

განვითარებული კულტურული მუზეუმის „კულტურის“ ეროვნული

# კულტ

ფასი 50 თეთრი



ორგანიზაცია

№124 (1019) 15 - 16 დეკემბერი, 2014 წელი

ოთხდაათითი

არასკავი

ერაყის განვითარებული  
ინდუსტრიალური მუზეუმის  
ორგანიზაცია

რამდენი პროცენტით აფინანსებს სახელმწიფო  
ქიმიო და სხივურ თერაპიას

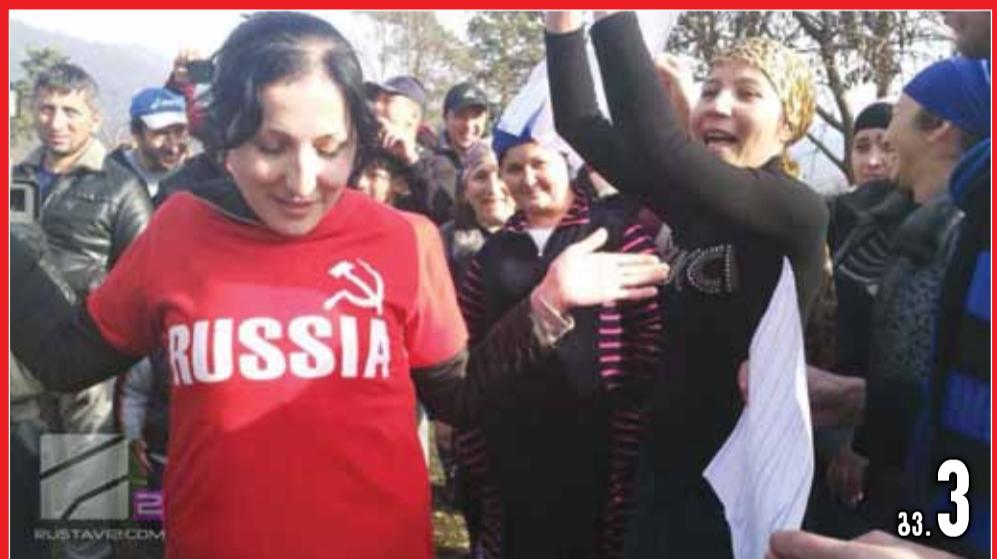
გვ. 9



გვ. 4-5

ვგძ-ს აგანცობასა და კორუმპირებულ  
ჩინოვნივებთან კავშირში  
ექვმიდისანილი ღეონანდო ღევდანიანი  
სკანდალურ ფაქტებს ასახაროებს

## გივი თარგამაძეს სამუდამო პატიმრობა ეგუარება?



გვ. 3

## კახეთში დიდი პროცესის იგეგმება?

ვინ დგას დეკადის უკან და ნაცომ ავღებს  
პარალელ მამუკა არეშიძე 90-იან წლებთან

დათა ახალი იურიდიული ურთის მარკებს  
ფირრისებრის ნახატის ქარდობა „შეტენა“



გვ. 9

## დიდო გალოვანი

რამდენიმე ეტკავალი  
ნაციონალური ცხოვრიშიან  
თს, საც და მომლა წილ კიბეჭიდვი

გვ. 2



შეგირდობის საკილომეტრო პროგრამა  
უმუშევრობას შეამცირებს

კერძო სექციონი ახალ  
ინიციატივას მხარს უჭერს

გვ. 8

2015 წლიდან საქართველო  
ციფრულ მიცისზე საეთერო  
მაუწყებლობაზე გადაღის

გვ. 6

სოციალური პასუხისმგებლობის  
მაგალითი – ლიბერტი ბანკის დღის  
ცენტრის რეაგილიტაცია განახორციელა

**LB** ციბაჟო ბანკი  
LIBERTY BANK

გვ. 7

შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე ბავშვების  
მუსიკალური თერაპია დღის ცენტრში

სამართლებულობრივი მუზეუმის  
მუზეუმის მუზეუმის მუზეუმის

„აქ კი კუმეომ ჩაფიქრებულ დარპაისელ სენიორ ჯულიოს წილი ხელი სტაცა თითები და ძალისით შეჰყეფა! სენიორ ჯულიო, მოულონდელობისგან ძლიერ შესტა პერში, მერე დელეში შევარდა, აშეცებულმა წყალმა ღია და გამოაფხიზლა, სახეარულმა მიიხედა უკან და ძალის ნაცელდა დაკრეჭილი კუმეო შერჩა. „ჯანდაბა და ოხრობა შენ, შე ვირო! შე ვირის მოდგმა... თუ, მაბატიკ, შევილო, კონჩეტინა!“. „არა უშავს, ჯულიო ბიძია, — გაამხნევა კონჩეტინამ, — ჩვენ, კარრასკოებს, ლალი სუმრობა ოდითვან გვიყვარს“, „ვირს რალას ერჩოდა, — გაიოცა ალექსანდრომ, — მშვენიერი ცხოველია, უწყინარი, სათონა...“

(გურამ დორჩანაშვილი, „სამოსელი პირველი“)

პორტუგალიელებს კი არაფერს ვერჩი, მაგრამ... საერთოდაც, პორტუგალიელობა არაფერ შეუძინა. შეუძინა კომეკავშირლობა. კომეკავშირლი ყველან კომეკავშირლელია, საქართველოშიც, პორტუგალიშიც და პორტუგალიის ყოფილ კოლონიებშიც კი. ერთადერთი, რაც კომეკავშირლები მომწონს, სოლიდარულობაა. ისინი ერთმანეთის სოლიდარულები არიან ყველან და ყოველთვის. გასულ ვეირში ქართველება კომეკავშირლელია პორტუგალიელი კომეკავშირლელის წერილის გამო ვაი-უშველებელი ატება. ქართველი კომეკავშირლების ბედით შეწუხებულ პორტუგალიელ კომეკავშირლელს წერილში უშველებელია „ვაი“ ჰქონდა ატებილი.

უშველებელ „ვაის“ ნიუსიც უშველებელი მიეძღვნა, თუმცა, ამ ქვეყანაში კომეკავშირლების რაოდენობა რომ არ მცირდება, ეს სულაც არ ზიშნავს, რომ ნიუსის შეწილება შეუძლებელია.

ჯვერ მარტო სახალინო რად ღირს — „გიგი ნერტელ ურაო სუარესის წერილს საქართველოსთან დაკავშირებით საყურადღებოს უნდღებს“.

რა? რა თქვა გიგიმ ამისთან? გიგიმ თქვა: „დანართობის შეწილებას იმასთან დაკავშირებით, რომ საქართველოში ხელისუფლების ასეთი მოქმედება დამოკრატიას უკან ხევს, რაც მიმდინარე პროცესებზე წერილში წარმოადგინა. ეუთო-ს საპარლამენტო ასამბლეის ყოფილი პრეზიდენტი და პორტუგალიის პარლამენტის მოქმედება, ის დალიან ურიყოფითად არის განწყობილი ყოფილი პრეზიდენტის, მიხეილ სააკავშირის მიმართ განხორციელებული პროცესებისადმი. მთავრობამ თუკი ასეთი განცხადები არ გაითვალისწინა და არ შეცვალა პოლიტიკა, ჩვენ გვექნება ძალიან ცუდ შედეგები.“

და, უსაომ რაო? ურაო — ეს: „არაერთმა საერთაშორისო მონაწილემ, მათ შორის OSCE/ODIHR-ისა და ეუთო-ს რადენიტ ქვეყნამ გამოხატა შემშვითება სასამართლო პრიცესების სამართლიანობისა და იმ ფაქტის გამო, რომ ოპოზიციის ზოგიერთი წევრი ან პატიმრობაშია (ძირითადად წინასანარ პატიმრობაში) ან ბრალდების/გამოძიების ქვეშ არის. ყოველივე ეს ჩრდილს აყენებს საქართველოს მიერ ბოლო წლებში მიღწეულ დემოკრატიისა და ინსტიტუციური განვითარების ჰქონებეს. ას კი ჩვენ კიდევ ს განვითარება, ასეთი რამების კიდევ და კიდევ გადაკითხვა! მაგრამ სულ ასეთი რამებია, სხვას ვერაფერს ვპოულობ, მისის არ იყოს, ინგა გრიგოლიას სულ ნარჩევნარჩევნისა ნაბათ ბრალდების ჰქონებეს. ას კი ჩვენ კიდევ ს განვითარება, ასეთი რამების კიდევ და კიდევ გადაკითხვა! მაგრამ სულ ასეთი რამებია, სხვას ვერაფერს ვპოულობ, მისის არ იყოს, ინგა გრიგოლიას სულ ნარჩევნარჩევნისა ნაბათ ბრალდების ჰქონებეს! პოდა, ახლა ის დროა, მიუცვიდეთ ტელევიზიონთან და მოვიფიქროთ, როგორ დავამშვიდოთ შემშვითებული ურაო.

თან საქმე. იქნებ, იდები გზადაგზა წამოვიდეს.

და ნამოვიდა კიდევ — მიხეილ სააკავშირზე ინტერილოს ქებნა ჯერ არ გამოუცხადება. მთავარი პროკურორის მონაბეჭდი უმანვალო, ის კი კიდევ კიდევ გადაკითხვა! ას კი ჩვენ კიდევ ს განვითარება, ასეთი რამების კიდევ და კიდევ გადაკითხვა! მაგრამ სულ ასეთი რამებია, სხვას ვერაფერს ვპოულობ, მისის არ იყოს, ინგა გრიგოლიას სულ ნარჩევნარჩევნისა ნაბათ ბრალდების ჰქონებეს! პოდა, ახლა ის დროა, მიუცვიდეთ ტელევიზიონთან და მოვიფიქროთ, როგორ დავამშვიდოთ შემშვითებული ურაო.

თან საქმე. იქნებ, იდები გზადაგზა წამოვიდეს. და ნამოვიდა კიდევ — მიხეილ სააკავშირზე ინტერილოს ქებნა ჯერ არ გამოუცხადება. მთავარი პროკურორის მონაბეჭდი უმანვალო, ის კი კიდევ კიდევ გადაკითხვა! ას კი ჩვენ კიდევ ს განვითარება, ასეთი რამების კიდევ და კიდევ გადაკითხვა! მაგრამ სულ ასეთი რამებია, სხვას ვერაფერს ვპოულობ, მისის არ იყოს, ინგა გრიგოლიას სულ ნარჩევნარჩევნისა ნაბათ ბრალდების ჰქონებეს! პოდა, ახლა ის დროა, მიუცვიდეთ ტელევიზიონთან და მოვიფიქროთ, როგორ დავამშვიდოთ შემშვითებული ურაო.

თან საქმე. იქნებ, იდები გზადაგზა წამოვიდეს.

და ნამოვიდა კიდევ — მიხეილ სააკავშირზე ინტერილოს ქებნა ჯერ არ გამოუცხადება. მთავარი პროკურორის მონაბეჭდი უმანვალო, ის კი კიდევ კიდევ გადაკითხვა! ას კი ჩვენ კიდევ ს განვითარება, ასეთი რამების კიდევ და კიდევ გადაკითხვა! მაგრამ სულ ასეთი რამებია, სხვას ვერაფერს ვპოულობ, მისის არ იყოს, ინგა გრიგოლიას სულ ნარჩევნარჩევნისა ნაბათ ბრალდების ჰქონებეს! პოდა, ახლა ის დროა, მიუცვიდეთ ტელევიზიონთან და მოვიფიქროთ, როგორ დავამშვიდოთ შემშვითებული ურაო.

თან საქმე. იქნებ, იდები გზადაგზა წამოვიდეს.

და ნამოვიდა კიდევ — მიხეილ სააკავშირზე ინტერილოს ქებნა ჯერ არ გამოუცხადება. მთავარი პროკურორის მონაბეჭდი უმანვალო, ის კი კიდევ კიდევ გადაკითხვა! ას კი ჩვენ კიდევ ს განვითარება, ასეთი რამების კიდევ და კიდევ გადაკითხვა! მაგრამ სულ ასეთი რამებია, სხვას ვერაფერს ვპოულობ, მისის არ იყოს, ინგა გრიგოლიას სულ ნარჩევნარჩევნისა ნაბათ ბრალდების ჰქონებეს! პოდა, ახლა ის დროა, მიუცვიდეთ ტელევიზიონთან და მოვიფიქროთ, როგორ დავამშვიდოთ შემშვითებული ურაო.

თან საქმე. იქნებ, იდები გზადაგზა წამოვიდეს.

და ნამოვიდა კიდევ — მიხეილ სააკავშირზე ინტერილოს ქებნა ჯერ არ გამოუცხადება. მთავარი პროკურორის მონაბეჭდი უმანვალო, ის კი კიდევ კიდევ გადაკითხვა! ას კი ჩვენ კიდევ ს განვითარება, ასეთი რამების კიდევ და კიდევ გადაკითხვა! მაგრამ სულ ასეთი რამებია, სხვას ვერაფერს ვპოულობ, მისის არ იყოს, ინგა გრიგოლიას სულ ნარჩევნარჩევნისა ნაბათ ბრალდების ჰქონებეს! პოდა, ახლა ის დროა, მიუცვიდეთ ტელევიზიონთან და მოვიფიქროთ, როგორ დავამშვიდოთ შემშვითებული ურაო.

თან საქმე. იქნებ, იდები გზადაგზა წამოვიდეს.

და ნამოვიდა კიდევ — მიხეილ სააკავშირზე ინტერილოს ქებნა ჯერ არ გამოუცხადება. მთავარი პროკურორის მონაბეჭდი უმანვალო, ის კი კიდევ კიდევ გადაკითხვა! ას კი ჩვენ კიდევ ს განვითარება, ასეთი რამების კიდევ და კიდევ გადაკითხვა! მაგრამ სულ ასეთი რამებია, სხვას ვერაფერს ვპოულობ, მისის არ იყოს, ინგა გრიგოლიას სულ ნარჩევნარჩევნისა ნაბათ ბრალდების ჰქონებეს! პოდა, ახლა ის დროა, მიუცვიდეთ ტელევიზიონთან და მოვიფიქროთ, როგორ დავამშვიდოთ შემშვითებული ურაო.

თან საქმე. იქნებ, იდები გზადაგზა წამოვიდეს.

და ნამოვიდა კიდევ — მიხეილ სააკავშირზე ინტერილოს ქებნა ჯერ არ გამოუცხადება. მთავარი პროკურორის მონაბეჭდი უმანვალო, ის კი კიდევ კიდევ გადაკითხვა! ას კი ჩვენ კიდევ ს განვითარება, ასეთი რამების კიდევ და კიდევ გადაკითხვა! მაგრამ სულ ასეთი რამებია, სხვას ვერაფერს ვპოულობ, მისის არ იყოს, ინგა გრიგოლიას სულ ნარჩევნარჩევნისა ნაბათ ბრალდების ჰქონებეს! პოდა, ახლა ის დროა, მიუცვიდეთ ტელევიზიონთან და მოვიფიქროთ, როგორ დავამშვიდოთ შემშვითებული ურაო.

თან საქმე. იქნებ, იდები გზადაგზა წამოვიდეს.

და ნამოვიდა კიდევ — მიხეილ სააკავშირზე ინტერილოს ქებნა ჯერ არ გამოუცხადება. მთავარი პროკურორის მონაბეჭდი უმანვალო, ის კი კიდევ კიდევ გადაკითხვა! ას კი ჩვენ კიდევ ს განვითარება, ასეთი რამების კიდევ და კიდევ გადაკითხვა! მაგრამ სულ ასეთი რამებია, სხვას ვერაფერს ვპოულობ, მისის არ იყოს, ინგა გრიგოლიას სულ ნარჩევნარჩევნისა ნაბათ ბრალდების ჰქონებეს! პოდა, ახლა ის დროა, მიუცვიდეთ ტელევიზიონთან და მოვიფიქროთ, როგორ დავამშვიდოთ შემშვითებული ურაო.

თან საქმე. იქნებ, იდები გზადაგზა წამოვიდეს.

და ნამოვიდა კიდევ — მიხეილ სააკავშირზე ინტერილოს ქებნა ჯერ არ გამოუცხადება. მთავარი პროკურორის მონაბეჭდი უმანვალო, ის კი კიდევ კიდევ გადაკითხვა! ას კი ჩვენ კიდევ ს განვითარება, ასეთი რამების კიდევ და კიდევ გადაკითხვა! მაგრამ სულ ასეთი რამებია,





ეს სახლები ადგილობრივ ბიზნესმენებს უფასოდ აშენებინა. ამიტომ, პროექტისაგნ ვითხოვ, საკავშილის, თარგამა-  
ძის, ლომაიასა და უგულავას მოღალატეობრივი საქმიანობა  
გამოიძიოს.

— მათ ლალატს როგორ ამტკიცებთ?

— 2008 წლის აგვისტოს ცხობილი მოვლენების დროს, რო-  
გორც საქართველოს ერთგული შეიღი, აფხაზეთის ომის დროს  
სოხუმის სამხედრო კომენდანტის მარადგილე და პატრიოტი,  
მოსკოვიდან საქართველოში სპეციალურ ძამოვედი, იმ ავად-  
მისაც გონია მოვლენებში ჩავევრა და ჩემი თვალი ვნება ნაც-  
მობირიანის უმარტინის თანამდებობის პირების, პირველ რიგში,  
პარლამენტის თავდაცვისა და უშიშროების კომიტეტის მასინდელი  
თავმჯდომარის, გივი თარგამაძის მოლალატურა ბრძანებები  
და ქმედებები... სააკადემიის ხელისუფლებამ და, ცხადია, თარ-  
გამაძემაც არათუ ცოცხალი, მიცვალებული თანამოქალაქეე-  
ბიც დაივიწყა და მხოლოდ მოპარული ფულისა და საკუთარი  
ოჯახების გახიზინით იყვნენ დაკავებული, თან რუსთაველზე  
საკუთარ სამარცხვინი „გაბარჯეგებას“ ზეიმობდნენ. ამიტომ,  
ჩემი ავტორიტეტითა და რუსეთის არმიის გენერალიტეტთან  
მეგობრული კავშირებით, დალუპული ქართველი ჯარისკაცე-  
ბის გადმოსცენებისა და 80-ზე შეტი დატყვევებული ქართველი  
მეომრის რუს სამხედროებზე გაცვლის ორგანიზება გავაკეთ-  
ვორიდან, ტელეფონით, იმუამნდელ სახელმწიფო მინისტრ ჯამ-  
ბულ ბაკურაძეს მიცვალებულების გადმოსასვენებლად საჭირო  
რეფრიგერატორები ტელეფონით ვთხოვე და საპატრიარქოს  
შევატყობინე, რუსული მხარე მზადა, დალუპული ჯარისკაცები  
გადმოგვცენ-მეთქი. მეორე დღეს, გორში ერის სულიერი მამა,  
უწმინდესი და უნეტარესი, საქართველოს კათალიკოს-პატრიარქი  
ილია მეორე ჩამობრძანდა, რომელსაც მე და გენერალი ბორისოვი  
შევხდით. პატრიარქმა ლოცვა-კურთხევა მოგვცა და ჯვრებით  
დაგვასაჩუქრა. დალუპული ჯარისკაცები უწმინდესმა თბილისში  
გადმოსასვენა... დილის 11 საათზე კი, ჩემს მიერ ორგანიზებული და  
დანიშნული ტყვეთა გაცვლა გივი თარგამაძე ჩამალა და რუსე-  
თის არმიის სარდლობას, რომელიც საქართველოს ტერიტორიას  
უკვე იგორეთამდე აკონტროლებდა, ულტიმატუმი წაუყენა.

— მაინც, რა ულტიმატუმი?

— პირველი: ახალგორის რაიონი, საიდანაც ნაციონალური ხელისუფლება და პოლიცია გამოიქცა, საქართველოს იურისდიქტიაში დაეპრონებინათ. იქ შეიღწენ ისური ბანდფორმირებები და მაროდიორები, დაწყოთ თარეში და განკუითხობა...

გორში, საოცუპაციო ჯარის სარდალთან, გენერალ ვიაჩესლავ ბორისის თა რესტორანში არმის აძირებულ გამარჯვებულებაზე.

ბორისოვას და რუსეთის არმიის გენერალიტეტ-სარდლობასთან ჩემი კომუნიკაციით, გენერალმა ბორისოვმა რუსეთის გენერალური შტაბის უფროსის, არმიის გენერლის, ნიკოლოზ მაკაროვი-საგან მიიღო ბრძანება, ახალგორში რაზმი გაეგზავნა და რაიონი ბანდიტური დაჯგუფებებისა და მაროდიორებისგან გაეწმინდა, ახალგორი საქართველოს იურისდიქციაში დაეპრუნებინა და იქ ქართული დროშა აღმართულიყო, თუმცა პირადად გივი თარგა-მაძის მითითებით, გადმომცეს ბრძანება, ახალგორის რაიონის საქართველოს შემადგენლობაში დაპრუნება სასწრაფოდ უკან „გადამეთამაშებინა“ და რუსეთის სარდლობისათვის უარი მეთქვა. ჩემს გაოგნებულ კითხვაზე, რატომ უნდა „გადამეთამაშებინა“ ახალგორის დაპრუნება, აღმფოთებულმა ერეკლე კოდუამ მითხრა, რომ პოლიტიკოსებმა, კერძოდ, თარგამაძემ გადაწყვიტეს, ახლა ასეა საჭირო და ეს ჩვენ გვჭირდებაო.

შეტიც, ახალგორის რაიონის ოსი ბანდიტებისაგან გასაწმენ-  
დად გაგზავნილ რუსულ რაზმს, სოფელ ლამისყანის გადასახ-  
ვევთან, გივი თარგამაძის ბრძანებით, საპატრულო პოლიციის  
მანქანებმა გზა ჩაუხერგეს, რათა მათივე ულტიმატუმი არ  
შესრულებულიყო... ამ სახელმწიფოს ინტერესების ღალატის  
ორგანიზატორი პირადად გივი თარგამაძე და საკავშირის  
ხელისუფლება იყო. დიახ, ძირძველი ქართული მინა — ახალ-  
გორის რაიონი ე.ნ. ეროვნულმა მოღალატე ხელისუფლებამ არ  
დაიბრუნა! სამაგიეროდ, აშშ-ს მთავრობისა და ეკონომიკურუ-  
რებისგან მიიღეს 3 მილიარდ დოლარამდე. ესვამ კითხვებს: ამ  
თანხიდან რამდენი მოხმარდა ახალგორიდან 30 ათასი დევნილის  
სოციალური პრობლემების გადაწყვეტას? რა თანხა ჩაიდეს გივი  
თარგამაძემ და სხვებმა ელიტური კორუფციის სახით? რა მდენად  
გამდიდრდა პირადად გივი თარგამაძე და ნაცონაობის ბოსები  
ახალგორის გაყიდვით?

ნათლად ჩანს, რომ თარგამაძემ, სააკაშვილმა და მათმა ხრო-  
ვაგა საქართველოს ტერიტორიების და ათიათასობით გაუბედუ-  
რებული ადამიანის — დევნილების ხარჯზე, თავისი ბინძური  
ბიზნესი გააკეთეს. მათი ქმედება შეიცავს საქართველოს სის-  
ხლის სამართლის კოდექსის 308-ე მუხლით გათვალისწინებულ  
დანაშაულის ნიშნებს: 1. საქართველოს სანინააღმდეგო მოქმე-  
დება, მიმართული უცხო ქვეყნისათვის საქართველოს მთელი  
ტერიტორიის ან მისი ნაწილის გადაცემისაკენ, ანდა საქართვე-  
ლოს ტერიტორიიდან მისი ნაწილის გამოყოფისაკენ — ისჯება  
თავისუფლების აღკვეთით, ვადით ათიდან თხუთმეტ წლამდე.  
2. იგვე ქმედება, რამაც საქართველოს მთელი ტერიტორიის  
ან მისი ნაწილის დაქარგვა ანდა სხვა მძიმე შედეგი გამოიწვია,  
ისჯება თავისუფლების აღკვეთით, ვადით 15-დან 20 წლამდე ან  
უაღმო თავისუფლების ათ წლით.

უკადო თავისი უფლების აღკვეთით.  
საქართველოს ფუნდაციური ინტერესების წინააღმდეგ, სააკადემიურ სარგამისას, ლომიას, უგულავას და სხვათა და- ანაშაულების ქ ქმედებებზე, 2012 წლის 5 იომბერს, „ქართული ოცნების“ ხელისუფლებაში მოსვლიდას ერთ თვეში, საჯაროდ მივმართე მთავარი პროკურორს, კინოპრემიელს, საქართველოს პარ- ლამენტის თავმჯდომარე უსუფაშვილს და იუსტიციის მინისტრ ნულუკიანს, დავეკითხე და დაეწყოთ გამოძიება, მაგრამ ამაოდ — 2 ნებლებ მეტია, ამ ფაქტებს ყურად არავინ იღებს, რამაც „თარ- გამაძესა და კომპანიას“ გაუჩინა პატიებისა და დაუსჯელობის სინდრომი. მეტიც, გათამამებული თარგამაძე ცილინდრამების, ბინძური ჭორებისა და ცრუ დასმენების რუპორი გახდა. ამ სი- ბინძურეს, სამწუხაროდ, პასუხი დღემდე ერთმა ადრესატმაც არ გასცა და დაუსჯელობის ეიფორიით გათამამებულმა, ჩემზე — მათი მოლადატური ქმედებების გამსაჯარობებულზე და ცოცხალ მოწმეზე შურისხიერა გადაწყვიტეს, რა მიზნითაც, 2014 წლის 7 დეკემბერს, სამაუწყებლო კომპანია „რუსთავი 2“-ის საამოს ეთერში, პარლამენტარმა თარგამაძემ საჯაროდ განსაკუთრე- ბით მიმებ დანაბაშული — უცხო ქვეყნის სადაზვერვო სამსახურში ყოფნა დამაბრალა, რომელიც საქართველოს სისხლის სამარ-



თლის კოდექსის 311-ე მუხლით გათვალისწინებული დანაშაულია და სასჯელის ზომად თაგისუფლების აღკვეთას 7-დან 15-წლამდე ითვალისწინებს. 2014 წლის 9 დეკემბერს, გივი თარგამაძემ იგივე „რუსთავი 2“-ის გადაცემა „არჩევანში“ გაიმტორა, ვიღრე ფესპ შეიქმნებოდა, თითქოს „კაგბეშინიკი“ ვიყავი. თარგამაძის ქმედება, ჩემი პატივის, ლირსების და საქმიანი რეაცუტაციის საჯაროდ შელახვის გარდა, შეიცავს დანაშაულის ნიშნებს, რაც გათვალისწინებულია საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 373-ე მუხლით (ცრუ დასმენა ანგარებით და პირადი მოტივით) და ითვალისწინებს სასჯელს, გადით 4-დან 6-წლამდე. მინდა,

კრუდა ბინძური ბრალდებების ავტორთ თარგამაძეს ვეკითხო: თუ ამ უწყების „ღია კადრი“ ვარ, რატომ თანაბმრომლობდა ჩემთან თვითონ, როგორც პარლამენტის თავდაცვისა და უშიშროების კო-მიტეტის იმუამინდელი თავმჯდომარე, ასვერ მისი პრეზიდენტი საკაშილი, შე მინისტრი მერძბიშვილი, უშიშროების საბჭოს მდი-ვანი ორგანიზაცია და სხვაგვი? რატომ მეხვევლითინინ რუსთავის არმიის

დასაბაზობლად გახსენსაზღვრელ რაოდებობის ფულს რატომ მთავაზობდნენ?.. მათი თხოვნით, გენერალ ბორისოვს მივატოვებინა არ და ნამოვიყვანე საქართველოს კონტროლირებად ტერიტორიაზე, მცხეთაში, მერიაშვილთან მოსალაპარაკებლად, მაგრამ აშშ-ს სახელმწიფო მდივნის, კონდიციონზე რაისს ჩამოსვლამ გამოწინვის სააკაშვილოს მიერ მერაბიშვილის სასწავლოდ უკან განვევვა. გენერალ ბორისოვს ჯარის მიტოვება და მოწინააღმდეგის ტერიტორიაზე გადასვლა კარიერის ფასად დაუჯდებოდა და სამხედრო ტრიბუნალი გაასამართლებდა, მაგრამ ეს ჩემი პატივისცემითა და ნდობითი გააკეთა და არა — მოღალატე თარგამაძის. რომ არა მერაბიშვილის უკან განვევვა, გენერალ ბორისოვთან მოლაპარაკებული ვიყავი, ხელი მოწერა ცეცხლის შეწყვეტის შეთანხმებაზე, მხარეების დაშორიშმორებასა და რუსული არმიის უკან დაბრუნებაზე, რაზეც მას უფლებამოსილება ჰქონდა. ეს რომ მომხდარიყო, სარკოზის ჩარევა და საქართველოსთვის ნამგებიანი, კაბალური შეთანხმების დადგება საჭირო აღარ გახდებოდა, მით უმეტეს, სააკაშვილმა შეთანხმებიდან ამოაღებია მე-6 პუნქტი, რაც ოსეთისა და აფხაზეთის სტატუსზე მოლაპარაკების გაფრენებებს ითვალისწინებდა. მე-6 პუნქტის ამოაღებამ განაპარობა რუსეთის მიერ აფხაზეთისა და ოსეთის დამოუკიდებლობის აღიარება. თარგამაძემ ჩემი „კაგებეშინკობა“ მაშინ არ იცოდა თუ მათი სცოცხლისა და უსაფრთხოების გარანტი ვიყავი და ბუჩქებში შემალულები ამის გამო მელაქუცებოდნენ? ან თუ იცოდა, რატომ დაუმალა ხელისუფლებას, რატომ არ გააფრთხილა პრეზიდენტი და სხვები, რომ ჩემთან ურთიერთობა არ შეიძლებოდა?!

ამ ბინძური ცრუ ბრალდების გარდა, თარგამაქემ დაასახელა ჩინოვნიკები, რამდენიმე სავარაუდო კორუფციული სქემა წარმოადგინა და ერთ-ერთ ტენდერში გამარჯვებულ კომპანია „ნიუ ქონსორიუმინთა“ ერთად მომისხსინა, ყოფილ და მოქმედ ჩინოვნიკებთან, კერძოდ, სასჯელალსრულების მინისტრის მოადგილე ბესო დევდარიანსა და ზაბა მუჟანიანთან კორუფციულ გარიგებებში დამდო ბრალი. მუჟანიანი მოიხსენია როგორც პრემიერის სიმამრის თანამოსახუნე, ხოლო ბესო დევდარიანსა და არა მერიული მინისტრის საერთოდ უკავიარდნ შემჩნეულობა არა არა მერიული მინისტრის

არავითარი ძებნებლობა არა აქვს ტეხდეგრებთას.  
 2013 წლის 19 მარტს, ნაცმობრაობის ყოფილი დეპუტატის, კანდიდტ კვიციანისაგან შპს „ენგური-2006“-ში წილის ნაწილი ვიყდეთ. ეს შპს მოგვიახებთ გახდა შპს „წიუ ქონსორტაქენი“. ამავე სანარმოში 47,5% წილი ეკუთვნის პარტნიორსა და დირექტორს, რეზო ჭავაძეას, 5% — მეგალი პარტნიორს, კ. კვიციანის დისპეცილ ადილარ ჩართოლანს. მე კი წილობრივ უმტკრესობაში ვარ.  
 რომელი ვარ არა შპს „ენგური-2006“ ას, ჩემი მისამართის, წილი

როგორც გავარკვიე, შპს „ენგური 2006“-ის (ამჟამად შპს „ნიუ ქონსტრაქტენი“) ხელმძღვანელობის ნინააღმდეგ, 2012 წლის ნოემბრიდან, ყალბი საგადასახადო ანგარიშფარგების დამზადებისა და მითვისების ფაქტებზე, დაწყებულია გამოძიება და დღემდე მიმდინარეობს. დირექტორ ჭავალუას, წერილობით, დაუყონებლივ მოვთხოვე სანარმოს საბუღალტრო დოკუმენტაცია, რათა სიტუაციაში გაგრკვეულიყავი და სავარაუდო კანონდარღვევები აღმომეფხვრა — შევიტყვე, რომ სანარმოში ნაღდი ვეკვენ ტრიალებდა და დივიდენტებს მიმალუადნენ. პარტნიორები

ჩემს მიერ მოთხოვნილი დოკუმენტაციას დღემდე მაღლავენ. მეტიც, ჩემს წინააღმდეგ მოაწყვეს დომინანტურა შეთქმულება და გაურიგონენ ზაზა მუჟპანიანს, კანდიდ კვიცაიანსა და ჩემი მოშორება გადაწყვიტეს — სასამართლოში სარჩელი შეიტანეს, მოითხოვეს ჩემი გარიცხვა და წილის წართმევა, ასევე, წილის ნასყიდობის ბათილად ცნობა, რის გამოც გამოვიყენ მენარმეთა კანონით მონიჭებული უფლებადა და 2014 წლის 24 ივლისს, მოვაწვიე პარტნიორთა კრება და დირექტორი ჭავალუა თანამდებობიდან გადავაყენე, რაც გაასაჩივრეს და ამჟამად დავა სასამართლოში მიმდინარეობს.

თარგამაძემ, მისი თანაგუნდელის, კვიციანის კვალის დაფარვის მიზნით, შპს „ენგური-2006“-ს მაგივრ, გადაცემაში არ არსებული შპს „ეგრისი-2006“ ახსენა. საინტერესოა, რამდენი მიღლო თარგამაძემ ისრების ჩემპიონ გადმოსროლაში და თანაგუნდელების კვალის დაფარვაში, რომლებსაც პროკურატურა ორი, მე და სასამართლო კი ერთი წელია, ვეძრებით?

ვადასტურებ, რომ მე თვითონ გამოვდივარ წებისმიერი კორუფციული გარიგებების წინააღმდეგ, მსგავს ქმედებებში მონაბეჭდობა არას დროს მიმიღლია და მსგავსი ფაქტების მიმართ

ვარ ძეურიგებელი...  
საქართველოს პარლამენტის წევრმა, თარგამაძემ საჯარო

საქართველოს პარლამენტის ხელისა და თაოგანული დამაბარალა მძიმე და განსაზღვრებით მძიმე დანაშაული, ჯგუფურ-რად კორუფციულ დანაშაულში მონაბილეობა და უცხო ქვეყნის სადაზვერვო სამსახურში ყოფნა, რის გამოც პროკურატურისგან მოვითხოვ: 1. მიმართოთ კანონით დადგენილი წესით საქართველოს პარლამენტს, პარლამენტის წევრს გივი თარგამაძეს მოეხსნას პარლამენტის წევრის იმუნიტეტი და პასუხი გასცეს გამოძიების შეკითხებებს, რათა გამოძიებას საქმეზე ობიექტური ჭეშმარიტების დადგენაში ხელი არ შეეშალოს. 2. თარგამაძის, სააკაშვილისა და სხვათა მიმართ, საქართველოს ტერიტორიული ხელშეუხებლობის დარღვევის ფაქტზე, დაინტენს გამოძიება, სისხლის სამართლებრივი დევნა და მიცემს პასუხისგებაში საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 308-ე მუხლით, რომელიც ითვალისწინებს უვადო თავისუფლების აღკვეთას. 3. დაუყონებლივ დაინტენს გამოძიება „რუსთავი 2“-ის ეთერში

კ. დაუფლობელი და დამოუკიდებელი გამოითხოვთ, რომ უსაფარი კ-ის ექიმი თარგამაძის მიერ დასახელებულ ფაქტებზე, ჩატარდნენ სრულ-ყოფილი გამოიყენა, დადგინდეს, რა კავშირი მაქვს სხეულზე და მას მიერ დასახელებულ ფაქტებზე.

ზახა მუკაბანინათან, ტენდერებთან ან სხვა თანამდებობის პირებთან მაშინ, როცა ერთი წელია, პარტნიორები ახლოსაც არ მაკარებებს სანარმოს საქმიანობას, ცდილობენ, გამრიცხონ საზოგადოებიდან, ნამართვან და მისისაკუთროს ჩემი ნილი და ამ გზით მიმიშორონ თავიდან, როგორც შათ საქმიანობაში ხელის შემშეღლი პერსონა... 4. თარგამაძე ჩემს ნინაღალდევ გამოოთქმულ უსაფუძლო და დაუსაბუუტებელი ბრძოლების გამო, მიეცეს პასუხისმგებელი, საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 373-ე მუხლით, ცრუ დაბმინისათვის, რასაც თან ერთობს მძიე ან განსაკუთრებულ მძიმე დანაშაულის დაბრალება, უცხოეთის სადაზვერვო სამსახურში შესვლის სახით, რომელიც სასჯელის სახით, ითვალისწინებს თავისუფლების აღკვეთას ვადით 7-დან 15 წლამდე. 5. სასწარაოთ წარატაროს თარგამაძის სასამარ-

15 ხლაბრები. 5. სასახლოადგინდება ხუტარდეს თარგაძაძეები სასახლა-  
თლო-ფსიქიატრიულები ექსპრესტიზა, ვინაობრივი მისი განცხადებე-  
ბი და ქცევები მის შეუცხადობაზე სერიოზულ ეჭვს ბადებს. 6.  
გთხოვთ აღნიშნულთან დაკავშირებით დაკითხოთ იმავამინდელი  
პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი, გენერალური შტაბის უფრო-  
სი ზაზა გოგავა, შე მინისტრი ივანე მერაბიშვილი, გენერალური  
პრო კურორტი ზორაბ ათავშვილი, სახალმწიფო მინისტრი ჯამ-

# 2015 წლიდან საქართველო სიფრულ მინისტრა სათარო მუნიციპალობაზე გადაღის

2015 წლიდან საქართველო მაუწყებლობის ახალ ფორმატზე გადადის. არსებულ ანალოგიურ მინისზედა მაუწყებლობას ციფრული ჩანაცვლებს. პროექტის განხორციელება საერთაშორისო სატელეკომუნიკაციო გაერთიანების წევრი ქვეყნების, მათ შორის საქართველოს საერთაშორისო ვალდებულებას წარმოადგენს.

პროექტის განსახორციელებლად მთავრობა სხვადასხვა მიმართულებით აქტიურად მუშაობს. ერთ-ერთი მთავარი პრიორიტეტი სოჭიალურად დაუკველო ოჯახების სუბსიდირება.

რეფორმის პროცესში, რა თქვა უნდა, გათვალისწინებულია ეთნიკური უმცირესობების ინტერესები — მომზადებულია მრავალენოვანი სისწორმაციონი ბუკლეტები, რომლებიც თითოეულ ოჯახს გადაეცემა.



„ეს გახლავთ კომპლექსური პროცესი, რომელიც განვითარებულმა ქვეყნებმა რამდენიმე წლით ადრე დაიწყეს. ITU-ს მონაცემებზე დაყრდნობით, ციფრულ მაუწყებლობაზე გადასასვლელად ინგლისს — 14, ამერიკას — 13, შვედეთს, გერმანიას, საფრანგეთსა და სხვა განვითარებულქვეყნებს 6-8 წლით დასჭირდათ. საქართველოს რეფორმის დასრულებამდე გარკვეული დრო დარჩა, შესაბამისად, ბაზარი დროულად უნდა მომზადეს ცვლილებისთვის. ამასთან მნიშვნელოვანია, აღნიშნულ პროცესში დაცული იყოს, როგორც მომხმარებლების უფლებები, ასევე მიმწოდებელთა ინტერესები“, — აღნიშნა ქაბინიძემ.

ମିଳିବେ ତ୍ରୟମିତ, ସାବୁର୍ବେଲାଇବା, ସାମନ୍ଦରମାର୍ଗେଲ୍ଲା ତ୍ରୈକ୍ରିଙ୍ଗିଲ ମନ୍ଦ-  
ନ୍ରୋଧେବେଲାମା ମାଲାଶୀଖିବା, ଶୈଳେଶୀବିଷାଙ୍ଗାରାଦ ଦାଇନ୍ଦିନକ ମହାଦ୍ୱାରା,  
ରାତା ଆଶାଲୀ ନ୍ରୋଧିଦାନ ଶେଷଟାଙ୍ଗିବିନ୍ଦ ମୁଣିଦ୍ଵେଲ୍ଲା ପ୍ରିଯର୍କୁଳି ବିଗନ୍ଦାଲୀଲି  
ମିଳିବେ ଶତ୍ରୁକାଲୁରା ମନ୍ଦିନ୍ଦବିଲ୍ଲାଦେବ ଦା ତ୍ରୈକ୍ରିଙ୍ଗିବିନ୍ଦର୍କୁଳା.

სააგენტოს ხელმძღვანელმა ციფრულ მინისზედა სატელე-  
ვიზითი პლატფორმების შენებლობასა და ამ მიმართულებით  
სახელმწიფოსა და კომერციული ქსელის შენებელი კომპანიის  
ვალდებულებებზეც გაამახვილა ყურადღება:

„სახელმწიფო უნდა უზრუნველყოს ერთი მულტიპლექს  
პლატფორმა, რომელშიც მოიაზრება, როგორც ციფრული  
მინისზედა რადიოგადამცემი, ასევე მიკროტალლური სატ-  
რანსპორტო ქსელები და განათავსოს საზოგადოებრივი მაუწ-  
ყებლის ყველა პროგრამა, მათ შორის — პირველი და მეორე  
არხები და აჭარის საზოგადოებრივი მაუწყებლის არხი. ხოლო  
კომერციულ ოპერატორს ვალდებულების სახით აღებული  
აქვს, ააშენოს სამი მულტიპლექს პლატფორმა და გადასცეს  
არსებული ყველა ლია საეთერო, ეროვნული პროგრამა, მათ  
შორის „რუსთავი 2“, „იმედი“, „პირველი სტერეო“ და სხვა  
მაუწყებლთა კონცენტი“, — განაცხადა ჭიბინიძემ.

შეხვედრაზე სავაჭრო ქსელების წარმომადგენლებმა საკუთარ ბიზნესინტერესებზე გაამახვილეს ყურადღება და დაინტერესდნენ — მოსალოდნელია თუ არა მთავრობის მხრიდან რაიმე ტაპის შეზღუდვების დაწესება. ქუბინძექ აღნიშნა, რომ პიზნესი თავისუფალია და, შესაბამისად, ამ პროცესში მთავრობა მხოლოდ რეკომენდატორის როლს შეასრულებს.

შეხვედრის მსალელობისას, კომპანიების წარმომათვენლები

ასევე დაინტერეს დანერგია საკაპელო ტელევიზიის მიერ კონკურენტუ-  
ნარიანობით. დავით ზილფიმიანის განმარტებით, ანალოგიური  
და ციფრული მოწინაშედა მაუნტებლობა, არ შეიძლება მოიაზრე-  
ბოდეს სატელიტური, საკაპელო ან სხვა სატელევიზიო პლატ-  
ფორმებსა კონკურენტად.

„ევროპულმა პრაქტიკამ აჩვენა, რომ სატელიტურ და საკა-  
ბელო ტელევიზიებს, ანალოგიურიდან ციფრულ მიწისზე და  
მაუნტებლობაზე გადასვლის შემდეგ, პროცენტულად იგივე  
რაოდენობის მომხმარებელი რჩება, რამდენიც რეფორმამდე  
ჰყავდა, ამიტომ ეს პროცესი მათ ბიზნესინ ტერებებზე უარ-  
ყოფითად არ აისახება, ისინი არ არიან ერთმანეთის კონკუ-  
რენტები“, — განაცხადა „სტარეიტ პლუსის“ დამფუძნებელმა.

„ძველ თბილისი“ ძაუზექლებისთვის, არასართავორობო ორგა-

ნიზაციებისა და მასმედინისთვის სემინარი გამართა.  
ღონისძიება, რომელსაც რეგიონული მედიის 70-მდე წარმომადგენელი ესწრებოდა, საქართველოში ციფრულ მწინააღმდეგობაზე გადასაცდასთან დაკავშირებული საინფორმაციო კონკრეტული მოწყვეტილები.

შეხვედრა ინტერაქტულ რეზიმში წარიმართა. საუბარი შეეხო რეფორმასთან დაკავშირებულ პროცესებს, მათ შორის საკანონმდებლო რეგულაციებს, სახელმწიფო სუბსიდირების პოლიტიკას, ტექნოლოგიურ სტანდარტებს, მულტიპლექს პლატფორმებს, ტელემაუწყებლების ბაზარზე დაშვებისა თუ ინდუსტრიულ კულტურულ განთავსების საკითხებს.

თის გარანტივებული უორმა — აკტუალი ხაციაცვლები. სემინარის მიღდინარებისას უურნალისტებმა არაერთხელ გააუღერეს კითხვა ადგილობრივი მაუწყებლების სამომავლო პერსპექტივებზე, რაზეც კომერციული ქსელის მშენებელი კომპანიის „სტერეო+“ დამფუძნებლის, დავით ზილფომიანის, IDFI-ს ექსპერტის, უზა სეთურისა და რეგიონულ მაუწყებელთა ასო- (კიაკიის თავმჯდომარის, ნათა კუპრაშვილისან ამომნურავი

დღეს არსებულ ანალოგიურ მაუწყებლობასთან შედარებით ციფრულ ფორმატში მაუწყებლობას არაერთი უპირატესობა აქვს. ციფრულ მაუწყებლობაზე გადასვლა ხელს შეუწყობს სატელეკომუნიკაციო სფეროში ეროვნული სტანდარტების დამკვიდრებას და ინცესტუციების მოზიდვას, მედიაპლურალიზმსა თუ მომარტინისტობის. შემომატებით ანთელეკომუნიკაციების

A photograph showing a group of approximately ten people, mostly women, standing in a row. They are positioned in front of a white banner with black text. The banner has two visible lines of text: the top line reads 'We are not your property' and the bottom line reads 'We are not your property'. The people are dressed in various casual clothing items like t-shirts, hoodies, and jackets.



## **სოციალური პასუხისმგებლობის მაგალითი – ლიბერტი ბანკის დღის ცენტრის რეაგირება განახოლება**

კავშირი „მშობელთა ხიდის“ დღის ცენტრის რეაბილიტაციის პროექტი ლიბერთი ბანკმა განახორციელა. დაახლოებით, 2-3 კვირის განმავლობაში, ბანკმა შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე ბავშვებისა და მოზარდების დღის ცენტრის სასადილო, დერეფანი და სველი წერტილები გაარემონტა. ეს პროექტი ლიბერთი ბანკმა სოციალური პასუხისმგებლობის ფარგლებში განახორციელა.

ლიბერთი ბანკი, „შმობელთა ხიდის“ დღის ცენტრის გარდა, ახმეტის ბავშვთა სახლს უწევს პატრიონაჟი. ბანკის გენერალური დირექტორი **გიორგი არცელაძე** ამბობს, რომ მხოლოდ რემონტით არ შემოიფარგლუბიან. ლიბერთი ბანკი მომავალშიც განაგრძობს სოციალური მიმართულების პროექტების განხორციელებას, რაც დღის ცენტრთან თანამშრომლობის გალრმავებასაც გულისხმობს:



# შეგღუდული შესაძლებლობების მქონე ბავშვების მუსიკალური თერაპია ღლის ცენტრში

ლუდული შესაძლებლობების მქონე ბავშვებისა და მოზარდებისთვის, კვირაში სამჯერ, მუსიკალური თერაპია ტარდება. დღის ცენტრს ემსახურება ფისიქოლოგი, ორი სპეციელდაგოგი და თერაპევტი. ცენტრში მხოლოდ ფიზიკურ შეზღუდვაზე არ აკეთებენ აქცენტს, რაც იმას ნიშნავს, რომ ბენეფიციარები კომბინირებულები, ანუ ყველა ტიპის უნარშეზღუდული მოზარდები არიან.

ოთხი ასახვიშივთა თა თოის ანგარიშის სხვა პირთა გადა-

თეობა ყაფეიძევილი და დღის ცენტრის სწავლების გონიერების მაქსიმალურად ცდილობენ, ამ ბავშვების მენტალური ბარიერები დაამსხვრიონ და საზოგადოებაში მათ ადაპტაციას ხელი შეუწყონ. ლიბერთი ბანკის ფერებში შეღებილი დერეფნის კედლებს, დღის ცენტრის ბავშვებისა და მოზარდების ნახატები ამშვენებს. აქვეა მათი ნაკეთობების გამოფენაც, სადაც თვალში მოგხვდებათ მოწუქურთმებული, სხვადასხვა ზომის ხის სკივრები.

თეონა ყაჭველილი გვიამბობს, რომ დღის ცენტრი 8-საათიანია. მშობელს დილით მიჰყავს შეზღუდული შესაძლებლობის მქონე ჭავჭავი ცენტრში, ტოვებს დღის განმავლობაში, ხოლო სალამოს სახლში მიჰყავს:

„ვეკმარებით მშობლებს და ადვოკაციას ვუწევთ, რომ ეს პავსვები ოჯახებში გაზარდონ და პავშვთა სახლებში არ მიაპარონ. დღევანდველ საქართველოში, შეზღუდული შესაძლებლობის მქონე ბავშვი, ოჯახის პრობლემაა, ამიტომ ვკლილობთ, ამ ოჯახებს დავეხმაროთ“.

მუსიკის პედაგოგი, მუსიკალური თერაპევტი, **ალიონა თუ-**

„ძალიან მიხარია, რომ ლიბერთი ბანკმა შეძლო და თავისი მოკრძალებული წვლილი შეიტანა არასამთავრობო ორგანიზაცია „მმობელთა ხიდის“ პროექტში, რომელიც შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე პირთა დღის ცენტრს წარმოადგენს. ეს ის თემაა, რომელიც ნებისმიერ ქვეყანაში უნდა გადაიჭრას და ჩვენი სოციალური პასუხისმგებლობის ფარგლებში, ეს ერთ-ერთი, ძირითადი მიმართულება იქნება. ვეცდებით, ქვეყანაში შექმნილი მძიმე სოციალური მდგრამარეობის გამოსასწორებლად ჩვენი წლილი შევიტანოთ“.

კავშირი „მშობელთა ხიდის“ დამფუძნებელსა და დღის ცენტრის დირექტორს, **თეონა ყაზავიშვილს** შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე შევილი ჰყავს. წლების წინ, თვითონ შეეჩერა იმ პრობლემას, რომლის მოგვარებასაც, აგრე უკვე, 10 წელია, ცდილობს. თეონა ყაზავიშვილის შვილს მუსიკალური ნიჭი აღმოაჩნდა, მაგრამ იმის გამო, რომ შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე ბავშვი იყო, არცერთ მუსიკალურ სკოლაში არ მიიღეს. თეონას ფარ-ბებალიარ დაუყრია, ამიტომ თავად გადაწყვიტა შეექმნა ცენტრი, სადაც შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე ბავშვები მუსიკასაც დაეუფლებოდნენ, ხატვასაც და ხელოვნების სხვა დარგებსაც. მაშინ არ იცოდა, რა იყო არასამთავრობო ორგანიზაცია, მაგრამ ამ მდებად ძლიერი სურვილი ამოძრავებდა, შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე ბავშვებსა და მოზარდებს დახმარებოდა, რომ კავშირი „მშობელთა ხიდიკ“ დააფუძნა და დღის ჯინტრიკ შექმნა:

„უკვე 10 წელია, რაც კავშირი „მშობელთა ხიდი“ , შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე ბავშვებსა და მოზარდებს ემსახურება. ამ ცენტრის 50 პენეფიციარი ყოველდღე მოდის აქ, სადაც სხვადასხვა თერაპიულ აქტივობაში ერთვებიან. ფაქტობრივად, ლიბერტითი ბანგა იცნება აგვისრულა, რადგან ჩვენი ცენტრის სასაცილო, დერეფანი და სველი წერტილები გაგვირემონტა. ხაზგასმით მინდა აღვნიშნო, რომ ეს სივრცე ყველა კატეგორიის შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე მოზარდებისთვისაა ადაპტირებული. სხვა ბიზნესორგანიზაციებსა და კერძო პირებსაც მინდა მოვუწოდო, რომ მიბაძონ ლიბერტი ბანკს, რადგან ეს სო-ციალური პასუხისმასპონბის მავალიობა“.

ციალური ვასუნითმებებლობის ზაგალითია .  
თეონა ყაჭეებშვილი გვამბობს, რომ დღის ცენტრში ბავ-  
შვებსა და მოზარდებს ორჯერადი კვება აქვთ, დილით —  
ლანჩიდა შუადღეს — სამკოპენენტიანი სადილი. მიუხედავად  
იმისა, რომ დღის (კუნტრს ფინანსურად ძალიან უფირს, შეზ-

დაირაზე უკრავს და მღერის კიდეც. დღის ცენტრი მასაც ძალიან უყვარს და ყოველდღე ხალისით დადის. საკმაოდ მეგობრულია, კომუნიკაციური, კონტაქტური და გახსნილი. ფოტობიც ხალისით გადაიღონ და გვითხრა, რომ მეგობრებიც ძალიან უყვარს და პედაგოგებიც.

ლიკა კვარაცხელია დღის ცენტრის ერთ-ერთი, გამორჩეულად ნიჭიერო მოსწავლეა. მუსკალურ ბენდში დაირასა და თევზებზე უკრავს, კარგად მღერის, ხატავს და სხვადასხვა ნაკეთობებსაც ამზადებს. ცენტრის დერეფანში, ლიკას ნახატები და ნაკეთობებიცაა გამოფენილი. მეგობრებს შორის, აშკარად ლიდერია, თანაც სხვებთან შედარებით ლალი და გახსნილი. მეგობრებს შორის, ყველაზე მეტი ფოტო რომ გადაიღო, მერე მითხრა, Facebook-ზე მომქებნე, ეს ფოტოები ამიტვირთე და მეც მექნებაო.

ნინა დღის ცენტრის ლამაზი ფერიაა, რომელიც არაჩვეულებრივად ცეკვას. პედაგოგებიც უყვარს, ცენტრშიც ხალისით დადის და თავს ბეჭნიერად მაშინ გრძნობს, როდესაც ცეკვას.

გორჩაც მუსიკალურ თრკესტრში უკრაგს. ძალიან უყვარს  
მუსიკა, ცენტრის ბენდი, მეგობრები და პედაგოგები. ამბობს,  
რომ დღის ცენტრში ხალისით დადას და რეპეტიციებსაც სულ-  
მოქაუთმოლად ელოდება.

დიდი ხანია, გოორგი დლის ცენტრში დადის. ისიც მუსიკა-

ლურ ბენდიში უკრავს და სხვადასხვა ნაკეთობებსაც ამზადებს. ამბობს, რომ შარქან, საუკეთესო ნამუშევრების გამო, სიგელი მიიღო, რომლითაც ძალიან ამაყობს.

ლექსო „პარაორკესტრის“ სოლისტია, ტამტამზე უკრავს და არაჩეცულებრივად მღერის. ამბობს, რომ სიმღერა ძალიან უყავას, პედაგოგებიც და თავისი მეგობრებიც. ძალ-ლონებს არ იშურებს, რომ რეპეტიციებზე ბოლომდე დაიხარჯოს, რადგან მერე კარგად დაუკრას და იმღეროს. მორიდებით მითხრა, რეპეტიციაზე იმიტომ ვიღლები, რომ როდესაც დაფუკრავ ან ვიმღერებ, მსმენელებს ძალიან მოეწონოთ და ტაში დამიკრანო.

ლიბერტი ბანკის საჩქარი — ერთი არაჩვეულებრივი და ლამაზი დღე, დღის ცენტრში „პარაორეკსტრის“ სახელდახველო კონცერტით და მინინარმოდგენით დასრულდა. შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე ბავშვებისა და მოზარდების გაცისეროვნებული, ლალი და ხალისიან მზერა, უამრავი პოზიტივი დიდხანს გამყვება. ისინი განსაკუთრებით ნიჭიერი, საყვარელი, თბილი და ძალიან კეთილი ადამიანები არიან... ეზომდე გიორგიმიგამომაცილა, გზაში მითხვა, 23 დეკემბერს, აწიცემა მისა და მის მართვის მისა და მის მართვის

**თურქიანი** „ვერსიათან“ საუტრისას აცხადებს, რომ ცენტრის ბავშვები საკმაოდ მუსიკალურები არიან. უკვე ორი თვეა, რაც დღის ცენტრში მუსიკალური შედი — „ვარორეკსტრი“ და

არსდა, სადაც ცენტრის აღსაზრდელები სიხარულით დადიან: „მუსიკალური თერაპია ამ ბავშვებს ძალიან ახარებთ და დადებით ემოციას ამჟღავნებრივ, რაც პრობლემების დაძლევაში ეხმარება. მაქსიმალურად ვცდილობ, ამ ორკესტრმა პროფესიონალური დონე აჩვენოს და ვფიქრობ, ამ ბავშვების დახმარებით, გარკვეულ შედეგსაც მივაღწიოთ. რეპეტიციებზე ხალისით მოღიან და ბოლომდე იხარჯებან, რადგან თვითონაც ძალიან უნდათ, მაქსიმალურად კარგად დაუკრან და იმღერონ. რაც შეეხება ჩვენს დირექტორს, თეონა ყაჭეგიშვილს, გვერდში გვიდგას და გვეხმარება, როგორც ტექნიკური მასალებით, ასევე გულისხმიერებით, რათა ჩვენმა ბავშვებმა მუსიკაც აითვისონ, დახატონ კიდეც თა სხავას! ჩა ეთმობებია თავმწაოთნ“

და სივრცადასხვა თაკეთობიც დაარ ხალთ .  
არც ისე დიდი ხანია, რაც ირაკლი დღის ცენტრის მუსიკალურ სტუდიაში დაბის და სხვადასხვა ინსტრუმენტებზე უკრაგს. ამბობს, რომ დღის ცენტრში ხალისით მიღის, რადგან ძენდის რეპეტიციები უყვარს და ცდილობს, ყველა ინსტრუმენტზე დაუკრას.

უანაც ამ ცენტრის ბენეფიციარია, მუსიკალურ ბენდში

*đào đào*



# მაგისტრული საკილოტე პროგრამა უძუავაზრობას მასშის



უმუშევრობის პრობლემის გადასაჭრელად, საქართველოს პროფესიული კავშირების გაერთიანება „ფრიდრიხ ებერტის ფონდის“ მხარდაჭერით, კიდევ ერთი საკანონმდებლო ინიციტივით გამოდის. პროექტი პილოტური ხასიათისაა და ამ ეტაპზე, აგრარულ სექტორში, დაახლოებით, 500-600 კურსდამთავრებულის გადამზადებასა და სტაუირება-შეგირდობას გულისხმობს.

საქართველოში უმუშევრობის პროცედურა ისევ ქრონიკულ ხასიათს ატარებს, განსაკუთრებით კი ახალგაზრდებში. სხვადასხვა კვლევამ აჩვენა, რომ ყველა ასაკობრივ ჯგუფს შორის, ახალგაზრდებში დასაქმების სურვილი ყველაზე მაღალია. სამუშაო ადგილების სიმცირის გარდა, ახალგაზრდებში უმუშევრობას ისიც უწყობს ხელს, რომ დამსაქმებლები ხშირად უფრო გამოცდილ კადრებს ითხოვენ. სამწუხაროდ, ქვეყანაში განათლების დონე, როგორც საშუალო, ისე პროფესიულ და უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებებში, საკმაოდ დაბალია და შესაბამისი გამოცდილების, ცოდნის, კვალიფიკაციის უქონლობის გამო, დამსაქმებლები უარს აცხადებენ ახალგაზრდებისათვის სამსახურის შეთავაზებაზე. შედეგად, უპირატესობას უფრო გამოცდილ კადრებს ანიჭებენ.

საქართველოს პროფესიული კავშირების გაერთიანების მიერ ინიცირებული საკანონმდებლო ინიციატივა პილოტური ხასიათისაა და სახელმწიფო ინტერესები-

კერძო სექციონი ახალ ინიციატივას მხარს უჭერს

დან გამომდინარე, ამ ეტაპზე, პრიორიტეტი აგრძარული სექტორის კურსდამთავრებულთა საწარმოო პრაქტიკის გავლას, ანუ საცავირება-შეგირდობას ენიჭება. პროექტის ფარგლებში, თუკი ის მოწოდებულ იქნა, აგრძარული სექტორის კურსდამთავრებულებისთვის, პროფესიული უნარ-ჩვევების დაუფლების მიზნით, საწარმოებში შეგირდობის პროგრამა — 3-დან 4 თვემდე, დაფინანსდება. ეს კი ქვეყნის სახელმწიფო ბიუჯეტიდან, ხელფასების სუბსიდიების სახით გაჯიმას ითვალისწინებს:

„პროექტის მიზანია, შემცირდეს უმუშევრობა ახალგაზრდებს შორის, კერძოდ აგარარულ სფეროში დასაქმების მსურველ ახალგაზრდებში, მთავრი კვალი-ფიკაცია კი, სხვადასხვა აპრობირებული მეთოდების გამოყენებით, ამაღლდეს. გამოყოფილი ფინანსური რესურსების თვალსაზრისით, სოფლის მეურნეობის დარგში, ბოლო ორი წლის ბიუჯეტი უპრეცედენტოა, რაც მისი მასშტაბების გაფართოებას გულისხმობს. რა თქმა უნდა, ეს დამატებით შრომის რესურსების მოზიდვასთან იქნება დაკავშირებული, ამიტომ ჩვენი ახალი საკანონმდებლო ინიციატივა ერთ-ერთი ინსტრუმენტი გახდება, რომელიც აგრარული სფეროს სხვადასხვა სპეციალობაში პაზარს დროულად მიაწვდის პროფესიონალ კადრებს; ასევე, დაამკვიდრებს სტაურების თვისებრივად ახალ ფორმას – სტაურებას, რაც გულისხმობს კურსდამთავრებულის ანაზღაურებად გრძელვადიან სანარმოო პრაქტიკას სანარმოში მომუშავე გამოცდილი მენტორის ზე-დამხედველობის ქვეშ. მასშტაბიდან გამომდინარე, ეს საკანონმდებლო ინიციატივა მოგებიანი იქნება, როგორც სტუდენტების, ასევე ბიზნესსექტორისთვის, რაც საბოლოოდ, სახელმწიფოს ეკონომიკაზე დადებითად აისახება“, — აცხადებენ საქართველოს პროფესიული კავშირების გაერთიანებაში.

აღნიშვნული ინიციატივა, რომელსაც პილოტურად  
მხოლოდ სოფლის მეურნეობის დარგში გამოიყენებენ,  
იმ ახალგაზრდების დასაქმების პრობლემას ნაწილობრივ  
მაინც მოაგვარებს, რომლებმაც აგრარული განათლება  
მიიღეს. თუმცა, პროექტის განხორციელების მონიტო-  
რინგის დადგებითი მაჩვენებლის შედეგად, შესაძლოა,  
მსგავსი ინიციატივა სხვა დარგებშიც დაინერგოს, რაც  
ახალგაზრდაბში არა მარტივ უმსშავლობის პრობლემისა.

„პროექტის ფარგლებში, საინფორმაციო ხასიათის შეხვედრები გავმართოთ დამსაქმებელთა ასოციაციასთან. სოფლის მეურნეობის სფეროში მოქმედ ბიზნესმენებსა და მეწარმეებთან, აქციურად ვთანამ-მრომლობთ. გარდა ამისა, იმ არასამთავრობო ორგანიზაციებსაც შევხვდით, რომლებიც საქართველოში ფასაქმების საკითხებზე მუშაობენ. მოვამზადეთ ეკონომისტის კვლევაშრომის ბაზრის, კერძოდ, აგრარულ აქციტორში შრომით რესურსებზე მოთხოვნისა და შეკვირდობის ინსტიტუტის ეფექტურობის შესახებ. ჯამში, ამ პროექტში საკანონმდებლო ინიციატივის სახე მიიღო, რაც მთავარია, „აგრარული სექტორის კურადამთავრებულთათვის სანარმოო პრაქტიკის გავლის შესახებ“, საქართველოს მთავრობის დადგენილების პროექტიც შემუშავდა“, — აცხადებენ პროფესიული კავშირების გაერთიანებაში.

რამდენად მისალებია ეს ინიციატივა? რას ფიქრობენ  
ექსპერტები ეკონომიკის საკითხებში და კერძო სექტო-  
რის წარმომადგენლები? შეუწყობს თუ არა უმუშევრობის  
პრობლემის გადაჭრას ხელს პროფესიული კავშირების  
ვაერთოანების ეს ინიციატივა? „ვერსაი“ მარნეულის სა-  
ურსათო ქარხნის დირექტორს, ირინა გაფრინდაშვილს  
დაუკავშირდა, რომელმაც განაცხადა, რომ 2-3 კვირის  
ვანმავლობაში, ქარხანაში, 4-5 სტუდენტი მუდმივად  
ვადის სტაურებას:

„ჩვენ ყოველთვის მზად ვართ, რათა სტუდენტებმა მარნეულის ქარხანაში სტაუირება გაიარონ. ასეთი კრძელვადიანი სტაუირება ჯერ არ გაუვლიათ, მხოლოდ წარმოებისა და ნედლეულის მიღების პროცესში, დაახლოებით 2-3 კვირის მანძილზე გადიან სტაუირებას, რაც ნამდვილად სასარგებლოა მათვის. სტაუირების დროს, სტუდენტები უშუალოდ მონანილეობენ წარმოების პროცესში, პრაქტიკაში აკვირდებიან კველაფერს და ეს ნამდვილად სასარგებლოა მათვის. რაც შეეხება კონკრეტულად ამ ინიციატივას, ძალიან კარგია და მივესალმებით, რადგან აგრარულ აუქტორში კვალიფიციური კადრების დეფიციტია. თუ კი სტაუირების დროს სტუდენტები შეძლებენ, ახალი ინფორმაცია სწრაფად აითვისონ და წარმოების პროცესშიც გამოავლენენ პროფესიულ უნარ-ჩვევებს, ეს არა მარტო მათ წაადგება, არამედ დამსაქმებლებსაც. თუმცა უმუშევრობის პრობლემას მხოლოდ კერძო აუქტორი ვერ გადაჭრის, სახელმწიფოს დახმარებაც უცილებელია, განსაკუთრებით განათლების სექტორში. როგორც გითხარით, კვალიფიციური კადრების დეფიციტია და, რა თქმა უნდა, აუცილებელია, სტუდენტებმა კარგი განათლება მიიღონ. თუ ამ პროექტის ფარგლებში, აგრარული სექტორის კურსდამთავრებულებს კვალიფიციურად გადაამზადებენ, ხოლო სტაუირების პროცესში ისინი პროფესიულ უნარ-ჩვევებსაც ვამოავლენენ, ცხადია, ეს მათ დასაქმებას შეუწყობს რათა:“

ექსპერტმა ეკონომიკის საკითხებში, **ირაკლი ლეპ-ზონაძემ** „ვერსიასთან საუბრისას აღნიშნა, რომ პრო-ცესიული კავშირების გაერთიანების ახალ ინიციატივას მიღება უმიზა და მისასამართლოს“.

„რატომაც არა, რეალურად, აგრარულ სექტორში კადრების დეფიციტია, ამიტომ, თუკი ამ პროექტის ფუნქციურობის მიზნების მიხედვით რომელიც ძირითადად, განათლებაზე მორიგენტირებული, აგრარული სექტორის კურსდამ-თავრებულები სტაჟირებას გაივლიან, მათი დასაქ-მების კუთხით, ნამდვილად შედევგიანი იქნება. გარდა იმისა, რომ ამ სექტორში კადრების დეფიციტია, გა-ნათლებაც სერიოზული პრობლემაა. აქედან გამომ-ინიციატივა ამ ინიციატივას მიღებას მიმდინარეობს“.



# დასახურის აუტომატიკური განვითარების სამსახურის მიზანის სამსახური „გამარტინ“

პრეზიდენტი №0578

წინა ხელისუფლების დროს ყველაფერი ერთი კაცის საკუთრება რომ იყო, კარგად მოგეხსენებათ. უფრო ზუსტად კი, ყველაფერი ერთი კაცის სურვილით იმართებოდა და ქვეყნის პედი იმაზე იყო დამოკიდებული, როგორ განხობაზე გაიღვიძებდა ის ერთი. ისიც გემახსოვრებათ, ერთ დღეს რომ გაიღვიდა „იმ კაცმა“ და გამოაცხადა, ფიროსმანის ნახატები ჩემს რეზიდენციას უნდა ამშვენებდესო. მაშინ ამას დიდი ამბები მოჰყვა, მაგრამ „იმ კაცმა“ თავისი გატანა და ფიროსმანის ნამუშევრები საკუთარ რეზიდენციაში დაკიდა. ამასთან, მუზეუმიდან ნახატების გადატანა დიდი ზარ-ზემით და გაძლიერებული დაცვით მოხდა, თუმცა...



დათოგტ. ხ-წლიან სასჯელს იხდიდა. დილიდან სალამომდე ხან თავის თავს აგინებდა, ხან „იმ კაცს“, ხანაც ეს მოთქმით ამბობდა, „შენ დაგედი ჩემი ცოდვა, ნიკალა, რა მერჩოდა...“ რა დაუმავა ფიროსმანი, მასხლოებით ყველაზ იცოდა, მაგრამ დეტალურად — თითქმის არავინ. ერთი ეგ იყო, პატიმრებმა დათოს ნიკალა შეარქევს და ახლაც, თავისუფლებაზე, ციხის მეგობრები ნიკალა ეცნის.

„ნიკალა“ პატიმარმა №0578-მა უცნაურად გაიცნო — ყავა გამოელია და ჯერ გვერდით კამერაში იყითხა, მერე მაყურებლებთან, ბოლოს კი, ვილაცმუთხრა, ნიკალასთან ადი, მაგას ყავა სულ აქვს. №0578 კამერაში შევიდა და იქ მხოლოდ „ნიკალა“ დახვდა. მანამდე ერთმანეთან შეხება არ ჰქონიათ. მიესალმა, მოკითხა, მერე ეკი, ყავა ხომ არ გაქვსო, ჰქოთხა.

„ყავა, ყავა, ყავა... მაკეს, მაგრამ ყავას ყიდვა უნდა. მოგიდულება და აქ დალიე, არ გაგატან“, — აბუზლუნდა ნიკალა.

№0578-ს გაელმა, სიგარეტის კოლოფს ცელოფანი წააძრო, კივზი აიღო და ყავის ჩაყრა დაინიშნო. მისდა გასაოცრად, „ნიკალამ“ იფეთქა და ბოლო ხმაზე აყვირდა: „მე რა გითხარი, აქ დალიე-მეტე. არ გაგატან, ამ კამერიდან ყავა არ გავა. გინდათ, აქ დალიეთ, არ გინდათ და არ გატან...“

პატიმარი №0578 უცნადლებას არ აქცევდა, მშეიდად ჩაყრა საპირისპირ მხრიდან ზონის მაყურებელი მოდიოდა, ორივეს შეხედა და თვალით ანიშნა, კამერაში შემოდითო.

„რა ხდება, დეზერტირების ბაზარი ხომ არ გქონიათ აქ?“ — მკაცრად იკითხა მაყურებელმა.

„ყავა გამოვართვი, ამან კიდე, აქ დალიეო. სალამოს, ზონას რომ დაკეტავენ და ყავის დალევა მომინდება, რა ვუთხრა იფი-ცერს, კამერა გამიღება, „ნიკალასთან“ მიმიყვანე, ყავას დავლევ დანმოვალ-ტქრ?“ — იკითხა №0578-მა.

„ყავა ჩემია, უარს არ ვეუბნიბი, მაგრამ აქ დალიო. მომბეზრდა, ყველა აქ დადის ყავისთვის. ალარ ვიყიდი და ნახავთ მერე“, — ისევ აყვირდა „ნიკალა“.

„აქ შენი მხოლოდ პირველადი მოხმარების საგნები და საცვალია, დანარჩენი საერთოა, ეს ერთი. №0578 ყველა არ არის და ის უნდა იცოდე, ეს ორი და მესამე, იყიდი თუ არა, შენი გადასაწყვეტია, ვერავის მიუთითებ, როგორ მოიქცეს, ყავა დალიოს შენთან თუ ნარდი გეთამაშო. შენ რაც შეგეხება, კორიდორში რომ აკივლებ ამ ბებერს, ტკნი არ გაქვს თავის? თუ მოგაქვს, ისე წამოიდე, არ აგიყვირდეს“, — დამთავრა მაყურებელმა და კამერიდან გავიდა.

№0578 წამოდგა, „ნიკალა“ ეცა: „არ გაგატან, აქ დალიე“. პატიმარმა ყავის ცელოფანი ამოიღო, მაგიდზე დადოთ და კამერიდან გავიდა. ორი კვირის შემდეგ, ისევ ყავის გამო, „ნიკალა“ ვილაცას აუყვირდა და მაყურებლებმა თავის კამერაში დაიბარეს. ადვილი მისახვედრი იყო, რომ კარგ დღეს არ დაპრინტენ და ყვირილის გამო სცემდნენ. №0578 სწორედ მაშინ შევარდა მაყურებლებთან, როცა „ნიკალას“ პირველი სილა შემოარტყეს.

„არ გინდათ, ძმები, მე მივხედავ, ალარ იყვირებს. გამორდებით, ადარ იყვირებს“, — უთხრა მაყურებლებს და 56 წლის „ნიკალა“ ე.წ. ბლატატას ხელიდან წაართვა. დამჭრთხალიდა შეზინებული „ნიკალა“ ცრემლებს ძლივის იკავებდა. №0578-მა თავის კამერაში იყენება, ყავა მოუდება და პირობის გარებრენი, არ მინდა, ყავა და რამდენიმე ნიკალაში.

„ვერ ვამდი, უარს არ ვეუბნიბი, მაგრამ აქ დალიო. მომბეზრდა, ყველა აქ დადის ყავისთვის. ალარ ვიყიდი და ნახავთ მერე“, — ისევ აყვირდა „ნიკალა“.

„ე.წ. მაგრამ, ფიროსმანის ნახატის მოპარვას გედავებიან და პურის ფული არ გაქვს, კაცო?“ — გაიოცა №0578-მა.

„არ კერ შენ იცი რეალობა. რა ფიროსმანის ნახატი, მიშას დედა რომ ვატირე, თორემ ამ ასაკში ციხეში რა მინდა?“ — ამოიგმინა ნიკალამ.

„აბა, რა მოხდა? მოდი, ყავას კიდევ მოგიდულებ, შენ კი მოყევი, რა და როგორ მოხდა...“

„ნიკალამ“ ერთი ამოიოხრა და დაიწყო:

„ცხონებული ზურაბ ქვენისას მეგობარი ვიყავი. მეგობარი, რა, ვძმაცაცობდით, ერთადაც ვმუშაობდით. მერე, ზურაბ დიდი კაცი რომ გახდა, მოვერიდე, არ მივედ, არ შევარუხე, მაგრამ თვითონ მიპოვა, რამე ბიზნესი და ანაზე და მეც დავინვე, თუმცა არ მქონდა ბიზნესის ნიჭი, შევეშვი და მუზებუმში დავინვე მუშა-

ჯიპები გადამიდგნენ, ჩემი მანქანა ალყაში მოაქციეს და ჩხრეება დაიწყება. საბარგულში წახატი ნახეს, ნიკალას ნახატი ჯერ ხომ ტრასაზე მცემებს, მერე მოდულში წამიყვანებს და იქ დამიმატებს, შე ბოზო, ეროვნულ საგანძუროს როგორ იპარავდი. მერე დათა ახალია მოვიდა. გამიხარდა, რომ დავინახე, ვიფიქრე, ამას მაინც ავუხსინი, რა და როგორ მოხდა-მეტე. ისიც ვუთხარი, მოპარვა რომ მდომებიდა, საბარგულით ისევ სამსახურში ხომ არ წავილებდა-მეტე. მოკლა კინალამ ცემაში ახალია, მშრალ ხიდზე მაგქონდა და ვისთან მიგეონდა, ის მითხარი. მშრალ ხიდზე, თურმე, ჩემი კლასელი ვაჭრობდა, ეგეც არ ვიცოდი, იმათ გაიგე, დაიჭირეს, დამაპირისპირებს... ოც წელზე მეტე არ მყავდა ნახანი, ერმიცნოდა ისე სცემებს, ძვალი და რობლი გაუერთიანებს. საბოლოოდ, ფიროსმანის ნახატის მოპარვა შედელობა შემტე-ნეს და ექცის წელი მომცეს, ჩემი კლასელი კი გადარჩია ათათასი გადახდევინებს და გაუშვეს“.

„მუზეუმის დირექტორი ან თანამშრომლები არაფერს ამბობ-დნენ?“ — ჰქოთხა №0578-მა.

„რაუნდა ეთქვათ? ასე, მანქანებით წალებულ ნახატებს, მერე ორითვე ექტებდნებ. ძლივს მოაგროვეს, ზოგიდა დაზიანებული იყო. მგონია, უბრალოდ, უკანასათან მეგობრობის გამო დამასჯებეს. საქმე ისაა, რომ, როცა ზურაბ დაიღუპა, პრაქტიკულად, ყველამ უდალატა. ხომ გითხარი, ბაზეს დამატების და ვისთან მიგეონდა და მეტონი და მეტონი უნდა და მეტონი უნდა და მეტონ ხელი გარდაცვლილი მეგობრის მშისოვეს?! მაშინ ვინც ეგ მითხრა, დათას ასანის წევრი იყო და მართალია, არ დამშეურებიან, მაგრამ რომ გავანანყენე, მივხვდი. რამდენიმე ფიროსმანზე აქცევდნებიან, მეტე არ ვიტერების! მაშინ ვინც ეგ მითხრა, დათას ასანის წევრი იყო და მართალია, არ დამშეურებიან, მაგრამ რომ გავანანყენე, მივხვდი. რამდენიმე ფიროსმანზე აქცევდნებიან, მეტე არ ვიტერების!“

„როგორც მახსოვეს, მშინ საუბარი ინახატზე იყო, რომელსაც „გიორგობა თბილისში“ ჰქვას. ეგ ნახატი კი შენ მანქანისთვის ძალიან დიდია და იქ როგორ გედო?“ — ჰქოთხა №0578-მა.

„ეგ სპეცმანქანით წაიღეს, მაგრამ ხომ გეუბნები, დანარჩენი ნახატები საბარგულებით გატარებარი გადას გარდაცვალებაზე ეჭვი გამოიტევა, ისევ შემახსენეს. ისევ უარი ვთქვი და ამ ამბის ბოლო ეკი მოგიყევი — აგერ ვარ“, — გაელმა „ნიკალას“.

„როგორც მახსოვეს, მშინ საუბარი ინახატზე და ხელი და-ადე, რომ განუბაჟებელ საქონლები ყიდვით მეტონ. თურმე, სად გითავას, ზომა კი არა, რომელი მოუხდებოდა ინტერიერს, ის აინტერესებდა მისახას, ამიტო უნდა და მეტონ ხელი გარდაცვლილი მეგობრის მშისოვეს?! მაშინ ვინც ეგ მითხრა, დათას ასანის წევრი იყო და მართალია, არ დამშეურებიან, მაგრამ რომ გავანანყენე, მივხვდი. რამდენიმე ფიროსმანზე აქცევდნებიან, მეტე არ ვიტერების!“

„პატიმარი დავით ტ. ციხიდან თავისუფლებაზე ტუბერკულოზით, ქრონიკული არითმითითა და სისხლძარღვებით დაავა-დებული გავიდა.“

ობა. მერე, ზურა რომ მოკლეს, მაგის სასტაცის ხომ დაერივნენ, მაგრამ მერც არც თანამდებობა მქონდა ისეთი და არც ფული, რომ მის მუზეუმში, დათა ახალია ახლდა და იმან თევა, ეს უკანისას მასკაცაოს... მერე იყო, მიშამ აიტეხა, ფიროსმანის ნახატი მინდა რეზ

## ১০-৯ গ্রেড পদাব

შესაბამისად, კვლევისა და მკურნალობისთვის ხალხს უცხოეთში წასვლა აღარ უნევს... განსაკუთრებით მიდიონენ და-სასხივებლად, მაგრამ ხაზოვანი ამაჩქარებლები საქართველო-შიცაა და აქედან გამომდინარე, გადინების სიხშირე იყლებს.... სიმართლე გითხრათ, ეს უფრო ქართველების მერტალობიდან გამომდინარებს, თორებმუცხოეთში გამგზავრებისა და მკურნალობის საჭიროება ახლა ნამდვილად აღარ დგას.

- არც ფასის გამო, ბატონი რეზო?
- ვერდაგეთანხმებით, რომ უცხოეთში მკურნალობა პევ-ად იაფი ჯდება... გზის, ტრანსპორტის, სასტუმროს ხარჯი, რუს, მკურნალობა... როგორ შეიძლება, იქაური ფასები აქ ჩასტულ ტარიფებზე ნაკლები იყოს? არც ქიმიოთერაპიაა ფინანსირებული, არადა, ჩვენთან საყოველთაო დაზღვევამ საკმაოდ დიდი მოვალეობა მისუა პაციენტებს.

— ამბობთ, საქართველოშიცაა უახლესი აპარატურაო, არადა, დაავალებულთა რაოდენობა სულ უფრო იზრდება....

— დაავადების მაჩვენებელი არამცუუ საქართველოში, მსოფლიოშია გაზრდილი. მსოფლიო ჯანდაცვის ორგანიზაციის 2012 წლის მონაცემებით, ონკოპაციენტთა რაოდენობა 14 მილიონი იყო, ექსპერტთა გათვლით კი, 2034 წლისთვის 22 მილიონს მიაღწევს, შედეგად, კიბი დაავადებებს შორის პირველ ადგილზე გადავა.

— რატომ, ტექნოლოგიები, მედიცინა ხომ ვითარდება?

— დიაგნოსტიკის ტექნიკური აპარატურა დაავადებას შე-იძლება, კვალდა-კვალ მისიდევს, მაგრამ გარემოს, დედამიწის ზედაპირის დაბინძურება, მათინზე გადალია, როდიაციული ფონი იმდენად მაღალია, რომ ამ დაავადებასთან ბრძოლაც რთულდება. ცხოვრების ჯანსაღი წესის დაცვა 1/3-ს საერთოდ ააცილებს კიბოს, მშვიდი ცხოვრება, დაბა-ლანსებული საკეები, ალკოჰოლიზმის წინააღმდეგ ბრძოლა, თამბაქოს აკრძალვა... ეს პრევენცია, მაგრამ რეალობა ბევ-რად მყაცრია — ყოველ წელს 8 მილიონი ადამიანი იღუპება და მიუხედავად იმისა, რომ 50 წლის განმავლობაში სხვადას-ხვა დაავადებით გამოწვეული სიკვდილიანობა მკვეთრად შემცირდა — გულ-სისხლაძრღვთა დაავადებებით 65%-ით, ინფექციებითა და პნევმონიებით 58%-ით, კიბოთი გარდაც-ვლილთა რაოდენობა მხოლოდ 5 პროცენტითაა შემცირებული. მთავარია, დაავადება ადრეულ სტადიაზე გამოვლინდეს, რაც განკურნების შანსს ბევრად ზრდის.

— საამისოდაა სკრინინგი, მაგრამ საქართველოში არსებობს კულტურა, რომ ექიმს პროფილაქტიკისთვის მიჰყოთხონ?

— ჯანდაცვის საერთაშორისო ორგანიზაციამ საქართველოში არსებული ვითარების შესწავლის შემდეგ გამოაქვეყნა დასკვნა, რომლითაც ჩვენთან, ყოველ წელს, კიბოს 12 ათასი ახალი შემთხვევა უნდა ფიქსირდებოდეს და ეს ჩვენს ხელი

# ინტერვიუ, რომელიც ყველა ონკოლოგისთვის უძლა ნიაკითხოვს



არსებულ მონაცემებს პევრად აღემატება.

— ეს ხომ, ისეთი მცირერიცხოვანი ქვეყნის თვის, როგორიც საქართველოა, საგანგაშოა?

— ნამდვილად და ყველაზე შემაშფოთებელი ისაა, რომ ჩვენს ქვეყანაში დაავადების გამოვლენა, შემთხვევათა 70 პროცენტში, მე-3-4 სტადიაზე ხდება. სწორედ ამიტომ უნდა ჩაიტარონ სკრინინგი — მკურნალობის ეფექტურობა დაავადების სტადიის პირდაპირპორციულია. სკრინინგის გარდა, პრევენციული ონბისძიებებია საჭირო — ფაქტია, სიგარეტი იწვევს ფილტვის კიბოს, მაგრამ მაინც დიდია მწეველთა რაოდენობა, ალკოჰოლი, მრუშაბა...

— ეს უკანასკნელი რა შუაშია, კიბო ხომ სქესობრივი გზით არ გადადის?

— სამაგიეროდ, პაპილომა ვირუსი მამაკაციდან ქალზე გადადის და იწვევს სპეცილოსნოს ყელის კიბოს... ამიტომ უნდა ტარდებოდეს გამოკვლევა მაღალ დონეზე...

ნანსებს სახელმწიფო, მაგრამ სად უნდა იშოვოს ადამიან-  
მა თუნდაც 30 პროცენტი, როცა პურის ფული არ აქვს და  
მხოლოდ სოციალურ დახმარებას იღებს?

— სპონსორი უნდა ნახოს, რომელიც დაუფინანსებს ოპერაციას.  
— ვინ გეგულებათ საქართველოში ასეთი, ბატონი რეზო,  
ვინ დაუფინანსებს ოპერაციას, მკურნალობას? ასეთი თუ

იცით, მეც მითხარით და იმ ხალხსაც, ვინც უკიდურესად  
გაჭირვებულ მდგომარეობაშია.

- ...სამწუხაროდ, მათი რიცხვი ძალიან დიდი არაა, მაგალითად კახი კალაძე და მისი სამინისტრო სისტემატურად ეხმარება ონკოდაავადებულ ბავშვებს და ყველაფერს აკეთებენ, რათა მათ უკეთესი პირობები შეექმნათ.
- **ბავშვებში სტატისტიკა როგორია?**
- ყოველ წელს 300 ბავშვი ავადდება და აქედან 50 პროცენტი ონკოპერატოროვის მიერ დანარჩენი კი სო-

ლიდური სიმსივნეება. სხვათა შორის, ონკოჰემატოლოგიური პაციენტების მკურნალობა კარგადაა ორგანიზებული იაშვილის ბავშვთა ცენტრალურ საავადმყოფოში და მკურნალობაც საკმაოდ ეფექტურია.

ପ୍ରକାଶକ



The crossword grid is a 10x10 square divided into 100 smaller squares. Each square contains a number from 1 to 63, representing a word or part of a word. The grid has arrows indicating the direction of the words: up, down, across, and diagonal. A large central image shows a person's legs from the waist down, wearing dark, textured boots.

1. სამუზიკო  
ფორმის  
ტაქტუა-  
ტელი

3. მხატვრის  
სამუზიკას  
საყრდენი

11.რეჟის სა-  
ტარენელი  
ბრწყლი  
ჩახა

22.თეატრ.  
წარმოდ.  
ჭრთა  
შსპონობის  
სამატიკაცი

26. მდონარე  
საფრან-  
გეთში

29. ალბონისტის  
ფეხსაცმელი

35. მშენებლით  
სასრილი  
ჯოხი

47. ხელის  
გული  
თითქმიად

57. პეტრის  
მესახი

62. ერთეულთა  
საერთაში  
სასტუმა

4. ნორ-  
ვეგელი  
პოლორული  
გელუვარი

5. კოთილი  
მომავლის  
რწმენა

6. თვალის  
ფერდი  
გარსი

12. ჩრდილოეთი  
გერმანელი  
ტომები

13. უძმალესი  
საწავლებ-  
ლოს განუ-  
ფილება

14. მდინარე  
პარიზში

23. სახოტბო  
დეკორა-  
ციონი

24. მხატვა-  
რების და-  
საცეკვე-  
ლოში

27. ინფორმაციის  
უზრუნვისი  
მსახური

30. გრიგოლ  
ორბე-  
ლისანის  
მემობრი

36. მუს.  
კამის  
ნოტი

37. გრძელია  
რეალისტუა  
სამიამონი

38. ბერზილ  
მწერალი

39. მუსალი  
- ონეგილი

42. საბრძოლო  
მანქანა

47. ხელის  
გული  
თითქმიად

52. დაბალი  
მაგიდა

53. უფლის ...  
მცნება

58. გამის  
ფსკერის  
მირიანდი  
კოტი

63. ჯავშინი  
ქვეწარ-  
მაჟარი

64. ხელის  
ანტონი

2. ვაზის  
ჯიშის სურ-  
ნელოვნი  
კურმინი

7. გან-  
დღების  
მანია

15. ნემისა  
კონცრე  
სამიროთ  
აფრიკაში

16. მდინ.  
ყაბართის  
და ჩინეთში

17. ქართული  
ფოლქ-  
ჩებუფა

19. ქალაქი  
საფრან-  
გეთში

20. ნაღვლის  
პიგმენტი

21. ბერ.  
ჭიშუა  
დუმბაძის  
მოთხოვა

25. ძვირფასი  
სარეწაო  
თვეზე

28. კოლონის  
მოვალეობით  
გამოწვეული  
დავადა

31. მქალ-  
სხეულით  
გაფინავებ  
მოლიქ ჩება

32. ქელი  
წინაშრო  
ცხოველის  
თავში

33. „მიკეტი-  
შეს“  
მოღელი

34. უდ-  
აბნი ცენ-  
ტრალურ  
აზიაში

36. გრძელ-  
ლი. გოგო  
45. ყაფლის  
ლარნაკი

41. მსახიობი ...  
ურარდი

44. გრძელ-  
ლი. გოგო  
46.(დ.)  
ბალის  
სასისი  
შინირი

50. ბრიტენელი  
მსახიობი  
ჯერ ...

51. საბასული  
სამუზიკ  
დღისსაცა

55. მარკისის  
„მარ-  
ტონის ...  
წელწადა“

59. სოფელი  
გორის  
რაიონში

60. პლანეტა  
ოუზერის  
თანამდებობა

65. უზრო  
ლამარაკი

66. პარუს  
თისასათავი

67. საქ-  
ოსმანი  
სასამართლი

68. ერთეულთა  
საერთაში  
სასტუმა

69. უფლის  
არა ...  
ბელაში

70. იგივე,  
რაც ფრთ-  
მენტი



ა დ ვ ი ლ ი

ს ტ ა ნ დ ა რ ტ ი

რ თ უ ლ ი

ე ც ს ვ ა რ ტ ი

	4	8	9	5		4
	1	7	2			
4	7	2	6	5		
7			8			
6	9	5	8	7		
	8	9	3			
1						
9	5	1	2			

4		5				
2	1	8				
5		1	3			
	2		3	4	5	
4		9		1		
1	6		8	2		
	6	9		2		
	5		7	9		
	2		6			

8		4	3			
9			1	7		
3				4	5	
7		2	9	1	6	
8		6		2	9	
1		9	8	5	7	
7		9	8	5	3	
1		6	7	2	8	
5		4	3	2	9	

5		3				
2	3	7				
	4	2				
6		1				
9						
5	9					
6						
7	1					
	9					

## ამერიკულების მეოთხედი გაუნათლებელია

აშშ-ს მცხოვრებთა 26%-მა არ იცის, რომ დედამიწა მზის ირგვლივ ბრუნავს, — ასეთია იმ გამოკითხვის შედეგები, რომელიც ამერიკულმა სამთავრობო სააგენტომ „ეროვნული მეცნიერების ფონდმა“ ჩაატარა. გამოკითხვის მიხედვით, სწავლულებმა ბევრი ახალი რამ შეიტყვეს თანამემამულების განათლების დონის შესახებ. კერძოდ, აღმოჩნდა, რომ გამოკითხულ რესპონდენტთა მხოლოდ 48%-ს სკორეა ევოლუციის, „დიდი აფეთქების“ იდეაში კი 39%-ია დარწმუნებული. ამასთან, გამოკითხულთა 90%-შა განაცხად, რომ გატაცებულია მეცნიერებით, 30% კი ამტკიცებდა, სახელმწიფო უნდა დააფინანსოს მეცნიერთა მუშაობათ. აღსანიშნავია, რომ „ეროვნული მეცნიერების ფონდი“ ყოველწლიურად ამზადებს ანგარიშს აშშ-ს პრეზიდენტისა და კონგრესის წევრებისთვის. გამოკითხვის ერთ-ერთი მიზანი კი განათლების სფეროს დაფინანსების გაზრდაა.



## მობილური ცელული კენჭელი

ჩვეულებრივ მობილურ ტელეფონზე უფრო მეტი ბაქტერიაა, ვიდრე უნიტაზს დასაჯდომზე, ამიტომ გასაკვირი არ არის, რომ ეს პოპულარული დევაისები, ექსპერტების მოსაზრებით, სხვადასხვა დაავადების მიზეზი ხდება. თვალებთან დაკავშირებული პრობლემები — თუ დიდხანს უყურებთ რამე პატარა ობიექტს, ეს თვალის სიმშრალეს იწვევს. ამ შემთხვევაში პატარა ობიექტი მობილურის ან სმარტფონის ეკრანია. თვალის სიმშრალე ანთებასა და ინფექციებს იწვევს. მეცნიერებმა Luton & Dunstable University-დან დაადგინეს, რომ რაც მეტხანს უყურებენ ბავშვები საკუთარ სმარტფონებს, მით დიდია მოზრდილობაში ახლომხედველობის რისკი;



ზურგთან დაკავშირებული პრობლემები — რაც უფრო ხშირად სარგებლობთ მობილური ტელეფონით, მით უფრო იცვლება ყბების მდგომარეობა. ქვედა ყბა სუსტდება. ასაკთან ერთად კანის ელასტიკური ბაქეებით და რაც მეტად ვხროთ თავს მობილურის ეკრანზე, მით უარესია ყბისა და საერთოდ, გარეგნობისთვის. ასე რომ, როცა რამეს კითხულობთ ან ათვალიერებთ ეკრანზე, შეცადეთ ტელეფონი ისე დაიჭიროთ, თავის დიდად დარღვევაში და გამოიხდეთ; სახეზე გამონაყარი — სმარტფონებზე უარის მიკრობია, ჩვენ კი მას ხან ლოფაზე ვიდებთ, ხან პირზე და ასე შემდეგ, თუ თქვენი კანი სწრაფად იფარება აკნეთი მიკრობების ნებისმიერი შემოტევისას, აუცილებელია, უკაბელო გარნიტურით ისარგებლოთ; სმენის პრობლემა — დღეს მობილურებმა შეცვალა ფლეირები ხმამაღალი მუსიკის მოსმენა კი სმენის პრობლემას იწვევს.

## პილუტური-ქამალი შემნის



ხორვატმა გამომგონებელმა ფუტურისტული ჰალსტუხი შექმნა, რომელიც იდეალურად ნავა ნებისმიერ კოსტიუმზე და ნებისმიერი ღონისძიებისთვის გამოდგება. საქმე ისაა, რომ აქსესუარს ფერით შეცვლა შეუძლია.

თუ თავს ჰალსტუხის არჩევაში ექსპერტად მიიჩნევთ ან პირიქით, უამრავ დროს ხარჯავთ, რომ ის იდეალურად შეუხამოთ პერანგს, მაშინ გამოგონება, მამაკაცების გაჯეტი iTeie, აუცილებლად მოგეწონებათ. ავტორის განცხადებით, მისი ქმნილება მთლიანად ინტერაქტიურია და შეუძლია ფერები და ნახატებიც შეცვალოს ლილაკზე თითის დაჭერით. ეს კი ნიშანავს, რომ უახლოეს მომავალში ქლიერი სქესის ნარმომადგენლებს მხოლოდ ერთადერთი, ჰალსტუხი-ქამელეონი დასჭირდებათ. გარდა ამისა, აქსესუარი აღჭურვილა მოქნილი დისპლეით. მალე კი ფუტურისტული ჰალსტუხის მფლობელი შეძლებს, განახორციელოს სატელეფონო საუბრები, გაგზავნოს მოკლე ტექსტური შეტყობინებები და ისარგებლოს „სკაიპით“.

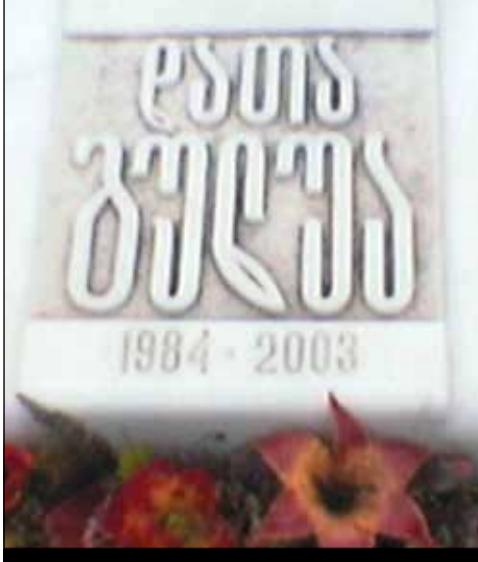
## ცინა ნომარში გასული სულოკას პასუხები

4	3	8	2	1	6	9	5	7
9	5	2	3	8	7	6	4	1
1	6	7	5	4	9	2	8	3
3	4	5	7	6	1	8	2	9
7	8	6	9	2	4	3	1	5
2	1	9	8	5	3	7	6	4
8	7	4	1	9	2	5	3	6
6	2	3	4	7	5	1	9	8
5	9	1	6	3	8	4	7	2

8	7	4	6	1	3	5	2	9
3	5	2	8	4	9	1	6	7
1	9	6	7	2	5	3	8	4
4	8	9	5	3	7	6	1	2
2	6	1	4	9	8	7	5	3
7	3	5	2	6	1	9	4	8
9	2	8	1	7	6	4	3	5
5	1	3	9	8	4	2	7	6
6	4	7	3	5	2	8	9	1

რ თ უ ლ ი	ე ც ს ვ ა რ ტ ი


<tbl\_r cells="2" ix="2" maxcspan="1" maxrspan="



# ჩათა გულება – მარაზისობაში განვალი გრძელები პრატი

„არა სიკედილი, არა სიცოცხელე, არამედ რაღაც სხვა“, — ამ „რაღაც სხვამ“ ახალგაზრდა პოეტს, დათა გულუას, რომელიც 18 წლის ასაკში ავტოვარიით გარდაიცვალა, ჯადოსნური პოეზია შეაქმნევინა. 11 დეკემბერს, გალაკტიონ ტაბიძის სახლ-მუზეუმში დათას ლექსები უკვე მერამდენედ წაიკითხეს... დათას სიკედილის შემდეგ მისი პოეზიის ორი კრებულიც გამოიცა: „დავბრუნდი თქვენთან“ და „მე მაინც მიყვარს ის სასწაული, თეორი კვიცივთ უცებ რომ გარბის“. მისი პოეზია დანიაში, შვედეთში, ესტონეთში, ბულგარეთსა და რუსეთში უკვე ითარგმნა. 2009 წელს კი მწერალთა და მთარგმნელთა საერთაშორისო ფესტივალზე დათა გულუას, როგორც „სიტყვიერების დიდოსტატს“, ოქროს მედალი მიენიჭა. მწერალთა კავშირის გადაწყვეტილებით კი მისი ლექსები „ქართული პოეზიის ანთოლოგიაში“ შევიდა.

11 დეკემბერს, გალაკტიონის სახლის კედლებში დათა გულუას პოეზიის საღამო, აფხაზეთის სულიერების ცენტრის ორგანიზებით, უკვე მეორედ გამამართა. ღონისძიებას ახალგაზრდა პოეტის მშობლები, თანაკლასეულები, მეგობრები, მწერლები, პროფესორები, ფილოლოგები ესწრებოდნენ. როგორც მშობლები ამბობენ, 18 წლის პოეტი გალაკტიონის მეცედ თვლიდა და მისი პოეზია მიუწვდომელ სიმაღლედ მიაჩნდა, თუმცა დათას ლექსებში გალაკტიონის გავლენა არ იგრძნობა. მას უფრო გრანელს ამსგავსებენ, ეგაა ოღონდა: ტერენტი მეტისმეტად პესიმისტია, დათა კი ტრაგედიას სიკვდილისგანაც არ ქმნიდა, — ამბობს დათას მამა, ყოფილი ვიცე-პრემიერი ბაკურ გულუა: „პატრიარქს ვკითხე, რა ვენა, როგორ მოვიცე, როცა დათამ ზუსტად განსაზღვრა, რომ ამქვეყნიდან მიღიოდა და ისიც კი იცოდა, ეს რომ შაბათს მოხდებოდა-შეთქი. პატრიარქმა მითხრა, ალპათ, ბევრს კითხულობ იმქვეყნიურ ცხოვრებაზე, მაგრამ ჩვენ მაინც ვერაფერს გავიგებთ, ეს ღვთიური მაღლია, რომელიც ძალიან ცოტა ადამიანს ეძლევათ. ამაზე უკეთესირა

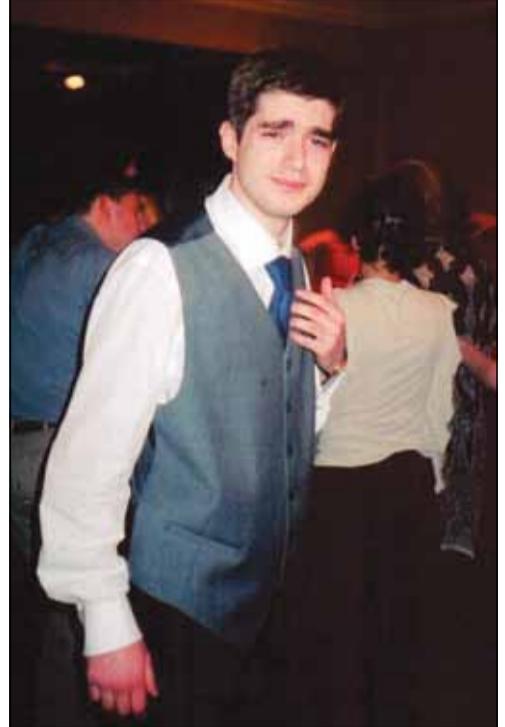
უნდა ვთქვა? ნეტავ, ახლა აქ, ჩემს ადგილას  
30 წლის დათა იდგეს...“

დათა გულუა, მართლაც, შაბათ დღეს დაილუპა, როგორც 1 თვით ადრე, ერთ-ერთ ლექსში იკარაუდა: „და მე დამკრძალეს შაბათის დილას, მზის ნიჟარიდან დღე მოძვრებოდა“. შავი არც ანმყო ჰქონდა და არც მომავალი, რამ დაანერინა ასეთი ლექსებიო, — ჯავრობს მამა და არც იმას მაღავს, რომ დღეს უკვე პოეტადალიარებული შევილის პოეზიას სრულად არც იცნობდა — მეგონა, ბავშვურ ლექსებს წერდათ.

„ენგურჲესა ვაშენებდი და ისე გამოვიდა, ერთხელ, დათა სვანეთში ავიყვანე. არ მინდოდა, უცხოეთში ისე ნასულიყო, საქართველოს ყველა კუთხე-კუნძული არ ენახა. მთელი საქართველო შემოვლილი ჸქონდა, მაგრამ სვანეთი არ ენახა, თან კუყვებოდი, ამ კაშხალში 4 მღნ კუბური მეტრი ბეტონი და მილლარდ ასი მილიონი ნიკალია-მეთქი. შევამჩნიე, არ მისმენდა, მერე შემომხედა და მყითხა, ბეტონზე რომ მელაპარაკები, ის შითხარი, იქ როდის ჩავალთო და გაღმა იყურებოდა, აფხაზეთისკენ. მისი გონება სულ აფხაზეთისკენ გარბოდა. დათას დედა აფხა-

ଶେଷିତିଦାନାବା ଫା ହିସେନି ଶ୍ଵିଲ୍ଲୋ ମର୍ମସାପ ଶେକ୍‌ରନ୍ମ. ପ୍ରକାଶୁକ୍ର, ମାଲ୍ଲ-ମେଟିକ୍, ମାଗରାମ ଫାତା ଉତ୍ତରମ ମାଲ୍ଲ ବ୍ରାହ୍ମିଦା ଅମ୍ବ୍ରେଣ୍ଟିନାନ, ପିଲର୍କ ହିସେନ ବାଜ୍ରେ-ଫିଲ ଅଫ୍ବାଥ୍ରେଟଶି”, — ଅମ୍ବିଳବ ଦାକ୍ଷ୍ୱାର ଗୁଲ୍ମା.

ସାଲାମିନ୍ଦୀ ବ୍ରନ୍ଦବିଲମ୍ବା ତେବେତ୍ରିବିଦମା ଫାତାତାଶ ଗ୍ରନ୍ଥବ୍ୟୁଲି, ଯୋଲିଲୋବ୍ୟୁଲି, କ୍ଷାପ୍ତୁକ୍ଷା, ପାର୍ବତୀରେ ମିଥ୍ରକାଦ୍ଵ୍ୟ ଫା ଦା କାରତ୍ତୁଲ ତେବେତ୍ରିବାଶି ଗ୍ରନ୍ଥ-ଗ୍ରନ୍ଥତି ସାମ୍ବାର୍ଯ୍ୟତ୍ତେଲୋ ସିମଦ୍ବିଲୋଲିବ୍ୟୁଲି ପ୍ରକାଶିତାବ୍ଦୀ ଗାନ୍ଧାରୀତା-ରୂପିତ ସାନିନ୍ଦ୍ରେର୍ଯ୍ୟାନ କି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାନାର ମାରିନ୍ଦ୍ର ଜ୍ଞାନିକାବ ଶ୍ରେଷ୍ଠାବ୍ୟୁଦୀତ ତୁ ର୍ଯ୍ୟଥିନ୍ଦ୍ରିଯା ଗାଲ୍ବନିଧାତା: „ନେନା ଶର୍ମେତ୍ୟପ୍ରେତ୍ତିଲୋ, ଗର୍ଦନ୍ଦେଶ୍ୟଲୀ, ଏତେତ୍ତି, ତେବେତ୍ରି, ରନମଲିବ ମେଲିଲୋଲିପୁର୍ବ ଫା ଏତେତ୍ତି, ରୁଲୁଲୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠାବ୍ୟୁଦୀତ ପାନ୍ତେବନଶି ଫଲ୍ଗୁମଦ୍ରେ ସାନତେଲୋଗିତ ଆନିତା, ରାଧଗାନ ମିଳିବ ଶ୍ରେଷ୍ଠାବ୍ୟୁଦୀତ ସାମ୍ବାର୍ଯ୍ୟତା ଲୁର୍ଜାଇ, ଶ୍ରେଷ୍ଠାବ୍ୟୁଦୀତ ଫା ତ୍ରୁପ୍ତିଲୋଲିବ ଫ୍ରେରିବାବା, ଲୁର୍ଜାଇ ମିଳିବ ତେବେତ୍ରିବ ଫା ମିଳିବ ଶାମ୍ବାର୍ଯ୍ୟତା ଫ୍ରେରିବା, „ଗାନ୍ଧିଲ୍ଲେବିନ ଲୁର୍ଜାଇ ଫା ଫ୍ରେଟଲ୍ଲେବିବା”, „ବାବ ବାମଲ୍ଲେବାକ୍ସ ଲୁର୍ଜାଇ ଗରିଗାଲିବା”... ରନପା ଫାତା ଗୁଲ୍ମାବ ତେବେତ୍ରିବାବ ଗାଵେତାନି, ମିଳିବ ମିଳିବନ୍ଦିନବରୀବାମ ଗାମାନପା, ଆଶଲଗାଥିରଦା ମିଥ୍ରକାଦ୍ଵ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତାବ୍ଦୀ ଗ୍ରନ୍ଥବ୍ୟୁଲାବ ଆଲମିଲୋ ବାଲମିଲୋ ବାଲମିଲୋ ଫା ଫାତାବ ଗୁଲ୍ମାବ ପାର୍ବତୀରେ ପାର୍ବତୀରେ, ଆନତିକୁରା, ଶ୍ରୁଦାଶାକୁରିବିନାବ ଫା ଆଶାଲାଲୀ, ଗିଗି ମିଳିବନ୍ଦିନବ ମାଲାଲୀ କ୍ରାଦାଶିକୁରା



მუსიკის, ლიტერატურისა და ხელოვნების  
და მაღალი გემოვნებით გამოიჩინევა. დათა  
გულუას უკვდავი ხსოვნა პოეზიაში გადა-  
ილვარა, რაც ხელოვნების ყველაზე მაღალი  
ჟანრია. მხიბლავს მისი ნიჭიერება, სულის  
თავისუფლება. იგი არაჩვეულებრივ შედა-  
რებებს აკეთებს. მის პოეზიაში არაერთი  
მისტიკური და ესოეტიკური შეხამებაა, რაც  
სიმბოლიზმის არსია, ხოლო სიმბოლიზმი  
ხელოვნების უმაღლესი ფორმაა. დათა გუ-  
ლუა ქართული სიმბოლიზმის ბრწყინვალე  
ნარმომადგენელია“.

ნინო კომახიძე

# ვერსიანიზაცია

## **სამსეულ-ჯავახეთის საჯარო სკოლის მოსწავლეები პოლიციის გუნდობის საცხოვრის გაცენე**



ଓଡ଼ିଆ ମାର୍ଗଦାର  
କୁଳାଲପୁର ଜୁବାନିଲ୍ଲୋ

სამეცნიერო-ზემო სვანეთის სამხარეო მთავარი სამმართველოს ფოთის რაიონული სამმართველოს თანამშრომლებმა ჩატარებული ოპერატორულ-სამქებროდა საგამოძიებო ღონისძიებების შედეგად 1988 წელს დაბადებული ირაკლი ლ. ყაჩალობის ბრალდებით დააკავეს.

გამოძიებამ დაადგინა, რომ 10 დეკემბერს პისტოლეტით შეიარაღებული ორი ნიღბიანი პირი ფოთში მდებარე „ვისოლის“ ბენზინგასამართ სადგურში შეიჭრა და იქ მყოფ ორ ოცერატორს სიცოცხლის მოსპობის მუქარით 244 ლარი გასტაცა. თავდშს-მელები ასევე შეეცადნენ ბენზინგასამართი სადგურის შენობის ერთ-ერთ ოთახში მდებარე სეიფის გატეხვას უროთი, რაც ვერ მოახერხეს და მიმართებ შემთხვევის ადგილიდან.

სამართლდამცველებმა ირაკლი ლ. ოქტომბრული მოქმედებების შედეგად დააკავეს. ბრალდებულის პირადი ჩერეკისას სამართლდამცველებმა 8,02 გრამი ნარკოტიკული საშუალება „მარიხუანა“ ამონის, ხოლო მის საცხოვრისებელ სახლში ჩატარებული ჩერეკი იყო შეიღება კა წილაბა და ურთის.

ბული ჩხოვენის ძედეგად — ნიღაბი და ურო.  
ამ დროისთვის მიმდინარეობს საგამოშიებო ღონისძიებები  
ყაჩაონდაში მონაწილეობის და მონაწილეობის მიზნით.

გამოძიება ყაჩალობისა და ნარკოტიკული საშუალების უკანონო შექნა-შენახვის ფაქტზე (საქართველოს სსკ-ს 179-ე მუხლის მე-2 ნაწილის „ბ“ ქვეპუნქტით და 260-ე მუხლის 1-ლი ნაწილით) მიმდინარეობს.

„კურსიანიუსი“

# პროგრამის

მისამართი: ქ.თბილისი, სანკტ-პეტერბურგის ქ.  
e-mail: versiaprinti@yahoo.com www.versia.ge

UDC(ვაკ)070.48:32(479.22)3-387

მარცხნიერების ძალა მიღებადება, ნიზო კორაციის, რუსუდან შეღია, გიორგი იაშვილი, მერაბ ბერიძე. სტილისტი – ნინო ეჭანოვა

**დოკუმენტი – ნიხო ებაზოძე  
ჯიხაიძე** – აიორია ლომისაძე

8 - www.2842388

ტელ: 2942399

ISSN 1987-8699

დაცულია საავტორო უფლებები.  
რედაქციაში შემოსული  
მასალები უკან არ ბრუნდება.  
სტატიაში მოყვანილ ფაქტებსა  
და ინფორმაციის სიზუსტეზე  
პასუხს აგებს ავტორი. პრეტენზიის  
შემთხვევაში დაგვიკავშირდით  
14 დღის განმავლობაში.