იმერეთი

ყოველდღიური გაზეთი

ფასი:
წლიურად . . . . . 7 მანეთი
ნახევარი წლით . . . . . 4 მანეთი
თეთრად . . . . . 3 აბაზი

ცალკე ნუმრის ერთი შაური.

წლიური ხელის მოწერილებს გაზეთის ფასი შეუძლიათ ნაწილ-ნაწილათ გადაიხადონ. ხელის მოწერის დროს 3 მანეთი დანარჩენი კიდევ ნაწილ-ნაწილათ. სახლვარგარეთ წლიურათ 14 მან., ნახევარი წლით 8 მან., თეთრათ 6 აბაზი.

№ 168
წელიწადი მეორე
1913
ქუთაისი
ხუთშაბათი, 17 ოქტომბერს

მისამართი: Кутаисъ, редакція газ. „ИМЕРЕТИ" Ивановская, д. Чиладзе.

ტელეფონი № 149.

ქალაქის თეატრი

გვირას, 20 ოქტომბერს გაიმართება ბრწყინვალე ქართული სიმფონიური

კონცერტი

კ. ფოცხვერაშვილისა.

პ რ ო გ რ ა მ ა:

I.

ქართული მუსიკა და მისი ჰარმონია კონტრაპუნქტი, წაიკითხავს **კ. ფოცხვერაშვილი.**

II.

1) პირველი რაფსოდია კ. ფოცხვერაშვილისა. 2) ნუმრები მ. ბალანჩივაძის ოპერიდან: —„ოთარაანთ ქვაბილა". 3) „თქმულება ამირანზე" (ბრძოლა ამირანისა მაყაყ დევთან) სიმფონიური ესკიზი (სიუიტა) კ. ფოცხვერაშვილისა. 4) ქართული ეროვნული სიმღერები შემოკავებული ხორაისა და ორკესტრისათვის კ. ფოცხვერაშვილის-მიერ. 5) ქართული მარში და სიმფონიური ნუმრები მ. იპოლიტოვი-ივანოვის ოპერიდან: „ლალატი".

III.

სხვადასხვა ნუმრები კ. ფოცხვერაშვილის ოპერიდან:—„ქეჩოთია დამობა." 1) ქეჩუმთა და ქორუმ ქალთა საღვთო როკვა. 2) ფინალი (ქეჩა-ქუპალის სცენა). 3) არია (ლოცვა) ქორუმ ქალისა. 4) „დიდება არშაზსა" (ჰიმნი). 5) ქართული ეროვნული სიმღერები კ. ფოცხვერაშვილისა. მონაწილეობას იღებენ: ქ-ნი ნ. ა. ვესელოვსკოროლი (სოპრანო) (შესარულებს ხორისთან ერთად ქორუმ-ქალის არიას), თფილისის ახალი კლუბის სიმფონიური ორკესტრი, ქუთაისის ქორველთა მომღერალთა საზოგადოების ქალთაგან გუნდი და სხვანი. დასაწყისი საღამოს 8 საათზე ბილეთები იყიდება ბ-ნი თ. მთავრიშვილის წიგნის მაღაზიაში.

დირიჟორობას კ. ფოცხვერაშვილი.

ქართული თეატრი.

პარასკევს, 18 ოქტომბერს თფილისის ქართველის დრამატიული დასის მიერ ტასო აბაშიძის, ე. ჩერქეზიშვილისა და ვ. გუნიას მონაწილეობით წარმოდგენილ იქნება.

I.

მალაკიის ზნავს

4 მოქ. კად. ვ. გუნიასი.

II.

გულმაგრძნობა

ვოდევილი ერთ მოქმედებით.

დასაწყისი საღამოს 8 საათზე.

შაბათს, 19 ოქტომბერს წრომოდგენილ იქნება ახალი პიესა

გადაჭრილი მუხა.

რეჟისორი კად. შალიკაშვილი.

ქუთაისი

პირველი კერძო სამეურნეო სპეციალისტი აქიმებით.

შუღმივი საწოლებით

თ. ა. რელიგიონის სახლი თეთრ ხიდთან.

ავათმყოფებს მიიღებენ ყოველდღე:

დ ი ლ ი თ.

დ. ი. ჯაფარიძე—ყელის, ცხვირის, ყურისა და შინაგ. . . . . 8—10
ვ. ს. ნადარაძე—შინაგანი და ბავშის . . . . . 10—12
ა. ა. რეგელიონი—დოსტაქარი, ქალთა, საბებიო . . . . . 11—12
დ. დ. ბუთხიდა—კანის, ათა შინაგე, ვენერ. . . . . 12— 2
ვ. ა. ჭოდოშვილი—საბებ., ქალთა და შინაგ. 12½ 2

ს ა ღ ა მ ო თ.

ვ. დ. ქორჭიშვილი—თვალის . . . . . 4½—5½
ვ. ა. ჭოდოშვილი—საბებიო, ქალთა და შინაგ. . . . . 5½—6½

ამეურნალიანთან მოუყვანილია საექ.—საანალიზო კაბინეტი: სისხლის, შარდის, ნახველისა და სხვ. შესამოწმებლათ. ძიძის შემოწმება, ყვავილის აცრა, 606—914 შესხმა კონსულტაციურათ. არის ცალკე ოთახები მძიმე ავათმყოფისა და მშობიარეთათვის. რიგი 10 შაური, აპერაცია და კონსულტაცია მორიგეში 3 მანეთიდან და ამაზე მეტათ. აქიმთა მუდმივი მორიგეობა. ტელეფონი 140 №

სამეურნეოს დარეგისტრირ—ვ. ა. ჭოლოშვილი. წ.

პირდაპირ ნახევარ ფასათ იყიდება!

ახლათ მიღებული საქონლები პირველი ხარისხის, რუსეთის და საზღვარგარეთის საუკეთესო ქარხნები და უკან სწერენ მოდის. გაყიდვა დაიწყება დღეიდან მოკლე ვადით ქ. ქუთაისში ბულვარის პირას'ი, მე. ოცხელოვნის შენობაში, ახალდიანის მაღაზიის უკანა განყოფილებაში, სადაც იქნება შემდეგი ახლათ მიღებული საქონლები: კაცის ყოველნაირი მშვენიერი კასტიუმი, 5 მან. დაიწყება ფასი და ამას ზევით, რა ფასიანიც ესურვებათ; კაცის, ქალისა და ბავშების ყოველნაირი პალტოები ზამთრისათვის, სამშობლომო და საზაფხულო, კაცის შარვლები და პიჯაკები, ფეხსაცმელები ქალის, კაცისა და ბავშის საუკეთესო ფირმების მრავალგვარი, ქუდის მუფთები ქუდები და შალები დიდის მრავალგვარი, ამრეშუმის იაკეტები დიდი ასორტი, შალის კაბის ქვედა წელები. ზედაწელები და ზედაწელის მატერიები ნაჭრობით: ფალოშები, კაცის ქალის და ბავშების, რეზინკულები, ლობმები, სარკეები და ქალის და კაცის, ქამრები და საქამრე რეზინები, ყოველნაირი რეზინა შემოსაკერისათვის და აგრეთვე მზა შემოსაკერი ქალთა და ბავშოათვის. კორსეტები და სხვა. ამასთანავე მოვახსენებ პატივცემულ საზოგადოებას, რომ

ასელედიანის მაღაზიაში არის მიღებული დიდძალი ყოველნაირი ასხლმოდის საქონელი და მზა ტანისამოსი, ფეხსაცმელი კაცის, ქალის და ყმაწვილების და ასეთებს

ვღებულობთ ყოველდღე. ფასები ხელმისაწვდომია და უეჭველ.

პატივისცემით ა. ასელედიანი. № 3.

ვინც თუთუნს ეხერჯა, ვსთხოვთ, მიაქციოს ყურადღება ახლათ გამოსულ პაპიროზებს

პარიზი { 25 ცალი 3 შ. / 10 ცალი 6 კ.

თუთუნის ქარხანა **ძმათა სეილანოვებისა.**

თფილისში.

პაპიროსები საუკეთესო ხარისხის თითოული თუთუნისაა, სასიამო სუნითა და საუცხოო გემოვნებით.

მეგობართა საყურადღებოთ!

1913 წლის ღვინის მოსავლს თითქმის ნახევარზე მეტი დაკლდა გოლვების, ცუდი აბალტაციისა და რუჭეფრის დიუ ლოზ ბძრვების გამო. ამიტომაც ვახის სანერგე **„კლუ ყგურულე"** ქუთაისში ერთადერთი სხერგე, რომელიც ამქონის სხვადასხვა ვახზე უყიდა ნაირი ნაბადგის მისვიდით შესანერგი ჯიშის ვახებს. დამზადებული აქვს გასასვიდათ 1913—14 წლ. 35,000 ცოლეიოური, 40,000 კრასუნა, 28,000 ციცკა, 12,000 ანდასუული. 10,000 მწვანე, 32,000 რქაწითელი, 12,000 შავკლიტლეშვილის, 8000 ოცხანური, 35,000 სავერავი, 25,000 ალიგოტ, 8000 რისლინგი, 10,000 პინო, 25,000 სემილიონი 42,000 კაბერნე, 20,000 ფოს—ბლანში, 28,000 გამე თეორი და შავი და 80,0000-ზე მეტი სხვადასხვა საუკეთესო სანერგი ჯიშის ვახი „ლოი"-ზე დამზადილი, 3309 101—14, 1202 420 A. ფასი ზედვინე ვაზებისა 65 მან. 1000 და საქმელისა—80 მან. კანტორა იმეორებს მისაცილის ქუჩაზე მშ. გოგიელის სახლში ვ. ტიეგე.

ახლათ გამოშვებული პაპიროზები

„დელი-ბაბ"

10 ცალი 6 კაპ. 25 ცალი 15 კ. იყიდება ყველგან.

პაპიროზები კეთდება გამოჩენილი წვრილფურცლიანი ნამდვილი თითოული თამბაქოსაგან, რომელსაც შესამჩნევი არომატი და სასიამოვნო გემო აქვს.

თუთუნის ქარხანა **„ბინიატ-ოღლისა"** ბათუმში კომპანიების ქუჩა, საკუთ. სახლი.

თფილისის სამაზოლიტეხნიკო კურსები, ანუ ყოფილი მ. ნ. ვინოკურაძოვისა.

განყოფილებანი: სამოწის-მზომელო, სამშენებლო, სასოფლო-სამეურნეო და კომერციული. სამოწის-მზომელო და სამშენებლო განყოფილებებზე მსურველნი იღებენ. მეცადინეობა I ოქტომბერს დაიწყება. პროგრამებისა და პირობებისათვის საჭიროა 4 შვიდკაპიკიანი მარკა. პირადათ მოსათხოვნელად შეიძლება საღამ. 4 8 ს., თხოვნების მიღება გრძელდება **ზუბუთის ქ. № 4, ბინა მე-2.**

предостереженіе.

Отъ Кефирнаго Заведеія о. Корона

Довожу до свѣдѣнія почтеннѣйшей публики, что въ Кутаисѣ временно прекратила свое производство Кефира и Мацони и на зиму таковое перенесла въ Сухумъ.

Прошу остерегаться поддѣлокъ и подражателей.

Съ почтеніемъ **О. Корона.**

ახალი ამბავი.

1913 წ. 8 ივნის დატუსაღებული სტუდენტები: ვ. კარბელაშვილი, ქ. რაჭველაშვილი, ვ. ეგნატაშვილი, ს. მდივანი და მუშა ი. ქელბაქიანი უკვე გადათვისუფლეს და გადასახლება მიუსაჯეს: ა. ქელბაქიანს პლ. ეგნატაშვილს 3 წ. და დანარჩენებს 4 წ. ამათგან ეგნატაშვილს საცხოვრებელ ბინაი აურჩევია ხარკოვი, დანარჩენებს ყველას ადგსა.

✦ 15 ოქტომბერს კავკასიის სამოსწ. ოლქის მზრუნველის თანაშემწემ ბ-მა ლაპატინსკიმ რეზიზია მოახდინა ქუთაისის ქალთა უფასო სასწავლებელში და ძლიერ კმაყოფილი დარჩა სასწავლებლის მასწავლებელ ქალთა მუყაითი შრომით და სასწავლებლის გამგეს სწავლის საქმის კარგათ დაყენებისათვის მადლობა გადაუხადა.

✦ სამოსწავლო ოლქის მზრუნველის თანაშემწემ ლაპატინსკიმ ხოკუევაშვილის ქალის ქალთა პროგიმნაზია ინახულა და მოსწავლე-მასწავლებლებთან ქმაყოფილი დარჩა.

✦ მწერალმა ია ეკალაძემ გუბერნატორის წინაშე ქართული თეატრი ტერნალის გამოცემის შესახებ შეამდგომლობა აღძრა. ტერნალს სახელათ „ახალი მოამბე" ერქმევა და ძველი „მოამბის" ზომისა იქნება.

✦ ქუთაისის ქალთა ეპარქიალური სასწავლებლის მეშვიდე და მერვე კლასის მოწაფეები 20 ოქტომბერს გელათს მიდიან.

✦ ხვალ ქართულ თეატრში თფილისის დრამატიული დასი წარმოადგენს ვ. გუნიას ოთხ მოქმედებიან კომედიას—„ძალა ალმართსა ხნავს" და ეოდევილს „გულმა იგრძნო." შიშოს წარმოადგენენ ე. შალიკაშვილის პიესას—„გადაჭრილ მუხას," ეს პიესა ქუთაისის სახოგადოებას ჯერ არ უნახავს.

✦ ქუთაისის ფოშტა-ტელეგრაფის კანტორის უფროსი შეეკითხა ქალაქის გამგეობას—30 სექტემბრის სხდომაზე ფოშტის ბინის დასაქირავებელი ფულის გადიდების შესახებ რა გადაწყვეტილება, როგორც ვიცით, ამ სხდომაზე საბჭომ დასაქირავებელი ფული ასი მანეთით გადიდა.

✦ ქალაქის გამგეობამ დაადგინა, რომ განცხადებათა ბოძები იქნარით მისცეს არტელ ბგიშვებსა.

✦ ქუთაისის საქველმოქმედო სახოგადოების სარევიზიო კომისიამ განიხი-

ქალაქის სასაყიდლო კაბინეტი.

მ. გალუნგივაძისა

ლოვ განაახლა ავათმყოფების მიღება ყურნაც მსახეთი, საექიმო ვარგიშობით. ბან სახეზე: **მუწუკებს, ნაოჭებს, ჭორფლს, მეტ ხაწიოლეს, ნაყვავილებსა** და ყოველგვარ სახის ავათმყოფობას, აგრეთვე ვუცრო ყვავილობაც. ენერალის ქუჩა, აქიმის ს. ლორთქიფანიძის სახლი. თ.

აქიმი ვ. ა. მეფარიანი. ღებულობს შინაგანი, ბავშვისა და ვენერიულ ავათმყოფებს. ილის 9—12 საათ. და საღამოს 5—7 საათ. თფილისის ქუჩა, საკუთარი სახლი № 30. თ.

აქიმი ვ. ა. ნემსაძე ღებულობს შინაგან სნეულებიან ავათმყოფებს ნაშვადღევის 3—6 საათ. თფილისის ქუჩა, ჯორჯიაის სახლი. თ.

აქიმი ი. ჩარექავი იღებს კანისა და ვენერიულ ავათმყოფებს **ახალ ბინაზე.** მოსალიდ დილით 12—2 ს., საღ. 6—8 ს. სხვა დროს აქიმი საავათმყოფოშია.

მისამართი: გვარიანის ქუჩა, პოლიციის გვერდით, ფარმაციის სახლში. თ.

აქიმი ქ. ო. ტყეშელაშვილი. ღებულობს ავათმყოფებს **(შინაგანი, ვენერიული, კანის)** ვიტუშინსკის სახლი, ავთიაქის უკან, პუშკინის ქუჩიდან ტელეგრაფის შესახვევში. თ.

ძაბა ზესტაფონი

აქიმი ლ. დ. ნაზაროვი

ილებს ავათმყოფებს: შინაგანის და ბავშვა, პარასკევსა და კვირას დილის 9—1 საათამდი. თეოდორე არდაშელის სახლი, რკ.-გზ. სადგურის პირდაპირ.

ი ყ ი დ ე ბ ა

ოზურგეთის მაზრაში რკინიგზის სადგურიდან ათი ვერსის მანძილზე აკაციის ხეები 500 ძირი და მეტიც, ხუთიდან რვა ვერშოკიანი. იქითხეთ ილია ჭითაძეა, კაზაკოვის ქუჩა, ერისთავის ბინა, ნიკოლაძის სახლი.

ᲓᲦᲘᲣᲠᲘ.

სათათფიროს სხდომები დაიწყო. კადეტებმა პრესის დენის შესახებ შეკითხვა შეიტანეს. ბელილის საქმეზე მილიუკოვმა სიტყვა სთქვა. თავდდომარემ მილიუკოვი რამდენჯერმე შეაჩერა.

— იტალიაში გაზაეთებისა და არჩეულ დეპუტატების მომხრეებს შეიარაღებული შეტაკება მოუხდათ.

— ნოვოჩერკასკის მახლობლათ შავი ხეები და სოფელია მათთვის საჭირო, აუცილებელი საბიროც, რომ უსოფლოთ ისინი ვერც პურსა სჭამენ და ვერც ღვინოს იგემებდენ და ამიტომ მეტი პატივისცემა და სამართლიანობა მართებთ ამ სოფლისადმი, გლეხებიმ მიმართ.

ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲔᲚ ᲥᲐᲚᲔᲑᲡ.

ვეყავი პარასკევს ჩვენს ჩვეულებრივ კრებაზე; მიუხედავათ იმისა, რომ პირველ პარასკევს კრება არ შესდგა წევრების მოუსვლელობის გამო, მაინც მალიან იმედი მქონდა, მოორე პარასკევს ბევრი ქალი დაესწრებოდა. იმედი მქონდა—ერთი წლის წრის არსებობა სასურველ ნაყოფს მოიტანდა, გაფდვიძებდა ქუთაისელ ქალებს სიყვარულს საზოგადო საქმისადმი, სიხარულით გელს აუძგერებდა მათი მომაყლის გაუმჯობესების წინაგრძნობით, ძალას გაუსაეცებდა და ფრთებს შეასხამდა თვით წევრების სურვილს. ასე მგონა, მაგრამ საუბედუროთ დაერწმუნდი, რომ ქალებმა საშინი გულგრილობა გამოიჩინეს. და ამ ოთხი თვის დასვენების შემდეგ, ძალის გალონიერების მაგიერად სულ მოუღონებიათ მათში გაღვიძებული წინმსვლელობის ნდობა. გასულ წელსაც გააკვირვა მეოვლეყურე გულგრილობა ქუთაისელი ინტელიგენტი ქალებისა თავის წრისადმი. ძალიან ეწყინა მისკენ თავს კითხვას: ნუთუ, სად არიან ახლა ეს ქალები, როცა იქ არ არიან, სადაც უნდა იყვნენ? ნუთუ ვის და რას ეწსაბერებიან, რომ თავისი ინტერესების დასაცველი ადგილისთვის ვერ მოუნახიათ? იტყვის ამას ცოდვილი ადამიანი და თან დაუმატებს: სირცხვილი არ არის, რომ სწორედ ის ნაწილი ქალების საზოგადოებისა გაურბილებს ამ წრეს, რომელსაც უფრო მეტი მოეთხოვება?

ესენი არიან მასწავლებელი ქალები: იმათგან ძალიან მცირე ნაწილი ესწრება ქალთა საზოგადოების კრებას.

ტყუილი იმედია, თავისით არ გამოცხვება ის უფლებები, რომელიც ჩვენთვის ასე საჭიროა, არც დამოძრეები ვინმე, რომ პრომეთეოსის მზგავსათ მოსტაცოს აკრძალული ბედნიერების ცეცხლი იმათ, ვისაც ის ქალისთვის არ ემეტებათ.

მაშასადამე ჩვენ თვითონ უნდა ვეცადოთ შევქაფშირდეთ, რათა მოგ-პოოთ ის ღირებული ძალა ბრძოლისთვის.

დაარსდა კავშირი ქალებისა რამდენიმე პირის შეკადინობით... მივაშურე იქითვენ, გავაპაროთ ეს ფრე, რა ძლიერი იქნეს მომავლისთვის ბრძოლაში.

მაკითხავს ხოლმე რომელიმე ინტელიგენტკა ქალისთვის; რატომ ქალები ბაზე არ მოდიხარო-მეთქი?—და პასუხს მიმეძალ: „რა მინდა რომ წამოვიდე, ფერია საინტერესო!"

აი, პასუხი ჩემის აზრით სრულიად გ გებარი.

განა ჩვენზე არ არის დამოკიდებ თუ როგორი იქნება საზოგადოების კ თითოეულს ჩვენგანს შეუძლია გ დოს ის საფუძველითო, თუ კი ნ რულს საქმისადმი გამოიჩენს. ან შეიძ ბა წრის მუშაობის მიმართულება მოსწონდეს ზოგიერთებს და ამი გაურბოდენ მას? ესეც გაუგებარია, იციან, რომ აქ დასრულებული არაფ გვაქვს წრის სახით! ვმუშაობთ, ვ ვიმუშაოთ და თუ თითოეული ჩვენ შესაძლებელ შრომას არ დაიშურ საქმეც სასურველ სახეს მიიღებს.

უკვე არსებულ ნაპირებსაც ნუ ხ ქრობთ, ვეცადოთ გავღვივოთ იგი გაძლიერებული ცეცხლით ყველა ბრალება, რაც ჩვენ წინასელს ეღო მოვსპოთ.

ქალი

ᲗᲕᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲞᲠᲔᲡᲘᲡ ᲐᲖᲠᲘ ᲤᲝᲛᲪᲕᲔᲠᲐᲕᲔᲚᲘᲡ ᲛᲣᲡᲘᲙᲐᲖᲔ

(გაზეთი „ᲙᲐᲕᲙᲐᲖᲘᲐ", 1912 10.17

(წერილი შემოგვებულია).

... კ. ფოცხვერაშვილის კონცერ რომელიც გაიმართა თფილისის სახ ხო სახლში 1912 წ. 7 ოქტომბ ერთ უდიდეს მოვლენათ უნდა ჩაით ლის ქართული მუსიკის ცხორებ ქმეში.

ეს საბოლოო კონცერტი იყო მომამზადებელი ხანისა, რომელიც ოცდახუთი წლის წინათ დაიწყო ს დასხვა მუშაკმა ქართული მუსიკის ა რეზე. ვრცელი პროგრამა კონცერ

ტებისა და ლექციებისა, რომელიც ამ ხანში გამართა ბატონმა ფოცხვერაშვილმა, ნათლათ გვიჩვენებს, თუ რა დიდი ენერგია, ცოდნა და სიყვარული ჰქონდა ამ ადამიანს ქართული მუსიკისადმი. ამ ხანში ბატონმა ფოცხვერაშვილმა ბევრი რამ შეკრიბა ქართული მუსიკის ისტორიისათვის, ბევრი ახალი ნიმუში გამოიძია ხალხის პირიდან, ბევრი ძველ

გამოთქმული იყო საუცხოოთ შემუშავებული ქართული სიმღერების ენიგნა ჩვენი მუსიკის გამდიდრეთ რიგიანად. უზარმაზარი კონცერტი, ხალხური სიმღერათა და სხვა ნაწარმოებთაგან შემდგარი, ნამდვილი გაშუქება ეს ქართველი ერის მაღალ გრძნობათა და ყოველი მოაზროვნე—მსმენელი დაფიქდა სამუსიკო შემოქმედების ახალ ფარგლებისკენ, რომელიც ქართველთა მელოდიური აზროვნობაში სულ სხვაა, ვიდრე ევროპაში...

ხალხური სიმღერების შემოუშავებაში (ერისა, მურმან, ვახტან, გოგონა) კ. ტატიშვილი სრულიად ხასიათდება, როგორც ნამდვილი მცოდნე ხალხური სიმღერის ინტერუნეტოგრაფია. აქ ვერ ვხედავთ ვერავითარ მეტ ნოტსა და ვერც ვიღაც გადამტბეულ ხაზს. ყველაფერი ნამდვილი ჰარმონიული ნიჭითა და ალღოთია აწონილ-გამოზომილი და გადაჭრილი, ყველაფერი კეკლუცი და გაზვირთული... „კირჭთა დამბობის“ ნომერზე სულ სხვანაირათ უნდა ვიმსჯელოთ. ეს ფოლკლორშეული უნდა ავსწეროთ და დავიფასოთ, როგორც ნამუშევი, რომელმაც ახალი სიტყვა თქვა ქართულ მუსიკაში.

ამ ოჯრიდან საყურადღებია „ქუთაისი და ქურუმ-ქალთა საღვთო როკვა“. ეს ნაწერი შესდგება სამი ნაწილიდან: პრელუდია, ადაჟიო და პრესტო.

პირველი ნაწილის, ალეგროს, თემა აღსანიშნავია მელოდიის ცოკლიური წყობილობითა და ორიგინალური რითმით, რომელშიც აქცენტება ფარდის პრელუდიის და მეოთხე ნაწილებზეა.

მელოდიას უკრავენ ვიოლონჩელო და ფაგოტები, რომლებიც დამყარებულია კონტრაბასის პედალზე.

მეორე ნაწილი, ადაჟიო, სიინტერესოა რელიგიურ-მისტიური ხასიათითა და ხალხმოდიური სტილით. მესამე ნაწილი, პრესტო, საგულისხმოა, როგორც რითმით, ისე ჰარმონიით. მთელი როკვა ვითდება არაჩვეულებრივის „კოდათ“, რომელიც მასში გამოხატება, რომ ორკესტრი თანათან ამოკლებს მელოდიას, ბოლოს ტრაკში გადადის და აქ ორი მძლავრი აკორდი ლამის გამოქვამენ ნუმრის გათავებას.

კიდევ უფრო საყურადღებოა, როგორც ორიგინალური მელოდიით, აგრეთვე ტანჩიანი წყობილობითაც არია (სცენა) ქურუმ-ქალისა. გძელი მისტერი მელოდია ვიოლონჩელის პედალზე ამშვენიან საკრავების პიჩიკატოთი მიხედ. განსაკუთრებით ორიგინალური და ლამაზი არის ამ პიესის ბოლო, რომელიც დაფუძნებულია გუნდის პედალზე (მი) და, რომელიც თავდება გაწყვეტილი კადენციით (სი). ოჯრის ფინალი (ჭეკ-ქუხილის სცენა) თავის ბრილიანობით კიდევ უფრო დიდებულია. აქ არის ქორის ზუზუნი, ელვა, ჭექა-ქუხილის თანდათანი გაზდა-გაძლიერება—და ყველა ეს საუცხოოთ დასურათებულია შესაფერ ინსტრუმენტებით...

უნდა აღვნიშნოთ, რომ კ. ფოცხვერაშვილი დიდი სამუსიკო ცოდნასა და კომპოზიციის ტიხნიკის მქონეა.

ამასთანავე ესეც ეკუთვნის გარეშეა, რომ იგი დიდი, სალი, ფართო და თავისებური ტალანტით არის დაჯილდოვებული...

ი. კარგარეთელი.

ᲣᲙᲠᲐᲓᲦᲔᲑᲐ ᲫᲕᲔᲚ ᲜᲐᲬᲔᲠᲔᲑᲡ.

ყველასთვის აშკარაა, რომ ჩვენი ერის აწეწყო მჭიდროთ შეკავშირებულია წარსულთან და, რამდენადაც ეროვნული ჩვენი ცოდნა უკანასკნელზე, მით უფრო გვიდევილდება მისი გაკვლევა.

შეგვიძლია დანმდვილებით ვსთქვათ, რომ ერი, რომელიც თავის წარსულს, თავის ისტორიას გულმოდგინედ სწავლობს და ცდილობს ამ წარსულის ნაწერებიდან ნაკლებად წარმოდგენილ ეპოქებში ნათელის შეტანას, სწორედ ნაბიჯით დაჭანებულია დაღუპვის გზაზე.

ამიტომ არის, რომ ყოველ ცოტაოდ თუ ბეჭდით კულტურული ერი ცდილობს გულმოდგინედ შეისწავლოს თავისი სამშობლოს წარსული, თავი მოაყაროს ისტორიულ ნაშთებს, დაიცვას ის, რასაც შთამომავლობას ამით საშველება მისცეს ეს წარსული მეცნიერულათ გაარკვიოს.

ჩვენც, ქართველებმაც შევიგნეთ ასეთი წარსულის შესწავლის დიდი მნიშვნელობა და, ჩვენსა სანუგეშოთ, აღსანიშნავია, რომ ამ მხრით საგრძნობლათ წინ წავიწიეთ.

დღეში ჩვენი მრავალი ძვირფასი ნივთი და სიძველე უცბიელებს მიქრა და ვერ ვხედავთ თვალს თავის მუზეუმებში, და ბევრი მათგანი კიდევეც დაკარგულა.

და აი, ამ დროს სწორეთ რომ დაუფასებელი ღვაწლი დასდეა ქართველობას ბ. ე. თაყაიშვილმა; მან ითავა ჩვენი ნაგებენი ნივთებისა და სიძველეთა ერთ ადგილას თავის მოყრა. მისი დაუღალავი ენერგიისა და შრომის წყალობით ჩვენი „ნაციონალური მუზეუმი“ დღეს მტკიცე ნიადაგზეა დაყენებული. ასე რომ საშველება გვეძლევა ჩვენი ს. მუზეუმის წარსული ყოველმხრივი შესწავლისთვის.

ქ. ქუთაისშიც იწყო ამ ერთი წლის წინით მოქმედება ისტორიულმა და ეთნოგრაფიულმა საზოგადოებამ, რომელიც ბევრის გაკეთებას გვიქადის.

გარდა იმ ნივთებისა, რომელიც უკვე შეიძინა ამ საზოგადოებამ, მან ამ ზაფხულს რამდენიმე კაცი დაგზავნა ჩვენი სამშობლოს სხვადასხვა კუთხეში ნივთების მოსაგროვებლათ.

მეც, ამ სტრიქონების დამწერი, გახლდით ამ საზოგადოების მონდობილობით ოდესის ოკრუგის სოფელში და შემდეგშიაც დავალება ავასრულე დავალება.

როდესაც სოფლელებს ვუხსნიდი საზოგადოების დანიშნულებასა და მოვალეობას, ყველა სიამოვნებით გვიმობა თავის ნივთებს. ბევრი მპრინველი ძველი თოფებით და დაბაჩების მომავალი წლისათვის ჩამოტანას, რადგან მიცრუებულ ხელიდან ქონდათ გადამალული რევოლვის შაშხა. გამოგროვებული ექვითაც მიყვარებენ და ეშინოდათ—ვაი, თუ ხელი გამოგვტყუოს იარაღები და მერე დავიდარაბა ავიტეხოსო.

საერთოდ უნდა აღვნიშნო ერთი სამწუხარო მოვლენა, რომელსაც შეიძლება აქაურ სოფლებში. მჭიდროთ შეკავშირებულია ჩვენი ცოდნა უკანასკნელზე, მით უფრო გვიდევილდება მისი გაკვლევა.

შეგვიძლია დანმდვილებით ვსთქვათ, რომ ერი, რომელიც თავის წარსულს, თავის ისტორიას გულმოდგინედ სწავლობს და ცდილობს ამ წარსულის ნაწერებიდან ნაკლებად წარმოდგენილ ეპოქებში ნათელის შეტანას, სწორედ ნაბიჯით დაჭანებულია დაღუპვის გზაზე.

ამიტომ არის, რომ ყოველ ცოტაოდ თუ ბეჭდით კულტურული ერი ცდილობს გულმოდგინედ შეისწავლოს თავისი სამშობლოს წარსული, თავი მოაყაროს ისტორიულ ნაშთებს, დაიცვას ის, რასაც შთამომავლობას ამით საშველება მისცეს ეს წარსული მეცნიერულათ გაარკვიოს.

ჩვენც, ქართველებმაც შევიგნეთ ასეთი წარსულის შესწავლის დიდი მნიშვნელობა და, ჩვენსა სანუგეშოთ, აღსანიშნავია, რომ ამ მხრით საგრძნობლათ წინ წავიწიეთ.

დღეში ჩვენი მრავალი ძვირფასი ნივთი და სიძველე უცბიელებს მიქრა და ვერ ვხედავთ თვალს თავის მუზეუმებში, და ბევრი მათგანი კიდევეც დაკარგულა.

და აი, ამ დროს სწორეთ რომ დაუფასებელი ღვაწლი დასდეა ქართველობას ბ. ე. თაყაიშვილმა; მან ითავა ჩვენი ნაგებენი ნივთებისა და სიძველეთა ერთ ადგილას თავის მოყრა. მისი დაუღალავი ენერგიისა და შრომის წყალობით ჩვენი „ნაციონალური მუზეუმი“ დღეს მტკიცე ნიადაგზეა დაყენებული. ასე რომ საშველება გვეძლევა ჩვენი ს. მუზეუმის წარსული ყოველმხრივი შესწავლისთვის.

ქ. ქუთაისშიც იწყო ამ ერთი წლის წინით მოქმედება ისტორიულმა და ეთნოგრაფიულმა საზოგადოებამ, რომელიც ბევრის გაკეთებას გვიქადის.

გარდა იმ ნივთებისა, რომელიც უკვე შეიძინა ამ საზოგადოებამ, მან ამ ზაფხულს რამდენიმე კაცი დაგზავნა ჩვენი სამშობლოს სხვადასხვა კუთხეში ნივთების მოსაგროვებლათ.

სახელმწიფო სათათბირო

15 ოკტომბრას სხდომა.

სათათბიროს სხდომები ეკატერინეს სასახლის დარბაზში გაიხსნა. სხდომის გახსნის წინ ეპ. ანატოლიმ კრებისთვის პარაკლისი გადაიხადა. პარაკლისს დაესწრო სათათბიროს თავმჯდომარე, მისი ამხანაგი და მრავალი დეპუტატი. სხდომის გახსნას მეფის გარეშეც დაესწრო. იმპერეს ნაციონალური ჰიმნი. თავჯდომარე და მისი ამხანაგი თავის ადგილს იკავებენ. თავჯდომარე მუშობის განაწილების სიტყვას ამბობს, განსაზღვრავენ სხდომის დღეს. საზოგადო სხდომა იქნება სამშაბათის და პარასკევს. დღიური სხდომა ოთხშაბათს.

ავტონომია თანდათან საერთო მოთხოვნილებად გადაიქეცა.

გაზაფხულში 1905 წ. პოლონეთის სოციალისტურმა პარტიებმა შეჰქმნეს დიდი მოძრაობა. და, თუმცა მთავრობა სამხედრო წესები შემოიღო და ვარშავის და ვარშავის მაზრაში, მაგრამ ოკტომბერში 1905 წ. პოლონეთის მუშებმა მაინც მიიღეს მონაწილეობა საერთო გაფიცებაში.

17 ოკტომბრის. გაფიცვამ გამოიწვია საერთო მხიარულება და გაფიცვები. ვარშავის დიდ დემონსტრაციაში 22 ოკტომბერს 200.000 კაცი იქნებოდა მონაწილე. დმოვის სიტყვით უმეტესობა მანიფესტანტებისა ეკუთნოდა ნაციონალ-დემოკრატიას.

17 ოკტომბერს ახსნილი სამხედრო წესები მალე ხელახლა შემოიღეს და დავრცელეს მთელ პოლონეთზე.

და მთავრობამ დაუწყო დევნა, როგორც სოციალისტებს, აგრეთვე ნაციონალდემოკრატებს.

დეკემბრის გაფიცვასაც დაუჭირეს მხარი პოლონელმა მუშებმა, მაგრამ იმედი აღარ ქონდათ და ეს გაფიცვა ამიტომ ვერ იყო ერთსულოვანი.

პოლონეთმა გაგზავნა პირველ სათათბიროში ნაციონალდემოკრატები, რომელთაც მოითხოვეს ავტონომია. სათათბირო გულმოდგინეთ შეიგება მათს დეკლარაციას. კადეტების მოქმედებაც კი ორპირი იყო.

8 ივლისს 1906 წ. დაითხოვეს პირველი სათათბირო.

1905 წელს დაარსდა განმანათლებელი საზოგადოება საშკოლო მატიც“, რომელმაც ღრიო წელს დაიარსა შეიძლება მეტი შკოლა.

რადომში დაარსდა „სახალხო უნივერსიტეტი რადომის მიწის“, რომელიც ეკილებოდა „მატიცას“, ლიმში „სახალხო უნივერსიტეტის“, რომელმაც მიზნად დაისახა მეცნიერების პოპულარიზაცია, ვარშავაში „უნივერსიტეტი ყველასთვის“. დაარსდა ამას გარდა „პოლონური კულტურის საზოგადოება“, რომელსაც ქონდა მრავალმხრივი მიზანი... ვარშავაში შეწობებს ვეღარ შოლობდენ, იმდენი იყო ლეგიტორი და მასწავლებელი. სოფლებში გაჩნდენ სამეურნეო წრეები, ანუ სინდიკატები.

დაარსდა მეცნიერული საზოგადოებანი, საკარო წიგნსაცავები და სხ.

და ბოლოს მოეფინა ქვეყანას გაშნატიური ორგანიზაციები.

მაგრამ რეაქციამ მოსპო თითქმის ყველა ხსენებული საზოგადოება და ორგანიზაცია.

1906 წ. პ. პ. ს. გაიყო ორ ნაწილად. ერთი ნაწილი „პრავიცა“ უბარუნდება ისევ „პოლონეთის დემოკრატიულობითის იდეალს“, მეორე („ლევიცა“) ადიარებს ავტონომიას.

1907 წელსაც ხალხისწინები (ნაროდოვცები“) აირჩიეს სათათბიროში. მათი ლიდერი იყო დმოვსკი. მათ შორის არიან შესანიშნავი სპეციალისტები: ფინანსისტი ჭუკოვსკი, მცოდნე გმინის (საზოგადო სამართველო) თვითმმართველობასა კონიცკი, ეკონომისტი სტეკლი, ლეგენდა საკითხის ისტორიკოსი გრაბსკი და იურისტი ნოვოდვორსკი.

აღსანიშნავია, რომ პრესია და რუსეთი ერთსულოვნათ აწარმოებდენ პოლონეთის შესახებ. პრესია ყოველთვის წინააღმდეგი იყო რეფორმებისა რუსეთის პოლონეთში, რადგან მაშინ იძულებული შეიქნებოდა თვითონაც აეღო ხელი შემავიწროვებელ პოლიტიკაზე პოზნანის საჭირკოტოში. აქ ფეხის გამაგრება და გერმანული ელემენტის გაძლიერება კი—ტრადიციული მიზანია პრუსიისა.

რას გვეუბნებიან ეს ფაკტები? იმას, რომ პოლონეთის პოლიტიკურ მოძრაობას ასაზრდოებს მათი ტერიტორია. ამით აიხსნება მხოლოდ, პოლონური პარტიები რომ არყვევან სეპარატიზმსა და ტერიტორიალურ ავტონომიას შორის. და თვით პოლონური სოციალიზმიც კი ეროვნული სულით არის გაჟღენთილი.

პოლონელებს იმიტომ უხარიათ სოციალიზმი და დემოკრატიაც, რომ სწამთ, ცვლილ ადსდგება პოლონეთიო. თითოეული პარტიის დროშას წერია: „უმჯობესსა ნე სგნელი“.

და ეროვნული სული, რომელიც ზოშს მათ თავდადებასა და ენერგიულ მუშაობას ყოველგვარ ასპარეზზე. შედეგი იმ ფაკტის, რომ 800 წლის დამოუკიდებლობამ თავისუფლების სიყვარული ჩაწერა მათ გულში.

და, ცხადია, ტერიტორია რომ არ ქონდათ, პოლონელთ არ ექნებოდათ თავისი ეროვნული ისტორია, აღსავსე სამაგალითო, საკვირველი, მეფგარი და შეუპოვარი კულტურულის და პოლიტიკური ბრძოლითა.

ისარი.

(შემდეგი იქნება.)

დეპეშები.

(მეტეორულის დეპეშათა სააგენტო).

პეტერბურგის ტელეგრაფული სააგენტოს ცნობით.

პეტერბურგი, 17 ოქტომბერი. თათბირთან მის შეიტანეს კანონპროექტებს: პრესის კანონპროექტი, რომელიც ეხება პრესის ადმინისტრაციულ ზომებს, მდგომარეობისა და სხვათა შესახებ. სხვა მრავალ კანონპროექტთა შორის სათათბირო შეიტანეს პროექტს ფინლანდიის დებულებებში რუსული ენის ხმარების შესახებ.

მოსკოვი. გადაიცვალა პროფესორი ბახმეტიევი.

ბოგნებისმოყვარეთა საზოგადოებამ კოკოცოვი საპატიო წევრათ აირჩია.

ნოვოროვისკი. ერთი ათვამეფოში მოკვდა. ახალი არაფერ ჯამთხვა ავათ. ბრძოლა ტეს მზრაში ფერხალი მოკვდა. ნოვოროვისკიში არაფერ გამხდარა შეიჭირთო ავათ.

უცხოეთი.

თეირანი. რუსეთის რწმუნებულის რეგენტმა შაჩის სახელით სალარო-დოლულის განდეგნაში დახმარების გამო მადლობა გადაუხადა. რუსეთის რწმუნებული რეგენტთან საუღეწციოთ იყო.

ლონდონი. ლიბერალთა კრებაზე გრეიმ პომროლის შესახებ სიტყვა წარმოსთქვა. ასკეთის სიტყვა დაამოწმა და განაგრძო: მთავრობა მზათაა, რომ ძალას ძალა დაუპირდაპიროს, თუ ულტერმა განაბორაცენი თავისი მუქარა, მაშინ მთავრობა მზათაა ასკეთის მიერ მომუშავებული საკითხი მშვიდობიანათ დაამოწიოს. კრებაზე მინისტრმა დეპუტაცია მიიღო. დეპუტაცია თხოულობდა ქალებს საარჩევნო ხმა მინიჭებოდა. მინისტრმა უპასუხა—დღევანდელმა პალატა მწერმა, რომ ამის შესახებ პროექტი მიიღოს, ამის იმედი არაათი. საყოველთაო არარეგებს შემდეგ, შეიძლება, პარლამენტის წევრთა შეხედულობა, შეიცვალოს და მაშინ შესაძლებელი ეს კანონიც გავიდესო.

რომი. სპარლამენტო არჩევნები გძელდება. აირჩიეს 190 მინისტრთა მომხრე, 43 რადიკალი, 15 ოპოზიციონერი კონსტიტუციონალისტი, 20 კათოლიკე, 26 სოციალისტი, 16 სოციალისტ რეფორმატორისტი და 10 რესპუბლიკელი. კიდევ უნდა აირჩიონ 74 დეპუტატი.

ბელგრადი. ბერძენთა კომისია მოვიდა. მხდრდად. დატომ კაბინეტი შეადგინა. გარეშე საქმეთა მინისტრათ მარკიზი დანიშნეს.

რომი. კოკოცოვი უკეთ შეიქნა. ციების ნიშნები ახლა არ აქვს.

კ. მენდესიდან.

არ ვისურვებდი იმის შეტყობას, თუ რა ხდება ვასკლავის გადაღმა მხარეში. ვინ უწუნს, რას მალავ სმისი ელვარებას! შეიძლება იქ ჟღერო უფსკრული იყოს, ადუღებული ლითონი, საშინელი ხრამი, გამქრალი, გაცამტვერებული, მკვდარი ქვეყნანა.

არ ვისურვებდი გამეგო, რაც ხდება ამ ჟამად ამ ადგილებში, მაგრამ ეს ჩემი ნებით არ ხდება. ეს ჩემზე ძლიერი ვინმეა, ვინც ჩემ ნებაზე ბევრად მეტს ნებავს, ვინც ჩემზე ბევრად მეტს ხედავს, ვინც ჩემზე ბევრად მეტს ფიქრობს, ვინც ჩემზე ბევრად მეტს ლაპარაკობს, ვინც ჩემზე ბევრად მეტს ცდილობს, ვინც ჩემზე ბევრად მეტს ეძებს, ვინც ჩემზე ბევრად მეტს ეკითხება, ვინც ჩემზე ბევრად მეტს ეხვეწება, ვინც ჩემზე ბევრად მეტს ეხვეწება, ვინც ჩემზე ბევრად მეტს ეხვეწ

საბაჭრო სახლი
ი. გოკიელის ოვ—ბის
ქუთაისში.

ერთად ერთი წარმომადგენელი
მთელ ძველ კავკასიის ცნობილ
ბრენდების ჭიის თესლის

ხ. ხრისტოდულიდის

ამით აცნობებს პატივცემულ მეგობრებსა და თესლის გამყიდველებს, რომ ვინც ახლავე პირველ
თესლს არა ნაკლებ ერთ ფუთისა, რომელ- **მათ დაეთმობა კოლოფი ს. მ. 70 ც**
ზეც 200 კოლოფი იქნეს მისხლიანი.
ფუთზე 40 მანეთი, დანარჩენი ფული, როდესაც თესლს წაიღებენ. შეკვეთა თესლისა მიიღება შემდეგს საწყობში ქუთაისში თვის
ვაჭრობაში, მიხაილოვის ქუჩაზე. ფარასაყანეებისთვის, შვანთვისთვის, მალლაკისთვის, პატრაკეთისთვის, საყულია
სვირისთვისა და წყალტუბოსთვის აგენტათ გამყიდველებისათვის დანიშნულია **ლეჟავა ქვაბაძე** შ. სუფსაში, რომელიც ცხოვ
ფარცხანაყანევში იარმარკაში.

დეპოლამპეულის, ჭურჭლეულობის, ავეჯეულობისა და შპალერას ქ. ქუთაისში.

ფ. ს. ფილიპოვისა.

ალექსანდრეს ქუჩა

მოჭრობა ყოველთვის ელექტრონის მრავალგვარი არმატურა და მისი მოწყობილებანი, ყოველნაირი, საოჯახო სამკაული: ნათის სამოვრები, ღუმელები (ფაჩები), სამშრეულოები,
ტაგზე სფინი „ლინელოუში“, სამუსიო ინსტრუმენტები (საკრავები), საველესიო სამკული და მრავალგვარი მცირესი საოჯახო ნივთი, აუარებელი ასორტი ნიშში, შპალერის
ფი 2 შაურიდან ვიდრე ძვირფასამდე. ფასები ყოველი კონკურენციის გარეშეა.

პატივსაცემოთ ფ. ს. ფილიპოვი.

ვარსკვლავის გადიდმა მხარეში!—ვინ უწყის, რას მოაყოს მისი ელვარება!

არსებვე ნაზო! შენი თვალებიც ხომ იგივე ვარსკვლავია, უმშვენიერო ვარსკვლავო, სადაც ტრფიის ფერი სიქალწულე ისახება, სადაც ბრწყინვის სხივი ახალგაზდა იმედისა... ხოლო შესაძლოა, მათი გამოუცნობი სიმშვენიერეს ქვეშ ლტოლვა უცნაური, მაგნე ოცნება და ქენჯნა სინიდისისა პუდობდეს?

არა, არა მსურს მივწვდე, რაცა ხდება ვარსკვლავის გადიდმა მხარეში..

ჯ. ჯ.

ზემო იმერეთი.

რგ. გზის სხდ. პირველ. ამ სადგურს ერთის მხრით მდ. ძირულა და მეორეს— ჩხერიმელა ჩამოუდის. მოდიდების დროს ორივე ამ მდინარეში გასვლა ცხენით თუ ურმით ყოველად შეუძლებელია. ამ გარემოებამ დიდიხანია მიიქცია მცხოვრებთა ყურადღება. 1910 წელს ავგუსტოში ბ. მ. ქათამაძემ სადგ. ძირულაზე მინისტრის თანაშემწეს თხოვნა მისცა, რომლითაც მრავრთას სთხოვდა რკინის ხიდთან პლატფორმის გაკეთებასა და მდ. ჩხერიმელაზე საურმო ხიდის აგებას. როგორც ჩანს, ახლა მთავრობას ამ თხოვნისთვის ყურადღება მიუქცევია და მოვიდა პასუხი. მთავრობას პლატფორმის გაკეთება დაუმტკიცებია, ხიდის აგებაზე კი უარი უთქვამს. ხოლო, რადგან ეს ხიდი აუცილებელ საჭიროებას შეადგენს, ბ. ქათამაძეს ახლა სამაზრო კომისიაში შეაქვს განცხადება—გადიდოს საერთაო თანხიდან სამი ან ოთხი ათასი მანეთი ხიდის აგებისთვის, დანარჩენ ხარჯს ჩვენ, ვისთვისაც ეს ხიდი საჭიროა, ვიკისრებთო. არ ვიცით, სამაზრო კომისია როგორ შეხედავს ამ საკითხს. რაც შეეხება იმერეთის სამხედრო გზატკეცილს, ამის თაობაზე ქათამაძეს დიდიხანია შეამდგომლობა აქვს აღძრული მეფის მოადგილესთან. ამის შესახებ დეპ. გელოვანსაც სთხოვა დახმარება აღმოეჩინა საქმის დაჩქარებისთვის. ბ. ქათამაძე საზოგადოთ თავის შრომას არ ზოგავს ამ საქმის დასაზოლოებლათ და აგრეთვე სხვა კულტურულ საქმეებსაც დიდათ ხელს უწყობს და დახმარებას უწევს. **სად. ნ.**

ს. დამი. დიშში, სხვათაშორის, ორი კულტურული დაწესებულებაა: საკრედიტო ამხანაგობა და უფასო წიგნსაცავ-სამკითხველო. ეს უკანასკნელი ნივთიერად ძლიერ ღარიბია. ამ ზაფხულს აღგილობრივმა ინტელიგენციამ სამკითხველოს ნივთიერი მხარის გასაძლიერებლათ მოიწვიდინა წარმოდგენის გამართვა. ნაბართა სადაც ჯერ იყო ავიღეთ და შეუდგებით საქმეს. წარმოდგენის გასამართავათ საჭირო იყო შენობის გამოძებნა. ვინაიდან სოფლათ ისეთი მოხერხებული ალაგი და შენობა, როგორც შკოლის შენობაა, არ იყო, მიემართეთ იმის გამგეს—შკოლის შენობა დაეთმო. მან შენობის დათმობაზე უარი სთქვა, ხოლო ნება მოგვცა, შკოლის ბალკონზე სცენა მოგვეწყო და ეზოში კი ხალხის დასაჯდომი. რამდენიმე დღის წინათ ბ. გამგემ შკოლა თავის თანაშემწეს მასწავლებელს ჩააბარა. თქით, მიუხედავათ იმისა, რომ წარმოდგენის დადგმამდი ჩვენთან იყო, წარმოდგენის არ დაესწრო. წარმოდგენა დაიდგა ოთხ აგვისტოს, და, აი, ამას შემდეგ მოწერილობა მოდის ინსპექტორისაგან, რომლითაც თხოულობს ახსნას: ვინ მისცა ნება შკოლის ეზოში წარმოდგენა დადგმულიყო. ბ. გამგემ თავი გამოიძერინა—მე არა ვიცი რაო და გადაბარგა მასზე. მოსეშვილს, რომელიც დროებით დაითხოვეს უკან, და შემდეგ სხვაგან გადაიყვანეს, ეს სხვაგან გადაყვანა კი მისთვის—დასჯაა. **დამწყო.**

პასუხი გრ. ურუშაძის დამცველებს დ. ჯანდიერაულს და კამპ.

„იმერეთის 135-ე №—ში მოთავსებული იყო ჩემი წერილი. ამ წერილში მომყავდა ზოგადი აზრი იმის შესახებ, თუ რა დიდი ეკონომიური მნიშვნელობა აქვს ჩვენი დაქსაჭსული მეურნეობისთვის წერილი კრედიტის დაწესებულებებით, თუ კი ესენი კარგი—როგორც მოთათვების ხელმძღვანელობით თავის დანიშნულებას პირნათლათ ასრულებენ.

ალვნიშნე ისიც, რომ ზოგიერთი თანამდებობის პირი ასეთ სათუოსა და სიმპატიურ საზოგადო დაწესებულებაში მინდობილ საქმეს ღალატობს, მლიქვნელური და შეუფერებელი მოქმედებით საქმის ბედ-იღბალს საუკუნოთ ასაბამრებს.

ხსენებულ წერილში გრ. ურუშაძის პირადობას შევეხე იმდენათ, რამდენათაც ეს საჭირო აყო საქმის ნამდვილი ვითარების აღსანიშნავათ, რომ ამით მის ჩვეულებრივ მრუდე მოქმედების ფრთები შეკვეცოდა. ჩანს, ჩემს წერილს ბ-ნი ურუშაძე ძლიერ გაუწყრომიტყინა. მისი სიმართლე პირდაპირ გულში მოხვედრია და თავის გამართლება რომ ვერაო მოუხერხებია, დამცველებათ თქვენ აუყვანიხართ: მაგრამ დამცველის შეუფერებელი როლი გაკისრიათ და დამწაყეს ვერც იურიდიულათაც და ვერც ზნეობრივათ ვერ ამართლებთ.

გვერდსა და უსაბუთო ეპისტოლეებში სიმართლეს უხვევთ, ცასა და ყოროს ედებით, ბაქი-ბუქობით გსურთ საქმის ნამდვილი სახე დაფაროთ და გრ. ურუშაძისადმი წაოყენებულ ბრალდებებს საბუთებით ვერ ამათილებთ. და, დარწმუნებულიც ვარ, ამისთვის ღონეც არ შეგწევთ. მიზნათ დაგისახავთ გრ. ურუშაძის მოქმედება სხვადასხვა თვალწარმატყურებებით დაასურათოთ, მაგრამ, გარწმუნებთ, ეს ზეტია, უადგილო და ფუჭი შრომაა. გრ. ურუშაძის „სისპეტაკე“ და დიდმნიშვნელოვანი საქმენი საგმირონი საზოგადო მოღვაწეობის ასპარეზზე თქვე ზე უფრო სხვებმა ვიცით, ისიც ვიცით, მართალი რა ჯურის ხალხში ჰქონ მას ნდობა მოპოვებული და სარდლობის როლი ნაკისრი და როგორ და რა სახით სარგებლობს.

..... თქვენს ამდაუბდაში, სხვათაშორის, ნათქვამია:—მე ჩემი ცნობებით, რაც ვთათმც დამყარებული უბრალო ჭორაკობაზეც, შეცდომაში შემეყვანოს მკითხველი საზოგადოება და თვით რედაქციაც, ჩემი სურვილი იყოს ვისმე პიროვნების უადგილოთ და შეუფერებლათ შეცხო და სხვ.. ამაზე მე საქიროთ ვსთვლი განვაცხადო, რომ ცნობების მომწოდებლებისაგან გამოგზავნილი წერილობითი ბეჭრი საბუთიც ხელთა მქონ და ურუშაძის მოქმედების შესახებ. მაგრამ, მიუხედავათ ყველა ამისა, საქიროთ დავინახე გამეკო საქმის ვითარება რომელიმე თანამდებობის პირისაგან და სწორეთ ამიტომ ჩემის თხოვნითა და დავალებით ერთ პირი შეეკითხა 26 აგვისტოს სოფლის სამრთველოს შენობის წინ, ახლანდელ საბჭოს თავჯდომარეს დ. კანდელაკს, რომლისგანაც მიიღო შემდეგი კატეგორიული ახსნა—განმარტება: „მართალია, გრ. ურუშაძე ორჭოფობს; 25 აგვისტოს, წესდების წინააღმდეგ მოიწვია კრება, რომელიც წააქცზა დანარჩენი გამგეობის წევრების გამოაცხლებას; საბჭოს არ განუხილავს წინასწარი საკითხები; არავის არ ქონდა ოფიციალი ასე უადგილოთ და უმიზეზოთ ღიღრა საკითხი 3—წლით არჩეული წევრების გამოცვლის შესახებ; თვით კრება მალულათ იყო მოწვეული; მე, როგორც საბჭოს თავჯდომარემ, არ ვიცოდი კრების მოწვევის ხანაზე; გრ. ურუშაძემ ბორატომქმედებაც ჩაიდინა: — 100 მანეთიანი კრედიტი 150 მანეთად გადაასწორა, რაც არც ჩვენ, საბჭოს წევრებმი, და არც გამგეობამ, არ ვიცოდით; მას შესაფერი ოქმიც შეუდგენიეთ და სხვადასხვა. ნუთუ ბ. ღ. კანდელაკს ალარ ახსოვს ყველა ესენი?! რას უნდა მიეწეროს მისი ასეთი საქციელი? ის ჩემდამი სპასუხო წერილში გრ. ურუშაძეს ყოველი მხრით ამართლებს და უდანაშაულო კრავით გამოყავს. შემდეგ ჩემს წერილში ალვნიშნე მხოლოდ მინიშნებით გრ. ურუშაძის მოქმედებისა თანასწორ თქვენი, ბ-ნო დიმიტრი ახსნა-განმარტებისა, თუმცა, როგორც ბოლოს გაზეთების ფურცლებზე აღნიშნული იყო, თქვენს „სპეტაკ“ გრიშას სხვა სითალეთიც ჩაუდნია; მაგალითად, გრ. ურუშაძე არც მეურნე და არც ხელოსანია, სარგებლობს ნდობით საკრედიტო ამხანაგობაში, ამ უკანასკნელის წესდების წინააღმდეგ; საკრედიტო ამხანაგობის გამგეობას ბათუმის სახელმწიფო ბანკის განყოფილების გამგესთვის ოფიციალური ქაღალდი მიუწერია, რაზედაც ბ-ნ გრ. ურუშაძეს ერთი გამგეობის წევრის მაგიერ თვითონ მოუწერია ხელი, თუმცა იმ პირს წერა სცოდნია; როგორც ზემოთ არის მოხსენებული გრ. ურუშაძეს ცოფრის გადასწორებით გაუდიდებია პირადი კრედიტი, ეს სითალეთიც შემდეგი ბორატომქმედებით დაუსრულებია: სვსხის მთხოვნელების სიაში (очередный списокъ) ორჯერ სხვისი სახელი და გვარი ამოუშლია (ადილარ ქანთარისი და ბარნაბა გოგინეიშვილის) და თვისთავი მალულათ ჩაუწერია, ალბათ ამით სურდა—მისი კრედიტის გადასწორება არაფის გაგეო.

თქვენ უსირცხვილოთ გაიძახით—გრ. ურუშაძის ინიციატივით 25 აგვისტოს მოწვეული კრება კანონიერი იყოსო, მაშ რაღა საჭირო იყო ამ კრების გადაწყვეტილების წარდგენა მეორე მხლობელი კრების სხდომისთვის დასამტკიცებლათ? ან რად სტყუის ბ-ნი დ. კანდელაკი, როცა ამბობს, სამტრედიის საკრედიტო ამხანაგობის საბჭოს თავჯდომარე თავიდანვე მე ვიყავიო? რათ ითვლებოდა ბარ. სურგულაძე, რომელმაც თავი დაანება მართველ ორგანოში სამსახურს? სინტერესოა ვიცოდეთ, როგორი აზრის არის წერილი კრედიტის ინსპექტორი ბ-ნი ჯაფარიძე, რომელმაც, მგონი, რევიზია მოახდინა ამ საკრედიტო ამხანაგობაში.

მე ვარ.

რედაქ.-გამომცემელი **გრ. ერ. ჭელიძე.**

კ. ოცხელისა და ამხ.

წრგნის მაღიზიან

(ქუთაისში) მიმდინარე წელს ხელი შეუწყო მრავალს სასაღნო ბიბლიოთეკას წიგნების არჩევითა და გამოწერით. კლუბ განაგრძობს ამასვე—ადგენს ბიბლიოთეკებს და აძლევს წიგნებს მეტათ სალვათიანი პირობებით!

აქვე მოიპოვება შემდეგი წიგნები:

1. გუთანი, ქართული სახელმძღვანელო — — ფ. ყდით
2. ქვაღიანი, საქართვ. ისტორია
3. ყუბანეიშვილი, სალეთო სწავლა
4. ნიკოლაიშვილი, მოკლე ქართ. გრამატიკა — —
5. ხუნდაძე, ქართული გრამატიკა
6. მისიელ, მოკლე ქართული გრამატ.
7. რობაქიძე, სამშობლოს ღვწრა
8. დათუშიძე, ქართული დედანი

ყველა ამ წიგნზე დათმობა 25 ცენტია.

ს.-პეტერბურგის ქიმიური ლაბორატორია,

1860 წ. დაარს.

„ღუხი“ და ვარდის ოდეკოლონი

ორიგან

იდილის

ცოკლამენ

პირველი ვარდი

ორიგინალურია, საუცხოო და სანგრძლივი

იყიდება ამიერკავკასიის ყველა საუკეთესო აფთიაქის მაღაზიაში.

ХИМИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРІЯ

ოქრის მედალი პარიზი 1900 წ.

გ. გოგრდაძისა და ს. წერეთლის

ვაჭრობრთა წარმომადგენელი ქუთაისის გუბერნიაში, ბათომისა და სოხუმის ოკრუმადგილა სასახლის გოფრეტორის, ორი სტეგანის ძის ნეგოც-მალგების ბეშსკის მის ქარხნისა, მიაქვთ ყველა ტიპოგრაფიული შრომები „ВЕМСКОЕ

რკინიგზელების მაღაზიაში იყიდება:

საუკეთესო ქარხნებისგან

მიღებული რკინიეული

საქონელი: კარის, ფანჯრის და ღუმელის მოწყობილობანი; საღურგლო ხელსაწყონი, ფანჯრის მინები, რკინის ნინჩები, ლურსმანი, მავთული, ყოველგვარი საღებავი წვალი, ელექტრონის ზარის მოწყობილობა, შპალერები, ცემენტი, ემალიანი ჭურჭელი, ასფალტი და სხ.

ვაჭრობა პრეტიოზა და წერილობა ხელმისაწერად ფასიანი.

ქ. ქუთაისში, საკუთარ შენობაში, მიხეილის ქუჩაზე № 65. № 1

განცხადება

ქუთაისის საგარჩიის სასაფლაოს საქმრუნველო კომიტეტ

ამით აცნობებს, რომ

20 ოქტომბერს, დილით 11 საათ.

ამ სასაფლაოს ეკლესიასთან დანიშნულ

საჯაროდ ვაჭროზით გაიცემა:

საფლავების გაჭრისა, სასაფლაოს დაცვის და სხვა.

ვაჭრობის დროს საჭიროა 300 მან.

დაწრილებით პირობების გაცნობა შეიძლება ბ. იაკობ გ. ჩაბასთან სასახლინო ბალაგანში.

ახალი უგნებელი საშვალება

რძე პირსახისათვის „ბ ე ტ ტ ი“

ფარმ. ს. ს. ნადარეიშვილის.

არბილებს და ასუფთავებს სახეს; სპობს სრულებით ფერმკრთალებს; გადაყავს ნაოჭები და ასწორებს პირის ნაოჭებს. ვურჩევ ყველა ბატონ-ქალბატონებს, ვინც პირს ხშირათ იბანავებს და ეტკირცლებათ სახე. მოითხოვეთ ყველა აფთიაქში და აფთიაქის მაღაზიაში. უმთავრესი საწყობი ქ. თფილისში, ლიბნის აფთიაქი, ს. ს. ნადარეიშვილი. ფასი ერთი მანეთი. აფთიაქებსა და აფთიაქის მაღაზიებს სალვათო.

№ 11.

ელექტრო-სამეშდავი ფერაძისა და კარნაუხოვის ქუთაისში.