

# ფანჯაზია

## ილუსტრირებული

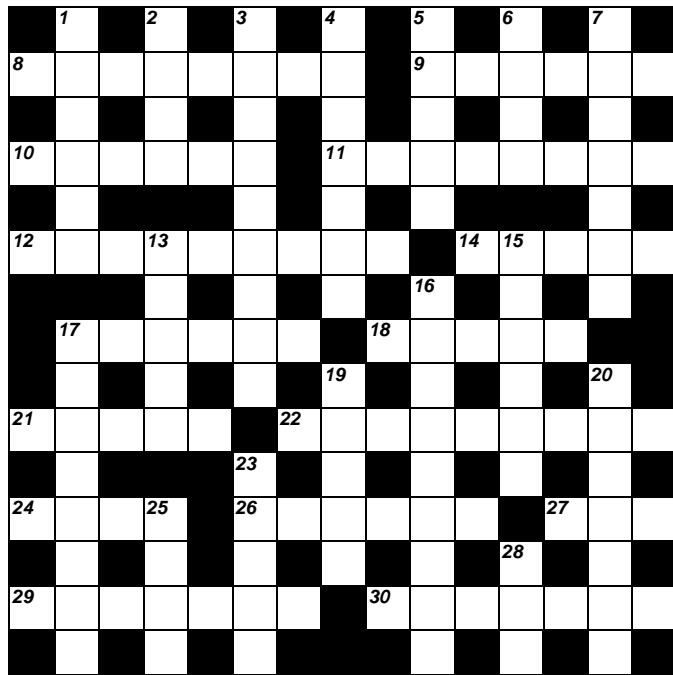
### (30 რღები)

#### თარგუნლად:

8. საფსრეთ აფერიქის ქვეყანა.
9. 20-18 სუქუნის დიდი ინგლისელი ფსანიოი და თუბტრადური მოღვანე.
10. ფოტო №1.
11. სინის გულაუნეო ჩადგმული თუვლესუითი ნაგეოგა.
12. ფოტო №2.
14. არაფორმალეს ვოწდეთ მოშუბუული.
17. ოსქარიფ და მისთანეფ.
18. ფოტო №3.
21. რამბრანდტის ნახეტი.
22. საგმოთა ხალხის წინამქლოლი 70 წლის განეალოგუაუი.
24. სიფილის მფსოვრებუთათვის არსეთ სიფილის მოგპერაული რამ.
26. „დიდი, დავურული“ გუის ეიითეტი.
27. ყველახე „სეანტრადო“ რუსული სხეული.
29. რუენი ქიწოვრეფსოტი.
30. ფოტო №4.

#### ყველად:

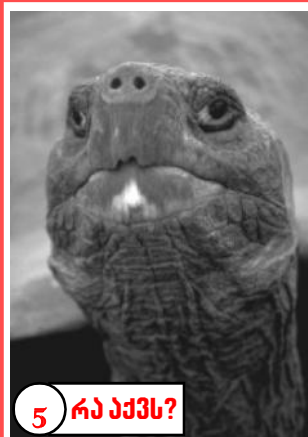
1. ფოტო №5.
2. იგერსიონისტი
3. ფოტო №6.
4. დროუხე, გერბიფ.
5. ფოტო №7.
6. პანეფიფ სიფაყე.
7. ვიჯუალური ინფორმეფიის მფმყუანი ქოგეიუბერეო.
13. „სეუსერული გულადინ“ ეერსონეფი.
15. ფოტო №8.
16. დამარსხეული ჩეფიონე
17. გულერიფეს ფესხეფელი..
19. ყულსაგეო.
20. ფოტო №9.
23. ყოფილი ხე.
25. იგერსიონისტეფის სეყვარელი ვროვიფიფიული ქალეი სეყრანეფთეო.
28. ლათინური გეფოთეფე „ელტერ (...)“.



7



2



5 რა აქვს?



8 სტატუსი



3 ყუყარს



6 ქვეყანა



9 ტიპი



1 მსანიოგი



4

**დაიწყო**  
**„ალო, ფანტაზიის“**  
**მორიგი ტურნირი**  
**(20-6 გვერდი)**

ინგლისური ენის შემსწავლელათვის



ვებკლავთ უილიამ შექსპირის სონეტებს დაინტერესებულ მკითხველთათვის. ამ სონეტების ენა, რა თქმა უნდა, მეტად არქაულია, მაგრამ იმდენად მდიდარია ლექსიკით, რომ ინგლისური ენის შემსწავლელებს უთუოდ გამოადგებათ მათი დეტალური განხილვა...

უილიამ შექსპირი მეოთხე სონეტი

UNTHRIFTY loveliness, why dost thou spend Upon thyself thy beauty's legacy? Nature's bequest gives nothing but doth lend, And being frank she lends to those are free. Then,auteous niggard, why dost thou abuse The bounteous largess given thee to give? Profitless usurer, why dost thou use So great a sum of sums, yet canst not live? For having traffic with thyself alone, Thou of thyself thy sweet self dost deceive. Then how, when nature calls thee to be gone, What acceptable audit canst thou leave? Thy unused beauty must be tomb'd with thee, Which, used, lives th' executor to be.

(ქანკარული)

უყვართო ლამაზმანო, რაგომ ფლანგავ მხოლოდ შენი სიკეთისთვის შენი მშვენიერების მემკვიდრეობას? ბუნება სამემკვიდრეოდ არაფერს გვუქნის, მხოლოდ სესხს გაძლევს.

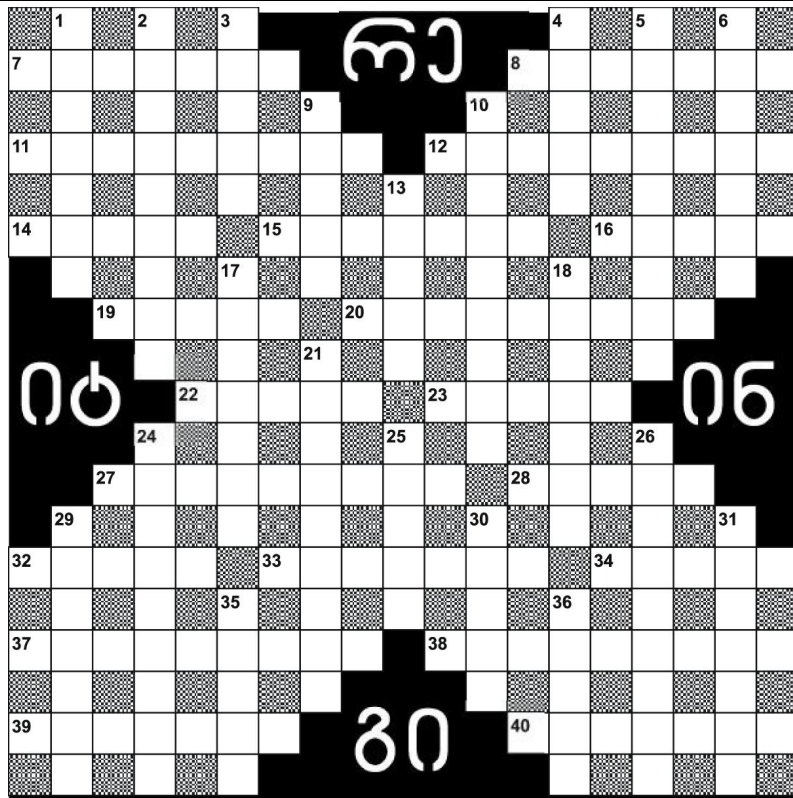
და, მიუხედავად გულუხობისა, თავის სესხს უკანვე ითხოვს. მშვენიერო ძუნწო, თავადვე რაგომ მარცვავ შენი სიგურის სიუხვეს, რაც მოგეცა, რომ (სხვას) გადასცე? უანგარიშოდ მომხმარებელი, რაგომ იხმარ ასე უგნურად შენს სიმდიდრეს, რად არ გსურს ცხოვრების შეცნობა? გაქვს მხოლოდ საკუთარ თავთან გამართული შეხლა-შემოსლა და გპიბის ცდუნებებით აცდუნებ საკუთარ თავს, მაშინ კი, როცა ბუნება გასამგებარებლად მოგიხმობს, რა ღირსეულ ქონებას დაგოვებ ამქვეყნად? გამოუყენებელი სილამაზე შენთან ერთად უნდა დაიმარხოს, (ხოლო) რასაც გამოიყენებ, მარად იარსებებს.

საშვილ მარაქის თარგმანი

Расстратчик милый, расточаешь ты Свое наследство в буйстве сумасбродном. Природа нам не дарит красоты, Но в долг дает — свободная свободным. Прелестный скряга, ты присвоить рад То, что дано тебе для передачи. Несчитанный ты укрываешь клад, Не становясь от этого богаче. Ты заключаешь сделки сам с собой, Себя лишая прибылей богатых. И в грозный час, назначенный судьбой, Какой отчет отдашь в своих растратах? С тобою образ будущих времен, Невоплощенный, будет погребен.

\*\*\* ასე გულუხვად ნაბობები შენი მშვენიერება, ნუთუ გვინაა - გასაფლანგი საგანძურია? ბუნებას მისი მონიჭება სესხად ენება და ვალის უკან დაბრუნებაც უხვად სწყურია. ასეთ სიგურფეს, ასე ხარბად ნაზიარები, მარტო რომ იხმარ, ნუთუ არ გსურს, სხვაც აზიარო? ნუთუ ცხოვრებას დაუგმანო უნდა კარები და ქვეყნად კი არ იარსებო, გზად ჩაიარო? სილამაზისთან ჰვიდლში რომ იდებები ოფლად, რომ მოგეძალა საკუთარი თავის ცდუნება, ნუთუ არ ნაღვლობ, რას დაგოვებ ამქვეყნისოფლად, როს ანგარიშითა გასწორებას მოგთხოვს ბუნება? თუ სამომავლო არ ისურვე დროთა შეცნობა, დაიმარხება შენთან ერთად შენი მშვენიერება.

(თარგმნი ალ.ქუარაყაშვილიმ, 13.02.2001)



Grid of numbers 1-40 for crossword clues.

01-40 ქულა - ღამწევი კროსვორდისტი 41-80 ქულა - მეორეთიანისი 81-120 ქულა - პირველთიანისი 121-160 ქულა - ოსტატი 161-190 ქულა - დიდიოსტატი 191-199 ქულა - ბრაუნი, მაქსტრო! 200 ქულა - კროსვორდი თქვენ შეიღებინეთ? პასუხები იხილეთ მე-14 ვებგვერდზე

1. ანერბიჯანული ეპოსის გმირი (7). 2. XX ს. ვენესუელის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი (2-ჯერ) პრემიერე (10). 3. სამკალთა შემადგენელი ნაწილი (1). 4. ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული ავადმყოფობის, ასე ვთქვათ, ხალხური სახელწოდება (3). 5. თანამედროვე რუსული პოლიტიკის ერთ-ერთი ყველაზე თვალსაჩინო წარმომადგენელი (6). 6. ვინ იყო მეფის მამა... (შესაბამის ბერძნულ საარქივო დოკუმენტაციის თანახმად) (8). 7. რა ჰქვია ყველაზე ცნობილ ქართველ განკისტს... (ომამდე კი არა, ომში!) (3). 8. ქალის ღამაზად მოწყობილი ოთახი ახლობელთა მისაღებად (3). 9. კომუნისტურ-საბჭოური იდეოლოგიის ერთ-ერთი მთავარი პერსონაჟი (2). 10. ეფექტური დარგების სახესხვაობა ფეხბურთში (4). 11. ქართველი ბიჭუნების როლების ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი შემსრულებელი („მაგდანას ლურჯა“, „სხვისი შვილები“) (6). 12. საქართველოს ერთ-ერთი საზღვრული რაიონული ცენტრი (2). 13. რა შეიძლება უძღვოდეს წინ ჩვენს სიგეცა „მოსილებას“ წინ შესაბამის კონტექსტში? (3). 14. XX საუკუნის რუსული პოეზიის ერთ-ერთი ყველაზე თვალსაჩინო წარმომადგენელი (4). 15. გიგანტ გულიანისათვის საყვარელი საჭადრაკო სუბიექტი (2). 16. (შევაბოწმით ასაკოვან მკითხველთა მესხიერება) რა თქმა უნდა ემახსოვრებთ კინოთეატრი „კომკავშირელი (თბილისში)... რა ჰქვია ახლა ამ დაწესებულებას? (3). 17. XX საუკუნის მეორე ნახევრის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ქართველი მხატვარი (3). 18. მავანი ისტორიული ვილჰელმის წარმომავლობითი მეგსახელი (8). 19. (შევაბოწმით სერიალების მოყვარულთა მესხიერება) რა გვარის იყო კასანდრას მდიდარი და (ცოლის ხელში) გაგანჯული ზაბუა? (10). 20. იაპონური რელიგიური პანთეონის უმენაესი არსება (9). 21. ზოგიერთი ფრინველის, ასე ვთქვათ, სტაგუსი (2). 22. გამაბრუებელი საშუალება (2). 23. თანამედროვე პოლიციის ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული მამაკაცი მსახიობი, ჯორჯ... (7). 24. სპეციალისტთა პროფესიული ღონის დასაღვენ-დასაფიქსირებელ ღონისძიებათა ერთობლიობა (4). 25. მაქარმოყრილი ან შოკოლადინი სამკურნალო აბები (5). 26. ქართული კომუნისტური მოძრაობის ერთ-ერთი ლიდერი 50-60-იან წლებში (4). 27. ვაწმენდილ-კომუნისტულ-ვაწკრილალები ანუ როგორი? (6). 28. ერთ-ერთი ბოლოდროინდელი ფილმი ლეონარდო დი კაპრიოს მონაწილეობით (8). 29. საავადმყოფოებში ექიმებისაგან დილაობით შესასრულებელი პროცედურა (3). 30. მდინარე საქართველოში, მგკვრის მარცხენა შენაკადი (5). 31. გექნიკურ-კოსმეტიკური დანიშნულების სითხე (4). 32. VIII საუკუნის მე-2 ნახევრის საქართველოს ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ერისთავიერისთავი (6). 33. სანაბი ინფენგარის დამცავ-შესაღამებელი საშუალება (6). 34. ასე ვთქვათ, „გვარზე მგვომი“ (3). 35. (შევაბოწმით ფეხბურთის მოყვარულთა მესხიერება). 80-იანი წლების კამერუნის ფეხბურთელთა ნაკრების მეკარე (10). 36. ქართული ცნობიერების ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი განიერი (4). 37. მოყინულ-მოპრილალებული ანუ როგორი? (4). 38. უცნობი სუბიექტის აღმნიშვნელი განმარტავლებული სიგეცა (3). 39. დიდი ბრიტანეთის (ინგლისის) მეორე სახელი (5). 40. ასე ვთქვათ, „რუპორი“ მუსლიმანურ რელიგიაში (7).



# ჩემო გული, ერთი უნდა შევასო!

## მესამე ტურში 5 საპრიზო კითხვაა

**თარგუმად:** 1. ჟურნალისტური საქმიანობის ერთ-ერთი სახესხვაობა. 6. აფრიკის ჩრდ.-აღმოსავლეთით მდებარე არაბული სახელმწიფო. 10. XVI-XVII საუკუნეების მღვდარზე მოღვაწე უკრაინელი პოეტი, მთარგმნელი, კულტურის მოღვაწე. 11. 1978 წლის არგენტინის ფეხბურთელთა ნაკრების მცველი, მსოფლიო ჩემპიონი. 12. ლონდონის პანორამის აუცილებელი აგრიბუგი. 13. XIX-XX სს მღვდარზე მოღვაწე რუსი მწერალი, ავტორი მოთხრობისა „უსინათლო მუსიკოსი“. 14. ჩვენი სიგვეა, რაც სწრაფი და მოულოდნელი მოქმედების გამოსახვაგად იმბარება. 15. გერმანიის საფეხბურთო კლუბი. 16. პოეტის (*ახალგაზრდა*) ერთი პერსონაჟი ქალის სახელი „ქართული“ შემოკლებული ვარიანტი. 19. ლეკობის (ანუ სისხლის წარმოქმნელი ორგანოს) დაზიანების მქონე სახელი. 20. რუსი მწერალი, ავტორი რომანის „ორი კაპიტანი“. 22. არცთუ დაბალი სიმაღლის, მძაფრსუნიათი ხე-ტყევი. 24. ანუ. 25. რა გვარია ყველაზე ცნობილი ლადა? 29. თუ გახსოვთ, რა ჰქვია ანკელიკას მეგობარი ადვოკატის ძალს შესაბამის სერიალში (...უნივერსიტეტი მაინც არ გახსოვთ?). 30. სიმღერად ამეგველებული ლექსი მარია ბარათაშვილისა. 31. რა აქვთ საერთო მამალს და შვიც არმიის ოფიცერს? 32. ჩვენი კითხვითი სიგვეა? 33. მთლად არმომხდარი მოქმედების გამო-მხატვარი ჩვენი დამხმარე სიგვეა. 35. 50-60-იანი წწ ცნობილი ესპანელი ფეხბურთელი. 37. ვისკის და-სამზადებელი ნელ-ელუ. 38. დიდი ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრი 1945-51 წლებში. 40. თელაველითა გა-სმარებული სპეციალი. 42. ნეგამ ამერიკელმა გასული საუკუნის თავის ყველაზე დიდი პოლიტიკოსი, ასე ვთქვათ, „გაგორეს“ (უკაცრავად!... დიას, გასული

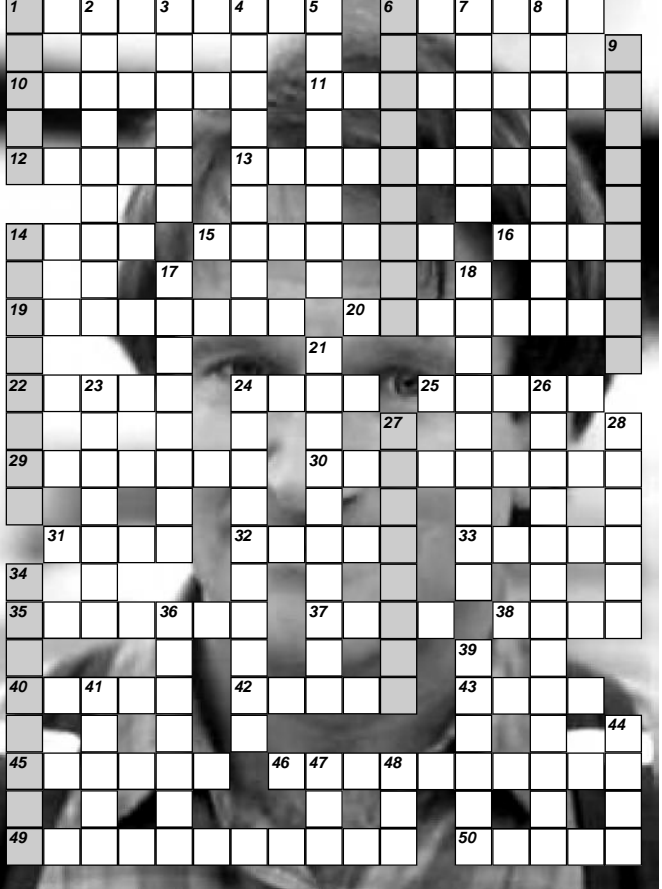
საუკუნის!). 46. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი რუსი სპორტული კომენტატორი. 49. ალბათ, უკვე ვახანგ ჭაბუკიანის მასშტაბის ჩვენი მოწვევა-ოლონდ ქალი. 50. დავით კლიაშვილის ერთი პიესის მთავარი პერსონაჟი ქალი. **შედეგად:** 1. **(ქართული საპრიზო კითხვა) ვინ იმალავს ქროსმორდის უანე? (სახელი და გვარი).** 2. მუსლიმანური სამყაროს „კვირა“. 3. ასე ვთქვათ, მეგობარ... ფრანგულ ციდაზე. 4. ფედრიკო ფელინის ფილმი. 5. საუბრის სახესხვაობა. 6. **(გერმანული კითხვა) იხილეთ ალბანონის ფოტო და (...მისი სწოლონი გვარი ჟი პარა) სახელი გაიხსნათ.** 7. რუსი მწერალი. 8. პოლკოვნიკ პიკერინგის როლის შემსრულებელი ქართველი (დიას, ქართველი!) სპექტაკლ „პიგმალიონი“. 9. **(მესამე საპრიზო კითხვა) სახელითა რა მოხდა მთავარი ჩვენს რეალურ ბასნაყოფიერებად.** 17. რა გაახსენდება კაცს გოგოლის ხეებზე? 18. ყველაზე პაგარა მეთორმეტი. 21. ანგვიციური ხელსაწყო, რომელიც ავტომატურად იჭერს სიმაღლის მიმართულებას. 23. რა არის გიგრი თავისი არსით? 24. ძვ.წ. VI-V საუკუნეების ძვ. ბერძენი პოეტი-ლირიკოსი. 26. ყველა ჩვენთავანის წინაპარი უჯრედი. 27. **(გერმანული კითხვა) იხილეთ მამაკაცის ფოტო და... რას გაახსენდათ. მო-გახსენათ ბაღ-ფონი (...ან ჩვენატი და გვარი მოგახსენათ).** 28. თანამედროვე მსოფლიოს ერთ-ერთი უძლიერესი მოჭადრაკე. 34. **(მესამე საპრიზო კითხვა) აღინიშნოს სახელი-თან დაკავშირებული დამატებითი შრომა.** 36. ინგლისელი ამერიკელი პოეტის, ელიოტის ერთ-ერთი სახელი. 39. ჩვენი მღვდარე. 41. საფრანგეთის დეპარტამენტ პალე-კალეში შემაგალი ისტორიული რეგიონი. 44. მდინარის ქვიან ნაპირი. 47. გბა აშშ-ს დიდ ტბათა სისტემიდან. 48. გასული საუკუნის შვედური ჩოგბურთელი მამაკაცი.



**ფონი (...ან ჩვენატი და გვარი მოგახსენათ).** 28. თანამედროვე მსოფლიოს ერთ-ერთი უძლიერესი მოჭადრაკე. 34. **(მესამე საპრიზო კითხვა) აღინიშნოს სახელი-თან დაკავშირებული დამატებითი შრომა.** 36. ინგლისელი ამერიკელი პოეტის, ელიოტის ერთ-ერთი სახელი. 39. ჩვენი მღვდარე. 41. საფრანგეთის დეპარტამენტ პალე-კალეში შემაგალი ისტორიული რეგიონი. 44. მდინარის ქვიან ნაპირი. 47. გბა აშშ-ს დიდ ტბათა სისტემიდან. 48. გასული საუკუნის შვედური ჩოგბურთელი მამაკაცი.

**მესამე ტურში... მალულს... მესამე საპრიზო ტურში:** მონიშნული სიგვეები. სწორად ამოხსნის შემთხვევაში თქვენ გავლით საპრიზო ქულაში! 2001 წლის თებერვალ-მაისში სულ 10 ასათი „საპრიზო მალულა“ გამოქვეყნდება და ყველაზე მეტი საპრიზო ქულის მფლობელს სარეალურ გარდაცვალება მოგილური ტელეფონი. პასუხი საპრიზო მალულს მესამე ტურის ქროსმორდზე მიიღება მსოფლიო გავითის გამოხსნის დღეს (16 თებერვალს), სავაქონს 18-დან 19 საათამდე, ერთი საათის განმავლობაში: 79-53-70 ან 8-77 45-19-80

### „ჯორჯიან საპრიზო მალულა“ (ჯსმ) წარმოგიტყობთ მესამე ტურის მოგილური ქროსმორდს



**ორი ტურის შემდეგ:**  
**7 ქულა** - მამა ჩეკურიშვილი. **6 ქულა** - ვივა პაპუაშვილი, ვივა გიორგიძე. **5 ქულა** - მურა სესიგაშვილი. **4 ქულა** - თამარიკო დამენია, დავით მასურაძე, მაცა კახიანი, გონა თოღუა, ირაკლი მირცხულავა, ვახანგ ნანავა, დათო ჭილაგაშვილი, თამარ ლვალი, კობა ლალაქიშვილი, ირაკლი გიგაური, თამარ ღონაძე, გიორგი მჭვიძე, ეივრ მიქაძე, დიდი აქუბარდია, ქეთინო ჩაჩანიძე, სოფიკო ჩივაძე, ალიკო აღმშობარაშვილი, ნათია ჩუბინიძე. **3 ქულა** - ლექსო ლეკიშვილი, ვივი იაშვილი, დიანა კეკელიძე, გონა ლობჯინიძე, ვივი გოგოლაშვილი, ნუკრი მასურაძე. **2 ქულა** - მერი კირვალიძე, თამთა პაგაშვილი, ნაირა მანიაშვილი, თამთა მამუკლაშვილი, თოთო გიორგიძე - 2 ქულა. **1 ქულა** - სოსო დიდუბაშვილი.  
**ჩაერთეთ ჩვენს ტურში, წინ კიდევ 8 ტური**

### გასული ტურის პასუხები

**თარგუმად:** 1. ინგერალი. 6. ნუგეში. 10. დრაკულა. 11. აბუსერიძე. 12. ალაკი. 13. ბრუნო ვალი. 14. ანწლი. 16. გლინკა. 17. ბუცი. 19. ჯორჯიანი. 20. აბურაძე. 23. ნიანგი. 25. შოთ. 26. ელვია. 30. ილიეთი. 31. ერედვი. 32. ავლა. 34. სკანავი. 35. სამარანში. 36. ბაბოლცხანი. 38. კამია. 41. განაყოფი. 43. კერ-ენსკი. 46. რეიდი. 47. ლუბა. 48. ოგელი. 49. ძიძია. 50. კარაბაღი.  
**შედეგად:** 1. ელიოტის ფონი. 2. ინდონეზია. 3. ოლივიკი. 4. **ინდიანა ჯონსი.** 2. გილი. 3. რაუნგანი. 4. თარგმანი. 5. იმბაგა. 6. **„ნაუშნიკი“.** 7. გრეხვა. 8. შილიკი. 9. მე-დიცინა. 15. **ნარკოტიკი.** 18. გროლი. 21. **მედიცინა.** 22. პიკერინგის. 24. გრიგალი. 27. აკეია. 28. მუხიგოგელი. 29. წვიმა. 33. არმაგოლი. 34. საბავარი. 37. დამბილი. 39. ნევი-და. 40. გიორგი. 42. ყიმი. 44. სველი. 45. ბინა.



**გილოცავ**  
**შეფარებულია**  
**ღღეს!**

ამ კროსმორდის გეგმას რომ ვერ-დით ერთმა ქალბატონმა დაგვირეკა და გვითხრა მცირე რამ ინფორმაცია მიგვეწოდებინა მისთვის წმ. ვალენტინის ანუ „შეფარებულია“ (და არა სიყვარულის) დღის შესახებ. ...მოვიძიეთ მხოლოდ ის ინფორმაცია, რომ ეს დღე ევროპაში ჩვ.წ. აღ. მე-3 საუკუნიდან აღინიშნება და რომელ დღესაც აღსაწაულ Lupercalis-იდან მომდინარეობს. მისი სიმბოლიკა გულთანაა დაკავშირებული, რასაც ბარათზე გამოსახავენ ხოლმე ევროპელები და ერთმანეთს ულოცავენ. ჩვენ შევეცადეთ ამგვარი ბარათის ნიმუშის დამზადება, ოღონდ შესაბამისი გასაფორმებული ქალი კი ვიპოვეთ, შეყვარებულს გული კი ვერა (რა უჭირს, გული მაინც გულია!) და ამგვარ სიგე ანაგომიურ გულს დავერდით.

**თარაზულად:** 1. სახელი ანგელოზისა, რომელმაც უკარნახა ყურანის გექსტი. 4. გრძელი განის და მოკლე ფეხების მქონე ძალი. 7. რადიო 105-ის ერთ-ერთი დიჯეი. 10. ანგელოზის ანგონიმი. 17. კომპიუტერული გრაფიკული პროგრამა. 18. რა არის ჯერ საჭირო იმისათვის, რომ შემდეგ „სახალხო“ არგისტი გახდეს? 19. ფრიდრიხ ნიცშეს ნაწარმოები. 22. დამპყრობისათვის დამახასიათებელი ქმედება. 23. აბრევიაცურა შიღს-ში შემავალი ერთ-ერთი სიტყვა ჩაწერეთ აქ. 24. ერთ-ერთი ოპიზარის სახელი. 29. ეპიდემიის ან სტრეისის სიმპტომები. 30. რა ჰქვია ოლიას ნაწარმოებებიდან ამოკრებილ ბრძნულ გამოხატულებათა პაგარა (ყვეთელ) წიგნს? 31. რა ერქვა დელოფალს, რომელმაც ქალაქ პალიკარნასში მეუღლეს მსოფლიოში პირველი მავგოლეუმი აუშენა. 32. სათამაშო კოჭის ერთ-ერთი მდგომარეობა. 36. სადაური იყო წარმოშობით ნორვეგი თენციეტი, ედმუნდ ჰილარისთან ერთად ევერესტის პირველი დამპყრობი? 37. ის, რისი უახლესი არსებობს სანოტო მუსიკალურ სისტემაში. 38. მამაკაცური სასქესო პორმონი. 43. უსინათლო ანბანის შემქმნელი ფრანგი პედაგოგის გვარი. 44. რა პროფესიის იყო ქართული მულტფილმის გმირი ვინმე ბესო? 45. კავალერიის ქვეგანყოფი. 46. რა არსებობდა შუასაუკუნეებში კაპუცინების, ოქროს ნაწმისის და წმინდა ფრანცისკოს სახელობის? 50. რა მმართველობის ფორმა ახლა ვატიკანში? 51. პაგარა ზომის ბეჭდური პროდუქცია. 52. რა ჰქვია ცდამე დამყარებულ ცოდნას? 57. ასე ჰქვია ჯეკ ლონდონის ერთ-ერთ რომანს ძალის შესახებ – „თეთრი ... (რა)?“. 58. ქალაქი, საიდანაც „სახლიდან გავიდა და აღარ დაბრუნებულა“ დიდი საოკეანო სომალდის „გვიგანის“ ეკიპაჟი. 59. უშუქობით გამოწარებული მოსახლეობის ერთადერთი სამველი-სიბიხე. 60. წინადადების აგებულების შემსწავლელი გრამატიკის ნაწილი. 64. დამაწყნარებელი სამკურნალო პრეპარატი. 65. ჰენრიკ იბსენის პიესა. 66. კახური ანეკლოგების მთავარი და შეუცვლელი პერსონაჟი. 70. ახლახან გარდაცვლილი კოლუმბიელი მწერლის, გაბრიელ გარსია მარკესის რომანის, „მარტოობის ასი წელიწადის“ პერსონაჟი ქალი. 71. რა ერქვა ყოფილ სსრკ-ში საავადმყოფოს სამხედრო მოსამსახურეთათვის? 72. გუნების, ალიკრის, მაროკოს, ლიბიის, მავრიტანიის და დასავლეთი სპარას საერთო სახელწოდება. 76. სიტყვა, რომლითაც მიკროგუმ გასპარინ გრადგოვი მოხსენიებდა ქართველებს. 77. რუსი მხაგვარი-პერედივნიკი, ვიქტორ მიხაილოვიჩი... 78. ფანდის სახელი ჭილაობაში. 79. XIX ს ფრანგი კომპოზიტორი, ავტორი ბალეტისა „ციმელი“ და „კორსარი“. 84. ვინ იყო თავისი არსით ჯონ დილინჯერი, ან ლაქი ლუჩიანი? 85. 1961 წელს ჯონ ფიგჯერალდ კენედი ჩავიდა ამ ქალაქში და წარმოიტყვა ძალზედ ცნობილი სიტყვები – „მე .....(სადაური?) ვარ“. 86. ქიმიური ელემენტი, რომელსაც ინგლისურენოვნი, ჩვენგან და რუსულენოვანთაგან განსხვავებით, რაგოლმაც Sodium-ს ეძახიან. 90. მთიელთა სოფელი ჩრდ. კავკასიის გერიტორიაზე. 91. რეესიორი ფილმისა „შინდლერის სია“. 92. ძველი ბერძენი ბუნებისმეტყველი და ფილოსოფოსი, უძველესი ხანის პირველი ბოგანოკოსი. 93. იაპონელთა ერთ-ერთი სასმელი. 97. ბავშვის მალაღობი სასმელი ხმა. 98. ისტორიული ოლქი დღევანდელი გერმანიის გერიტორიაზე. 99. აქ კიდე ერთი დამაწყნარებელი მედიკამენტის სახელი გაიხსენეთ. 102. დასახლებული პუნქტის გამაგრებულ ნაწილში განლაგებული სამხედრო ძალების საერთო სახელი. 103. ჩვენი ქვეყნის სახელი ზოგ ევროპულ ენაზე. 104. უსწავლელი, გამოუსვლელი და გაუნათლებელი კაცის სინონიმი. 109. სოფელი სამხრეთ ოსეთში, ცხინვალის რაიონში. 110. ადამიანის მუცა

ყვის ძელების ღრუს ლორწოვანი გარსის ანთება. 111. ადამიანის გარდაცვალებასთან დაკავშირებული აუცილებელი პროცესი. 115. სულიერი წინამძღვრის ზოგადი სახელი. 116. ძველებური თიხად-ვილიანი ეგლი. 117. ერთ-ერთი თბიჯიკური ხელსაწყო. 118. რა ჰქვია ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში ჰერაკლეს შვილს? 122. გენში სისხლის მიმოქცევის დარღვევა – სამენინიო ენაზე. 123. ქალის მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმი „მამაცი გული“. 124. საკვამლე მილი. 125. როდის ამდგარ კურდღელს ვერ დაეწევა მწვეარი? 130. ლალიძების გვარის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი წარმომადგენლის სახელი ჩაწერეთ აქ. 131. რა ერქვა კარლოს დიდის დედასაც და ვილჰელმ კონრად



რენგენის მეუღლის სახელიც. 132. ეს სიტყვა სიტყვასიტყვით სპარსულად „ცხენის დამჭერს“ ნიშნავს... რა იგულისხმება? 137. ქალაქი გერმანიაში, საქსონიის მიწაზე. 138. ყველაზე პაგარა შრიფტის სახელწოდება გიოგრაფიაში. 139. კომიკურ-სატირული სექსუალის სახესხვაობა. 140. რა ჰქვია ქალაქ მიაიმის სანაპირო ზოლს? (ეს სიტყვა ყველა იცის გელესურიანების წყალობით). 141. დანიური წარმოშობის მეზღვაური, რომელმაც პირველმა გაიარა ჩუკოტკის ნახევარკუნძულსა და ალასკას შორის არსებული სრუტე ევროპელთა შორის. 142. მეცნიერ-მუშაკის სამოღვაწეო ფართი. 143. რუსი კინომსახიობი ქალი, ინნა ვლადიმეროვნა „თუნღაც ფილმიდან „

**შვიულად:** 1. როგორ მიმართავდა გვალი ბიგვა თავის თხას? 2. გროგუარის გასწვრივ ვაკეთებული ქვის ფილების ზოლი. 3. სოფელი ქარელის რაიონში. 5. თანამედროვე რუსული ესგარადის მომდერალი ამომავალი ვარსკვლავი ქალბაგონი (თანას ინილით უფრო). 6. ფოგონისთუმის დროს გამოყოფილი ნივთიერება. 8. ასე ვთქვათ – მოვალე. 9. შოლოხოვის მდინარე. 11. ვაკე წითელ-წყაროს რაიონში, ივრის მეგანზე. 12. საქართველოს და ინგლისის პრემიერ-ლიგის საერთო სახელწოდების მქონე გუნდების სახელი. 13. „სიტყვების გეგმი მობინადრე გარეული ფრინველი“ ანუ... 14. რა ევალეზა პოლიციას არასანქცირებულ მიგინ-გითან მიმართებაში? 15. რა ჰქვია ჯაკობს, თანამედროვე ფრანგ კინომსახიობ ქალს? 16. ბერნარდ შოუს „პიგმალონის“ მთავარი პერსონაჟი პოლკონიკის გვარი. 20. რაიმე გამოსახულების ანაბეჭდი ქვალღზე. 21. პარაგვაის პრემიერენტი 1954-1989 წლებში, ალფრედო... დაამხეს და ბოლოს ქვეყნიდან გაიქცა. 25. თანამედროვე ფრანგი

ფეხბურთელი. 26. დაბა და რაიონული ცენტრი აღმოსავლეთ საქართველოში. 27. მდინარეების, ზღვების და გბების სახელწოდება ზოგადად მხოლოდით რიგებში. 28. თბილისის სამედიცინო დახმარების სამსახური. 33. რა ჰქვია უილიამ შექსპირისეულ ვენეციელ ვაჭარს? 34. ეთეროვანი ზეთის შემცველი სურნელოვანი მცენარე. 35. ვინ იყო თავისი მიმდინარეობით პიერ კოზუფ პოულონი? 39. XX ს რუსი მწერალი, ავტორი „ახალგაზრდა გვარდიისა“. 40. მრავალკუთხედის გვერდების ჯამი. 41. ავქსენტი ცაგარელის გახმარებული პიესის, „ხანუქას“, მთავარი პერსონაჟი კნაბის გვარი გაიხსენეთ აქ. 42. საკუთარი ამოონებისა და განცდების ანალიზი. 47. 1848 წელს ორი „ბაბუის“ მიერ ახრდილის შესახებ დაწერილი ნაწარმოების სახელი. 48. ვინ არის ოლია საქართველოსთვის, გალაკტიონის თანახმად? 49. ქრისტიანული ეკლესიის მიერ წარგზავნილი მქალაქელების სახელი. 53. XX ს რუსი მწერალი, პუშკინის, დოსტოევსკის და ლეე გოლსტოის შესახებ არსებული ბიოგრაფიული ნაწარმოებების ავტორი. 54. ქალაქი ნიდერლანდში. 55. სიბრძნის ქალღმერთი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 56. კვიპროსის დედაქალაქი. 61. ქალაქი ლაგვიაში, იგივე დაუგვაპილსი. 62. სადაური იყო თავისი სისაგითი განთქმული რუსი კრიმინალური ელემენტი ჩიკაროვი? (ანუ რომელ ქალაქელი იყო?). 63. ებრაელთა მამამთავარი ბიბლიაში. 67. საბერძნეთის პრემიერენტი კონსტანტინოს სტეფანოპოლოსამდე (სტეფანოპოლოსი ახლანდელი პრემიერენტი). 68. ნორვეგიის კუთვნილი არქიპელაგი ჩრდილო ყინულოვან ოკეანეში. 69. როგორი შეიძლება იყოს კაცი, რომელსაც ცხოვრებაში არ უმართლებს? 73. ფრანგული წყვილითა ცეკვა. 74. ღრმა თეფში წვნიანისათვის. 75. კვერცხებდან წიწილების გამოჩეკის პროცესი. 80. მთავარი პერსონაჟი გვარი არგურ კონან-ლოლის „ბასკერვილების ძაღლისა“. 81. შენობის შიგნითა ნაწილი. 82. ვინ არ რჩება უშეგობრო და უნათესავო ადამიანს სიკვდილის შემდეგ? 83. რომის იმპერატორი ჩვენი წელთაღრიცხვის I საუკუნეში. 87. ქალაქი გერმანიაში. 88. ხელსაწყო, რომლის საშუალებითაც შეიძლება განვსაზღვროთ მუსიკალური გემში. 89. საფრანგეთის მეფეთა დინასტიის გვარი. 94. რა ჰქვია კოლონკუმიდის „დიდოსტავის მარჯვენაში?“ 95. ერთ-ერთი ეშმაკის სახელი თანამედროვე პრესაში. 96. XX ს რუსი უსინათლო მწერალი, ავტორი რომანისა „**Как закалялась сталь**“. 100. ღმერთების საცხოვრებელი ადგილი სკანდინავიურ მითოლოგიაში. 101. რუსეთისა და საბჭოთა კავშირის ჰიმნების ავტორი, ცნობილი კინორეჟისორის მამა. 105. აშშ-ს ნავითობის კომპანია. 106. იგალიელები ამ კაცს ჯულიო ჩემარეს უწოდებენ, თქვენ მისი მკვლელის სახელი გაიხსენეთ. 107. ფიფქს ყოფილი პრემიერენტი. 108. ლითონის ენაიანი შესაკრავი. 112. რა აქვთ საერთო ავტომობილის ძრავას და აშშ-ს პოლიტიკას? 113. პეტრე ჩაიკოვსკის ოპერა. 114. რა შეიძლება არსებოდეს სამეცნიერო, მხაგვრულიც, ფანტასტიკურიც და სპორტულიც? 119. XIV ს მოღვაწე ფრანგი ფილოსოფოსი, რომლის სახელიც მჭიდროდაა დაკავშირებული ვირთან. 120. ფართოდ გავრცელებული დეკორატიული მცენარე. 121. XVI ს დაწერილი ასტრონომი, გიბონ... 126. სკოლაში მეგალ საჭირო ნივთიერება. 127. იდეალურად შერაცხული გეომეტრიული სხეული. 128. უღელგებელი სვანეთის კავკასიონზე. 129. გემების ან განკების დიდი გაერთიანება. 133. მართლმსაჯულების ქალღმერთი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 134. კვიპროსის სინონიმი. 135. რა არის აკაჯი წერეთლისათვის სამშობლო, ერთი ცნობილი სტროფის თანახმად? 136. ილიასელი „გლახის ნაამბობის“ პერსონაჟი, დათიკოს მორავი.





**თარგმანი:** 1. 20 წლის წინ ვორონეჟში სკოლის მოსწავლეთა შორის გამოკითხვა ჩატარდა, კითხვაზე, თუ რას შედეგდნენ ისინი სსრკ-ს ღერძზე, ვერაველსობამ უპასუხა: რაღაც ბალახი, გლობუსი, ვერსკვლავი, გარიანი ნახევარმთიარე და ის, რაც თქვენ უნდა ჩაწერთ აქ. 4. ფლორის თითოეული წარმომადგენელი. 7. ვინ აგებს პასუხს ბავშვის ხულიგნობაზე? 13. ერთგვარი იარაღი. 14. ოლბრაიცი, აინშტაინი და ბერესოვსკი. 15. ქალაქი ინდოეთში, სადაც ლეგენდარული თაჯ-მაჰალი მდებარეობს. 18. უდიდესი არგენტინელი მწერალი. 19. ევროპის ქალაქი, რომელსაც „ცრემლების არსჯერა“. 20. რუსეთის ჩემპიონი ფეხბურთში, რომელიც სულ ორი იყო ჯერ-ჯერობით, ერთია მოსკოვის „სპარტაკი“, რომელია მეორე? 24. ინგლისურენოვან ქვეყნებში გავრცელებული ფართობის საზომი ერთეული. 25. „greenpeace“-ის თითოეული წევრი. 26. მეცნიერთა გამოკვლევით დადგინდა, რომ ათი ათასი წლის მანძილზე ნიაგარის ჩანჩქერმა წაინაცვლა დინების საწინააღმდეგოდ 12კმ-ით, აქ კი ის გბა ჩაწერეთ, რომელსაც მიადევნებს ნიაგარა 30 ათასი წლის შემდეგ. 30. ძალღმირთა მიმართებაში ხმარებადი სიგყვა. 31. ცურვის ერთ-ერთი სტილი. 32. გელესკოპის ერთ-ერთი მცირე ზომის სახეობა. 36. რუსეთში ამ ჭურჭლის აღმნიშვნელი სიგყვით მოიხსენიებენ დილეგანს. 37. გალილეო გალილეს მიერ შემოგანილი ფიზიკური ცნება. 38. დანიის გერიტორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული. 42. ქალაქი პოლონეთში. 43. ანდალუზიის ერთ-ერთი ქალაქის თამბაქოს ქარხანაში მომუშავე ბოზა ქალის სახელი (გვარი არც არაფერია იცის). 44. უდიდესი ლატვიელი კომპოზიტორი. 48. გვერდითი ხაზიდან ბურთის შემოგანა ფეხბურთში. 49. სამანძიანი, იალქნიანი სამხედრო გემი. 50. დამხმარე მუსიკა. 54. გურინული წარმოშობის იტალიური ავტომობილი, რომლის ემბლემაა წითელი ცხენი. 55. მთავარი როლის შემსრულებელი ძველ საბჭოთა ფილმში: „ორი მებრძოლი“, ცნობილი მომღერალი. 56. „მეორე არხის“ საინფორმაციო პროგრამის უცვლელი წამყვანი წლების მანძილზე თათია... 59. მღვის ნაპირების სერვერა-ჩამორცხვა გაღვლების მოქმედებით. 60. უდიდესი საბჭოთა კონსტრუქტორი. 64. რომელი ავტობუსის მძღოლის სახელი აღრიანო ჩელენგანოს კინოგალერეიდან. 65. მჭიდობის მოყვარული პირი. 66. ცნობილი ამერიკელი მწერლის აზრით, ეს არის მუსიკალური ინსტრუმენტი, რომლის დანიშნულებაა შემსრულებლის ხელის მტყუნებით დაახლოს მაყურებელს. 70. უდიდესი ფრანგი მემლანტი. 71. მდინარე სამხრეთ-აღმოსავლეთ აზიაში. 72. მრავალპარტიულობა საკანონმდებლო ორგანოში. 75. ქართველ მწვეთთა საზომი. 76. ადგილი, სადაც ბანაობენ სიცხისგან გაგანჯული თბილისელი ბავშვები. 77. ელექტრონის საკუთარი იმპულსის მომტენი. 81. ცნობილი ათენელი პეგერა, რომელიც გამოირჩეოდა ჭკუა-გონებითა და სილაბაშით, პერიკლეს ცოლი. 82. სუბიექტის თავისუფლების შემძღვადი საშუალება. 83. კერძი, რომელიც დილაადრიანი სტუმრის ნახვაზე გვახსენდება. 87. ალა პუგაჩოვა ამ სახელის მქონე ქალს მიმართავდა, აღარ ეგირა, თავის ცნობილ სიმღერაში. 88. უნივერსიტეტის უმაღლესი ორგანო. 89. 80-იანი წწ. ცნობილი იტალიელი ფეხბურთელი. 92. მოხსენება, რომელიც მოცემულია რაიმე საკითხის შესახებ არსებულ დიგრაგურული მიმოხილვაში. 93. რა ნივთიერებას წარმოადგენს ყველაასათვის ცნობილი თხევადი გამო? 94. გარეული, ბარბაროსი, ანუ როგორი? 95. ნებისმიერი ბოზა ქალი თავს ღებს, რომ შეუძლია მომაღლის განჭვრევა. რა შეიძლება ვუწოდოთ მას? 96. სასახლის კარისკაცთა ჯგუფი, რომელიც თავისი ინტრიგებით გაველენას ახდენს სახელმწიფო საქმეებზე, პირადი გამოჩენის მიზნით.

**შედეგი:** 1. თხილი მოყვარული არსება, უოლგ დისნეის შემოქმედებაში. 2. ბალანჩინი და სუხიველი. 3. რა იყო შერლოკ ჰოლმსის, უინსტონ ჩერჩილის და ოსებ სტალინის განუყრელი ატრიბუტი. 5. კურორტი ბაკურიანში. 6. უდიდესი ჩეხი გამომგონებელი ნაირგვარი სათამაშოებისა. 8. ფრანკენშტაინის მონსტრის შესახებ

1		2	3		4	5			6		7	8			9				
					10						11								12
13										14						15			
										16						17			
	18									19						20			
21										22						23			
24						25					26								
						27					28								29
30										31						32			
																			35
						33									34				
															37				38
						36													
						39													41
																			44
						42													
45										46									47
48																			50
						49													52
																			53
						51													
54										55									56
																			58
										57									
						59													60
																			62
						61													63
																			65
						64													66
67										68									69
70																			72
						71													74
																			76
75																			77
																			79
																			80
																			82
						81													83
																			85
						84													86
87																			89
																			91
						90													94
92																			93
																			96
						95													

შექმნილი ნაწარმოების ავტორი. 9. სიგყვა (და სხვა არაფერი), რაც აერთიანებთ მარჯნის კუნძულებს შორის მოქცეულ წყლის სივრცესა და თბლისის საცურაო აუზს. 10. ხელოვნების საინჟინერო ნაწარმოებთა ერთობლიობა. 11. პერსონაჟი, რომელიც ბურაგინოს წერა-კითხვა-ანგარიშს ასწავლიდა, მაგრამ უშედეგოდ. 12. რა ერქვა ვემს, რომელსაც ედმონდ დანტესი კაპიტანობდა? 16. ჭადრაკის ჯილდოს „ოსკარის“ ლაურეატი სამი დის გვარი. 17. პოპულარული ელექტრო ხელსაწყო, რომელსაც მეორენაირად ვოლქმენი ეწოდება. 21. „საკო და ვანციკის“ მიერ წარმოებული ნაწარმი. 22. საახალწლოდ კიევში ჩატარდა გამოკითხვა საუკუნის საუკეთესო უკრაინელი ფეხბურთელის გამოსავლენად, რომელსაც გაასწრო რა ანდრეი შევჩენკო, გაიმარჯვა 70-80 იანი წლების სპორტსმენმა... ვინაა იგი? 23. სითბოს ერთეული. 27. ევროპის მე-ნა ჩვეყანა მოსახლეობის მხედვით. 28. არჩევითი ხელმძღვანელი ორგანოს ხსდომა, რომელსაც ყველა წევრი ესწრება. 29. ფარმაკოლოგიური საშუალება, რომელიც აუტობუსებს ვინებრივ და ფიზიკურ შრომისუნარიანობას, გუნება-განწყობილებას. 33. მისიპიცი, ამაზონიცი და ნილოსი. 34. მეგის ბაბუა. 35. აბსოლუტურად მწვანე დროშის მქონე, უღაბროში ჩაფლული აფრიკის ქვეყანა. 39. ორცნობილების დასამზადებელი ელ-ხელსაწყო. 40. მეციკარის ადმინისტრაციულ-გერიტორიული ერთეული. 41. საბჭოეთის ერთ-ერთი ხელმძღვანელი სგალინის შემდგომ წლებში. 45. ტკბილეული, რომელიც ყველაზე მეტად ბავშვებს უყვართ. 46. ერთი სახელმწიფოს შეიარაღებული თავდასხმა სხვა ქვეყანაზე მისი დაპყრობის მიზნით. 47. როგორი რესპუბლიკაა ირანი? 51. ადგილი, საიდანაა ადოლფ ჰიტლერი მართლად მასებს? 52. სანკ-პეტერბურგის ყველაზე ცნობილი სასტუმრო. 53. მამაკაციური ღირსების დაკარგვა. 57. ლაპარაკი როგორც ორ, ისე მეტ ადამიანს შორის, რომელიც მშვედ ვითარებაში მიმდინარეობს. 58. სამკურნალო დაწესებულება. 61. კენის დელაქალაქი. 62. აგენგ სქალის პარტნიორი. 63. წარმოსადგეი, ანუ როგორი? 67. აგომური ბომბის შემქმნელი. 68. სინესტის მოყვარული ხე. 69. ვიდეო-მუსიკალური ქმნილება. 73. მსოფლიოს ერთი იუმორისტული ცნებები. 74. მოგზაურობის გავრცელებული ფორმა უცხოეთში. 78. ბიჭების სკოლა ძველ საბერძნეთში, სადაც ისწავლებოდა განვარჯიში და ბევრი სხვა რამ. 79. მართალი კაცის მოსახსენიებელი სიგყვა. 80. სახელმწიფო ორგანო, რომელიც 70 წელიწადი გვიცავდა. 84. NBA-ს რეგულაციები სემონის დაწვების წინ ჩატარებული საგრანფერგო პერიპეტეიები. 85. ქალაქი ბოლივიაში. 86. ადამიანი, რომელმაც მთელი თავის ბოლმა და ღვარძლი მათემატიკოსებზე გადმონიხია. 90. ქართული ლუდი. 91. თეთრ და წითელ ფერებში გაწყობილი ნაგებობა ჩვენს (მაინც და მუდამ) უმშვენიერეს დელაქალაში.



# სოფი ლორენი

## მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი გამოშვება №24 ნაწილი 2



დასაწყისი  
„ფანგამია“ №4-ში

ვიგორიო დე სიკას და სოფი ლორენის პირველი ერთობლივი ფილმი იყო „ნეაპოლის ოქრო“, სადაც სოფიმ პიკას გამყიდველის როლი განასახიერა. მაყურებელმა უმაღლესად დააფასა სათანადოდ ახალგაზრდა მსახიობის ეს როლი, რადან სოფის პერსონაჟი იყო ერთ-ერთი მაყურებელთაგანი, ოღონდ ბევრად უფრო ლამაზი და მომხიბლავი.

1955 წელს სოფი ლორენის წლად გამოცხადდა, რადგან იგი გადაიღეს რიმის, ჯანის, ბლამეგის, სოლდაგის ფილმებში და მან პოპულარობით თავის ორ მთავარ კონკურენტს - სილვანა მანგანის და ჯინა ლოლონობრიჯიას - გადააჭარბა. სხვათა შორის, ბლამეგის ფილმში „ეუღლა, რომ ასეთი კაპასი ხარ...“ სოფის პარტნიორები იყვნენ თავად ვიგორიო დე სიკა და მამინ ჯერ კიდევ ყველასათვის უცნობი ახალგაზრდა მსახიობი მარჩელო მასგროიანი.

1956 წელს კი სოფი ამერიკაში გაემგზავრა; იქ მისმა მშვენიერებამ გამოიგნებელი მთაბუცილი და მოახდინა. პირველი, კინო ცდუნებას ვერ გაუძლო და სოფი მთავარ როლზე მიიწვიდა, გახლდათ სკენლი კრამერი ფილმში „სიახაყე და ვენება“. სულ მალე მას დაუდგეს 4-წლიანი კონტრაქტი 12 ფილმისათვის 2 მილიონი დოლარის ანაზღაურებით. აი, მოგიერთი ამ ფილმთაგანის ჩამონათვალი: „აბიო დელფინზე“ (რეჟ. ჟან ნაუელსკი), „გიმბუქე“ (რეჟ. ჰენრი ჰეგუი), „შავი ორქილეა“ (რეჟ. მარტინ რიტი), „სიყვარული თელეპექეში“ (რეჟ. დელბერტ მანი) და ა.შ. მისი პარტნიორები კი იყვნენ ენტონი პერკინსი და კერი გრანტი... სხვა რა შეეძლო ენაგრა მსახიობს, მაგრამ სოფი გრძობდა, რომ მისი თქმა, მისი როლები, რომლებიც ვიგორიო დე სიკას პიროვნებით იყო ნაკარნახეი, მას სამშობლოში, იტალიაში ელოდა...

ამერიკიდან დაბრუნების შემდეგ, უფრო მეტად სახელოვანი და, რაც მთავარია, მდიდარი და დამოუკიდებელი სოფი ლორენი, გათხოვების გეგმებს სახავს და არცთუ უსაფუძვლოდ - იგი ცოლად გაჰყვა პროდუსერ კარლო პონგის (ამ თემას ქვემოთ შევეხებით), მუშაობა კი, რა თქმა უნდა და სიკასთან განაგრძო, რომლის სამუშაო მაგიდანვე ალბერტო მორავიას ანტიფაშისტური რომანი „ჩოჩარა“ იღო. დე სიკა როლების განაწილებას ასე აპირებდა: ჩემირა - ანა მანიანი, მისი ქალიშვილი - სოფი ლორენი.

ანა მანიანი იმ პერიოდში ერთგვარ შემოქმედებით კრიმისს განიცდიდა, რასაც უპირატესად ის განაპირობებდა, რომ მისი ადგილი ეკრანზე კეკლუცმა და ვენებანმა დამამზანებმა დაიკავეს. ასე რომ, მანიანიმ დე სიკას კატეგორიულად უარი სცა და წარმოითქვა ფრაზა, რაც სამუდამოდ შევიდა სოფი ლორენის ყველა ბიოგრაფიულ გამოცემაში: „როგორ შემძლია მე ასეთი აყლავებას დედის როლი ვითამაშო?“ დე სიკა ამაოდ ცდილობდა დიდი ანა მანიანის დაყოლიებას, მაგრამ იგი კლდესავით შეუვალი იყო და ბოლოს დამცინავად კი მიმართა დე

სიკას: „მისმინე, ვიგორიო, შენ თუ ასე ძალიან მოგწონს ეს სოფი ლორენი, მიეცი მას დედის როლი“ - და ეს სიტყვები ერთგვარად წინასწარმეტყველური აღმოჩნდა.

ჩემირას სახე სოფიმ დიდებულად განასახიერა და ამ როლისათვის მას მრავალი პრიმი მიანიჭეს, რომელთაგან უმთავრესი მაინც ორი იყო: „ესიფერი ლენტი“, რაც მას თავის სამშობლოში ებოძა და ამერიკის კინოაკადემიის უმაღლესი ჯილდო „ოსკარი“ (...როგორც საუკეთესო არაამერიკელ მსახიობ ქალს).

ასე დაიწყო „ჩოჩარა“ და სიკა-ლორენის ეპოქა, რომელსაც ზედ დაერთო კარლო პონგის მიერ მომზადებული კონტრაქტი, რომლის თანახმად დე სიკა ვალდებული იყო წელიწადში ერთი ფილმი მაინც გადაეღო სოფის მონაწილეობით. როგორც შემდგომ გაირკვა, სწორედ ეს

ლაურენგის ჩამოაყალიბა. ალბერტო სორდის თქმით, სოფიმ უფრო შეუწყო ხელი პონგის კინოკარიერის წარმატებას, ვიდრე პირიქით, რადგან სწორედ სოფი აღმოჩნდა ისეთივე მამობრძევე ბელი ძალა კინოკომპანიისა, როგორც მანგანო გახლდათ მათს კონკურენტ კომპანიებში.

1957 წელს ლორენმა და პონგიმ შექმნიეს იქორწინეს, რადგან პონგი უკვე ნამყოფი იყო ქორწინებაში და იტალიაში შესაბამისი კანონის არარსებობის გამო იგი იძულებული შეიქნა სხვა ქვეყანაში დაეფიქსირებინა ქორწინება. ვაგეკანმა კი მთელი ათი წლის განმავლობაში გაუწია წინააღმდეგობა შეუღლების ამ ფაქტს, ვიდრე პონგის ხანგრძლივი სასამართლო პროცესი ჰქონდა გამართული თავის ყოფილ ცოლთან; ეს თქმა, რა თქმა უნდა, მამინდელი პრესის ყველაზე კარგი და სარფიანი საკბილო გახლდათ. მხოლოდ 1966

**ჩემთვის რომ  
შემოეთავაზებინათ  
მსოფლიოში ყველაზე კარგ და  
ყველაზე მნიშვნელოვან  
ფილმი გადაეღებ, რას ჩემს  
პირად სთავაზობ, ჩემს  
მეუღლეს ან დედას  
მიაყენებდა რაიმე ზიანს, მე  
უყოფიანოდ ვიჯყოდი უარს,  
რადგან კინო კინოა,  
სთავაზობა კი მასზე უფრო**

წელს მოხერხდა ლორენ-პონგის ქორწინების კანონიერად აღიარება; 1969 წელს სოფის პირველი ვაჟი - კარლო უმცროსი (კარლეტო) შეეძინა; ოთხი წლის შემდეგ სოფის მეორე ვაჟი - ელოარდო შეეძინა, მიუხედავად იმისა, რომ ექიმები დაჟინებით მოითხოვდნენ ორსულობის შეწყვეტას, რაც სოფის, შესაძლოა, სიცოცხლის ფასადაც დასჯდომოდა. ასე შეიქნა სოფი ლორენი მიუღიანი იტალიის სამაგალითო დედა; ქმარმა და შვილებმა მის ცხოვრებაში უმთავრე-

სი ადგილი დაიკავეს და, შესაძლოა, სოფის კინოსათვის თავი კი დაენებებინა, რომ არა პონგის დაჟინებულ წინააღმდეგობა.

70-იან წლებში სოფის პოპულარობა მნიშვნელოვნად დაეცა და მისმ მეუღლემ კიდევ ერთი „გმირობა“ მოიმოქმედა - გამოისცა თავად სოფი ლორენის მიერ დაწერილი ავტობიოგრაფიული წიგნი - „ცხოვრობდე და გიყვარდეს“ - რასაც არნახული სარგებლობა კამპანია უძღვდა წინ.

1980 წელს ამ წიგნის მიხედვით გადაიღეს ფილმი - „სოფი ლორენის ისტორია“, სადაც სოფი ორი როლი განასახიერა - დედამისის, რომელსაც ვილანის, და საკუთარი თავის - სოფი შიკოლონეს, სოფი ლორენის და სინთრა პონგის!...

აი, ყველაფერი, რაც ასე მოკლედ შეიძლება დიდი სოფის შესახებ ვთქვათ.



ფილმის შემქმნელთა უსუსურობა, რომლებიც თავის შერეულ რეპუტაციის გამოსასწორებლად სახელოვან იტალიელ მსხიობს იწვევდნენ. სოფიმ იცოდა ეს, მაგრამ საშუალო დონის ფილმებში გადაღებას არჩევდა, ვიდრე როლების გარეშე უქმად ყოფილიყო.

1967 წელს კარლო პონგიმ კიდევ ერთი ნაბიჯი გადადგა სოფის პოპულარიზაციის საქმეში და დააფინანსა ფილმი პონგონოლოგი გრაფინია, რომლის გადაღებასაც თავად ჩარლი ჩაპლინი შეუდგა. სოფისათვის დიდი პატივი იყო „თავად დიდ ჩარლისთან“ მუშაობა, რომელმაც სოფის პარტნიორად მამინ უკვე ძალზე პოპულარული მარლო ბრანდო მიიწვია, მაგრამ კომედიის ძველმოდური, მოსაწყენი აღმოჩნდა და მაყურებელთა არავითარი ინტერესი არ გამოიწვია.

სოფი კვლავ იტალიაში დაბრუნდა.

1969 წელს სოფი ლორენი მარჩელო მასგროიანისთან ერთად შეუდგა ფილმ „მესუშმირეში“ გადაღებას, რომელსაც ვიგორიო დე სიკა საბჭოთა კავშირში იღებდა. ამავე წელს პოლიეულის ეურნალისგებმა სოფი ლორენს „ოქროს გლობუსი“ მიანიჭეს, როგორც მსოფლიოს ყველაზე პოპულარულ მსახიობს, რაც 38 ქვეყანაში ჩატარებული გამოკითხვით დადასტურდა.

\*\*\*

პირად ცხოვრებასაც, როგორც შემოქმედებით საქმიანობას, სოფი მხოლოდ მისთვის დამახასიათებელი გონივრულობით წარმართავდა. მას, უმაღლესად გაზრდილს, მთელი არსებით სურდა, რომ ნამდვილი ოჯახი ჰქონოდა; მას ეწადა ისეთი აღამიანი ჰყოლიდა გვერდით, რომელიც მხარში ამოუდგებოდა ყველაზე პირობულმების დაძლევაში და მას არც ამ შემთხვევაში უმგყუნა გონივრულობამ - მან ოცი წლის ასაკში გააკეთა ისეთი არჩევანი, რაც ყველასათვის თუოლოდნელი აღმოჩნდა: მის გარეშე მოგრიალე უამრავ მამაკაცს შორის სოფიმ ქმრად უკვე ასაკში შესული მდიდარი ადვოკატი კარლო პონგი ირჩია, რომელმაც სულ მალე კინოკომპანია პონი - დე



# აუორიზების ანთოლოგია გახსოვთ თუ არა გეოგრაფია?

თავა შემოთავაზებულია ჩვენი მკითხველი კალაპომონის მიერ

**1068.** ინგლისის სასამართლოში ბრალდებული ითვლება უდანაშაულოდ მანამ, სანამ იგი არ დაამტკიცებს, რომ ირლანდიელია.

### გად უაიტჰალი

**1069.** ნუ მამევენებთ კოდექსს - მამევენებთ მოსამართლეს.

### როი კონი

**1070.** მოწმეების დაჭერა უფრო გაძნელდა, ვიდრე დამნაშევეების.

### ი. პენილარი

ადამიანი, როცა იგი მოწმედაა გამოძახებული.

### ლორენს უიხარი

**1072.** იგყუება, როგორც თვითმხილველი.

### მოარული თქვა

**1073.** ადვოკატი გააკეთებს ყველაფერს, რათა პროცესი მოიგოს; ზოგჯერ იგი სიმართლესაც კი ამბობს.

### პატრიკ მარი

**1074.** ადვოკატს შეუძლია ცამეტი გამოსავალი ნახოს ამ მცნებაში.

### უსმოი აპორი

**1075.** თუ შენ შენი თავის ადვოკატს ხა, ესე იგი შენი კლიენტი იდიოტია.

### ამერიკელთა გამონათქვამი

**1076.** კარგი ადვოკატი კანონებს სწავლობს; ჭკვიანი ადვოკატი მოსამართლეს იწვევს სადილად.

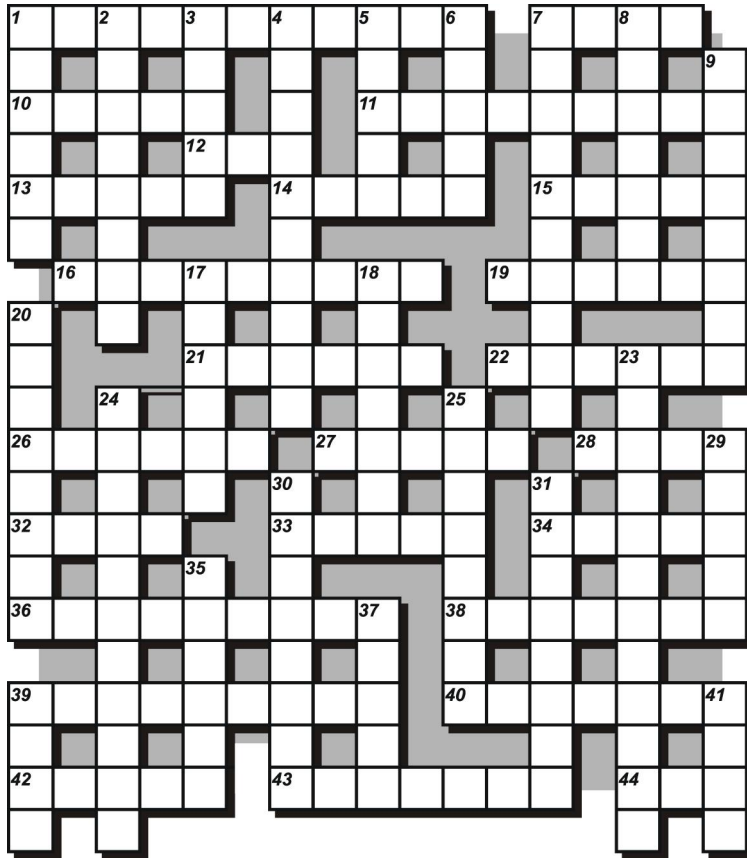
### უსმოი აპორი

**1077.** ის, ვინც ყველა არსებული კანონის შესწავლას მოისურვებს, უბრალოდ დრო არ რჩება მათს დასარღვევად.

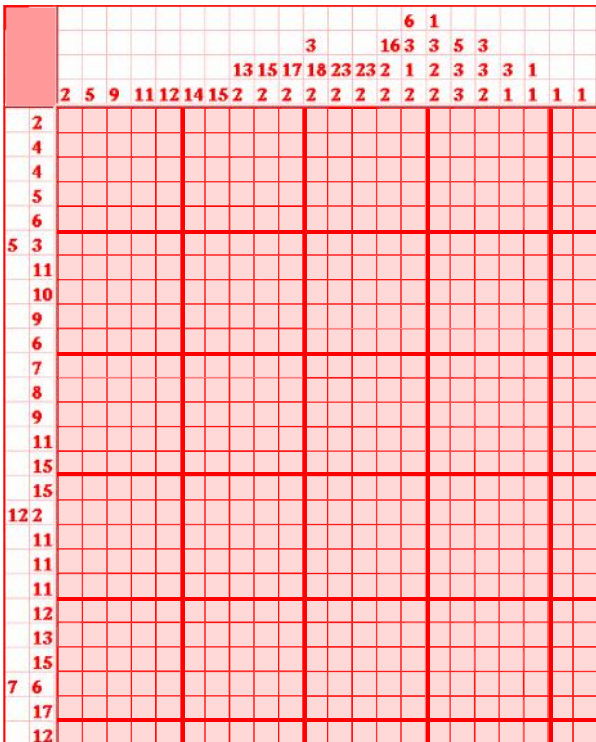
### იოჰან ვოლფგანგ ვოთე



**1071.** თქვენ ვერ წარმოიდგენთ, რამდენი რამის დამახსოვრებ-ას ვერ შეძლებს



## იაპონური ნახაზი



**თარგმანად:** 1. ყირიმის დედაქალაქი. 7. რელიეფის გიპიც და თბილისის უბანი. 10. იმ დიდი მოგზაურის სახელი, რომელმაც ერთ-ერთმა პირველმა გააცნო ევროპას ჩინეთი და მისი მიმდებარე ქვეყნები. 11. ლეგენდარული ჩაიბირული კუნძული, რომლის სახელი ეწოდა ერთ-ერთი ოკეანეს. 12. ქალაქ სოჭის გარეუბანი. 13. არაბული ქვეყანა, რომელიც ოფიციალურად ჯამაბინიას წარმოადგენს. 14. აფრიკის ერთ-ერთი უდიდესი გბა. 15. ამიის სახელმწიფო, რომლის ძველი სახელწოდება გყუების ერთგვარ სახეობას დაენათა. 16. ყველაზე ცნობილი „წყვილი“ პარალელები გლობუსზე. 17. დარგი, რომელიც გეოგრაფიასთან ერთად სამეცნიერო დისციპლინას ქმნის. 21. საკურორტო ადგილი გაგრის ახლოს, სადაც ხშირად ისვენებდა კ. გამსახურდია. 22. რომელ ნაყინს ეწოდა სახელი ჩრდილოეთში მცხოვრები ხალხის მიხედვით? 26. აშშ-ს ყველაზე დიდი და იბოლირებული შგატი. 27. გბა ჩრდილოეთ ირანში, რომლის სახელწოდება ქართველს ძველებურ საგრანსპორტო საშუალებას მოაგონებს. 28. ქალაქი ჩრდილოეთ ინდოეთში. მის ახლოს მდებარეობს საყოველთაოდ ცნობილი თავმაპალი. 32. ქალაქი თურქეთში, გრაბზონის ახლოს. 33. რომელი დაბა ფიგურირებს სიმღერაში სკრასთან, ქარელთან და გორთან ერთად? 34. უდაბნო პერუში, სადაც აღმოჩენილი იქნა დიდი ზომის უცნაური ნახაგები, რომლებიც ზოგმა მეცნიერმა უცხოპლანეტელებს მიაწერა. 36. (კითხვა პოლიტიკური გეოგრაფიიდან) რა წყობა იყო სამხრეთ აფრიკაში 90-იანი წლების დადგომამდე? 38. ლაგვის, ასე ვთქვათ, დედა-მდინარე. 39. ესპანეთის შემადგენლობაში მყოფი ისგ. პროვინცია. 40. მამაკაცის „კონტინენტური“ სახელი. 42. მდინარე საფრანგეთში, რომლის ნაპირებზეც რამდენიმე სისლისმღვრელი ბროლა გაიმართა მე-20 საუკუნეში. 43. აშშ-ს ორეგონის შგატის აღმ. ცენტრი. 44. სიგყვა, რომელიც შოგლანდიაში და ირლანდიაში გბების სახელწოდებებში ფიგურირებს (მაგ. ...ნესი, ...ნეი და ა.შ.)

**შეუალად:** 1. ქვეყანა აღმოსავლეთ აფრიკაში. 2. სლოვენის ქალაქი. 3. სოფელი ყოფილი მაირში (ამჟ. კონგოს დემოკრატიული რესპუბლიკა), რომლის სახელი ეწოდა ძალზე საშიშ ინფექციურ დაავადებას. 4. რა ერქვა საბჭოურ ეპოქაში ვლადიკავკაზს? 5. კანადის დედაქალაქი. 6. მე-2 მსოფლიო ომის დროინდელი ცნობილი კონფერენციის ჩატარების ადგილი. 7. ლაგვის მთავარი პორტი. 8. ჰავა მეცნიერულ ენაზე. 9. ხევსურეთის ერთ-ერთი ცნობილი სოფელი. 17. პოლონეთი პოლონურად. 18. „ლუდის მხარე“ გერმანიაში. 20. აშშ-ს შგატი, რომელსაც რაგომდაც „სულსწრაფთა შგატსაც“ უწოდებენ. 23. ვინ იყო 1991 წლამდე სერბიც, ხორვატიც, ბოსნიელიც, მაკედონელიც და ა.შ.? 24. ერთგვარი რუკის სახეობა. 25. ისტორიული პროვინცია ჩრდილოეთ საფრანგეთში, მისი ცენტრია ამიენი. 29. შავიმღვისპირა კურორტი. 30. ყველაზე ღრმა ოკეანური ღრმულს ეწოდება (....) ღრმული. 31. ჩრდილოკავკასიის მხარე. 35. ერთადერთი სახელმწიფო მსოფლიოში, რომლის გერიტორიაზეც ორი ანკლავური წარმონაქმნი მდებარეობს. 37. ამიის ქვეყანა. 39. მდინარე ცენტრალურ რუსეთში, ვოლგის აუზში. 41. რამდენი ძირითადი კუნძული შედის იაპონიის შემადგენლობაში?

**„შანგაიის“ შავილხ ნოზარში რუბრიკით**  
**მსოფლიო კინოს 50 ლაგენა**  
**ანტონი პოკინსი**





# NBA-ს ყველა დროის 50 საუკეთესო მოთამაშე

## ოსკარ რობერტსონი Oscar Robertson

**დაიბადა** - 1938 წლის  
24 ნოემბერს ტენესის შტატის  
ქალაქ მარლოტაში  
**სიმაღლე** - 195 სმ  
**წონა** - 95 კგ  
14 სემონში ჩაატარა  
1040 თამაში.  
დააგროვა 26 710 ქულა  
(ყველა დროის მე-9 შედეგი)

ოსკარ რობერტსონი NBA-ს ლიგაში ცნობილია, როგორც „დიდი“ („Big O“) და ითვლება კალათბურ-



თის ისტორიის ერთ-ერთი საუკეთესო მკვლად. მის თვისებებს შორის უკ-

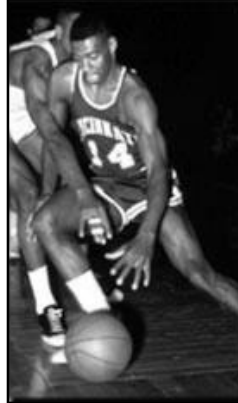
**შედეგად:** 1. ამა თუ იმ სა-  
მეცნიერო მიზნებით აღჭურვილ  
მკვლევართა ჯგუფი. 6. ბალახით  
დაფარული პაგარა ადგილი. 11.  
სიგყვა „მოჭიდავის“ ერთგვარი  
სტილიმებული სინონიმი. 12. რომან  
„წყნარი ღონის“ სკანდალური  
პერსონაჟი ქალაგონი 13. ყვე-  
ლაფერი ის, რაც წარსულთანაა  
დაკავშირებული. 14. ის, რაც განსა-  
კუთრებით მოეძალდება ხოლმე აღ-  
ამიანს სიბერეში. 15. ერთგვარი  
პარფიუმერული სითხე. 16. ჩვენ-  
თვის ყველაზე კარგად ნაცნობი  
ესტონელი მსახიობი. 17. ახლა მო-  
დაშია სიგყვა „სიაფანდი“... მის ეარ-  
გონულ სინონიმს ხომ ვერ გაიხს-  
ენებდით? 19. გრიგონომეტრიული  
ფუნქცია. 23. სამკურნალო მცენარე,  
რაც 4-ასობიან სიგყვაში კროსგორ-  
დისგისთვისაც წამალივითაა. 24.  
წინასწარმერგყველების სახესხ-  
ვაობა, როცა მხოლოდ ხელები „გა-  
დის საქმეში“. 27. სამხედრო და-  
ჯგუფების სახესხვაობა. 29. „რა  
უნდა გაწყდეს მამაკაცებისა“ -  
ცქრილას აზრით? 30. იგალიის პაგ-  
არა ქალაქი, სადაც „დაბრუნებას“  
სოსოვენ ხოლმე მსოფლიოს ცნო-  
ბილი თუ უცნობი მომღერალი მა-  
მაკაცები თავის საგრფოებს. 31.  
კომუნისტობის ეპოქას შეწირული  
მშენიერად გაქართულებული (საა-  
ხლოდ) სიგყვა. 34. ერთგვარი  
სამხრეთ ამერიკული სირაქლემი.  
35. საბჭოური ვიდეო-აუდიო პრო-  
დუქციის ყველაზე ცნობილი მარკა.  
37. პაგარა ქალაქი ჩრდილოეთ ირ-  
ანში. 38. ბაირონის ერთ-ერთი სახე-  
ლი. 39. უნაკლო და უბიწო ანუ

ირველესად გამოყოფნენ იმ უნივერ-  
სალურობას, რაც მას საშუალებას  
აძლევდა ყოფილიყო არა მარტო  
ლიბერი თავისი გუნდისა, არამედ მეტე-  
ევამე მყოფი პარტნიორის ასისტენ-  
ტიც.  
ოსკარ რობერტსონი ტენესის შტატ-  
ში დაიბადა, მაგრამ აღმრდა-განათლე-  
ბა ინდიანაში მიიღო. კოლეჯში სწავ-  
ლისასვე მიადწია მან დიდ წარმატე-  
ბებს და 1955-56 წლებში შტატის ჩემ-  
პიონი გახდა თანაგუნდელებთან ერ-  
თად. 1957 წლიდან რობერტსონი  
ცინცინატიის უნივერსიტეტის გუნდის  
შემადგენლობაში თამაშობდა და  
მედიუმდ სამი წლის განმავლობაში  
დასახელებულ იყო მოყვარულ  
კალათბურთელთა შორის საუკეთე-  
სოდ.

1960 წელს რომის ოლიმპი-  
ადაზე ოსკარ რობერტსონი იყო  
კაპიტანი აშშ-ს კალათბურთელ-  
თა გუნდისა, რომელმაც ოლიმპი-  
ური ჩემპიონობა მოიპოვა.

1960 წელსვე რობერტსონი  
„ცინცინატი როიალზში“ (Cincin-  
nati Royals) ჩაირიცხა და NBA-  
ს ლიგაში დაიწყო თამაში. 1960-  
61 წლებში მან ამ ლიგის  
საუკეთესო დებიუტანტის ტიტულ-  
ი დაიმსახურა. 1963-64 წლებ-  
ში დასახელებულ იქნა ლიგის  
ყველაზე დიდი ფასის მოთამაშედ. 1962

წლიდან 1972 წლამდე ათი სემონის  
განმავლობაში უცვლელად მო-  
ნაწილეობდა „ყველა  
ვარსკვლავთა“ გუნ-  
დის თამაშებში. 1970  
წელს გადავიდა „მი-  
ლუოკი ბაქსის“ გუ-  
ნდში, სადაც თავისი  
კარიერის დარჩენი-  
ლი ოთხი წელი გაატე-  
რა. ამავე გუნდში, ქა-  
რიმ აბლელ ჯაბარ-  
თან ერთად მოიპოვა  
მან 1971 წელს NBA-ს  
ლიგის ჩემპიონობა  
და 1974 წელს მიაგ-  
ოვა აქტიური სპორტი,  
რის შემდეგაც დიდი

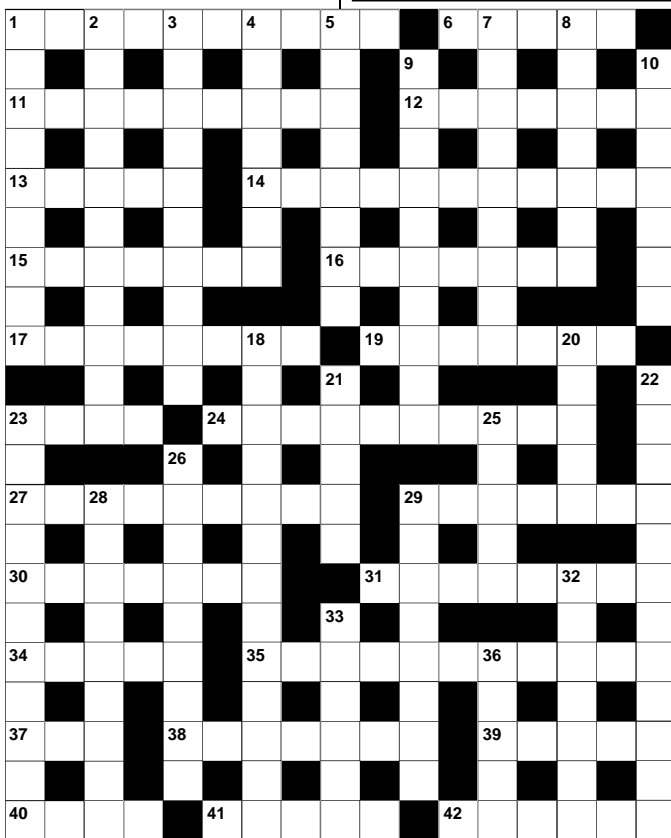


ხნის განმავლობაში კალათბურთის  
ტელეკომენტატორად მუშაობდა.

ოსკარ რობერტსონს ეკუთვნის  
კიდევ ერთი რეკორდი,  
რომელიც დღემდე არავის  
მოუხსნია; 1962 წლის სე-  
ზონში იგი საშუალოდ  
მატჩში 30,8 ქულას  
აგროვებდა, 12,5-ჯერ ეუ-  
ფლებოდა ფარდინ ასლ-  
ეგილ ბურთს და 11,4  
შედეგთან გადაცემას აკ-  
ეთებდა... ეს არის ერთად-  
ერთი შემთხვევა, როცა  
ერთ სემონში ერთმა  
მოთამაშემ სამივე შემოთ-  
მოყვანილ მახელებელში  
ორნიშნა რიცხვის მქონე  
შედეგს გადააჭარბა.

### NBA-ს ყველა ფინალი 1947-2000 წლები

1947 Philadelphia Warriors	-	Chicago Stags	4-1
1948 Baltimore Bullets	-	Philadelphia Warrior	4-2
1949 Minneapolis Lakers	-	Washington Capitols	4-2
1950 Minneapolis Lakers	-	Syracuse Nationals	4-2
1951 Rochester Royals	-	New York Knicks	4-3
1952 Minneapolis Lakers	-	New York Knicks	4-3
1953 Minneapolis Lakers	-	New York Knicks	4-1
1954 Minneapolis Lakers	-	Syracuse Nationals	4-3
1955 Syracuse Nationals	-	Fort Wayne Pistons	4-3
1956 Philadelphia Warriors	-	Fort Wayne Pistons	4-1
1957 Boston Celtics	-	St. Louis Hawks	4-3
1958 St. Louis Hawks	-	Boston Celtics	4-2
1959 Boston Celtics	-	Minneapolis Lakers	4-0



კიდევ როგორი? 40. სახელი ერთი ფსევდონიმიანი ქართველი პოეტისა,  
რომლის ნამღვილი გვარი მამაშვილი გახლდათ. 41. გოგონა, რომელიც  
მხოლოდ მშეს და თავის საქმროს ხელადაცა (...მიტევა არაა საჭირო ქა-  
ლისთვის!). 42. სიმონა ძალადის და მისთანების პროფესია.

**შედეგად:** 1. ვიქტორ ჰიუგოს (*ახილეთ მე-13 ვიქტორი*) ცნობილი რომანის  
საკმაოდ სკანდალური პერსონაჟი ქალაგონი. 2. აგმოსფეროს შემადგენე-

ლი ნაწილი. 3. სიგყვის წარმომა-  
ვლობის შესწავლასთან დაკავშირე-  
ბული ლინგვისტური მეცნიერება. 4.  
ისლამურ-რელიგიური სახელმწი-  
ფოს სახესხვაობა. 5. მიბაძვა-გამა-  
სხრება ანუ რა? 7. მასობრივი  
ცეკვა-თამაშის ღონისძიება. 8. ეერ-  
ოპული სახელმწიფოს დედაქალაქი.  
9. თაყვანისცემა-გაფიქსიება (ანუ  
რა?) სუბიექტისა, რომელსაც გეა-  
დამიანურ თვისებებს მიაწერენ  
ხოლო მოტრფივალნი. 10. ამერი-  
კელი გოგონების (...და ქალების)  
პოპულარული სახელი 18. მათემა-  
ტიკური მეცნიერება. 20. „სენება“,  
რომლის არსებობა-არარსებობი-  
თაც ერთდროს პენსიის მიცემა-  
არმიცემა ისამღვრებოდა. 21. (...)  
შევალიე, ფრანგული ესტრადის  
ლევანდა. 22. ნივთიერება, რომელიც  
ახქარებს ან ანელებს ქიმიურ  
რეაქციას. 23. მსოფლიოს ყველა  
დროის ერთ-ერთი უძლიერესი მოჭ-  
ადრაკე ქალი. 25. იაპონური ხუთ-  
სტრიქონიანი სალექსო ფორმა. 26.  
ასე ვითქვით, „ვისკის სამშობლოს“  
ცენტრი. 28. ამა თუ იმ აკრძალვითა  
გარკვეული პერიოდი. 29. თანაბ-  
რზომიერება და თანაბარგან-  
აგება ღერძის მიმართ. 32. გეოდეზი-  
ურ-ასტრონომიული კუთხისაზომი  
იარღების შემადგენელი ნაწილი.

33. რა ჰქვია ამ პოემას:

36. ამა თუ იმ კომპოზიტორის უკ-  
სიკალური ნაწარმოების ნომერი.



# მს საოცარი ფრანგები

ფრანგები ნიკ იაბისა და მიშელ სირეტის წიგნიდან The Xenophobe's Guide to The French

## მისაღებანი

უცხოელებს ხშირად არ ესმით ერთი ფრანგული უცნაურობის აუცილებლობა, რაც მისაღებების რიგუადაა დაკავშირებული; იგულისხმება ის ჩვევა, რომ ფრანგი ნებისმიერ სხვა ფრანგს აუცილებლად ხელის ჩამორთმევით უნდა მიესალმოს (ოჯახის წევრებსაც, ბავშვებსაც, უცნობებსაც) და ეს განუწყვეტლივ სრულდება სახლში თუ გარეთ, სამსახურამდე თუ სამსახურის შემდეგ. ისეთ ოფისებში, მაგალითად, სადაც 15-20 ადამიანი მუშაობს, სამუშაოს დაწყების პირველ ნახევარ საათში საქმისათვის არავის ცხვალა, რადგან ფრანგები ერთმანეთს ესალმებიან. ამასთანავე ძალზედ მნიშვნელოვანია ერთი დეტალი, რაც იმავე ხელის ჩამორთმევასთანა დაკავშირებულია: ფრანგს კარგად უნდა ახსოვდეს, თუ მიმდინარე დღის განმავლობაში ხელი ვის ჩამოართვა და ვის არა, რათა განმეორებითი ჩამორთმევა არ მოხდეს, რაც იმას ნიშნავს, რომ პირველად მათ ერთმანეთი

უყურადღებოდ დაგოვებს.

მისაღებებისას, რა თქმა უნდა, კვლავ მოქმედებს ის ყველასათვის ნაცნობი ფრანგული „ბონჟურ“ (დღე მშვიდობისა) და „ორეჟურ“ (ნახვამდის), რაც საერთო მისაღება-დამშვიდობებისას იხმარება, ვთქვათ, კაფეში ან მაღაზიაში შესვლისას. თუმცა ეს ყველაფერი სულაც არ ნიშნავს იმას, რომ ფრანგები მეგობრულად თავგაბიანები არიან. მათ უბრალოდ არ შეუძლიათ არ აღიარონ, რომ ამქვეყნად სხვა ადამიანებიც არსებობენ და ამ სიტყვებითა და რიგულებით ცდილობენ საკუთარი უხეშობის დაფარვას.

ზოგ მაღაზიაში გამყიდველი შეიძლება შეგვხვდეთ ურალოდ *"Bonjour, monsieur"*-ით (დღე მშვიდობისა, ბაგონო), ზოგჯერ კი უფრო მეტი თავგაბიანობის გამოჩენაა საჭირო და *Bonjour, monsieur. Ca va?*-საც (დღე მშვიდობისა, ბაგონო, ხომ კარგად ბრძანდებით?) არ იშურებენ ერთმანეთისთვის. საერთოდ კი უნდა ითქვას, რომ ფრანგები მისაღებების ნორმებს ცივილიზაციის აუცილებელ მოთხოვნად მიიხედავენ და ვერაფერს უნდა იტყვიან, რომ მათს გარეშე ცივილიზირებული ადამიანი ველურ პრიმიტივს დაემსგავსება.

აი, კონცა კი ფრანგულ ელიტარულ საზოგადოებაში ისეთი არსებით როლს არ თამაშობს, როგორც ეს არაფრანგებს ჰგონიათ. მაგრამ თუ კონცას მაინც ინიშობენ, ეს კონცა ყველა წესის დაცვით უნდა შესრულდეს. წესები კი ასეთია: ჯერ ოდნავ ეხებით მარცხენა ლოყას, შემდეგ მარჯვენას და კვლავ მარცხენას - ოდნავ ძალზედ სტილიზებულად. პარიზში ზოგჯერ ოთხი კონცაცა ნებადართულია: მარცხენა ლოყა, მარჯვენა, მარჯვენა, მარჯვენა. ვაი იმ უცხოელს, ვინც ამ წესს არ დაიცავს და პირველად მარჯვენა ლოყას შეეხება ან თავს მედმევი ინგიმურობის უფლებას მისცემს და ლოყას ბაგეებით შეეხება.

დაქინებული ფრანგული მოთხოვნა, რომ ყველა ნაცნობ-უცნობს ხელის ჩამორთმევით უნდა მიესალმო, ზოგჯერ ცუდმეტყველებსა და აწვევს მათსავე მცხოვრებას. წარმოდგინეთ პლაკი, სადაც საფრანგეთის რივერანზე, წარმოადგინეთ გეგმაზე გაქაბიებული პირსახოციები აქეთ გაშლილი რვა ფრანგს და მისი აბაზანის იდეები. მათ უახლოვდება მეტყველებს რევერენსები და ხელს ართმევენ მეტყველებს, შემდეგ ეს ცხრა კაცი ისევ წეხება; ამ დროს გამოჩნდება მეათე-ცხრა კაცი დედა და ხელს ართმევენ მეათეს და ეს კომპარტი გრძელდება მანამ, სანამ პლაკის კომპანიის რიცხვი ორმოცს ან მეტს არ გადააჭარბებს... ბუნებრივია, ეს ორმოცი ფრანგი ვერაფრით მიაღწევს სასურველ მიზანს ანუ ოდნავადაც არ გამოვლდება მგებნი.

## „შენ“ და „თქვენ“

ფრანგებს მკვეთრად გამოკვეთილი ნაცვალსახელები აქვთ მეორე პირის აღსანიშნავად, განსხვავებით ინგლისელებისაგან, რომლებიც ერთი *"you"*-ით გადიან ოლას, მაგრამ, მიუხედავად ამისა, ვერაფერს ვერასოდეს გაიგებს იმას, თუ რომელი ნაცვალსახელი როდის და როგორ უნდა გამოიყენოს.

რა თქმა უნდა, სავესები დასაშვებია, რომ თავგაბიანობის კვალობაზე „შენ“ უთხრა ძალღს, თუნდაც ამ ძალღს კარგად არ იცნობდე, მაგრამ უსაფრთხოების გათვალისწინებით არასოდეს უთხრათ ფრანგს „შენ“, სანამ თავად ის არ მოგმართავთ „შენობით“. საერთოდ კი ასეთი დაუწერელი კანონი არსებობს - თუ ფრანგმა გაითხრა „შენ“-ი, ეს იმას ნიშნავს, რომ ძალზედ ახლოვალ ადამიანად გივლით და მის ოჯახში ერთ-ერთ სრულყოფილიან მეგობრად ითვლებით. „შენ“ უბრალოდ გრამატიკული ფორმა და არა, მეტად მნიშვნელოვანი, თუმცა საკმაოდ ძველადმისაღწევი სოციალური ნიშანია. არსებობენ ისეთი ადამიანები, რომლებსაც ვერასოდეს მიმართავთ „შენობით“ ისევე, როგორც ფრანგს მეუფრთხურს ინგლისურ მარშე-ლადათ ვერ ავაჭრებთ.

...სხვათა შორის მოგიერთი ფრანგულ ოჯახში შეუღლებები არასოდეს მიმართავენ ერთმანეთს „შენობით“ მთელი მათი ხანგრძლივი თანაცხოვრების განმავლობაში...

(გაგრძელება შემდეგ ნომერში)

## საფრანგეთის პრეზიდენტი

1995 w l i dan



შირაკი (Chirac) ჯაკ რენე (დაიბადა 1932 წლის 29 ნოემბერს).

დაიბადა პარიზში, ბანკის მოხელის ოჯახში; მისი მამა მოგვიანებით ავიაკომპანია „პოგემს“ მმართველი გახდა. დაწყებითი განათლება ლუი-ლეგრანის ლიცეუმში მიიღო. 1954 წელს პარიზის პოლიტექნიკურ მეცნიერებათა ინსტიტუტში დაამთავრა, სწავლობდა პარვარდის უნივერსიტეტშიც. ალჟირში სამხედრო სამსახურის შემდეგ მომზადება გაიარა ადმინისტრაციის ეროვნულ სკოლაში, რომელიც საფრანგეთის სახელმწიფოებრივი მართვის ორგანოსათვის ამზდებს კადრებს.

1967 წელს ეროვნული სათათბიროს დეპუტატად იქნა არჩეული. ეკავა სხვადასხვა თანამდებობა სოციალური უზრუნველყოფის სამინისტროში. 1972-74 წლებში იყო სოფლის მეურნეობის მინისტრი.

ჯორჯ პომპიდუს გარდაცვალების შემდეგ შირაკი „რესპუბლიკის დამცველთა დემოკრატიული კავშირის“ გენერალური მდივანი გახდა. ახალმა პრეზიდენტმა, ვისკარ დ'ესკენმა კი იგი პრემიერ-მინისტრად დანიშნა, მაგრამ ორი წლის შემდეგ შირაკი ამ თანამდებობიდან საკუთარი ნებით გადადგა იმ მიზეზისა გამო, რომ პრეზიდენტი პრემიერ-მინისტრის უფლებამოსილებათა გაფართოების მომხრე არ იყო. 1976 წელს შირაკმა საკუთარი პოლიტიკური პარტია - „რესპუბლიკის დამცველთა გაერთიანება“ - შექმნა. 1977 წელს იგი პარიზის მერად აირჩიეს. 1981 წელს შირაკმა პირველად წამოაყენა თავისი კანდიდატურა საპრეზიდენტო არჩევნებზე, მაგრამ მარცხი განიცადა.

1986 წელს, როცა შემარჯვენებმა უპირატესობა მთიოვეს პარლამენტში, პრეზიდენტმა მიგერანმა შირაკს მთავრობის ჩამოყალიბება დაავალა.

1988 წელს შირაკმა მეორედ მიიღო მონაწილეობა საპრეზიდენტო არჩევნებში და ამჯერადაც დამარცხდა. რის შემდეგაც მან კვლავ მიაგოვა პრემიერ-მინისტრის თანამდებობა. იგი კვლავ პარიზის მერი გახდა და მთელი თავისი ყურადღება 1995 წლის არჩევნებზე გადაიტანა. ამ შესაბამისად მას გაუმართლა და ჯაკ შირაკი საფრანგეთის პრეზიდენტი გახდა.

საპრეზიდენტო არჩევნებზე ჯაკ შირაკი ევროპის ქვეყნების გაერთიანების პროცესის გაფართოების, საერთო ევროპული ვალუტის შემოღების, უმუშევრობის მოსაპოვებლად მომზადებით მიდიდა, მაგრამ მისი პრეზიდენტობის დასაწყისი საერთაშორისო სკანდალს დაემთხვა, რაც დაკავშირებული იყო შირაკის გალანციანი პოლიტიკით, რომ წყნარი ოკეანის სამხრეთ ნაწილში მურუროს მარჯნის კუნძულზე მიწისქვეშა ბირთვული აფეთქების სერია განხორციელდა. მთლიან იმის დაპირებამ, რომ შექმნა იგი ბირთვული აფეთქებისაგან თავს შეიკავებდა, შეაჩერა ბევრი ქვეყნის მიერ ფრანგული საქონლის მართლ ბოიკოტის გამოცხადება. საშინაო პოლიტიკაში ჯაკ შირაკი ცდილობდა რეფორმები გაეტარა სახელმწიფოებრივი ხარჯების შემცირებისა და საფრანგეთში ცხოვრების დონის ამაღლების საკითხებში.



პარიზი, ლათინური კვარტალი, ვიჟანო კაპლი

## კაბარა ენციკლოპედია

ქრონიკების ანსამბლი, თქვენ, რა თქმა უნდა ხშირად გავაზიანებთ ისეთი კითხვა - „ფრანგი მწერალი“. დიდ ინგლისურენოვან კომპიუტერულ ენციკლოპედიაში აღნიშნული სიტყვათმართვაში (French writer) 200-ზე მეტი ფაქტი დადასტურებულია.

მაგ. ანა სილვანოვიჩი მთელი ცხოვრებით „ფრანგი მწერალი“

**ალან-ფურნიე** (Alain-Fournier) ნამდვილი სახელი ანრი ალენ ფურნიე, (1886-1914). - რომანი „დიდი მონღო“ (1913 წ.) ლირიკა, ნოველები, ესეები.

**ანდრე კაპოლიანი** - მე-12 საუკუნე. ნეოპლატონური მოტივები, გრატიკატი „სიყვარულზე“. გრუბალურების ლირიკის მთავარი ნაწილები.

**არაგონი** (Aragon) ლუი (1897-1982) - სიურრეალიზმის ერთ-ერთი ფუძემდებელი (რომანი „პარიზული გლეხი“) ისტორიული რომანი „ენების კვირა“, რომანების ციკლი „რეალური საბაირი“ (1934-51). 1957 წ. - საერთაშორისო ლენინური პრემია.

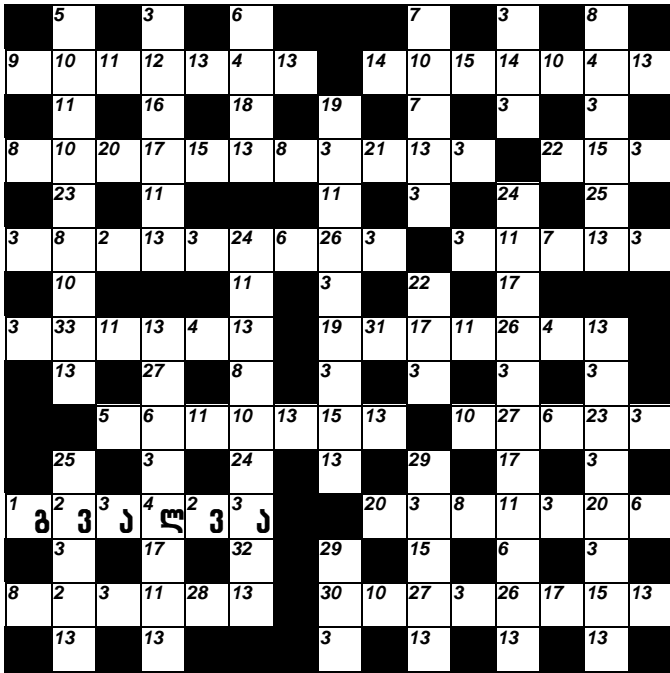
**ბაზინი** (Bazin) ერვე (1911-96) ნამდვილი სახელი - ჟან პიერ მარი ერვე-ბაზინი - საგირულ-ფსიქოლოგიური ტრელოვია „რემოს ოჯახი“ (1948-72), „საოჯახო ფსიქოლოგიური რომანები: „ცოლქმრული ცხოვრება“, „ერთი განქორწინების ანაგონია“. მოთხრობა ნიღბს შესახებ „ცეცხლი შთანთქმავს ცეცხლს“. მძებნი გონკრების პრემია (1977), საერთაშორისო ლენინური პრემია (1980).

**ბალანში** (Ballanche) პიერ სიმონ (1776-1847) - ადრეული რომანტიზმის წარმომადგენელი, ფილოსოფოსი, ხელოვნების თეორიკოსი. რომანები „ანტიგონე“, „ლორუესი“.

**ბალზაკი** (Balzac) ონორე დე (1799-1850) - 90 რომანისა და მოთხრობისაგან შედგენილი ეპოპეა „ადამიანური კომედია“, რომლებსაც საერთო ჩანაფიქრი და პერსონაჟები აერთიანებენ. რომანები „მაგრების ტკივილი“ (1830-31), „უფრო გრანდ“ (1833), „მამა გრიორი“ (1834-35), „დამსხრეული ოცნებები“ (1837-43).

**ბარბი დ'აურვილი** (Barbey d'Aureville) ვიულ ამედე (1808-89) - გვიანდელი რომანტიკოსი. ისტორიული რომანები: „მოკალღებულნი“, „კავალერი დე ტუმი“, მოთხრობათა კრებული „საგანური სახეები“, რომანი - „უსასხლო ისტორია“.

**ბარბუსი** (Barbusse) ანრი (1873-1935) - პირველი მსოფლიო ომის წინააღმდეგ - რომანი „ცეცხლი“ (1916); იყო ოქტომბრის რევოლუციის აქტიური მხარდამჭერი, აქვს რომანები - „რუსეთი“ და „სკალინი“ (1935 წ.).



# თავსსატენი

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
მ	ვ	ა	ლ	ვ	ა				20	3	8	11	3	20	6	
3			17		32			29		15		6		3		
8	2	3	11	28	13			30	10	27	3	26	17	15	13	
	13		13					3		13		13		13		

# XXI საუკუნის პოეზია

პოეტის ბედი მწარება, მორჩა!  
კისერზე ადებს დამოკლეს გორდა,  
იმავე ხელმა მოკლა პუშკინი,  
ვინაც დახვრიტა (?????) ლორკა.

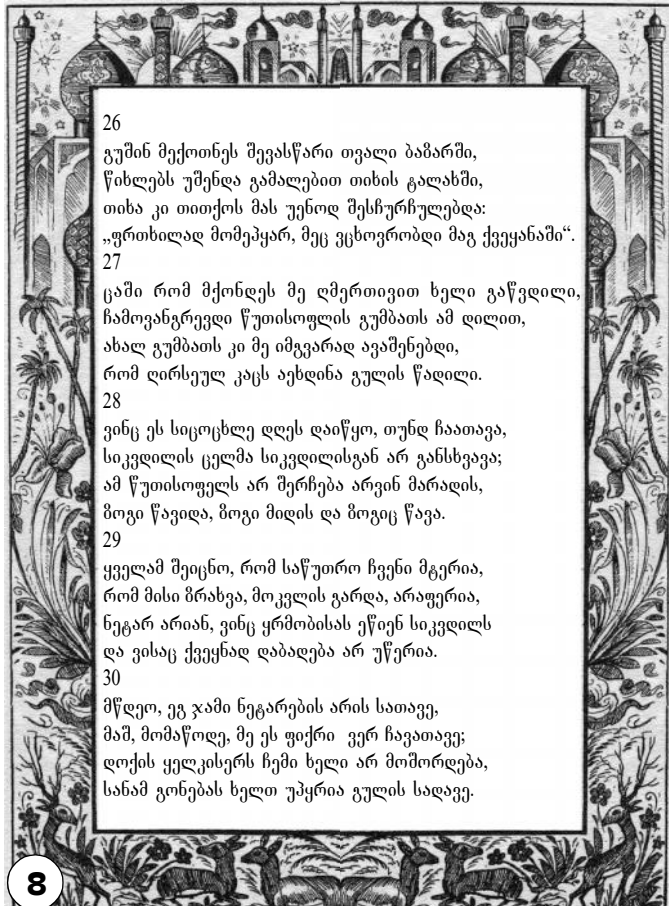
რაც უნდა გეცვას - „პიერ კარდენი“  
ანდა სხვა რამე, თუნდ ბამბაზია,  
ცოდნის კარს ვერც კი მიეკარები,  
თუ არ იკითხე შენ „(?????)“

## გიორგი ჯაქაძის პარადოქსული შინაგრაფიკა

მუსიკაში გავერკვიე,  
ვიცი ჯაბი, სოული,  
ფეხბურთშიაც არ ვარ ხამი,  
გამიგია კოული,  
ფიზიკოსი ვიყავ ერთდროს,  
მისწავლია ჯოული,  
მხოლოდ ერთი ვერ გავიგე:  
შუქს მოგვაწვდის (???????)

			2													5										
20 ხაზი		1	1	2	3			5	4	6						5	1	3								
25 სვეტი		2	1	3	2	3		6	3	4	4	10	11	9	7	4	3	1	5	6	4	4	5			
		3	1	1	2	2	4	6	3	3	3	3	3	1	1	2	6	5	4	8	4	2	2	1	1	6
		1	1																							
		2	1	1																						
		2	1	1																						
		4	1	1																						
		4	2	1																						
		1	2	1	2																					
		1	3	1	1																					
		2	2	1	1																					
		1	3	8																						
		1	8	3	1																					
		17	3	1																						
		1	14	7																						
		2	11	8																						
		3	1	7	4																					
			17	2																						
			15	2																						
		1	7	2	1																					
		2	1	2																						
		2	2	2																						
		3	3	3																						

**ჯაქაძე გიორგის პასუხები**  
**რაიონი.** (მე-2 გვ.) 1. ქოროლი. 2. ბეგანკური. 3. მძივი. 4. სურლო. 5. ბურბული. 6. კრონოსი. 7. გოდერძი. 8. ბუღუარი. 9. გლეხი. 10. მაკარაგელა. 11. ბორაშული. 12. გარდაბანი. 13. კლემა. 14. ბლოკი. 15. მხედარი. 16. ელისო. 17. ონიანური. 18. ორანელი. 19. არიზა. 20. ამაგერასუ. 21. მგალობელი. 22. ბანგი. 23. კლუნი. 24. აგესტაგია. 25. დრაჟე. 26. მკეფანაძე. 27. სტერილური. 28. პლაჟი. 29. შემოვლა. 30. ფრონე. 31. აცეგონი. 32. ნერსე. 33. აბაჟურა. 34. კვიცი. 35. ნკონი. 36. გოლუა. 37. მისარკული. 38. ინკონიგო. 39. ალბიონი. 40. მუქინი.



26  
გუშინ მექოთნეს შევასწარი თვალი ბაზარში,  
წიხლებს უშენდა გამაღებით თიხის გალანში,  
თიხა კი თითქოს მას უენოდ შესწურულვებდა:  
„ფროთხილად მომეყარ, მეც ვცხოვრობდი მაგ ქვეყანაში“.

27  
ცაში რომ მქონდეს მე ღმერთივით ხელი გავწვილი,  
ჩამოვანგრევედი წუთისოფლის გუბათს ამ დღითი,  
ახალ გუბათს კი მე იმგვარად ავაშენებდი,  
რომ ღირსეულ კაცს აეხდინა გულის წაღილი.

28  
ვინც ეს სიცოცხლე დღეს დაიწყო, თუნდ ჩაათავა,  
სიკვდილის ცელმა სიკვდილისგან არ განსხვავა;  
ამ წუთისოფელს არ შერჩება არც მარადის,  
ზოგი წავიდა, ზოგი მიდის და ზოგიც წავა.

29  
ყველამ შეიენო, რომ საწუთრო ჩვენი მგერია,  
რომ მისი მრახვა, მოკვლის გარდა, არაფერია,  
ნეგარ არიან, ვინც ყრმობისას ეწიენ სიკვდილს  
და ვისაც ქვეყნად დაბადება არ უწერია.

30  
მწლო, ეგ ჯაბი ნეგარების არის სათავე,  
მაშ, მომარწოლე, მე ეს ფიქრი ვერ ჩავათავე;  
ლოქის ყელკისერს ჩემი ხელი არ მოშორდება,  
სანამ გონებას ხელთ უპყრია გულის სადავე.

8

## ბინესების რეკორდების ნიბნი ბუნების მოვლენები

### ვულკანები წყალაზა კლიარი ვულკანური ამოფრქვევა კრაკატაუ

ვულკანის ყველაზე ძლიერი ამოფრქვევა ისტორიაში მოხდა 1883 წლის 27 აგვისტოს დღის 10 საათზე ვულკან კრაკატაუზე (კუნძულ სუმატრასა და იავას შორის მდებარე მონდის კუნძულები, ინდონეზია). მისგან დაშვებულმა გალამ 163 სოფელი წაღეკა და 36 380 ადამიანი დაიღუპა. გამდნარი ლავა 55 კილომეტრის სიმაღლეზე იგყონენებოდა, ქარისაგან წაღებული ვულკანური ფერფლი კი 10 დღის შემდეგ გადაიყარა ამ ადგილიდან 5330 კმ-ის მოშორებით. 4 საათის შემდეგ ვულკანური აფეთქება დაფიქსირდა კუნძულ როდრიგესზე, კრაკატაუსაგან 4776 კმ-ის მოშორებით. მისი გრუნუნი ლეღამიწის გერიგორიის 8%-ზე ისმობა; და მაინც ეს ამოფრქვევა, რომელიც 26-ჯერ აღემატებოდა თავიანთი მძლავრად ითვლება ჩვენი წ.აღ-ის 130 წელს ახალ მელანდიაში მოხდარი ამოფრქვევაზე. მეცნიერთა შეფასებით,

ვულკანმა გაუპომა 309 მილიარდი დონარ წიაღისეული ამოაფრქვევა. მისი ამოფრქვევის სინქარე აღწევდა 700 კილომეტრს საათში.

### წყალაზა აქტიური მოქმედი ვულკანი კილაუზა

ჰავაის კუნძულებზე (აშშ) მდებარე მდებარე ვულკანი „კილაუზა“ ყოველ წამს 5 კუბ. მ. ლავას აფრქვევს.

### წყალაზა დიდი მოქმედი ვულკანთა შორის მასუნა-ლოა

ჰავაის კუნძულებზე მდებარე ვულკან მასუნა-ლოას ვუბათი სიმაღლით 4170 კმს აღწევს და სივანით 50 კილომეტრია. მისი მოცულობა 42 500 კუბ. მეტრია.

### წყალაზა მაღალი ვულკანი ატონგაგუა

მდინარე ვულკან აკონკაგუას სიმაღლე, რომელიც თოვლითაა დაფარული და არგენტინის გერიგორიაზე, ანდების მთებზე მდებარეობს, სიმაღლით 6690 მეტრს აღწევს.

### წყალაზა მაღალი მოქმედი ვულკანი ოსოს დელ სალადო

არგენტინა-ჩილეს საზღვარზე მდებარე მოქმედი ვულკანის ოსოს დელ სალადოს სიმაღლე 6887 მეტრს აღწევს.

**ტაუპო**  
ისტორიაში დაფიქსირებულ ყველა ამოფრქვევას შორის ყველაზე მძლავრად ითვლება ჩვენი წ.აღ-ის 130 წელს ახალ მელანდიაში მოხდარი ამოფრქვევა. მეცნიერთა შეფასებით,



