ფრანგი მწერლები“

ბაბაი (Bataille) ჟორჟ (1897-1965) - მწერალი და ფილოსოფოსი; მისი შემოქმედების ძირითადი თემაა ნებსიყოფის სუვერენიტიტის და პიროვნების არსებობის სკანდალური ფორმების (ეროტიკა, სიკვდილისაკენ სწრაფვა, კომმარები) დემონსტრირება (რომანები „თეოდის ისტორია“, „ქალბატონი ვეფარდა“, ლეღამიში).

ბერანოსი (Bernanos) ჟორჟ (1888-1948) - მწერალი-პუბლიცისტი. რომანები „საგანის მისიქემ“, „სოფლის მღვდლის დიუკრები“, „ბატონი უინი“. მთავარი თემა - რელიგიური ეთიკური ნორმების პროპაგანდირება.

ბერნარდინ დე სან-პიერი (Bernardin de Saint-Pierre) ჟაკ ანრი (1737-1814) - რუსოსიგული იდეები რომანში: „პოლი და ვირენი“, „საგარულ-დიდოსოფიური მოთხრობა“, „ინდური ქობი“.

ბლანშო (Blanchot) შორის (დ. 1917) მწერალი და მოამბოვნე-ესისტი. რომანები „ამინდავი“, „დღის სიცივე“, მოთხრობა - „სიკვდილის პირას“.

ბლოკი (Bloch) გან რიმარ (1884-1947) - მწერალი და საზოგადო მოღვაწე-ნარკვევების წიგნი „ესპანეთი! ესპანეთი!“ (ესპანეთის სამოქალაქო ომის შესახებ), დრამა - „გულთხი“.

ბლუა (Bloy) ლეონ მარი (1846-1917) - კათოლიკური მისტიკოსი მწერალი. რომანები - „იმედგაცრუებულ“, „საწყალი ქალი“, პუბლიცისტიკური ნაშრომი - „ნაპოლეონის სული“.

ბოსსუეტი (Bossuet) ჟაკ ბენინ (1627-1704) - მწერალი-ეპისკოპოსი. იცავდა იდეას, რომ მონარქის აბსოლუტური ხელისუფლება დღითივე წარმოშობისაა.

ბრანტომი (Brantome) პიერ დე ბურღი სიერ დე (1540-1614) - სამეფო კარზე მოღვაწე მწერალი, ავტორი იმ ეპოქის ცნობილი „მემუარებისა“.

ბუარობრი (Boisrobert) ფრანსუა ლე მეტელ დე (1592-1662) - მწერალი და რელიგიურ-პოლიტიკური მოღვაწე. კარდინალი რიშელიეს პირადი მდივანი; ფრანგული აკადემიის ერთ-ერთი დამაარსებელი. რომანი - „ლექსანდრეს და ორასეს ინდური თავგადასავალი“.

ბურდალუ (Bourdalaue) ლუი (1632-1704) - რელიგიური მოღვაწე, სასულიერო მწერალი.

ბურჟი (Bourge) ელემირ (1852-1925) - სეფუანე მალარმეს წრის წარმომადგენელი მწერალი. დეკადენტურ მოტივებს რომანში „ლემირიების მუქრდილები“.

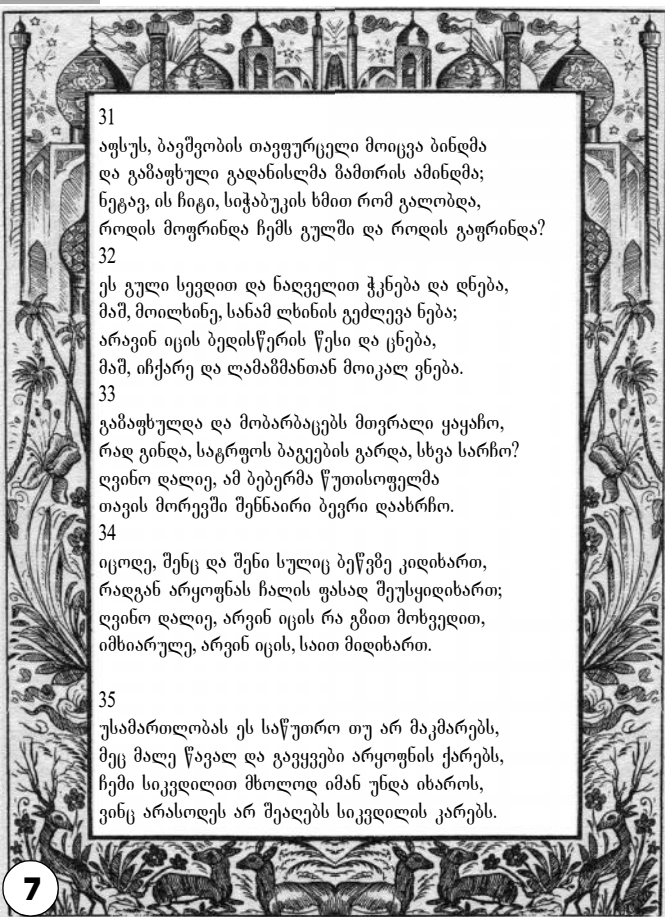
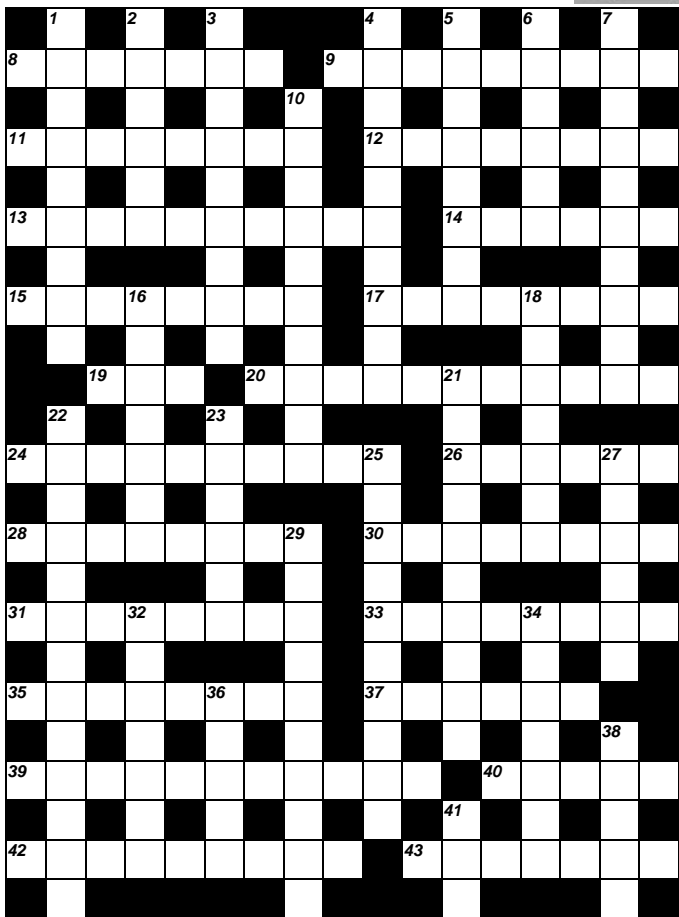
ბურჟე (Bourget) პოლ-მარლ ჟოზეფ (1852-1935) - მწერალი. პიეტი, ესეისტი. რომანი „მოსწავლე“ (რელიგიური მორალის ქალაგება).



პარიზი. ბუისის ბოსეგებო



პარიზი. ლათინური კაბრბალი



31
 აუსუს, ბაეშობის თაფურცელი მოიცვა ბინდმა
 და გამაფული გადანიხლმა მამირის ამინდმა;
 ნეგავ, ის ჩიგი, სიჭაბუკის სმით რომ გალობდა,
 როლის მოფრინდა ჩემს გულში და როლის გაფრინდა?

32
 ეს გული სევლით და ნაღველით ჭკნება და დნება,
 მამ, მოილხინე, სანამ ლხინის გეძლევა ნება;
 არავინ იცის ბედისწერის წესი და ცნება,
 მამ, იმჯერე და ლამაზმანთან მოიკალ ვნება.

33
 გამაფულდა და მობარბაცებს მთვრალი ყაყაჩო,
 რად ვინდა, საგრფოს ბაგეების გარდა, სხვა სარჩო?
 ღვინო დალიე, ამ ბებერმა წუთისოფელმა
 თავის მორევში შენნაირი ბევრი დაახრხო.

34
 იცოდე, შენც და შენი სულიც ბეწვებე კიდიხართ,
 რადგან არყოფნას ჩალის ფსად შეუსყიდხართ;
 ღვინო დალიე, არვინ იცის რა გზით მოხვედით,
 იმხიარულე, არვინ იცის, საით მიდიხართ.

35
 უსამართლობას ეს საწუთრო თუ არ მაკმარებს,
 მეც მალე წავალ და გავყვები არყოფნის ქარებს,
 ჩემი სიკვილით მხოლოდ იმან უნდა იხაროს,
 ვინც არახოლეს არ შეაღებს სიკვილის კარებს.

7

თარაზულა: 8. ე.წ. „ნიანგების მდინარე“ აფრიკის სამხრეთით. 9. XX საუკუნის დასაწყისის რუსეთის იმპერიის დიდი პოლიტიკური მოღვაწე ცნობილი თავის რეფორმებით. 11. უანგარო ანუ როგორი? 12. კლასიკური საბალეტო ცეკვის ერთ-ერთი ილეთი. 13. იგალიელი პოლიციელი. 14. უძველესი პოემა, სადაც მოთხრობილია ამავე იმისა, თუ როგორ ელის მშვენიერი პენელოპე თავის დაკარგულ მეუღლეს. 15. ერთი მხმით შეპყრობილი ადამიანების გაერთიანება. 17. ისტორიული ქალაქი საფრანგეთის სამხრეთ ნაწილში. 19. წყლის ზოგიერთი ბინადარის შემადგენელი ნაწილი. 20. მაგნე მიკრობებისაგან გაწმენდის პროცესი. 24. პროგრესის მოწინააღმდეგე, სახლის შიშით შეპყრობილი ადამიანი. 26. ლესინგის შემოქმედების „ბრძენი“ პერსონაჟი. 28. მარტობის გასართობი. 30. შენობა-ნაგებობათა-შემადგენელი ნაწილი. 31. ვინ იყო თავის დინასტიით (თუნდაც) შუშანიკისათვის კარგად ნაცნობი ხოსროვ II ფარვიზი (იგივე მეფე პეროზი). 33. მსოფლიოს ერთ-ერთი უდიდესი ქვეყანა. 35. ცნობილი სამხრეთაფრიკელი ქირურგი, რომელმაც პირველად ჩაატარა გულის გადანერგვის ოპერაცია. 37. XX საუკუნის ცნობილი უკრაინელი პოეტი-აკადემიკოსი. 39. როგორია ის ქვაბი, რომელიც თავად არ ცხელდება და ტემპერატურას რაიმე საწარმოო პროცესებით შექმნილი გამზით ან სითხით იღებს. 40. რა არის ამიუგი თავის არსით? 42. გეოდეზიური იარაღი, რითაც დაახლოებით მომავლენ დახრილობის კუთხეს. 42. როგორ მოიხსენიება „უნგრული“ უნგრულად?

შეკვლა: 1. ჯერჯერობით კაცობრიობის ყველა დროს უდიდეს მეცნიერად შერაცხული პიროვნება. 2. ძველბერძნული ქალაქ-სახელმწიფო. 3. ადგამები ფრინველის სხეულზე, რომელიც ნაკრტებით არ არის დაფარული. 4. იგალიელი ვიოლინოების ოსტატი (მისი გვარის დაწერის ორი ვარიანტი არსებობს). 5. ცნობილი რუსი მხატვარი ვახტანგოვის სახელობის თეატრიდან ძალზედ ცნობილი გვარით. 6. ერთ-ერთი მთავარი ნაციტური დამნაშავე ჰიტლერის სახელმწიფოში, შეიარაღებისა და საჭურველის მინისტრი. 7. ძვ. წ. აღ. მე-6-ს საუკუნეების ბერძენი პოეტი-ლირიკოსი. 10. სხვაობის მოსპობა, გათანაბრება ანუ რა? 16. როგორი პიროვნებაა თუნდაც ღონ ქუანი? 18. უცნაოდ, მოულოდნელად, ანაზღად ანუ? 21. თურქეთის საფეხბურთო კლუბი. 22. სამყაროს (დიდი) ნაწილი, რომელიც თანამედროვე ასტრონომიული საშუალებებით კვლევას ექვემდებარება. 23. ჯამშუის სახესხვაობა. 25. მეფრინველებში დიდად გამოსაყენებელი დანადგარი. 27. ფრანგი მხატვარი დიამ (.....) ვირეილი (1808-76). 29. ამა თუ იმ საქმის მთავარი, წამომწყები ანუ? 32. ნამდვილი სახელი კაცისა, რომელიც ისტორიას, შესაძლოა, XX-XXI საუკუნეების „ჰერაკლეს“ სახელით შემორჩეს. 34. მთავარი პერსონაჟი ნოდარ დუმბაძის ერთი „ბერძნული“ მოთხრობისა. 36. ეან ფრანსუა პილატრ დე ... - XVIII საუკუნის ფიზიკოსი და ქიმიკოსი. 38. კავკასიონის ერთ-ერთი უძველესი მწვერვალი. 41. არამუდმივი მოქმედების გამოხატავი დამხმარე სიტყვა.

ბინესების რეკორდების ნიშნები ბუნების მოვლენები ვულკანები

ყველაზე დიდი ბაზალტური კატაი

ყველაზე დიდი გემპერატორა ფუმაროლაში (ვულკანის კრატერის და ნაპრალების გამოსასვლელში) დაფიქსირდა ვულკან კაგიაიბე (აშშ, ალასკის შტატი) 1912 წელს და 645 გრადუსი შეაგინა.

ყველაზე ჩრდილოეთით მდებარე ვულკანი ბარნბერგი

ყველაზე ჩრდილოეთით მდებარე ვულკანად ითვლება ბარნბერგი (კუნძ. იან-მაიენი, გრენლანდიის ზღვა). მისი უკანასკნელი ამოფრქვევა 1970 წლის 20 სექტემბერს მოხდა.

ყველაზე ჩრდილოეთით მდებარე წყალქვეშა ვულკანი ოსტინეო

წყალქვეშა მთა ოსტინეო, რომელიც ჩრდილოეთის პოლუსიდან მხოლოდ 556 კილომეტრითაა დაშორებული, ოდესღაც მოქმედი ვულკანი იყო.

ყველაზე სამხრეთით მდებარე ვულკანი პრემუსი

ყველაზე სამხრეთით მდებარე არსებული და ცნობილი ვულკანთა შორის არის ერეპუსი (3794 მეტრი), რომელიც ანტარქტიდაში, კუნძულ როსსზე მდებარეობს.

ყველაზე დიდი ქრატერი ტობა

ყველაზე დიდი კრატერი აქვს ვულკან გობას, რომელიც კუნძულ სუმატრას ინდონეზია) ჩრდილოეთ ნაწილში მდებარეობს. მისი ფართობი 1775 კვადრატულ მეტრს შეადგენს.

ყველაზე ახალგაზრდა ვულკანური კანკალი ტობა

მსოფლიოში ყველაზე ახალგაზრდა და ჯერაც უსახელო კუნძული შედის ხააპის კუნძულთა ჯგუფში (გონგა). მის დაბადების დღე შეიძლება მივიჩნიოთ 1995 წლის 6 ივნისს, როცა წყლის ზედაპირზე პირველად შეჩვენეს ვულკანური აქტივობის ნიშნები, რამაც საბოლოო ჯამში ხმელეთის ახალი ნაწილის წარმოშობა განაპირობა. ეს ახალი კუნძული მდებარეობს კუნძულების კოსა და ლაგუს შორის და აქვს 5 პექტორი ფართობი. კუნძულის ყველაზე მაღალი წერტილი 40 მეტრამდე აღწევს.

აპაჩი ნომის რაიონის პასუხები (20-2 გვ.)

1. ღვინო. 2. გამაგრება. 3. ჯიქი. 4. სახრე. 5. მელაყაყე. 6. კუნძული. 7. კესარია. 8. ბაბუკა. 9. ვებო. 10. მერულესი. 11. აფრასიაბი. 12. მერულესი. 13. ქვეყა. 14. ანდრო. 15. ახსიხა. 16. აქალი. 17. ოჯალეში. 18. ულანოვა. 19. აბუჯა. 20. სველდომე. 21. გრუბალური. 22. ალური. 23. ფსონი. 24. სამპლორია. 25. მუბი. 26. აენდელსი. 27. სამშაბათი. 28. სეპაო. 29. ხაიომია. 30. გლაშა. 31. მეტრული. 32. კასპი. 33. მდებარე. 34. ანჯი. 35. კინგი. 36. უბანი. 37. კოლონიური. 38. მსოფლიური. 39. ვიკინგი. 40. ენისელი.

