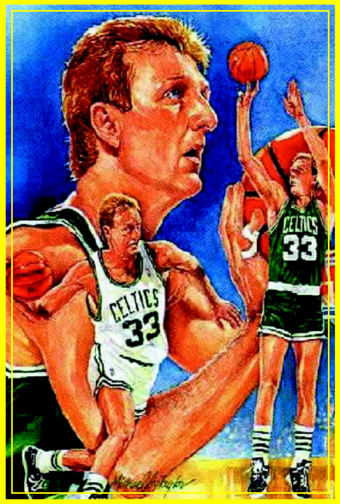
1(203) 12.01.2001
პარასკევის გამოშვება
30 თეთრი

ფანტაზია 2001



NBA-ს ყველა დროის 50 საუკეთესო მოთამაშე

ლარი ბირდი
(მე-12 გვ.)

მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი

...2001 წელს ჩვენი ყურადღების მთავარი საგანი კვლავ კროსვორდი იქნება და კვლავ დაგვრჩება ის სა ფიქრალი, თუ როგორ ვიხსნათ ეს ქმნილება მტაცებელთაგან...

ეს კროსვორდი მხოლოდ ქართული სიტყვებითაა შედგენილი)

1. გულს რომ მოაწვება ხოლმე, ჩვენი ენის წამბილწველებთან საუბრისას. 2. მარადიული ანუ როგორი? 3. ესღა რომ დაგვრჩენია განკურნების იმედად. 4. ესეც გულს რომ ემერთება ხოლმე (...იმავე მიზეზით). 5. ხელში უხერხულად აყვანა ანუ რა? 6. როგორი კაცი არ წაბილწავს ენას? 7. მარტოსული ანუ როგორი? 8. ეკლიანი ბუჩქებით დაფარული ადგილი. 9. ასეთიც თუ იქნები სხვათა ენას ადვილად არ დაეჩაგვრინები. 10. საბრძოლო თავსარქმელი. 11. შეუღლება-ქორწილების მოქმედი პირი ძველ დროს. 12. უუნარო მამაკაცი. 13. სახის ნაწილი. 14. მწარე საკმაზი. 15. „ღარიბის" ერთ-ერთი შესატყვისი. 16. პატარა და სუსტი. 17. მშვენიერი ყვავილის მშვენიერი სახელი. 18. ახლა რომ გვენატრება და ზაფხულში რომ გვაწუხებს. 19. ყურძნის მთლად უკანასკნელი ყოფის გამომხატველლი ნამდვილად ქართული სიტყვა. 20. კიდევ ერთი შესატყვისი „ღარიბისა". 21. ამას კი სხვაგვარად სამსალაც ჰქვია. 22. პირის ღრუს შესატყვისი ერთ-ერთი სიტყვა. 23. მდინარის ჩანგრეული ნაპირი. 24. ღღეღამის მოკლე მონაკვეთის აღმნიშვნელი მშვენიერი ქართული სიტყვა.

(...როგორც ხედავთ კითხვების მხოლოდ ქართული სიტყვებით დავწერეთ... თურმე შესაძლებელი ყოფილა, არა. ეს?!)

2001 წელს, რაც თავის მხრივ დროის ათვლის რამოდენიმე ახალ ერთეულს მოიცავს, ჩვენს გაზეთს კიდევ ერთი (ნახევრად)იუბილე ელის და ეს მისი არსებობის 5 წელი გახლავთ („ფანტაზიის" სულ პირველი ნომერი უკვე „იმ შორეული" 1996-ის 7 თებერვალს გამოვიდა). ამ ხნის განმავლობაში მოხდა მთავარი რამ - ჩვენმა გაზეთმა თავისი კუთვნილი ადგილი დაიმკვიდრა სხვა გაზეთთა შორის და მას მუდმივი და ერთგული მკითხველი ჰყავს. ეს უკანასკნელნი კი (მუდმივ მკითხველებს ვგულისხმობთ) იმდენად გონიერი და განათლებული ადამიანები არიან, რომ ჩვენც იძულებულს გვხდიან აღნიშნული უნარ-თვისებანი მოვიძიოთ და შევიძინოთ.

...და სწორედ ამის თქმა გვსურდა ამ ახალი ეპოქის კარიბჭესთან:

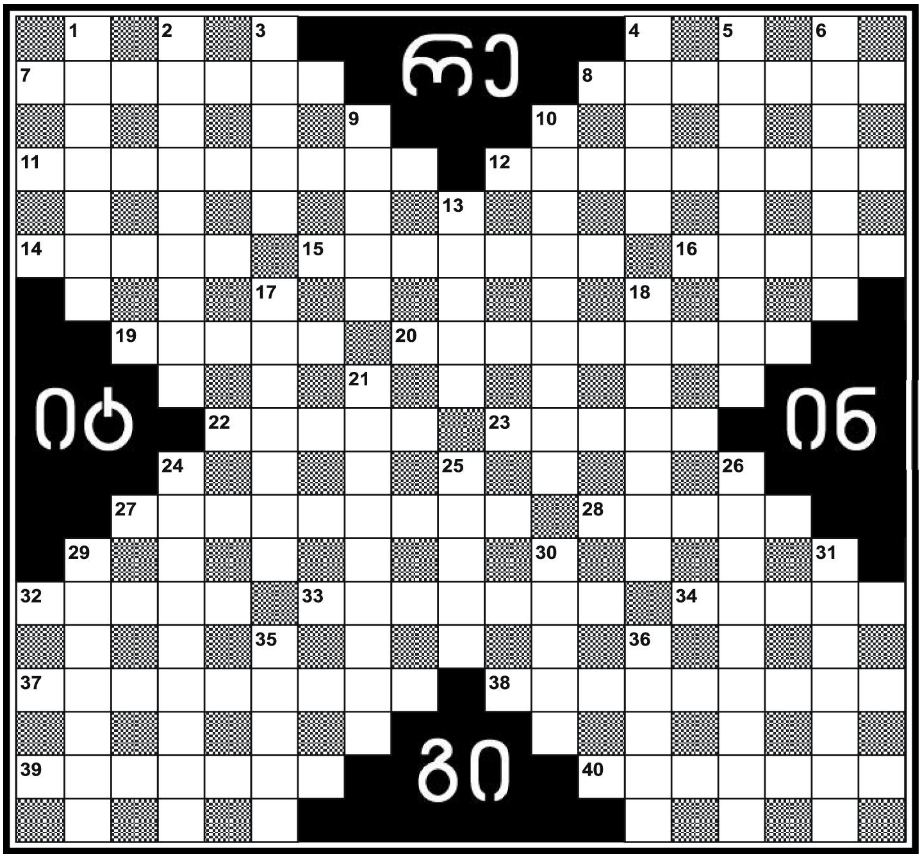
ზოგადად ჩვენი მთავარი ყურადღება, რა თქმა უნდა, ისევ ე.წ. ინტელექტუალური მასალა-ინფორმაციის მოძიება-პუბლიკაციას დაეთმობა და ამ მიზნის განხორციელება, ალბათ, კვლავაც კროსვორდების თუ ენციკლოპედიური ფუნქციით გაჯერებული საკითხების გამოქვეყნებით იქნება გამართლებული. მართალია, რა დაპირებებიც ჩაწიწკწიკებულა ჩვენს გვერდებზე, პრაქტიკულად ყველა შეგვისრულებია, მაგრამ ამჯერად რაიმე წინასწარი გეგმისა თუ მისთანას ჩამორაკრაკებას აღარ ვაპირებთ, რადგან ეს ჩვენი გარემომცველი სამყარო ისეთი სისწრაფით იცვლის სახეს, რომ ძნელია ივარაუდო, თუ რა დააინტერესებს ადამიანს თუნდაც სულ მოკლე ერთი წლის განმავლობაში. ასე რომ, მივყვეთ ცხოვრების ქროლას (...დიახ, ცნება „ცხოვრების დინებაც" უკვე მოძველდა!) და შევეცადოთ ჩვენთვის სასურველი თემები გავაშუქოთ არა ისე, როგორც ვინმეს უნდა, არამედ ისე, როგორც არის.

ახალი რუბრიკები და მისთანა საგაზეთო მიმოხვრანი კი, რა თქმა უნდა, ჩვენთანაც გამოჩნდება და ესეც მქროლავი ცხოვრების მაქსიმალური მიდევნებით მოხდება.

ვიყოთ ერთად და ვიქროლოთ 21-ე საუკუნეში!

...სხვა რა დაგვრჩენია?!

უახლოეს ნომერში რუბრიკით მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი (გამოშვება №24)



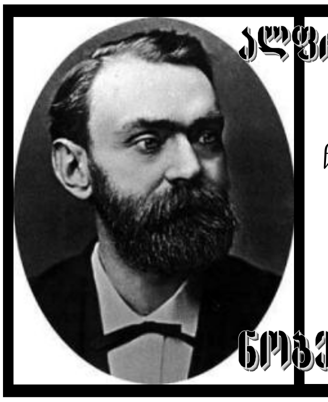
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**

1. ჩვენ ერთხელ ვწერდით, რომ ეს სიტყვა სპარსულად „ბეჭდის მფლობელს" ნიშნავს, ნოდარ დუმბაძემ კი თავის პერსონაჟს დაარქვა... რა? (**3**). 2. სახელმწიფო ცენტრალურ ამერიკაში (**6**). 3. სამშენებლო მასალის სახესხვაობა (**2**). 4. თანამედროვე ქართველი საესტრადო მომღერალი და კარიკატურისტი (**4**). 5. საკონდიტრო ნაწარმის სახესხვაობა (**2**). 6. რა არის თავისი არსით ლიმპოპო? (**6**). 7. ფრანგული კინოს ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი კომიკოსი (**5**). 9. ნამდვილი სახელი ქალისა, რომელსაც ახლა უფრო ხშირად „ქალბატონი შურას" სახელით მოვიხსენიებთ (**3**). 9. პოლონეთის ფულის ერთეულიც და ზოგადად მცირეოდენი ფულიც (**4**). 10. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი იმპერეატორი თანამედროვე მექსიკის აცტეკთა იმპერიისა (**9**). 11. ბრეჟნევის ეპოქას ერთდროს „უძრაობის ხანად" მოიხსენიებდნენ... კიდევ როგორ შეიძლება ითქვას - „უძრავი"? (**4**). 12. წესრიგის დამცავი პირი ინგლისურენოვან სამყაროში (**6**). 13. ყველაზე სრულყოფილი ფორმა სამყაროში (როგორც ჩვენ გვგონია) (**3**). 14. რა ჰქვია ფოტოგრაფ ვასიკო კექერაძის თანაშემწეს გურამ დოჩანაშვილის ცნობილ მოთხრობაში? (**8**). 15. სადამსჯელო მიზნებისათვის გამოყენებული სპეციალური ნაგებობა (**5**). 16. 30-იანი წლების ფრანგი კინორეჟისორი (**7**). 17. ჩვენი ესტრადის ცნობილი მომღერალი ქალბატონი ნანული (**2**). 18. შინაბერას მამაკაცური ანტონიმი (**3**). 19. საერთო ინტერესების მქონე ადამიანთა გამაერთიანებელი დაწესებულება (**3**). 20. უფროს თაობას ეხსომება - ურუგვაის კომუნისტური პარტიის ცნობილი ლიდერი, რომლის გვარი ქართულად მე-2 პირის მიერ აკუსტიკურ იგნორირებას გამოხატავს (**10**). 21. სასამნართლოს სახესხვაობა (**3**). 23. წარმომადგენელი პარტიული დაჯგუფებისა, რომელიც ლენინს ექიშპებოდა ხალხის გულის მოგებაში (**7**). 23. დამოუკიდებლობათა მოპოვებისაკენ მოწოდებული ხალხის საალუმო ლოზუნგების ტრიადის ერთ-ერთი ცნება (**3**). 24. ევროპის ერთ-ერთი ძირითადი მკვიდრი (**2**). ნამდვილი სახელი ერთ-ერთი ქალბატონისა, რომელიც „**ABBA**"-ს შემადგენლობაში მღეროდა (**8**). 26. მსახიობი ქალი, რომელმაც ელდარ რიაზანოვის თითქმის ყველა ფილმში ითამაშა (**5**). 27. სახელი იაპონელი მწერლის, ოე-სი (**9**). 28. ...კიდევ როგორ შეიძლება იყო ხმა და არა მხოლოდ ადამიანისა? (**2**). 29. კიდევ როგორი შეიძლება იყოს თოფი? (**3**). 30. თითქმის ჭრელი ანუ როგორი? (**3**). 31. მუსლიმანური რელიგიური სახელმწიფოს სახესხვაობა (**6**). 32. მუსლიმან მამაკაცთა თავსაბურავი (**4**). 33. ქალაქი რუსეთში, ჩუკოტკის ავტონომიურ ოლქში (**7**). 34. ჯიუტი, ურჩი და შეუგნებელი ანუ როგორი? (**5**). 35. არგენტინის ყოფილი პირველი ლედის მოფერებითი სახელი (1997 წელს ჩვენ მის შესახებაც დავწერეთ) (**7**). 36. აზიის სახელმწიფოს დედაქალაქი (**4**). 37. ნამდვილი გვარი კაცისა, რომელიც ჩვენს ისტორიას თუნდაც „მიმქრალი შარავანდედით" შემორჩება (**4**). 38. კომუნისტობისდროინდელი რეგიონალური სამთავრობო ორგანიზაციის შემოკლებითი სახელი (**4**). 39. სამწახნაგოვანი პირის მქონე პატარა ხანჯალი (**8**). 40. ევროპის ერთი ახალი სახელმწიფოს ბინადარი (**7**).

01-40 ქულა - დამწყები კროსვორდისტი
41-80 ქულა - მეორეთანრიგოსანი
81-120 ქულა - პირველთანრიგოსანი
121-160 ქულა - ოსტატი
161-180 ქულა - დიდოსტატი
181-188 ქულა - ბრავო, მაესტრო!
190 ქულა - კროსვორდი თქვენ შეადგინეთ?

პასუხები იხილეთ მე-14 გვერდზე

ფანტაზიის დიდოსტატები



ალფრედ ნობელი

ნოტარიუსი დარბაზში შევიდა, თავი თავაზიანად დახარა და გაიფიქრა: ამათ წარმოდგენაც არ აქვთ, თუ რა სიურპრიზი ელით. მერე ჯიბიდან კონვერტი ამოიღო და ყოველი სიტყვა გამოწვლილვით წაიკითხა: განსვენებული ალფრედ ნობელის ანდერძის

...ანდერძის შინაარსიის გაცნობის შემდეგ დარბაზში დაძაბულმა დუმილმა დაისადგურა. ნათესავები დიდი გამოგონებლისა, რომელიც პლანეტის ერთ-ერთ უმდიდრეს კაცად ითვლებოდა, ძლივსღა ახერხებდნენ თავის შეკავებას და დუმილიც სწორედ ერთ-ერთმა მათგანმა დაარღვია — „ეს შეუძლებელიაო!!!“ - იყვირა და დარბაზიდან გავარდა. მას სხვებიც მიჰყვნენ და მალე მთელი დარბაზი დაცარიელდა. მაშინ ნოტარიუსმა ერთხელ კიდევ გადაიკითხა ანდერძი და გონებაში ის არგუმენტები მოიძია, რის საფუძველზედაც ნათესავებს განსვენებულის სურვილის გასაჩივრება შეეძლებოდათ.

„მთელი ჩემი უძრავი და მოძრავი ქონება - ეწერა ანდერძში - გადაყვანილ უნდა იქნას ფულად ერთეულებში და მოთავსდეს სანდო ბანკში. ეს ქონება უნდა ეკუთვნოდეს ფონდს, რომელიც ყოველწლიურად ამ ქონებისაგან მიღებულ შემოსავალს გასცემს პრემიის სახით მათთვის, ვინც გასული წლის განმავლობაში ყველაზე მეტად გამოიჩინა თავის მეცნიერებაში, ლიტერატურასა და მშვიდობის შენარჩუნების საქმეში და რომლის მოღვაწეობამაც სარგებელი მოუტანა კაცობრიობას“. ქონებიდან შემოსული მოგების თანხა უნდა გაყოფილიყი ხუთ ნაწილად და ყოველ ეს ნაწილი პრემიის სახით გადანაწილებულიყო ფიზიკის, ქიმიის, მედიცინის, ლიტერატურის და მშვიდობის სფეროებზე. ამ პრემიის მაძიებელი შეიძლება ყოფილიყო ნებისმიერი ადამიანი, რადგან ეროვნებასა და რასაზე არაფერი იყო ნათქვამი ანდერძში.

ყველაზე ძუნწი მონაცემებით ნობელის უძრავ-მოძრავი ქონება 33 233 792 შვედური კრონის (დაახლოებით 62 მილიონი ფუნტი სტერლინგი ახლანდელი კურსით) ტოლფასი იყო... და მთელი ეს თანხა რაღაც ფონდში უნდა გადასულიყო?! ნათესავებისათვის კი ფაქტიურად „ხურდა ფული“ ანუ სულ რაღაც 2 მილიონი კრონი იყო გათვალისწინებული... გამოცდილი ნოტარიუსი გრძნობდა, რომ პრობლემები სწორედ ახლა იწყებოდა და არც შემცდარა. ანდერძის გამოქვეყნების შემდეგ დიდი სკანდალი ატყდა. მემკვიდრეთა ნაწილმა პროტესტი გამოთქვა, გაზეთები კი ალფრედ ნობელს პატრიოოტიზმის არქონაში ადანაშაულებდნენ - განა შეიძლებაო პაციფიზმის იდეებს ეროვნული და ნათესაური ინტერესები შესწიროო?! თვით შვედეთის მეფე ოსკარ II-ემაც. რომელსაც აღიზიანებდა ის, რომ ეს გიგანტური ქონება უაზროდ იკარგება, განაცხადა, რომ ნობელი „მშვიდობის ფანატიკოსებმა“ გაასულელესო და უკეთესი იქნებოდა ნობელის იარაღისმწარმოებელი უზარმაზარი ქარხნები შვედეთის მთავრობას დარჩენოდაო... მთავარი სიძნელე კი იმაში მდგომარეობდა, რომ ნობელის ქონება მთელ მსოფლიოში იყო გაფანტული: აგარაკი ნიცაში, სახლი პარიზში, უამრავი ფაბრიკა ფინეთში, რუსეთში გერმანიაში, იტალიასა და ინგლისში...

განსვენებულის ნების აღსასრულებლად ხელდახელ კომისია შეაკოწიწეს და ამ კომისიის წევრები მთელ მსოფლიოში გაიფანტნენ, რათა ნობელის ქონება ზედმეტი ბიუროკრატული გაწამაწიის გარეშე გაეყიდათ. სიტუაციას ართულებდა ისიც, რომ ნობელს ზოგიერთი ქვეყნის მთავრობასთან საკმაოდ ცუდი დამოკიდებულება ჰქონდა. საფრანგეთში მას, დინამიტის გამომგონებელს, უბრალოდ ჯაშუშად თვლიდნენ და მის ქონებას ისეთი გადასახადები დაადეს, რომ პრაქტიკულად შეუძლებელი გახდა ფულის საფრანგეთიდან შვედეთში გადაგზავნა. ბოლოს გადაწყვიტეს ნაღდი ფული წამოეღოთ საფრანგეთიდან და ამ ოპერაციას თავად ნობელის ნოტარიუსი ჩაუდგა სათავეში. მან დაიქირავა ეტლი, ბანკნოტები მასში მიმალა და საგანგებოდაც შეიარაღდა, რათა თავდამსხმელთაგან თავი დაეცვა... და გზაში კინაღამ ერთ მეგაზეთე ბიჭუნას გაუხვრიტა შუბლი, რომელიც ეტლს შეახტა და მეეტლეს უბრალოდ ახალი გაზეთი შესთავაზა...

ამასობაში ნათესავებიც გააფთრებით ცდლობდნენ ანდერძის გადასინჯვას და სტოკჰოლმის, ლონდონის, პარიზისა თუ ბერლინის სასამართლოებში სულ ახალ და ახალ პროცესებს იწყებდნენ. რაღაც ხელჩასაჭიდი მათაც ჰქონდათ, რადგან ნობელს დავიწყებოდა და ანდერძი ნოტარიუსთან არ დაემტკიცებინა. ამ აწრიალებულ ბრბოს მოულოდნელად მეცნიერებიც შეუერთდნენ - ერთი მათემატიკოსი ვენიდან აღშფოთებას გამოთქვამდა იმის გამო, რომ მისი მეცნიერება ნობელმა არ მიუთითა დასაჯილდოებელთა სიაში.

მათემატიკის იგნორირება მართლაც უცნაურად ჩანდა... ოღონდ არა მათთვის, ვინც იცოდა დიდი სატრფიალო ამბავი, რამაც სამუდამოდ გაუტეხა ალფრედ ნობელს გული.

* * *

ეს მოხდა პეტერბურგში

...შვედი ჭაბუკი და დანიელი გოგონა ხეივანში მისეირნობდნენ...

შორიდან მადამ დეზრის სტუმრების გნიასი ისმოდა...

ახალგაზრდა ალფრედი ამ ქალაქში მამასთან ერთად ჩავიდა, ანნა კი პეტერბურგში დაიბადა - მამამისი, ცნობილი დანიელი გემთმშენებელი, შთამომავალი იყო მათი, ვინც თავად პეტრე I-მა მიიწვია რუსეთში. ალფრედმა პირველად რომ ნახა ანნა, ასე ეგონა - მსოფლიოს ყველა პოეტს მხოლოდ მისთვის დაუწერიაო სახოტბო ლექსები... ანნა კი რაიმე განასკუთრებულს არ გრძნობდა ალფრედის მიმართ, თუმცა კი ეს მელანქოლიური შვედი სხვებისაგან მიზანდასახულობით მაინც გამოირჩეოდა. ალფრედი გარეგნულადაც დიდს არაფერს წარმოადგენდა - ფერმკრთალი და სუსტი აღნაგობის ყმაწვილი გახლდათ... არადა, მას, შესანიშნავ თანამოსაუბრეს, უკვე მოესწრო და, მამის ნებასურვილის, მთელი ევროპა შემოევლო!..

„ოკეანემ იმედი გამიცრუაო“ - იტყოდა ალფრედი და ანნა ისეთ მომხიბლავ ღიმილს შეაგებებდა, რომ ყმაწვილს ისღა დარჩენოდა ბაირონის ან შელლის ლექსისათვის მიემართ, რადგან საკუთარ სათქმელს თავს ვეღარ ართმევდა...

...და სიყვარულის ანაბანის წესისამებრს ალფრედის ცხოვრება ერთ დიდ სიზმარს დაემსგავსა, სადაც მხოლოდ ის და ანა ბინადრობდნენ... სადაც იყო მხოლოდ სიყვარული, პოეზია და თეატრი... სხვა არაფერი! ჭაბუკი მომავალ ქორწილზეც ოცნებობდა და ერთხელ ეს საკუთარ ძმას, ლუდვიგსაც გაანდო, მაგრამ ეს უკანასკნელი დიდი ენთუზიაზმით არ შეხვდა ამ ფაქტს. თუმცა ვის აინტერესებს ძმის აზრი, როცა უყვარს არაამქვეყნიური არსება?!

...არაამქვეყნიურმა არსებამ კი ყველაფერი წამიერად გაანადგურა...

ალფრედის და ანნას ნაცნობთა წრეში ერთხელ ერთი წარმოსადეგი ფრანგი ახალგაზრდა ფრანც ლემარჟი გამოჩნდა; ალფრედს ჯერ ყურადღება არ მიუქცევია მისთვის, მაგრამ სულ მალე ეჭვიანობის საფუძველი გაუჩნდა, რადგან მისი სატრფო მოხდენილი ფრანგი ვაჟის მიმართ ისეთ მზერასა და რეპლიკებს ისროდა, რაც მხოლოდ სიმპათიით განმსჭვალულ ქალს შეუძლია გააკეთოს.

ფრანც ლემარჟი დიპლომატის შვილი იყო,რომელიც ავსტრიის იმპერატორის კარზე მსახურობდა და ახლა პეტერბურგში იყო გადმოგზავნილი სამსახურის გასაგრძელებლად. ფრანცმა ევროპის უახლესი ჭორები იცოდა და ამით სულელი გოგონას ყურადღება უფრო მეტად მიიპყრო,ვიდრე სამყაროსეული სევდით მოსილმა ალფრდის გაუთავებელმა პოეტურმა წიაღსვლებმა.

ერთ მშვენიერ დღეს კი... ლემარჟი კვლავაც რომ ენამახვილობდა და კოკობზიკობდა, ალფრედი კი გამაოგნებელი ეჭვისა გამო მიწის გახეთქვასა და მასში შთანთქმას რომ ლამობდა, სიყვარულში მოქიშპე ჭაბუკებს ერთმანეთთან გაბაასება მოუხდათ.

„თქვენ წარმოდგენა გაქვთ მათემატიკის შესახებ? - დამცინავად ჰკითხა ლემარჟმა და დააყოლა - ხომ ყველა განათლებულმა კაცმა უნდა იცოდეს დღეს ეს მეცნიერება?!“ .

„მამაჩემმა მე განათლება ევროპის საუკეთესო უნივერსიტეტებში მიმაღებინა“ - თითქმის არ დაიბნა ალფრედი.

„მართლა?!... მაშ, თქვენ ამის ამოხსნაც შეგეძლებათ... - გაიღიმა ლემარჟმა და ხელსახოცზე რაღაც ფორმულა დაწერა. ნობელი დიდხანს ეწვალა, მაგრამ ამოცანას თავი ვერ გაართვა და ლემარჟმა პუბლიკას განუცხადა:

„დიახ, ბატონებო, ალფრედის მსგავსი ლიტერატორები იმას ვერასოდეს გაართმევენ თავს. რაც ჩვენ, მათემატიკოსებს შეგვიძლია...“

* * *

ფრანც ლემარჟისა და ანას ქორწილს მთელი პეტერბურგი დაესწრო. ნობელების ოჯახიც მიიწვიეს, მაგრამ ალფრედი „რატომღაც ავად გახდა“. ქორწილიდან დაბრუნებულ ახლობლებს ალფრედი მართლაც ცუდ მდგომარეობაში დახვდათ: იგი უგონოდ იყო გართხმული იატაკზე, მის გვერდით კი ეგდო მელანშეუმშრალი პოემა ვიღაც მკვდარი მიჯნურის, რაღაც თეთრი სუდარისა და მიმჭკნარი ვარდების სურნელების შესახებ.

ალფრედი თითქმის მთელი კვირის განმავლობაში ვერ მოასულიერეს და მთელი ამ ხნის განმავლობაში მამა არ მოშორებია შვილის სასთუმალს, თან წყევლიდა პეტერბურგსაც, დანიელ ლამაზმანებსაც და ფრანგ დიპლომატებსაც...

(გაგრძელება შემდეგ ნომერში)

ბატონებო და ქალბატონებო ...განსაკუთრებით კი ჩვენო პატარა მკითხველებო!

...თქვენს ხელთ არსებული ნომერი უკვე დასრულებული იყო და აქ, სადაც ახლა ამ რეპლიკას ვწერთ, ერთი პატარა უნგრული კროსვორდის განთავსებას ვაპირებდით, მაგრამ ერთი ფაქტისა გამო, იძულებულნი გავხდით თქვენთვის მოგვემართა:

მოგეხსენებათ, თითქმის წელიწადია ჩვენ უფასოდ ვარიგებთ „ფანტაზიის“ ძველ ნომრებს და გვგონია, რომ კარგ საქმეს ვაკეთებთ, რადგან ჩვენს მკითხველებს და განსაკუთრებით ახლად შემომატებულ პიროვნებებს, ალბათ, აინტერესებთ, რა ხდებოდა ამ გაზეთში გასულ წლებში. ძალიან ბევრმა მათგანმა მიიღო კიდეც ეს ძველი ნომრები და მადლობაც გამოთქვეს ჩვენს მიმართ, მაგრამ ამ ბოლო დროს, ფილმ „ლონდრესი“ არ იყო - ხალხო გეო ძროხებს ყიდულობსო და მთელი ქალაქი რომ მას მიაწყდა, ჩვენც გვირეკავენ და ასე მოგვმართავენ:

ა) „თქვენგან ძველი ნომრები მივიღეთ და გვაინტერესებს კიდევ ხომ არ გამოგიშვიათ ეს ძველი ნომრებიო?“

ბ) - „...სხვა გაზეთებსაც ხომ არ არიგებთო?“ - ამასაც გვეკითხებიან.

გ) „შეიძლება ეს ძველი ნომრები „პოსლეზე“ წავიღოთო?!

...და ასე შემდეგ!

ბატონებო და ქალბატონებო, და განსაკუთრებით ჩვენო პატარა მკითხველებო!

ა) ჩვენ ვუშვებთ მხოლოდ გაზეთ „ფანტაზიას“ და არანაირი კავშირი სხვა გაზეთების ძველ ნომრებთან არ გვაქვს.

ბ) ჩვენ ჩვენი გაზეთის ძველ ნომრებს ხელახლა არ ვბეჭდავთ...

გ) „ფანტაზიის“ ძველი ნომრები არ იყიდება, ასე რომ არც ნაღდზე და არც „პოსლეზე“ ანგარიშსწორება გათვალისწინებული არ არის...

გასაგებია?!

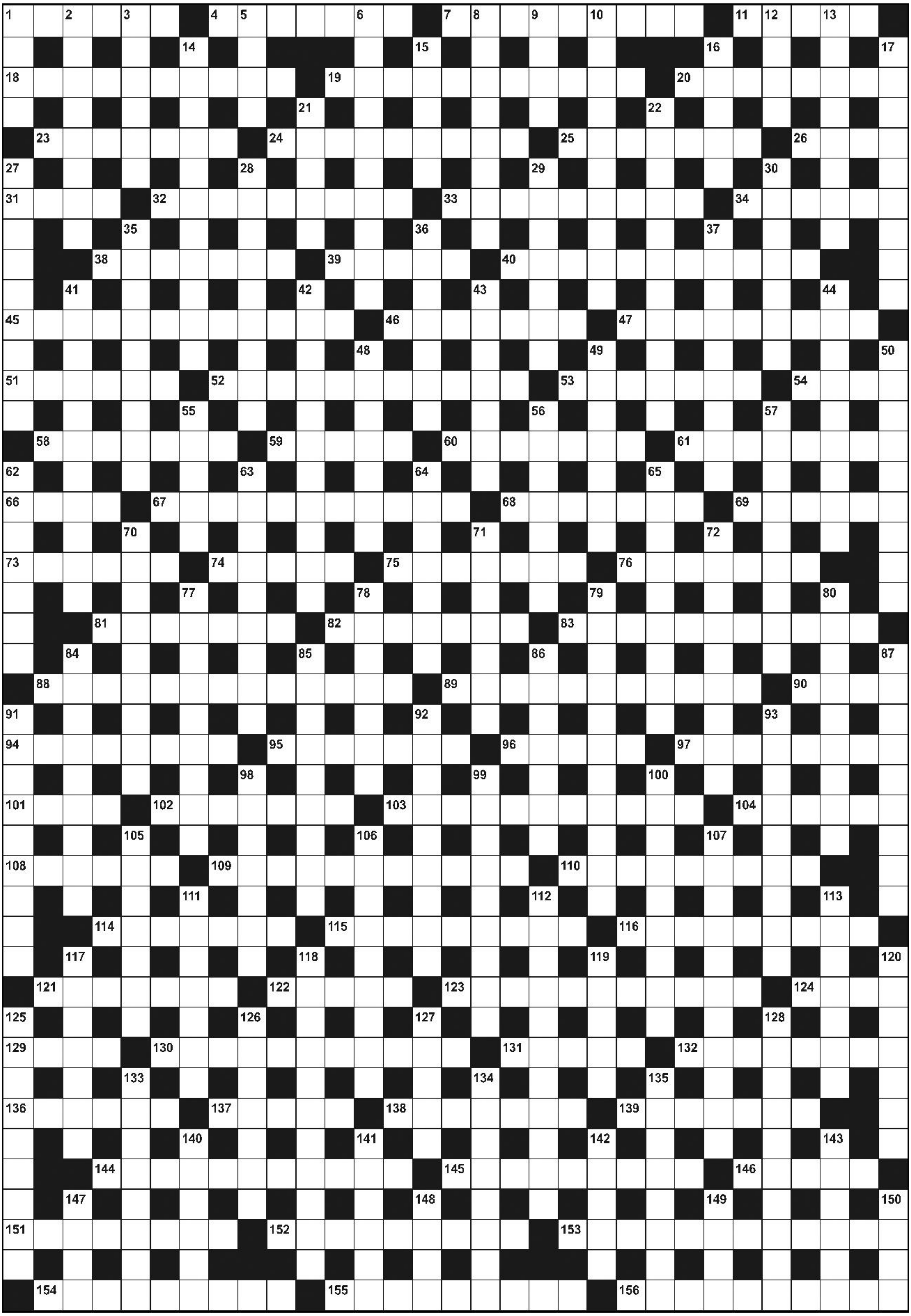
„ფანტაზიის“ მთავარი რედაქტორი
ალ. ელერდაშვილი

თარაზულად: 1. რუსული რუბლის და საბჭოური მანეთის მეასედი ნაწილი. 4. სახსრების ანთებითი დაავადება. 7. როგორია არსებაა ქართულ ზღაპრებში ელენე? 11. ცურვის სტილი. 18. ორი კორპუსისაგან შემდგარი ტივი. 19. ქართველი მოჭადრაკე ქალი. 20. რა უნდა „დაიცვა" მუზეუმში სისუფთავესთან ერთად? 23. მრავალპლანიანი მუსიკალური ნაწარმოები. 24. „რა უნდა ყველას" ერთ ცნობილ ფილმში, რომლის სახელიც რუსულ კინოეკრანებზე გამოვიდა სახელით – „გოგონა საკერავი მანქანით". 25. ორჯერ დაბადებული ღმერთი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში, რომელმაც მეფე მიდასს საშუალება მისცა ოქროდ ექცია ყველაფერი რასაც კი შეეხებოდა. 26. გამარჯვების ქალღმერთი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 31. ზღაპრული ცხენის სახელი. 32. შიგაწვის ძრავის გასაცივებლად ხმარებული სითხე. 33. რა უვლის ხოლმე კაცს, როდესაც სატრფოს ხედავს? (მავანთა მტკიცებით). 34. რიჰარდ ვაგნერის ოპერა. 38. მარკო პოლოს და ჟორჟ სანდისეული კონსუელოს მშობლიური ქალაქი. 39. ავტორი ფრიად სახელგანთქმული ნაწარმოებისა „მანონ ლესკოსა და შევალიე დე გრიეს თავგადასავალი". 40. ვინ იყო თავისი სამსახურეობრივი სტატუსით ტორკვემადა? 45. ხსნარის გაჯერების ხარისხი. 46. „ვალსის მეფედ" წოდებული ავსტრიელი მევიოლინე, დირიჟორი და კომპოზიტორი. 47. ნამდვილი გვარი მსახიობისა, რომელსაც მთელი მსოფლიო „მისტერ ბინის" სახელით იცნობს. 51. რა ჰქვია ოდისევსის მამას „ოდისეაში" და ოფელიას ძმას „ჰამლეტში"? (ისინი სეხნიები არიან). 52. სიტყვა, რომლითაც იწყება ცნობილი კომუნისტური დევიზი, რომელიც წლების განმავლობაში გაზეთ „კომუნისტის" ქუდზე ეწერა. 53. რა ჰქვია ლექსში განმეორებად ტაეპს ან სტროფს? 54. აქ ილიასეული ყაჩაღის სახელი ჩაწერეთ. 58. ნივთიერება, რომელიც წარმოადგენს, ვთქვათ, ადამიანის ორგანიზმის უჯრედების სისტემას. 59. რა ჰქვია ჩხრეკას თანამედროვე თბილისურ ჟარგონზე? 60. ქალის პერანგზე დაკერებული მხარზე გადასული ქსოვილის ზონარი. 61. როგორი შეიძლება იყოს კატალოგი ბიბლიოთეკაში? 66. თხების ჯოგი. 67. დედამიწის ისტორიის მეოთხეული პერიოდის შუა ეპოქა. 68. რა ერქვა ციხეს, რომელიც სპეციალურად რუდოლფ ჰესისთვის ააშენეს, მას შემდეგ რაც მას ნიურნბერგის პროცესზე სამუდამო პატიმრობა მიუსაჯეს. 69. რა ჰქვია არწივის ნაშიერს? 73. აქ აზიური სახელმწიფო გაიხსენეთ, რომლის სიმბოლოც კედარია. 74. შექსპირისეული „მაკბეთის" პერსონაჟი. 75. ცნობილი ესპანელი კომუნისტი მოღვაწე ქალი, დოლორეს.... 76. სახელი ადგილისა მდინარეზე, სადაც გასაგრილებლად დადიან ბიჭ-ბუჭები ცხელ ზაფხულში. 81. აფრიკის სახელმწიფოს, გვინეის დედაქალაქი. 82. ძველებური ფლორენციული ოქროს ან ვერცხლის ფული. 83. ქალაქი პაკისტანში ქალაქ ყარაჩის სიახლოვეს. 88. ამა თუ იმ ადგილის გეოლოგიური აგებულების სურათი. 89. ქალაქი, სადაც მდებარეობდა მსოფლიოში პირველი მავზოლეუმი, მსოფლიოს ერთ-ერთი საოცრება შვიდთაგან. 90. რა ჰქვია ადრიანო ჩელენტანოს კინოპერსონაჟს ფილმში „ჭირვეულის მორჯულება". 94. მილის მსგავსად დახვეული ქაღალდები. 95. გენეტიკის მამამთავარი ავსტრიელი ბერი. 96. თანამედროვე ფრანგი ფეხბურთელი, მსოფლიოს ჩემპიონი. 97. რა დაუტოვა შთამომავლობას მიხაილ კალაშნიკოვმა? 101. პარლამენტში ვინმეს ინტერესების დამცველი. 102. რა ჰქვია თანამედროვე ქართველ პოლიტიკოსს, ხაინდრავას? 103. როგორია ყოველი, რაოდენობრივ ზრდასთან დაკავშირებული მოვლენა? 104. რა გვარი იყო რობინ ჰუდი? 108. პარიზის ცნობილი ტყის სახელი. 109. მიმდინარეობა იტალიური რენესანსის ისტორიაში. 110. ადგილობრივი ტკივილგაყუჩება. 114. სადაური წარმოშობის ავტომობილია „ჰიუნდაი"? 115. ჯარის სასმელ-საჭმელის აღმნიშვნელი სიტყვა. 116. მონარქების თავსარქმელი. 121. რა გვარია შვილისმკვლელი მატეო ფრანგულ ლიტერატურაში? 122. არანაირი ფასეულობის მქონე ქსოვილის ნაჭერი. 123. მწვავე ტკივილის შეტევა გულის არეში. 124. დაბალტანიანი ცხენის ჯიში. 129. ქალაქი საფრანგეთში, სადაც წლების განმავლობაში ცხოვრობდა და მოღვაწეობდა ვინსენტ ვან-გოგი. 130. უილიამ შექსპირის ძველი რომის თემაზე შექმნილი ერთ-ერთი ტრაგედიათაგანი. 131. რა ჰქვია გლაშას მეუღლეს ქართულ კინოში. 132. ძველი ბერძენი პოეტი და დრამატურგი, ავტორი სახელგანთქმული „მედეასი". 136. რუსი საბავშვო მწერალი, გრიგორი.... 137. ის, რაც, ხშირად, ადამიანს აკეთებინებს იმას, რასაც სხვა შემთხვევაში არ გააკეთებდა. 138. დედამიწის უმაღლესი მთათა სისტემა. 139. საფრანგეთისა და ესპანეთის ტერიტორიაზე მცხოვრები ჩვენი მონათესავე ხალხი. 144. როგორი შეიძლება იყოს მტირალი ქალი? 145.

შეადგინა ვახო ელერდაშვილმა

რა გვარია ვაჟა-ფშაველასეული ძაღლიკა? 146. წყლის დეზინფექციისათვის ხმარებული ქიმიური ელემენტი. 151. ქალაქი ჩრდილოეთ ინდოეთში, სადაც ყოველწლიურად 1 მილიონი ადამიანი ჩადის წმინდა რელიგიური მოსაზრებებით. 152. შიგნიდან მავთულებდატანებული კაბის სახეობა. 153. როგორი ცხოვრება ჰქონდა რომის იმპერატორ კალიგულას? 154. ცერცვეტი და ქარაფშუტა ადამიანის მოსახსენიებელი სიტყვა. 155. მოსკოვის „სპარტაკის" ცნობილი სომეხი „ლეგიონერი" 50-60-იან წლებში. 156. ტკივილგამაყუჩებელი სამკურნალო პრეპარატი.

შვეულად: 1. გაბრიელ შანელის მეტსახელი. 2. შუშანიკის მეუღლის, ვარსქენის თანამდებობა. 3. მზის სისტემის ზოგიერთი „კუდიანი" სხეულის სახელწოდება. 5. რა ჰქვია „კალევალას" თითოეულ ქვეთავს? 6. ის, რასაც ფრენკ ლოიდ რაიტმა „თვალების სალეჭი რეზინი" უწოდა. 8. სვანეთის კავკასიონის მწვერვალი. 9. რა ერქვა შუაცეცხლის თავზე ამოჭრილ ადგილს ძველ საქართველოში? 10. უპირატესობა სპორტში. 12. მდინარის ქვიანი ნაპირი. 13. ადგილი ზოგიერთი სპორტული ასპარეზობისათვის. 14. ჩემპიონის ტიტულის მაძებარი პირი. 15. მდინარის სწრაფი დინება კალაპოტის დაქანების ადგილას. 16. ცნობილი ჩილელი ჩოგბურთელი, მარსელო... 17. რა უძღვის წინ ყოველ თეატრალურ წარმოდგენას? 21. ნახევრად პარაზიტი მცენარე, რომელიც ძირითადად სხვა მცენარეებზე ხარობს. 22. ხელსაწყო, რომლის საშუალებითაც რაიმე მოვლენის ანალიზს ახდენენ. 27. როგორი შეიძლება იყოს დაავადება? 28. შინაური სუსტი არაყი. 29. მუზებისა და აპოლონის საცხოვრებელი მთა. 30. „ქარებთან" დაკავშირებული სახსრების ქრონიკული დაავადება. 35. ვინ იყო აგატა კრისტისეული ერკულ პუარო? 36. რა ჰქვია ინდუიზმში ღმერთ ვიშნუს განსახიერებას კრიშნას ან რამას სახით? 37. ძლიერი მომწამვლავი ნივთიერება. 41. რა ჰქვია ფიზიკაში სინათლის მიერ გადატანილ ენერგიის რაოდენობას, რომელიც გადის ერთეულოვან ფართობში დროის ერთეულში? 42. ისტორიული საბუთების შემსწავლელი ისტორიის დამხმარე დარგი, იგივე სიგელთმცოდნეობა. 43. ავსტრალიის დედაქალაქი. 44. სოფელი ჩოხატაურის რაიონში. 48. კაზაკთა სოფელი. 49. ფრანგი პოეტი და სიმბოლისტი, პოლ... (1844-1896). 50. რომის ერთ-ერთი ღირსშესანიშნაობა. 55. იგივეა, რაც ზარნაშო, ანუ დიდი ბუ. 56. წმინდა საფეხბურთო ამპლუა. 57. რა დაუკავშირა ერთმანეთს რომაელმა პოეტმა და სატირიკოსმა, იუვენალმა „პურს" ერთ ხატოვან თქმაში? 62. წმინდა კახური საჭმელი. 63. წვრილად დაჭრილი და ერთმანეთში არეული სხვადასხვა ბოსტნეულისაგან მომზადებული საჭმელი. 64. შემნახველ სალაროში შეტანილი ფული. 65. **იხილეთ ფოტო** და თუ სათვალიანი ქალის გვარი გაიხსენეთ, მისი გვარი ჩაწერეთ. 70. იტალიური ნეორეალიზმის „მიქელანჯელო". 71. ფასეულობით მესამე ადგილზე მდგარი ლითონი ოქროსა და ვერცხლის შემდეგ ძველბერძენთათვის. 72. რა გვარი იყო ჯარისკაცი, რომელიც საკუთარი სხეულით გადაეფარა ამბრაზურას სოფელ ჩერნუშკიში 1943 წელს? 77. ჩვენი მინერალური წყალი. 78. პოლიტიკური ან ეკონომიკური იზოლაცია ზოგადად. 79. XX ს მოღვაწე ცნობილი სომეხი კომპოზიტორი და პიანისტი. 80. ყვავილი, რომლის სახელიც ეწოდა ჰიტლერის მიერ შემუშავებულ კავკასიის დაპყრობის გეგმას. 84. რაიმე მნიშვნელოვანი აქტის შესავალი ნაწილი. 85. გლობალური კომპიუტერული ქსელი. 86. თანამედროვე არგენტინელი ფეხბურთელი, დიეგო... 87. რა ერქვათ ტომის წარმომადგენლებს, რომლებიც დღევანდელი პარიზის ადგილას სახლობდნენ? (...შემდგომში მათი სახელი ეწოდა ქალაქს). 91. როგორი ფრინველია ბულბული? 92. კონსტანტინე სტანისლავსკის ნამდვილი გვარი. 93. საბჭოელი კონსტრუქტორი, შემქმნელი რაკეტისა, რომლითაც კოსმოსში გაფრინდა იური გაგარინი. 98. როგორი მახა დახატა ფრანსისკო ხოსე დე გოიამ? 99. ქალაქი გერმანიაში. 100. სანგრის თავზე გაკეთებული მიწაყრილი, რომელიც მესანგრე ჯარისკაცს იცავს ტყვიებისაგან. 105. კარტოფილის საოხრელად წასული ბიჭუნა ერთი რუსული სიმღერიდან. 106. პატარა და კოხტა ბიჭუნების დამახასიათებელი სიტყვა. 107. ციხე-სიმაგრე, სადაც 1783 წელს ცნობილი ტრაქტატი დაიდო რუსეთსა და ქართლ-კახეთის სამეფოს შორის. 111. როგორ გამოითქმის „ცისარტყელა" ინგლისურად? (გსმენიათ ბატონებო, ნამდვილად გსმენიათ). 112. ზეპირი მეტყველების სწრაფად ჩაწერის წესი. 113. რა ერქვა სალიერის, იტალიელ კომპოზიტორს? 117. ყველაზე ცნობილი დის სახელი გაიხსენეთ აქ მწერალი დების, ბრონტეების ოჯახში. 118. ადოლფ ჰიტლერის ნამდვილი გვარი. 119. სასწავლო დაწესებულება. 120. ორთავა კუნთი ადამიანის ორგანიზმში. 125. იპოლიტის როლის შემსრულებელი მსახიობი ფილმში „ბედის ირონია, ანუ გაამოთ!". 126. რა ერქვა მოდრეკილს? 127. ბიბლიური წინასწარმეტყველი. 128. ვინ იყო ლიტერატურული მიმდინარეობით ტიციან ტაბიძე? 133. მევახშეთათვის ძალზე საყვარელი მათემატიკური ცნება. 134. რაიმეს მოხდენის ალბათური შესაძლებლობა. 135. სახელმწიფო სამხრ.-დას. აზიაში. 140. მსოფლიო კონის ანჟელიკა. 141. რა გვარი იყო კაპიტანი, რომლის განძეულსაც ეძებენ სტივენსონის „განძთა კუნძულში"? 142. ნისლის უფრო პოეტური სახელი. 143. ვინმე სეთური, „დათა თუთაშხიადან". 147. დაუმორჩილებელი, ანუ? 148. გუმანი, ინტუიცია.. კიდევ? 149. სასაათე ადგილი. 150. კონტრკულტურის წარმომადგენელი გრძელთმიანი სუბიექტი.

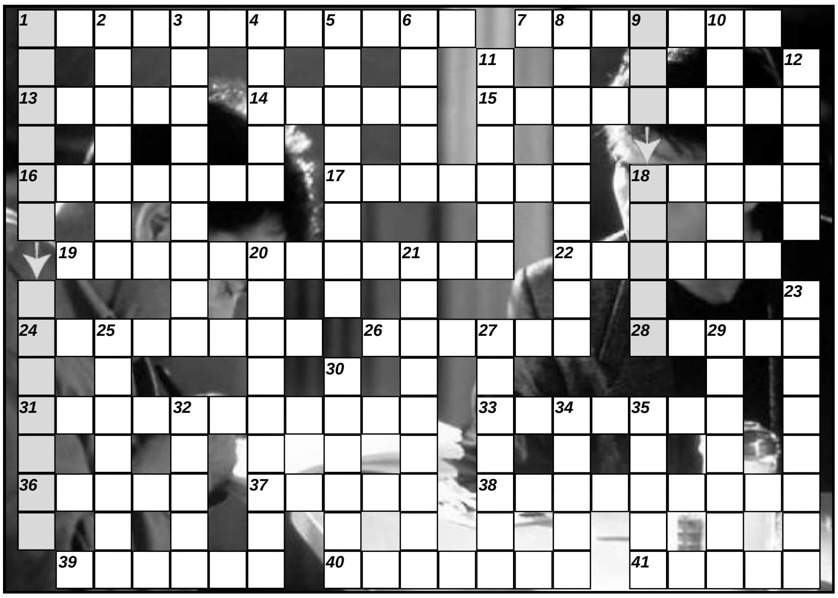


საკროსვორდო ენციკლოპედია

ბარი - დიდი მტაცებელი ფრინველი.
ბარი - საზოგადოებრივი კვების ობიექტი.
ბარი - ქალაქი იტალიაში.
ბარი - ქალაქი პორტი ჩერნოგორიაში (იუგოსლავია)
ბარი ჟან - XVII ს ფრანგი მეზღვაური.
ბარი ჰერმან - XIX-XX სს ავსტრიელი მწერალი.
ბარი ანტუან ლუი - XIX ს ფრანგი მოქანდაკე და ფერმწერი.
ბარი ჯეიმზ მეთიუ - XIX-XX ს შოტლანდიელი მწერალი.
ბარი - სუდანში მცხ. ხალხი.
ბარი - ატმოსფერული წნევის საზომი ერთეული.
ბარი - სოფელი ონის რ
ბარიატინსკი ალექსანდრე - რუსი თავადი-დეკაბრისტი.
ბარიბალი - შავი დათვი.
ბარიბარ - თანაბრად, თანასწორად.
ბარიერი - ზღუდე, დაბრკოლება.
ბარიკადა - ქუჩაში დაყრილი დიდი საგნებით შექმნილი დაბრკოლება.
ბარილი - ლათ. ამერიკის ქვეყნ. სითხის მოცულობის საზომი.
ბარიმორი ჯონ - ამერიკელი მსახიობი.
ბარიმორი დრუ - ამერიკელი კინომსახიობი ქალი.
ბარიონები - ჯგუფი მძიმე ელემენტარული ნაწილაკებისა.
ბარიოსი ხუსტო რუფინო - XIX ს გვატემალის სახელმწ. მოღვაწე.
ბარისალი - ქალაქი ბანგლადეშში.
ბარისანი - ქალაქი ინდონეზიაში.
ბარისახო - სოფელი დუშეთის რ
ბარისპირა - მცენარეთა გვარი ტუჩოსანთა ოჯახისა.
ბარისტერი - მაღალი რანგის ადვოკატი ინგლისში.
ბარიტი - მძიმე შპატი, მინერალი, ბარიუმის ბუნებრივი სულფატი.
ბარიტო - მდინარე ინდონეზიაში.
ბარიტონი - მამაკაცის სასიმღერო ხმა, საშუალო ტენორსა და დვრინს შორის.
ბარიუმი - მენდელეევის პერიოდული სისტემის II ჯგუფის ქიმ. ელემენტი.
ბარიცენტრი - გეომეტრიული ფიგურის სიმძიმის ცენტრი.
ბარიში - ქალაქი რუსეთის ულიანოვსკის ოლქში.
ბარკა - ძველებური არათვითმავალი ხის ბრტყელძირიანი გემი.
ბარკალი - ცხოველის ან ფრინველის თეძო მუხლამდე.
ბარკაროლა - იტალიელი მენავეების სიმღერის სახელწოდება.
ბარკასი - პორტში ტვირთის გადასაზიდი თვითმავალი პატარა გემი.
ბარკენტინა - აფრიანი საზღვაო სატვირთო გემი.
ბარკი - დიდი საზღვაო აფრიანი გემი.
ბარკიოლი - ტბა ჩინეთში.
ბარკისიმეტო - ქალაქი ვენესუელაში.
ბარკლა ჩარლზ - XIX-XX სს ინგლისელი ფიზიკოსი.
ბარკლაი-დეტოლი მიხეილ - XVIII-XIX სს რუსი მხედართმთავარი.
ბარკლი - პლატო, ავსტრალია.
ბარ კოხბა - II ს იუდეაში ანტირომაული აჯანყების მეთაურის, სიმონის საპატიო მეტსახელი.
ბარკროფტი ჯოზეფ - XIX-XX ს ინგლისელი ფიზიოლოგი.
ბარკჰაუზენი ჰაინრიხ გეორგ - XX ს გერმ. ფიზიკოსი.
ბარლახი ერნსტ - XIX-XX ს გერმ. მოქანდაკე.
ბარლეტა - ქალაქი-პორტი იტალიაში.
ბარლეტი მარინ - XV-XVI ს ალბანელი ისტორიკოსი.
ბარლიცკი ნორბერტ სტანისლავ - პოლონეთის მუშათა მოძრაობის მოღვაწე.
ბარმენი - ბარის დახლში მდგომი.
ბარმიში - სოფელი გუდაუთის რ
ბარნაბიანთკარი - სოფელი კასპის რ
ბარნავი ანტუან - საფრანგეთის დიდი რევოლუციის მოღვაწე.
ბარნარდი ედუარდ ემერსონი - ამერიკელი ასტრონომი.
ბარნაული - ქალაქი რუსეთში, ალთაის მხარის ცენტრი.
ბარნელა - ერთგვარი სადღვები ხელსაწყო.
ბარნეტი ბორს - საბჭოთა კინორეჟისორი და მსახიობი.
ბარნზლი - ქალაქი ინგლისში.
ბარნი - ბირთვული პროცესების ეფექტური განივკვეთის ერთეული.
ბარნოვი (ბარნაველი ვასილ - ქართველი მწერალი-რომანისტი.
ბარო ოდილონ - XIX ს საფრანგეთის პოლიტ. და სახელმწ. მოღვაწე.
ბარო ჟან ლუი - ფრანგი მსახიობი და რეჟისორი.
ბაროგილი - უღელტეხილი ჰინდუქუშზე.
ბაროგრაფი - თვითმწერი ხელსაწყო ატმოსფერული წნევის უწყვეტი ავტომატური რეგისტრაციისათვის.
ბაროთერაპია - მკურნალობა მაღალი ან დაბალი ატმ. წნევით.
ბაროკამერა - ჰერმეტული კამერა, რომელშიც ქმნიან ატმოსფერულზე მაღალ ან დაბალ წნევას.
ბაროკო - გვიანი ფეოდალური ხანის ევროპული ხელოვნების სტილი.
ბარომეტრი - ატმოსფერული წნევის საზომი ხელსაწყო.
ბარონესა - ბარონის ცოლი ან ქალიშვილი.
ბარონეტი - მემკვიდრეობითი სათავადაზნაურო ტიტული ინგლისში.
ბარონი - სათავადაზნაურო ტიტული ევროპაში.
ბარორეცეპტორები - სისხლძარღვთა კედლებში არსებული გაღიზიანების მიმღები მგრძნობიარე ნერვული დაბოლოებები.
ბაროტრავმა - დაზიანება, გამოწვეული ატმ. წნევის მკვეთრი მერყეობით.
ბაროტსე - ზამბიაში მცხ. ხალხი.
ბაროუ - კონცხი, ალასკის უკიდურესი ჩრდ. წერტილი და სრუტე კანადის არქტიკულ არქიპელაგში.
ბაროუ - საგრაფო, ქალაქი და ნავსადგური დიდ ბრიტანეთში.
ბარჟა - სამდინარო ან საზღვაო არათვითმავალი სატვირთო გემი.
ბარრიკადი - „ცისფერყანწელების“ ლიტ. გაზეთი.
ბარსაკი ანდრე - XX ს ფრანგი რეჟისორი და თეატრ. მხატვარი.
ბარსაქელმესი - კუნძული არალის ზღვაში.
ბარსელონა - ქალაქი ესპანეთში, კატალონიის ოლქის მთავარი ქალაქი.
ბარსელონა - ქალაქი ვენესუელაში.
ბარსი - სოფელი ჯავის რ.
ბარსკი ვლადიმირ - XX ს რუსი რეჟისორი და მსახიობი.
ბარსკი ლევ - მოლდოველი მწერალი.
ბარსოვა ვალერია - რუსი მომღერალი (ლირიკული სოპრანო).
ბარსუკები - ქვიშიანი უდაბნოები არალის ზღვის ჩრდილოეთით.
ბარტდინსკი იპოლიტ - XIX ს რუსი პოეტი მთარგმნელი, თარგმნილი აქვს „ვეფხისტყაოსნის“ ნაწილი.
ბარტელემი ოგიუსტ მარსელ - XIX ს ფრანგი პოეტი.
ბარტერი - საქონელგაცვლა, გაწონასწორებული ვაჭრობა.
ბარტი ჟან (ვუჯენ ბოტეზი) - რუმინელი მწერალი
ბარტო აგნია - რუსი საბავშო პოეტი და მწერალი ქალი.
ბარტოკი ბელა - XIX-XX სს უნგრელი კომპოზიტორი.
ბარტოლდი ვასილი - აღმოსავლეთმცოდნე, აკადემიკოსი.
ბარტოლი მატეო - XIX-XX სს იტალიელი ენათმეცნიერი.
ბარტოლო - XIV ს იტალიელი იურისტი.
ბარტოლომეო ფრა - XV-XVI სს იტალიელი ფერმწერი.
ბარტონი რიჩარდ - ჰოლივუდის მსახიობი.
ბარტუ ჟან ლუი - XIX-XX ს ფრანგი პოლიტ. და საზ. მოღვაწე.
ბარტყი - ფრინველის ნაშიერი.
ბარტყულა - ერთგვარი თავსაბურავი ბერ-მონაზვნისა.
ბარულა - ბოსტნეულის საოშავი ხის იარაღი.
ბარუნდი - ბურუნდის რესპუბლიკის ძირითადი მოსახლეობა.
ბარქანი ომერ ლუთფი - XX ს თურქი ეკონომისტი.
ბარქაში - მოღრმო თეფში (საბა).
ბარღები - სოფელი გალის რ.
ბარში - სოფელი მესტიის რ

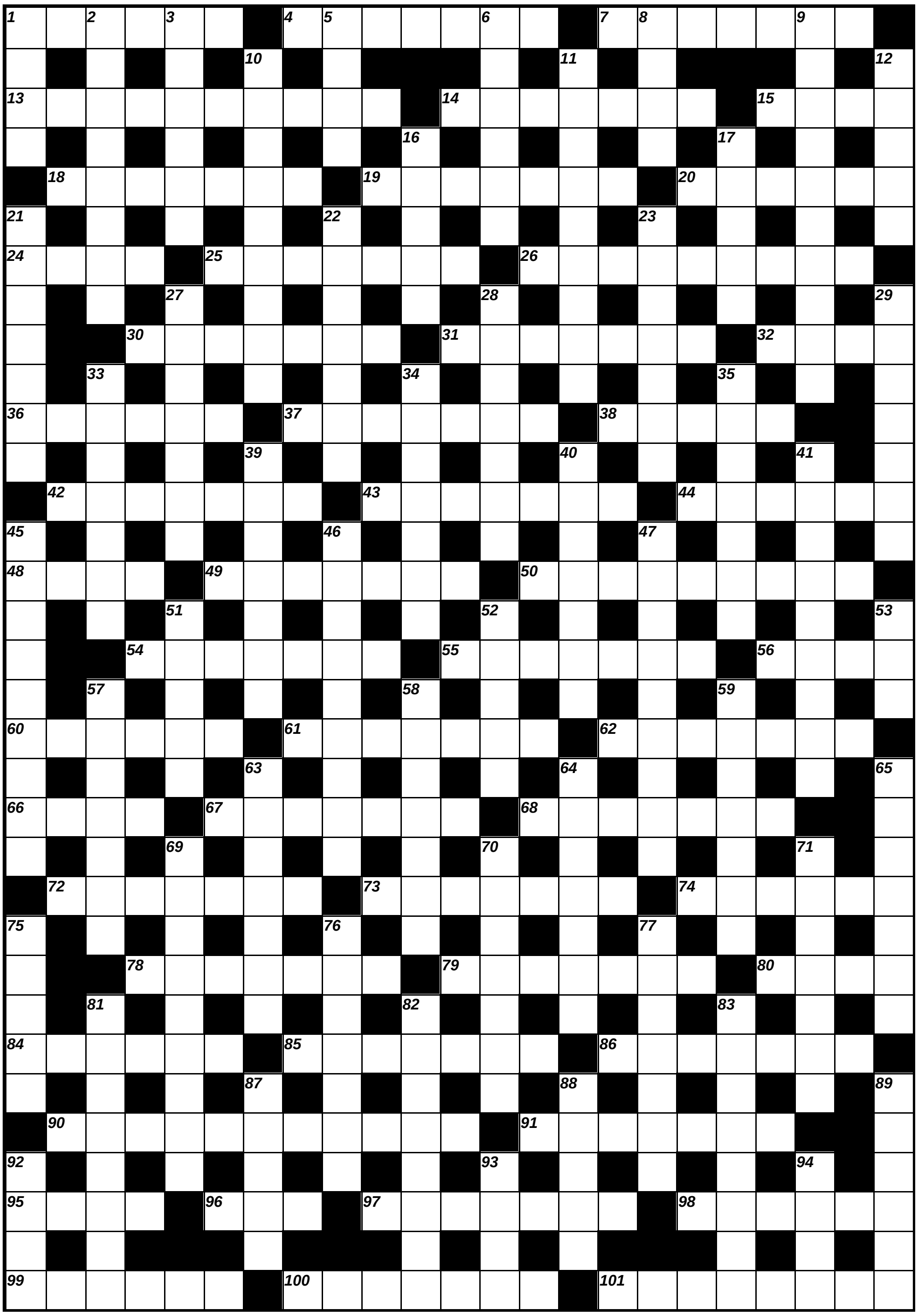
(841, სულ 5163)

„ჯორჯიან მალულა კორპორეიშენი“ წარმოგიდგენთ



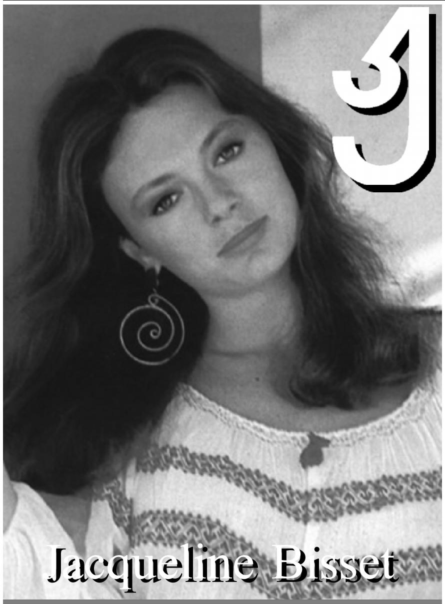
თარაზულად: 1. XIX საუკუნის დასაწყისის რუსი ფილოსოფოსი და საზ. მოღვაწე. 7. ქალთან დაკავშირებული ცნება, რაც იაფფასიანი კინოსა თუ პრესის გასაღების ერთ-ერთი ბერკეტია. 13. იტალიური კინოს ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი კომიკოსი. 14. გია ფერაძის პერსონაჟი ფილმში „განგაში“. 15. რა გავაცილეთ სულ ახლახანს XX საუკუნესთან ერთად? 16. თაიგულის შეკონვის იაპონური ხელოვნება... (საქართველოში ასეთი დასახელების გაზეთიც კი გამოდის). 17. საკუთარი ხასიათისა და სტილის არ მქონე, თუნდაც მდარე, ანუ როგორი? 18. შინაური ცხოველის ნაშიერი. 19. ადამიანის უძველესი განამარხებული სახეობა. 22. ის, რაც ყველას აქვს საკუთარი პერსონის უნიკალურობის თვალსაზრისით (...ანუ, რომ ჰგონია - ყველაზე კარგფი ვარო...). 24. როგორია ის ხმა, რაშიც დამაჯერებლობა გონიერებას სჭარბობს. 26. დაბალი ზომის მცენარეული სუბიექტი. 28. არისტოკრატთა შთამომავლების სასწავლებელი დიდ ბრიტანეთში. 31. ამა თუ იმ საკითხის ან პროცესის დროებით შეჩერება-გაყინვა. 33. ერთ-ერთი ყველაზე მზაკვარი სუბიექტი ალექსანდრე დიუმა-მამის პერსონაჟთა გალერეაში. 36. კუნძულოვანი სახელმწიფო წყნარ ოკეანეში (შედის ერთა თანამეგობრობაში). 37. ტურის სხვა, არაჩვენებური სახელი. 38. გერმანელ ფაშისტთა მიერ მოწყობილი ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი საკონცენტრაციო ბანაკი. 39. საბჭოური კინოს ცნობილი რუსი კომიკოსი. 40. იქნებ გსმენიათ - როგორ ჟღერს იაპონურად „გმადლობთ“? 41. ნუგზარ შარიას კინოპერსონაჟი.

შვეულად: 1. ვინ იმალება კროსვორდის ჩარჩოს მარცხენა ნაწილის უკან (სახელი და გვარი)? 2. XX საუკუნის ცნობილი არგენტინელი მწერალი. 3. რუსული სიტყვა, რომელიც ჩვენშიაც დამკვიდრდა მეწვრილმანე, მხოლოდ საკუთარ თავში ჩაკეტილი ადამიანის აღსანიშნავად. 4. სახელი ქალისა, რომელიც მღერის: „ქარი კვლავ არხევს, ნაცნობ ლელიანს“ (...და რა დიდებულად მღერს!). 5. მთავარი რედაქტორი თბილისში გამომავალი სომხური გაზეთის „ვრასტანისა“ („ვრასტან“ სომხურად საქართველოს ნიშნავს... იცოდით?). 6. გამდნარი ყველის მწარმოებელი ფირმა. 8. თეატრალური სანახაობისათვის საჭირო ნივთის ზოგადი სახელი. 9. ვინ იმალება კროსვორდის ჩარჩოს მარჯვენა ნაწილის უკან (სახელი და გვარი)? 10. როგორია ზოგადად ასეთი სიტყვები: ხალხი, ფარა, ჭურჭლეული და სხვა. 11. როგორი უნდა ყოფილიყო აუცილებლად ფილმი, სპექტაკლი თუ წიგნი (...აღლუმიც კი) აწმიცვალებულ საბჭოთა კავშირში? 12. რა ჰქვია ფრანგ ფეხბურთელს, დეშამპს? 20. ბუნდესლიგის (გერმანიაში რომ არის) საფეხბურთო კლუბი. 21. ავტორისეული ქმნილება. 23. ჩვენი ესტრადისა და კინოს ცნობილი მსახიობი. 25. ძველ რომში საცხოვრებელი სახლის შიგნითა დახურული ეზო. 27. მრავალთავიანი არსება ძველბერძნული მითოლოგიისა, რომელზედაც ამბობდნენ - ერთის ნახვით გამაქვავაო. 29. პერსონაჟი,რომელმაც ასე დაიწყო თავისი ამბის თხრობა: *-Мой дядя самых честных правил, когда не в шутку занемог....* . 30. თბილი და უგემოვნო ღვინის შესახებ (...და ზოგადად სასმელი სითხის შესახებაც) ასეთი სიტყვა გვსმენია აღმ. საქართველოში... რა? 32. რუსული გაზეთი. 34. 70-80-იანი წწ მოსკოვის „სპარტაკის“ ფეხბურთელთა გუნდის წევრი. 35. მსუბუქი ავტომობილის ძარის სახესხვაობა.



თარაზულად: 1. პატარა საკონტროლო ფურცელი, რომელიც რისამე მიღების უფლებას იძლევა. 4. შემწვარი პურის დასამზადებელი საოჯახო ხელსაწყო. 7. ადამიანის სულიერ ძალთა, შესაძლებლობათა ერთობლიობა. 13. არსებები, რომლებიც მოინახულა ლემუელ გულივერმა. 14. სატვირთო გემის კაპიტანი. 15 ყაზახი მწერალი. 18. იმრე კალმანის სამოღვაწეო სფერო. 19. თავშესაფარი, სადაც ადოლფ ჰიტლერმა სიცოცხლის უკანასკნელი დღეები გაატარა. 20. მსხვილი ნაწლავის ანთება. 24. ახლო ნათესავი. 25. განსაკუთრებული ნიჭიც და ძველი საბერძნეთისა და ეგვიპტის ფულის ერთეულიც. 26. ანტიკური ხანის მამაკაცის ერთ-ერთი უძველესი და უნატიფესი ქანდაკება. 30. ის, ვისაც უშუალოდ მოუგო რონალდ რეიგანმა საპრეზიდენტო არჩევნები 1980 წელს. 31. შუა სს. წერილობითი გამოწვევა დუელში. 32. ევროპის ცნობილი ვულკანი. 36. რამდენიმე საწარმოს გაერთიანება. 37. ერთ-ერთი იმ ოთხთაგანი, რომლებიც „იმელის“ შენობაზე იყო გამოსახული. 38. ადამიანის ორგანიზმში ის თავისი შესაძლებლობების 3% ავლენს. 42. საქართველოს უშიშროების ექს-მინისტრი. 43. აშშ-ს 33-ე პრეზიდენტი, რომელმაც გასცა ბრძანება ჰიროსიმასა და ნაგასაკის დაბომბვის შესახებ. 44. სიწითლე სახეზე. 48. რობინ ჰუდი კევინ კოსტნერისთვის. 49. ერევნის ძველი სახელწოდება. 50. მკვიდრი მოსახლე. 54. სოფელი სამეგრელოში, შავი ზღვის პირას. 55. რუსული ესტრადის წარმომადგენელი. 56. სოხუმის აფხაზური სახელწოდება. 60. მუსიკალური ჯგუფი, რომლის სახელიც ბერძნულად „გამოცანას“ ნიშნავს. 61. იუსტინიანეს კანონების კრებულის ნაწილი, რომელიც ლათინურად „კრებულს“ ნიშნავს. 62. ქალაქი უკრაინაში. 66. ღვინის ჭურჭელი. 67. ლიტვის ძველი დედაქალაქი. 68. ლიტ. პერსონაჟი, რომლის სასამართლო პროცესი 1941 წლის 21 ივნისს მიმდინარეობდა. 72. უდიდესი ფრანგი ფეხბურთელი. 73. ერთ-ერთი შენახვადი სიდიდე ფიზიკაში. 74. პლანეტის „გზა“. 78. საქართველოს ისტ. რეგიონი. 79. გრძელ დისტანციაზე მორბენალი. 80. ინდოეთის დედაქალაქი. 84. რუბრიკა „ფანტაზია“-ში. 85. ჩუკოტკის დედაქალაქი. 86. აფროდიტეს სატრფო. 90. ქართველი კომპოზიტორი. 91. დაცვა, რომელიც მიჰყვება პატიმარს. 95. თავში მოსული აზრი. 96. ბასკური დაჯგუფება. 97. მსოფლიოს უდიდესი კინორეჟისორი. 98. დოლარის წინაპარი ბოჰემური ფულის ერთეული. 99. სასკოლო შეფასების ერთეული. 100. ქალაქი კ. სიცილიაზე. 101. ტბა საქართველოში.

შვეულად: 1. რუსული სამთავროებისა და იარაღების „დედაქალაქი“. 2. ერთგვარი კანფეტი ჯოხზე. 3. შოტლანდიელი მათემატიკოსი, რომლის სახელი ერთ ირაციონალურ რიცხვს ეწოდა. 5. ქართული ავიაკომპანია. 6. არქიტექტურული და დეკორატიული სტილი, რომელიც წარმოიშვა მე-18 საუკუნეში საფრანგეთში, დამახასიათებელი ნატიფი რთული ფორმები. 8. ინდოელ ქალთა სამოსი. 9. ავტომობილი, რომელსაც უმღერის ლიბა უსპენსკაია. 10. ავტოინდუსტრიული ქალაქი გერმანიაში. 11. სპარტის სრულუფლებიანი და კეთილშობილი მოქალაქე. 12. პატარა ძაღლი. 16. ჯანყი ციხეში. 17. ქიმიური ჭურჭელი. 21. ჰუსარის მხრის დამამშვენებელი ატრიბური. 22. გარეული ვირი, რომლის ტყავსაც ონორე დე ბალზაკმა მაგიური თვისებები მიაწერა. 23. ჭურჭელთან დაკავშირებული პროფესია. 27. იგივეა,რაც ოფისი. 28. ლოგიკური ან ეთიკური პრინციპი,ქცევის წესი, ნორმა, რომელიც გამოთქმულია მოკლე სახით. 29. სიცხის დამახასიათებელი სიტყვა. 33. „მობი დიკის“ ავტორი. 34. შუა აზიური ანტილოპა. 35. რისამე მსგავსი რამ. 39. იგივეა, რაც კურიერი. 40. ის, რასაც ბავშვს პირველ კლასში ასწავლიან. 41. რუსი ჩოგბურთელი გოგონა. 45. ტექსტის ნაწყვეტი. 46. ვულკანური წარმოშობის მუქი ფერის მინა. 47. სურსათ-სანოვაგე. 51. მცირე სიმაღლის ზღაპრული არსება. 52. როგორ წონას გვპირდებიან გამყიდველები? თუმცა წონა სულ ასეთი უნდა იყოს. 53. დიდ მანძილზე მოქმედი გერმანული ზარბაზნები, რომლებიც მეორე მსოფლიო ომში გამოიყენებოდა. 57. ქართული ეროვნული კერძი. 58. პიროვნება. 59. მათემატიკური სიდიდე, რომელსაც მხოლოდ რიცხვითი მახასიათებელი გააჩნია. 63. ცნობილი საბჭოთა ძმები მწერლების გვარი. 64. ცნობილი ესპანელი მხატვარი. 65. განცხადება სასამართლოს განაჩენის გადასინჯვის შესახებ. 69. ენის შემსწავლელი მეცნიერი. 70. ვულკანის ნაწილი. 71. ათენის გარეუბანი, საბერძნეთის უდიდესი ნავსადგური. 75. დიდი ფრანგი მათემატიკოსი, რომლის დიდი თეორემის დამტკიცებას ამაოდ ცდილობდა არტურ პორჯესის მოთხრობაში ეშმაკი. 76. არეკლილი მზის სხივი. 77. გერმანიის კანცლერი. 81. ევროპის მუსლიმანური ქვეყანა. 82. ქალაქი ავსტრალიაში. 83. „ელამი“ „ემალი“-სათვის. 87. მინოსური კულტურის კერა. 88. ვინ იყო ეროვნებით კარმენის სატრფო დონ ხოსე ლისარაბენგუა. 89. მოსკოვის „დინამოს“ ლეგენდარული მეკარე. 92. იუგოსლავიის ლეგენდარული მმართველი. 93. იაპონური ელექტრონაწარმის მწარმოებელი ფირმა, ოდესღაც მოსკოვის „სპარტაკის“ სპონსორი. 94. ქართული კინოს ყველაზე ცნობილი ვირთხა.



ჟაკლინ ბისეტი

მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი

გამოშვება №23

დაიბადა 1944 წლის 13 სექტემბერს ინგლისის ქალაქ უემბრიჯში ნამდვილი სახელი და გვარი უინიფრედ ჟაკლინ ფრეიზერ ბისეტი

ჟაკლინ ბისეტს, მართალია, წარმოშობა ფრანგული აქვს, მაგრამ ინგლისურ ყაიდაზე აღიზარდა და ინგლისელ მსახიობადაც ითვლება; ჰოდა, არავის უნდა გაჰკვირვებოდა, ისიც, მრავალი ინგლისელივით, თავშეკავებული და მკაცრი ბუნების რომ ყოფილიყო, მაგრამ რომანტიულმა ბუნებამ თავიდანვე "შეაწუხა" ეს ქალი და... თავგადასავლებსა და მოგზაურობებზე ოცნებამაც საკმაო დრო დაიკვა მის ბავშვობაში. ერთხანს ჟაკლინ-ფრეიზერი დიდის გატაცებით სწავლობდა ნაირგვარ ატლასებსა და ტურისტულ მარშრუტებს, სულ დასტადასტა აგროვებდა ეკზოტიკური ადგილების ფოტოებს და, როგორც მოგახსენეთ, ოცნებობდა; ასე მაგალითად: იგი წამოწოლილია ჯუნგლებში მიკარგული რომელიღაც ტბის პირას, სიამით უსმენს ნიანგების ყურყუტს, მაგრამ გრძნობს, რომ ნიავმა თმა აუწეწა და სასწრაფოდ უნდა დაივარცხნოს; ჰოდა, ჩანთიდან იღებს ელექტროფენს, ემზადება დასავარცხნად, მაგრამ, შტეპსელი... სადაა შტეპსელი?! აი, ამ პრობლემამ (თუ დაახლოებით ასეთმა) მას საბოლოოდ აალებინა ხელი მოგზაურობათა ოცნებაზე.

და... საკუთარი თავის თითქმის პედანტურმა მოვლამ და მრავალფეროვნებისაკენ სწრაფვის ბუნებრივმა მოთხოვნილებამ იგი ერთ მშვენიერ დღეს ფოტომოდელად აქცია!

თვრამეტი წლისაც არ გახლდათ ჟაკლინი, თავისი ქალაქის სილამაზის დედოფლად რომ აღიარეს და ჟურნალების გარეკანებზედაც ასე (სამუდამოდ!) დაიმკვიდრა ადგილი. ერთ-ერთი ასეთი ჟურნალი რიჩარდ ლესტერმა ნახა და ინგლისელ-ფრანგი ლამაზმანი თავის მორიგ კომედიაში მიიწვია; როლი, მართალია, ეპიზოდური ერგო, მაგრამ, რაკიღა ფილმმა კანის ფესტივალის ლაურეატობა მოიპოვა, ჟაკლინ ბისეტიც ყურადღების ცენტრში მოექცა, მით უმეტეს, რომ მისი სილამაზე მართლაც თვალში საცემი აღმოჩნდა და ეკრანის ქალურობის ეტალონის სახელიც დაიმკვიდრა, თუმცა თავად ჟაკლინი ამ იმიჯს არაიშვითად დასცინის და მომაბეზრებლადაც კი მიაჩნია.

70-იან წლებში ჟაკლინმა თავის რომანტიულ-ავანტურისტულ ბუნებას სრული გაქანება მისცა და მეგობარ მსახიობ კენდის ბერგენთან ერთად საკუთარი კინოკომპანიაც კი შექმნა. აქ მან პირველად ფილმი "მდიდრები და სახელგანთქმულები" შექმნა, რომლის რეჟისორადაც თავად ჯორჯ კიუკორი მიიწვია. ეს ის კიუკორი გახლავთ, რომელიც თავის დროზე ვივილენ ლის ამზადებდა სკარლეტ ო'ჰარას როლისათვის და სწორედ მან იტვირთა ეკრანული ეტალონისაგან ნამდვილი მსახიობი გამოეძერწვა. ამ კაცმა მართლაც რომ მოუძებნა ჟაკლინს საკუთარი ამპლუა (თუ იმიჯი) და ამ საქმის განხორციელებისას მის პარტნიორებად არც ჰოლივუდის გამაოგნებელი ვარსკვლავების მიწვევა დაიზარა (თავად განსაჯეთ: ტონი კერტისი, რაიან ო'ნილი, ფრენკ სინატრა, პოლ ნიუმენი, სტივ მაკკუინი, ჩარლზ ბრონსონი და ა.შ).

მჯერა, მე კვლავაც არაერთხელ მოვასწრებ შეყვარებას

ჟაკლინ ბისეტი არათუ დაიკარგა ამ თანავარსკვლავედში, არამედ ყველა დაარწმუნა, რომ ამაოდ არ დაუნებებია ფოტომოდელიორობისათვის თავი კინოს სასარგებლოდ. დრომაც თავისი მოიტანა და ჟაკლინის არტისტიზმით თავად ფრანსუა ტრიუფომ ისურვა სარგებლობა, მიიწვია რა იგი ფილმ "ამერიკულ ღამეში" მთავარ როლზე. იმავ დროს და პარალელურად ბისეტი ანა კარენინასაც თამაშობდა ჰოლივუდის ბაზაზე შექმნილ ტელესერიალში და სრულიადაც არავის გაჰკვირვებია, როცა იგი პრეზიდენტ კენედის ქვრივის როლზე მიიწვიეს ფილმში "დიდი ბერძენი" (ფილმში ჟაკლინ კენედისა და არისტოტელე ონასისის - ენტონი კუინის - სატრფიალო რომანი აისახა). ეს ყველაფერი 70-80-იანი წლების გასაყარზე ხდებოდა, ამ პერიოდის გვირგვინი კი ფილმი "ველური ორქიდეა" აღმოჩნდა და გვირვინოსანი ქალის როლის განსახიერებაც ლოგიკური ფაქტი აღმოჩნდა ფილმში "ნაპოლეონი და ჟოზეფინა".

* * *

ჟაკლინს დღემდე ოფიციალური მეუღლე არ ჰყოლია. მისი პირველი სიყვარული ერთი უბრალო ინგლისელი ფოტოგრაფი გახლდათ, რომელმაც პირველი ფოტოები გადაუღო მას ჟურნალებში დასაგზავნად და 7 წელი მეურვეობდა მას. 1968 წელს ჟაკლინმა გადაღებებზე მსახიობი მაიკლ სარაზინი გაიცნო (გახსოვთ ფილმი "ქანცგაწყვეტილ ცხენებს ხოცავენ"?) და მასთანაც სრული 7 წელი გაატარა სიამტკბილობაში. შემდეგ მხატვარი ვიქტორ დრაი და ისევ 7 წელი. ეს შვიდი წელი ბედისწერასავით დასჩემდა მას; კაცების მოპოვება-შეცვლა არასოდეს ყოფილა მისთვის თვითმიზანი, უბრალოდ ერთგულება ამა თუ იმ სუბიექტისადმი სწორედ იმდენხანს გრძელდება ჟაკლინისათვის, რასაც თურმე რეალურად 7 წელი ჰქვია.

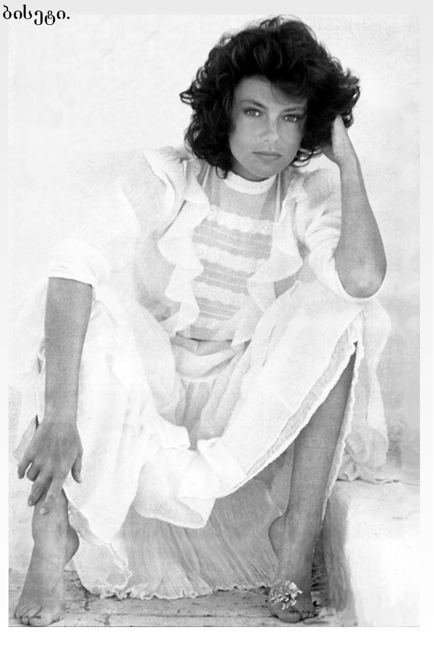
ერთხელ, მორიგი შვიდწლეულის დადგომამდე ყოველკვირეულმა ჟურნალმა "ნიუზვიქმა" ჟაკლინი პლანეტის ულამაზეს ქალად გამოაცხადა და უმალ დაიწყო ფოტო-ტელერეპორტიორების მომაბეზრებელი ვიზიტები მასთან; თავად პლანეტის მზეთუნახავი კი იმხანად მეტისმეტ მარტოობას განიცდიდა და უფრო ხშირად რადიომიმღებთან ატარებდა თავისუფალ დროს. ერთ საღამოს მან შეიტყო, რომ მოსკოვის დიდი თეატრის გასტროლები ამერიკაში სკანდალით დასრულდა, რადგან ერთმა მოცეკვავემ საბჭოეთში დაბრუნება გადაიფიქრა და ორი ქვეყნის პროპაგანდისტული ისტერიის სამიზნე გახდა. თავად ჟაკლინს არასოდეს აღელვებდა პოლიტიკა, მაგრამ ამ მოცეკვავეს ისეთი ლამაზი მეფური გვარი - გოდუნოვი - ჰქონდა, რომ ჟაკლინს ეს ამბავი გონებაში ჩაეჭედა და აბა რას წარმოიდგენდა, რომ სულ მალე დაიწყებოდა მისი თავბრუდამხვევი რომანი სწორედ ამ სკანდალურ მოცეკვავესთან და... 7 წელი გაგრძელდებოდა, თუმცა მეტხანსაც უნდა გაგრძელებულიყო, მაგრამ ალექსანდრ გოდუნოვის უნებლიე ღალატი ჟაკლინის ყურს მისწვდა და ქალმა ვერაფრით აპატია ეს საყვარელ მამაკაცს. ისინი დაშორდნენ ერთმანეთს, რის შემდეგაც გოდუნოვმა სმა დაიწყო (...იგი აშშ-ს ყველაზე პრესტიჟულ თეატრებში ცეკვავდა, კინოშიც მონაწილეობდა...), დაავადდა და მალე გარდაიცვალა... ამით შეძრწუნებულ ჟაკლინს კი (თურმე!) წამოსცდენია: "ამ კაცთან ყოფნისას ჩემს სხეულში რუსულ სულს ვგრძნობდიო"...

ჟაკლინის მორიგი და უკანასკნელი მეგობარი, მასზე 20 წლით უმცროსი თურქი ემინ ბოსტეპი გახლავთ, რომელიც სტამბოლში ცხოვრობს ცოლთან და შვილებთან ერთად და თვეში ერთხელ ჩადის ჟაკლინთან აშშ-ში.

ამჟამად ჟაკლინის კარიერა ძველებურად აღარ ჩქეფს და მარტოობამ მას ორი რამ მოუტანა - ფილოსოფიით გატაცება და დაღუპული მეგობრის შვილის აღზრდა, რასაც იგი დიდის მონდომებით ეკიდება.

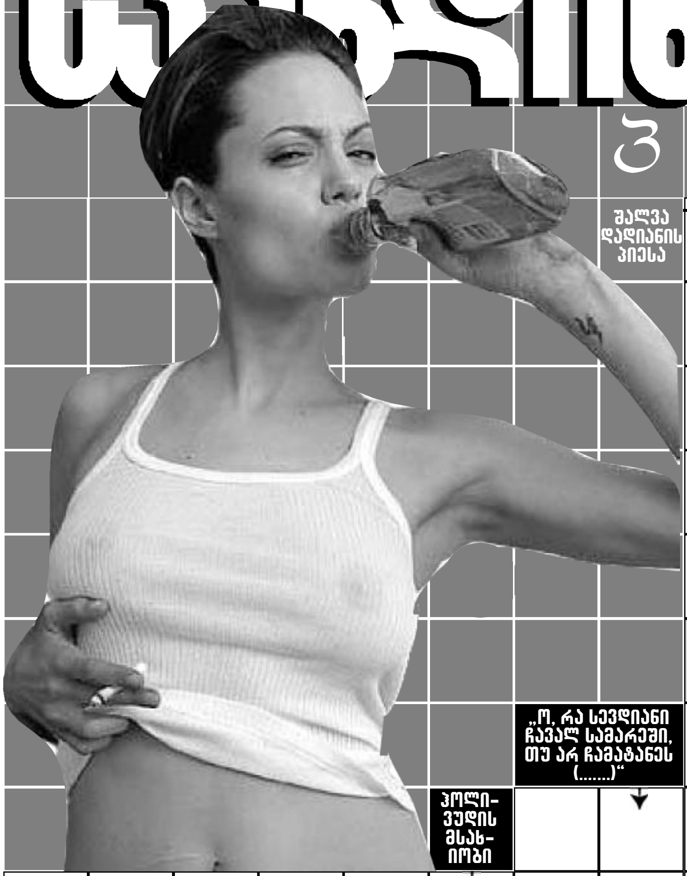
...ამბობენ, ჟაკლინ ბისეტი საკუთარ თავს არასოდეს თვლიდაო ლამაზ ქალად და იმასაც ამატებენ, რომ სულიერი სილამაზის მიღწევა მისთვის უფრო დიდი და სანუკვარი მიზანი ყოფილა ყოველთვის.

მაგრამ... საკმარისია, ვინმე ფოტორეპორტიორმა კამერა მიუშვიროს მას, რომ იგი ჩანთიდან უმალ იღებს სარკეს და ცხვირზე ცოტაოდენ ფერუმარილსაც წაიცხებს ხოლმე... ეკრანის ეტალონ ქალად აღიარებული ჟაკლინ ბისეტი.



სკანდინავიური

პარასკევი



(......) ინკოგნიტო

ღვინო

შალვა დადიანის პიესა

კაფე + თეატრი

„ძილის წინ“- პერსონაჟი

ბაზილიო

გურიის სოფელი

სახლში დარჩენილი

რუსი კინომსახიობი

გიორგი

ბაბუთი

მომღერალი (......) პარადი

„ო, რა სევდიანი ჩავალ სამარეში, თუ არ ჩამატანეს (.......)“

სსრკ ფიზიკოსი

კაცის ძვ. სახელი

(......) პუდი

მისამღერი

კრანი

პოლივუდის მსახიობი

იგავი

ივანოვი

უკრაინ. რეჟის.

ისვრის

ჯიქანი

ძველი პოპ. მელოდია

ადვილი

ქელეხი

ბეკეკა

აზიის მთები

მიმდევრის ბოლოსართი

აზიის ძვ. რეგიონი

ცხენი

ოფიცერი

ფროიდს ერქვა

პორტუგალიის ფეხბ. გუნდი

სკამი

გუნდი

ადისჩადის

კატლეტს უნდა

სხეული

პურს აქვს

ზოგი მიწა

ზოგი იდეა

დელიბის ოპერა

ყარაჩოღლების ინსტრუმენტი

ესპანელი ჰერცოგი

ტიტინა ბიჭი

შოტლანდიელი ეკონომისტი

უარყოფ. ნაწილაკი

დავალება

ურანოსის თანამგზავრი

ფრანგი მწერალი

შესრულების იმედი

ენათმეცნიერი ნიკო (......)

ელექტრო ხელსაწყო

ჩინეთში მცხოვრები ხალხი

შეადგინა ალ. ელერდაშვილმა

საბერძნეთის ისტ. მხარე

(.....) დუღაშვილი

ნუშის ლიქიორი

ზოლას რომანი

კანის ანთებითი სნეულება

სვანების ორგანიზაცია

დუმბაძის მოშიაშვილი

ფრანგი მეფეების სახელი

რუსული ზღაპრების გმირი

გერმან. მდინარე

ბელო-რუსიის ქალაქი
ჯოხი
სიცოცხლის შემსწავლელი მეცნიერი
ჰოლან-დიური კლუბი

შინაური ცხოველი
ქუდი
ვაქინი
ფოტო-გრაფი
ყაჩაღი
გაკვეთი-ლის გაც-დენა
ძველი ბერძ-ნები
მსაჯული ძველ რუსეთში
რომაელი იმპერა-ტორი
სათა-მაშო დროის პერიოდი
ჩაიკოვ-სკის ოპერა
უგემოვ-ნობა
მწერალი ტრუმენ...
პომეროს-ის პოემა
სამე-ურნეო მუშაკი
საფ-რენი აპა-რატი
ძვ.პოლი-ციელი
რუსული ანბანი
იან (....) კომენსკი
მაი-მუნის ჯიში
დოსტო-ევსკის რომანი
ბიბ-ლიური პერს-ონაჟი
NaCl-ის გარეშე
ალმას-ხანის ბიჭი
ინგლის. ეტლი
ესპანეთ. რეგიონი
ლონდო-ნის მარტინი
„რომაული არდადე-გების“ სასტუმრო
ქიმი-ური ელე-მენტი
დათვის და ლომის
მოჭრილი ხე
ფანჯრის ნაწილი
მაკაოს მეორე სახელ-წოდება
ვენერას ერთ-ერთი ეპითეტი
რუსეთის იმპერა-ტრიცა
ავადმყო-ფობის უმაღლესი წერტილი
მევიოლ-ინე ვანესა
სიახლის შიში
უფერ-ული
უპირა-ტესობა
თბილის. უბანი
ბუნების დაცვა
ოკეანიის ქვეყანა
მჭერმეტ-ყველება
ამერი-კელი ფსიქო-ლოგი
ქიმიური ელემენტის ნაწილი
ტაჯიკ. მწერალი
მრწამსი
კამე-რუნელი პელე
ქალაქი იტა-ლიაში
ფინური ფირმა
რაჭა
მოსეს ძმა
რუსე-თის ზღვა
გერმა-ნელი ქალის სახელი
ხერ-ხემლის ნაწილი
მოუხა-რშავი
კვერ-ცხშია
ქართული ლუდი
(...) ბესინ-ჯერი
რუსი მწერალი, არკადი...
დედამიწ-ის დამც-ავი ფენა
თვლა
გარემო-ხაზუ-ლობა
ბოსტ-ნეული
თმის სალე-ბავი
ცისარ-ტყელის ღვთაება
ფულის შესა-ნახი
სარეცხი საშუა-ლება
მცირე ქარი
აზიაშია
ალმოს. ინსტრ-უმენტი
ხორბლის შეჭა-მანდი
ჩინეთის კუნძული
აისი
ვიმყო-ფები
ლორთქი-ფანიძე
ხმა
(......) ტიკი ტავი
ჩაქუჩი
საწვ-იმარი
ქალაქი უკრა-ინაში
ლოგინის ინვენ-ტარი
ასაფეთ-ქებელი
მოპა-მედი
სამუშაო ფართი
ჭანკვ-ეტაძე
ნახაზი
ტბა იტალიის ალპებში
ჩვენი ფეხბურთ. მწვრთნ. ანატოლი
გვირგ-ვინი
მობი (.....)
წამალი
შემც-ირება
დასას-რული
ჩვენი საზღ-ვარი
განავალი
სახლი
თამაში
სასა-ფლაო

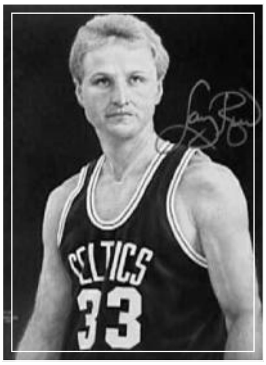
(....) чемпионов
Хищник из кошачьих
Там кладут деньги и суют руку
Лодка в Венеции
Кинжал моряков
Крупная река в Африке
Футб. команда Донецка
Минеральная вода на Кавказе
Перерыв в лекциях для лектора
Имя дочери Байрона
Предок гитары
Так прогоняют куриц
Франц. актер Жан (....)
Интуиция (перен.)
Автомобилю грозит
Автандил для Тариэла
Магнат (перен.)
Рыба-змея
Так звали Пешкова
Есть у комнаты, у геом. фигуры
Музыка на TV
Химический элемент
Сигаретная фирма в Грузии
Женский аксесуар
Советск. певец
С трудом
Русский гений
Кусок хлеба
Город в Узбекистане
Торговый посредник
Потеря
Одежда священника
Лишний груз
Слишно с трибун на корриде
Заполняют трибуны
Футболист "Реала"
Маленькая птичка
Декоративное растение
Часть дерева
(....) де Вега
Место сбора, отдыха людей
Житель Европы
Скопление влаги в тканях
Бог войны в др. Греции
Устройство для ловли птиц
Ирландская республ. армия
Княгиня др. Руси в 10 веке
Федерико Гарсия (....)
Город в Турции, Догубаязит
Самая крупная банкнота доллара
Огромная вымершая птица
Приток озера Балхаш
Город в Европе, Аахен
Польский Штирлиц
Главная река Бирмы
Часть тела лощади
Нужен сломавшим руку
Настольная игра
Неразбериха
Муза истории
Язык евреев
У границы Груз. и России
Город в Эстонии
Валюта Италии
Резервуар
Слово рефери
Часть стихотворения
Мудрее вечера
Нужен больному
Рассказ Цвейга, болезнь малайцев
Род шотландцев
Сказоч. "баба"
Сало
Фильм с участием Гурченко
Столица Фиджи
Часть ноги
Светильник на стене
Сын Ноя
Старинная "зажигалка"
(....) Абашидзе, актер
Раструбы перчаток
Эпос осетин
(....) Кошта, футболист
Ричард (неоф.)

*...დღეიდან ვიწყებთ მასალების გამოქვეყნებას მსოფლიოს სპორტული სამყაროს ისეთი განუმეორებელი ფენომენის შესახებ, რასაც **NBA** ანუ აშშ-ს ეროვნული საკალათბურთო ასოციაცია ეწოდება.*
ამ ასოციაციის შესახებ წლების განმავლობაში ჩვენ საკმაოდ ბუნდოვანი წარმოდგენა გვქონდა; იყო დრო, როცა თითქმის ზღაპრული მითქმა-მოთქმის დონეზე იყო აყვანილი ამ ჩემპიონატში მოთამაშე კალათბურთელთა ოსტატობის ამბები, რაც უმეტესწილად იმით იყო განპირობებული, რომ პრაქტიკულად არავის ჰქონდა შესაძლებლობა უშუალოდ ედევნებინა თვალი ამ ასოციაციის მოთამაშეთა გამოსვლებისათვის. ახლა ჩვენ შეგვიძლია სურვილისამებრ ნებისმიერი ინფორმაცია მივიღოთ „ამერიკელი ჯადოქრების“ შესახებ და დავრწმუნდით, რომ ბევრი რამ იმ მითქმა-მოთქმიდან სინამდვილეს შეესაბამებოდა, ბევრი რამ კი, ისევე როგორც სხვა მრავალი ამერიკული ფენომენი, უბრალოდ ავადმყოფური საბჭოური წარმოსახვის შედეგი იყო.
*სია 50 საუკეთესო კალათბურთელისა ჩვენ **NBA**-ს ოფიციალურ ინტერნეტულ გვერდზე მოვიძიეთ და მასში ეჭვის შეტანა თითქმის არ შეიძლება, თუმცა კი გაკვირვებას იწვევს ზოგიერთი ცნობილი კალათბურთელის არყოფნა ამ ჩამონათვალში. რაც შეეხება ლარი ბიორდს, მისი თამაში ჩვენ ყველას კარგად გვახსოვს და ამიტომაც გადავწყვიტეთ სწორედ მისი ბიოგრაფიის მცირე სტატისტიკურ-სატიტულო მიმოხილვით დაგვეწყო დიდ კალათბურთის ლეგენდებთან გაცნობა, რაც დაახლოებით ერთი წლის განმავლობაში მაინც გაგრძელდება და, იმედია, სპორტის მოყვარულებს, ბევრ საინტერესო ფაქტთან დააპირისპირებს.*

NBA-ს ყველა დროის 50 საუკეთესო მოთამაშე

1.Kareem ABDUL-JABBAR	26. Karl MALONE
2. Nate ARCHIBALD	27. Moses MALONE
3. Paul ARIZIN	28. Pete MARAVICH
4. Charles BARKLEY	29. Kevin MCHALE
5. Rick BARRY	30. George MIKAN
6. Elgin BAYLOR	31. Earl MONROE
7. Dave BING	32. Hakeem OLAJUWON
8. Larry BIRD	33. Shaquille O'NEAL
9. Wilt CHAMBERLAIN	34. Robert PARISH
10. Bob COUSY	35. Bob PETTIT
11. Dave COWENS	36. Scottie PIPPEN
12. Billy CUNNINGHAM	37. Willis REED
13. Dave DEBUSSCHERE	38. Oscar ROBERTSON
14. Clyde DREXLER	39. David ROBINSON
15. Julius ERVING	40. Bill RUSSELL
16. Patrick EWING	41. Dolph SCHAYES
17. Walt FRAZIER	42. Bill SHARMAN
18. George GERVIN	43. John STOCKTON
19. Hal GREER	44. Isiah THOMAS
20. John HAVLICEK	45. Nate THURMOND
21. Elvin HAYES	46. Wes UNSELD
22. Magic JOHNSON	47. Bill WALTON
23. Michael JORDAN	48. Jerry WEST
24. Sam JONES	49. Lenny WILKENS
25. Jerry LUCAS	50. James WORTHY

ლარი ბიორდი



დაიბადა 1956 წლის 7 დეკემბერს ინდიანას შტატის ქალაქ ვესტ ბადენში
სიმაღლე - 205 სმ
წონა - 99 კგ
ჩატარებული აქვს 897 თამაში (34 443 წთ).
დაგროვილი აქვს 21 791 ქულა (ამ დროისათვის NBA-ს ისტორიაში მე-16 შედეგი).

ლარი ბიორდი ცოცხალ ლეგენდად იქნა აღიარებული თავის შეუდარებელი ოსტატობისა და, შეიძლება ითქვას, უნივერსალურობისა გამო. იგი გასაოცარ თამაშს აჩვენებდა მოედნის ნებისმიერ მონაკვეთზე, იყო გუნდის ნამდვილი ლიდერი და თანაგუნდელებს ყოველთვის გამარჯვებისაკენ მიუძღოდა.

ლარი ბიორდი ინდიანას შტატის ერთ პატარა ქალაქში გაიზარდა და იქვე დაიწყო კალათბურთის თამაში. იგი სულ მალე ადგილობრივ მკვიდრთა ნამდვილი კერპი გახდა და მის მატჩებს თითქმის 4 000 ერთგული გულშემატკივარი არცერთ ქალაქში არ აცდენდა. ლარი იმხანად მარცხენა მცველის ადგილზე თამაშობდა, მაგრამ თითქმის ყოველ მატჩში 30 ქულის დაგროვებას ახერხებდა.

1979 წელს ლარი ბიორდი იმხანად აშშ-ს უძლიერესი გუნდის „ბოსტონ სელტიქსის“ შემადგენლობაში ჩარიცხეს და მან ამ კლუბში 13 სეზონი გაატარა და სამჯერ გახდა NBA-ს ჩემპიონი.

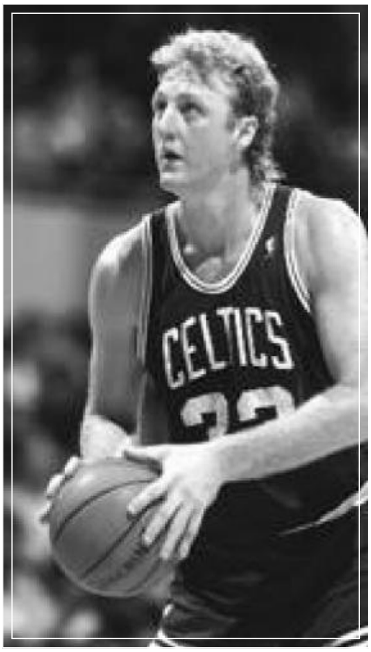
კარიერის მიწურულს, 1992 წელს, ლარი ბიორდმა აშშ-ს იმ ნაკრების შემადგენლობაში, რომელსაც ყველამ ოცნების გუნდი“ (DREAM TEAM) უწოდა, ბარსელონის ოლიმპიადის ჩემპიონობაც მოიპოვა.

ლარი ბიორდი 12-ჯერ იქნა შეყვანილი „ყველა ვარსკვლავთა“ გუნდის შემადგენლობაში და სამჯერ ზედიზედ 1984-86 წლებში მიჩნეულ იყო აშშ-ს საკალათბურთო ასოციაციის საუკეთესო მოთამაშედ.

ლარი ბიორდმა თავის კარიერა 1992 წლის 18 აგვისტოს დაასრულა და ამის შემდეგ საქმიანობა განაგრძო „ბოსტონ სელტიქსის“ მთავარი მწვრთნელის თანაშემწედ; მისი მაისური კი, რომელსაც № 33 ამშვენებს, ბოსტონის საქალაქო პარკშია გამოფენილი და მისი 13-წლიანი საოცარი კარიერის ღირსეული დაფასებაა.

NBA-ს ყველა ჩემპიონი

1947 – ფილაფდელფია ვორიორსი
1948 – ბალტიმორ ბულიტსი
1949 – მინეაპოლის ლეიკერსი
1950 – მინეაპოლის ლეიკერსი
1951 – როჩესტერ როიალსი
1952 – მინეაპოლის ლეიკერსი
1953 – მინეაპოლის ლეიკერსი
1954 – მინეაპოლის ლეიკერსი
1955 – სირაკუზ ნეშნელზი
1956 – ფილაფდელფია ვორიორსი
1957 – ბოსტონ სელტიქსი
1958 – სენტ ლუი ჰოუკსი
1959 – ბოსტონ სელტიქსი
1960 – ბოსტონ სელტიქსი
1961 – ბოსტონ სელტიქსი
1962 – ბოსტონ სელტიქსი
1963 – ბოსტონ სელტიქსი
1964 – ბოსტონ სელტიქსი
1965 – ბოსტონ სელტიქსი
1966 – ბოსტონ სელტიქსი
1967 – ფილადელფია
1968 – ბოსტონ სელტიქსი
1969 – ბოსტონ სელტიქსი
1970 – ნიუ იორკ ნიქსი
1971 – მილუოკი ბაქსი
1972 – ლოს ანჯელეს ლეიკერსი
1973 – ნიუ იორკ ნიქსი
1974 – ბოსტონ სელტიქსი
1975 – გოულდენ სტეიტ ვორიორსი
1976 – ბოსტონ სელტიქსი
1977 – პორტლენდ ტრეილ ბლეიზერსი
1978 – ჰოშინგტონ ბულიტსი
1979 – სიეტლ სუპერ სონიქსი
1980 – ლოს ანჟელეს ლეიკერსი
1981 – ბოსტონ სელტიქსი
1982 – ლოს ანჯელეს ლეიკერსი
1983 – ფილადელფია
1984 – ბოსტონ სელტიქსი
1985 – ლოს ანჯელეს ლეიკერსი
1986 – ბოსტონ სელტიქსი
1987 – ლოს ანჯელეს ლეიკერსი
1988 – ლოს ანჯელეს ლეიკერსი
1989 – დეტროიტ პისტონსი
1990 – დეტროიტ პისტონსი
1991 – ჩიკაგო ბულსი
1992 – ჩიკაგო ბულსი
1993 – ჩიკაგო ბულსი
1994 – ჰიუსტონ როკეტსი
1995 – ჰიუსტონ როკეტსი
1996 – ჩიკაგო ბულსი
1997 – ჩიკაგო ბულსი
1998 – ჩიკაგო ბულსი
1999 – სან ანტონიო სპარსი
2000 – ლოს ანჯელეს ლეიკერსი



ეს საოცარი ფრანგები

ფრაგმენტები ნიკ იაპისა და მიშელ სირეტის წიგნიდან **The Xenophobe's Guide to The French**

dasawyisi gasul liwlis `fantazia~ #46-Si

თავი მეორე – *ხასიათი*
ტიპიური ფრანგი

ყოველი ფრანგი ჩუმად ოცნებობს, რომ სირანო დე ბერჟერაკს ჰგავდეს, ედმონ როსტანის კომედიის გმირს, რომელიც თავისი ბაქიაობითა და კოპწიაობითაა ცნობილი. სირანო დ'არტანიანივით გასკონელია, იგიც მტკივნეულად განიცდის საკუთარი გარეგნობის ნაკლს (დიდცხვირობას) და მზად არის ხმალზე წამოაგოს ყველა, ვინც დაცინვას გაუბედავს; თუმცა სირანო, გარდა ჩხუბისთავობისა, მშვენიერი პოეტიც გახლავთ, არის ვნებიანი საყვარელი და სიკვდილიც სწორედ უპასუხო სიყვარულისა გამო ერგება. სირანოს ღირსებათა შორის ისიც უნდა დაფასდეს, რომ მას მარცხის გადატანაც შეუძლია და თან ისე დახვეწილად, რომ აღფრთოვანებაში მოჰყავს ყველა. იგი სიკვდილშიაც არ კადრულობს მუხლის მოდრეკას

ფრანგებს მეორე იდეალიც ჰყავთ - ცოცხალი და რეალური და ეს ჟერარ დეპარდიე გახლავთ. 1991 წელს სირანო დე ბერჟერაკის როლზე ჟერარ დეპარდიე რომ დაამტკიცეს, მთელი საფრანგეთი გულში ზეიმობდა. დეპარდიე ერთი მათგანია, რომელიც იმ საპატიო სიაშია ჩაწერილი, რაც ასე გამოიყურება: ედიტ პიაფი, ივ მონტანი და *"les autres"* ანუ სხვები.

ფრანგებს მოსწონთ, როცა მათს საყვარელ გმირებს - როგორც რალურებს ასევე გამოგონილებს - სევდიანი წარსული აქვთ. ანუ კარგია, თუ ისინი ბავშვობაში გარყვნეს, უფულოდ დატოვეს ან დანაშაულის თანამონაწილედ აქციეს. ერთი სიტყვით, ისეთი ადამიანები, რომლებაც დიდი ძალისხმევის ფასად შეძლეს ცხოვრების მწვერვალებისათვის მიეღწიათ.

ჟერარ დეპარდიე ფრანგებს უყვართ არა მისი კინოკარიერის გამო, არამედ იმის გამოისობით, რასაც იგი რეალურ ცხოვრებაში იქმს. დეპარდიე პირველ რიგში კაცია მათთვის და მერე მსახიობი. მაგალითად, მას შეუძლია დიდ როლზე თქვას უარი, თუ მის ვენახში უკვე მოსაკრეფია ყურძენი, ან შეიძლება ასეთი განცხადება გააკეთოს - „ქალი რომ ვიყო მავან რეჟისორს ღიმილის ღირსსაც არ გავხდიდიო".

ფანტაზიორები

ფრანგები ბუნებით ექსპერიმენტატორები არიან და ფანტაზიისა და მთხზველობის მიმართ განსაკუთრებულ მიდრეკილებას ავლენენ. ეს ფრანგული ეროვნული ხასიათის ერთ-ერთი ყველაზე გამოკვეთილი ნიშან-თვისებაა. შეიძლება ითქვას, რომ ფრანგებს ხიბლავთ არა რომელიმე კონკრეტული დასასრული გზისა, არამედ თავად მოგზაურობა და ის მაცდუნებელი თავგადასავლები, რაც შეიძლება გზაში გადახდეს კაცს.

მათ მოსწონთ ნებისმიერი ახალი იდეა და კონცეფცია, ისინი გართობის საგნად აქცევენ ისეთ სერიოზულ საკითხებს, როგორებიცაა თუნდაც დემოკრატია, ბირთვული ენერგია, ატომური ბომბი და სხვა რაიმე ტექნიკური თუ სოციალური „სათამაშო".

ფრანგისათვის მთავარი ისაა, რომ ყველა თანამედროვე მოთხოვნას იცნობდეს და საკუთარ თავზე ჰქონდეს მორგებული. ისინი ნებისმიერ უხერხულობას მოითმენენ, თუ ვინმე დაარწმუნებს მათ, რომ ესა თუ ის მოვლენა ულტრა-თანამედროვე რამ არის.

ფრანგები არ იზიარებენ იმ ცინიზმს, რაც ბრიტანელებს გააჩნიათ რეკლამის მიმართ. ინგლისელები შეიძლება აღფრთოვანდნენ რეკლამით, მაგრამ სარეკლამო საგნის ყიდვას, ნურას უკაცრავად და, არ იჩქარებენ. ფრანგებს კი სულ არ აინტერესებთ არც რეკლამა და არც მისი საგანი... ისინი უბრალოდ თავქუდმოგლეჯილნი გარბიან იმის საყიდლად, რაც ახალია და „საღებავი ჯერ არ შეშრობია"...

კაცს ეგონება, რომ ფრანგებს მოსწონთ დროის სწრაფი დინების შეგრძნება, მისი ენერგეტიკა და მოთხოვნილებათა ცვალებადობა. ტყუილად კი არ მოხდა ის, რომ ფრანგთა ფილოსოფიაში ცნება *"passe"* (წარსული) ერთ-ერთ საყრდენ წერტილადაა მიჩნეული.

ცხოვრებისადმი ასეთი მიდგომის პირობებში ერთის მხრივ შეიძლება ბატონობდეს ელიტარული ტექნოკრატია, მეორეს მხრივ კი აბსოლუტურად სულელური კულტი, როგორიცაა, ვთქვათ, *"Dur-Etre"* („ყველაზე ძნელია, იყო ბავშვი"), როცა ფრანგი მოზარდი გოგონების მთელი ბრბო დაიარება ქუჩაში ჩვილის მაწოვარებით ხელში და თან გზადაგზა პოპულარული მელოდიის ტექსტს გაიძახის.

ასე რომ ყველაფერში, რასაც ისინი აკეთებენ, ფრანგებს წესად აქვთ ქცეული, რომ წონასწორობა დაიცვან ამაღლებულსა და ბრიყვულს შორის...

გაგრძელება შემდეგ ნომერში

ანუ

58 მილიონი ფილოსოფოსი

საფრანგეთის ტერიტორია 22 ოლქად და 96 დეპარტამენტადაა დაყოფილი დღეს ოლქებსა და მათს ადმინისტრაციულ ცენტრებს გავეცნოთ

1. ALSACE	ელზასი	-	სტრასბურგი
2. ACUITAINE	აკვიტანია	-	ბორდო
3. AUVERGNE	ოვერნი	-	კლერმონ-ფერანი
4. BOURGOGNE	ბურგუნდია	-	დიჟონი
5. BRETAGNE	ბრეტანი	-	რენი
6. CENTRE	ცენტრალური	-	ორლეანი
7. CHAMPAGNE-ARDENNE	შამპან-არდენი	-	შალონ-სიურ-მარნი
8. CORSE	კორსიკა	-	აიაჩო
9. FRANCHE-COMTE	ფრანშ-კონტე	-	ბეზანსონი
10. LANGUEDOC-ROUSSILLON	ლანგედოკ-რუსილონი	-	მონპელიე
11. LIMOUSIN	ლიმუზენი	-	ლიმოჟი
12. LORRAINE	ლოტარინგია	-	მეცი
13. MIDI-PYRENEES	სამხრ. პირენეი	-	ტულუზა
14. NORD-PAS-DE-CALAIS	ნორდ-პა-დე-კალე	-	ლილი
15. BASSE-NORMANDIE	ქვემო ნორმანდია	-	კანი
16. HAUTE-NORMANDIE	ზედა ნორმანდია	-	რუანი
17. PAYS DE LA LOIRE	პეი დე ლუარი	-	ნანტი
18. PICARDIE	პიკარდია	-	ამიენი
19. PORTOU-CHARENTES	პუატუ შარანტა	-	პუატიე
20. PROVANCE-ALPES-COTE O'AZUR	პროვანს-ალპები ლაჟვარდოვანი ნაპირი	-	მარსელი
21. RHONE-ALPES	რონა-ალპები	-	ლიონი
22. ILE-DE-FRANCE	ილ-დე-ფრანსი	-	პარიზი

საფრანგეთის პრეზიდენტები

1871-73 წლები

ტიერი (Thiers) ლუი ადოლფი - დაიბადა 1797 წლის 18 აპრილს, მარსელში. გარდაიცვალა 1877 წლის 3 სექტემბერს სენ-ჟერმენ-ან-ლეში.

ლუი ადოლფი მხოლოდ დედამ აღზარდა, რადგან მისი მამა, გადასახადების ყოფილი ამკრეფი, კანონის დარღვევათა გამო საფრანგეთიდან გაიქცა. 1820 წელს მომავალმა პრეზიდენტმა ექს-ან-პროვანსის სასწავლებლის იურიდიული ფაკულტეტი დაამთავრა და იქვე იმუშავა ერთხანს ადვოკატად. 1821 წელს გადაბარგდა პარიზში და ჟურნალისტობით ირჩენდა თავს. 1823-27 წლებში გამოსცა ათტომეული - „საფრანგეთის რევოლუციის ისტორია". 1829 წელს დაარსა ლიბერალურ-ოპოზიციური გაზეთი National.

ლუი ადოლფ ტიერი იყო 1830 წლის რევოლუციის აქტიური მონაწილე. სწორედ მან მოამზადა მანიფესტი მეფე ლუი ფილიპესადმი გადასაცემად.

1832-36 წლებში ტიერი საფრანგეთის შინაგან საქმეთა მინისტრი იყო. 1836-40 წლებში - პრემიერ-მინისტრი. ამავე წლებში იგი გახდა ნაპოლეონ ბონაპარტეს რეაბილიტაციის ერთ-ერთი ინიციატორი და გამოსცა ოცტომეული - „იმპერიის ისტორია".

1848 წლის რევოლუციის დროს ტიერი რესპუბლიკური რეჟიმის აქტიურ მხარდამჭერად წარმოდგა და მისი თაოსნობით დეპუტატთა დამფუძნებელი კრებაც გაიმართა. 1851 წლის 2 დეკემბერს ტიერი დააპატიმრეს და საფრანგეთიდან გააძევეს. იგი სამშობლოში 1852 წლის აგვისტოში დაბრუნდა და 1863 წლამდე მხოლოდ სამეცნიერო მუშაობას ეწეოდა.

1870 წლის რევოლუციის დროს ლუი ადოლფ ტიერი კვლავ დაუბრუნდა აქტიურ პოლიტიკურ ასპარეზს. 1871 წლის 8 თებერვალს ტიერი ეროვნულ საკრებულოში აირჩიეს, 17 თებერვალს ხელისუფლების უმაღლეს აღმსრულებლად დანიშნეს, ამავე წლის 31 ლუი ადოლფ ტიერი საფრანგეთის პრეზიდენტი გახდა.

1873-79 წლები

მაკ-მაჰონი (Mac-Mahon) პატრის (1808-93 წწ.)

საფრანგეთის მარშალი, ჰერცოგი (ეს ტიტული 1859 წელს მაჟენტესთან გამართულ ბრძოლაში გამარჯვებისათვის მიეკუთვნა). იყო ხელმძღვანელი არმიისა, რომელიც 1870 წელს სედანთან განადგურდა. 1871 წელს ვერსალის ჯარებს ხელმძღვანელობდა, რომლებაც პარიზის კომუნა ჩაახშეს.

1879-87 წლები

გრევი (Grevy) ჟიულ (1807-91 წწ.)

რესპუბლიკელთა ლიდერი.

1887-94 წლები

კარნო სადი

1894-95 წლები

პერიე კაზიმირ

1895-99 წლები

ფორი (Faure) ფელიქს (1841-99 წწ.)

საფრანგეთის კოლონიალურ დაპყრობათა ერთ-ერთი ორგანიზატორი.

(გაგრძელება შემდეგ ნომერში)

24 ხაზი 32 სვეტი

სვეტი	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
	10	10 4	10 6	10 6	11 2 3	11 6	13 4	14	13	12	12	12	12	12	12	12	13	9	8 6	9 8	8 10	7 12	1 7 14	3 4 6 7	1 4 5 6	1 4 6 7	4 14	4 14	1 5 12	8 10	1 7 8	2 8 6

ხაზი	
1	1
2	1
3	3 1
4	5 1 4
5	4 1
6	26
7	28
8	30
9	31
10	22 4
11	21 6 3
12	20 8 2
13	19 10 1
14	18 12
15	17 14
16	17 6 7
17	17 5 6
18	2 3 1 6 7
19	1 4 1 14
20	6 14
21	3 2 12
22	6 10
23	6 8
24	4 6

21 ხაზი 32 სვეტი

სვეტი	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
	1	10 6 1	10 8 1	9 4 6	1 1 3 4 6	1 1 3 4 6	1 1 3 3 4 1	1 1 3 2 3 1	1 1 3 2 3 1	9 3 4 1	1 1 3 4 6	1 1 3 4 6	1 1 3 4 6	1 1 3 3 4 1	10 6 1	10 1	1 8 1	8 2 1	1 6 5	4 6 5	4 6 2 1	4 6 2 1	1 6 5	1 6 5	4 1 6 2 1	7 6 1	7 7 1	4 1 8 1	11 1	6 3 1	2 2 1	1

ხაზი	
1	17 4
2	3 1 2 4
3	3 1 2 4
4	15 3 4
5	3 1 2 3 2
6	3 1 2 3 2
7	28
8	17 2
9	29
10	2 17
11	3 3 15
12	5 5 14
13	14 14
14	14 13
15	2 1 3
16	14 3
17	14 2 2 2
18	14 8 2
19	5 5 8 1
20	3 3 2 2
21	31

გინესების რეკორდების წიგნი

დედამიწის ზედაპირის რელიეფი. კლდოვანი წარმონაქმნები. გამოქვაბულები

ბუნებრივი თაღები

„პეიზაჟური და კოლობი"

მსოფლიოს ყველაზე გრძელი ბუნებრივი თაღები - პეიზაჟური და კოლობი - მდებარეობს აშშ-ს იუტას შტატის ეროვნულ პარკში და თითოეული მათგანის გადაფარვის სიგრძე 94, 5 მეტრია. ამავე შტატის ლეიკ-პაუელის ეროვნულ პარკში კი არის შედარებით ნაკლები გადაფარვის სიგრძის მქონე ბუნებრივი თაღი (82,3 მ), თუმცა მისი სიმაღლე 88, 4 მეტრს შეადგენს.

ქარაფები

კუნძული მოლოკაი

ზღვისპირა ყველაზე მაღალი ქარაფები მდებარეობს კუნძ. მოლოკაის ჩრდ. სანაპიროზე (ჰავაის კუნძულები). ეს ქარაფები ზღვის დონიდან 1010 მეტრზეა აღმართული და მათის საშუალო დახრილობა 55 გრადუსს შეადგენს.

ყველაზე მაღალი სვეტოვანი კლდე

ბოლს-პირამიდა

ყველაზე მაღალი სვეტოვანი კლდე, რომელსაც ბოლს-პირამიდა ჰქვია, მდებარეობს კუნძულ ლორდ-ჰაუზე წყნარ ოკეანეში. სიმაღლით ეს სვეტი არის 561 მეტრი და მისი ფუძის განივი კვეთი მხოლოდ 200 მეტრი სიგრძისაა.

ყველაზე მაღალი სოლარული მთები

მექსიკის ყურე

მექსიკის ყურის ჩრდილოეთის სანაპიროს გასწვრივ 1160 კილომეტრის მანძლზე გაჭიმულია 330 მიწისქვეშა მთა, რომლებიც ქვამარილისაგან შედგება. ზოგიერთი მათგანი ნიადაგოვანი შრეებიდან 18 300 მეტრზე სიმაღლეზეა აღმართული და მიწის ზედაპირზე პატარა წვეტოვანი გუმბათებითაა ამოშვერილი. ეს მთები 1862 წელს იქნა აღმოჩენილი.

ყველაზე გრძელი გამოქვაბული

მამონტის გამოქვაბული

ყველაზე ფართო სისტემა გამოქვაბულებისა მდებარეობს აშშ-ს კენტუკის შტატის ეროვნულ პარკში. საერთო სიგრძე ამ გამოქვაბულებისა 565 კილომეტრია.

ყველაზე დიდი გამოქვაბული

სარავაკ-ჩეიმბერი

ყველაზე დიდი გამოქვაბული სარავაკ-ჩეიმბერი მდებარეობს მალაიზიის შტატის გუნუნგმულუს ეროვნულ პარკში. ეს გამოქვაბული 1980 წელს იქნა აღმოჩენილი; მისი სიგრძე 700 მეტრია, საშუალო სიგანე 300 მეტრი, მინიმალური სიმაღლე 70 მეტრი.

■	2	■	6	■	7	■	8	■	9	■	10	■
11	12	13	9	11	5	■	3	14	15	9	17	5
■	16	■	16	■	9	■	17	■	9	■	18	■
19	20	5	21	5	■	12	22	12	17	3	23	18
■	5	■	15	■	9	■	18	■	6	■	9	■
5	17	6	3	24	25	5	■	26	9	12	■	■
■	5	■	15	■	27	■	28	■	25	■	29	■
■	■	8	9	19	3	23	9	■	30	9	2	5
■	28	■	■	■	24	■	16	■	9	■	12	■
31	12	31	16	12	30	9	17	9	■	33	17	9
■	29	■	9	■	5	■	9	■	32	■	3	■
1 შ	2 ხ	3 ე	4 ფ	5 ი	■	19	1	18	23	3	13	5
■	5	■	9	■	■	■	18	■	9	■	9	■

თავსატეხი

1 შ	2 ხ	3 ე	4 ფ	5 ი	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

ჯერ ისევ ახალი წელია

*** სხვადასხვა ქვეყანაში მას სხვადასხვა სახელი აქვს: თოვლის პაპა (ჩვენთან), სანტა კლაუსი (ინგლისი), იულემანდენი (დანია), იულებუკი (ნორვეგია), პაპა ნოელი (ესპანეთი), მოშ ჯარილე (რუმინეთი), იულ ტემტენი (შვედეთი), ბაბე ნატალე (იტალია), შან დენ კაოჟენი (ჩინეთი), ოძისანი (იაპონია).

* * * 1984 წელს გაეროს გადაწყვეტილებით თოვლის პაპას ოფიციალურ საცხოვრებლად ლაპლანდია (ჩრდ. ფინეთი) მიუჩინეს.

* * * ლაპლანდია თოვლის დედოფლის ზღაპრული ქვეყანაა, სადაც თოვლის უკიდეგანო სივრცე და ხელთუქმნელი ბუნებაა ჯერაც. აქ თითქოს დროც სხვაგვარად მიედინებაო. ლაპლანდიაში, გარდა ჩვეულებრივი ოთხი დროისა, არის მეხუთეც - კაამოსი, რომელიც დეკემბრიდან იანვრამდე გრძელდება. ამ დროს მზე ჰორიზონტის ხაზს არ სცილდება და მთელი სამყარო ლურჯი ფერითაა მოცული.

* * * ლაპლანდიაში არის მთა კორვანუნტური, რაც თოვლის პაპის საცხოვრებელს წარმოადგენს. ეს არცთუ მაღალი მთა კურდღლის ყურებივითაა გადაშლილი. კორვანუნტურის მთის წიაღში კი დღენიადაგ შრომობენ თოვლის პაპის ერთგული შეგირდები: გნომები, ელფები, ტროლები... სწორედ ისინი ამზადებენ მილიონობით საშობაო საჩუქარს მთელი მსოფლიოს ბავშვებისათვის.

* * * თოვლის პაპას აქვს საკუთარი აეროპორტიც - როვინიემი, სადაც სტუმრებს ორი ექვსმეტრიანი თოვლის კაცი ეგებება; აეროპორტიდან თოვლის პაპის სახლამდე არქტიკული შოსე მიემართება.

* * * თოვლის პაპას ჰყავს ოფიციალური მეუღლეც - მუორი, რომელიც საერთოდ არ შორდება მშობლიურ ქოხს, თავად თოვლის პაპას კი არაიშვიათად უხდება საკუთარ ოფისში გამგზავრება, რომელიც ლაპლანდიის დედაქალაქ როვინიემიში მდებარეობს.

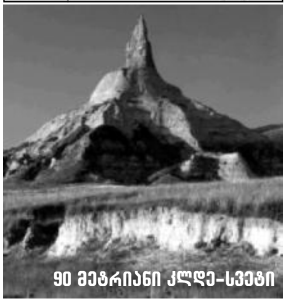
* * * და კიდევ ერთხელ ვიმეორებთ: ჩვენთან ამ პიროვნებას თოვლის პაპა ჰქვია... სანტა კლუსი ინგლისელთა პერსონაჟია.

ამავე ნომრის პასუხები. რეიტინგი (მე–2 გვ.) 1. მურტალო. 2. გვატემალა. 3. ბლოკი. 4. კუცია. 5. მარმელადი. 6. მდინარე. 7. ბურვილი. 8. გურანდა. 9. გროში. 10. მონტესუმა. 11. სტატიკური. 12. პოლისმენი. 13. სფერო. 14. კლიმი. 15. ეშაფოტი. 16. კლერი. 17. აბესაძე. 18. ბერბიჭა. 19. კლუბი. 20. არისმენდი. 21. ტრიბუნალი. 22. ესერი. 23. ძმობა. 24. გერმანელი. 25. ფრიდა. 26. ახეჯაკოვა. 27. ქენძებურო. 28. მჭახე. 29. საფანტი. 30. ჭროღა. 31. ამამატი. 32. ჩალმა. 33. ანადირი. 34. აჯამი. 35. ევიტა. 36. ჰანოი. 37. ბარნაველი. 38. ალმასკომი. 39. სტილეტი. 40. ხორვატი.

31. **ნებრასკა (Nebraska)** - მდებარეობს აშშ-ს ცენტრ. ნაწილში.

ფართობი - 200,350 კვ. კმ. მოსახლეობა - 1 580 000 ათასი.

ადმ. ცენტრი - ლინკოლნი - **Lincoln** (205.000 მცხ.). უდიდესი ქალაქია - ომაჰა.


90 მეტრიანი კლდე-სვეტი

ნებრასკას სხვაგვარად „სიმინდის შტატს“ და „ძროხების შტატსაც“ უწოდებენ. ეს ტერიტორიები შეძენილ იქნა საფრანგეთისაგან, როგორც ნაწილი ლუიზიანის სავაჭრო გარიგებისა (1803 წ.).

1867 წლის 1 მარტს ნებრასკა აშშ-ს 37-ე დამოუკიდებელ შტატად გამოცხადდა.

სახელ „ნებრსაკას“ წარმოშობა დაკავშირებული აქ გამდინარე მდინარე პლატთან, რაც თავის მხრივ ინდიელთა ენაზე ჟღერს, როგორც **Nebrathka,** და „ბრტყელ (მდორე) მდინარეს“ ნიშნავს.

ნებრასკა დაყოფილია 93 ოლქად.

32. **ნევადა (Nevada)** - მდებარეობს აშშ-ს დასავლეთ ნაწილში.

ფართობი - 286,352 კვ. კმ. მოსახლეობა - 1 202 000 ათასი.

ადმ. ცენტრი - კარსონ-სიტი - **Carson City** (42.000 მცხ.). უდიდესი ქალაქებია - ლას-ვეგასი და რინო.

ნევადას სხვაგვარად „ვერცხლის შტატს“ და „ბრძოლებში შობილ შტატსაც“ **(Battle Born State)** უწოდებენ. ეს ტერიტორიები შეძენილ იქნა მექსიკისაგან1864 წელს.

1864 წლის 31 ოქტომბერს ნევადა აშშ-ს 36-ე დამოუკიდებელ შტატად გამოცხადდა.

სიტყვა „ნევადა“ ესპანური წარმოშობისაა, ამავე სახელწოდების მთის სახელიდანაა გავრცელებული და აზრობრივად „თოვლით დაფარულს“ ნიშნავს.

ნევადა დაყოფილია 16 ოლქად, რასაც კარსტონ-სიტის დამოუკიდებელი ოლქიც ემატება.

33. **ნიუ იორკი (New York)** - მდებარეობს აშშ-ს ატლანტის ოკეანის სანაპიროზე.

ფართობი - 127,189 კვ. კმ. მოსახლეობა - 18 მილიონი (აშშ-ს მეორე შტატია მოსახლეობის სიმჭიდროვის მხრივ).

ადმ. ცენტრი - ოლბანი - **ALbany** (105.000 მცხ.). უდიდ-ესი ქალაქებია - ნიუ იორკი, ბუფალო, როჩესტერი.

სოლომონ რ. გუგენჰეიმის აბსტრაქტული ხელოვნების მუზეუმი

ნიუ იორკს სხვაგვარად „საიმპერიო შტატსაც“ **(Empire State)** უწოდებენ. ეს ტერიტორიები პირველად ათვისებულ იქნა ჰოლანდიელების მიერ, 1664 წელს დიდ ბრიტანეთს გადაეცა, 1788 წელს კი იყო ერთ-ერთი იმ 13 შტატთაგანი, რომლებიც აშშ-ს შემედგენლობაში შევიდნენ, **უფრო ზუსტად კი აშშ-ს რიგით მე-11 შტატად 1788 წლის 26 ივლისს გახდა ამ სახელმწიფოს წევრი.**

ამ ტერიტორიას სახელი დაენათლა 1660 წელს იორკის გრაფის, შემდგომ ინგლისის მეფე ჯეიმზ II-ის საპატივცემლოდ.

ნიუ იორკი დაყოფილია 62 ოლქად.

დაინტერესებულ მკითხველს ვაცნობებთ, რომ შტატების შესახებ ინფორმაცია ამოკრებილია კომპიუტერული ენციკლოპედიიდან (Encarta) და კრებულიდან Страны, народы, достопримечательности.

გასული ნომრის ზოგი კროსვორდის პასუხები

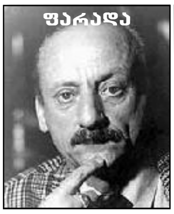
მესამე გვერდი 1. ძუძუმწოვრები. 2. სიყვარული. 3. მოლეკულა. 4. ანთროპოგენეზი. 5. ჯოჯოხეთი. 6. მოლუსკები. 7. ანდროლოგია. 8. ცივილიზაცია. 9. დინოზავრები. 10. სისხლისმსმელი. 11. წყალწაღებული. 12. ჰერმაფროდიტი. 13. კომპიუტერი.

მეოთხე-მეხუთე გვერდი *თარაზულად:* 1. პისარო. 4. ვიშვანატანი. 9. რავალიაკი. 16. კონკისტადორი. 17. სტანდარტი. 18. გრინგო. 21. ნოლინსკი. 22. ვერტინსკაია. 23. კონკორდი. 26. საბო. 27. ჭრელი. 28. გაუსი. 29. მედრესე. 30. ოტია. 35. კლასი. 36. იმამატი. 37. ინსტრუმენტი. 42. სამართალი. 43. ჩადრი. 44. მაკლორენი. 49. პოინტერი. 50. რემინისცენცია. 51. ალბენა. 54. სულა. 55. ქნარი. 56. ელევატორი. 57. გაბრიელი. 61. იგორი. 62. ძიძიშვილი. 63. მწევარი. 64. ოტსი. 69. ლიგეა. 70. ძიუდო. 71. მზეთუნახავი. 76. ტილი. 77. კოტენოჩკინი. 78. გლეხი. 79. მთელი. 84. კონდენსატორი. 85. ნეზვი. 86. უძილო. 87. თიხა. 91. მანდარინი. 92. პირფერობა. 93. პრელუდია. 97. დეკა. 98. აქტიური. 99. არჩიბალდი. 100. ტევრი. 105. მეტიუ. 106. ბრეტანი. 107. ბატალისტი. 112. ლიანგი. 113. ბალმერი. 114. ქრისტიანი. 115. რაჯა. 119. ნანა. 120. ლუჩკო. 121. უპრიანი. 122. პაუსტოვსკი. 126. ავდოტია. 127. ნიო. 128. სიდერაცია. 129. ურეკი. 135. რულონი. 136. მეტროპოლიტენი. 137. მესიე. 141. მეზალიანსი. 142. დინგო. 143. გუადალკანალი. 144. აზია. 145. კალედონია. 146. ბოლივია. 147. სიმონა. *შვეულად:* 1. პეკინესი. 2. სანელებელი. 3. რაიონი. 5. იოდი. 6. ვარლეი. 7. ტეტანუსი. 8. ნანუკა. 10. არტო. 11. იგრიკა. 12. კონდრატე. 13. შტეკერი. 14. მანიფესტი. 15. ცოლიკაური. 19. ოტრანტო. 20. კონსტებლი. 24. ალამუთი. 25. არაუკარია. 31. ასტარტე. 32. ამალთეა. 33. ანთრაციტი. 34. სტერილური. 38. კომპასი. 39. პატრონი. 40. რამიშვილი. 41. ინტელექტი. 45. დიალოგი. 46. კისლოვოდსკი. 47. ინფრაწითელი. 48. მარილიანი. 52. არშია. 53. მათრახი. 58. ურმია. 59. ტიმიშოარა. 60. კვინიხიძე. 65. კონ-ტიკი. 66. რეკონსტრუქცია. 67. მზე. 68. ხვითო. 72. კლონდაიკი. 73. სენტენცია. 74. ინტერფერონი. 75. ალსინდორი. 80. გერდა. 81. გვარდია. 82. კლერო. 83. პაპაი. 88. მიო. 89. აბრაჰამსი. 90. ალბერტი. 94. ოდეკოლონი. 95. ერზრუმი. 96. იდეალიზაცია. 101. ძელგი. 102. იტურუპი. 103. დიონისე. 104. მორავია. 108. კარნავალიზმი. 109. მარკა. 110. ერენფესტი. 111. პარსეკი. 116. გურია. 117. ფიზიოლოგი. 118. კოორდინატი. 123. მოქნილი. 124. ბიურო. 125. მაგნიუმი. 130. პრემია. 131. პენსნე. 132. იპრიტი. 133. რეალი. 134. სადიხა. 138. გალა. 139. ადლი. 140. პანო.

მეექვსე გვერდი

თარაზულად: 1. ანდრეი მიაგკოვი. 4. ხემი. 7. ბარბარა ბრილსკა. 11. ლამარტინი. 12. ტელექსი. 13. ბზა. 14. მყიფე. 15. გიაუროვი. 16. ბელიზი. 18. რძე. 19. იზოლაცია. 21. მატროსკა. 23. ტრუმენი. 25. ჩაიხანა. 26. ულაყი. 27. სიმულაცია. 28. ჰორაციუსი. *შვეულად:* 1. აგლომერატი. 2. დამცირებული. 3. ებრაელი. 5. ეგიდა. 6. ინტერვიზია. 7. ბელოვი. 8. რუქა. 9. ასიმეტრიული. 10. გრავიტაცია. 17. ქაჯანა. 20. არჩვი. 22. პანო. 24. ემუ.

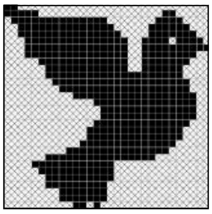
ფოტოგამოცანა

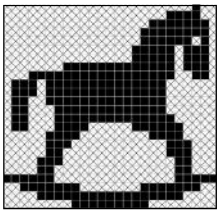


თავსატეხი

ა	4	მ	13	ღ	14
ბ	16	ნ	15	ყ	8
გ	11	ო	10	შ	22
დ	17	პ	19	ჩ	30
ე	25	ჟ	28	ც	7
ვ	18	რ	1	ძ	31
ზ	20	ს	6	წ	3
თ	12	ტ	23	ჭ	32
ი	2	უ	24	ხ	26
კ	21	ფ	27	ჯ	29
ლ	9	ქ	33	ჰ	5

იაპონური ნახატები





მსოფლიოს აბსოლუტური ჩემპიონები პროფესიონალ მოკრივეთა შორის

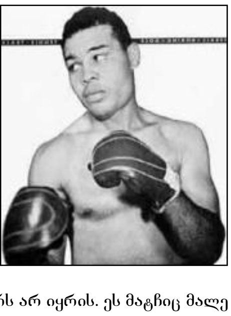
ჯო ლუისი

1937-1949 წლები

ჯო ლუისი პროფესიულ რინგზე 1934 წელს ისეთი სტილითა და შესაძლებლობებით შეიჭრა, რაც მანამდე არავის ენახა. მან პირველივე 27 ბრძოლა მოიგო და მათ შორის 24 ნოკაუტით. მის მიერ დამარცხებულთა შორის იმ დროის ყველა ცნობილი მოკრივე იყო.

ჯო ლუისი 1914 წლის 13 მაისს აშშ-ს სამხრეთით, ალაბამის შტატში, მრავალშვილიანი ზანგის ოჯახში დაიბადა. იმ ხანაც აშშ-ს ამ ნაწილში რასობრივი დისკრიმინაცია ჯერ კიდევ საკმაოდ აქტუალური პრობლემა იყო და, მიუხედავად იმისა, რომ ოჯახის მამას მუდმივი სამუშაო ჰქონდა ბამბის პლანტაციაში, ლუისების ოჯახსაც ძალზედ დიდი გაჭირვების გადატანა უხდებოდა არსებობის შესანარჩუნებლად.

1924 წელს მათი ოჯახი დეტროიტში გადაბარგდა და ჯომ მამასთან ერთად ფორდის ქარხანაში დაიწყო მუშაობა. შრომა და გარჯა დიდი ადგა მაშინ ჯერ კიდევ ყრმობის ასაკში მყოფ ჯოს, მაგრამ სამუშაოდან თავისუფალ დროს მაინც ახერხებდა კრივში ემეცადინა და სულ მალე ამ დიდ ქალაქ დეტროიტში მისი ბადალი მოკრივე არავინ იყო. დეტროიტში ჩასვლიდან 10 წლის შემდეგ ჯომ მოყვარულთა შორის „ოქროს ხელთათმანები“ მოიგო, რამაც მას გზა გაუხსნა პროფესიული რინგისაკენ. პროფესიონალთა შორის პირველივე წელს ჯო ლუისმა 12 მატჩი მოიგო და მისი ოსტატობა და რეპუტაცია არნახული სისწრაფით გაიზარდა. კარიერის დასაწყისში ლუისმა იმხანად მსოფლიოს ექს-ჩემპიონები, მაგრამ კვლავაც მოქმედი და ძლიერი მოკრივეები პრიმო კარნერა და მაქს ბერიც კი დაამარცხა. ასე გაგრძელდა 1936 წლამდე, ვიდრე ლუისს კიდევ ერთ ექს-ჩემპიონთან, გერმანელ მაქს შმელინგთან არ მოუხდა დაპირისპირება. გერმანელთან მატჩს 40 000 მაყურებელი დაესწრო, ბრძოლა უკიდურესად დაძაბულად წარიმართა და ყველას გასაოცრად პუბლიკის ფავორიტმა, „შავკანიანმა ჯომ“ ორთაბრძოლა მე-12 რაუნდში წააგო და თანაც ნოკაუტით. ამგვარი კურიოზის მთავარი მიზეზი კი ის გახლდათ, რომ წარმატებებით გაყოჩოჩებულმა ჯომ სათანადოდ არ დააფასა ყოფილი ჩემპიონის შესაძლებლობანი და დაისაჯა კიდეც.



1937 წელს ჯომ ჩიკაგოში გამართული მატჩის მერვე რაინდში ჯიმ ბრედოკი დაამარცხა და პროფესიული კრივის აბსოლუტურ კატეგორიას ახალი ჩემპიონი მოევლინა, მაგრამ ამ ახალმა ჩემპიონმა სახალხოდ განაცხადა, რომ თავს პლანეტის უძლიერეს მოკრივედ არ ჩათვლის, სანამ გერმანელ შმელინგზე ჯავრს არ იყრის. ეს მატჩიც მალე შედგა (1938 წლის 22 ივნისს) და ამჯერად უკვე 70 000 მაყურებლის თანდასწრებით, 2 წუთსა და 4 წამში ჯო ლუისმა თავის მოწინაალმდეგე ნოკაუტში ჩააგდო. მას შემდეგ ჯო ლუისმა პროფესიულ რინგზე თითქმის 12 წელი, 1947 წლამდე იბატონა.

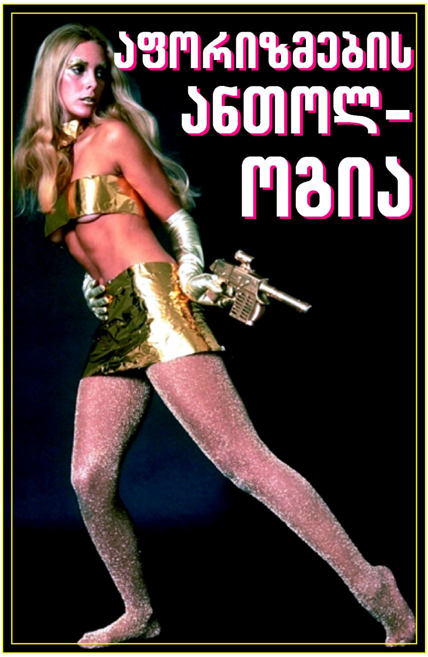
1942 წელს ლუისი არმაში გაიწვიეს და ფიზკულტურის მასწავლებლის სტატუსით გაამწესეს აშშ-ს ჯარების ერთ-ერთ ქვედანაყოფში.

1946-49 წლებში ლუისს ოთხჯერ მოუწია ტიტულის დაცვა და ოთხივეჯერ მსოფლიოს ერთ-ერთი მომავალი ჩემპიონი ჯო უოლკოტი დაამარცხა, თუმცა 1949 წელს მას მაინც მოუხდა ჩემპიონობის დათმობა ეზარდ ჩარლზთან. 1950 წელს ლუისმა კვლავ მიიტანა იერიში მსოფლიო ჩემპიონის ტიტულზე; იმხანად მას უკვე საკმაოდ დიდი პრობლემები ჰქონდა ცხოვრებაში, რომელთაგან უმთავრესი სახელმწიფო ვალთან იყო დაკავშირებული და სწორედ ამ უკანასკნელის გამოსწორებას აპირებდა ჯო თავისი დაბრუნებით. ლუისი პირველივე შეხვედრაში კრივის მომავალ ლეგენდას, როკი მარჩიანოს დაუპირისპირდა და მე-8 რაუნდში ნოკაუტით დამარცხდა; ასე აღმოჩნდა 37 წლის ჯო უგროშოდ და იძულებული გახდა საარსებოდა ლასვეგასის კაზინოებისათვის მიემართა (არადა, თავის კარიერის მანძილზე მან 5 მილიონი დოლარი გამოიმუშავა).

ჯო ლუისმა პროფესიულ რინგზე 71 ბრძოლა ჩაატარა და 68-ში გაიმარჯვა, რომელთა შორის 54 ნოკაუტით მოიგო.

ჯო ლუისი 1981 წელს გარდაიცვალა.

აფორიზმების ანთოლოგია



1001. მტერს უფრო მეტი ადგილი აქვს დათმობილი ჩვენს ფიქრებში, ვიდრე მეგობარს - ჩვენს გულებში.

ალფრედ ბუჟარი

1002. ეს პირდაპირ აღმაშფოთებელია, რომ ჩვენს მტრებს ჰყოფნით თავხედობა, რათა ღირსებებიც გააჩნდეთ .

ლეშეკ კუმორი

1003. პირადად მე სიამოვნებით ვსაუბრობ ჩემს პრობლემებზე მტრებთან და ისინი მე მთელი არსებით მისმენენ.

რობერტ ორბენი

1004. ნამდვილი მტერი არასოდეს მიგატოვებს.

სტანისლავ ეჟი ლეცი

1005. სიძულვილი სუსტის მრისხანებაა.

ალფონს დოდე

1006. მე მტრებს ყვავილებს ვესვრი... კუბოში.

სალვადორ დალი

1007. მტრის ამაზრზენ თვისებათა შორის მის ღირსებებს ბოლო ადგილს ნუ მიაკუთვნებ.

ჟან როსტანი

1008. ყველაზე დიდი სიძულვილი, როგორც ყველაზე ავი ძაღლი, უხმოდ გვეპარება.

ჟან პოლი

1009. სიძულვილი, რომელიც მტრების მიმართ გაგვაჩნია, უფრო ნაკლებ ზიანს აყენებს მათ, ვიდრე ჩვენ.

ჟან პტი-სენი

1010. მამაკაცებს შეუძლიათ სიძულვილი, ქალებს - შურისძიებაც.

ანრი რენე

1011. ო, რა ძნელი ასატანია უპასუხო სიძულვილი!

ლეშეკ კუმორი

1012. სიძულვილის წამალი განშორებაა.

უცნობი ავტორი

1013. მთავარია, რომ ძაღლს კატა ეჯავრებოდეს, არგუმენტები კი გზადაგზა მოიძებნება.

იანინა იპოხორსკაია

1014. სიძულვილი ბუნებრივად წარმოიშობა მის მიმართ, ვინც რაღაცით გვჯობია.

ამბროზ ბირსი

1015. სუსტი კაცის სიძულვილი უფრო ნაკლებ სახიფათოა, ვიდრე მისი კეთილგანწყობა.

ლიუკ დე ვოვენარგი

1016. ზიზღით ნუ უყურებ მტერს - ვაი-და, მისი შეჭმა მოგიხდეს?!

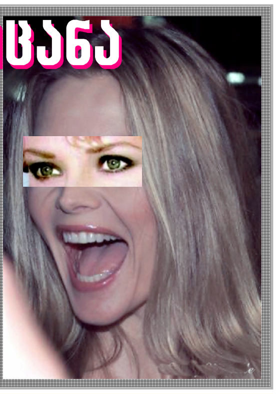
სტანილავ ეჟი ლეცი

1017. გამარჯვება შობს სიძულვილს. დამარცხებული მწუხარებაში ცხოვრობს. ბედნიერია მხოლოდ ის, ვინც უარი თქვა გამარჯვებასა და მარცხზე.

ბუდა

ფოტოგამოცანა

გამოიცანით, ვინ არიან ამ სურათის პერსონაჟები (სახეც და თვალებიც) და პირველი ამომცნობი მიიღებს ვიდეოკასეტას. პასუხები მიიღება პარასკევს, 12 იანვარს 10-დან 13 საათამდე.



ცხოველთა სამყაროში - 10

ი/ს „ფანტაზია-2000“ (ნატალია ბერიკიშვილი)
რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ № 5/1-2304
ტელეფონი - 79-53-70, (8-77) 45-19-80
e-mail vakho20@ti.net.ge
გამოდის **ალექსანდრე და ვახტანგ ელერდაშვილების** რედაქტორობით

თუ გაინტერესებთ ჩვენი გაზეთის ძველი ნომრები, დაგვირეკეთ საღამოს საათებში და უფასოდ, საჩუქრად გადმოგცემთ

ორფერიანი ნახატი

ჯერ შავი უჯრები გააფერადეთ და თავადვე მიხვდებით, თუ სად უნდა „ჩაისხას“ წითელი ფერი

																								11	11																			
																								1	1										2	2								
																				11				1	1								4	4	7	7	7							
										3	2										1			1	1								8	8	2	2	2							
							10	9	12	9	10									11	3	11		1	1	11				7	7	7	8	7	10	10	11							
							3	5	5	5	3	3	3	1	1	1	3	3	1	5	1	5		1	1	5				2	2	2	3	5	5	5	3							
7	8	8	9	9	12	13	2	1	1	1	2	14	13	11	11	11	11	11	11	5	5	5	21	5	5	5	21	21	21	12	14	15	2	1	1	1	2	24	23	21	21	15	10	5

						2
						2
						29
				1	2	22
				2	2	22
					1	22
			2	13	2	7
			2	13	2	7
			1	13	2	8
			2	10	8	15
			1	10	8	15
			1	13	2	8
				26	2	8
15	3	1	3	6	2	9
17	1	1	1	3	1	17
19	1	1	1	1	3	17
20	1	1	1	3	1	17
		20	3	1	3	17
						45
						45
						45
		8	3	23	3	8
		7	5	21	5	7
	2	5	2	2	5	2
	2	5	2	2	5	2
	2	3	2	2	3	2
					5	5