იმერეთი

ყოველდღიური გაზეთი

ფასი:
წლიურად . . . . . 7 მანეთი
ნახევარ წლით . . . . . 4 მანეთი
თვიურად . . . . . 3 აბაზი

ცალკე ნომრის ერთი შაური.

წლიური ხელის მომწერლებს გაზეთის ფასი შეუძლიათ ნაწილნაწილად გადიხადონ. ხელის მოწერის დროს 3 მანეთი დანარჩენი ნაწილნაწილად, სახლვარგარეთ წლიურად 14 მან., ნახევარი წლით 8 მან., თვიურად 6 აბაზი.

№ 167
წელიწადი მეორე
ᲘᲛᲔᲠᲔᲗᲘ
ᲙᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ

ოთხშაბათი, 16 ოქტომ.

მისამართი: Кутаисъ, редакція газ. „ИМЕРЕТИ“ Ивановская, д. Чиладзе.

ტელეფონი № 149.

ქალაქის თეატრი

კვირას, 20 ოკტომბერს გაიმართება ნიჭიერი ქართული სიმფონიური

კონცერტი

კ. ფოცხვერაშვილისა.

პროგრამა:

I.

ქართული მუსიკა და მისი ჰარმონია კონტრაპუნკტი, წაიკითხავს **კ. ფოცხვერაშვილი.**

II.

1) პირველი რაფსოდია კ. ფოცხვერაშვილისა. 2) ნუმრები მ. ბალანჩივაძის ოპერიდან: —„თამარ ცბიერი“. 3) „თქმულება ამირანზე“ (ბრძოლა ამირანისა ბაკბაყ დევთან) სიმფონიური ესკიზი (სიუიტა) კ. ფოცხვერაშვილისა. 4) ქართული ეროვნული სიმღერები შემუშავებული ხორეოსა და ორკესტრისათვის კ. ფოცხვერაშვილისაგან. 5) ქართული მარში და სიმფონიური ნუმრები მ. იპოლიტოვი-ივანოვის ოპერიდან: „დოლტა“.

III.

სხვადასხვა ნუმრები კ. ფოცხვერაშვილის ოპერიდან:—„კარბოთა დამხობა.“ 1) ქურუმთა და ქურუმ ქალთა სალოცავ რიტუალი. 2) ფინალი (ბეჭა-ქუთალის სცენა). 3) არია (ლოცვა) ქურუმ ქალისა. 4) „დიდება არმაზსა“ (ჰიმნი). 5) ქართული ეროვნული სიმღერები კ. ფოცხვერაშვილისა. მონაწილეობას იღებენ: ქნი ნ. ა. ვეფსელაშოროვისა (სოპრანო) (შესარულებს ხორასთან ერთად ქურუმ-ქალის არიას), თფილისის ახალი კლუბის სიმებიანი ორკესტრი, ქუთაისის ქართველ მომღერალთა საზოგადოების ქალაქთა გუნდი და სხვანი. დასაწყისი საღამოს 8 საათზე ბილეთები იყიდება ბ-ნი თ. მთავრიშვილის წიგნის მაღაზიაში.

ლოტბარი **კ. ფოცხვერაშვილი.**

ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘ.

პარასკევს, 18 ოკტომბერს თფილისის ქართველის ქართველის დასის მიერ ტასო აბაშიძის, ე. ჩერქეზიშვილისა და ვ. გუნიას მონაწილეობით წარმოდგენილ იქნება.

I.

ᲫᲐᲚᲐ ᲐᲦᲛᲐᲠᲗᲝᲡ ᲮᲜᲐᲕᲡ

4 მოქ. კად. ვ. გუნასა.

II.

ᲒᲣᲚᲛᲐ ᲘᲒᲠᲫᲜᲣ

ვოდევილი ერთ მოქმედებით.

დასაწყისი საღამოს 8 საათზე.

შაბათს, 19 ოკტომბერს წარმოდგენილ იქნება ახალი პიესა

ᲒᲐᲓᲐᲭᲠᲘᲚᲘ ᲛᲣᲮᲐ.

რეჟისორი ვ. ალ. შადგაშვილი.

ᲫᲣᲗᲐᲘᲡᲘ

პირველი კერძო სამეურნალო სპეციალისტი აქიმებით.

ᲛᲣᲓᲛᲘᲕᲘ ᲡᲐᲥᲛᲔᲚᲝᲑᲘᲗ

თ. ა. რელიგიონის სახლი თეთრ ხიდთან.

ავთმყოფებს მიიღებენ ყოველდღე:

ᲓᲘᲚᲘᲗ.

დ. ი. ჯიფრიძე—ყელის, ცხვირის, ყურისა და შინაგ.	8—10
ვ. ს. ნადარაძე—შინაგანი და ბავშის	10—12
ა. ა. რედიგიონი—დოსტაქარი, ქალთა, საბებია	11—12
მ. დ. ბეთანოვი—კანის, ათაშინგი, ვენერ.	12—2
ვ. ა. ზუდოშვილი—საბებ., ქალთა და შინაგ.	12½—2

ᲡᲐᲦᲐᲛᲝ.

ბ. დ. ქორქაშვილი—თვალის	4½—5½
ვ. ა. ზუდოშვილი—საბებია, ქალთა და შინაგ.	5½—6½

სამეურნალოსან მოწყობილია სააქ.—საანალიზო კაბინეტი: სისხლის, შარდის, ნახველისა და სხვ. შესამოწმებლათ. ძაძის შემოწმება, ყვავილის აცრა, 606—914 შესხმა კონსულტატიურათ. არის ცალკე ოთახები მძიმე ავთმყოფებისა და მშობიარეთათვის. რიგეა 10 შაური, ეპერაცია და კონსულტაცია მორიგებით 3 მანეთიდან და ამაზე მეტათ. აქიმთა მეუძლივი მორიგობა. ტელეფონი 140 №

სამეურნალოს დირექტორი—ვ. ა. ზ. ზ. ᲗᲤᲘᲚᲘᲨᲕᲘᲚᲘ. წ.

ᲛᲡᲐᲮᲣᲠᲘ ᲡᲐᲛᲔᲣᲠᲜᲐᲚᲝ ᲙᲐᲑᲘᲜᲔᲢᲘ.

მ. ᲒᲐᲚᲐᲜᲘᲫᲘᲕᲐᲫᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

ყველა განახლია ავთმყოფების მიღება ᲒᲐᲠᲜᲐᲜᲘᲡ მასაჟეთ, საკმარო ვარჯიშობით. ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲐ: **მეწუკებს, ნაოჭებს, ᲭᲠᲘᲚᲔᲑᲡ, მეტ საწოლებს, ნაყვავილებსა** და ყოველივარ სახის ავთმყოფობას, ავრეთვე ᲧᲕᲘᲠᲐ ᲧᲕᲐᲒᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲥᲣᲠᲐ, აქიმის ს. ლორთქიფანიძის სახლი. თ.

აქიმი Გ. Ა. ᲛᲔᲘᲐᲨᲕᲘᲠᲘᲐᲜᲘ. ღებულობს შინაგანი, ბავშვებისა და ვენერიულ ავთმყოფებს. დილის 9—12 საათ. და საღამოს 5—7 საათ. თფილისის ქუჩა, საკუთარი სახლი № 30. თ.

ᲦᲐᲑᲐ ᲖᲔᲡᲯᲐᲠᲝᲜᲘ

აქიმი ᲚᲐ. Დ. ᲜᲐᲡᲮᲠᲝᲜᲘ

მიიღებს ავთმყოფებს: შინაგანის და ბავშვთა, პარასკევსა და კვირის დილის 9—1 საათამდი. თელორე ორდშვილის სახლი, რკ.-გზ. სადგურის პირდაპირ.

აქიმი Გ. Ა. ᲜᲐᲛᲘᲡᲫᲔ ღებულობს შინაგან სნეულებიან ავთმყოფებს ნაშუადღეოს 3—6 საათ. თფილისის ქუჩა, ᲯᲝᲠᲯᲘᲙᲘᲐᲜᲘ სახლი. თ.

აქიმი Ი. ᲩᲐᲠᲘᲔᲩᲝᲕᲘ იღებს **კანისა და ვენერიულ ავთმყოფებს ახალ ᲑᲘᲜᲐᲨᲘ.** მხოლოდ დილით 12—2 ს., საღ. 6—8 ს. სხვა დროს აქიმი საავთმყოფოშია.

მისამართი: გგგარინის ქუჩა, პოლიციის გვერდით, ფარალოვის სახლში. თ.

აქიმი Კ. Თ. ᲧᲣᲗᲘᲨᲕᲘᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ. ღებულობს ავთმყოფებს (**შინაგანი, ვენერიული, კანის**) ვიტუშინსკის სახლი, ფფთიაქის უკან, ᲨᲣᲨᲘᲜᲘᲡ ქუჩიდან ტელეგრაფის შესახვევში. თ.

ᲘᲧᲘᲓᲔᲑᲐ

ოზურგეთის მაზრაში რკინიგზის სადგურიდან ათი ვერსის მანძილზე აკაცის ხეები 500 ძირი და მეტიც, ხუთიდან რვა ᲕᲔᲠᲨᲝᲯᲘᲐᲜᲘ. იკითხეთ ილია ᲭᲘᲗᲐᲜᲐᲫᲔ, ᲙᲐᲮᲐᲙᲝᲯᲘᲡ ქუჩა, ᲔᲠᲘᲚᲝᲕᲐᲘᲡ ᲑᲘᲜᲐ, ᲜᲘᲙᲐᲠᲐᲫᲘᲡ სახლი.

ᲞᲘᲠᲓᲐᲞᲘᲠ ᲜᲐᲮᲔᲕᲐᲠ ᲤᲐᲡᲐᲗ ᲘᲧᲘᲓᲔᲑᲐ!

ახლო მიდებული საკონლები პირველი ღირსებ, რუსეთის და საზღვარგარეთის საუკეთესო ᲥᲐᲠᲮᲜᲔᲑᲘ. და უკან სანერ. მოდის. გაყიდვა დაიწყება დღეიდან მოკლე ვადით ქ. ქუთაისში ბულვარის პირდაპირ, ძმ. ოცხელიშის შენობაში, ახალდანის მაღაზ ის **უკანა განყოფილებაში, სადაც ავადმყოფ შემდეგი ახალი მიღებული ს

რუსეთის ჭრესა.

ოფიციოზი „როსია“ წვეს და იცოხნის და გრძნობს, რომ ურემი შინ მიტანილი არაა, გრძნობს, რომ რუსეთის ხალხი ან საზოგადოებრივი ცხოვრება მემარცხენეობის კენ არ იხრება, მაგრამ დღითიდღე იზდები ხალხში:

„მთავრობისადმი უკმაყოფილებაო“! მერე რისი ბრალია, რა არის მიზეზი? ცხადია, ძალღის თავი დამარხული:

,,საზოგადოება კი არა, არამედ მთავრობაში...

მერე რა დაიშავა მთავრობამ, რა ბრალი მიუძღვის მასზ? აქ კი ოფიციოზის გამჭრიახობა და შორსმჭვრეტელობა ვეღარაფერს შვება და რუსეთის ბიუროკრატიის „უკბილო და ფარ მოშმული გადის“ მწარეთ ამოდგმს:

„მთავრობას აბრალებენ არც თუ უკიდურეს „მემარჯვენეობას“, არც თუ იმისთანა რამეს, რასაც სახელიც არ აქვს, არც თუ...“

და ეს „არც თუ“ ისაა, რომ მან არიკის თუ მთავრობა რაგვარად ან რითი უწყობს ხელს ხალხში უკმაყოფილების“ ზრდას. ამ შემთხვევაში, როგორც ყოველთვის, ოფიციოზს ოფიციალური მთავრობის სუბსიდიებით არა ოფიციალურად გამოძღებული „ნოვოე ვრემია“ აწყდენს დახმარების ხელს და ეუბნება:

„რათ არ ეკიდები, რომ ამგვარი მდგომარეობის „სახელი“ შეერთებული კაბინეტის ქრონიკულად ერთ ადგილზე დგომასა და უმოქმედობაში გამონახო“?

არა მგონია ,,როსიამ'' და ,,ნოვოე ვრემიამ'' ხალხის უმოქმედობაში გამონახონ ხალხის უკმაყოფილება, პირიქით, თუ თვალებს არ აიხვევენ და ეშმარიტებას გვერდს არ აუქცევენ, ცხადათ გიგიებენ და დაინახავენ, რომ ხალხის უკმაყოფილების მიზეზი ბიუროკრატიის ქრონიკული უმოქმედობა კი არა, ქრონიკული ფიცფუცია საზოგადოების კეთილდღეობის დასამარებისკენ მიმართული.

ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲐᲛᲑᲐᲕᲘ.

✦ გუშინ დეპუტატი გელოვანი ქუთაისიდან გიემგზავრა ზემო-იმერეთისკენ.

✦ გუშინ კავკასიის სასუფევლო ოლქის მზრუნველის თანაშემწე ლაპატინსკი ქართველ გიმნაზიაში გაკვეთილებს დაესწრო.

✦ მფრინავი ბეს. ქებურია გასულ კვირას გადაფრინდა ქუთაისიდან ხონს. გზადაგზა სოფლელები აღტაცებით ეგებებოდნენ და „ეპიშას“ ძახილით შეეკიოდნენ გამგზავნ მფრინავს. ხონში მშვიდობით მისულა სულ ოციოდე წამში, მაგრამ იქ გაშლილი ფართო ადგილი ადარ შეხვედრია, ჩასვლით მოხდენილათ ჩამოსულა, მხოლოდ მანქანა ძირს დაფრენის დროს, ღობეს დაჯახებია და ხის ჩარჩოები დაზიანებია, მანქანის სხვა ნაწილებსა და ავიატორს არა დაშავებია რა, ამ ორ დღეში მანქანას შეაკეთებს და ბათომ-ფოთისკენ იფრენს.

✦ კ. ფოცხვერაშვილის კონცერტის ბილეთები კიდევ იშოვება, ის ხმა, ვითომ ყველა ადგილი გაყიდულიყოს, სიმართლეს მოკლებულია, ლოგებია მხოლოდ სულ დაკავებული და პირველი 5—6 რიგის ბილეთები, დანარჩენი კიდევაა.

✦ აკიმს იე. გუმბარელს ბაურიის სოფლებში ავთამყოფობისაგან გონორარათ აღებული 358 მან. 16 კ. შეუწირავს სოფ. ლესაში სამკითხველოს დასაარსებლათ და არა სოფ. ჩიბათის უფასო სამკითხველოსთვის, როგორც ამას წინათ გვქონდა მოხსენებული. ბ. ა. ვადაკორია გვწერს, რომ ეს ფული ჩემმიერ ამ მოყლე დროში გადაეცემა ლესის სამკითხველოს გამგეობასაო.

✦ იმ პოროტმქმედების გამო, რომელიც ქ. ფოთის საბჭოს სარეგიზო კომისიის ალმოჩენით ელექტრონის სადგურის გამგეს როსტომაშვილის ბრალდება, ქუთაისის გუბერნატორმა ფოთ. ქალ. გამგეობას წინადადება მისცა—ამ გამგეობამ დაუყონებლივ წარუდგინოს მას კომისიის მოხსენებასა და საბჭოს დადგენილებასთან ერთად როსტომაშვილის ახსნა-განმარტება ამ საქმის გამო.

✦ მთავრობას ნება დაურთავს ნ. ნიკოლაძისთვის ქუთაისში მოაწყოს ღვინის დიდი სარდაფი.

✦ ქუთაისის ბაზარზე ფუთი ყურძნის ფასმა ოთხ აბაზამდი დაიწია.

✦ ქვედმამქედ ზუბალაშვილს გაუნუზრახავს დახმარება ალმოაჩინოს წრეანდელი მოუსავლობით დაზარალებულ ქვემო-იმერეთს.

✦ მეფის მოადგილემ გრაფმა ვარანცოვ-დაშკოვმა თფილისის პოლიტეხნიკუმს საკუთარი წყაროდან ასი ათასი მანეთი შესწირა, რომელიც მისი ქონების სამართველო კანტორამ უკვე გადასცა საპოლიტეხნიკუმო კომიტეტს. კანტორა ამასთანავე ატყობიებს კომიტეტს, რომ შემოწირულობის ზოგიერთ დებულებას თვითონ მეფის მოადგილე განგიმარტავთ თფილისს ჩამოსვლისთანავეეო.

✦ ეურნალისტ ლ. ყიფიანს არამიანცის სახელობის საავთმყოფოში 12 ამ თვეს მესამე ამპერაცია გაუკეთეს. ავთმყოფი ძლიერ სუსტ თ გრძნობს თავსო.

✦ საქართველოს ახალი ეგზარხოსი პეტერბურგიდან გიემგზავრა ტობოლსკს, იქიდან გაიელის ლივადიას და შემდეგ ჩამოვა თფილისს.

✦ თფილისის სასოფლო სამეურნეო ქართული საზოგადოებასთან დაარსებულ ფონდში ბ. ნინაძეფრენშვილის სახელობის ფონდს ვ. ბ. ბერეულაშვილმა შესწირა 50 მან.

✦ 17 ნოემბერს თფილისში დაიწყება ქალაქების წარმომადგენელთა კრება.

✦ ბერძნული რომბატიული ჯგუფის მსახიობთ დაუდგენიათ ბერძნული წარმოდგენები გამართონ კავკასიის სხვადასხვა დაბა—ქალაქში. ამ მოკლე ხანში ამგვარი წარმოდგენები გიმართვიმა ბათომსა და ჭიათურაში.

✦ მოწმისმქმედის დეპარტამენტს გადაუწყეტია—1914 წ. ზომები მიიღოს მეაბრეშუმეობის გასაუჯობესებლათ. განზრახულია თუ თის ხის სანერგეები მოაწყონ კვაკასიასა და თურქისტანში. განზრახვა აქვთ მოაწყონ ბამბის მოშენების პუნქტები აბრეშუმის ჭიის მომვლელი განაყოფიერებით. ასეთი პუნქტები დაარსდება: ქუთაისში, ვანჯაში, ბაქოსა და ერევანში. ზომები იქნება მიღებული, რომ მეაბრეშუმეებს სალი აბრეშუმის თესლი მიაწოდონ.

✦ რედაქციამ მიიღო სასოფლო-გაზეთის 45-ე ნუმერი. ეურნალში ბევრი საყურადღებო და საჭირო ცნობებია მოთავსებული, მაგ. მიენე ზნე-ჩვეულებებთან ბრძოლა, საქონლის მოვლა მოშენება—ძველი მეგობრისა, კოლ ,,და უმეცრი—აქ. ვ. ლორთქიფანიძისა, მეზოსტენობა—ალ. შარაშიძისა, სიტყვა ეარმოთქმული წინამძღვრიანთ-კარის სამეორნეო შკოლის 30 წ. იუბილეზე კოსტანტინე ალბაზის მიერ, ქუთაისიდან წინამძღვრიანთ-კარში—ჩიტოსი და სხ...

მოწერილი ამბავი.

დ. ფანჩხუთა. შუაგულ ქალაქში აგებული ფშ. გიორგის სახელობაზე ეკლესია, სადაც ყოველ შაბათ-კვირას ადგილობრივი შკოლის მოწაფენი გალობენ ბ. ალ. ეღინტის ლოგტბრობით. ბ. ეღინტი რუსულ გალობას ასრულებიებს ბაკშებს და რომ შეეკითხოთ: რათ ჩადის ასე—გიპასუხებს: „არა მაქვს ნება—ბავშები ქართულათ ვგალობოო.“

ს. ბუხანი. 15 სეპტემბრს აკურთხეს მუხიანის სამკითხველო. კურთხევას შემდეგ ბ. ჯინქველაშვილმა სამკითხველოს კარები მაგრათ დაკეტა, გასალები ჯიბეში ჩაიდვა და ქუთაისში ცხოვრობს. ადგილობრივ მცხოვრებთ უწდოდათ გამოეკვანათ დახურვის მიზეზი, დაინიშნა კრება, მაგრამ ჯინქველაშვილი კრებაზე არ მობძანდა და კრებაც უკმაყოფილოთ დაიშალა. კურთხევაში სამკითხველო ათასში ერთჯერ მაინც იღებოდა, და ფლეს კი სულ დაკეტილია. ნეტავი ვისთვის ა�ო მუხიანის სამკითხველო ? კ. გამგეობამ?

ს თღუხა (რაჭა) თლუხში არსებობს ერთი სამრეველო შკოლა, რომე-იც ცუდს მდგომარეობაშია უუურადღებობის გამო, ამ სოფლის მცხოვრენნი ,,ფშაველთ ძლიერ უვიკი არიან. მთელ სოფელში ბუთი თუ მოიძებნება ფურა-კითხვის მკითხველი. აქ განაზრახეს ორკლასიანი სასწავლებლის დაარსება, მაგრამ ხალხმა, ბ. ლეგ. ჭიჭინაძის ჩაგონებთა, მაშასადამე ეარი უთხრა, ასეთი ეკთილი საქმე პატიცემულ მოძღვარს სრულებით არ აინტერესებს.

ᲬᲐᲠᲘᲚᲘ ᲗᲕᲘᲚᲘᲡᲘᲓᲐᲜ

— სალამი და დღეგრძელობა თავადს ყაფლანს!

შეხვედრისთანავე დარბაისლურათ მიესალმა ძველს მემამულეს თავ. ზუბალაშვილმა ფიქრძლობა და სიკეთე ნუ მოგაკლოს ღმერთმა! არა ნაკლებ დარბაისლურათ უპასუხა თავ. ყაფლანმა.

— სად ბძანდებოდი, თავადო ყაფლან!

— აი, აგერ ი. ხრიოკი გიგულდე, ათიოდე თუმნათ ძლივს მოვიკელე თავდაგან!—

ეს „ხრიოკი“ კი დღესდღეობით ღირს მილიონ ნახევრამდე. ეს ის „ხრიოკია“, რომელიც მუფანარეს ჯოლოეონის პროსპექტზე, სასახლის გვერდით, სადაც ახლა რუსული სამხედრო ტაძარია აშენებული.

შეიძლება ეს ანეკდოტისებური ამბავი გაზეთადებული იყოს; მაგრამ მას ანლაც ხშირათ გიიგონებს კაცი თფილისში და, ეჭეს გარეშეა, ასეთი ... მოხვევენი ერთი და ორი არ იყო. ... ხდებოდა სულ 50 წლის წინათ. მაგრამ ... ფილი ჩვენი ბრწყინვალე „წოდება ... ნათ თავბრუდასხმული იყო სასახლე... მათი ეკონომიურათ დაქვეითებისაგან ... განგებ გამარჯვენი დღესასწაულებითა ... რაუტებით, რომ ყოდდა ყველაფერ... სარმა-სამაგიერლისაც და ამ რაუტებ... და დღესასწაულებზე დასასწრებათ ... ჯავდენ ფულს. სხვები კი ქვეფენ ... ულამენობაში ატარებდენ დროს. ... გათ ჩვენმა „ბრწყინვალე“ წოდებამ ... ფლანგა ყველაფერი, თუ რომ მოეკ... ნებოდა ქალაქებში, რითაც გაფეს... რებელი დანაშაული მიუძღვის ერის ... ნაში. ბევრს ახლაც ახსოვს, რომ ... ებერთელა „ალექსანდროვის“ ბალი ... ელი ბაზრიანან დაწყებული ორბელ... ნებს ეკუთნოდა; ასეთი მაგალითი ... არებელია. ძველები თუ თავის სასულ... ლის გამო ყიდდენ მამულებს, ... შთამომავლობამ—ახლანდელმა ბრწყინ... ლე თავადებმა თუმცა ცოტათანა... შეიგენა, რა მახეშიც გიგიენ წინაპრ... მაგრამ შთამომავლობით დარჩენილი ... ნი—უსაქმოთ ხეტიალი, ქეიფ-ლხინ... დროს ტარება და მამულების ფლანგვა... თავადან ვერ აიცილეს. ქალაქის მამ... ლები უკვე დაყიდული ქონდა და ... ტომ უკვე კარკა ხანია თავისი ... ფლეწორნა სოფლათაც გადაატენეს: ... შეუდგენ იმის გაფლანგვასაც, თუ ... შერჩათ სოფლებში.

ძნელი წარმოსადგენია, რა საშინ... ლებაკაა ეს „მოდაფრაბა“ აქვთ ... გლეხებისთვის. იმერეთში გლეხობის ... ტეს ნაწილს ცოტა თუ ბევრი, საკეთ... რი მიწა-წყალი ქონდა მოეპოვება. ... მიწა მას შემოფარგლულ-შემოდობ... აქვს და თვალის ჩინებით უფრთხილ... ბ. ამ კი ბევრ ადგილს უმრავლესობა ... კეთილი მიწები არ აქვთ, ძველადან ... ვე ხენენ მემამულეთა მიწებს და იხდ... ლალს. ასე რომ აქაური გლეხების ...

ᲓᲦᲘᲣᲠᲘ

საბერძნეთსა და ოსმალეთს შორის სრული შეთანხმება მოხდა.

— ადრიანოპოლში დიდი არეულობაა.

— ბულგარეთის ქვეითა ჯარის 18 აფიცერი დალატის გამო სამართალში მიიკეთ.

— ბეილისის საქმის გამო კატორგიდან კიევში მიიყვანეს რუბინსკი. ბრაზულის ცნობით ის უშინაკის ერთი მკელელთაგანია.

— რუსეთის საქონელი საზღვრგარეთ... გამტანთა ბანკში 50 ათასი მანეთის ... ფლოვანეს ... ...

— ... ...

— ... ...

—

ილბალი ერთობოვთ დამოკიდებულია აქაური მემამულეთაგან. მაგრამ ეს ჩვენი ბარწყინვალე წოდება თანდათან „უმამულო“ მემამულეთ ხდება, და ელვეზიე ატანელ მდგომარეობაში ვარდება. რასაკვირველია, მიწა უცხოელების ხელში გადადის და ეკონომიურათ უფრო ძლიერი უცხო ელემენტი იმდენით მაგრა იკიდებს ფეხს ქართლის სოფლებში, რომ სრული გადამწყვეტი ხდება სოფლის ბედ-იღბალისა. ამ ბოლო ხანებში შეძლებულ სომხებში ერთგვარი ტენდენციაა გამეფებული: ისინი ყოველ ღონეს ხმარობენ, ნაგდონ ხელში საკართველოს მამულები და დასახლონ იქ ოსმალეთიდან გადმოსახლებული ერუები. ჩვენი ბარწყინვალე წოდებაც კი ყოველნაირათ ეწყობის ხელს თავის თავის დალუპვაზე. „იმერეთის“ მკითხველებს უკვე ეცოდინებათ, რომ ეზონიდმა მდიდარმა სომხებმა მანთაშიკებმა ზემოინნეს 1000 ფეტენტი მამული სახელათ „უშურიანი“ რკ. გზ. სადგურ „გრაკალიდან“ სოფელ „მეტეხამდი“, „ბაკერის მარკვენი ნაპირზე. სოფ. მეტეხში გლეხები ძლიერ მეჩიდროთ არიან დასახლებული, მტკვრის მარჯვენა ნაპირას ამათ აქეთ ბაღები და ეზოები, მარცხენა ნაპირას მდებარე თავ. ამილახვრების მამულს კი ისინი ხნავდენ და ამულ-შავებდენ; ამით ცხოვრობენ ისინი და ზემამულეებსაც ანლადვდენ შესაფერ იჯარას, ძველი დროდანვე მუშაობ ასე ხდებოდა, მაგრამ თავ. ამილახვრებმა მამული ერთთავათ ხელში ჩაუგდეს მანთაშვილს და მთავრობამ კანონის ძალით ეგლეხებს აუკრძალა ამ მამულებას მოხვნა-დამოშავება ამილახვრებში ამოწმდა ერთი პატიოსანი, ზენგინეული ადამიანი ბ. ფ. ამილახვარი, რომელიც მანთაშვილს ითხოვნის გულისთვის არ დაუთმო თავისი ზელი და ნაკლებ ფასათ მიიღო ბოლეხებს. მანთაშვილმა მამულები დეზეტინა 90 მანეთად იყიდა, მაგრამ გლეხებაც თითქმის ამდენსავე აძლევდენ, ხოლოდ ნაწილ-ნაწილათ. ახლა სოფ. მეტეხის მცხოვრები გლეხები თითქმის შიმწილთან უნდა ამ ეზოდენ, რადგანაც ეთ ნება არ მისცეს ამ ერთადერთი მამულის მოხვნისა, სხვა მიწები ვერ იშოვნეს და ზამთრისთვის მიწა მოუხვნელი ეზეზნინა. ასეთი ამბები ხდება აქ—ქართლში. მაგრამ, ყველაზე ფასაკარი ის გარემოებაა, რომ ამს ხელს უწყობს თვით ეროვნული თავდა-ბსნაურობის წინამძღოლი. მაგალითად, როგორც ფანამდელივ ამბობენ იმ ამილახვრის მამულების ბაკიდვის საქმეში შეიმფალი და თანამეგრძოლის მაზრის თავ.-ზზნაურობის წინ ამ ძღოლი თავ. თუმანიშვილი ყოფილა.

ლითაც ისპობოდა ყოველგვარი წოდებანი და მოქალაქობრივი უბირატესობა და ოვიისუფლდებოდა ბელეხი მიწროთურთ, ეგამეული ბელეხებს კი ეძლეოდათ სახელეროფო მიწები.

დაიწყო პარტიზანული ომი. აჯანყებულნი იმარჯვებდენ პატარ-პატარა შეტაკებებში. თებერვლის შუაში მოვიდა ეორმოცეე წლების რევოლუციონერი ლიუდოვიკ მეროსლავსკი, რომელიც 19 და 21 დამარცხდა და დაჭრილი გბრუნდა უკან.

როგორცა ვსთქვეთ, ეს ომი პარტიზანული იყო. აჯანყება მოედო ლიტვასაც. ჯარი ჯარზე მოდიოდა რუსეთიდან. ხალხი დაიჭანცა, აჯანყებულთა ბანდების რიცხვი მცირედ-ოდა. ლიტვაში ნისთან 1863 წ. შეუდგა დამსჯელის ოვალეონის ასარულებას მურავიოვი, როგორსაც უწოდეს ჩამოშმორელი. მან გაიგზავნა ლიტვა, აკრძალა პოლონურად ბა, წიგნები, დაკეტა ბკოლები, გარეკა ბოლშევლებელნი. პოლონეთში დანიშნეს ოდგილად გრაფ ბერგი. მისი რაზმები ოფუნტენ და მოეგზავნ სოფლებს, მაგრამ ეფოდენ წაიწყდებოდენ ხოლმე პოლონელთა რაზმებს. გლეხები თანაუგრძნობენ აჯანყებულთა, მაგრამ ზლიახეს დაიხავენ, რადგან ეშინოდა სოციალური რევოლუციის. ეფრეკ ნაპოლეონმა ანარეკლა თავისი დაპრიბა, ე. ი. ეფრ შეკონეთ ეფროპის სახელმწიფოთა კონგრესი პოლონური საკითხის გადასაწყვეტად. და ბერ 1864 წელს აჯანყება უკვე დაეფლდა.

15,000 კაცი დასაჯეს სიკვდილით. 50,000 კაცი გადასახლეს ციბირისა და ეფოეთში ან დაამწყვდიეს ციხეებში. 0,000 კაცი დაიღუბა ბრძოლის დროს. ლონეთის ან ლიტვაში კი ცხოვრობ-

რასაკვირველია, ისტორია შესაფერ მსჯავრს დასდებს ამ სამარცხვინო საქციელს; მაგრამ ამით არ ეშველება უბედურ ლეხებს, რომელნიც ღვთის ანაბარათ არიან დარჩენილი. არ ეშველებათ ისე, როგორც არ ეშველა ქრისტეს, თუმცა იუდამ თავი ჩამოიხრჩო.

ᲨᲘᲜᲐᲠᲘ.

კ. ფოცხვერაშვილის

კონცერტის გამო.

სწორეთ ათი წელიწადია მას აქეთ, რაც კ. ფოცხვერაშვილი ქართველ სამუსიკო ასპარეზზე გამოვიდა. პირველი მისი კონცერტი, რომელიც მან თავისი საკუთარი მუსიკა ასარულა, გაიმართა ქ. ქუთაისში 29 ნოემბერს 1903 წელს. ვინც ქართული მუსიკის საქმეს თვალყურს ადევნებს, ეხსოვნება, რომ ამ კონცერტმა დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა მსმენელებზე და ფოცხვერაშვილის სალოტბარო და საკომპოზიტორო ნიჭი მაშინვე ნათელ ყო.

ეს ის დრო იყო, როდესაც ქუთაისში არც ხარო არსებობდა არც ორკესტრი და საზოგადოებაც არ იყო ნაჩვეული დიდ კონცერტებს. ერთი თვის განმავლობაში ფოცხვერაშვილმა შექმნა 87 ქალ-ვაჟთაგან შემდგარი ხარო, სიმებიან ორკესტრსაც თავი მოუყარა და უშიშრათ წარსდგა საზოგადოების წინაშე. აი, რასა სწერს ამ კონცერტზე თანამედროვეგე სამუსიკო რეცენზენტი (გაზ. იცერი 1913 წ. № 274). „ეიხადა თუ არა ფარა, მთელ თეატრში დიდი ფეშალი ჩამოვარდა.

ქუთაისის კონცერტებს მიჩვეულ საზოგადოებას ეჭვი დაეადა,—ნუთუ შეიძლება ამდენმა ხალხმა ხმა შეუწყობოთ სთქვას სიმღერა და ისიც ქართულია,—მაგრამ ეს ეჭვი მალე გაიფანტა, ხოროს და ორკესტრმა ისე მწყობრათ და დიდებულათ შესასრულა სიმღერები, რომ ყველა ალტაცებაში მოიყვანა, თითქმის ყველა ნუმერი საზოგადოების თხოვნით გიმეორეს.

სტუდენტმა კ. ფოცხვერაშვილმა (მაშინ კ. ფ—ი იურიეფის უნივერსიტეტში სწავლობდა), რომელიც ხოროს და ორკესტრს დირიჟორობდა, დაგვარწმუნა, რომ იგი დიდი სამუსიკო ნიჭის პატრონია...

ამას შემდეგ რეცენზენტი უფრო დაწვრილებით ეხება პროგრამას, კიდევ ალტაცებულია ფოცხვერაშვილის დირიჟორობით, მაშინ ამ ბიჭ ანგ ბეფეგ“, რომელსაც „პირველს ქართულ სამუსიკო პიესას უწოდებს, მიხსენებს, რომ ლორ-ოს ქალთა ხოროს დაფნის გვირგვინი მიართვა ზედ წარწერით: „ქართული მუსიკის მოტრფიალე სტუდენტს კ. ფოცხვერაშვილს ქალთა ხოროსაგან, ნიშნათ ულარსი ბატივისცემისა და თანაგრძნობისა“. დაკვლევ განაგრძობს: „ბინი ფოცხვერაშვილისგან მოსალოდნელია, არათუ მოახერხოს წარმოდგენა უკვე შექმნილის ოპერისა, არამედ თვითონაც დასწეროს და შექმნას ქართული ოპერა...

აქ არ შემიძლიან, განაგრძობს რეცენზენტი, უყურადღებოთ დავსტოვო ის სიტყვები, რომელიც წარმოსთქვა ერთმა სიმებიან ორკესტრში მონაწილეთაგან, ტომით ჩეხმა, როდესაც მას ვასაპატიჯელო ფული მიაწოდესო (რომელზეც მან ალბათ უარი განაცხადა).

„მე არათუ შრომას, თუმცა ღირები კაცი ვარ, ჩემ წვლილსაც არ დაგზავნიდ მაგისთანა ნიეიერი კაცის გულისთვის.“

ბედნიერია ის ერი, ვისაც ასეთი მუყაითი, შრომის მოყვარე და სამშობლოს ერთგული შვილი ეყოლება“-ო ამ სიტყვების მიხედვით რეცენზენტი იმედოვნებს, რომ იგი არ სცდება და მოეწონებს საზოგადოებას—კ. ფოცხვერაშვილს ახმარება ალბოიენოს მუსიკის შესასწავლათ.

ამ წერილზე მისთვის შეეჩერებინ, რომ მასში გამოთქმული აზრი. ფოცხვერაშვილის ნიჭის შესახებ ფიქრს გამართლებულია. იგი მუსიკაში დაბეჭილნდა, ბრაკვალი პიესა დასწერა და ქართული მუსიკის დიდება თითქმის მთელ რუსეთს ამცნო, არ დარჩენილა რუსეთში, სადაც ფოცხვერაშვილს კონცერტი არ გაემართოს და დამსწრე საზოგადოება ალტაკებაში არცერთი დიდი ქალაქი არ მოეყვანოს. ამას მოწმობენ მისი კონცერტები ლონდონში, ადესაში, ხარკოვში, მოსკოვში, ეარშავასა და პეტერბურგში.

თუ სანარეთველოში ფოცხვერაშვილს „ვაშათი“ ეგებებოდენ, რუსეთში მას დიდ ოვაციებს უმართავდენ. 1907 წელს მოსკოვის კონცერტზე იგი დამსწრე საზოგადოებამ თვით ტრიბადაზე ხელში აიყვანა. რუსეთ გაზეთებში ფოცხვერაშვილის შესახებ ბევრი რამ დაწერილა, ამ ნაწერების ახრი თითქმის ერთი და იგივეა: К. Поцхверашвили выказалъ большое знаніе восточной музыки и подъ его умѣлымъ руководствомъ исполненныя грузинскія народныя пѣсни понравились публикѣ“. ამას სწერს „ადესის ფურცელში“ ადესელი რეცენზენტი, ამგვარსავე სწერენ „ოფენ ვრაიზი“ Композиторъ К. Поцхверашвили умѣло велъ оркестръ и хоры, сообщивъ исполненію много такихъ, ярко колоритныхъ оттѣнковъ и грузинскихъ акцентов. оригинальныя мелодіи, затѣйливо разработанныя пріукрашенныя особими модуляціями, очень понравились публикѣ, а національныя пѣсни (г-на Поцхверашвили) **вызвали настоящій энтузіазмъ**“. ასეთ ენტუზიაზმს იწვევდა ყველგან ფოცხვერაშვილი ჯერ კიდევ მაშინ, როდესაც მას სისტემატიური სამუსიკო წვალა არ ქონდა დასრულებული. 1910 წლიდან საზოგადოების დაბარებით იგი ამ სწავლასაც შეუდგა და წელს მთლაში დასასრულა თეორეტიული კომპოზიციის კურსი პეტერბურგელ მუსიკოსთან გიორგი ბრუნნერ, პრაკტიკულ კურსს კი კვლავ განაგრძობს ამ მასწავლებლის ხელმძღვანელობით დასწერა ოპერა „ეკრანთა დამბოძა“ და ფინანდეული ნაწერებიც გადაკეთა- ამ ოპერის მუსიკა ყველას ძალიან მოსწონს, როგორც რუსეთში, ისე ჩვენშიც. ჩვენთვის საინტერესოა—ოპერა ქართველ ხალხს. მოეწონოს და მისს გულსა და სულს მობედეს, რადგან გვწამს, რომ ქართული ხელოვნების დაფასება მხოლოდ ქართველ ერს შეეძლია ნახევრამდა საქართველოშ ეს ოპერა კიდევაც მოისმინა და თავისი ახრი უკვე გამოსთქვა. შემდეგ ნუკრაში ჩვენ დაფსტამბავთ რამდენიმე წერილს; ზოგი მათგანი ოპერის მუსიკას შეეხება, ზოგი კი ამ მხარეს, თუ რა შთაბეჭდილებას ახდენს მსმენელზე კ. ფოცხვერაშვილის კონცერტი.

სომეხთა ეროვნული დღესასწაული ბათომში.

13 ოკტომბერს შაბეკვის თეატრში ბათომის სომხობამ დიდის ამბით იდღესასწაულა 1500 წლის იუბილე სომხური ანბანის შემოღებისა და 400 წლის დღიდან პირველი წიგნის დაბეჭდვისა. დღესასწაულის ეროვნული ხასიათი ქონდა. ადგილობრივი პირველდაწყებითი შკოლის მოწაფეებს ხელში ეჭირათ პაწია თეთრი დროშები, სადაც დაბეჭდილი იყო თითო სომხური ანბანი. დღესასწაულს დაესწრენ ბათომის ოლქის გუბერნატორი, ქალაქის მოურავი და სხვადასხვა ეროვნების წარმომადგენელი. წაიკითხეს მოხსენება ვერმიშევმა, მეგოვორიანმა და სხვებმა. პირველმა რუსულათ, დანარჩენმა კი სომხურათ. ვერმიშევმა, სხვათშორის, სთქვა: „ჩვენ მადლობას ვსწირავთ რუსეთს გარდა აგრეთვე სხვა ეროვნებათაც: ბერძნები ჩვენ ვვასაზალითდენ. მხოლოდ ქართველებმა კი მიგვიღეს თავის ფრთეთა ქვეშ გაგვიერების დროსაო“. უკანადან სამხედრო მუსიკა. ბ-ნ ბუენიანენის ლოტბარობით შესასრულეს რამდენიმე ნაწილი სომხური ოპერა—„ანუშიდან“. ეროვნული ტანსაცმელში გამოწყობილმა ხორომ შეასრულა აგრეთვე ეროვნული ჰიმნი „ეროჰანარენიკ“. კ. შ. წ. კ. ს. ადგილობრივი განყოფილების სახელით სიტყვა წარმოსთქვა ს. ს. მელიანმა. მან, სხვათშორის, სთქვა: „თუმცა ჩვენ ორს მეზობელ ერთა შორის ხანდახან ირენდა მცირე უკმაყოფილება თავს, მაგრამ ეს მხოლოდ სამარადდღეო ცხოვრებაში, ისე კი საერთო მისწრაფებას კაცობრიობის ბედნიერებისადმი, რომელშიც წვრილ ეროვნებათაც უნდა შეიტანონ თავისი წვლილი, ჩვენ ვერავითარი გარემობა ხელს ვერ შეგვიშლინო“. ქალაქის სახელით მისალოცი სტატყვა წარმოსთქვა მოურავმა თავ. ანდრონიკაშვილმა.

Დ.

ᲓᲔᲞᲔᲨᲘ.

(მეტროპოლიტის დეპეშის საგანტო).

ბეილისის საქმე.

ᲙᲝᲜᲯᲐ. აქეკენებენ სასამართლოში გამოუცხადებელი მოწმის არქიმანდრიტის ამერსოს ჩვენებას გამომძიებლისთვის ამერსოს ასეთი ჩვენება მიუცია: „პირადათ რიტუალური ტკალლოსის შესახებ არაფერი შესმენია. ბევრი მისაუბრია ამის შესახებ სასულიერო პირებთან, დაგრწმუნდი, რომ ებრაელებს, განსაკუთრებით ხასიდებს, აქვთ ჩვეულება ბავშის სისხლი მაცისთვის ისმაროს. ტალმუდის ახრით სისხლი სიცოცხლის ნიშანია. ტალმუდისავე ახრით ებრაელები ერთიერთი ბატონებია ცხოვრებისა, სხვა ხალხი კი მათ მონაა. მაკის ხმარებას ალიარებდეს ყველა არა ებრაელი, ამიტომ ქრისტიანის სხეული, რომლიდანაც გამოიტანდენ სისხლს უნდა დაკარგულიყო უყველაფერ, რომ არ მოენახათ ის კაცი, რომელმაც სისხლი გამოიტანა სხეულიდან. ჭრილობის მიცემა გინსაზღვრულ ადგილებზე იყიან. ჭრილობას 45 ნაკლებს არ მისცემენ. ორმა ებრაელმა, რომელთმაც ქრისტიანული სარწმუნოება მიიღეს და ბერათ აღიკვეფენ, კანტონიდან იყვნენ. ერთი მათგანი სხიმონან ლონატი ხანში შესულია ოცდა, რომ გარდაიცალა. მეორე ანტონიანი არ იყო დიდი ნაკლები. თავის შობამეტილება გაგვიზარა. გრეზნენგრეგი ნაფიც მსჯავლთა ყურადღებას აქცევს, რომ არქიმანდრიტმა ამერსოს ეს ცნობა მიიღო მონათლულთი ებრაელებისგან, და რომ ეს ებრაელები გაეფანელენი იყვენ. პროკურორი აღნიშნავს, რომ მოწმეს, გარდა ებრეულისა, სხვასთანაც ესაუბრაო. ამ ოქმის წაკითხვაზე შენიშვნ ს იძლევიან ბოლეკი, ეკატერინეს, ბ-ნ ბუენიანენი. ბ-ნ ბუენიანენი ლოტბარობით შესასრულეს რამდენიმე ნაწილი სომხური ოპერა—„ანუშიდან“. ეროვნული ტანსაცმელში გამოწყობილმა ხორომ შეასრულა აგრეთვე ეროვნული ჰიმნი „ეროჰანარენიკ“. კ. შ. წ. კ. ს. ადგილობრივი განყოფილების სახელით სიტყვა წარმოსთქვა ს. ს. მელიანმა. მან, სხვათშორის, სთქვა: „თუმცა ჩვენ ორს მეზობელ ერთა შორის ხანდახან ირენდა მცირე უკმაყოფილება თავს, მაგრამ ეს მხოლოდ სამარადდღეო ცხოვრებაში, ისე კი საერთო მისწრაფებას კაცობრიობის ბედნიერებისადმი, რომელშიც წვრილ ეროვნებათაც უნდა შეიტანონ თავისი წვლილი, ჩვენ ვერავითარი გარემობა ხელს ვერ შეგვიშლინო“. ქალაქის სახელით მისალოცი სტატყვა წარმოსთქვა მოურავმა თავ. ანდრონიკაშვილმა.

Დ.

ᲓᲔᲞᲔᲨᲘ.

(მეტროპოლიტის დეპეშის საგანტო).

ბეილისის საქმე.

ᲙᲝᲜᲯᲐ. აქეკენებენ სასამართლოში გამოუცხადებელი მოწმის არქიმანდრიტის ამერსოს ჩვენებას გამომძიებლისთვის ამერსოს ასეთი ჩვენება მიუცია: „პირადათ რიტუალური ტკალლოსის შესახებ არაფერი შესმენია. ბევრი მისაუბრია ამის შესახებ სასულიერო პირებთან, დაგრწმუნდი, რომ ებრაელებს, განსაკუთრებით ხასიდებს, აქვთ ჩვეულება ბავშის სისხლი მაცისთვის ისმაროს. ტალმუდის ახრით სისხლი სიცოცხლის ნიშანია. ტალმუდისავე ახრით ებრაელები ერთიერთი ბატონებია ცხოვრებისა, სხვა ხალხი კი მათ მონაა. მაკის ხმარებას ალიარებდეს ყველა არა ებრაელი, ამიტომ ქრისტიანის სხეული, რომლიდანაც გამოიტანდენ სისხლს უნდა დაკარგულიყო ყველაფერ, რომ არ მოენახათ ის კაცი, რომელმაც სისხლი გამოიტანა სხეულიდან. ჭრილობის მიცემა გინსაზღვრულ ადგილებზე იყიან. ჭრილობას 45 ნაკლებს არ მისცემენ. ორმა ებრაელმა, რომელთმაც ქრისტიანული სარწმუნოება მიიღეს და ბერათ აღიკვეფენ, კანტონიდან იყვნენ. ერთი მათგანი სხიმონან ლონატი ხანში შესულია ოცდა, რომ გარდაიცალა. მეორე ანტონიანი არ იყო დიდი ნაკლები. თავის შობამეტილება გაგვიზარა. გრეზნენგრეგი ნაფიც მსჯავლთა ყურადღებას აქცევს, რომ არქიმანდრიტმა ამერსოს ეს ცნობა მიიღო მონათლულთი ებრაელებისგან, და რომ ეს ებრაელები გაეფანელენი იყვენ. პროკურორი აღნიშნავს, რომ მოწმეს, გარდა ებრეულისა, სხვასთანაც ესაუბრაო. ამ ოქმის წაკითხვაზე შენიშვნ ს იძლევიან ბოლეკი, ეკატერინეს, ბ-ნ ბუენიანენი. ბ-ნ ბუენიანენი ლოტბარობით შესასრულეს რამდენიმე ნაწილი სომხური ოპერა—„ანუშიდან“. ეროვნული ტანსაცმელში გამოწყობილმა ხორომ შეასრულა აგრეთვე ეროვნული ჰიმნი „ეროჰანარენიკ“. კ. შ. წ. კ. ს. ადგილობრივი განყოფილების სახელით სიტყვა წარმოსთქვა ს. ს. მელიანმა. მან, სხვათშორის, სთქვა: „თუმცა ჩვენ ორს მეზობელ ერთა შორის ხანდახან ირენდა მცირე უკმაყოფილება თავს, მაგრამ ეს მხოლოდ სამარადდღეო ცხოვრებაში, ისე კი საერთო მისწრაფებას კაცობრიობის ბედნიერებისადმი, რომელშიც წვრილ ეროვნებათაც უნდა შეიტანონ თავისი წვლილი, ჩვენ ვერავითარი გარემობა ხელს ვერ შეგვიშლინო“. ქალაქის სახელით მისალოცი სტატყვა წარმოსთქვა მოურავმა თავ. ანდრონიკაშვილმა.

Დ.

ᲓᲔᲞᲔᲨᲘ.

(მეტროპოლიტის დეპეშის საგანტო).

ბეილისის საქმე.

ᲙᲝᲜᲯᲐ. აქეკენებენ სასამართლოში გამოუცხადებელი მოწმის არქიმანდრიტის ამერსოს ჩვენებას გამომძიებლისთვის ამერსოს ასეთი ჩვენება მიუცია: „პირადათ რიტუალური ტკალლოსის შესახებ არაფერი შესმენია. ბევრი მისაუბრია ამის შესახებ სასულიერო პირებთან, დაგრწმუნდი, რომ ებრაელებს, განსაკუთრებით ხასიდებს, აქვთ ჩვეულება ბავშის სისხლი მაცისთვის ისმაროს. ტალმუდის ახრით სისხლი სიცოცხლის ნიშანია. ტალმუდისავე ახრით ებრაელები ერთიერთი ბატონებია ცხოვრებისა, სხვა ხალხი კი მათ მონაა. მაკის ხმარებას ალიარებდეს ყველა არა ებრაელი, ამიტომ ქრისტიანის სხეული, რომლიდანაც გამოიტანდენ სისხლს უნდა დაკარგულიყო ყველაფერ, რომ არ მოენახათ ის კაცი, რომელმაც სისხლი გამოიტანა სხეულიდან. ჭრილობის მიცემა გინსაზღვრულ ადგილებზე იყიან. ჭრილობას 45 ნაკლებს არ მისცემენ. ორმა ებრაელმა, რომელთმაც ქრისტიანული სარწმუნოება მიიღეს და ბერათ აღიკვეფენ, კანტონიდან იყვნენ. ერთი მათგანი სხიმონან ლონატი ხანში შესულია ოცდა, რომ გარდაიცალა. მეორე ანტონიანი არ იყო დიდი ნაკლები. თავის შობამეტილება გაგვიზარა. გრეზნენგრეგი ნაფიც მსჯავლთა ყურადღებას აქცევს, რომ არქიმანდრიტმა ამერსოს ეს ცნობა მიიღო მონათლულთი ებრაელებისგან, და რომ ეს ებრაელები გაეფანელენი იყვენ. პროკურორი აღნიშნავს, რომ მოწმეს, გარდა ებრეულისა, სხვასთანაც ესაუბრაო. ამ ოქმის წაკითხვაზე შენიშვნ ს იძლევიან ბოლეკი, ეკატერინეს, ბ-ნ ბუენიანენი. ბ-ნ ბუენიანენი ლოტბარობით შესასრულეს რამდენიმე ნაწილი სომხური ოპერა—„ანუშიდან“. ეროვნული ტანსაცმელში გამოწყობილმა ხორომ შეასრულა აგრეთვე ეროვნული ჰიმნი „ეროჰანარენიკ“. კ. შ. წ. კ. ს. ადგილობრივი განყოფილების სახელით სიტყვა წარმოსთქვა ს. ს. მელიანმა. მან, სხვათშორის, სთქვა: „თუმცა ჩვენ ორს მეზობელ ერთა შორის ხანდახან ირენდა მცირე უკმაყოფილება თავს, მაგრამ ეს მხოლოდ სამარადდღეო ცხოვრებაში, ისე კი საერთო მისწრაფებას კაცობრიობის ბედნიერებისადმი, რომელშიც წვრილ ეროვნებათაც უნდა შეიტანონ თავისი წვლილი, ჩვენ ვერავითარი გარემობა ხელს ვერ შეგვიშლინო“. ქალაქის სახელით მისალოცი სტატყვა წარმოსთქვა მოურავმა თავ. ანდრონიკაშვილმა.

Დ.

ᲡᲐᲒᲐᲭᲠᲝ ᲡᲐᲮᲚᲘ
Ი. ᲒᲝᲚᲘᲔᲚᲘᲡ ᲝᲕ—ᲒᲘᲡ
ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲨᲘ.

ᲔᲠᲗᲐᲗ ᲔᲠᲗᲘ ᲬᲐᲠᲛᲝᲛᲐᲓᲒᲘᲜᲔᲚᲘ ᲛᲔᲠᲔ ᲫᲘᲠᲘᲗᲐᲓᲘ ᲙᲐᲠᲒᲘ ᲐᲑᲠᲔᲣᲨᲘᲡ ᲬᲘᲜᲘᲗ ᲗᲘᲗᲚᲘᲡ ᲛᲘᲗᲐᲜᲐᲓᲐᲜᲘᲗ ᲐᲛᲘᲗ ᲐᲪᲜᲝᲑᲔᲑᲘᲡ ᲞᲐᲢᲘᲕᲘᲪᲔᲛᲣᲚᲘ ᲛᲔᲓᲐᲠᲒᲘᲜᲔᲚᲘ ᲗᲘᲗᲚᲘᲡ ᲐᲠᲐ ᲜᲐᲬᲘᲚᲘᲡ ᲔᲠᲗ ᲧᲣᲗᲘᲡ, ᲠᲝᲛᲔᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲐᲠᲐ ᲛᲘᲦᲔᲑᲘᲡ ᲤᲘᲠᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲐᲠᲐ ᲐᲥᲕᲡ ᲛᲘᲗᲘᲡᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ.

ᲛᲐᲗ ᲓᲐᲔᲗᲛᲝᲑᲐ ᲙᲝᲚᲝᲠᲝᲤᲘ

ᲧᲣᲗᲘᲡ 40 ᲛᲐᲜᲗᲘᲗ, ᲓᲐᲜᲐᲠᲩᲔᲜᲘ ᲤᲣᲜᲘ, ᲠᲝᲓᲔᲡᲐᲪ ᲗᲘᲗᲚᲘᲡ ᲬᲐᲘᲦᲔᲑᲔᲜ. ᲨᲔᲪᲕᲔᲗᲐ ᲗᲘᲗᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲘᲦᲔᲑᲐ ᲓᲐᲠᲒᲘᲡ ᲡᲐᲣᲙᲔᲗᲔᲡᲝ ᲤᲝᲠᲛᲘᲗ ᲓᲐᲜᲐᲠᲩᲔᲜᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲠᲩᲔᲜᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲤᲐᲡᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲦᲚᲘᲐᲜᲘ. ᲕᲐᲠᲬᲛᲘᲗ ᲛᲘᲦᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲜᲐᲠᲩᲔᲜᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲠᲩᲔᲜᲘᲡ ᲤᲐᲡᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲦᲚᲘᲐᲜᲘ. ᲤᲐᲠᲗᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲛᲐᲢᲠᲐᲪᲘᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲛᲐᲪᲘᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲥᲘᲢᲠᲘᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲛᲐᲦᲚᲐᲙᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲡᲘᲒᲠᲘᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲬᲧᲐᲚᲢᲣᲠᲗᲐᲛᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲒᲔᲜᲢᲗᲐᲗ ᲓᲐᲛᲘᲗᲛᲝᲑᲘᲡ ᲓᲐᲜᲘᲜᲨᲣᲚᲘᲐ ᲓᲘᲓᲘ ᲙᲐᲠᲒᲘ ᲐᲑᲠᲔᲣᲨᲘᲡ ᲬᲘᲜᲘᲗ ᲗᲘᲗᲚᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ.

ᲮᲐᲠᲘᲡᲢᲝᲓᲣᲚᲘᲓᲘᲡ
Ბ. ᲮᲠᲘᲡᲢᲝᲓᲣᲚᲘᲓᲘᲡ
ᲛᲐᲗ ᲓᲐᲔᲗᲛᲝᲑᲐ ᲙᲝᲚᲝᲠᲝᲤᲘ
Ბ. 70 Კ

ᲓᲔᲞᲝᲚᲐᲛᲞᲔᲣᲚᲘᲡ, ᲭᲣᲠᲭᲚᲔᲣᲚᲝᲑᲘᲡ, ᲐᲕᲔᲯᲔᲣᲚᲝᲑᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲨᲞᲐᲚᲔᲠᲐᲡ Ქ. ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲨᲘ.

Შ. Ს. ᲨᲘᲚᲘᲙᲝᲕᲘᲡᲐ.

ᲐᲚᲔᲥᲡᲐᲜᲓᲠᲔᲡ ᲥᲣᲩᲐᲨᲘ

ᲛᲝᲛᲔᲞᲝᲕᲝᲓᲐ ᲧᲝᲕᲔᲚᲗᲕᲘᲡ ᲔᲚᲔᲥᲢᲠᲝᲜᲘᲡ ᲛᲠᲐᲕᲐᲚᲒᲕᲐᲠᲘ ᲐᲠᲛᲐᲢᲣᲠᲐ, ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲝᲬᲧᲝᲑᲘᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲜ, ᲧᲝᲕᲔᲚᲜᲐᲘᲠᲘ, ᲡᲐᲝᲯᲐᲮᲝ ᲢᲐᲒᲨᲘ ᲡᲐᲒᲨᲘ „ᲚᲘᲜᲘᲔᲚᲝᲤᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ“, ᲡᲐᲛᲣᲨᲐᲝ ᲘᲜᲡᲢᲠᲣᲛᲔᲜᲢᲘ (ᲡᲐᲧᲠᲐᲕᲘ), ᲡᲐᲣᲚᲔᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲛᲙᲣᲚᲘ ᲓᲐ ᲛᲠᲐᲕᲐᲚᲒᲕᲐᲠᲘ ᲤᲘ 2 ᲨᲣᲠᲘᲓᲐᲜ ᲖᲘᲦᲠᲔ ᲛᲐᲜᲔᲘᲜᲐᲡᲬᲠᲐᲓᲔᲠ.

ᲤᲐᲡᲘᲡ ᲧᲝᲕᲔᲚᲘ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲔᲜᲪᲘᲘᲡ ᲒᲐᲠᲔᲨᲔ.

ᲡᲐᲛᲙᲣᲚᲘ: ᲜᲐᲕᲝᲗᲘᲡ ᲡᲐᲛᲝᲕᲠᲘᲜᲘ, ᲓᲣᲛᲚᲘᲜᲘ (ᲤᲐᲠᲩᲘᲜᲘ), ᲡᲐᲛᲘᲮᲐᲠᲒᲣᲚᲝᲕᲐᲜᲘ ᲛᲘᲠᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲝᲯᲐᲮᲝ ᲜᲘᲜᲘᲗᲘ, ᲐᲣᲠᲘᲡᲛᲔᲚᲘ ᲐᲡᲐᲠᲩᲘᲐ ᲜᲘᲛᲘᲗᲘ, ᲨᲐᲚᲐᲠᲘᲡ ᲗᲘᲗᲘ.

ᲞᲐᲢᲘᲕᲘᲡᲪᲔᲛᲐᲗ ᲒᲘᲠᲩᲘᲗ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲝᲬᲧᲝᲑᲘᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲜ ᲐᲓᲠᲔᲛᲘᲜᲣᲠᲘ ᲓᲘᲠᲘᲗᲐᲓᲘ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛ