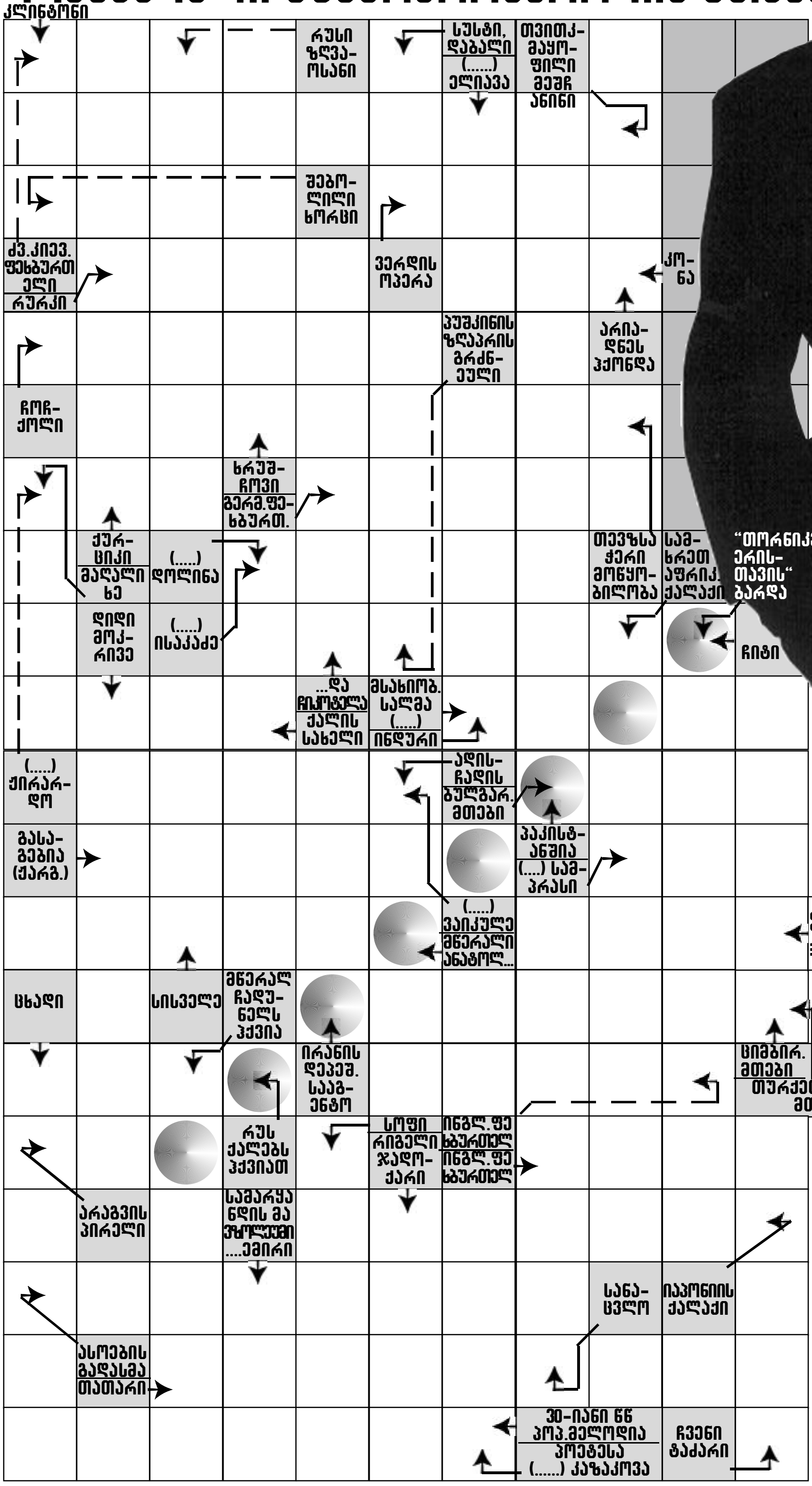
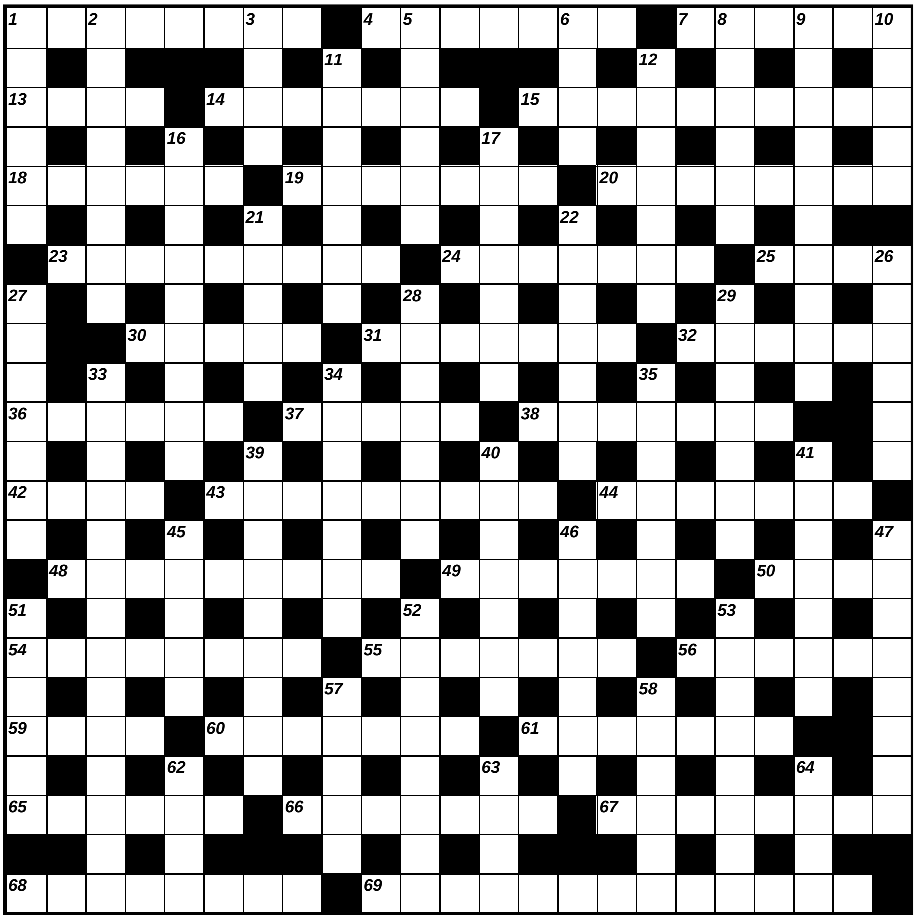
ფანტაზია 2000

დღევანდელი სუპერკროსვორდის მთავარი გმირი



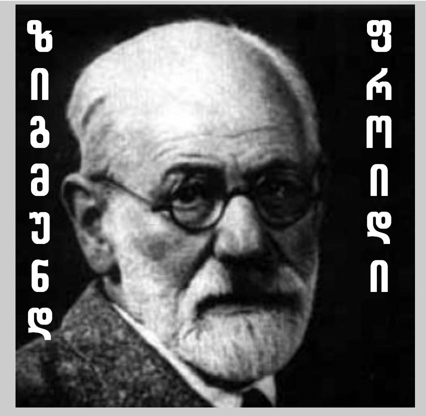
მოგეხსენებათ, ჩვენი რუბრიკა „მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი" სადაცაა ნახევრად დასრულებული იქნება (დღეს გთავაზობთ მე-19 გამოშვებას); ჩვენი მკითხველების ერთმა ნაწილმა კი ისურვა ქალბატონების პარალელურად კინოს სამყაროს „რაინდებსაც" გასცნობოდა. მართალია, ეს სახელი – „რაინდები" – პირობითია, მაგრამ მთავარი ეს არ გახლავთ, მთავარი ისაა, რომ ჯერ ამ კინომსახიობთა ვინაობა უნდა გავარკვიოთ და დაახლოებით მოვინიშნოთ ის 50 სუბიექტი, რომელთა შესახებაც თანდათანობით ვისაუბრებთ. გაგვიზიარეთ თქვენი აზრი ამგვარი სიის შესახებ – ვინ გიყვართ, ვინ გახსოვთ და ვის იცნობთ... მანამდე კი გეტყვით, რომ ადრიანო ჩელენტანო ამ სიაში აუცილებლად მოხვდება!... უახლოეს მომავალში წარმოგიდგენთ „50 კინორაინდის" ჩვენეულ ვერსიას.



თარაზულად: **1**. უძველესი სახელმწიფო, რომლის სახელიც ითარგმნება, როგორც „ღმერთის კარიბჭე“ და რომელშიც მეფე ჰამურაბის მიერ იქნა შედგენილი უძველესი კანონთა კრებული. **4**. ფრანგული სათავადაზნაურო წოდება, რომელსაც იერარქიაში ბარონსა და გრაფს შორის ეკავა ადგილი. **7**. 1516 წელს ცნობილი ინგლისელი მოაზროვნისა და პოლიტ. მოღვაწის, ინგლისის მეფე ჰენრიხ VIII-ის მრჩევლის მიერ დაწერილი რომანი. **13**. შუა სს საფრანგეთის ქალაქი, რომელიც ორლეანის მუდმივი მოკავშირე და ამავე დროს კონკურენტი იყო სავაჭრო გზების დაპატრონებაში. **14**. ის, რაც ერთმა იტალიელმა 1492 წლის 14 ოქტომბერს აღმოაჩინა. **15**. თავდაპირველად ეს სიტყვა ძვ. რომში აღნიშნავდა საპატიო მხედართმთავრის წოდებას, ავგუსტუსის შემდგომ კი მას სხვა დატვირთვა მიენიჭა. **18**. გეოგრაფიული ობიექტი, რაშიც ნაგვის ჩაყრა ძველ ეგვიპტეში სიკვდილით ისჯებოდა. **19**. შუა სს ახლო აღმოსავლეთის ქვეყნებში ტყვე, რომელსაც გარიგების გარანტად იყენებდნენ, ჩვენს ეპოქაში კი ეს სიტყვა ერთ საფოსტო გზავნილს ეწოდება. **20**. იგი ჩვ.წ.აღ-მდე II ს. ბოლოს მარმარილოს ზღვის პირას არსებულ ქვეყანაში დაიბადა, ცნობილი კი ჩვ. წ. აღ-მდე 69 წელს მოწყობილ მონათა ცნობილი აჯანყების მეთაურობით გახდა. **23**. რუსული ოქროს მონეტა 10 მანეთის ნომინალით, 1897 წლიდან კი - 15 მანეთის. ამავე სახელწოდების რუსული ბანკი ჩვენს რეკლამებში ისტორიის სახალისო გაკვეთილებს გვიტარებდა. **24**. ხმელთაშუაზღვის ნაპირას 1945 წელს შექმნილი სახელმწიფოს თითოეული მკვიდრი. **25**. ის, ვინც 20 წლის წინ ირანიდან იქნა განდევნილი აიათოლა ჰომეინის მიერ. **30**. ძველფრანგ ჰუგენოტ თავადთა დინასტია, რომელთა წარმომადგენლები „უფლისწულის“ ტიტულით სარგებლობდნენ. **31**. ამორიელ ტომთა წინამძღოლი, რომელმაც 5400 კაციანი ლაშქრით ჩვ. წ. აღ.-მდე XXIV ს-ში შუმერი დაიპყრო. **32**. სიგრძის ერთეული უძველეს სახელმწიფოებში: შუამდინარეთში - 195 მ, საბერძნეთში - 184,98 მ. ჩვენს ეპოქაში კი ამ სიტყვით რისამე განვითარების საფეხურს აღნიშნავენ. **36**. ბურგუნდიის ჰერცოგის შარლის მეტსახელი, ჰერცოგისა, რომელიც მუდმივი მოქიშპე იყო საფრანგეთის მეფე ლუდოვიკო XI-ის. **37**. გერმანული ტომები სახლობდნენ ორი მდინარის მიერ ბუნებრივად შემოღობილ ტერიტორიაზე. ერთი მათგანია რაინი, რომელია მეორე? **38**. ფაშისტურ გერმანიაში schutz-staffel-ის მოსამსახურე. **42**. ფინელებისა და კარელების ხალხური სიმღერა, რომელსაც კანტელეს აკომპანიმენტით ასრულებენ. ამ სიმღერების კრებულს კი „კალევალა“ ეწოდება. **43**. შუა სს იტალიაში წარმოშობილი ცეკვა, რომელიც, თავად იტალიელების თქმით, მწერის ნაკბენმა გამოიწვია. **44**. ესპანელთა ბატონობისაგან გათავისუფლებული ნიდერლანდების მმართველი ვილჰელმ (......) **48**. დიდი მოლდოველი პოეტი და საზოგადო მოღვაწე, პეტრე I-ის მარჯვენა ხელი და მრჩეველი. **49**. რომაელი ისტორიკოსის ტაციტუსის თხზულება. **50**. შლიმანის მიერ აღმოჩენილი უძველესი ქალაქი, რომლის არსებობასაც მის აღმოჩენამდე ჰომეროსის ფანტაზიის ნაყოფად მიიჩნევდნენ. **54**. 1793 წელს საფრანგეთის კონვენტის მიერ დადგენილი რევოლუციური კალენდრის IX თვე. **55**. საქართველოში თამარ მეფის პერიოდში ყუთლუ-არსლანის მიერ ჩამოყალიბებული სახელმწიფო ორგანო. **56**. შუა სს დასავლეთ ევროპაში: ვაჭრებისა და ხელოსნების გაერთიანება, რომელიც იცავდა თავისი წევრების ინტერესებს. **59**. „მთავარი ნედლეული“, რაც იდეოლოგიზირებული სახელმწიფოს შექმნის საფუძველი ხდება. **60**. აშშ-ში სამოქალაქო ომის დროს „სამხრეთის შტატთა კონფედერაციის“ დედაქალაქი. **61**. ერთ-ერთი „უდიდეს ტბათა“ შორის. **65**. რისამე სრულყოფის განსახიერება, ვთქვათ, როგორიც ფაშისტებს არიული რასის ადამიანი მიაჩნდათ. **66**. საბერძნეთის მთიანი მხარე, რომელმაც პოეზიაში მწყემსთა იდილიური ქვეყნის სტატუსი მიიღო. **67**. ფარაონთა სამარხი. **68**. ქალაქი ესპანეთში, არაბთა წინააღმდეგ ბრძოლის ერთ-ერთი საყრდენი პუნქტი. **69**. ის, რაც გამალებით მიმდინარეობდა გერმანიაში ადოლფ ჰიტლერის სათავეში მოსვლის შემდეგ.

შვეულად: **1**. საქართველოში ფეოდალური წყობის ერთ-ერთი წარმომადგენელი. **2**. კათოლიკე წმინდანი, რომლის სახელი 1572 წლის შემდეგ სისხლითაა შეღებილი. **3**. ძვ. საბერძნეთის ტერიტ.-ადმ. ერთეული. **5**. მდინარე, რომლის ნაპირებზეც ერთ-ერთი პირველი რუსული დასახლება წარმოიშვა ამერიკის კონტინენტზე. **6** პირველყოფილი თემური წყობილებისთვის დამახასიათებელი ეთნიკური ერთობის და საზოგადოებრივი ორგანიზაციის ფორმა, რომელიც მონათესავე გვარებს აერთიანებს. **8**. საზოგადოებრივი მწუხარების ფორმა, რომელსაც ევროპაში თეთრი, ინდოეთში წითელი, ძვ. იაპონიაში კი იასამნისფერი შეესაბამებოდა. **9**. ის, რისი მინისტრიც ფაშისტურ გერმანიაში იოქეფ გებელსი იყო. **10**. უძველესი სომხური ქალაქი. **11**. ბალახით დაფარული ვრცელი ვაკე, რომელიც, როგორც მე-19 საუკუნეში მცხოვრებმა ინდიელმა ბელადმა აღნიშნა, ერთადერთი სიმდიდრეა, რაც ევროპელმა კოლონიზატორებმა დაუტოვეს ამერიკის კონტინენტის მკვიდრთ. **12**. ქალაქი, რომელიც XIX საუკუნეში არსებული იმ იტალიური სამეფოს დედაქალაქი იყო, რომელსაც საფრანგეთის სამეფოს ბურბონთა დინასტიის წარმომადგენლები მართავდნენ. **16**. ციური სხეული, რომელსაც ბერძნები მცირე ვარსკვლავს უწოდებდნენ. **17**. სამცხის მმართველის ტიტული. **21**. ინდოეთის ოფიციალური ენა, მსოფლიოში ერთ-ერთ უძველესი. **22**. შუა სს ლიტვის სათავადოს დედაქალაქი. **26**. ევროპის სახელმწიფო, რომელიც XIX საუკუნეში შეიქმნა და რომლის მეფეც ვიქტორ-ემანუელი იყო. **27**. ჩანჩქერი, რომელიც ინდიელთათვის რელიგიურ დანიშნულებას ატარებს. **28**. ქართველ მეფეთა სახელი. **29**. პოლიტიკური მოღვაწე, რომლის პარტიული მეტსახელი „კობა“ იყო. **33**. შუა სს ინგლისელ მეფეთა ერთ-ერთი დინასტია. **34**. ვანდალების ბელადი, რომელმაც 476 წელს რომი აიღო. **35**. სოციალისტ-რევოლუციონერები მე-20 საუკუნის დასაწყისში. **39**. 1156 წელს პალესტინაში კარმელის მთაზე დაარსებული კათოლიკური ორდენის წევრი. **40**. ერი, რომელიც უძველესი საბერძნეთის ტერიტორიაზე სახლობდა. **41**. ტერიტორია, რომელიც ესპანეთისა და საფრანგეთის მუდმივი დავის საგანი იყო, სანამ ამერიკის შტატი არ გახდა. **45**. ცომისგან დამზადებული კერძი, რომელიც ნაპოლეონისგან დაპყრობილი მოსკოვის მცხოვრებთა „ციურ მანანას“ წარმოადგენდა. **46**. მდინარე, რომლის ნაპირებზეც სახლდებოდნენ შაჰ-აბასის მიერ გამოგზავნილი ტომები საქართველოში. **47**. გემის ტიპი, რომელსაც მიეკუთვნებოდნენ კოლუმბის „სანტა მარია“ და „ნინია“. **51**. პირველი მსოფლიო ომის დროს გამოყენებულ პირველ ქიმიურ იარაღში გამოყენებული აირი. **52**. შუა სს იტალიაში პირი, რომელსაც ბავშვობაში მოცილებული ჰქონდა სასქესო ორგანოები ხმის შენარჩუნების მიზნით. **53**. ტბა, რომლის ნაპირებზეც, ინკების წარმოდგენით, გარდაცვლილთა სულები სახლობდნენ. **57**. ერი, რომლის წარმომადგენელიც იყო ის, ვინც ჯეიმს კუკს გემო გაუსინჯა. **58**. ქალაქი, რომლის უძველესი სახელი ლუტეცია იყო. **62**. ესპანელი ჰერცოგი, ნიდერლანდებში ესპანეთის მეფისნაცვალი. **63**. ესპანეთის ეროვნული გმირი არაბებთან ბრძოლაში. **64**. შუა საუკუნეების ინგლისში სახალხო თხოვნა, რომელსაც მეფეს აწვდიდნენ განსახილველად.

ფანტაზიის დიდოსტატები



ფული ჯერ კიდევ ცოტა შემოსდიოდა, მაგრამ ფროიდი გრძნობდა, რომ საქმეს აზრი დააჩნდა. იგი კვლავაც ბევრს მუშაობდა, წერდა წიგნებს და სტატიებს, ერიდებოდა უაზროდ დროის კარგვას და დღეში 20 სიგარას ეწეოდა.

მისი კაბინეტი უკვე სხვაგვარი გახდა: ტახტი, რომელსაც თავთით სავარძელი ედგა... ჟურნალის მაგიდები ანტიკური სტატუეტებით... ნახატი, რაზედაც შარკოს ჰიპნოზის სეანსი იყო ასახული... და მკრთალი განათება. თანდათანობით ფროიდი სხვა დეტალებსაც იგონებდა, რაც ფსიქოანალიტიკოსის კომფორტს უზრუნველყოფდა. აი, თუნდაც ასეთი: სეანსი ძვირი უნდა ღირდეს. „თერაპიის ღირებულება - ამბობს ფროიდი - დიდ ზეგავლენას უნდა ახდენს კლიენტის ჯიბეზე, წინააღმდეგ შემთხვევაში საქმე ცუდად წავა." ამის დასადასტურებლად იგი ყოველ კვირას უფასოდ იღებს ერთ პაციენტს და შემდეგ სასოწარკვეთით შლის ხელებს - ასეთ პაციენტს არაფერი შველისო (...თუ რატომ არ შველიდა, ეს ცალკე საკითხია და საგანგებო თეორიების ღირსია, რასაც ფროიდმა შესანიშნავი გამოკვლევები მიუძღვნა და 1930 წელს გოეთეს პრემიაც დაიმსახურა ლიტერატურის დარგში). ერთი სიტყვით, ფროიდი თავის შრომას მეტად ძვირად აფასებდა და ერთი სეანსისათვის 40 კრონს ანუ1 ფუნტსა და 13 შილინგს ახდევინებდა პაციენტს (ამ საფასურად მაშინ კარგი კოსტუმის შეძენა შეიძლებოდა).

თანდათანობით ფროიდმა თავის ხელობის სხვა საკითხებიც დახვეწა. მაგალითად, სეანსის დრო 45-50 წუთით შემოფარგლა. ბევრი პაციენტი მზად იყო საათობით ელაყბა, მაგრამ ფროიდი მათ გარეთ აგდებდა და ამას იმით ხსნიდა, რომ დროის პრესინგი სწორედ ის უებარი საშუალებაა, რაც მათ დაავადებისაგან იხსნიდა. და უკანასკნელი - მთავარი და ყველაზე მნიშვნელოვანი - ჩაურევლობის, არათანაგრძნობის, გულგრილობის პრინციპი პაციენტის მიმართ. ეს გასაგებიცაა, რადგან თანაგრძნობა დამღლელი და მომაბეზრებელი რამ არის და თავად ექიმის ფსიქიკური მდგომარეობის პირველი საფრთხე გახლავთ. პრაქტიკული ინსტრუქცია კი ასე გამოიყურება: „ფსიქოანალიტიკოსს უნდა შეეძლოს დიდხანს უსმინოს პაციენტს, არ გამოამჟღავნოს არავითარი რეაქცია და მხოლოდ დროდადრო ჩართოს რეპლიკები პაციენტის მონოლოგში. ფსიქოანალიტიკოსმა არასოდეს არ უნდა დააკმაყოფილოს პაციენტი თავისი შეფასებებითა და რჩევებით".

XX საუკუნის დასაწყისში ფროიდმა იგრძნო, რომ ოქროს საბადოს მიაგნო. ფართოდ გავრცელებული ათეიზმი მისთვის კლიენტების არმიას ქმნიდა. ოცნებებში იგი ხედავდა მარმარილოს დაფებს, რაზედაც ოქროს ასოებით დაიწერებოდა მისი ცხოვრების დიადი ფურცლები, მაგრამ დიდება იგვიანებდა. „უკვე 44 წლის ვარ - წერს იგი ერთ-ერთი თავისი მეგობრის, ფლიესისადმი გაგზავნილ მორიგ წერილში - და ვინ ვარ მე? ბებერი ღარიბი ებრაელი, რომელიც ყოველ შაბათს ბანქოზე მკითახაობის ორგიით იქცევს თავს, სამშაბათობით კი ებრაელების საზოგადოებაში ატარებს დროს".

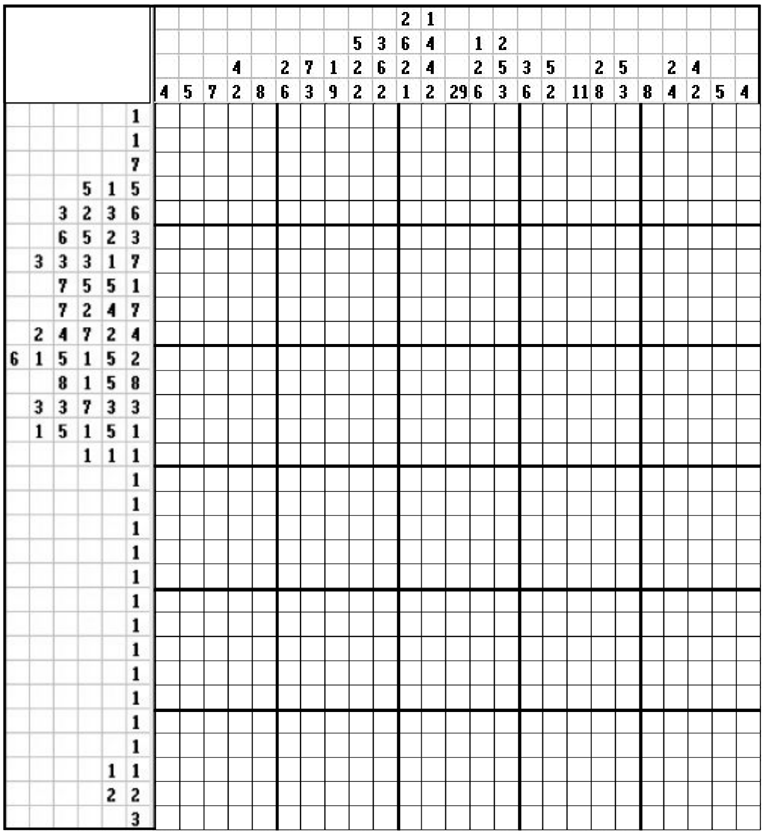
შემობრუნება დიდებისა და ფულისაკენ 1902 წლის 5 მარტს დაიწყო, როცა იმპერატორმა ფრანსუა-ჟოზეფ I-მა ხელი მოაწერა ბრძანებას, რითაც ზიგმუნდ ფროიდს პროფესორის ტიტული მიენიჭა. ეგზალტირებული პუბლიკა ნიაღვარივით მოაწყდა მის სახლს. ფროიდი დღეში 12-14 საათის განმავლობაში მუშაობდა და იძულებული იყო დასახმარებლად ორი ახალგაზრდა თანამზრახველი - მაქს კახანე და რუდოლფ რაიტლერი - მოეხმო. მათ მალე სხვებიც შეუერთდნენ. მცირე ხნის შემდეგ ფროიდი ყოველ ოთხშაბათს რეგულარულად მართავდა თავის სახლში ფსიქოლოგიური საზოგადოების გაკვეთილებს, 1908 წლიდან კი ამ ღონისძიებებს ვენის ფსიქოანალიტიკოსთა საზოგადოება ეწოდა. აქ თავს იყრიდა მთელი დეკადენტური ბომონდი, სხდომებს უძღვებოდნენ არა მხოლოდ ექიმები, არამედ მწერლებიც, მუსიკოსებიც, პოეტებიც, გამომცემლებიც. ძირითადად საუბრობდნენ ფროიდის წიგნების შესახებ, რომლებიც სხვათა შორის წიგნის ბაზარზე ნაკლები წარმატებით სარგებლობდნენ (1000 ეკზემპლარი წიგნისა „სექსუალურობის თეორიის სამი ნარკვევი" 4 წლის განმავლობაში ძლივს გაიყიდა). კრიტიკოსები კი აღფრთოვანებით საუბრობდნენ იმ აკრძალული თემების შესახებ (მეძავობა, პორნოგრაფია, მორალის შერყვნა), რაც დეკადენტური მოძრაობის ინტერესთა ცენტრში იყო მოქცეული, ეს უკანასკნელნი კი ფროიდის მეხოტბენი იყვნენ და ამით დიდ პოპულარობას უქმნიდნენ თავის კერპს.

დიდების ზენიტი კი 1922 წელს დადგა, როცა ლონდონის უნივერსიტეტში კაცობრიობის ხუთი ყველაზე დიდი გენიისადმი მიძღვნილი საღამო გაიმართა, ეს ხუთეული კი ასე გამოიყურებოდა - ფილონი, მემონიდი, სპინოზა, აინშტაინი და ფროიდი. ვენაში, ბერგასის ქუჩის მე-19 ნომერი თითქოს მომლოცველთა მექად იქცაო. ფროიდთან სეანსზე ჩასაწერად წერილები მოდიოდა მსოფლიოს თითქმის ყველა ქვეყნიდან და ეს სეანსები უკვე რამოდენიმე წლით ადრე იყო დაგეგმილი. იგი ამერიკაშიც მიიწვიეს ლექციების წასაკითხად და ჰონორარად 10 000 § შესთავაზეს, მაგრამ ფროიდმა იცოტავა და ტურნეს ორგანიზატორები იძულებულნი იყვნენ კონტრაქტის ღირებულება გაეზარდათ.

მოვიდა ფულიც, მოვიდა დიდებაც, მაგრამ ყოველივე ამას აზრს უკარგავდა ის მძიმე სენი, რომლის გამოც ფროიდს 1923 წელს მძიმე ოპერაციის გადატანა მოუხდა. ძლიერი ტკივილები კი მაინც არ მოშორდა და მისი ცხოვრება გაუსაძლისი გახდა. იგი ძლივს ლაპარაკობდა და საკვებსაც დიდი გაჭირვებით იღებდა. მისი პოპულარობა კი უკვე ზღვასავით ბობოქრობდა და ეს მხოლოდ მტანჯველი შეგრძნება იყო სიკვდილთან შეჭიდებული დიდი მეცნიერისათვის. ასე მაგალითად, ჰოლივუდის ცნობილმა მაგნატმა სემიუელ გოლდვინმა 100 000 § შესთავაზა ფროიდს მხოლოდ იმისათვის, რომ მისი სახელი მოეხსენიებინათ ფილმის ტიტრებში, რომელიც კაცობრიობის ყველაზე ცნობილ სატრფიალო თავგადასავლებს ეხებოდა. ფროიდმა მას მრისხანებით განმსჭვალული წერილით უპასუხა და, რა თქმა უნდა, არ მიიღო წინადადება. ასეთივე ხვედრი ერგო გერმანულ კომპანია UFA-ს,რომელმაც თავად ფსიქოანალიზის შესახებ მოისურვა ფილმის გადაღება. 1928 წელს ევროპის ეკრანებზე გამოდის ფილმი „სულის იდუმალებანი". რომლის რეკლამირებისასაც ფართოდ იყენებენ ფროიდის სახელს. ეს ფაქტი ფროიდის განრისხებას იწვევს, იგი ტეხს სკანდალს და კომპენსაციას ითხოვს...

ამასობაში მსოფლიო არენას ფაშისტები ევლინებიან... ბერლინში სახალხოდ წვავენ ფროიდის წიგნებს; მისი ქალიშვილი ანა, რომელიც მამის კვალს გაჰყვა გესტაპოელთა ტყვეობაში ხვდება... ოჯახი ლონდონში გარბის... ჯანმრთელობაც კატასტროფულად უარესდება და 1939 წლის 23 სექტემბერს თავად ფროიდი განსაზღვრავს თავისი სიკვდილის დღეს - მკურნალ ექიმს თავად ავადმყოფის დაჟინებული მოთხოვნის შემდეგ ზიგმუნდ ფროიდის სხეულში მორფის სასიკვდილო დოზა შეჰყავს...

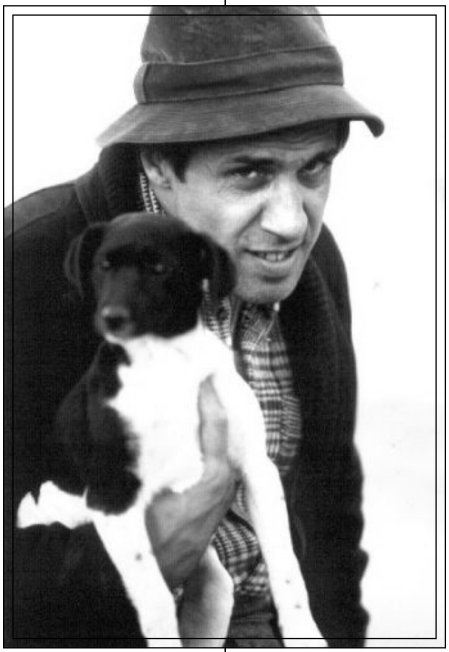
ტექსტის ქართული თარგმანი მოამზადა ალ.ელერდაშვილმა



ჩვენს განცხადებას თემატური კროსვორდების ავტორებთან თანამშრომლობის შესახებ მრავალი პიროვნება გამოეხმაურა; ჩვენ მათ ყველას მადლობას ვუხდით ყურადღებისათვის და ვთხოვთ გაითვალისწინონ, რომ ჩვენს გაზეთს გარკვეული სტილი და მოსაზრებანი გააჩნია კროსვორდებთან მიმართებაში და „აქა-იქ გადაგრეხილ" სიტყვებს კროსვორდად არ მიიჩნევს...

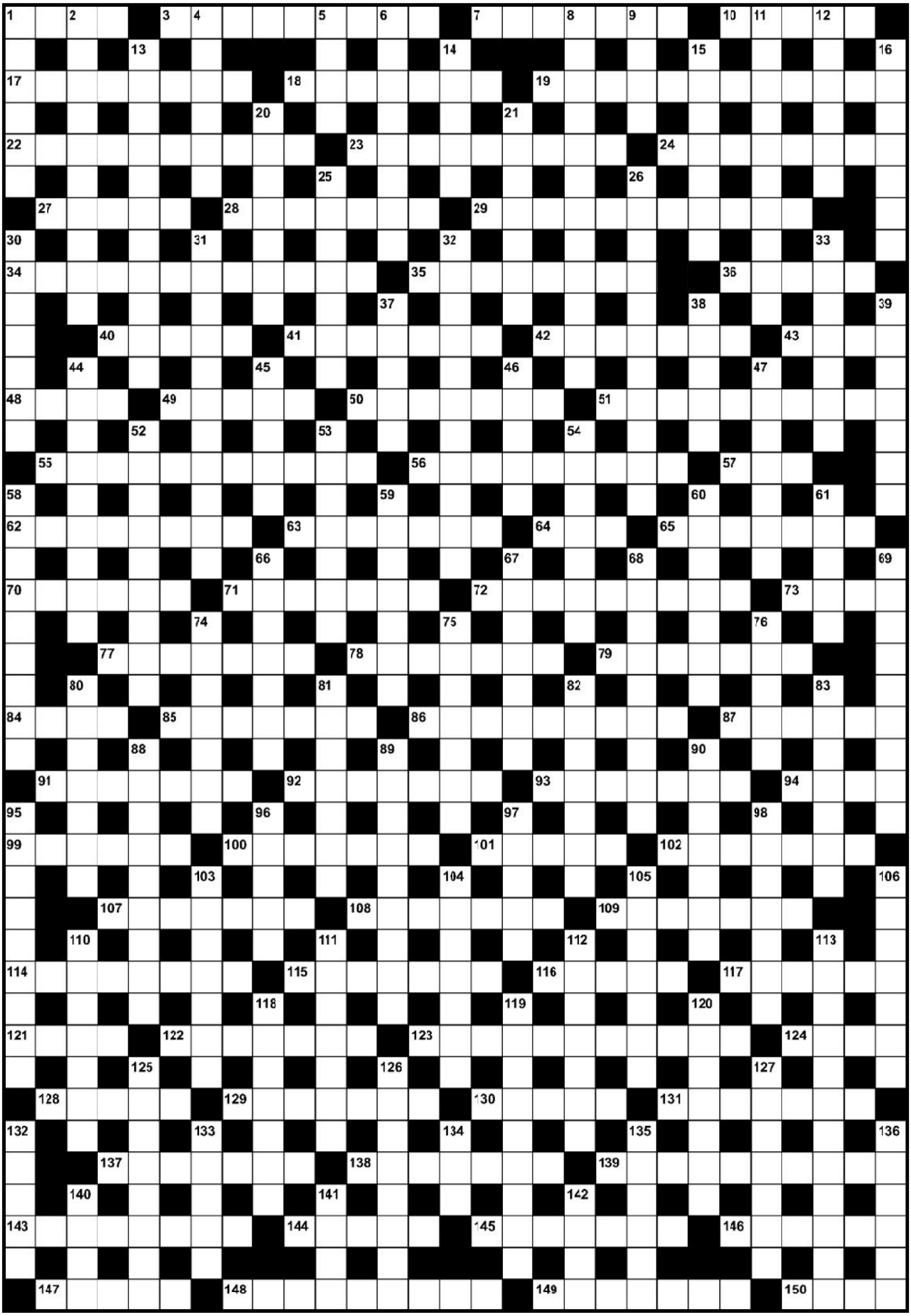
ლაფსუსები და შეცდომები, რა თქმა უნდა ჩვენც გვდევს თან, მაგრამ მაინც გვგონია - ჩვენმა გაზეთმა დაიმსახურა, რომ მის გვერდებზე კარგი მასალები გამოქვეყნდეს და... ერთი სიტყვით, კარგი თემატური კროსვორდების (იხილეთ თუნდაც მე-2 გვერდი) ავტორებს კვლავაც ვიწვევთ სათანამშრომლოდ!

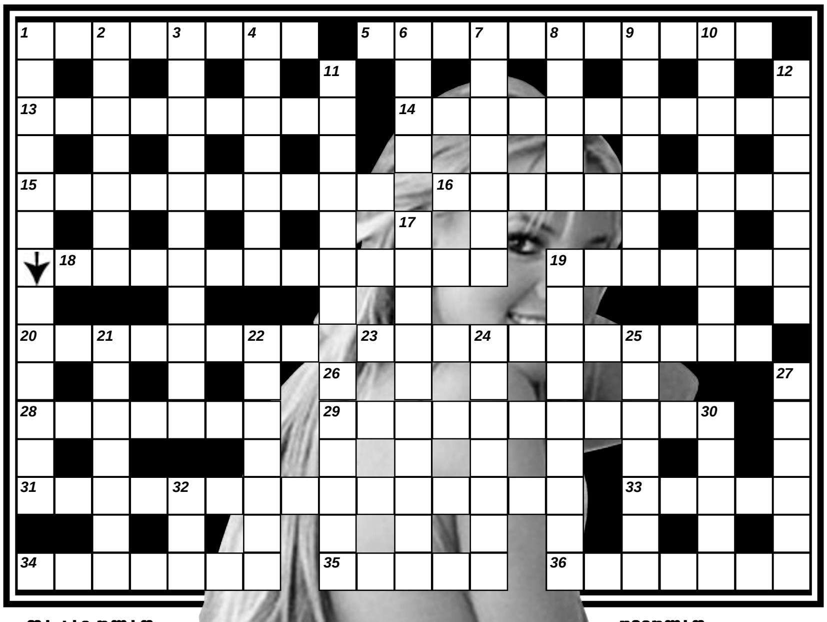
თარაზულად: 1. ადამიანთა უწესრიგო ერთობლიობა. 3. კავკასიელი ფერია, აიეტის საყვარელი არსება. 7. წყნარი ოკეანისპირა ქალაქი აშშ-ში, ვაშინგტონის შტატში. 10. ყველაზე გავრცელებული ელემენტი დედამიწის ქერქში ალუმინია... რომელი ელემენტია ყველაზე გავრცელებული მთლიანად დედამიწაში? 17. რა ეწოდებოდა ქალაქ ტვერს 1931-1990 წლებში? 18. დედამიწის სფეროს ცხელი სარტყელი. 19. ოპტიკური მინის ან თვალის ნაკლი. 22. მოსკოვის ერთ-ერთი ღირსშესანიშნაობის დამაარსებელი. 23. როგორი გეომეტრია ისწავლება უმაღლეს ტექნიკურ სასწავლებლებში? 24. არგოსულ თქმულებათა ერთ-ერთი მთავარი გმირი, მიკენის დამაარსებელი. 27. ძველებური ინგლისური ოქროს ფული. 28. ჩვენს მდინარეებში მობინადრე წვრილი გემრიელი თევზი. 29. როგორია ბგერათა შეთანხმება, რომელიც ბგერათა მოუწესრიგებელ ქაოსურ მოზღვავებად აღიქმება. 34. სამამულო ომის გმირი, ჩვენი თანამემამულე, ბატონი ივანე... 35. სამშობლოზე უსაზღვროდ შეყვარებული ადამიანი. 36. რა მცენარეა, სკანდინავიური მითლოგიიის თანახმად, ქვესკნელის, დედამიწის და ცის შემაერთებელი ხე იგდრასილი? 40. რა ჰქვია „ხანუმაში“ დარდიმანციანცს. 41. ქართული ხუროთმოძღვრების ძეგლი. 42. ანალიზის ანტონიმი. 43. **იხილეთ ფოტო** და გაიხსენეთ მისი პერსონაჟის სახელი ფილმში „ჭირვეულის მორჯულება“. 48. სიმღერანარევი ტექსტი? 49. კულინარული ნაწარმი, რომელშიც შედის კვერცხის ცილა. 50. მთათა სისტემა, რომელშიც მსოფლიოს უმაღლესი მწვერვალი მდებარეობს. 51. რა ჰქვია მეცნიერულად ენის წარმოშობას და განვითარებას? 55. რა პროფესიისაა „ჭრიჭინაში“, მარინე ფერაძაზე გამიჯნურებული შოთა ნამორაძე? 56. ვინ იყო კაცი, რომელმაც მილიონი ვარდი აჩუქა საყვარელ ქალს? 57. ფრანგი მწერალი, ავტორი ისტორიული რომანისა „პარიზის საიდუმლოებანი“. 62. მთავარი ქრისტიანული მღვდელთმსახურება. 63. ქიმიური ელემენტი, ტუტე-მიწათა ლითონი. 64. დავით ნარინის ბიძაშვილის მეტსახელი. 65. რბილი, ფერადი ფანქარი ფერწერისათვის. 70. მტირალა ხე. 71. გარკვეული წესით განლაგებულ მათემატიკურ სიდიეთა ცხრილი, ერთი თანამედროვე პოპულარული ფანტასტიკური ფილმის „ნათლია“. 72. ლიტერატურისა და ხელოვნების ჟანრი, რომელშიც ასახულია მწყემსების იდილიური ცხოვრება. 73. საწინააღმდეგოს გამოსახატავი წინსართი. 77. ხუროთმოძღვრების ძეგლი საქართველოში, რომელზეც ერთ დროს რუსეთ-საქართველოს სამხედრო გზა გადიოდა. 78. სტატუსი ყოველი პირისა, რომელიც ტერორისტებს უვარდება ტყვედ. 79. საფოსტო გზავნილი. 84. რა შეიძლება იყოს „ჩემი სიყვარული“, თუ მე ძალიან მიყვარს ქართული კინო? 85. ფართოდ გამოყენებული საიზოლაციო მასალა. 86. ამ რომანს ორიგინალში „**Les miserables**“ ჰქვია.. რა ჰქვია მას ქართულად ივანე მაჭავარიანის თარგმანში? 87. რა შედეგი შეიძლება ჰქონდეს ნაყინის უზომო ჭამას? 91. ძაბრისებური ჩაღრმავება ვულკანის თავზე. 92. რა ეწოდება თვითმფრინავს, რომელსაც გააჩნია ბორბლები მიწიდან ასაფრენად და მოწყობილობა წყალზე დასაშვებად? 93. პალტოს ან კაბის ერთ-ერთი ფასონი. 94. გერმანელი ქალბატონი. 99. XX საუკუნეში მოღვაწე ორი სიურრეალისტი ფერმწერის, რენე მაგრიტისა და პოლ დელვოს, სამშობლო. 100. ფაშისტური გერმანიის ერთ-ერთი სამხედრო დამნაშავე. 101. ვინ იყო გიორგი კუჭატნელი არსენა ოძელაშვილისათვის? 102. თუ ამ სიტყვაში ერთ ასოს ჩავამატებთ ვენესუელას დედაქალაქს მივიღებთ, საერთოდ ერთგვარ ჩონჩხს აღნიშნავს.. ჩაწერეთ, თუ მიხვდით. 107. უფლისწულის ტიტული ესპანეთსა და პორტუგალიაში. 108. გონებაჩლუნგობის უმაღლესი ხარისხი. 109. სამუშაო ფართი. 114. პირობა, რომელიც უზრუნველყოფს რისამე წარმატებას. 115. სარძევე ჯირკვლების ანთება. 116. ლითონის ფირფიტა ქამარზე. 117. ორსულობის ხელოვნური შეწყვეტა. 121. ემილ ზოლას რომანი რუგონ-მაკარებზე შემქნილი რომანების ციკლიდან. 122. მრავლისმომთმენი გოლიათი, რომლის მხრებსაც ებჯინება ცის თაღი. 123. არაჩვეულებრივი, თვითმყოფადი, ანუ?



124. ცეცხლის ღმერთი ინდურ მითოლოგიაში. 128. იგივე ოსი. 129. ამ ტერმინს სოციოლოგები ასე განმარტავენ – საზოგადოებაში ადამიანის პოზიცია განსაზღვრული უფლებებითა და მოვალეობებით.. ანუ რა? 130. ფანჯრის ერთგვარი ფარდა. 131. სახელი ქალისა, რომელსაც კონსტანტინე გამსახურდიამ „მთვარის მოტაცება“ მიუძღვნა. 137. აქ კი ქალის სახელი გაიხსენეთ, რომელმაც თეზევსი ლაბირინთიდან გამოიყვანა. 138. ძველი ბერძნული ფულადი ერთეული... თანამედროვეობაში ეს სიტყვა ზებუნებრივ ნიჭს აღნიშნავს. 139. ნაწილი იმ ქალაქის სრული სახელწოდების, რომელსაც თანაქალაქელები „პიტერს“ უწოდებენ. 143. როგორ გამოითქმის ძველ ბერძნულად სიტყვა „წარმოსახვა“? 144. ხელის კონდენციონერი. 145. ფრანც კაფკას ცნობილი რომანი. 146. კარის ერთგვარი საკეტი. 147. ე.წ. „ღმერთების სასმელი“ (...და ფირუზასიც!). 148. რა ერქვა კაკაბაძეს, ყვარყვარე თუთაბერის ლიტერატურულ მამას? 149. ოპიუმის ალკალოიდი, ნარკოტიკი. 150. თქმულება ღმერთებზე.

შვეულად: 1. გემოსა და სურნელების ერთობლიობა. 2. ლენინის მიერ შემუშავებული რევოლუციურ-პროლეტალური მოძრაობის თეორია. 4. რა ჰქვია ახლა ყოფილ ცხაკაიას? 5. ძვირფასი ლითონი. 6. სადაური იყო წარმოშობით სალვადორ დალი? 8. რა მდებარეობს აბასთუმანში? 9. ვინ დუმს „უცნობის“ სიმღერაში? 11. ყველასათვის ნაცნობი სიტყვა, რომლითაც ძველი ბერძნები ტრაგედიის დასასრულს მოიხსენიებდნენ? 12. კიდევ რა სიტყვით შეიძლება მოვიხსენიოთ სხვადასხვა ნივთიერებათა ნარევი. 13. ჭრილობის გაუსნებოვნება ნივთიერებით, რომელიც სპობს მიკრობებს. 14. კულინარიაში ხმარებული ბალახოვანი მცენარე. 15. აგნოზიის ერთ-ერთი ფორმა – მეხსიერების სრული ან ნაწილობრივი დაკარგვა. 16. ვასილ ჩხაიძის კინოროლი. 20. 80-იანი წწ რუსი ჩოგბურთელი ქალი, ერთ დროს ლეილა მესხის მეწყვილე. 21. პრივილეგირებული პიროვნება, თუნდაც, დავით კლდიაშვილის შემოქმედებაში. 25. ზევსის მაწოვარა ნიმფა-თხა ძვ. ბერძნულ მითოლოგიაში. 26. ორგანული ნივთიერება, იყენებენ პლასტიკური მასების წარმოებაში. 30. ძველი საქორწინო (ძალდატანებითი) რიტუალის შემადგენელი ნაწილი. 31. ამ საერთაშორისო სიტყვას ქართულ ენაში სინონიმი ჰქონია – ინანთეული... თქვენ ის „საერთაშორისო“ სიტყვა გაიხსენეთ. 32. გადამჭრელი ზომების მიღება თეორიული და პრაქტიკული საკითხების გადაწყვეტაში. 33. უფერო ზეთოვანი სითხე, იყენებენ საღებავებისა და წამლების დამზადებაში. 37. სახელდახელოდ თქმული პატარა ლექსი. 38. ჰაერის შემადგენელი ერთ-ერთი აირთაგანი. 39. ტვირთი, რომელსაც ათავსებენ გემის ფსკერზე მისთვის მდგრადობის მისაცემად. 44. ხელსაწყოების ერთობლიობა. 45. რა შეუქმნა პეტრე I-მა რუსეთს, მას შემდეგ რაც იმოგზაურა ჰოლანდიაში? 46. მოკლენიჩბიანი სპორტული ნავი. 47. ერთი რომაელი იმპერატორის სახელობის თვეთაგანი. 52. რა ერქვა უალკოჰოლო სასმელების ფუძემდებელს, ბატონ ლაღიძეს? 53. შეუაკაცი მოდავე მხარეთა შორის. 54. კისერზე დასაკიდი ავგაროზი. 58. როგორი შეიძლება იყოს სიყვარული? 59. მეტად პოპულარული კინოსერიალის „წვრილ ვარსკვლავთა ღამეს“, პერსონაჟი ბადრის გვარი. 60. 1889 წ 16 აპრილს ლონდონში დაბადებული ჩვენი საუკუნის ერთ-ერთი ლეგენდა. 61. რა ერქვა ქალს, რომლის მოტაცებაც ტროას ომის დაწყების მიზეზი გახდა? 66. მფარველის ერთ-ერთი სინონიმი. 67. შუამავალი მყიდველსა და გამყიდველს შორის. 68. სისხლის სამართლის დანაშაული. 69. სახელმწიფო ცენტრ. ამერიკაში. 74. ბანკში შეტანილი ფული. 75. საჰაერო ფლოტის ერთობლიობა. 76. ზევსის თავიდან დაბადებული ქალღმერთი ძვ.ბერძნულ მითოლოგიაში. 80. ერთ-ერთი დასავლელქართველი. 81. ძველ რომში ამ სიტყვით მოიხსენიებდნენ წვეტიან ჯოხს, რომლითაც საქონელს მიერეკებოდნენ.. რომელ სიტყვაზეა საუბარი, თუ მას ახლა იდეურად იგივე მნიშვნელობა აქვს. 82. სკოლაში შესასწავლი მათემატიკის ერთ-ერთი დისციპლინა. 83. რა არის ნარინჯი? 88. ძლიერი მომწამვლელი ნივთიერება. 89. ქართლის მეფის, ფარსმან I-ის სხვა სახელი. 90. სამთა კავშირი I მსოფლიო ომის დროს. 95. რაიმე ტერიტორიის ძირძველი მოსახლე. 96. კომპოზიტორი, რომელიც სიცოცხლის ბოლო წლებში ბერად აღიკვეცა და ამის შემდგომ სულ სასულიერო მუსიკას ქმნიდა. 97. წყალში მოხარშული ცომი. 98. როგორია ტიპი ქალისა, რომელიც მამაკაცებთან კონტაქტისაგან თავს იკავებს? 103. რობერტ ბოილის გვართან სამუდამოდ დაკავშირებული ფრანგი ფიზიკოსი. 104. ვთქვათ ასე, ერთი ჩვენებური სიტყვით – გარემოხაზულობა. 105. ცოდნის სიმბოლო – სანათი საშუალება. 106. კატა ალ. ტოლსტოის შემოქმედებიდან. 110. პოეტ ტერენტი კვირკველიას ფსევდონიმი. 111. დიდი საზეიმო ხასიათის ვოკალურ-ინსტრუმენტული ნაწარმოები. 112. საკმაზი ხორცის ან თევზის მომზადებული საჭმლისთვის. 113. რომაული თერმების სადგომი ცივი აბაზანებით. 118. ფრანგი მეტალურგი, პიერ... (1824-1915). 119. ფართო მასებზე ზეგავლენის მომხდენი პირი. 120. ეკზოტიკური ყვავილი ზალმან კინგის ერთ დროს მეტად გახმაურებული ფილმის სათაურიდან. 125. ქალაქი ავღანეთში. 126. ხიდისებური ნაგებობა, რომელზედაც გაყვანილია გზა. 127. რა ჰქვია ქალს, რომელმაც მთავარი როლი შეასრულა ფილმში „ბედის ირონია, ანუ გაამოთ“? 132. ის, რისი ხსენებაც ჩამოხრჩობილის სახლში არ შეიძლება. 133. კომედიის მუზა ძვ. ბერძნულ მითოლოგიაში. 134. ჩვენი ისტ. მხარე. 135. ერთგვარი სათვალე. 136. ბავშვის ლაპარაკი. 140. რა არის ძველქართული მანა თანამედროვე ქართულით? 141. დიდი ენათმეცნიერი, ფილოლოგი, კულტურის ისტორიკოსი, ნიკო.... 142. როგორი მოყმე ნახეს წყლის პირს მჯდომარე?





თარაზულად: 1. სამაგიდო თამაში. 5. დანაშაულებათა კვლევა-ძიებასთან დაკავშირებული ორგანიზაცია. 13. რა აქვთ საერთო აცრილს და (მაღლა) არჩეულს? 14. ის, ვის გარეშეც ადრე კონცერტი არ იმართებოდა. 15. ახალი სიტყვა ანუ რა? 16. ასე ვთქვათ - „დამნაწილებელი". 18. ზედაპირული ცოდნა. 19. ცნობილი ნავთობსადენის ბოლო პუნქტი. 20. ოლქი იტალიაში, რომლის ცენტრსაც ტურინი წარმოადგენს. 23. სააგიტაციო-პოლიგრაფიული ქმნილება. 28. ლუდმილას ხელის მაძიებელი ერთ-ერთი რაინდი პუშკინის ცნობილ ზღაპარში. 29. ფელინის ფილმი. 31. სილამაზესთან დაკავშირებული ეპითეტი დიდი გამსახურდიას შემოქმედებაში. 33. XX ს ლატვიელი მწერალი. 34. ეტელ ლილიან ვოინიჩის რომანი. 35. XX ს გერმანელი (კომუნისტი) მწერალი, ბრუნო.... 36. ირინეს ვარიანტი.

შვეულად: 1. ვინ „იმალება" კროსვორდის უკან (სახელი და გვარი). 2. დიდი ინგლისელი მსახიობი, ჩარლზ.... 3. XX საუკუნის რუსი მწერალი და დრამატურგი. 4. სარკინიგზო მანქანა. 6 ერთ-ერთი უღელტეხილი კავკასიონზე. 7. სანათი საშუალების სახესხვაობა. 8. რა არის ვიბრაცია თავისი არსით. 9. რეალურ საფუძველს მოკლებული მონოლოგი (...შეიძლება საუბარიც). 10. საზ. კვების ობიექტი. 11. ერთ-ერთი კომუნისტური „მეცნიერება", რასაც ყველას გვასწავლიდნენ მე-2-3 კურსზე. 12. შემოწმების მიზნით აღჭურვილი ქმედება. 17. მჩაგვრელი და ერთმმართველი ანუ ვინ. 19. გზებისაგან შედგენილი კონფიგურაცია. 21. ჩვენი კროსვორდის გმირის სამოღვაწეო სფერო. 22. მჭევრმეტყველებას დახარბებული სუბიექტის სამოღვაწეო ადგილი. 24. ძალიან, ძალიან დიდი ძაბრი. 25. ჩვენი ხაჭაპურის სახესხვაობა. 26. ბელორისიის სახალხო პოეტი, პეტრუს.... 27. რა თქმა უნდა, კლდიაშვილისეული პერსონაჟი. 30. ახლა დუმბაძისეული პერსონაჟი ვახსენოთ. 32. რა არის თავის არსით (თუნდაც) მაკკინლი?

თუ მშვიდობა იქნა, 1 დეკემბერს ფანტაზიის მე-200 ნომერი გამოვა

ალო „ფანტაზია"

მე-6 ტური 23.X. 18-20 სთ

ანუ „ვის უნდა 10 ლარი"

– ტურნირი ჩატარდება 12 ტურად, კვირაში ერთხელ, ორშაბათობით საღამოს 18-20 საათებში.

– ყოველ ტურში გამოქვეყნდება 3 სატურნირო და ორი საპრემიო კითხვა. 3 სატურნირო კითხვაზე ზუსტი პასუხის გაცემის შემთხვევაში გამარჯვებული მიიღებს 10 ლარს (რამდენიმე გამარჯვებულის შემთხვევაში ეს თანხა განაწილდება); ორ საპრემიო კითხვაზე პასუხის გაცემა სავალდებულო არ არის, მაგრამ თუ ვინმე ისურვებს ამ კითხვებზე პასუხის გაცემას და ორივეს ზუსტად ამოიცნობს, მიიღებს საპრემიო 10 ლარს ((რამდენიმე გამარჯვებულის შემთხვევაში ეს თანხაც განაწილდება). საპრემიო პასუხები ჩაეთვლებათ მხოლოდ მათ, ვინც 3 სატურნირო კითხვასაც სწორად უპასუხებს.

– საპრემიო კითხვებზე ქულა არ იწერება.

– მესამე ტურნირის საბოლოო გამარჯვებულს დამატებით მიეცემა კიდევ 10 ლარი.

– თანხის გაცემა იწარმოებს ყოველი ოთხი ტურის შემდეგ.

– ტურნირში ჩართვა შეგიძლიათ ნებისმიერი ტურიდან.

– დაგვირეკეთ - 79-53-70, 8-77 45-19-80

გასული ტურის პასუხები და შედეგები

სატურნირო კითხვები: 1. და. 2. პენალტი. 3. პრანჭიაობისაგან. *საპრემიო კითხვები:* 1. ჯოკონდა. 2. სიგარეტი მოწია.

სამივე კითხვა ამოიცნეს ნოდარ გოქაძემ, გია ჯვარშეიშვილმა და ივანე ბერიანიძემ; ნოდარ გოქაძემ და გია ჯვარშეიშვილმა ამოიცნეს ორივე საპრემიო კითხვაც.

12 ქულა: ნოდარ გოქაძე (13,30 ლარი).

11 ქულა: გია წერეთელი (10 ლარი), მერი მამრიკიშვილი (7 ლარი), გია ჯვარშეიშვილი (17,80 ლარი).

10 ქულა: სოფიკო დუნდუა (4,50 ლარი), დიანა საღრიშვილი (2 ლარი)

9 ქულა: მერაბ წიკლაური (7,50 ლარი)

8 ქულა: ვაჟა პაპუაშვილი (2 ლარი)

7 ქულა: თემურ აფციაური, ნუკრი მაისურაძე, თამრიკო დამენია.

6 ქულა: ნიკოლოზ წიქარიშვილი, ვახტანგ ნანავა (2,50 ლარი).

5 ქულა: ივანე ბერიანიძე (3,30 ლარი), ანდრო მჭედლიშვილი, ბაჩანა შენგელია, ნადეჟდა ელიზბარაშვილი. **4 ქულა:** სოსო ნიკოლაშვილი, ვლადიმერ ყაჯრიშვილი. **3 ქულა**: მზია ღვინიაშვილი, გიორგი გვასალია, დათო ჭილიტაშვილი, **2 ქულა**: მარინა ამაშუკელი, ეკა ჩორგოლიანი, ეკა ჩინჩალაძე, დავით ბასილია, ნათია ჩუბინიძე, ლევან ჩიგოგიძე. **1 ქულა**: მარინა ბერიკაშვილი.

სატურნირო კითხვები

პირველი კითხვა

კითხვა იაპონურ ბაღზე. თუ ევროპული ბაღი არის ბუნება, რომელიც ადამიანის გონებამ გარდაქმნა, იაპონური ბაღი ბუნების სილამაზის ჭეშმარიტი გამოხატულებაა. იაპონურ ბაღში თითოეული მცენარეს სიმბოლური დანიშნულება აკისრია... იაპონელები ამბობენ, რომ: როდესაც შენს ბაღში გადარგავ ფიჭვს, შენ უხმობ ქარს, როდესაც გადარგავ ტირიფის ხეს, უხმობ - ჭრიჭინობელებს, როდესაც გადარგავ ბანანის ხეს, უხმობ - წვიმას... ხოლო როდესაც გადარგავ ყვავილებს, უხმობ...

რას?

მეორე კითხვა

ეს ყველასათვის ცნობილი სიტყვა ძვ.ბერძნული წარმოშობისაა. შემდეგ ის ლათინურ ენაში მოხვდა, იქიდან პოლონურში, საიდანაც რუსულშიც შევიდა და რუსულიდან, სავარაუდოდ, ქართულ ჟარგონში.

ახლა კი გვიპასუხეთ – რა სიტყვას ხმარობენ პოლონელები „დასვრილი ქაღალდის ნაგლეჯის" აღსანიშნავად?

მესამე კითხვა

აშშ-ს ექს-პრეზიდენტმა ჯიმი კარტერმა ერთ-ერთ ინტერვიუში განაცხადა -„ელვის პრესლი მე შორეულ ბიძაშვილად მეკუთვნის და რა დასანანია, რომ ეს ინფორმაცია ახლა შევიტყე, ეს რომ მცოდნოდა 1980 წელს მე..."

დაასრულეთ ჯიმი კარტერის სიტყვები

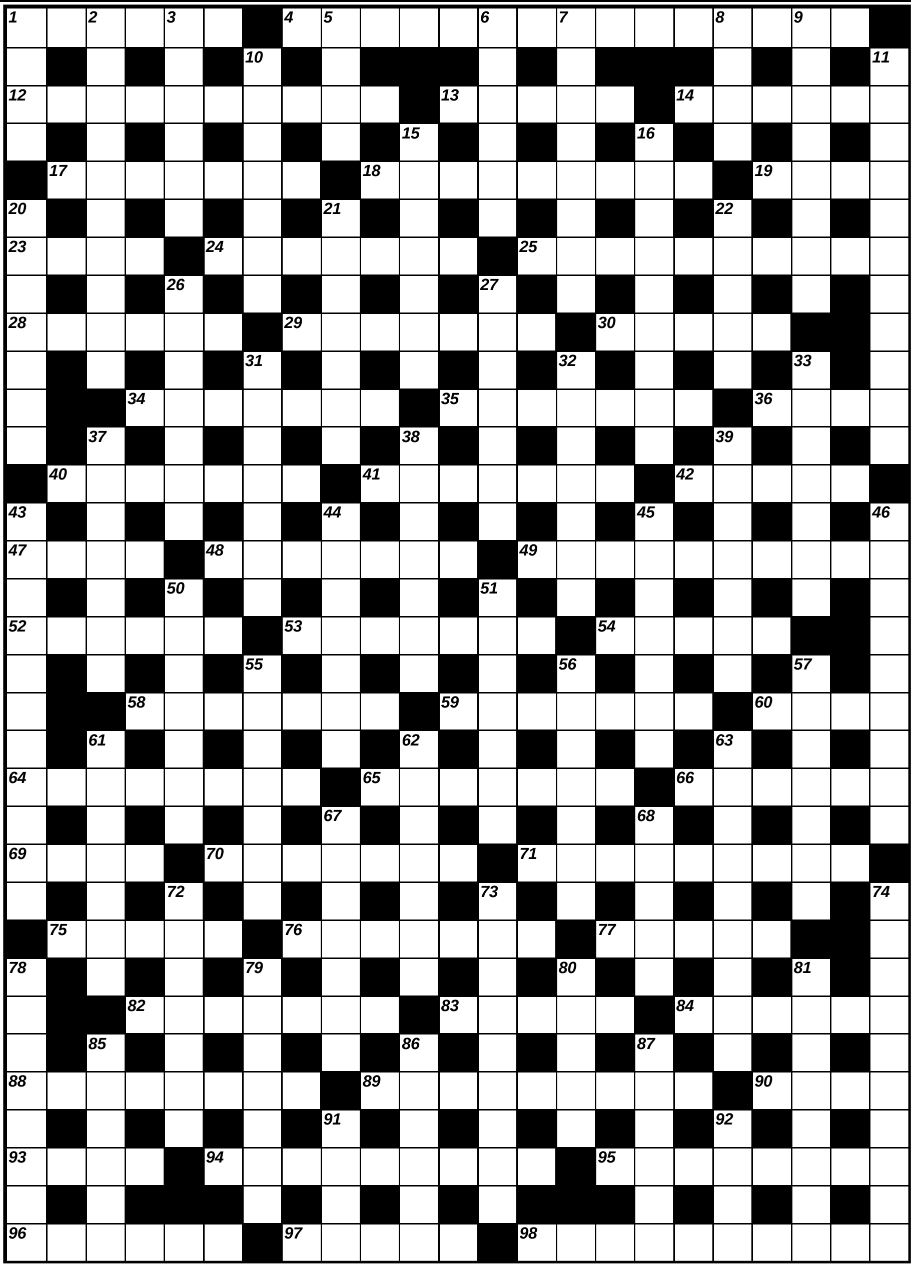
საპრემიო კითხვები

1. ეს ნიშანი ინდოევროპელთათვის ოდითგანვე მზის, ნაყოფიერების და ბედნიერების სიმბოლო იყო, ჩვენ კი მასზე საკმაოდ უარყოფითი მოგონებები შემოგვრჩა

რა ნიშანია ეს?

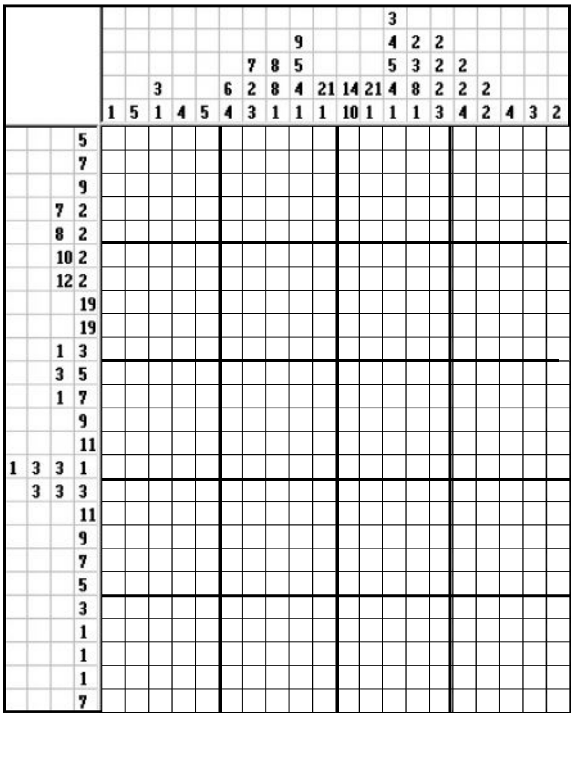
2. ლეონარდო და ვინჩიმ, გარდა სხვა ყველაფრისა, შექმნა საფენი, რასაც თავად „ჭუჭყიანი სუფრის ალტერნატივას უწოდებდა"...

რა იგულისხმება?



თარაზულად: 1. უძველესი სახელმწიფო ახლო აღმოსავლეთში, სადაც უძველესი ეპოსი შეიქმნა. 4. საგანგებო კრება ჟურნალისტებთან. 12. ორკორპუსიანი ნავი. 13. რემუსისა და რომულუსის აღმზრდელი. 14. მოზაიკაში ხმარებული ფერადი კერამიკა. 17. მოპირკეთებაში ხმარებადი მასალა. 18. ერთი დანიშნულების მქონე საგანთა ერთობლიობა. 19. ჩაპაევის შესახებ შეთხზული ანეკდოტების გმირი. 23. ის, რაც უნდა გაეყიდა გლეხს, რათა შემდგომში ეყიდა ქათამი, ერთ ცნობილ ხალხურ ზღაპარში. 24. ერთ-ერთი „დიდ ტბათა“ შორის. 25. ანდალუზიაში აღმოჩენილი ალუმინის სილიკატი. 28. პენალტი ჰოკეიში. 29. როგორი მზეთუნახავია შარლ პეროს ზღაპარში? 30. სიტყვა, რომელიც ქართულში იტალიურიდან შემოვიდა და აღნიშნავს რისამე დასასრულს. 34. ინგლისელი მწერალი, რომელსაც ეკუთვნის გახმაურებული „დრაკულა“. 35. შავი ფერის ნივთიერება, რომელიც შალზე ხახუნით იმუხტება. 36. ფოიე, ვესტიბიული. 40. ის, რაც აკავშირებს ქალსა და კაცს. 41. შუამავალი სავაჭრო ოპერაციებში. 42. უძველესი ისტ. რეგიონი თანამედროვე საფრანგეთის ტერიტორიაზე. 47. ინდოელ ქალთა სამოსი. 48. ის, რისი წელიცაა 2000. 49. აშშ-ს შტატი. 52. ალასკის მაცოცხლებელი მდინარე. 53. ისტ. რეგიონი ესპანეთში. 54. ის, რასაც თავისი არსით წარმოადგენდა „დიდი არმია“. 58. სამხ. ამერიკელი მწერალი, ბილ კლინტონი მისი უდიდესი თაყვანისმცემელია. 59. XX ს. ქართველი მწერალი. 60. ყველაზე ცნობილი უელსელი ფეხბურთელი, მსოფლიო ფეხბურთის ისტორიაში. 64. იზოლდას მიჯნური შუა სს ევროპულ სატრფიალო ნაწარმოებში. 65. ის, რასაც წარმოადგენს სპილენძის მავთული რადიოელექტრონიკაში. 66. (.....) გარიყული, ქართველი მწერალი ქალი. 69. თავბრუ. 70. გონებრივად ჩამორჩენილი სუბიექტი. 71. ზებუნებრივ ძალებთან დაკავშირებული, ანუ როგორი? 75. ომში მოპოვებული ნადავლი. 76. ხელსაწყო, რომელიც რაიმე სამუშაოს ასრულებს. 77. მცენარეთა სამყარო. 82. ოინბაზი, გართობის მოყვარული ბავშვი. 83. მაფიოზური გაერთიანება. 84. სოჭის შემოგარენი, რომელმაც სახელი გერმანელი კომუნისტებისგან მიიღო. 88. შუა სს ევროპაში მძიმედ შეიარაღებული მეომარი. 89. მსოფლიოს ჩემპიონი ჭადრაკში. 90. რიგელი ექსჩემპიონი ჭადრაკში. 93. ქართული მხატვრული ფილმი. 94. რუსი მოთხილამურე ქალი, მრავალგზის მსოფლიო ჩემპიონი. 95. 30-40-იან წლებში ერთ-ერთი პოპულარული საბჭოთა მოღვაწე. 96. ფულის ნიშნების გაშვება ბრუნვაში. 97. დელფოსში აპოლონის ტაძრის ქურუმი-ქალი. 98. ნივთიერება, რომლითაც მდიდარია კარტოფილი.

შვეულად: 1. საფრანგეთის მეფე ანრი III-ის მასხარა, გრაფი. 2. სატრანსპორტო საშუალება, რომელიც საქართველოში 1872 წელს გამოჩნდა. 3. თხზულების ერთ-ერთი ფორმა. 5. „საიდუმლო“ ძველგერმანულად. 6. ცოცხალი ორგანიზმის ნაწილი. 7. იუმორით დაწერილი საგაზეთო მოთხრობა. 8. საბერძნეთის ტერიტორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული. 9. „ყინულის ქვეყანა“ 10. ატომის ბირთვის შემადგენელი ნაწილი. 11. მოქმედების უნარის დაკარგვა.15. გაბოლების ინვენტარი. 16. თანამედროვე რუსი მომღერალი ქალი, მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „საფრთხობელა“. 20. ჩრდილოეთ აფრიკაში მობინადრე უძველესი ერის წარმომადგენელი. 21. ის, რაც შეიძლება მოჰყვეს ასანთთან თამაშს. 22. აკვალანგის გამომგონებელი ფრანგი ოკეანოგრაფი. 26. სასკოლო ცდების ერთ-ერთი აუცილებელი სამაგრი ნივთი. 27. წვიმის რეზერვუარი. 31. სიდიდე, რომელსაც მხოლოდ რიცხვითი მახასიათებელი გააჩნია. 32. ფიზიკაში იმპულსთან ერთად ერთ-ერთი შენახვადი სიდიდე. 33. სამართალდამცავი ორგანო საქართველოში. 37. ამერიკელი რეჟისორი. 38. ავტორი წიგნისა: „როგორ მოვიპოვოთ მეგობრები და როგორ მოვახდინოთ ზემოქმედება ხალხზე“. 39. მიუნჰენის „ბაიერნის“ ფეხბურთელი. 43. სამეცნიერო-კვლევითი მოღვაწეობისთვის მოსამზადებელი განყოფილება. 44. ზღვის ფსკერზე მობინადრე თევზი. 45. ქვაბების შეკეთების ოსტატი ძველ თბილისში. 46. ქიმიური ელემენტი. 50. სამი ევროპული ქვეყნის გაერთიანება მე-20 საუკუნის 10-იან წლებში. 51. თუ გაიხსენებთ რუსეთის იმპერატრიცა ეკატერინე II-ის გერმანულ ტიტულს, მაშინ ადვილად ჩაწერთ ამ გერმანული რეგიონის სახელს. 55. კომპიუტერული მოწყობილობა. 56. გალილეო გალილეის მიერ ფორმულირებული სხეულის ფიზიკური თვისება. 57. მხატვრის ინვენტარი, საღებავების შესარევი დაფა. 61. ძველი ევროპული ფული. 62. ორი საბჭოთა მწერალი ძმის გვარი. 63. მიხაილ ლერმონტოვის დრამა. 67. საფეხბურთო ამპლუა. 68. ჰუნების ლეგენდარული წინამძღოლი. 72. არსება, რომლის გამოცანაც ოიდიპოსმა ამოხსნა. 73. XIX-XX სს. მიჯნაზე მცხოვრები რუსი პოლიტიკური მოღვაწე, რომელმაც სახელი თავისი რეფორმებით გაითქვა. 74. ალექსანდრე ფლემინგის მიერ აღმოჩენილი ანტიბიოტიკი. 78. ქალაქი ესპანეთში. 79. ქვეყნის პარლამენტში დეპუტატთა საკმარისი რაოდენობა, საჭირო კანონის მისაღებად. 80. მუსიკალური ინსტრუმენტი, რომლითაც მხატვრები ღრუბლებზე მობინადრე ანგელოზებს გამოსახავენ ხოლმე. 81. მე-20 საუკუნის ქართველი პოეტი. 85. აშშ-ს პრეზიდენტიც და ჟიულ ვერნის პერსონაჟიც. 86. ვინ იყო სულით დონ კიხოტი? 87. თბილისის უბანი. 91. ჭადრაკის ფიგურა. 92 გამარჯვების ქალღმერთი.



1. დამხმარე ინფორმაციის გადაცემა მოშორებულ მანძილზე (**2**). 2. XVII საუკუნის ფრანგი მწერალი-მორალისტი, რომლის გამონათქვამებსაც ხშირად ვხვდებით „ფანტაზიაში“ (**6**). 3. მაგდენად, მაგ დონეზე ანუ... (გაიხსენეთ - „ვარდსა ჰკითხეს...“) (**5**). 4. სტენდალისეული ქალაქი იტალიაში (**5**). 5. მოვლენა, რამაც ზურაბ ანტონოვს პიესა დააწერინა (**5**). 6. მაღალი და ტანადი ანუ როგორი? (**3**). 7. მძიმედ შეიარაღებულ ქვეითთა საბრძოლო წყობა ძველბერძენთა არმიაში (**9**). 8. წინსართი, რომელიც ყველა მსახიობისათვის სასურველია მისი გვარის წარმოთქმამდე (**3**). 9. ფეხით განხორციელებული აგრესიული ქმედების სახესხვაობა (**2**). 10. ვინ არის თითოეული მათგანი, რომელთა ცხოვრებაც წარმოაჩინა შალვა დადაიანმა თავის ცნობილ პიესაში? (**8**). 11. ლიტერატურული (ან სხვა ტექსტების) კრებული (**5**). 12. რუსი მწერალი, რომელსაც ძალიან უნდოდა, რომ ვასილ ჩაპაევი გმირად წარმოეჩინა შთამომავლობისათვის (**7**). 13. ნაკლები ძალის მქონე აკუსტიკური ეფექტის სახესხვაობა (**3**). 14. გამდინარე წყლის მცირე ნაწილი (**3**). 15. სიტყვის ნაწილი, რომელიც სიტყვას მნიშვნელობას უცვლის გრამატიკული სახეცვლილებისას (**10**). 16. დანაშაულებრივი დაჯგუფება (**5**). 17. რა არის თავისი არსით მეკონგი? (**6**). 18. ძალა, ღონე, ილაჯი... კიდევ? (**3**). 19. ჩეხური წარმოების მსუბუქი ავტომობილი (**5**). 20. თვისება, რომლის გამოსახატავადაც იგავი „კუ და მორიელი“ შეიქმნა (**4**). 21. ქართული ფოლკლორის ყველაზე უიღბლო მიჯნური (**4**). 22. სახელი, რომელიც ერქმევა ფარატინა ქაღალდს, თუ მასზე რაიმე მნიშვნელოვანი წერია (**2**). 23. სასუნთქ ორგანოებთან დაკავშირებული მძიმე სენი (**3**). 24. „ფილუმენა (......)“ - ანუ სოფი ლორენის ცნობილი გმირი (**10**). 25. არსება, რომლის სიბრძნეშიც ეჭვი არ ეპარებოდა თავად ვაჟა-ფშაველას (**3**). 26. გრაფიკულ ნაწარმოებთა უმდიდრესი კოლექცია ვენაში (**10**). 27. რუსი მხატვარი-პერედვიჟნიკი, რეალისტური მიმართულების ერთ-ერთი ფუძემდებელი (**9**). 28. გაპენტილი მატყლის მცირე ნაწილი, რაც სიმბოლურად მცირე ღრუბელსაც ჰქვია (**7**). 29. ხმელთაშუაზღვის „ისტორიული“ კუნძული (**4**). 30. რა ერქვა ბატონ კობახიძეს, 30-40-იანი წწ რუთაველის სახ. თეატრის მსახიობს? (**4**). 31. მსახიობი, რომელიც ერთ-ერთ მთავარ როლს განასახიერებს ფილმში - „შესანიშნავი შვიდეული“ (**6**). 32. საკურორტო დაბა სოჭის სიახლოვეს (**4**). 33. ის, რაც მხოლოდ მღვდელს შეიძლება შეეშალოს (**4**). 34. უვიცი და უზრდელი ანუ? (**2**). 35. მორუაც, შენიეც და ბევრი სხვა ფრანგიც (**4**). 36. სარაინდო რომანების ერთ-ერთი ყველაზე დიდი ოსტატი მსოფლიო ლიტერატურაში (**4**). 37. ვარსკვლავთმრიცხველი - თანამედროვე ენით (**4**). 38. პოპულარული საკოსტუმე ქსოვილი არც ისე ახლო წარსულში (**6**). 39. ვიზუალური ინფორმაციის შემყვანი კომპიუტერის მეხსიერებაში (**7**). 40. ქართლური წარმომავლობის ღვინო (**3**).

ქულათა საერთო რაოდენობა - 200

პასუხები იხილეთ მე-14 გვერდზე.

01-40 ქულა - დამწყები კროსვორდისტი

41-80 ქულა - მეორეთანრიგოსანი

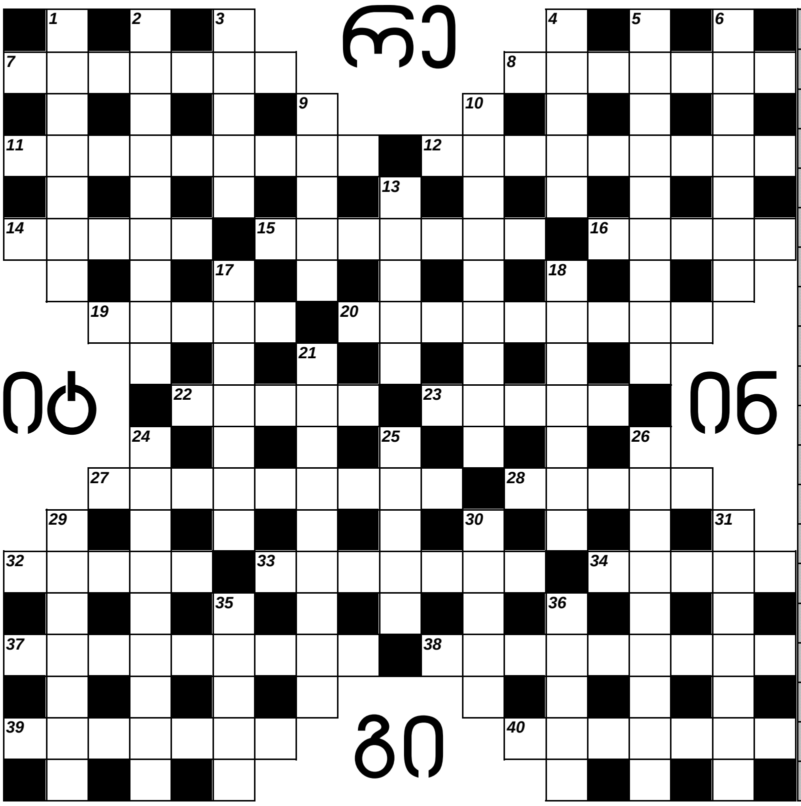
81-120 ქულა - პირველთანრიგოსანი

121-160 ქულა - ოსტატი

161-190 ქულა - დიდოსტატი

191-190 ქულა - ბრავო, მაესტრო!

200 ქულა - კროსვორდი თქვენ შეადგინეთ?



1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

აფორიზმების ანთოლოგია

820. ბევრი ცოლი არ უღალატებდა ქმარს, შურისძიების უფრო დახვეწილი ხერხი რომ იცოდეს.

იუზეფ ბულატოვიჩი

821. ნაღალატები ქმარი ყველგან ნაღალატებ ქმრებს ხედავს.

მარსელ პრუსტი

822. რქებდადგმული ქმრების რიცხვი ბევრად ნაკლებია, ვიდრე იმედგაცრუებული ცოლებისა.

ჟაკ დერვალი

823. ქალი ისეთი დახვეწილი არსებაა, რომ ქმრის შეცოდებას ღალატამდე რამდენიმე დღით ადრე იწყებს.

კორნელ მიკუშინსკი

824. ღალატას უფრო მეტი სიავე მოაქვს, ვიდრე ქორწინებას - სიკეთე.

ონორე დე ბალზაკი

825. კაცი სანამ ცოლიანი, მას შეიძლება ჰქონდეს ორი, მაქსიმუმ - სამი, სატრფიალო ურთიერთობა „განზე“, ამაზე მეტი უკვე ღალატია.

ივ მონტანი

826. ცოლი მეუბნება, რომ მას არ აინტერესებს, თუ რას ვაკეთებ, როცა სხვა ქალაქში ვარ წასული იმ პირობით, თუ ეს მე სიამოვნებას არ მომანიჭებს.

ლი ტრევინო

827. ეჭვის შეტანა ქალის პატიოსნებაში გამოწვეულია მათი ღალატით კი არა, არამედ ჩვენი საკუთარით.

სტანისლავ ვაპნიაკი

828. თუ ცოლმა გიღალატა, ბედნიერად უნდა ჩათვალო თავი, რადგან მან გიღალატა შენ და არა სამშობლოს.

ანტონ ჩეხოვი

829. ღალატი სიკვდილივითაა - მას ნიუანსები არ გააჩნია.

დელფინა ჟირარდენი

830. ცოლმა თუ გიღალატა, არასოდეს იკითხო, რიგით მერამდენე ღალატი იყო ეს, თუ არ გსურს საბოლოოდ შეგძულდეს ცხოვრება.

იუზეფ ბულატოვიჩი

831. მე მოწყენილი ვიყავი და ამით დაიწყო ყველაფერი, მასთანაც მომწყინდა და ამით დამთავრდა ყველაფერი.

ალექსანდრე დიუმა-შვილი

832. მე შენ ყველაზე მეტად მიყვარხარ, მაგრამ მჭირდება სხვა ქალები, რათა ამაში ხშირ-ხშირად დავრწმუნდე.

უცნობი ავტორი

833. იმისათვის, რომ კაცს ღალატისაკენ უბიძგო, საკმარისია ცოლად გაჰყვე მას.

ეჟი ვიტილინი

835. ვსვამ რიტორიკულ კითხვას - რა უნდა ქნას კაცმა, როცა იგი საკუთარ საძინებელში შეუსწრებს თავისი ოჯახის მეგობარს უცხო ქალთან?

სტანისლავ ეჟი ლეცი

836. ვინც ქმრის შეცვლას ცდილობს, ქმრის სანაცვლოს ნახულობს.

უცნობი ავტორი

837. კაცი ეჭვიანობს თავის წინამორბედებზე, ქალი კი მათზე, ვინც მის შემდეგ იქნება.

მარსელ აშარი

838. ეჭვი სიყვარულთან ერთად იბადება, მაგრამ ყოველთვის არ კვდება მასთან ერთად.

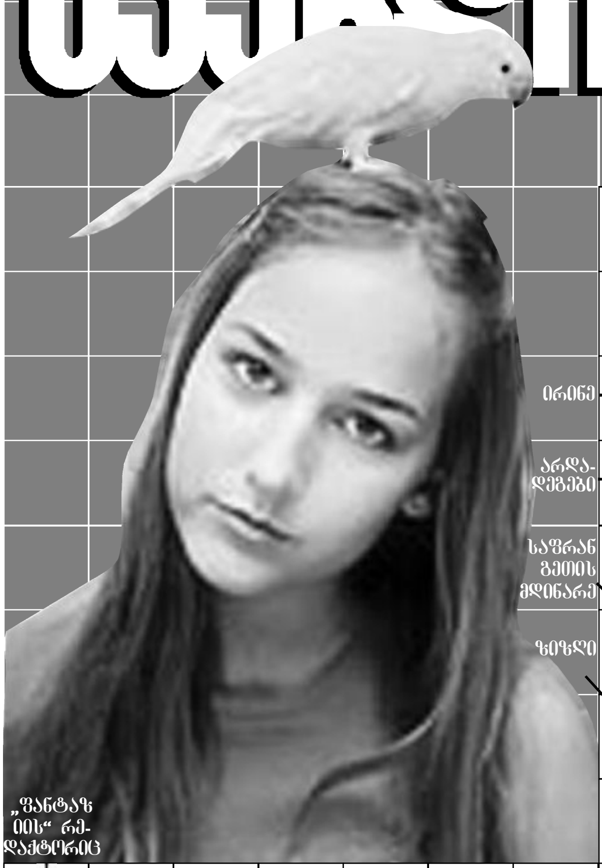
ფრანსუა ლაროშფუკო

839. *არასრულფასოვნების კომპლექსი* - გგონია, რომ ცოლი ყველა კაცთან გღალატობს; *განდიდების მანია* - გგონია, რომ ცოლს მხოლოდ შენ უყვარხარ.

იუზეფ ბულატოვიჩი

სკანდინავიური

პ ა რ ა ს კ ე ვ ი



„ფანტაზიის" რედაქტორიც

გოდორი

იტალიის მდინარე

(......) ხვიჩია

(......) მარსო

მაკრატელი

(.....) ფოისტვანგერი

ჩვენი ქალაქი

ირინე

(......)-ამოძუებული

არდადეგები

გაერთიანებული

ფრანგი კინორეჟ.

საფრანგეთის მდინარე

თათრული ტომი

ზიზღი

ბაქო

საქმე გაკეთებული (ანუ?)

უშნო

ზედმეტი დაღლა

ხეირიანი, კარგი

ნორმა

ტარიელი მოკლედ

საბჭ. მანქანა

ქვევრიდან ღვინის ამო

საწყობი

შორეული აღმ.მდინარე

ჩვენი ქალაქი

შძ. ნამარხი თევზი

ჩვენი რაიცენტრი

სანიავებელი

ესპან.რეგიონი

ჩუმი ლაპარაკი

პატის სიტყვა

ძვ.ფრანგული ფული

სოფლის თეატრი

ეშმაკი

უფერული გაზი

პირველი საკვები

მთლად - დას.ქართულ დიალექტ.

ინგლ.მწერალი

რიცხვი

უსიტყვო არტისტი

(......) ო'ნილი

საყვარელი

დიდი ხვლიკი

რუსთველის კალამი

ჩანჩქერი მღვრული სიმღერა

ხარაგაულის რ სოფელი

ისრაელის სპორტ. ორგან.

მას გარდაეცვალა ანუ?

ფული

ქალაქი რუსეთში

ჰარიეტ ბიჩერ-(.....)

გონებაჩლუნგი

საკნდინავიური წვრილი ფული

ფილიპინების ქალაქი

ხაიამის ლექსი

ეს - გურულად

მოღალატე

NO

სამი - თამაშში

ნარკოტიკი

შექსპირის პერსონაჟი

ჰო

რომან „ლამაზ მეგობარშია"

ჭურჭელი

სახელური

(.....) ჰიუსტონი

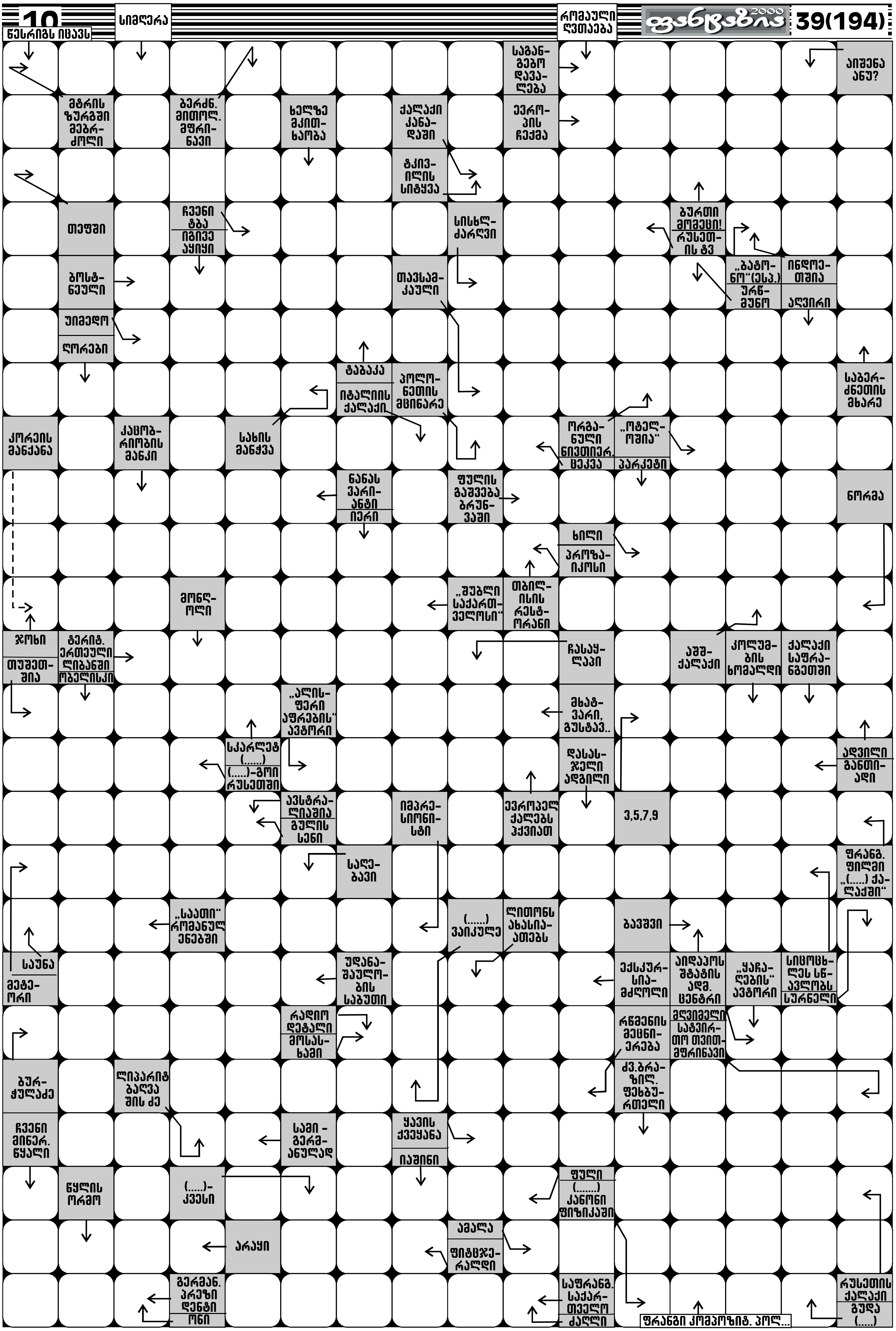
ჰერმან (....)

რაფაელა

(.......) ამოს კომენსკი

შეჯიბრება

იაპონ. ქალაქი


წესრიგს იცავს
სიმღერა
რომაული ღვთაება
საგან-გებო დავა-ლება
აიშენა ანუ?
მტრის ზურგში მებრ-ძოლი
ბერძნ. მითოლ. მფრი-ნავი
ხელზე მკით-ხაობა
ქალაქი კანა-დაში
ევრო-პის ჩექმა
ტკივ-ილის სიტყვა
თეფში
ჩვენი ტბა
იგივე აყიყი
სისხლ-ძარღვი
ბურთი მომეცი!
რუსეთ-ის ტვ
ბოსტ-ნეული
თავსამ-კაული
„ბატო-ნო“(ესპ.)
ურწ-მუნო
ინდოე-თშია
ალვირი
უიმედო
ღორები
ტაბაკა
იტალიის ქალაქი
პოლო-ნეთის მდინარე
საბერ-ძნეთის მხარე
კორეის მანქანა
კაცობ-რიობის მანკი
სახის მანქვა
ორგა-ნული ნივთიერ.
ცეკვა
„ოტელ-ოშია“
პარკეტი
ნანას ვარი-ანტი
იერი
ფულის გაშვება ბრუნ-ვაში
ნორმა
ხილი
პროზა-იკოსი
მონღ-ოლი
„შუბლი საქართ-ველოსი“
თბილ-ისის რესტ-ორანი
ჯოხი
თუშეთ-შია
ტერიტ. ერთეული ლიბანში
ობელისკი
ჩასაყ-ლაპი
აშშ-ქალაქი
კოლუმ-ბის ხომალდი
ქალაქი საფრა-ნგეთში
„ალის-ფერი აფრების“ ავტორი
მხატ-ვარი, გუსტავ..
სკარლეტ (......)
(.....)-გორი რუსეთში
დასას-ჯელი ადგილი
ადვილი
განთი-ადი
ავსტრა-ლიაშია
გულის სენი
იმპრე-სიონი-სტი
ევროპელ ქალებს ჰქვიათ
3,5,7,9
სალე-ბავი
ფრანგ. ფილმი „(.....) ქა-ლაქში“
„საათი“ რომანულ ენებში
(......) ვაიკულე
ლითონს ახასია-თებს
ბავშვი
საუნა
მეტე-ორი
უდანა-შაულო-ბის საბუთი
ექსკურ-სია-მძღოლი
აიდაჰოს შტატის ადმ. ცენტრი
„ყაჩა-ღების“ ავტორი
სიცოცხ-ლეს სწ-ავლობს
სურნელი
რადიო დეტალი
მოსას-ხამი
რწმენის მეცნი-ერება
მღვიმელი
სატვირ-თო თვით-მფრინავი
ბურ-ჭულაძე
ლიპარიტ ბაღვა შის ძე
ძვ.ბრა-ზილ. ფეხბუ-რთელი
ჩვენი მინერ. წყალი
სამი - გერმ-ანულად
ყავის ქვეყანა
იაშინი
წყლის ორმო
(.....)-კვესი
ფული
(.......) კანონი ფიზიკაში
არაყი
ამალა
ფიტცჯე-რალდი
გერმან. პრეზი დენტი
ონი
საფრანგ. საქარ-თველო
ძაღლი
ფრანგი კომპოზიტ. პოლ...
რუსეთის ქალაქი
გუდა (.....)

წიმასწარმეტყველი | ბრუნავს | NH3

იაპონ-ური თეატრი
ათენას ეპით-ეტი / სათვალე
ბიბლი-ური ავაზაკი
....და ძაფი
რეიგა-ნის მეუღლე
მინი (ანუ?) კაბა
დილის გადა-ცემა
სოკო / ცეკვა
ციტრუსი / მამაკაც. სასიმღ-ერო ხმა
იტალიის ქალაქი / ქეთილთ. სიმსივნე
მდინა-ის ქვ-იანი ნაპირი
ბრაზილ. ცეკვა / წყალმ-ცენარე
აორტის ანთება
რუსი ნიკო-ლოზი
ცენტრ. ამერიკ. სახელ-მწიფო
ინგლ. წვრილი ფული
ინგლი-სელი მწერ-ალი
(.....) მა-კარტნი / ქალაქი დანიაში
ვაიკულე
წყალობა
წყობა / წითელი ზღვის ნ.-კუნ.
ავსტრა-ლიური ცხო-ველი
ნოეს შვილი
დიდი ფრინ-ველი
ზევსის ძროხა / ელცინის ცოლი
ყველაზე გრძელი გველი
(......) მოისხა ფოთოლი
ყვავის ენა
წილად ხვდა ანუ?
სამება
პრიმატი
ჩხირი
თხები / მესამე პირმა
გერმან. ქალაქი / შეურ-გებელი
ბარბა-როსი
გერმან. ფიზი-კოსი
ლაიზა
იმანუილ (.....) / ბილიარ-დის ჯოხი
ჯადო-ქარი
პაუზა
(.....) მატიე
ფანდი
ნაკეცე-ბიანი კაბა
ქიმიური ელემ-ენტი
ებრაელი
(.....) წვრილ-მანი
მაღლა! / სახლი
3,14
ფაფუკი
ჭამე-არიტად!
შრომის შედეგი
რომაული ქალ-ღმერთი
ებრაული
დიდი ჭურჭელი
(.....) მუდამ იყოს მზე!
პაუზა
კლეოპა-ტრას მიჯნური
ჩვენი რაი-ცენტრი
ფირნიში / ციმაკუ-რიძე
კავშირი
(.....)-62
მწერალი ივლინ (.....)
ხორცის ნაჭერი
საპყრ-ობილე
მგალო-ბელი
ბუდის-ტური ტაძარი
პიტ-ლერის ცოლი
ამინდი
ედგარ ალან (....) / ნორჩი
ცელქი / პირველი გაკვე-თილი
ჩვენი ისტ. ძეგლი / მადა
ლითონზე შესრუ-ლებული გრავიურა
ჩინარი / პატარა ნინო
(.....)-კვესი / თომას (......)
თევზი / ყაიმი
ჰამლეტის სატრფო / ფრანგი მსახიობი
ფრანგი მხატვარი
მე-4 / მოპა-სანი
ლუდსაც აქვს
(....)-მოტივი / (....) მონტანი
(....) ინჯია / რონალდ (.......)
ორსახა ღმერთი / ლატვ. პოეტი
დედალი ღორი / აზიის სახელმწ.
პატარა ზაალი
„ბებერი მეზურნ-ეების“ მეთევზე

მის მსოფლიო - MISS WORLD

1971 წელი

ლუსია ტავარეს პეტერლი - ბრაზილია. 2. მერილინ უარდი - დიდი ბრიტანეთი. 3. ანა პაულა დე ალმეიბა - პორტუგალია. 4. ნალინი მუნსარი - გაიანა. 5. ავა ჯოი ჯილი - იამაიკა.

1972 წელი

ბელინდა როზა გრინი - ავსტრალია. 2. ინგებორგ სორენსონი - ნორვეგია. 3. ხანა ორდანი - ისრაელი. 4. ურსულა პაჩერი - ავსტრია. 5. მალათი პასაპა - ინდოეთი.

1973 წელი

მ ე რ ჯ ო რ ი უოლესი - აშშ. 2. ევანგელინა პასკუალე - ფილიპინები. 3. პატრიცია იუენი - იამაიკა. 4. ჰაია კაცირი - ისრაელი. 5. შელი ლატამი - სამხრ. აფრიკა.

❀ ❀ ❀

1974 წელი

ჰელენ ელიზაბეტ მორგანი - დიდი ბრიტ. 2. ანელინ კრილი - სამხრ. აფრიკა. 3. ლი კლაინი - ისრაელი. 4. გეილ პეტიტი - ავსტრალია. 5. ტერი ენ ბროუნინგი - აშშ.

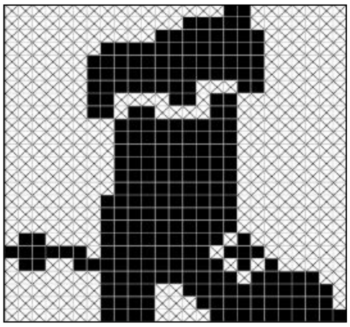
1975 წელი

ვილნელია მერსედ კრუზი - პუერტო-რიკო. 2. მარინა ლანგლერი - გერმანია. 3. ვიკი ჰარისი - დიდი ბრიტანეთი. 4. მარიზელა კლარკი - კუბა. 5. ლადიჩა ვეროვსკა - იუგოსლავია.

																3								
			4											1	1	3	5	5						
			1	3	3						2	1		2	2	2	5	3		5	3			
		6	2	1	3	7	6	6	5	4	3	6	1	1	2	2	1	2	6	1	2			
1	5	1	1	5	9	11	12	13	14	15	12	7	4	2	6	5	6	5	13	11	8		4	
2	5	8	7	7	7	7	6	6	4	3	2	1	8	7	1	2	2	2	4	5	6	17	5	3

			4	4
			6	6
			6	6
				17
			6	4
			4	1
			3	1
			3	1
	3	5	3	1
	2	8	5	1
	2	10	5	1
1	7	3	2	4
		2	9	6
		2	9	6
	1	9	4	5
	1	9	2	5
		2	8	5
	1	9	3	5
		1	1	18
	2	8	4	1
		4	13	3
		5	10	4
		7	8	5
		8	7	5
		8	5	5
		7	3	4
		6	1	3
			6	3
			6	2
			5	2

გასული ნომრის იაპონური ნახატები



გინესების რეკორდების წიგნი
დედამიწა

დედამიწის ზედაპირის რელიეფი ხეობები, კანიონები, ტბები

ყველაზე ღრმა ტბა ბაიკალი

მსოფლიოს ყველაზე ღრმა ტბა არის ბაიკალი (რუსეთი); მისი სიგრძე 620 კმ-ია, სიგანე 32-74 კმ. წყნარი ოკეანის ჰიდროგრაფიულმა სამსახურმა ჩაატარა რა ამ ტბის სიღრმის კვლევა, დაადგინა, რომ მისი სიღრმე 1637 მეტერს შეადგენს; ამრიგად, ამ ტბის ყველაზე ღრმა უბანი მსოფლიო ოკეანის დონიდან 1181 მეტრზეა განთავსებული.

ყველაზე მაღალმთიანი ტბა ტიბეტი

ყველაზე დიდ სიმაღლეზე მდებარეობს უსახელო ტბა ტიბეტში - 5800 მეტრზე ზღვის დონიდან.

ყველაზე მაღალმთიანი ტბა ბუროგ-კო

ყველაზე მაღალმთიანი ტბა, რომელსაც აქვს სახელი, არის ტბა ბუროგ-კო, რომელიც ზემოთხსენებული უსახელო ტბის სამხრეთით, ზღვის დონიდან 5600 მეტრზეა განლაგებული.

ყველაზე ღრმა ხეობა იარლუნგ-ზანგბო

ყველაზე ღრმა ხეობად ითვლება იარლუნგ-ზანგბო და მისი სიღრმე 5075 მეტრია; ეს სიღრმე ხეობას გააჩნია იმ მონაკვეთში, სადაც ის ჰიმალაებს კვეთს. ამ ადგილებში, მდინარე იარლუნგ-ზანგბოს ნაპირებზე, რომელიც 2440 მეტრ სიმაღლეზე მიედინება, მდებარეობს მწვერვალები ნამჩაბარვა (7753 მ) და იალაპერი (7282 მ).

ყველაზე დიდი ხეობა დიდი კანიონი

ხმელეთზე ყველაზე დიდ ხეობად ითვლება „დიდი კანიონი" მდინარე კოლორადოზე, არიზონას შტატის ჩრდ. ნაწილში. მისი სიგრძე 446 კილომეტრს შეადგენს და საშუალოდ 16 კმ სიგანე და 1,6 კმ სიღრმე გააჩნია.

ყველაზე ღრმა ხეობა ვიკოსი

ვიკოსის ხეობის სიღრმე, რომელიც საბერძნეთში მდებარეობს, არის 900 მეტრი, ამასთანავე მისი ნაპირები ერთმანეთისაგან მხოლოდ 1100 მეტრითაა დაშორებული.

ყველაზე ღრმა კანიონი ესპერანსი

ყველაზე ღრმა წყალქვეშა კანიონი, რომლის სიგრძე 40 კილომეტრია, მდებარეობს ქალაქ ესპერანსის სამხრეთით (დას. ავსტრალია). მისი სიგანე 32 კილომეტრია, სიღრმე კი 1800 მეტრი.

ვისაც სურს ჩვენი გაზეთის ძველი ნომრების უფასოდ მიღება, დაგვიკავშირდეს

მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი

გამოშვება №19

ჟულიეტ ბინოში

ფრანგები მის შესახებ ამბობენ – „ეს მეორე სარა ბერნარია..“

Juliette Binoche

დაიბადა 1964 წლის 9 მარტს, საფრანგეთში... პარიზში...

...სარა ბერნართან შედარება ბევრს ნიშნავს და ეს მართლაც მისი ნიჭიერებითაა განპირობებული, მაგრამ მთავარი მაინც ისაა, რომ ჟულიეტ ბინოშს იმ დიდი მსახიობივით (სარა ბერნარზე მოგახსენებთ) საოცარი მიდრეკილება აქვს მარტოობისადმი...

...36 წლის ჟულიეტ ბინოში ჯერ არასოდეს ყოფილა გათხოვილი...

„მე იმდენი განქორწინება მინახავს, რომ სულელი უნდა ვიყო, რომ ოჯახზე ვიფიქროო...“ - ამბობს ჩვენი თხრობის გმირი.

* * *

1986 წ - დაჯილდოებულია რომი შნაიდერის პრიზით ყველაზე იმედისმომცემი მსახიობისათვის.

1992 წ - მიიღო „ფელიქსი“, როგორც ევროპაში წლის საუკეთესო მსახიობმა ფილმისათვის Les Amants du Pont-Neuf.

1993 წ - ვენეციის კინოფესტივალის მთავარი პრიზი

1994 წ - მიიღო ფრანგული კინოს უმაღლესი ჯილდო „სეზარი“.

1997 წ - ბერლინის კინოფესტივალის მთავარი პრიზი ფილმისათვის „ინგლისელი პაციენტი“.

...მანამდე კი (1996 წელს) ჟულიეტ ბინოში „ოსკარითაც“ დააჯილდოეს და იგი გახდა მეორე ფრანგი მსახიობი, სინიორა სინიორეს შემდეგ, ვინც ეს პრესტიჟული პრემია დაიმსახურა.

* * *

ჟულიეტის დედა პარიზის ერთ-ერთი თეატრის პროფესიაონალი მსახიობი გახლდათ, მისი მამა კი სკულპტორი იყო და მათ, ჟულიეტის მოვლინებამდე, კიდევ ერთი გოგონა ჰყავდათ.

ჟულიეტსაც ჰყავს შვილი (რაფაელი), რომელიც 1993 წლის 2 სექტემბერს დაიბადა და რომლის მამადაც ვინმე ანდრე ჰალს - მყვინთავს - ასახელებენ... ახლახანს რაფაელისათვის დედიკომ დაიკოც გააჩინა... და ამის შესახებ ორიოდ სიტყვას ქვემოთ მოგახსენებთ.

მანამდე კი თავად ჟულიეტის ბავშვობა აღვწეროთ და დავახასიათოთ, რაც, სხვათა შორის არაფრით განირჩევა (...და არც გამოირჩევა) თანამედროვე სამყაროში მაცხოვრებელი ფრანგის ბიოგრაფიისაგან.

იგი ხელოვანთა ოჯახში დაიბადა, მაგრამ ასეთ გარემოში აღზრდა არ ეწერა, რადგან მისი მშობლები მაშინ დაშორდნენ ერთმანეთს, როცა ჟულიეტი სამიოდე წლის იყო. ასე რომ, ეს პატარა გოგონა აღსაზრდელად ერთ სკოლა-ინტერნატს მიაბარეს, რომელიც მოგვიანებით ჭირის დღესავით შესძულდა ფრანგული კინოს დღეს ყველაზე ძვირადღირებულ მსახიობს. თუმცა, მიუხედავად ამ სიძულვილისა, აღნიშნულმა სასწავლებელმა ჟულიეტს დამოუკიდებელი ცხოვრების უნარი შესძინა და ამ ფაქტისადმი მადლიერებას ვერც ახლა მალავს იგი.

სამსახიობო პროფესიაც დამოუკიდებლად აირჩია, როცა პარიზის ერთ-ერთი სკოლა-სტუდიაში გაერთიანების სურვილი გაუჩნდა. იქ ორიოდ როლი ათამაშეს მომხიბლავ გოგონას და ტელევიზიაშიც კი მიიწვიეს 1982 წელს სერიალში მონაწილეობის მისაღებად. სწორედ ამ წელს ასახელებენ მისი ბიოგრაფები კარიერის დაწყების ოფიციალურ თარიღად.

პირველი „სავარსკვლავო“ ფილმი კი ანრი ტეშინის „პაემანი“ გახლდათ, რისთვისაც ჟულიეტ ბინოშს 1985 წელს კანის ფესტივალის ჯილდო მიენიჭა. ამ პერიოდიდან დაიწყო მისი პროფესიონალური დამოკიდებულება არტისტული ხელოვნებისადმი, რადგან, როგორც თვითმხილველები ამბობენ, ყოველი როლისათავის იგი საგანგებოდ ემზადებოდა, იკლებდა ან იმატებდა წონას, სწავლობდა სიმღერას და ცეკვას, ერთხელ კი წყალსათხილამურო სპორტის ანაბანის შესწავლაც კი მოუხდა. ამავე პერიოდში მუშაობდა თეატრშიც და, როგორც გულისტკივილით თავადვე აღნიშნავს, სულ რაღაც 250 ფრანკს იღებდა კვირაში ისევე, როგორც ყველა რიგითი მსახიობი.

კინოსა და თეატრის პარალელურად მის ცხოვრებაში რეკლამაც შეიჭრა და ეს იმდენად მნიშვნელოვანი საქმიანობა აღმოჩნდა, რომ იგი ფირმა „Lancome“-ს პროდუქციის ერთადერთი მოდელი გახდა (სხვათა შორის მანამდე ეს ფირმა იზაბელ როსელინის იმიჯით სარგებლობდა).

ასე რომ, ამჟამად იმდენად მყარია ჟულიეტ ბინოშის ფინანსური მდგომარეობა, რომ იგი თავს უფლებას აძლევს ყოველთვიურად სოლიდური თანხა გადარიცხოს კამბოჯელი ბავშების დასახმარებლად.

* * *

„ინგლისელი პაციენტის“ შესახებ ბევრი ითქვა და დაიწერა; შედარებით ნაკლებია ცნობილი იმ ფილმის შესახებ, რომელსაც **Les enfants du siиcle** („საუკუნის შვილები“) ეწოდება და რომელიც გასულ წელს გადაიღეს. ეს გახლავთ ფილმი დიდი ჟორჟ სანდის, იგივე ავრორა დიუპენის, შესახებ და მთავარ როლს აქ ჟულიეტ ბინოში ასრულებს (აღნიშნული როლისათვის მან 8 მილიონი ფრანკის ჰონორარი მიიღო). ფილმი მოგვითხრობს ჟორჟ სანდისა და ალფრედ დე მიუსეს დიდი სიყვარულის შესახებ... ასეთივე დიდი სიყვარული ეწვია ჟულიეტსაც ამ ფილმის გადაღებებზე, როდესაც პირველივე ნახვით შეუცნობი გრძნობა გაუჩნდა ალფრედის როლის შემსრულებლის, ბენუა მეჟიმელის მიმართ. მართალია, კინოგადაღებებმა დააჩქარეს მათი გაცნობა-ურთიერთობა, მაგრამ ისინი, როგორც რომანტიულ ბურუსში გახვეულმა ჟულიეტმა აღნიშნა, მაინც უნდა შეხვედროდნენ ერთმანეთს... სადმე... სხვაგან. ასეა თუ ისე, ისინი ერთმანეთს შეხვდნენ და ამ სიყვარულის „მარგი ქმედების კოეფიციენტის“ სრულ გამოვლინებას დიდად შეუწყო ხელი რეჟისორმა დიანა კურისმა, რომელიც სწორედ რომ დროულად ჩადგა სცენარით ხელში მოყვარულ წყვილს შორის. მართალია, გადაღებების მსვლელობისას რეჟისორი (სცენარის გარდა) სანტიმეტრითაც სარგებლობდა, რათა გაეზომა გაშიშვლებულ მსახიობებს შორის არსებული მანძილი, მაგრამ ყველაფერი მაინც ჩვეულებრივ წარიმართა და, თავად ბინოშის თქმითვე, ყველაფერი, ცუდად კი არა, ძალზედ კარგად დასრულდა, რადგან მას გოგონა შეეძინა... „და ასე უნდა დასრულდესო ყველა სიყვარული“ - აკონკრეტებს ერთ ინტერვიუში ფრანგული კინოს ახლანდელი პრიმადონა. იმავე ინტერვიუში ჟურნალისტი მაინც სთხოვს ჟულიეტს - სხვა დეტალებიც გაგვანდეთო თქვენი ცხოვრებიდან - და პასუხი დაახლოებით ასე ჟღერს:

- ბენუა მეჟიმელი ჩემზე ათი წლით უმცროსი იყო... დანარჩენს კი მე მხოლოდ ჩემს გოგონას მოვუყვებიო.

...აკი მოგახსენეთ, ფრანგები მას სარა ბერნარს ადარებენ - მარტოობა და კარჩაკეტილობა რომ უყვარს იმიტომ, ჟურნალისტები კი მაინც ცდილობენ მისი პირადი ცხოვრების გამომზეურებას და, ახლა თუ არა, მომავალში აუცილებლად წააწყდებიან რაიმე „საკბილოს“, რადგან ჟულიეტ ბინოში მხოლოდ 36 წლისაა და მთელი ცხოვრება წინა აქვს.

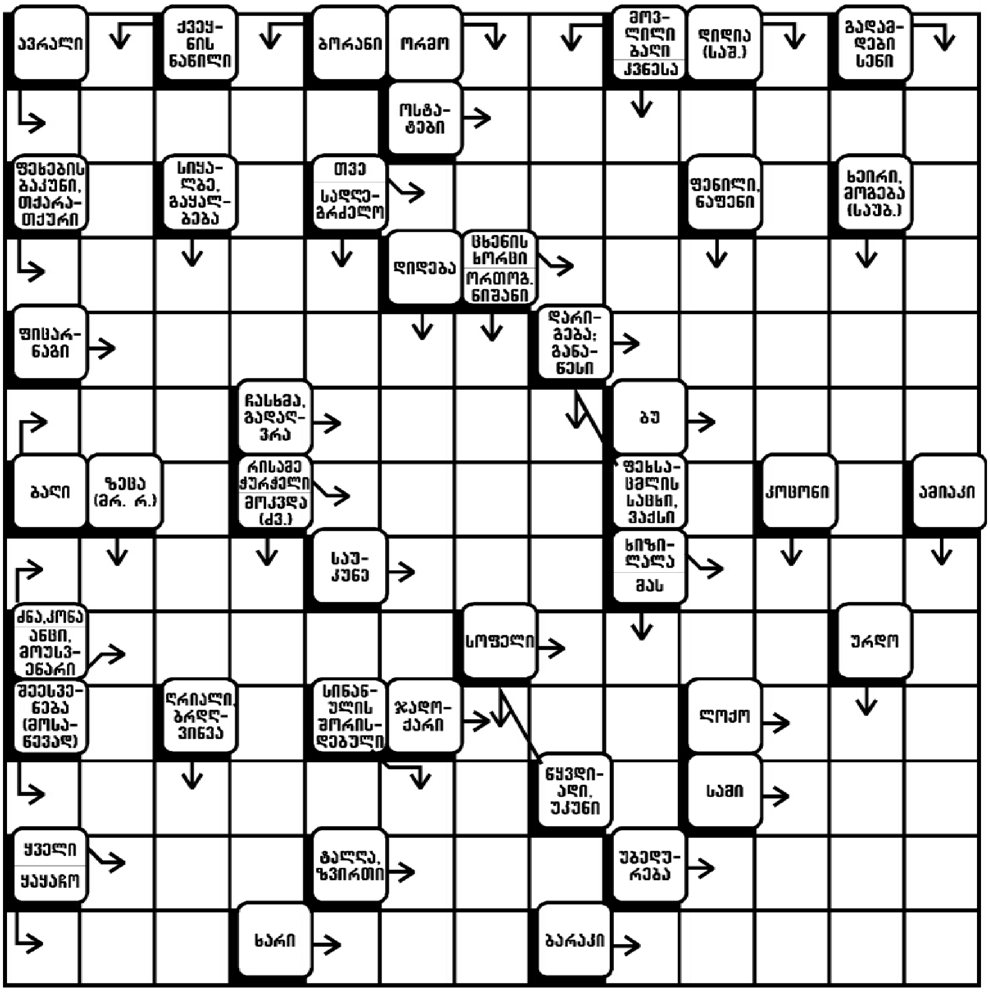
* * *

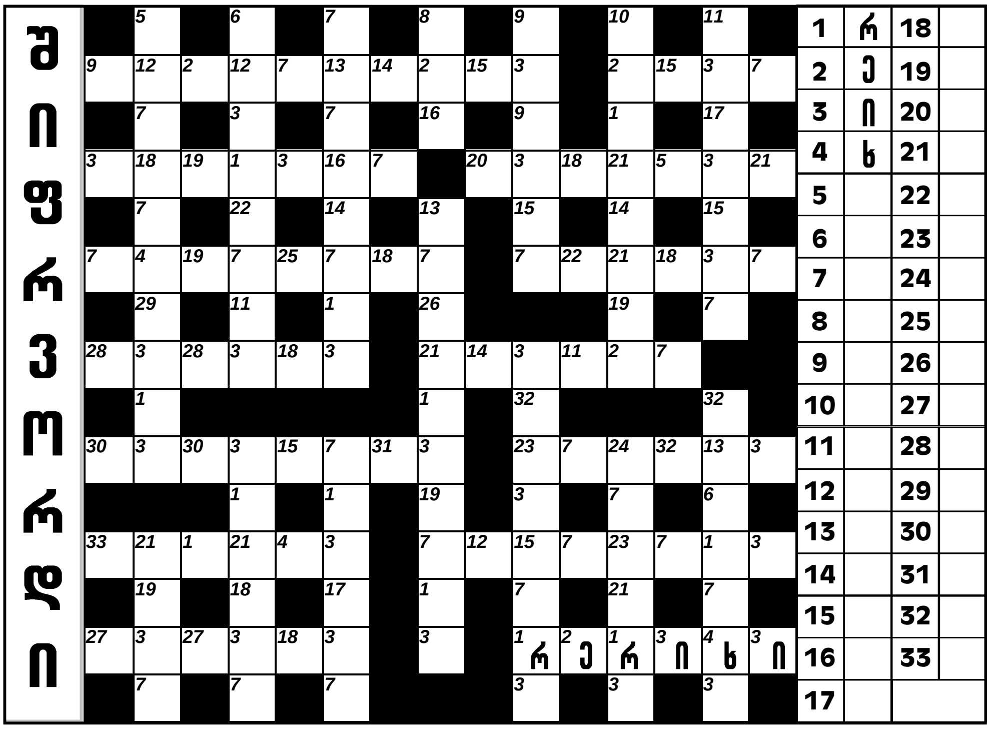
წინაა მისი სამსახიობო კარიერაც; მას ამჟამად ჰოლივუდმაც დაადგა თვალი, შესთავაზეს კიდეც მილიონიანი კონტრაქტები და ზოგიერთ მათგანზე უარიც განაცხადა, რადგან იგი არ არის იმ იაფფასიანი კინემატოგრაფისათვის დაბადებული, რაც ახლა (იაფფასაიანი) მაყურებლისათვის იწარმოება მრავალჭირნახულ ჰოლივუდში. სამაგიეროდ უარი არ უთქვამს მიხალკოვ-კონჩალოვსკისათვის, როცა მან ნინა ზარეჩნაიას როლი შესთავაზა ჩეხოვისეულ „თოლიაში“...

...ჟულიეტ ბინოში კვლავაც ბევრ სიურპრიზს შესთავაზებს მაყურებელს...

ჩვენ ხომ მისი თანემედროვენი ვართ...

ქართულ კითხვებს რუსული პასუხები გაეცით





ამავე ნომრის პასუხები.

რეიტინგი (მე-8 გვ.) 1. კარნახი. 2. ლაროშფუკო. 3. ეგზომ. 4. პარმა. 5. დაბნელება. 6. ახოვანი. 7. ფალანგა. 8. სახალხო. 9. წიხლი. 10. გუშინდელი. 11. ანთოლოგია. 12. ფურმანოვი. 13. ჩქამი. 14. შხეფი. 15. ფლექსია. 16. კლანი. 17. მდინარე. 18. არაქათი. 19. შკოლდა. 20. უმადურობა. 21. აბესალომი. 22. ცნობა. 23. ჭლექი. 24. მარტურანო. 25. გველი. 26. ალბერტინა. 27. სავრასოვი. 28. ფთილა. 29. კორსიკა. 30. პიერი. 31. ბრინერი. 32. ხოსტა. 33. ალილუია. 34. ხეპრე. 35. ანდრე. 36. სკოტი. 37. ასტრონომი. 38. ტრიკოტინი. 39. სკანერი. 40. ატენური.

მარტივი ფრაზები ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის

- There is nothing so likely to produce peace as to be well prepared to meet the enemy.

George Washington

- The rights of man come not from the generosity of the state but from the hand of God.

Phillip Gulley

- Gravitation can not be held responsible for people falling in love.

Albert Einstien

- If your mind isn't open, keep your mouth shut too.

Sue Grafton

- He who asks is a fool for five minutes, but he who does not ask remains a fool forever.

Chinese proverb

- There are only two kinds of people in the world: those who think there are only two kinds of people in the world and those who don't.

John Barnes

- There are three kinds of lies: lies, damned lies, and statistics.

Benjamin Disraeli

- Don't talk unless you can improve the silence.

Laurence Coughlin

- One of the lessons of history is that nothing is often a good thing to do and always a clever thing to say.

Will Durant

მცირე რამ განმარტებანი ჩვენი მკითხველებისათვის

1. ჩვენი გაზეთის სამშაბათის გამოშვების - „სკანდინავიური კროსვორდების“ - მოცულობით გაზრდას საკმაოდ დიდი დრო და ენერგია ეწირება, ამიტომ ჯერ ვერ ვახერხებთ პარასკევის ნომრის გაზრდას.

2. ვეცდებით ჩვენი გაზეთის მე-200 ნომერი სიურპრიზის სახით შემოგთავაზოთ.

3. საკროსვორდო ენციკლოპედიის პირველი ნაწილი (ა) დავასრულეთ და ნოემბრიდან მეორის (ბ-გ-დ) დაწყებას ვაპირებთ; პარალელურად კი მიმდინარეობს მუშაობა პირველი ნაწილის რედაქტირებაზე, რაც საკმაოდ შრომატევადი და ხანგრძლივი პროცესია, მის გამოცემაზე რომ არაფერი ვთქვათ: ჩვენ გვსურს ამ გამოცემას კომპიუტერული „უზრუნველყოფაც“ (დისკეტაზე ჩაწერილი სრული ტექსტი) ახლდეს თან... ვნახოთ!

4. „აფორიზმების ანთოლოგიის“ ცალკე წიგნად გამოცემის იდეა ერთმა ჩვენმა ძველმა მკითხველმა შემოგვთავაზა... ჩვენ ჯერ ამის შესაებ არ ვფიქრობთ, რადგან ეს „ანთოლოგია“ ჯერ კიდევ შექმნის პროცესშია.

5. თუ კიდევ რამ გაინტერესებთ, დაგვირეკეთ და გავისაუბროთ.

აშშ-ს შტატები

4. **აიდაჰო (Idaho)** - მდებარეობს აშშ-ს ჩრდ.-დას. ნაწილში, ესაზღვრება კანადას, ძირითადად მთაგორიანი რეგიონია.

ფართობი - 216,432 კვ.კმ. მოსახლეობა - 1,007 მლნ.

ადმ. ცენტრი - ბოისე (Boise) მოსახლ. - 126 000 კაცი.

აიდაჰოს სხვაგვარად უწოდებენ აგრეთვე „კარტოფილის შტატს“ ანუ „ღატაკ შტატს“. აშშ-ს ხელში გადავიდა ლუიზიანას შესყიდვისას, როგორც მისი დანამატი 1803 წელს.

1890 წლის 3 ივლისს გახდა აშშ-ს 43-ე შტატი.

აიდაჰო 44 ოლქადაა დაყოფილი.

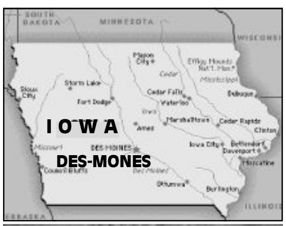
აიდაჰოს მთავარი მდინარე სალმონი

სახელი - „აიდაჰო“ - წარმოდგება ადგილობრივ ინდიელთა ენიდან და ითარგმნება, როგორც „თვალი პატიოსანი“.

5. **აიოვა (Iowa)** - მდებარეობს აშშ-ს საშუალო დასავლეთ ნაწილში, მდინარე მისურის ჩრდილოეთით.

ფართობი - 145,753 კვ.კმ. მოსახლეობა - 2 780 000.

ადმ. ცენტრი - დე-მოინი (Des Mones), მოსახლ. - 195 000 კაცი.



აიოვას სხვაგვარად „არწივის თვალის შტატსაც“ უწოდებენ (Hawkeye) ინდიელთა ცნობილი ბელადის საპატივცემლოდ. აშშ-ს მფლობელობაში გადავიდა ლუიზიანას შეძენასთან დაკავშირებული კამპანიისას.

1946 წლის 28 დეკემბერს აიოვა აშშ-ს 29-ე შტატად გამოცხადდა.

აიოვა ცნობილია, როგორც ხორბლით ვაჭრობის ყველაზე მსხვილი ცენტრი.

აიოვას ტერიტორია 99 ოლქადაა დაყოფილი.

სიტყვა „აიოვა“ წარმოდგება ამავე სახელის მდინარისაგან, რომელსაც თავის მხრივ სახელი ეწოდა ადგილობრივ ტომთა სახელწოდების მიხედვით.

6. **არკანზასი (Arkansas)** - მდებარეობს აშშ -ს სამხრეთ ნაწილის ცენტრში, მისისიპის ნაპირზე. ფართობი - 137,754 კვ.კმ. მოსახლეობა - 2 351 000. ადმ. ცენტრი - ლიტლროკი (Little Rock), მოსახლ. - 176 000 კაცი.

არკანზასი ცნობილია, როგორც „იღბლიანთა მიწა“. აშშ-ს მფლობელობაში გადავიდა 1803 წელს ლუიზიანას შეძენასთან დაკავშირებული კამპანიისას.

1936 წლის 15 ივნისს არკანზასი აშშ-ს 25-ე შტატად გამოცხადდა.

არკანზასის მთავარი ღირსშესანიშნაობა არის ოზარკის ეროვნული ნაკრძალი (Ozark National Scenic Riverways) და სამკურნალო თერმული წყლები.

არკანზასის ტერიტორია 75 ოლქადაა დაყოფილი.

სიტყვა „არკანზასი“ წარმოდგება ამავე სახელის მდინარისაგან, რომელსაც თავის მხრივ სახელი ეწოდა ადგილობრივი ტომის Arkansa-ს მიხედვით.

№38-ის პასუხები

მესამე გვერდი: *თარაზულად*: 1. შემლონგი. 5. სპრუტი. 10. ქვა. 11. დელტა. 12. ტანკა. 13. სკონტო. 14. მარინერი. 16. აღსთაფა. 17. სტიქია. 19. მრისხანება. 21. სეკა. 24. კედელი. 26. დაქალები. 28. ბოღმა. 29. ეკონომიკა. 30. დაკიდული. 31. აყირო. შვეულად: 1. შიქასტა. 2. ზლატოუსტი. 3. ონდატრა. 4. გოლა. 6. პატრისია. 7. უანდერი. 8. ილაჯი. 9. ღალა. 15. დაფნა. 17. საბრალონი. 18. ბარისახო. 19. მაკაბი. 20. ხალვათი. 22. ესენინი. 23. გაღოხა. 25. დაღმა. 27. ნერუ.

მე-4-5 გვერდი *თარაზულად*: 1. ამაო. 3. ადამოვიჩი. 7. შლაგერი. 10. აკიბა. 17. კალინინი. 18. ტრაპეზა. 19. კონსერვატორი. 22. ტანჰოიზერი. 23. კლიტცინგი. 24. ანკორიჯი. 27. შტამი. 28. დრიუონი. 29. დენომინაცია. 34. კონსტრუქტორი. 35. სტრიქნინი. 36. სკორე. 40. სკამი. 41. აჭარული. 42. პროკოფი. 43. ემსი. 48. ჩერო. 49. ქსელი. 50. პლანერი. 51. ამილახვარი. 55. კოოპერატივი. 56. ფრანცისკო. 57. ივო. 62. ალეგროვა. 63. დალანდი. 64. უპე. 65. გუანაკო. 70. ტვისტი. 71. თორიუმი. 72. კოსტიუშკო. 73. ალღო. 77. ალტინგი. 78. ონდატრა. 79. პროტონი. 84. ნერუ. 85. ხორთუმი. 86. ლინდბერგი. 87. ორშიმო. 91. ჰომეინი. 92. გრომიკო. 93. ბურნუთი. 94. ადლი. 99. ორტერი. 100. ტურნირი. 101. კილტი. 102. სიმენსი. 107. ანთეოსი. 108. უკრაინა. 109. კასტეტი. 114. ბერგმანი. 115. შარლოტა. 116. არშია. 117. ანგორა. 121. სუმო. 122. არტერია. 123. ინგრედიენტი. 124. ეტლი. 128. ორურო. 129. ატამანი. 130. კბილი. 131. მინიონი. 137. იტურუპი. 138. პლატონი. 139. მორმორანსი. 143. იუნისეფი. 144. ლოჯია. 145. კირისკი. 146. არტური. 147. რადიო. 148. მონანიება. 149. კალანდა. 150. რინო. *შვეულად*: 1. ასკეტი. 2. არლინგტონი. 4. დენიზი. 5. ვერე. 6. ჩიპოლინო. 8. გროსგლოკნერი. 9. რუსო. 11. კრაკოვიაკი. 12. ბროლია. 13. ინფორმატიკა. 14. აზოტი. 15. ბრინჯაო. 16. ყიფიანი. 20. ართრიტი. 21. ლიბერია. 25. კუდრაჭა. 26. ნიჟნეკამსკი. 30. სკვინჩა. 31. ბურმისტროვა. 32. სტალინგრადი. 33. ტრამვაი. 37. ბროლი. 38. უფალი. 39. სიმინდი. 44. ორთოპედია. 45. ფლატე. 46. კრონა. 47. ახოვანი. 52. სპირიტული. 53. ევრაზია. 54. დისპუტი. 58. პანტალონი. 59. პარმენა. 60. მუშკეტი. 61. სკოლა. 66. გოლგოთა. 67. კონრადი. 68. ბუდრუგანა. 69. მონოპოლია. 74. ლივორნო. 75. მანიაკი. 76. უნარი. 80. არქონტი. 81. ამირანი. 82. იეზუიტი. 83. შინდისი. 88. მეტრონომი. 89. ამერიკელი. 90. ათეისტი. 95. კოლუმბუსი. 96. ბურსა. 97. მირნი. 98. ნესტანი. 103. ვერნერი. 104. ბარტონი. 105. გალილეი. 106. შევალიე. 110. ფრიმერი. 111. რასიზმი. 112. ბრედელი. 113. კონტინენტური. 118. გესტაპო. 119. ბრაბანციო. 120. ატრიუმი. 125. პროტესტი. 126. ანალგინი. 127. დიურერი. 132. ლაციო. 133. გრაფი. 134. ეტა. 135. კონკია. 136. ლიბიდო. 140. უნია. 141. თომა. 142. მინა.

მე-7 გვ.: *თარაზულად*: 1. მიკროსკოპი. 11. პარაზიტი. 12. ლევომიცეტინი. 14. სტრიპი. 15. იერი. 16. ანთოლოგია. 19. კრის. 20. იონური. 21. მინოტავრი. 26. შოტლანდია. 27. უსაზმნო. 28. ჰაუ. 30. მასრა. 32. ბარომეტრი. 33. შოუ. 34. ოტო. 35. ორგია. 36. მანდატი. 38. მიო. 41. ექი. 42. ემია. 43. რური. 44. მზაღო. 48. აბულია.. 49. აგრეგაცია. 50. შვა. 53. ტოტალური. 54. ფიფქი. 55. ქველი. 58. ნელი. 59. ციკლონი. 60. ურანი. 64. ამბროლაური. 65. ლეიკოციტი. 67. ნულოვანი. 68. შარლატანი. *შვეულად*: 1. მალაიზია. 2. კავერინი. 3. ორმო. 4. კოცონი. 5. პეტროსიანი. 6. ლაო. 7. კანტი. 8. დიმიტრი. 9. ჰიგინსი. 10. ონკოლოგია. 13. ბისაუ. 17. არქოზავრი. 18. კროსვორდი. 22. ალტრუიზმი. 23. ასბესტოზი. 24. წნორი. 25. სამოა. 29. საპატრიარქო. 31. ეტლი. 37. აქღურტულებული. 38. მარგი. 39. ორბელიანი. 40. ბღავილი. 45. განტენბაინი. 46. ბიოლი. 47. ღია. 51. ფროილანი. 52. ავანსცენა. 56. ქლორი. 57. კრიკეტი. 61. ხოხვა. 62. პარლა. 63. სტარი. 66. გან.

შიფრვორდი

ა	1	მ	11	ღ	20
ბ	9	ნ	21	ყ	10
გ	17	ო	15	შ	7
დ	29	პ	25	ჩ	32
ე	12	ჟ	26	ც	18
ვ	23	რ	3	ძ	31
ზ	28	ს	24	წ	5
თ	2	ტ	27	ჭ	13
ი	4	უ	33	ხ	6
კ	14	ფ	19	ჯ	8
ლ	16	ქ	22	ჰ	30

სკანდინავიური კროსვორდები

პირველი გვერდი

	ჰ	ი	ლ	ა	რ	ი		ი	ნ	ტ	ი	მ	უ	რ	ი
კ	ო	ბ	ო		ა	ლ	ე	ნ		ა	ს	ე		ო	
	ლ	ი	მ	ო	ნ	ი		ჩ	ა	რ	ი	რ	ა	მ	ა
ჯ	ი	რ	ო		დ	ე	ბ	ი	ტ	ო	რ	ი		ა	
	ვ	ა	ნ	დ	ა	ლ	ე	ბ	ი		ო	დ	ა	რ	ა
ს	უ	მ	ო				ტ	ი	ტ	ა	ნ	ი		ი	
	დ	ა	ს	ე	ნ	ი		ნ		თ		ა	მ	ო	თ
ნ	ე	რ	ო		ი	ნ	ი	ჩ		ა	რ	ნ	ო		ა
	ლ	ა	ვ	ა	შ	ი		ი	ტ	ნ	ა	ი	რ	ა	ვ
ჭ	ი	პ	ი		ა	ლ	ა		ბ	ა	ხ		ფ		ლ
				ძ		რ		ვ	ა	ს	ი	ლ	ი	ს	ა
	ს	ნ	ა	ი	პ	ე	რ	ი		ე		ი		კ	
ო	ლ	ა	თ	რ	უ	ბ	ა	ს				ა	კ	ა	დ
	ა	მ	ი	ა	ლ		ნ		თ	ვ	ე		ო		ე
ა	ლ	ა	ყ		ს	ო	დ	ა		ი		ი	რ	ა	ლ
მ	ო	ტ		მ	ა	ტ	ე	ნ	ა	დ	ა	რ	ა	ნ	ი
ი	მ	ი	ა	ტ	რ	ე	ვ	ო		ე		ე	დ	ა	ბ
ლ	ი			ს	ი	გ	უ	რ	ი	ო	ნ	ს	ო	ნ	ი

მეათე გვერდი

						ტ	უ	ტ	ა	ნ	ჰ	ა	მ	ო	ნ	ი	
						ი		რ		ე		ყ		ს			დ
						ვ	ლ	ა	დ	ი	ვ	ო	ს	ტ	ო	კ	ი
						ი	ტ	ნ	ე	მ	ა	ლ	რ	ა	პ		ნ
ბ	ა	ჩ	ა	ნ	ა		ო	ს		ა	ნ		უ	ტ	ო	ლ	ო
ე	დ	ო	დ		ს	ა	ლ	პ	ი	ნ	გ	ი	ტ	ი		ო	ზ
მ	ა	ხ	ა	თ	ი		ვ	ლ		ი	ა	ს	ე		ე	ნ	ა
უ	მ	ა	მ	ო			ა	ა	კ			ა		ი	ნ	ი	ვ
რ			ი	ლ	ი	წ		ნ	რ		ი	ნ	ე	დ	მ	ა	რ
ა	რ	ს	ა	მ		ა	უ	ტ	ი		მ	ი	ნ	ა			ი
ზ		ი	ნ	ა	ი	რ	ტ	ა	ს		ე		დ	ი	რ	ე	
ი	თ	რ	ი	ჩ		ა		ც			დ	ი	ო	დ	ი		ბ
	ა			ი		ფ	რ	ი	დ	რ	ი	ხ			ო	მ	ი
ი	ლ	უ	ს		გ	ი	ტ	ა	რ	ა		ი	ჰ	ა	შ		ს
	ა	თ	ა		რ		ო		ა	ს	ა	ლ	ე		ი	ბ	ე
ი	გ	ო	დ		ო	მ	ო	ნ	ი	მ	ი		ნ			ა	ძ
	ვ		ა	ლ	ე	ლ		ი	ზ	უ	ბ		დ		უ	ლ	ტ
ჭ	ა	რ	მ	ა	გ	ი		კ	ე	ს	ა	ნ	ე		ს	ე	რ
						ვ		ო	რ	ი		ე	ლ	დ	ა	რ	ი
						ი	ფ	ლ	ი		ი	ს	ი		ს	ო	ს
							ლ	ა		ო	ა	ტ		ი	ო	ნ	ა
						ვ	ო	ი	ნ	ი	ჩ	ი		ბ	ო	ი	

მეთორმეტე გვერდი

	გ		პ			ა	ა	რ	ე		ი		მ		ფ
კ	ა	რ	ა	ბ	ი	ნ	ი		პ		ლ	უ	ი	ს	ი
	ს	ა	გ	ა		ა	რ	დ	ა	ნ	ი		კ	ა	ც
ს	ა	მ	ა	ჯ	უ	რ	ი		რ		ტ	ა	ი	მ	ი
	ძ	ა	ნ	ი		ძ	ა	რ	ძ	ა	შ	ი		ა	
მ	ა	ზ	ი	ა	ნ	ი		ა	ი	ნ		ს	ა	რ	ა
	ნ		ნ		ი	ს	ა	კ	ა	ძ	ე		კ	ე	ბ
მ	ი	ლ	ი	მ	ე	ტ	რ	ი		ა	ი	კ	ი		რ
ა		უ		ა	პ	ი	ა		კ		ვ	ა	რ	ნ	ა
მ	ა	ხ	ლ	ა	ს		ნ	ჯ	ა	მ	ე	ნ	ა		გ
ა		უ		ს	ი	ს	ტ	ე	მ	ა		კ		კ	ი
თ		მ	ი	ტ		ი	ა	რ	ო	ს	ლ	ა	ვ	ი	
	ა	ი	დ	რ	ო	გ		ე		ტ	ე	ნ	ე	ს	ი
	რ		ე	ი	ს	რ	ე	მ		ი	ვ	ი	ს	ა	მ
ჩ	ი	ჩ	ა	ხ	ვ	ი		ი	რ	კ	ა		ტ		უ
	ს	ი		ტ	ე	ლ	ი		კ	ა	ნ	კ	ა	ლ	ი
		რ		ი	ნ	ე	მ	რ	ა		დ	ა		ე	
ა	ლ	ი	ო		ც		რ		ლ		ი	რ	ბ	ი	ლ
	უ		ს	ტ	ი	ლ	ე	ტ	ი			ა	უ	კ	ა
მ	ა	რ	ი	ა	მ	ი		ო		შ	ა	ნ	დ	ო	რ
	რ		კ	რ	ი	კ	ე	ტ	ი		ი	ტ	ა	ც	ა
ს	ა	მ	ო	ა		ა	ზ	ი	მ	უ	ტ	ი		ი	
ვ		ზ		ნ	ა	ნ	ი		უ		უ	ნ	ი	ტ	ა
ე	დ	ე	მ	ი		ი	რ	უ	რ	ა	ბ	ი		ი	

მეთერთმეტე გვერდი

	ბ		გ			ა		ს	ა	რ	ი	დ	ა	ნ	ი
კ	ე	რ	ა	მ	ი	კ	ა		მ		ნ		რ		
	ლ		რ	ი	ფ	ი		ფ	ი	დ	ი	ა	ს	ი	
	ი	ტ	ე	კ	ი	რ	ბ		ნ	ი	ტ	რ	ი	ტ	ი
	ნ	ი	კ	ი	ტ	ი	ნ	ი		ა	რ	ა		ა	
ვ	ი	ვ	ა	ტ		ლ	ე	ნ	ი	ნ	ა	კ	ა	ნ	ი
		ი	ნ	ა			ლ	ა	გ	ა	მ	ი		ჯ	
ს	ე		ი	ნ	ა	რ	ი		ა				მ	ე	ი
ა	კ	ო		ი		ე		ი	ნ	ი	დ	რ	ე	ბ	ა
ბ	ა	ხ	ი		ი	მ	ე	რ	უ		ა	ი	ნ	ა	მ
ო		ა	ნ	ა	ნ	ო		ა	ბ	ა	რ	ა	დ		ა
	ა		ა		ო	ნ	ი			მ	ი	ლ	ე	რ	ი
ო	ნ	ა	ვ		ი	ტ	ს	ი	ვ	გ	ნ	ი	ლ		კ
	კ	ი	ლ	ი		ი	ნ	ო	რ	ა	ა		ს	ი	ა
ბ	ა	ნ	ა	ნ	ი		ა	ნ	ა	მ		უ	ო	რ	
ი	რ	უ	გ	დ	ა	ს	ვ	ა	ნ			ი	ნ	ო	დ
ნ	ა	დ		ო	გ	რ	ა		გ	რ	ა	ნ	ი	ტ	ი
დ			ი	ს	ო	ე		გ	ე	ა		ს		ა	დ
ი	ნ	ი	ვ	ტ		ს	ე	ი	ლ	ი		ტ	ი	კ	ი
	ი	ა	შ	ა		ი	რ	ო	ი	ნ		ო		ო	
	ა	დ	ე	ნ	ი		ზ			დ	ე	ნ	ე	ვ	ი
ი	ნ	ო		ი	ლ	უ	ა	რ	ბ	ე		ი	რ	ო	ლ
ა	გ	ნ	ი		ფ		ც	ი	ე	ბ	ა		ბ	რ	ა
კ	ი	ი		რ	ო	დ	ი	ა		ი	ტ	რ	ო	პ	ს

				3	5																											
	3	4	5	4	4	7	5				5				8	8																
3	2	1	2	3	3	8	12	16	16	17	8	9	10	7	1	1	11	12	12	12	12	12	11	11	9	3	8	9	8	2	1	1

		1	1
		1	2
			5
		7	2
		8	1
3	4	5	3
	8	10	3
	7	13	3
3	5	14	3
	4	19	3
		26	3
	1	24	3
			27
			25
		8	10
		11	11
		13	8
		1	5

ლოგოგორდი-21

ყოველი ოთხი ცნებიდან მიიღება ერთი და 21-ე საფეხურზე მიიღებთ მთავარ ამოსაცნობ სიტყვას; ნიმუში – ალუბლები ქუჩაში, მელოდიები ვერაზე, უფაიტონო მეფაიტონე, უკომპოზიტორო თბილისი – (მიიღება) გიორგი ცაბაძე

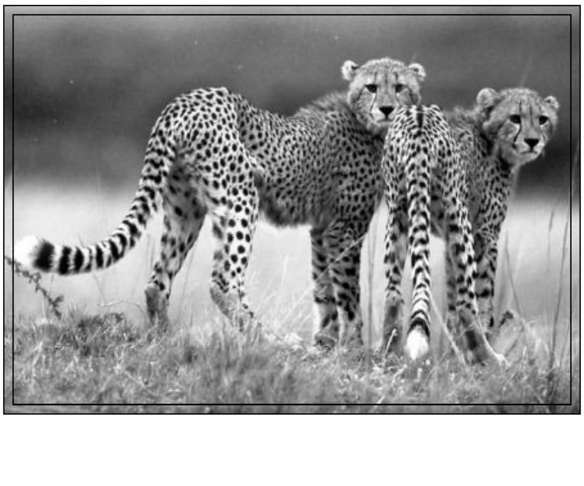
1. სსრკ, ტაბუ, ფესტივალი, ჯეოსელი →
2. სიმი, ბაფთა, პაკო დე ლუსია, რამიშვილი, →
3. ნოტა, კონსერვატორია, ავტორი, სიმღერა →
4. მიკროფონი, გვერდნითელი, ესტრადა, ვოკალი →

5. ძუა, ხე, ყალამი, მღებავი →
6. გაზეთი, ფიცარი, საღებავი, ზეთი →
7. ფერი, პეიზაჟი, სახელოსნი, რაფაელი →
8. ფანქარი, შავ-თეთრი, ჩრდილი, გუსტავ დორე →

9. აშშ, ვარსკვლავი, სიგარეტი, პავილიონი →
10. ოპერატორი, ლინზა, შტატივი, ციხე →
11. ზეწარი, მონიტორი, ცისფერი, ფერადი →
12. 24 წამში, ფირი, მონტაჟი, ფილმი →

13. კარები, აგური, ფანჯარა, სახურავი →
14. სპექტაკლი, რეჟისორი, რემარკა, პოლ.კაკაბაძე →
15. სუფლიორი, როლი, ნიღაბი, თამაში →
16. ტრიბუნა, კულისები, ფარდა, ყვავილები →

ცხოველთა სამყაროში – 1 „ყველაზე სწრაფები მსოფლიოში“



335. განცხადება რადიოში: „ახლა კი შორეული ნაოსნობის ოფიცრის, სემიონ სემიონიჩისათვის აჟღერდება სიმღერა - „**В нашем доме появился замечательный сосед**“

336. ორი ნარკომანი საავადმყოფოში სისხლის ანალიზის ჩასაბარებლად მივიდა... ჩააბარეს... დასხდნენ და გააბოლეს... გამოდის ექიმი:

ექიმი (პირველს) - თქვენს სისხლში 50% აცეტონია.

ამის გაგონებაზე მეორე სიცილით კვდება.

ექიმი (მეორეს) - თქვენ რა გაცინებთ?! - თქვენს აცეტონში საერთოდ არა არის სისხლი...

337. გამვლელი მიმართავს კაცს, რომელსაც ფეხთით უზარმაზარი ძაღლი უწევს:

– თქვენი ძაღლი ხომ არ იკბინება, სერ?

– არა, სერ!

ამ დროს ძაღლი დგება და გამვლელს ხორცის დიდ ნაჭერს აცლის ბარძაყიდან.

გამვლელი: – აკი არ იკბინებაო თქვენი ძაღლი, სერ?!

კაცი: – მერე-და ვინ გითხრათ, რომ ეს ჩემი ძაღლია, სერ?

338. – რა საოცრად იცვლება ადამიანი ქორწინების შემდეგ!

– დააკონკრეტე!

– ქორწინებამდე ყველა ქალი მიყვარდა...

– ახლა!

– ყველა მიყვარს... ერთის გარდა.

339. “Машина времени” приехала на Кавказ. Макаревич выходит на сцену настраивает микрофон: - “Раз, раз, раз...” Из динамика: - “Адын, адын, адын ...”

340. კითხვა : – როგორ ვიპოვოთ ლომი უდაბნოში?

პასუხი: – გავცრათ ქვიშა, დარჩება ლომი!

341. Построил прапорщик роту и говорит:

- Посмотрите прямо над собою - вы видите полярную звезду

- Так ведь не можем - пилотки спадают...

- Понял - пять шагов назад шагом марш.

342. პოლიგონზე სავარჯიშო სროლებისას ჯარისკაცი მიდის „პრაპორშჩიკთან“.

– ტყვიები გაგვითავდა.

– სულ?

– სულ!

– შეწყვიტეთ სროლა!

343. Двое только что познакомившихся людей занимаются любовью. Вдруг Она спрашивает:

- Ты врач?

- Да...

- Анестезиолог?

- Да, а как ты догадалась?

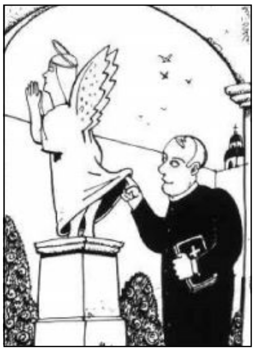
- Просто я ничего не чувствую...

344. ორი „პრაპორშჩიკი“ მსჯელობს, თუ რა აჩუქონ უფროსს დაბადების დღეზე.

– მოდი, წიგნი ვაჩუქოთ!

– არა, ერთი წიგნი მას უკვე აქვს.

პოლონური კარიკატურები – №2



							4																	
							1	5	5			6							5	6				
						1	1	2	2	6	6	2	6					7	2	3				
	2	3	2			1	1	2	2	1	2	2	2	6	7	7	8	2	1	4	11	10		
3	1	6	1	5	2	5	3	4	1	3	3	2	4	1	1	8	7	4	5	1	2	1	10	
5	6	3	6	5	4	1	1	2	6	5	4	2	3	9	10	2	2	1	1	1	1	1	2	8

					9
					13
					14
					16
					16
					17
			1	4	4
	2	2	1	1	3
	1	4	2	1	3
			1	1	5
	2	1	1	1	6
2	1	4	2	1	5
	1	2	6	1	4
1	1	4	3	1	2
	2	3	3	3	2
			5	6	1
		1	3	8	1
			1	2	10
	1	2	6	2	1
2	2	3	6	1	1
2	2	3	4	1	1
	2	2	5	3	1
				5	7
			5	4	5
			3	6	8

ი/ს „ფანტაზია-2000“ (ნატალია ბერიკიშვილი) რეგისტრ ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ № 5/1-2304
ტელ. - 79-53-70, (8-77)45-19-80 e-mail vakho20@ti.net.ge
გამოდის **ალექსანდრე და ვახტანგ ელერდაშვილების** რედაქტორობით