

საერთო ჰუჭირი



სანერთო ჰუჭირაცა:
არსებობს თუ
არა „ოცნებაში“
ჩანარიგილი
ნაცაგენტების
20-კაციანი სია?

„სამ ტაცხუატ, სამ პაიოტ,
სამ ბილეტი პრაღაიოტ“
ანუ ვარსკვლავერი
სკანდალი ტელეკომაცანია
„იმავის“ გარემო

რატომ დაუმალეს საზოგადოებას,
რომ ტელეკომაპანია „იმედის“
პროექტის „ცეკვავენ ვარსკვლავები“
გამარჯვებული მარიამ კუბლაშვილი
ამავე ტელეკომპანიის
მეორე პროექტის „ორი
ვარსკვლავის“ სპონსორი იყო?



**ჯოჯონეათის
ფილიალი
დაძალიერება,
ანუ ეართული
აბუ-ბრეიგის
კომიტეტი**

„საერთო გაზეთი“ იწყებს ფრაგმენტების
ბეჭდვას ლადო ბეჭუკაძის მომავალი წიგნიდან



ერისთა რაჭიძა:

„ერთ-ერთ ტელევიზიაში ძალიან
ცხადად იკითხება საზოგადოების
შემზადება რაღაც ისეთი
რევოლუციური სიტუაციისთვის,
როგორიც გახლდათ 2003 წელს,
მაგრამ ეს ნამდვილად აღარ გამოვა“

მომა ვარაჟაკორია:

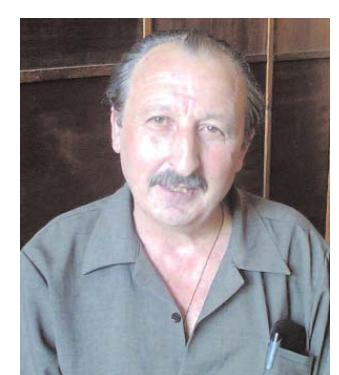
ევროპალთა

დიდი

ღალატის

ისტორია,

რომელსაც



საქართველოს
დამოუკიდებლობა შევისა

ლელა ჭავულია —

„წინასწარმეტყველი“
თუ დაწყებითი განათლების
პოლიტიკური
„ექსპერტი“,
რომელიც ხან
ერთი პოლიტი-
კური ჯგუფის
ინტერესებს
ახმოვანებს, ხან
— მეორისას...



საერთო ჰუჭირი

**კაზახი მომავალი
— ეპითხევაზე
ეპითხევაზე**

დასკვირი კიზი ბევრი!

გიგა გოგონა

სალხი ეჭვშეუგადად თვლის, რომ გიგა ბოკერია საქართველო-სა და ქართველი ხალხის წინაშე მრავალი კუთხით არა ერთსა და ორ დანაშაულშია ეჭვმიტა-ილი. კონკრეტულად, თვლიან, რომ პროკურორატურა საფუძვლია-ად უნდა ხაეძიოს ბოკერიას ყო-ვილი უწყების დოკუმენტაციის მეტავლას და უპირველესად მით დაინტერესდეს, რატომ ქინდა მიხელა დაფინანსება უშიშროების საბჭოს და რა საქ-მებს ედო გრიფი „საიდუმლო“. ბოკერიას გვარს უკავშირდე-ბა საჯელადსრულების აღი-ლებში მომხდარი ცალკეული მემთხევები და კონკრეტულად 2006 წლის ე.წ „ციხის ბუ-ტის“ დროს პატიმრებისთვის ცეცხლის გახსნის ბრძანების გა-კვეთაც. იმასაც ამბობენ (მამა ბა-სილი), რომ ციხეში შევარღნილ ერთ-ერთ ნიღბაინში გიგა ბოკე-



რია ამოიცნეს, რომელმაც თვითონ ვერ (არ) მოკლა პატიმარი და თანმხლებს უბრძანა მისი ლიკვიდაცია...

ციხეში ცეცხლის გახსნის ბრძანების გაცემის უარობმასშტაბიანი ვარიანტია 2008 წლის აგვისტოს ეწ „ხუთდღიანი მოსსაქმეც“, რომლის გამოძიებისა დაფინანსის რისხებასავით ეშინია ბოკერიას, რადგან არსებობს „უამრავი მოწმე და შესაბამისად უამრავი მტკცებულება, რომ იმ დროს საგარეო საქმეთა მინისტრის მოადგილე გიგა ბოკერია უშუალოდ ხელმძღვანელობდა საბრძოლო მოქმედებებს, გასცემდა ბრძანებებს, რომლებსაც უსიტყვილ ასრულებდნენ მაღალი რანგის სამსედორ პირები და შედეგად ათობით მებრძოლი და შშვილძინი მოქალაქე დაიღუპა – ცალკეა ქვეყნის ტერიტორიის კიდევ მეტად შეკვეცა და სამანაბლოსა და აფხაზეთის მანამდეასე თუ ისე გაყინული მდგომარეობის გამუშავორებელ მდგომარეობამდე მიყვანა. დიახ, ხალხი ითხოვს ამ საქმის გამოძიებას, რადგან თვლიან, რომ გამოსაძიებელი არაფრია, ყველაფრი უცვე გამოძიებულია და ბოკერია გარანტირებულ სამუდამო პატიმრობას იმსახურებს.

ეკვერებული საქმეა და ვერავან უარყოფს. მაგალითად, „აკვასიის“ პირდაპირ ეთერში ერთ-ერთი დაკავებული და პატიმრობამისჯვლი რატი მაისურაძე: – „ეს პროექტია უშუალოდ გიგა ბოკერიამ და „თავისუფლების ინსტიტუტმა“ დაგევმეს. მალე მივმართავთ შესაბამის უწყებებს, რომ ხელახლა გადახედონ ამ საქმეს. იმ ცრუტონშე პოლიციურებიდან ბევრი იტყვის ვისგან იღებდა დავალებებს...“

როდესაც გავრცელდა ხმა, რომ სამარტინებლო კომპანია „რუსთავი-2-ის“ იდეოლოგი გიგა ბოკერია ბრძანდებოდა და საერთოდ, მის ინტერესებში იყო მაუწყებლობების (ზოგადად, მედიის) კონტროლი, ვანო ჯავახიშვილს რამდენჯერმე მოუხდა თავის შოუში „ხუმრობა“, რომ ბოკერია უწერდა ხუმრობის ტექსტებს, მაგრამ ამაოდ თუნდაც იმიტომ, რომ ნათა აპრამაზ, იგივე „რუსთავი-2-ის“ ყოფილმა ერთ-ერთმა სახემ არხის სარეალური საქმებში გიგა ბოკერიას ჩარევის შესახებ საქვეწილ განაცხადა: – „რევოლუციიდან,

ამ ფონზე, შეიძლება, ყველასთვის დიდად შთამბეჭდებად არ ჩანდეს, მაგრამ ფაქტებია და კერძად გაეცვეთ ვერავინ საქმეს, ალბათ, ერთი თვის თავზე, მაშინ „ურიერი პოსტ სკრიპტუმის“ ურნალისტი ირმა ნადირაშვილი ტელეცონით გიგა ბოკერიას თა-

რომელსაც მართლმადიდებელ
საქართველოში პირობითად შე-
იძლება დაერქვეს „ბოკერია და
მეგობრები მართლმადიდებლობის
წინააღმდეგ“, რომლის ასე ვთ-
ქვათ, ქვეთავების სხვადასხვა
გეგმებია მოცემული, ვთქვათ,
„როი პატრიარქი“, „აღსარება“,
ფერის მთაზე ტაძრის დანგრე-
ვა (ტაძრის დანგრევის ბრძანების
გამცემი ირაკლი იქრიუშევილმა
დაასახელა, მან ლიად განაცხადა
ეთერში, რომ ფერის მთაზე
ტაძრის დანგრევის გადაწყვეტი-
ლება გიგა ბოკერიამ მიიღო),
გლოდანის ეკლესის დაბრევა და
სასულიერო პირების დაპატიმრე-
ბა და ა.შ დღიედ იმორებს მარ-
თლმადიდებელი მრევლი, გიგა
ბოკერია იყო პატრიარქს რომ
უთხრა, არც შენი სიკვდილია
პრობლემათ და საპატრიარქოდან
არა ერთხელ არის გამოსული
ხმა, რომ მართლაც იყო პატრი-
არქის მოწამვლის მჯდომარებელი....

ბოლო რამდენიმე დღის განმავლობაში არა ერთი და ორი ადამიანისგან ერთი და იმავე შინაარსის შეცველი ფრაზა გაისმის, რაც ერთ მთლიანობაში ასე გამოითქმის „დასაჭერი კიდევ ბევრა!“

წერილში შევეცდებით დასაჭერთა გრძელი სიიდან ყველაზე მთავარი ფიგურები გამოვყოთ, რომელთაც, პირდაპირი თუ გადატანითი მნიშვნელობით, მნიშვნელოვანი წვლილი აქვთ შეტანილი საქართველოს მოსახლეობის მასიურ გაუპატიურებაში.

კისი სიუჟეტის ტექსტს უკითხავდა. ერთ-ერთი წამყვნი მივიღდა და კურმილი გამოართოვა, გიგა, რატომ გიკითხავს ჟურნალისტი ტექსტს. ბოკერიამ უპასუხა, რა იყო, რა მოხდა და დაკიდა, თუმცა, მეორე თუ მესამე დღეს ისევ დარეკა ეთერში გასვლამდე ტექსტში რაღაც დეტალის დასაზუსტებლად და ცვლილების შესატანად... ასეთი და უარესი ბევრი მინახავს ან გამიგია. ჩემს პრიფერიაში ყველა დაწერილი და დაუწერელი ნორმა ჩემი უკავშირის კურსის

გეგმარების მიხედვით წარიმართა, არაურთი მოწმე ადასტურებს. კვლავ გაისმა ბოკერიას გვარი, თუმცა რაატომლაც არავინ ეპითხება ბოკერის რა საგარეო საფრთხეები განსაზღვრა, რა სტრატეგია ჩამოყალიბდა და საერთოდ, რა კონცეფცია შეძმიშავა ქვეყნის თავდაცვისუნარიანობის საქმეებში...

კონტროლის პალატის ყოველმა თავმჯდომარებელ სულხან მოლაშვილმა განაცხადა, რომ დაკავების პარველივე ღამეს ნახვამ ძღვომარეობაში მყოფი ბოჭერია და ადეიშვილი მას წამების საშინელი მეთოდებით გაუსწორდნენ რათა მიეღოთ მათთვეს სასურველი აღიარებითი ჩვენება. „გიგა ბოჭერია იყო ის ადმინისტრაციასაც ჰქონდა დასაჭერი ხალხის სია. სიას ადეიშვილთან ერთად განიხილავდნენ და ის გოგობიჭები, კალმახელიძებები და ახალაიგბი, ამ მზაკვრულ გეგმას პიონერებივთ ასრულებდნენ,“ — განაცხადა სულხან მოლაშვილმა.

გია ბარამიძე

օմ ճշուած Շնչ մանսէլքրմա զա
ձարամիօմք პըշէնօլցնէու օնայցա-
րաբուօս ռոր տաշու տաշու սահե-
նեծելո սահմաշէյլոր դարուոմես-
միածան սկըռույրէպա զան-
եռուցոյլա ե՞ն „Տանշուր ճայ-
ցայցիօնիս“ Շօնսալմդզեց, ռոմելուա



ლის აე ფილო გაუმავით და სის-
ხლიანი ტირანის ნაცვლად ძლი-
ერ ქართველ პოლიტიკოსად
წარმოაჩინეთ; მე კი არა, სა-
ქართველოს ყველა საბადაც მოზა-
როვნე ადამიანს აქვს პროტესტი,
როგორ იქცევა პატარაციშვი-
ლის ტელევიზიათ – ჯერ კიდევ
წინ იყო „იმედის“ დარბევა, თუმ-
ცა არცუ შორს.

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀଙ୍କ ନାମପଦିତୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀଙ୍କ

զինառակ ոչախն է Վեցրյօնու Շե-
մուոյարշլա: Ասակովան և զգեն
այրասօմից, մօս մըշը լուծ
և սօճանու, ցռիս և մըշ այրասօ-
մեցն, Շմացի այրասօմից մըշը լուծ-
ուա և մըցրյշլուղան Մզոլոյ-
ծոտ, հրմելուացան Սպարուս 13
Վլուս ուղու, Մշատան 9 Վլուս,
Մշբրուս 3 Վլուս... և Շարանց
և ացածյալ, Բացերուլուլ մօցա-

ამ წერილს რომ ვწერ, ბაჩო ახალა-
ას 9-თვეინი პატიმრობა შეფარდებული
აქებს, ვანო მერაბიშვილი 4-წლიანში
ზის, გიგი უფლება დაკავებულია, კო-
ტე გაბაშვილიც, და თუ ვალერი გელ-
ბაბიანის დავუკერებო, მისი ინტერვიუს
მიხედვით, მალე ბოკერია და თარგამძე
დგას დღის წესრიგში, ცოტა მოგვიანე-
ბით კი, გორგი ბარამძეც.

ამ დღეებში პოლიციაში საქართვე-
ლოს სამხედრო პოლიციის ხელმძღვა-
ნელი გიორგი დგებუაბე – „მასტერაც“
დაკავეს.

„მასტერაც“ ყველა იცნობს, მაგრამ
მანც გეტევით, იმის გარდა, რომ გი-
ორგი დგებუაბე გირგვლიანის საქმეში
ფიგურირებს, მისი სახელი დაკავშირე-
ბულია უგზოუკვლოდ გაუჩნარებული
დავით ცინდელიანის, პატა ქარდავას
და როინ შავაძის სასტიკი მპვლელობე-
ბის საქმეშიც.

როგორც ამბობენ, გიორგი დგებუაბე
საკაშვილს და მის „გუნდს“ თავიანთ
წრეში სისახტიკისა და დაუნრობლობის
გამო აურჩევით.

არაოფიციალური ცნობებით, „მასტე-
რა“ აკონტროლებდა ქუჩის კრიმინა-
ლურ ავტორიტეტებს და „ქანონიერ
ქურდებს, რომლებიც ე.წ. ფარული
„ვერბოვკით“ იყნენ დაკავშირებულნი
ნაციონალურ ხელისუფლებასთან.

თუმცა დგებუაბის აღზევებას მანც
„ახალიაიების ეპოქას“ უკავშირებენ. ის
ბაჩო და დათა ახალიაიების მარჯვენა
ხელად ითვლებოდა. წლების განმავლო-
ბაში იყო „კუდის“ (კონსტიტუციური
უსაფრთხოების დეპარტამენტი) ხელმ-



ამოცლილი ფულით ორგიბს და სექს-
ფართობს რომ აწყობდა მეუღლესთან და
ნაცელიტის სხვა „სვეცებოთან“ ერთად.

ამ დღეებში ქმრის დაკავებას ფის-
ტუკით გამოეხმაურა გიგი უგულავას
თანამეცხვდებო დელა კილაძე. მან სასა-
მართლო დარბაზში გიგისთან ერთად
გადაღებული ფოტო გამოაქვეყნა წარწე-
რით: „დუ ❤“. ყველაზე საინტერესო კი
მანც ყოფილი მერისა და მისი მეუღ-
ლის მეგობრების კომენტარები და გა-
მოხმაურებები იყო.

სამწუხაროდ, პირველი კომენტარი
ჩემი მოგვარის იყო.

„გოგოლა კალანდაძე: „ჩემძები“...

სოფო ნიქარაძე: ❤❤❤.

ნანუკა უორულიანი: „ჩემი ყველაზე
კეთილი მეგობარი!“

„გევარდნაპისტების“ და „ნაცების“ დღეობე ერთად „ძოვან“?

ლიც შევარდნამის მთავრობის მსარდა-
ჭერაში იყო თავის დროზე შემჩნეული
და იარაღით ხელში იბრძოდა ხალხის
მიერ კანონიერად არჩეული ხელისუფ-
ლების წინააღმდეგ. ასე იყო, სხვათა
შორის, გიორგი ბარამძეც.

მთელი 9 წლის განმავლობაში შე-
ვარდნამის მმართველობას ლანძღავდა
და აგინებდა „ნაცმოძრაობა“, რომლის
ძირითადი ბირთვი შევარდნამის „მოქა-
ლაქეთა კავშირის“ წევრები იყნენ. რო-
გორც წესი, რევოლუციის დროს ყვე-
ლაზე მეტს ის ყვიროდა, ვინც ედუარდ
შევარდნამის უბეში იყო გამოზრდილი.
ჰოდა, რა გასაკვირი იყო, ედუარდ შე-
ვარდნაძე, ამდენი შეცდომის და დააშა-
ულის ჩამდენი კაცი რომ არ გაასამარ-
თლენს.

შევარდნამის გაუსამართლობით, პა-
სუხის მოუთხოვლობით საკაშვილის
ხელისუფლებამ და იმ ხელისუფლებაში
მოკალათებულმა დანაშაულებმა და მედ-
როვებმა შექმნეს იმის განცდა და წი-
ნაპირობა, რომ თუ ახალი ხელისუფლება
დააშავდა, ისიც არ დაისჯებოდა...

ასეა თუ ისე, დღეს თბილისის ყო-
ფილი მერი და „ნაცმოძრაობის“ ახლან-
დელი პოლიტიკური ლიდერი გიორგი
უგულავა დაკავებულია. მას წინასწარი
პატიმრობა უკვე შეფარდა, მისი ბრალ-
დება, სავარაუდო, 9-დან 12 წლამდე
პირის თვალისწინებს.

სხვათა შორის, ეს ის გიგი უგულა-
ვა, ყმაწვილობისას ზედად გამსახურ-
დიას გვერდით მიტინგზე გადაღებული
ფოტოთ რომ იწონებდა თავს და მერე
საკაშვილის გვერდით რომ ყელყელა-
ობდა... ხან პატრიარქს რომ უქნევდა
თითს და თბილისელების ჯიბიდან



DGEBUADZE, GIORGI
WANTED BY THE JUDICIAL AUTHORITIES OF GEORGIA

IDENTITY PARTICULARS

Present family name: DGEBUADZE
Forename: GIORGI
Sex: Male
Date of birth: 17/06/1968 (44 years old)
Place of birth: Georgia
Language spoken: Georgian
Nationality: Georgia

ძღვანელი და თავდაცვის სამინისტროს
სამსედრო პოლიციის შეფი. იგი გახლ-
დათ აქტივური და მნიშვნელოვანი პო-
ლიტიკური ფიგურა.

მისი უახლოესი მეგობარი სასჯე-
ლადსრულების სისტემაში აღელესამნდერე
მუხადე „ქლერკ“ გლდანის მე-8 საა-
რობილეს ხელმძღვნელობდა მაშინ,
როცა პატიმრების არადამინური წამე-
ბა იქ ჩვეულებრივი ამბავი იყო და კი-
რაში 5-7 პატიმარი გამოშიგული გაპ-
ფავდათ იქიდან.

„მასტერაც“ „საგმირო“ საქმები
იმითაც არის საინტერესო, რომ ნაციო-
ნალურ ხელისუფლებაში მყოფ უმაღ-
ლეს პირთაგან ის არის ერთ-ერთი მათ-
განი, რომლებიც შევარდნამის მმართვე-
ლობის პერიოდშიც შსს-ში მაღალი თა-
ნამდებობის პირები იყნენ და შეძლევ
საადგილის ხელისუფლების მაღივნ
სტრუქტურებში გადანაწილდნენ. რო-
გორც ამბობენ, იგი აქტიურად ყოფილა
ჩართული 90-იანი წლების სამოქალაქო
ომში თბილისში.

„მასტერაც“ წარსულის გახსნება
იმითვისაც დაგვჭირდა, რომ ასევე ახ-
ლახან დაპატიმრებული კოტე გაბაშვი-

ბევრჯერ დავწერე ადრეც, წლების წინაც და ახლაც კიდევ ერთხელ გავი-
მორებ: გასული საუკუნის 90-იან
წლებში მომხდარი სამხედრო-შეიარა-
ღებული გადატრიალების მონაწილეები
უნდა დასჯილიყვნენ და აქდან უნდა
დაგვებულიყო ნორმალური ქვეწის შექ-
ნებლობა საქართველოში... იმ ომის და
სხვა ომების ინიციატორები დღესაც აქ,
ჩვენს გვერდით არიან...

პიტლერის მარჯვენა ხელი, ადამია-
ნებზე ექსპერიმენტების ინიციატორი,
კაცი, რომელიც ადამიანის კანისგან
სხვადასხვა დანაშაულების ნივთების ამ-
ზადებიდა, გაექცა მართლმასჯულებას და
ათეული წლების შემდეგ გულის შეტე-
ვით გარდაიცვალა ზღვაში ბანაობის
დროს...

ასეა, თაღლითების ნაწილი მართლ-
მასჯულებას შეიძლება გაექცოს, მაგრამ,
პირიციპში, ეს მაინც არ არის მათვის
გამოსავალი... ხან პატრიარქს რომ უქნევდა
თითს და თბილისელების ჯიბიდან



გვესასუბრება უფლებადამც-
კელი გრიგოლ გაგნიძე.

ციატორებს ნაცმო-
ობიდან, რომ მა-
ხ ე ლ ი ს უ ფ ლ ე ბ ა ძ
ყოფნის ღროს 30-
000-ზე მეტი ადა-
მიანი გასამართლ-
და, რითაც პარ-
ტი ნივრი

၁၈



„კატეგორიულად ვემიჯნები იმ აზრს, რომ კრიმინალმა 2012 წლიდან იმაზე მეტად მოიმატა, ვიდრე მანამდე იყო, ეს არის ტყუილი და მეტი არაფერი“.

წინაშე ქვეყანა კრიმინალურ ერად შერაცხვის საფრთხის წინაშე დააყენა. ახლა ამ აგიტაცია ამ არ უნდა გამოიწვიოს სამართლდამცავების ზომაზე მეტი გააქტიურება, რათა საზოგადოებას უსამართლობის განცდა არ გაუჩნდეს. რა თქმა უნდა, კრიმინალს ნებისმიერი ხელისუფლება უნდა ებრძოლოს, მაგრამ არა იმ მეთოდით, როგორც ამას წინა ხელისუფლება ეწეოდა — ქარგბში ჩაცხრილვები, სატელევიზიო დაკავებები პატივისა და ღირსების შელახვის ფონზე და ა.შ. კრიმინალის არგაზრდის მიზეზად შეიძლება ჩაითვალოს ბოლო ამნისტიის შედეგად გამოსულების მასიურად ქვეჭიდან გადინება უცხოეთში სატეშაოდ. დღევნდელი ლიბერალური სისხლის სამართლის პოლიტიკის ფონზე, „ნაცმოძრაობა“ უარყოფითად აფასებს კრიმინოგნურ მდგრძმარეობას. გაუგებარია, თუ კრიმინოგნური მდგრძმარეობა არ მოსწონო, რატომ თხოვენ ნარკოდანაშაულზე ლიბერალიზაციას? რა კრიმინოგნური მდგრძმარეობის გაზრდა სურთ? თავადვე მოდიან წინააღმდეგობაში. ერთის მხრივ თხოვენ, კრიმინალის მომატების გამო ბრძოლის გამკაცრებას, მეორეს მხრივ, კანონდებლობისა და ნარკოდანაშაულის ლიბერალურ პოლიტიკას.

მინდა ხაზგასმით აღვნიშნო,
ლიბერალური პოლიტიკის ფონ-

**გრიგოლ გაგნიძე: სასამართლო
ხელისუფლების კონტროლიდან
ნამდვილად გათავისუფლებულია,
მაგრამ ნაცხაბისგან არა!**

ზე დანაშაულთან ბრძოლა ბევრად უფრო რთულია, ვიდრე მკაცრი დიქტატორული ტენდენციების დროს, რაც უახლოესწარს უსულებო ხდებოდა.

კორონულად ემიჯნებით
რს, რომ კრიმინალმა
012 წლიდან იძახე
მეტად მოიმატა, ვიდ-
რე მანამდე იყო,
რის საფუძველზე
აცხადებთ ამას,
შსს-ს სტატისტი-
კის? იქნებ ციფრუ-
ბით გვესაუბროთ...

დელი სასმართლიც იქცევა აბ-
სოლუტურად იგივე ტენდენცი-
ით, როგორიც სააკაშვილის
დროს იყო იგივე პრესასთან მო-
მართებაშიც. აჯარიმებენ პრესას
არჩევნების წინ, რათა ეს ქარ-
თულ ოცნებას დაბრალდეს
უცხოელების თვალში. ვთთომდა
სასამართლოს ხელისუფლება
აკონტროლებს, რაც აბსულიდა.

— სამწუ- — თქვენ გქონდათ იმის ილ-
ა რ ო დ , უზია, რომ კუბლაშვილის ამ თა-
ციფრები ნამდებობაზე დარჩენის შემთხვე-
ნამდვი- ვაში სასამართლო ნაცეპის
მხრიდან დამოუკიდებელი იქნე-
ბოდა?

— როდესაც ბიძინა ივნინშვა-
ლი გუბლაშვილს შეხვდა, გა-
ნცხადა, რომ ხელისუფლების
მსრიდან სასამართლოზე არანაი-

၁၃

— კვიქრობ, კუბლაშვილი
თანამდებობაზე უზენაესი სასა
მართლოს თავვალომარედ სახურ
კელი იქნებოდა უზენაესი სასა
მართლოს ყოფილი მოსამართლე
ღირსეული ქალბატონი ნინო
გვენეტიაძე, სისხლის სამართლი
სა და საერთაშორისო სამართ
ლის ექსპერტი. იმდენა, პარლა
მენტი ღირსეულ ადამიანს აირ
ჩევს და სასამართლო საბოლო
ოდ გათავისუფლდება და აღა
რასდორს იქნება ისეთი, როგო
რიც ნაციონალუბის მმართველო

ტა, ვეულისხმობ იმას, რომ მო ხელები გარეთ დატოვა, ანუ ციხეში არ გაუშვა. ბრალი აქვთ პროკურატურის მიერ წარდგენი ლი და გირაოთი არიან გარეთ რაც არასწორია, ეს პოლიტიზი რებული თემებია, ციხეში მხოლოდ ვიღაც რიგითი რჩქა, მე რაბაშვილისა და ახალიას გარეთ და ყველა გარეთა თითქმის. რატომ ვიძახი ამას, იცით, „ნაციონალური მოძრაობა“ სამხხელეების მუხლებით, ვისაც ბრალი ჰქონდა წაყინებული და სასამართლო მიმდინარეობდა, არავის ტოვებდა გარეთ, დღეს კი ახალი ხელი სუფლების ლიბერალური პოლი-



ტიყიდან გამომდინარე და იქედა
გამომდინარე, რომ სასამართლო
არ არის ხელისუფლების კონტრ
როლის ქვეშ, ასე არ ხდება
სხვათა შორის, თავად კუბლაშ
ვიღმა განაცხადა, რომ სასამარ
თლო თავისუფალია (აბა, თავად
რომ აკონტროლებს არაერთ მო
სამართლეს ამას ხომ არ იტე
ვის) და ნაციონალებიც ამბობენ
რომ სასამართლო თავისუფალია

— პარალელურად ერცელდე
ბა ინფორმაციები, რომ საკაშვი
ლამა კრიმინალები სპეციალუ
რად შეიწყალა, რათა კრიმინა
გენური გთავარება დაძაბულიყო
ქეყნებაში!?

— რაც შეეხება სააკაშვილის
მიერ შეწყალებულ ხალხს, მც
არც იმას გამოვრიცხავ, რომ ან
ხალხს დავკალონ რომელიმე თა-
ვიანთი პოლიტიკური ლიდერის
ცემა სპეციალურად, რათა ან
ფაქტმა აურზაური გამოიწვიოს
დღიან, სააკაშვილმა გამოუშვა
ციხიდან ის ხალხი, რომელებიც
„ნაციონალური მოძრაობის“ დაკ-
ვეთებს შეასრულებდა. ამასთანა-
ვე იმასაც ვერ გავაკონტრო-
ლებთ, ხელისუფლებაზე 9 წლის
განმავლობაში განაწყენებული-
ხალხი როდის რას მოიმზებულ
დებს და „ნაციონალური მოძრა-
ობის“ რომელ ლიდერს რას და-
მართებს, ამას შე სამინისტროს

კერც ერთი ანალიტიკური სამსახური ვერ გამოიცნობს წინასწარ. გამარტინული ადამიანი რაღოც როგორ მოიქცევა, ამას ვერავინ ამოიცნობს. ამის გამნაიონალური მოძრაობის მოწოდები — ხელახლა გავავსოთ ციხე, არასწორია, ამიტომაც ითხოვენ ამას, როგორც ჩანს.

ისილეთ „საერთო გაზიეთი“ ინტერნეტში

www.saertogazeti.ge
შემოგვიანთიღით FACEBOOK-ზე

საერთო გაფეთი

გოგიტა მჭედლიშვილი, რომელსაც
უვადო პატიმრობა აქვს მისჯილი და უკვე
16 წელია ციხეში ზის, ამტკიცებს,
რომ უდანაშაულოა და მისი საქმის
ხელახლა გამოძიებას მოითხოვს, თუმცა,
როგორც ირკვევა, მისი საქმე დაკარგულია...



დავტოვე და
მეზობელთან
გავყიდო ტელე-
კიზორის საყუ-
რებლად, მაგ-
რამ მალევე მოგრძელდი, ბი-
ძაქემდა მთხოვა
ღორების საჭ-
მელი გამოითავ-
და და იქნებ
ერთადიდან ჩა-

შსჯავრდებულის განცხადებით,
თვეზე მეტ ხანს გრძელდებოდა მი-
სი ცემა-წამება, ციხეში გადაყვნი-
ლი უკან დამბარუნეს მცხვოს პო-
ლიციაში და წამება გაგრძელდა.
იგი თაგის წერილში მიუთიხებს,
რომ მის ცემა-წამებაში უშუალოდ
მონაწილეობდნენ შს მინისტრის
მაშინდელი მოაღვილე და დუშე-
თის პოლიციას უფროსი. უძაბაშა-
ულობის პრეზეულციიდან გამომდი-
ნარე მათ ვინაობას შეგნებულად
არ ვასახელებთ. მჭედლისგვილის
განცხადებით, შს მინისტრის მო-
აღვილეშ წილებით სცემა და
უთხრა, რომ საამაყოდ ჰქონდა
საქმე, რადგან ასეთმა მაღალიჩინო-
სანმა ძირიფასი ფეხსაცმელი გაა-
ფეხა მის ცემაში, კარგად მოქუც-



მჭედლიშვილის საქმე მხოლოდ ერთი ინსტანციის სასამართლომ განიხილა, რითაც ვეროკონვენციის შესაბისი მუხლები დაირღვა. თავის დროზე მჭედლიშვილს ადვოკატი არც ჰყავდა (ამის მიზეზი უსახსრობა გამხდარა – მ.ს.). ამ საქმეში უამრავი პროცესუალური დარღვევაა, მჭედლიშვილს სამი ადამიანის განწრახ მეცნიელობას ედაგებოდნენ, თუმცადა ერთხელ არ ჩაუტარებიათ სამედიცინო-უსიქატრიული ექსპერტიზა, რაც უდიდესი დარღვევაა. საქმეში ბევრი სხვა საეჭვო კარემობაცაა, რაც წესით, ბრალლებულის სასარგებლობის უნდა გადაწყვდეს, მაგრამ ასე არ მომხდარა. ყველაზე საკულასხმო ფაქტი კი ის არის, რომ მჭედლიშვილის სს-ის საქმე დაკარგულია, ის ვერც პროგურატურაში მოიძიეს და ვერც უზენაესი სასამართლოს არქივში“, აცხადებდა ლია მესაშაგრია.

რა მოხდა 1998 წლის
7-8 აპრილს, რატომ ჩათვა-
ლა პოლიცია-პროგურატუ-
რამ 22 წლის გოგიტა
მჭედლიშვილი უმძიმეს და-
ნაშაულში ეჭვმიტანილად, როგორ
ცდილობდნენ მისგან არჩადენილი
დანაშაულის (როგორც თვითონ
აცხადებს) აღიარებას, ამ ქვედა-
ფერს მის მიერ ციხიდან გამოიზა-
ნილი წერილებით შეკიტყოთ. გო-
გიტა მჭედლიშვილის ოჯახი წარ-
მოშობით დუშეთის რაიონის სო-
ფელ მჭედლანიდან არის, თუმცა
უინგალში ცხოვრიბენ, სადაც მი-
წის ნაცვეთი პეტონდათ.

ჩამიყვანეს და უმოწყვალოდ მცემეს, მაძალებდნენ მეთქვა რა ვიცოდი ამ ძკვლელობის შესახებ, არაფერი ვიცოდი და რა მეთქვა? ერთ-ერთ-
მა პილიცელმა მთხოვა, შენისოთ-
ნებისთვის „შეგვიტენია“ საქმები,
ისე გცემთ, ამ ძკვლელობას კი
არა, სხვა დანაშაულებსაც დაიბრა-
ლებო. თითქმის ერთ კვირას გაგ-
რძელდა ჩემი ცემა დუშეთის პო-
ლიცაში, კლეიტრო შოკითაც მა-
წამეს, სახეზე აირწიანდის ნიღბას
მიკეთებდნენ, სასუნთქ მილში
სკვლ „გუბგას“ ტენიდნენ და სანამ
უკიდ არ წამიათოდა. იქმიდა არ-



მოვიდა მის საწარებლად და ცრუ ჩვენების
გამოსაძალად. რომელი მხარე ცრუის
ამის დადგენა ნამდვილად არ არის ჩვენს
კამპეტენცია, სჯობს ამ თემაზე შესაბამის
მა უწყებებმა იმსჯელონ, რომლებიც რა
ტომლაც თავს არიდებენ ამ საკითხის შეს
წავლას. როგორც მსჯავრდებული აცხა-
დებს, ის ყოველგვარი მტკიცებულების გა-
რეშე, მხოლოდ ერთი ირიბი მოწმის საფუძ-
ველზე გაასამართლეს.

გოგიტა მცდლილები: „სასამართლო პროცესი 1998 წლის 20 აგვისტოს დანიშნული სხდომა სულ ორ საათს გაგრძელდა და მოსამართლებ სამუდამი პატიმრობა მომდინავეა. სასამართლოს ისტორიაში აღბათ არ არსებობს ასეთი შემთხვევა, რომ პროცესი ერთ დღეში დამთავრებულიყოს და ერთი ირიბი მოწმის ჩვენებით ადამიანისთვის უვად აკტიმრობა მიესაჯათ. ეს მოწმე ივანე მჭედლიშვილია, რომლისთვისაც თურმე მითქვას არ არსებობს, რომ სამი ადამიანი მოვკლი. ეს ის პიროვნებაა, ვინც დუშეთის პოლიციას ხსენებული მეცნელობის შესახებ შეატყობინა. ჩემი დუშეთიდან მცხეთაში გადაყვანის შემდეგ ეს ადამიანი დაკავეს, დაუწყეს ცემა, აიზულიბრნებ ეთქვა, რომ მასთან ვალიარე დანაშაული, წინააღმდეგ შეტხვევაში გოგიტას გავათავისუფლებთ და შენ წახვდა „სროკზე“. აქვთ დღე ჰყვდათ ივანე მჭედლიშვილი დაკავებული, რა დროსაც მიძინარეობდა ცემა და ფსიქოლოგიური ზეწოლა, ბოლოს მან ვეღარ გაუძლო ასეთ ზეწოლას და ხელი დამადო, რომ თითქოს მასთან მიევდი მეცნელობის დამეს 23 საათიდან 24 საათამდე მონაცემთში და სამი ადამიანის მცნელობა „ვალიარე“: სხვათა შორის, არსად არის დაფიქსირებული მისი დაკავება-გათავისუფლება, ფაქტობრივად, ეს ადამიანი ექვსი დღის განმავლობაში უკანონო ჰყვდათ დატყვევებული. არც გამოიძიას და არც სასამართლოს არ დაკავთხავს ის ადამიანები, რომელიც დაადასტურებდნენ, რომ ხსენებულ პერიოდში უინგალში ვიყავი და ცოფანი ძალი მოვკალი. ამის მოწმე ორი ხუთსართულიანი კორპუსის მცხოვრებნა არიან, მაგრამ მისამართობი მთავრი და კოდენის საჭირო არ



გიორგი თევზაპი

შეუბლი სამართლიანი სასამართლოს შესახებ, ის ამასთანავე მიუთითებს იმ არაადამინისტრი მოპყრობის, წამგბის შესახებ, რაც მის მიმრო ხორციელებდოლა, წინა ხელის სუფლების, კერძოდ, შევარღნაძის მმართველობის პერიოდში, ე.ი. დაირჩდა სხენებული კონვენციის მე-3 მუხლის, რომლის შესრულებაც საქართველოს მიერ ნაკისრი ვალიდებულობაა. მჭედლიშვილის მიმართ უკანონობა მექენიზმებით მოიღის, არც წინა ხელის სუფლებას და როგორც ვხედავთ არც დღევანდელს არ მიუქცევა კურაღლება ამ ადამიანისთვის, რომელიც მხოლოდ მისი საქმის შესწავლას და სამართლიან სასამართლოს ითხოვს და ამ მოთხოვნით თვეზე მეტია შიძმილობს, მიიყენა თვითდაზიანებები ვფიქრობ, ამ საკითხს აუცილებლად უნდა მიაქციოს სახოგაღლებაში ჭურადღება, პირველ რიგში კი ხელისუფლებამ. მოსახლეობამ წინსცდაზე, ცვლილებებზე გააკეთა არჩევანი და ამიტომ მისცა ხმა „ქართულ ოცნებას“. ვადასტურებ, რომ გარკვეული ცვლილებები მოხდა, საჯეოლადსრულების აგწავლის მიზანით და სისტემური ხასიათი

სხვათა შორის, 2008 წელს, როდესაც გოგიტა მჟღალიშვილის საქმესთან დაკავშირებით სტატიას გამზადებდა, დაუკავშირდი უზენაესი სსამართლოს პრესცენტრს, პრესცენტრის მაშინდელი ხელმძღვანელის განცხადებით, საქმის მასალები გენპროცესა-ტურამ გაითხოვა და აღარ დაუბრუნებდა. დაუკავშირდი გენპროცესატურის პრესსაშ-სახურსაც და ერთკვირიანი ლოგინის შემდეგ მხოლოდ ის შევიტყვე, რომ საქმე მართლაც გამჭრალია, რაც დამტომანხმეთ, მართლაც ამოქმედი საკოდოობის გველი.

გიორგი თევზაბეგი: „სამწუხაროდ, არის ფაქტები, როლესაც პიროვნება მხოლოდ ერთი მოწმის ჩვენების საფუძვლზე, ყოველგვარი მტკიცებისა და დასაბუთების

გარეშე იხდის სასკელოს. ასეთი ფაქტები
ძალზე ბევრია და ამ კატეგორიის ადამია-
ნები სწორედ ამიტომ მოითხოვდნ ხარვე-
ზების დამდგრი კომისიის შექმნას, რომე-
ლიც შეისწავლიდა მათ საქმეებს. ეს ახალი
ხელისუფლების დანაპირებიც იყო, მაგრამ
ჯერჯერობით ცარიელ სიტყვაბად რჩება
სხვა დაპირებებზე აღარავერს ვამბოდ. ერ-
თადერთი, რაც ახალგა ხელისუფლებამ გა-
აკეთა, ეს იყო ფართო მასშტაბიანი ამინი-
სტია, მაგრამ ის რატომძაც არ შექმნა ის
ადამიანებს, რომელიც დღესაც თხოვეთ
მათი განაჩენების გადასინჯვას. პოლიტპა-
ტიმართა სია შედგა, რომელიც იყო რატომძაც
არ მოხვდა ირაკლი ლოკამძე, ყველა ხელია-
სუფლების პოლიტპატიმარი. პირდაპირ
ვთქვათ, რომ ახალი ხელისუფლების მხრი-
დანაც არასწორი მიღდომებია. ზემოხსენებუ-
ლი კატეგორიის პატიმარია გოგიტა შვედ-
ლიშვილიც, რომელიც, როგორც თვითი
მიუთითებს, ყოველგვარი პროცესუალურ
ნორმების დარღვევით, ერთი ირაბი მოწმია-
ჩვენების საფუძველზე გასამართლდა. ჩვენ
მის საქმეს სრულად არ ვიცნობთ, ამიტო-
მაც მიგმართავთ მთავარ პროცესუალურას
რომ შეისწავლონ ეს საქმე, მითუმეტეს
რომ მათ მიმართა იუსტიციის მინისტრმა
პარლამენტარებმა, გამოყონ კომისია, დავა-
ლონ შესაბამის სამსახურებს, რომ თუნდაც
გამონაკლიისს სახით იყოს შესწავლილი ეს
საქმე. არ შეიძლება ადამიანი სასჯელს იხ-
დიდეს ვიღაცის აკვიატების, ან ვიღაცის
უსაფუძვლო ბრალდების გამო. ამისთვის
არსებობს სამართლიანი სასამართლო. თუ
ეს ადამიანი სიმართლეს ამზოს, მის მი-
მართ დარღვეულია ეკროკონვენციის მე-6



სკანი ჩხერიელი



14 gv

ბული საქართველოს ხელისუფლები
წარმომადგენლებს შორის ბრძოლი
შეწყვეტის შესახებ მოღაპარაკება შედ
გა და საქართველოს კანონიერმა მთავრ
ობამ 17 მარტს საქართველოს ტერ
იტორია დატოვა.

ჩემს მიერ მოტანილი ფაქტები იმის
ნათელი დადასტურებაა, რომ დასავლეთ
ევროპას საქართველოსათვის 1919 წლის
გაზაფხულზე შეპირებული იარაღი, ამუ
ნიცია, სურსათი და ფულადი დახმარებ
დროულად ვერ გაიმეტა და უარაღოდ
დარჩენილი საქართველო, ჩრდილოეთი
კეშას ჩასაყლაპად მიუგდო. დოკუმენტ
ნტური მასალით ისიც ცნობილია, რომ
საბჭოთა რესეტის მიერ საქართველო
დაპყრობის შემდეგ დასავლეთ ევროპის
სახელმწიფოთა ლიდერების „აღშოთოუ
ბაძ“ ევროპული პრესის ფურცლებზე
გრიგალივით გადაიქროლა. ამ შემთხ
ვევაში, ევროპელმა ლიდერებმა ორპირო
ვანი იანუსისა და პოლიტიკური მემავი
მანტია შესანიშნავად მოირგეს.

დასავლეთ ეკრობაის სახელმწიფო ბიბი
მაშინდელი და დღევანდელი ლიდერებიძი
უმეტესობას, აღნიშნული ტერმინი რო
სრულად მიესადაგება, ამის დამადასტუ
რებლად, წარსულისა და დღევანდელ
ობის ფონზე, შემდეგ ფაქტს შევასხენე
საზოგადოებას. მხედველობაში მაკვე
1920 წლის 16 დეკემბერი. ამ დღეს ევ
რობას სახელმწიფოთა უმეტესობამ (ინ
გლისმა და მისმა სატელიტმა ქვეყნებმა
საქართველოს პარველ რესპუბლიკა)
ერთა ლიგაში მიღებაზე უარი უთხრა
იმავდროულად, შესაბამისი პირობაც
„დადგენა“— საქართველოსთვის ერთ
ოჯახის კარგი 1921 წლის შემოღვივა

)
o o o
v)
o o

ზე გააღდებოდა და იგი ამ ორგანიზაციის წევრი აუცი-
ლებლად გახდებოდა. ასეთი
ქმედებით, ევროპის ქვეყნებმა
საბჭოთა რუსეთს პირდაპირ
მიანიშნა; თუ საქართველო-
სთან მიმართებაში რაომე სა-
ხის პრეტენზიები გააჩნდა,
1921 წლის შემოღომამდე
მოეგვარებინა. ეს გამოწვევა,
საბჭოთა რუსეთმა მიიღო და
ევროპისგან უიარაღოდ მიტო-
ვებული საქართველოს დაპყ-
რობა 1921 წლის თებერვალ-
ში განახორციელა.

— სანამ ინტერვიუს და-
ვიწყებდით, თქევნ 1920
წლის ერთა ლიგის სესასა
და 2008 წლის 2-4 აპრილის
ბუქარესტის სამიტს შორის
პარალელუბზე საუბრობდით.
რა პარალელუბია ეს?

- საინტერესო ისაა, რომ
ერთა ლიგის სესიის სხდომაზე
და ნატო-ს ბუქსრესტის ამიტ-
ზე სასართველოს წმინდა

იქ ასეთი გეოცენტრული წილიადის გეოცენტრული ფაქტორები ღენტურია. ველოსიპედი პირველი რესპუბლიკის ერთგამიშვილის მირთადი განახოდის მაზეზი, მეზობელი ქვეყნების საქართველოსთან მიმართუაში მდგრელი ტერიტორიული პრეტენზიების შექრესტის სამიზნე, საქართველოს MAP-ის მოუცემლობა ისევ ტერიტორიაში ფაქტორებს (კონვლიქტური ები: აფხაზეთი, „სამხრეთ ოსეთი“) სეთთან მოსალოდნელი დაპირისპიტინის წამოწევამ განაკირობა. მეორე დის მსგავსება იმაში ძღვიმარეობს, 2020 წლის 16 დეკემბერს და 2008 2- 4 აპრილს, საქართველოს წარმონაბეჭებს შეპირდხნებს: ერთ ლივი-21 წელი) და ნატოს (2008 წელი) საქართველოსთვის შემოფლობის უდა. მთელი პასუხისმგებლისით იქ, რომ ინგლისის მაშინდელი ფეხლებისა და სატელოიდი ქვეყნების მევით, ერთა ლიგაში საქართველოს პით, საბჭოთა რესერვის 1921 წლის ომამდე მოქმედების სრული თავის-ა მიეკა. ხოლო იმავე უპროცესის

092649 კალანდამე
593 56 11 18



ქართველი იუნიართა რაზმი

ვეოვის საქართველოს დროთა მისზეარი



ქრისტეს დრო ფხოვის ხეობაში (წერილი XIII)

პრპა არაგული

ფხოვის საქართველო დღო მოიცავს ქრისტეს დროსაც, რომელიც პირველივე საუკუნეებში ჩამოდგა აქ და, რასაც დიდი დემოგრაფიული და რელიგიური „ავეთქება“ ახლდა. მერე ეს „დრო“ თითქოს თანამდებობა: და III ათასწლეულის დამდეგისთვის სრულიად გაუსახურდა (თითქოს გაქრა) – ეჭყობა, ეს ასე იქნება უფლის ასალ შემოხედვამდე... ახლა კი აქედან ცოცხალი ძაცნიც წაგინინ, რომელიც „კვართ აჯგარებენ და ჯართ აჯარებენ...“ რომელთაც რაღაც უხარიათ და რაღაც სტკივათ... („ცოცხალ კაც ხედას შეხს, ცოცხალ იცინის, ცოცხალ ტირის“ (ფოლკ)).

მაინც რა მოხდა ფხოვის თემში, რა დროინ და მოვლენანი ჩადგნენ იქ, რა გაიგო საზოგადოებამ ამ ესებიდან და რა მოისმინეს ჩემმან სტრიქონებმა ჩემგან: რა ინფორმაცია შეიტვიდა საყმოს კარიდან. როგორ იდგა ჩემი გაუცხოებული „მე“ აყრილი თემის კარზე, როგორც ამანათი, და ისმენდა ანდრეზულ დროთა „მუსიკას“, „შეიღება ითქვას - ტირილს, ანუ „გვრინების“ ხმას...“

* * *

რაკი ანდრეზული ცოლის „საიდუმლო კარავში“ ვიხედებით – („დვინისარზე მოკარვე კარავს“ საყმოში)... მანდა უკრალება მივაქიოთ ხევსურთა იმ საკულტო-საგრალურ მისტერიას, როდესაც მიცვალებული, რომელსაც სულის ცხენი მიაცილებს შუბლზე და-მაგრებული „ბორჯეალით“ (მზის ემბლემა), პირველად დედულეთში შედის, მისი პირველი „გებბერნი“ დედული არიან და ისინა ასწავებენ სულეთში „ცხოვრების“ და ყოფა-ქცევის წესს.

თუკი ეს ასეა და, მართლაც, ანდრეზული სიბრძნე და გადალება: ეს „უკრალავი“ სკამი მას სულეთშიც ხვდება!...



ლო რას და როგორ ხედავნ ისტორიის მკვლევარნი და ეთ-ნოლოგნი ეს სხვა თემაა...“

* * *

ერთ მომენტში სამყაროში დგება ადმინისტრაცია მითოსური გარინების” და “გაუცხოე-

ლის: შეიძლება ვთქვათ, რომ ამ ანდრეზით ქრისტეს კვართი დედულეთში შემოდის...

ასევე, სვანური ლეგენდის მიხედვით, ქრისტემ უდაბნოში გამოცხადების წინარე პერიოდი სვანეთში დაპირი: იქ არის მისი წყარო – საღაც წყალი დალია, და ბოლო “ნამუხლარი” აღილი (ქა) – საიდანც დაბრუნდა და...სადამდეც ვაზი ხარობს!..

ეს სვანური გადმოცემა და ხევსურთა ანდრეზი ერთი და იმავე ინფორმაციის შემცველია: ქრისტე სიკვდილის წინ დედულეთიდან გავიდა და ჯვარცმის მერე კვლავ დედულეთში ბრუნდება(!) ანუ მცხეთაში მოდის მისი კვართი.

ხოლო შემდგომ იბერია „დვინიშობლის წილხვერი“ ქვეყანა ხდება!...

მანმადე კი გოლგოთის ზარი პირდაპირ რეგაცს მცხეთაში: ქრისტეს ჯვარცმის და დროთა ფატალური ნერევის განცდა პირდაპირ მცხოვრის დედაქალაქზე გადმიდის!..

ბებერი ელიოზის დედა – ქრისტესთვის პირველივე სამსჭალის დარტყმაზე კვდება!

სიდონია ქრისტეს კვართობანი ერთად იმარხება! – ეს საკალლური მოვლენანი სულთა ნათესაურ კავშირზე მიუთითებს...

რასაც მე ამ წერილში ვაცხადებ, ეს ქრისტეს წარმომავლის ანდრეზული (პირთული) ვერსაა, ვწერ იმას, რასაც მითი მიგვანიშნებს, ხო-

ბის” წამი, ისე ჩაგივლის დრო, როგორც მდინარე – არაფერი დაგრჩება, არც დაგამახსოვრდება...“

ბუნებაში ხდება ისეთი რამ, რომ აცდები მეტად მნიშვნელოვან მოვლენას, ვერც შენ შეამჩნევ „მას“ და, ვერც „ის“ შეამჩნევს შენს არსებობას... უფრო რეგ და – ვერ ხედავ! გიფურუ ბენ და – ვერ გხედვენ!...

ასეთი რამ მოხდა ფხოვის ანდრეზთა (მითთა) სივრცეში: მევლევარნი აცდენ მითთა სიცხა-დეს: მათი დანახვა და გაცნობაერება ვერ მოასწრეს!.. მითი მო-რაჟივით ჩნდება და ქრება, გეცხადება და გეკარგება: ფორმას იცვლის და სხვადას-ხვა დროს განსხვავებული სახით დგება დროში, როგორც ვირტუალური ჰო-ლოგრამა...

ჩვენ ვერ შევამჩნიოთ „ქაჯავეთს“ მეომარი „უხორცო გახუ-ას“ შემოხდება, ისე ჩაგუარეთ მის „ასტრალურ სხეულს“ – თაგვის გახვრეტილ ნიღბაში შავი ხვრელით – ქაჯავეთზე სამორად წასული სულის ანახეჭდეს!... ვერც წიგნი დაგვრეტეთ მასზე და ვერც ფილ-მი გადავიდეთ...“

ჩვენ ვერ შევამჩნიოთ მითთადან ჩვენს დროში ჩამომდგარი „გაბურთ ეშმაკის“ ლანდი, – მაგრამ სამწუხაორ მან შეგვამჩნია ჩვენ და „მწარედ გაგვადიმი...“

შეიძლება ითქვას, რომ გველის-მჭამელი თავად ვაჟას პროტოტიპია, ვაჟა თვითონ არის გველისმჭამელი და მისი უატალური ბელისტრის მონაწილე...“

ჩემი სურვილია, თუ ღმერთი შემძლებინებს, დავხატო დროთა მითოლოგიურ ტიხარში მდგრადი ფშვევლი მოგვის პორტრეტი, რომელმაც პოეზიის მზეა უანდრეზო ნათება მოუვლინა ქვეყნას, და შეხსნა „რამენას“ ციხის „ კარი.“

შემქული, რომელი თბილი ნებოდან განაფხულზე ამოცყავს მზეს, – ასეთია ამ მოვლენის არსი, ტველ აღმოსავლურ-ქალედურ კოლხურ-აბერიული ხედება; „შენ ჯურალული დაგრძინდება მასთან და მისი ფერი და ცალკეული დროში და ქრისტეს შემდომში, მისი ხედგა სმყროს ერთიანი მისტერიაა, გაუმმჯობარი და გამოლიანებული ანდრეზული დროით.



შეიძლება ითქვას, რომ გველის ხევადის არ კლავს, არც ხეს ჭრის, მაგრამ სვამს რძეს, ანუ „მზის ცვარს“ – ეს მისი რწმენის „მზის წილია“! იგი მზის შვილია და საკალური დროის შეულში („სოლარულ წრეში“) დგას, როგორც მედიუმი... თუმცა მას გუგული მწარედ საყვედურის: „რას მერჩოდი თვალი გამომტხარე, მე შეგვამჩნია ჩვენ და „მწარედ გაგვადიმი...“

მართლაც „რას ერჩოდა“ გუგულს ხოგაის მინდი?..“

როგორც ვთქვათ, გუგული მზის სიმბოლოა და მინდიმ „თვალი“ დაუზიანა მზეს, ანუ „მზის ცალკეული“ დროში, ანაც ცალკეულა გუგულის“ პარადიგ-მული პორტრეტი, რომელსაც თვალი ხეობას კარგავს, მერყობს და იღებება...“

აქედან ჩანს, რომ ხეობას მინდია და თემის-ასა და სიბრძნე ხევადის მინდი?..“

როგორც ვთქვათ, გუგული მზის სიმბოლოა და მინდიმ „თვალი“ დაუზიანა მზეს, ანუ „მზის ცალკეული“ დროში მწარედ საყვედურის: „რას მერჩოდი თვალი გამომტხარე, მე შეგვამჩნია ჩვენ და „მწარედ გაგვადიმი...“

მართლაც „რას ერჩოდა“ გუგულს ხევადის მინდი?..“

როგორც ვთქვათ, გუგული მზის სიბრძნეს, ეს სულ სხვა კოდირებული ენერგიაა; ვაჟა ქრისტეს ეპოქის შვილი, „ბიბლიამდელი ბიბლიე-ლი“ და „ქრისტემდელი ქრისტიანეთა“ გაღმონაშით და თავადაც გარკვეული „კათარზისის“ გზას გადის, ეს დრამა მის შემოქმედებას გასძეებს, როგორც სოფლმშედველობათა კოლიზია და კონფლიქტი, მაგალითად:

ალუდა ქეთელაური და თემი... ჯლყოლა და თემი... ხელის მოჭრა-არმოჭრა... მცნებათა შეცვლა...“ გაურჯულებელის გარჯულება...“

აგრეთვე: ქრისტიანულის და ქრისტემდელის სინკრეტიზაცია – („სიკვდილი თვითონ უფალ-სა...“ ან – „სხვას რომ კვლეცერა გვწარა!“ და ა.შ.) ვაჟა მზის და მოგვარის მისტერიებს აღასელებს თავისი სულის უანდრეზოით, მანათება მის მარტივობის გასძეებს, როგორც სოფლმშედველობათა კოლიზია და კონფლიქტი, მაგალითად:

ალუდა ქეთელაური და თემი... აქედან ჩანს, რომ ხეობას მინდია და თემის-ასა და სიბრძნე არმოჭრა... მცნებათა შეცვლა...“ ან უნდა ვთქვა, რომ ვაჟა მზავლებიც ანდრეზულ დროში

ნაპრეზიდენტალ სააკაშვილის „პირშმოს“ – „ოკუპაციის მუზეუმის“ დაივალურების უფლებას ხელ დარად ვიძნ და ეროვნული მუზეუმის მეოთხე სართულზე ავდივრ.

ესც საბჭოთა ოკუპაციის „მუზეუმი! როდესაც კონტრეტულ ისტორიის მინაკევით ასეთ პატივს დაბდე, ანუ შექმნის მუზეუმს მუზეუმში, მასში ექსპონატებმა დამთვალიერებელს თმბი ფალუზე უნდა დაუყონოს, რა თმა უნდა, თუ იგი მძღოლობი არაა. სანტერესოა, დამიღვება თმბი ფალუზე თუ არა? – ვეკითხება საკუთარ თავს და ერთოვანობის მოწინებით ვაბჯენ მუზეუმის ზღუბრლის. ამორჩნიდ შედარებით მცირე მოცულიბის დარბაზში. ხელმორცხვის დაცხრილული ვაგონია. მშენის ეს ამავა, 1924 წლის აჯანყის შემდეგ, სამტრედიათან ასეთ ვაგონში ბოლშევიკმა გამოიმუშავდეს მაქანიურთა ჯგუფი და ტევადმურქვევი დაუშენეს... მასზე მძღოლებული წარწერა მამკონს, რომ ეს ზუსტიდ ის სასწაულებრივიდა გადარჩენილი ვაგონია, რომელშიც ბოლშევიკი ჯდალთები ხოკვენენ აჯანყებულების. მა ფაქტს მე ვერ ვუარყოთ, მაგრამ ექსპონატის ორიგინალობაში ეჭვი მეტარება. ტევადმურქვევის ჯერი ვაგონის თხელ ხის კედელს ნაფრინი აქვევდა, ამაში კი მხოლოდ ნახვრებისა. გვერდი აქვევდა ვადებულები თვალი მოკვარი ეკრანს, რომელზეც კრემლის პალატებში მოსარელული ჰუკვენენ აჯანყებულების. მა ფაქტს მე ვერ ვუარყოთ, მაგრამ ექსპონატის ორიგინალობაში ეჭვი მეტარება. ტევადმურქვევის ჯერი ვაგონის თხელ ხის კედელს ნაფრინი აქვევდა, ამაში კი მხოლოდ ნახვრებისა. გვერდი აქვევდა ვადებულები თვალი მოკვარი ეკრანს, რომელშიც სტერეო და ექსპონატები თითქოს ისტორიის ჯურდულიდან გამოიჰყავს სინათლეზე. დანგვერდილი კომპონენტისთვის რაღაც აკლა. წეტა, რა? ეფუადებში ჩაღლული პოზურტებაინა ქუმი ჩეკისტის ქურთუმი გამოიწყობილი მიცვალებული?

წითელ, საქმიო ფართი, ვარდისფრადმდე გასუნებულ ფანანდაზს მიყვარ მასთაური მაგიდისკენ, დაუნდლულს „ადამისკრონინგელი“ შეავ ტელევიზიონ, მამარილოს დაფილ, სამანიო, საწერი კამებით, მასთაური მეტანის სამრიბით და ტრადიციული ღმის ღამფით, შეანდან მაგიდის გამოიყორილი, აგრეთვე, სტალინის სიკვდილის შემდგომი პერიოდი.

რაც უფრო და უფრო მეტ დროს ვარ აქ, სულ უფრო და უფრო მდვრევა რა დასკანადე, რომ ეს მუზეუმი კი არა, მოძრავი გამოფენები დარჩენილი იყო მარტივი და ექსპონატების დამატებით და ექსპონატების სულ ციტა, აქ არავრა ისეთი, რაც არ მსმრია. მოკლედ, თმეთი ფალუზე არ მიღება!

როგორიცაა ქართველობის სამართლებრივი და გულისხმულში გვეაძლიერება კიდევ, რომ ამ დავთახმრით გად სამიზნი ჭაპანში ჩვენი სახელმწიფო სოფელი ასკანაც იგულისხმება. აქ, როგორც მთელ იმერ-ამერში, სათანადოდ ბრწყინვადა მეზობლობის, მეგობრობის, გვარიშვილობისა და ერიშვილობის შეურყოცნელი ურთიერთობა. გურიაში ფართოდ გავრცელებული გამოიტანა „ასკანელი კაი კაცი“ მემკვიდრეებს უფრო მეტს გვალდებულებს. ასკანას ჰყავდა არათუ სოფელის, არამედ რაიონის მასშტაბით და ზოგჯერ საქვეყნოდ ცნობილი ადამიანები, რომლებიც გარკვეულ ბიძგს აძლევდნენ სოფლის წინსვლას; ასეთები დღესაც მოღვაწეობენ, მაგრამ ეპიდემიასავით მოღებული გაუკულმართებული პოლიტიკის პირობებში, მხოლოდ მათი ძალისხმევა საკმარისი არ არის. კაცი თუ საკუთარი სოფლის მოყვარული არაა, ის არც ქვეყნას გამოიაგდება რამეში და, ვფიქრობთ, დორულია ზარის დარისხება, მთო უფრო, როცა საკითხი მომვალ თაობებს ეხება.

მამულის ჭირისუფალნ! დემოკრატია ბევრს აღვირასნილობა ჰგონია და პირდაპირ თუ ირიბად მავანი ისე სარგებლობს შექმნილი სიტუაციით, როგორც მოეპრიანება. ჩვენში ერთგვარი პატრიოტიმიბის მაგალითები გაჩნდა და თუ ასე გაკრძელდა და ეს ტენდენცია გაღრმავდა, მალე „პარველი ღამის“ უფლებაჩამორთმებულ იჯახებსაც შევევიქმნიან. ეკონომიკურად შეჭირვებული თანასოფლელებისთვის „კაპასიკის წამდები“ შშევლელის მანტაბიმსნილი ადამიანი თავისი მიზნის განსახორციელებლად თავზე გვამხობს სოფელს, და ამას ამართლებს ზოგიერთი დოყვლაბია ვაიხელმძღვანელი, დუშას აკაკის „გამზრდელი“ უარმყოფელი (ზოგი) პედაგოგი, სადაც გამჭრალან იცნებაში ჩამორი ჩვენი თაობის პატრიოტები და რაც ყველაზე ავისომასწავებელია, ამ ადგილობრივ „წარდგნას“ მხარის უქერს და აღმრთონვანებული რჩება ბატონი ზვანად კაპასიკორაბე.

საქართველოში კარგადაც ცნობილი ჩხაიძების – „ძმები ასკანელების“ კომპანია. ისინი წარმოშობით ჩვენი თანასოფლელები არიან. მათთან უარყოფითი დამოკიდებულება არასოდეს გვითინა. კომპანიის საქმიანობას ჩვენში მათი მამა, ბატონი ზაურ ჩხაიძე უძღვება. ჩვენი წერილის ერთ-ერთი ადრესატი ისაც გახლავთ. მასთან ერთად კიდევ ერთხელ უნდა შევწეროთ „სანთლით სამეცნიერო მუზეუმის გამო ვერ უკასუხებოდ“. ასკანელების სანთლით სამეცნიერო მუზეუმის გამო ვერ უკასუხებოდ.

2014 წლის 14 მარტის „ლიტერატურული საქართველო“, 2 აპრილის „საერთო გაზეთი“ (სათაურით „რადად გვინდა განათლება, თუ გვაქვს გზა და განათება“), გაზეთი „ქრონიკა“ საზოგადოებას აუწყებდა ასკანის სოფლის ტერიტორიის უკანონო, მაქნაცი-

ურ გასხვისებას და შველას სოხოვდა შესაბამის ორგანოებს. პუბლიკაციებში გამოტანილი თემა, იმის გარდა, რომ თურიდოულად კანონის ქვემდებარეობას განეცუთვნება, ჩვენ შევეცადეთ იგი ზნებირივ ასკექტში –

ქცევით ან ენით უბრალო კაცს – ამომრჩეველს, არაფრით ეკადრება ისეთ თვალსაჩინო პირს, როგორიც პარლამენტირია. ერთი წლით ადრე შეთანაბას განეცუთვნება, ჩვენ შევეცადეთ იგი ზნებირივ ასკანაში,

ბა და სოფლის სახედაგრული ცენტრი ერთი კაცის „შეიხად“ ქვევას მიესადავოს.

პარლამენტარმაც წარმოიდგინა ღვინისა თუ კონიაგის ქარხანა სოფლის ცენტრში, „ჰერუ-ასკანებული დეპუტატი მართლაც ამობრაძნებულია ასკანაში,

ლესი – მორალური პასუხისმგებელი. ჩვენი უმოქმედობით ზოგჯერ უპატივებლად ვავნებთ საერთო საქმეს, რითაც ხელს უწყებობთ ადამიანთა ვიწრო ჯგუფს, სათავისოდ მოიხმარონ მატერიალური და ადამიანური რესურსი.

სხვათა შორის, რესურსება, ამ ტევადმა სიტყვამ გავახსნა დებუტატის მიერ სატელევიზიო გამოსვლაში განათლების რესურსცენტრის ხელმძღვანელთან შეხვედრის გაუდერება; ცენტრის ხელმძღვანელი, თურმე, შეუძლებლად თველის უხელოებების მიმავალში ახლა სკოლის აშენებას. ჩანს, რომ ეს სამსახური „განათლებაზე ზრუნვას“ სტატურად უხამებს ზემდგომი ორგანოების, მაგალითად, ეკონომიკის სამინისტროს დაკვითებს, ვისი ზეწოლითაც, აშკარა, ხელი მოწერინებს ან უარი ათქმევინებს სკოლის დი-



„ასკანელო ძირი არ ხართ? დაგვიპირობოთ ასკანელებს სკოლის შენობა!“

ტრადიციულ თანხმიერებაში გადაგვევანა. დრო გადის და პასუხის გამოიხმარება იგვანებას. სანამ სკოლის ადგილს ქარხანა, „დაბაშევების“, გადავწყვიტეთ მედიაკაშირით „ობიექტიკითა“ „მომკვანახინებელთა“ მიგვემართა ყველა მტერ-მოყვარისათვის დაგუფის რომელთაც სოფლის „ქვეუასაკითხავი“ ხალხი უწოდა მან. რატომ გადავავიწყდით პავლილ რედაქციებთან ერთად) ვეზდიდით ქალაგონ მანანა ნიკოლათში გადასახლდა ჩვენი პრობლემის მანებელი სტუმარს მოხვევებს დაგვამსავს სოფლის მოლიდების მიზნის გამო ვერ უკასუხებოდ. ამ საკითხისადმი პრინციპით შევეცადებული ხალხი? რამ აიძულა „ასკანელი მმების“ ბანაკში დავანებულიყო? შე ამომრჩეველ-შერჩევულო, ქალაგონ

თა“ მზაკვრული გეგმის თანამონაში დამდების.

პირდაპირ გეტვითი: პირადი, ოჯახური კეთილდღეობისთვის ზრუნვაზე ისე არ უნდა დაგვაბრძოვის, რომ ეროვნული განათლებისა და კულტურის მდევნელ სეპარატისტულ რუსეთის მოხელეებს დაგვამსავს სოფლის კეთილი გინებით, ბატონებო და ჩამოვაშოროთ სკოლასა და პედაგოგებს ჩვენი პრობლემით შეწერებული ხალხი? რამ აიძულა „ასკანელი მმების“ ბანაკში დავანებულიყო? შე ამომრჩეველ-შერჩევულო, ქალაგონ

რექტორს; თუ რაზე, ეს მათ უკავ მოეხსენებათ. პოდა, ტუფის ქვით ნაშენები სამსახურულიანი შენობა თავისი რეინის კრისტერუქციებით ცამ ჩაყლაპა, ბალნარი – მიწა, ხოლო სკოლის მოლოდინი – ხალხმა... იმ ხალხმა, რომლის პიროვნული ცნობიერების ბრძოს ინსტინქტამდე დაყვანას ცდილობენ.

ბოლიში მოიხადეთ მოაზრობნე, განათლებული და კულტურული ასკანის ჭირისუფალთა წინაშე დეპუტატმაც, სახელმწიფო მოხელეებმა და „ოცნებაში“ გადაბარებებულმა პოლიტიკურობმა იმისთვის, რომ სოფელი თვალებში ნაცრის შეერით თავს არ აიგდებს და სამრცვისიდ არასოდეს გადაუდგება წინ შეიღებას და შეიღებას ცდილიშილებს.

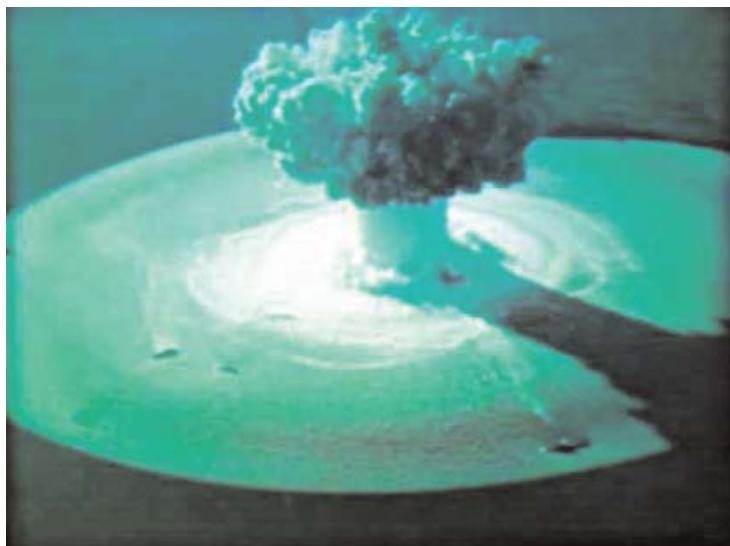
წერილ-წუხილის ბოლოს ბატონ ზაურ ჩხაიძესაც შევებრძონებით თხონით: თუ დმტრი გვარები, ბატონო ზაურ! ევგენი შემდლოთ და სკოლის ბერლინის სახელის გარემონა და სამარტინიდ არასოდეს გადაუდგება წინ შეიღებას და შეიღებას ცდილიშილებს.

წერილ-წუხილის ბოლოს ბატონ ზაურ ჩხაიძესაც შევებრძონებით თხონით: თუ დმტრი გვარები, ბატონო ზაურ! ევგენი შემდლოთ და სკოლის ბერლინის სახელის გარემონა და სამარტინიდ არასოდეს გადაუდგება წინ შეიღებას და შეიღებას ცდილიშილებს.



მანანა ნიკოლაიშვილს სუპერმენტორულად რომ შესახებ: სხვასაც ჰქითხა აზრიო, ასკანში მოსულს „ადესამ“ გაგიწყალა სხვისი აზრის გაგება?! ალბათ, სოფლის მაშენებლებმა და განერიცებულებს, არაფერია, თუ სკოლის ეზოს მრავალწლიანი ნარგავი მართვის მიზნით მოითხოვთ სტუდენტების მსხვერპლი, რომელიც მუშაობის და სამსახურის მიზნით მოითხოვთ სტუდენტების მსხვერპლი, რომ მოსულს „ადესამ“ გაგიწყალა სხვისი აზრის გაგება?! ალბათ, სოფლის მაშენებლებმა და განერიცებულებს, არაფერია, თუ სკოლის ეზოს მრავალწლიანი ნარგავი მართვის მიზნით მოითხოვთ სტუდენტების მსხვერპლი, რომელიც მუშაობის და სამსახურის მიზნით მოითხოვთ სტუდენტების მსხვერპლი, რომ მოსულს „ადესამ“ გაგიწყალა სხვისი აზრის გაგება?! ალბათ, სოფლის მაშენებლებმა და განერიცებულებს, არაფერია, თუ სკოლის ეზოს მრავალწლიანი ნარგავი მართვის მიზნით მოითხოვთ სტუდენტების მსხვერპლი, რომელიც მუშაობის და სამსახურის მიზნით მოითხოვთ სტუდენტების მსხვერპლი, რომ მოსულს „ადესამ“ გაგიწყალა სხვისი აზრის გაგება?! ალბათ, სოფლის მაშენებლებმა და განერიცებულებს, არაფერია, თუ სკოლის ეზოს მრავალწლიანი ნარგავი მართვის მიზნით მოითხოვთ სტუდენტების მსხვერპლი, რომელიც მუშაობის და სამსახურის მიზნით მოითხოვთ სტუდენტების მსხვერპლი, რომ მოსულს „ადესამ“ გაგიწყალა სხვისი აზრის გაგება?! ალბათ, სოფლის მაშენებლებმა და განერიცებულებს, არაფერია, თუ სკოლის ეზოს მრავალწლიანი ნარგავი მართვის მიზნით მოითხოვთ სტუდენტების მსხვერპლი, რომელიც მუშაობის და სამსახურის მიზნით მოითხოვთ სტუდენტების მსხვერპლი, რომ მოსულს „ადესამ“ გაგიწყალა სხვისი აზრის გაგება?! ალბათ, სოფლის მაშენებლებმა და განერიცებულებს, არაფერია, თუ სკოლის ეზოს მრავალწლიანი ნა

100 ცლის შემთხვევა კაცობრიობა გადაშენდა?



2110 წლისათვის კაცობრიობა აღიგვება პირისაგან მიწისა, ამტკიცებს ცნობილი ავტორალი ელი მკლევარი ფრანკ ფენერი.



უძველესი ცივილიზაციის საზოგადოებები განვითარებისა და უფრო მეტი დახვეწისების მისრაფონდნენ, ახლანდელი გლობალური ცივილიზაცია პირიქითაა, - ამბობს იგი.

მეცნიერის შეხედულებით, კაცობრიობის არსებობის უფლება დიდ საფრთხეს პლანეტაზე ადამიანთა გამრავლების არანორმალური სიჭარე, კლიმატის სწრაფი ცვლა, გლობალური დათბობები და მსგავსი მოულოდნელობები იწვევს. სამრეწველო რევოლუცია და ინდუსტრიალიზაციამ წარმოშვა ეპოქა, რომელიც თავისი მაცირი ზემოქმედებით გამყინვარების პერიოდამდე მიგვიყვნს ანდა დედამიწას უზარმაზარი კომეტა დაუჯახება.

ფრანკ ფენერს, რომელიც ახლა 95 წლისაა, მიღებული აქვს მსოფლიო აღიარება მიკრობილოგიაში მიღწეული მეცნიერული წარმატებისთვის. ახლა ის მუშაობს ადამიანის, როგორც ბიოლოგიური როგორის მიზანიშის სიცოცხლის გახანგრძლივების პროცესებზე. თავის ბოლოდროინდელ გამოსვლაში მეცნიერი აღნიშნავს, რომ სამწუხაროდ, კაცობრიობა შეუჩერებლად მიექანება ბიოლოგიური კრაბისები, მიუხედავად მისი და არა მარტო მისი მრავალჯერადი გაფრთხილებისა.



გამოფენას უამრავი დამთვალიერებელი ჰყავდა.

პერსონალური გამოფენა მხატვრის ინიციატივით და ძალისხმევით გაიმართა.

ეს ვახუშტი რომელაშვილის მეთოთხმეტე გამოფენაა.

მიზანი „ლართაგი“

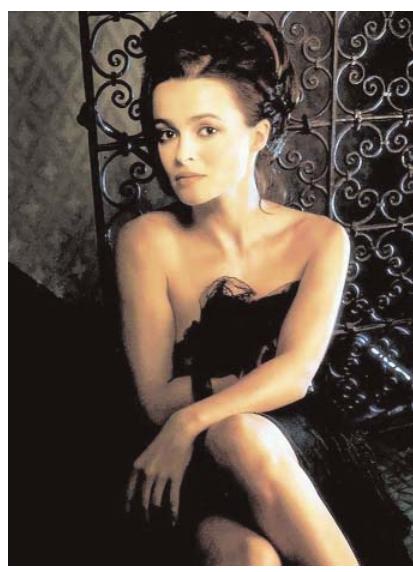
ეს ის ხალხია, რომელთა სული სავსეა ხელოვნებითა და მგრძნობელობით. ადამიანები ღმერთების სამყაროდან, მომხიბელები და მრავალმხრივ ნიჭიერები არიან, მხატვრები, პოეტები, მუსიკოსები, მსახიობები, უბრალო მეოცნებენი და ფანტაზიორები სწორედ ღმერთების გამოგზავნილები არიან.

„ადამიან-ღმერთებს“ არ უყვართ სხვის საქმეებში კირკიტი, ამა თუ იმ ადამიანის განსჯა და განკითხვა, ინტრიგები, ისინი ლოგიკური დასკვნების საუკელზე მსჯელობები და ყველაზე მეტად ირაციონალურ საკითხებზე, მათ ფრარო მსოფლმხედველობა აქვთ.

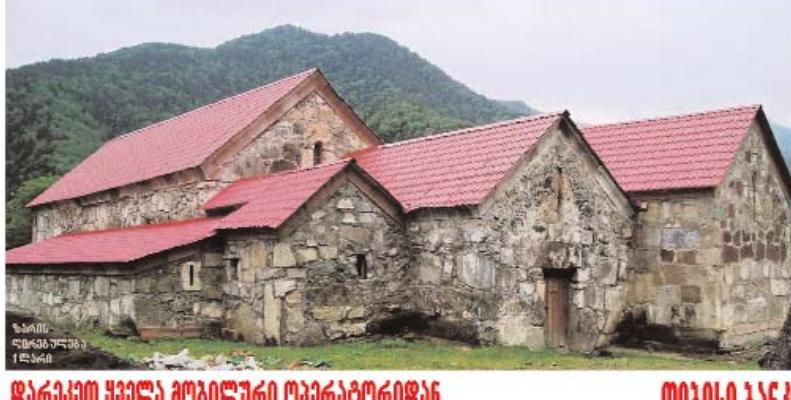
„ადამიანი-ღმერთებს“ შინაგანი სამყარო უფრო მნიშვნელოვანია, ვიდრე გარეგნული. როცა ისინი ერთობიან, მათი შინაგანი სამყარო დეგრადირდება, იცვლის სახეს, ამიტომაც რამდენიმე წნის შემდეგ წუხილი და შინაგანი ქანცგაწყვეტა ეუფლებათ.

„ადამიანი-ღმერთები“ სოციუმის უმაღლეს კლასს განეკუთვნებიან – ისინი სუფთა სისხლის ინტელიგენტები არიან, ხელოვნების მოღვაწენი, მწერლები. მათი ხასიათი ეს არის სულის არისტოკრატია, რასაც ბევრი გარეგნულად ვერც კი ამჩნევს. მათ უყვართ ღია ტონები. საყვარელი ფერებია – თეთრი, ოქროსფერი, ნაზი ისტფერი, ვარდისფერი. ეს ადამიანები, როგორც წესი, ყოველთვის კოხტად იცვამენ.

მომზადა ანა ვადაჭმორიამ



ქოჩივას მამათა მონასტრის გავითარების ფონი



დარეკა კავალე მოგადური რეასონიდან

0 901 500 540 ა/ა GE88TB1117236080100001

30 ივნისიდან 4 ივლისამდე ახალგაზრდულ ცენტრში მხატვარ ვახუშტი რომელიაშვილის გამოფენა გაიმართა. წარმოდგენილი იყო ცნობილ ადამიანთა პორტრეტები.

მხატვარმა მის მიერ შესრულებული ნახატები გამოფენის შემდეგ იმ ადამიანებს გადასცა, რომელთა სახეები ვერნისაუზე იყო წარმოდგენილი.



ასუროლოვანი პროცესი

ვარი – მთლიანიაში ეს პერიოდი თქვენთვის წარმატებული იქნება, თუმცა შესაძლოა, მოგწოთ გარკვეული დაბატული სუბრუბი. თუ დასასვენებლად გამგზავრებას ვერ ახერხდა, მშინ მცირე ხნით გამარტოვდით.

პური – თუ თქვენ ხელოვნებას რამე კუთხით ემსახურებით, მაშინ, შემცირეთ, დასვენებაცოტა ხნით გადადოთ და ეს დრო გამოიყენოთ.

ტქეპები – მეტ-ნაკლებად წარმატებული კვირა გელით, მოსალოდნელია პერსექტიული წინადაღების მიღება, ამიტომ ყველა საკითხი სერიოზულად უნდა გაანალიზდეს.

პირჩები – შეცვალეთ ახალი არაფერი წამოწყით და ცოტა ხნით ყოველდღიური საქმით შემოიფარგლოთ ან ჩაერთოთ დაისვეროთ.

ლომი – დასტაბილური ურთიერთების გარშემოყოფებთან და პარტნორებთან, ნუ იქნებით კონფლიქტური და ნუ შეცდებით საუთარი პირობების ხაზგასმას.

ქალწული – გააჭირდეთ ურდება თქვენი საქმიანი ურთიერთების, შეცვალეთ, არ იყოთ კრიტიკული და ზედმეტი ანალიზთა და აუდიტით მომავლი პარტნიორები ან დააუროთხოთ.

სასატორი – იყავით მშვიდი და დიპლომატიური, ამავე დროს შეცვალეთ, ამ პერიოდში ყველა პერსექტივითა თუ შანსი გამოიყენოთ.

მორიელი – კვირის დასწყისი და კვირის ბოლო წარმატებული იქნება, ამ დღევაში მოსალოდნელია სასარგებლობები და მოღაპარებები.

მშილდოსანი – მშერად გაუმჯობესდება თქვენი ინტელექტუალური შესაღებლობები, რაც თავის შერიც დადგებითად აისახება.

თხის რქა – მოგიწევთ საქმაოდ ბევრი ინფორმაციის მიღება-გადამტეშვა, თუმცა, მოსალოდნელია აქ ცრუდ და ფერდო-ინფორმაციებიც იყოს.

მერმეული – ამ კვირაში გარკვეული გამარტლების ალბათობაც გენერატორი, მოსალოდნელია სასიმამოვნო ინფორმაცია მიღლოთ უცხოთვიდან.

თევზები – ეს კვირა საქმაოდ მშვიდ ტეპში ჩაივლის და რაიმე გარსულებას აღიღილი არ ექნება. მოგიწევთ საოჯახო პრობლემების გადაწყვეტა. შესაძლოა საჩუქრებით მიღლოთ.

