

გამოცემის პერიოდი. „კონტაქტ“ ერთიანი

# კონტაქტ

ვერსია 50 თებერვალი



ორგანიზაცია

ოთხთავისათვის

არასკავი

Nº1 (1027) 9 - 11 იანვარი, 2015 წელი

გილოცავი  
გოგი-კელ ცელს!

გაზათში გამოქვეყნებული  
მასალების გამო გთხოვთ.  
გაუფრთხილდათ  
დღევადებულ ცოდნას

## სამოგაო ეპისტოლე

ვ. 6-7



სასეული, რომელიც ნიჩვა-ლოცვის  
დროს უცილავად აღასრულება

## შერჩეტი სიზყვის თავისეფლების ნინებები



„ვერსია“ სოდიდანობას უცხადებს ფრანგ ხალხს  
და თანაუგრძნობს დაღუპულთა ოჯახებს

კანკ კალაპე სამზრედის მოსახლეობას  
მოგის დღესასწაული კონცერტით მიუღოს

ლევან სეფისპერაძე — შავი სათვალით

ვ. 8

## აოლიტიკური თამაშები მართეა ხელისუფლებისთვის

ნა ხდება ქართულ მედიასივრცეში, ქმნის  
თუ არა მიხეიდ ხებუფია ახად არხს და ნა გეგმები  
აქვს GDS-სთან დაკავშირებით ბიძინა ივანიშვილს

ვ. 4

გილოცი რვაშვილი ზვიად გამსახურდიაზე  
ფილმს გადაიღოს

„ეს იქნება  
აღამიანის  
ისფორია,  
ნომერიც კარგავს  
ყველაფერს“

ვ. 2



## აღსარება ზონაზე

ნოგორ ანჩევდნენ პაციმრებს  
ბიანებისთვის და ნაცომ  
აჩუქა მსჯავრდებულდა  
ოფიციელს იერუსალიმიდან  
ჩამოცანიდი სანთერი



ვ. 8



# ტერაქტი სიტყვის თავისეუფლების ნინებაზოდებ

ნოტ ლურსეანაშვილი

593-51-52-04

საფრანგეთში სამდლიანი გლოვა გამოცხადდა. „ეს ტერაქტია, არა კონკრეტული რედაქციის, არამედ ზოგადად, უურნალისტიკის, თავისუფალი სიტყვის, დემოკრატიის წინააღმდეგ“ — საერთაშორისო ექსპერტების შეფასებების პათოსი დაახლოებით ასეთია. Charlie Hebdo ტერორისტების სამიზნედ 2011 წელსაც იქცა, როცა უურნალმა წინასწარმეტყველ მუჰამედის კარიკატურები გამოაქვეყნა. ამჯერად კი, „ბიბისის“ ინფორმაციით, ტერორისტები, უურნალის წარმომადგენლების მიერ, „ტვიტერზე“ „ისლამური სახელმწიფოს“ ლიდერის აბუ ბაკრ ალ-ბალდადის კარიკატურის გამოქვეყნებამ გააღიზიანა.

რატომ? — პარიზში სატირული ჟურნალის Charlie Hebdo-ს რედაქციაში მომხდარი ტერაქტის შემდეგ, ეს კითხვა, მსოფლიო მასტებით, ამ ტრაგედიისადმი მიძღვნილ თითქმის ყველა ფოტოსა თუ კარიკატურას ერთვის. რატომ იმეტებენ სიტყვის თავისუფლებისთვის მებრძოლ ჟურნალისტებს სასიკედილოდ და რატომ უწევთ მეოთხე ხელისუფლების ნარმომადგენლებს პროფესიული მოვალეობის შესრულება არაუსაფრთხო გარემოში? — ეს კითხვები წლების განმავლობაში თითქოს რიტორიკულად იქცა, მსოფლიოს ბევრ ქვეყანაში. მათ შორის საქართველოშიც. ჟურნალისტების ნინააღმდეგ ბრძოლა, სამწუხაროდ, ქართული ისტორიისა თუ დღვეანდელობისთვისაც არაა უცხო. პრინციპში, ბრძოლის მეთოდებსა და ფორმებს რა მნიშვნელობა აქვს. მეოთხე ხელისუფლების ნარმომადგენლები, სიტყვის თავისუფლების დასაცავად და სიმართლის სააშკარაოზე გამოსატანად, ჩვენს ქვეყანაშიც ყველა დროში არ ზოგავდნენ სიცოცხლეს და პროფესიული მოვალეობის შესრულებაც არასოდეს იყო ადვილი. არც 90-იან წლებში და არც შემდეგ, სხვადასხვა ხელისუფლებების პირობებში. ფრანსუა ოლანდმა 7 იანვარს დაღუპულ ჟურნალისტებს საფრანგეთის გმირები უწოდა. საქართველოსაც ჰყავს ასეთი გმირები... დღეს მსოფლიო ტერორიზმს გმობს და სიტყვის თავისუფლებაზე აპელირებს. იმედია, დემოკრატიის აღმშენებლობისა თუ მშენებლობის გზაზე მყოფ საქართველოშიც აღარ მოუწევთ ჟურნალისტებს სიმართლის სათქმელად ქარტეხილების გადალახვა, ომში ჩაბმა და სიცოცხლი გალება; იმედია, მომავალში მეოთხე ხელისუფლების ნარმომადგენლების გმირობა მხოლოდ ობიექტური ინფორმაციის მოპოვება-გაშუქებით შემოიფარგლება.

„მირჩევნია, ფეხზე მდგომი მოვკვდე, ვიღრე მუხლებ-ზე ვიდგე და ისე ვიცოცხლო“, — ეს სიტყვები ჟურნალ Charlie Hebdo-ს რედაქტორს, სტეფან შარბონიეს ეკუთვნის, რომელიც 7 იანვრის თავდასხმის დროს დაიღუპა. „ვერსია“ უსამძიმრებს ამ ტერაქტის და ზოგადად, პროფესიული მო-ვალეობის შესრულების დროს დაღუპული ჟურნალისტების ოჯახებს და სოლიდარობას უცხადებს მეოთხე ხელისუფლე-ბის ყველა წარმომადგენელს, ვისთვისაც მუხლებზე ხოხვაზე მნიშვნელოვანი, სიმართლის თქმაა, თუნდაც სიცოცხლის ფასად.

საფრანგეთში სამღლიანი  
გლოვა გამოცხადდა,  
Charlie Hebdo-ზე  
თავდამსხმელები დააპატიმრეს,  
მუსულმანები ნინვაზე  
ფერაქცის დაგმობას ითხოვენ

**"I would rather die standing than live on my knees"**

-Stéphane Charbonnier  
Editor, Charlie Hebdo

Source: *Le Monde*, September 2012



7 იანვარს, პარიზში, ჟურნალ Charlie Hebdo-ს რედაქციაში რამდენიმე შეიარაღებული მამაკაცი შეიჭრა და ცეცხლი გახსნა, თავდაპირველად, გავრცელდა ინფორმაცია, რომ ისინი სავარაუდოდ, სამინი იყვნენ. ჟურნალისტებზე თავდასხმის შედეგად 12 ადამიანი დაიღუპა, 10 დაიჭრა, ოთხი, კრიტიკულ მდგომარეობაშია. დაღუპულებს შორის ორი პოლიციელი და ჟურნალის 9 თანამშრომელია.

7 იანვარს თავდამსხმელებმა მიმალვა მოახერხეს. საფრანგეთის პოლიციამ მათზე ძებნა გამოსცხადა. შემთხვევის ადგილას მისულმა საფრანგეთის პრეზიდენტმა ფრანსუა ლანდმა კი მომზდარი ტერაქტად შეაფასა. „არც ერთ ტერორისტის ტულ აქტს არ შეუძლია პრეზიდენტის დახშობა ჩვენ ერთიანი ქვეყანა ვართ, რომელსაც რეაგირება და გაერთიანება შეუძლია“, — ასეთი იყო, საფრანგეთის პირველი პირის განწყობა და პირველი რეაქცია.

მოგვიანებით, ინტერნეტში მოვლენების ამსახველი ვიდეო მასალა გავრცელდა, სადაც ისმის თავდამსხმელების შეძახილი: „ალაპ აკაბარ“ — „შური ვიძიეთ წინასწარმეტყველისთვის“ ვიდეომასალის გავრცელების შემდეგ, რიგმა წამყვანმა მედია-ასაშუალებებმა, წინასწარმეტყველ მუპამედის კარიკატურები დაბეჭდეს. ამ ინიციატივის ავტორები კი ისეთი ამერიკული მედიასაშუალებები აღმოჩნდნენ, როგორიცაა Business Insider და Huffington Post. Daily Beast-ის საიტზე კი, 16 სკანდალური კარიკატურა გამოქვეყნდა. კარიკატურები დაიბეჭდა გერმანულ, დანიურ, ბრიტანულ გამოკერძობის.

7 იანვარსვე, პარიზის ქუჩებში უამრავი ადამიანი გამოვიდა — ჟურნალისტებს სოლიდარობა გამოუცხადეს, დაგმეტერორიზმი, შუალამისას ანთებული უამრავი სანთლით კიდალუპულების სულებს პატივი მიაგეს.

მეორე დღეს უკვე ცნობილი გახდა ტერაქტში სამი მონაწილის ვინაობა — უცხოური მედიის ინფორმაციით, მთავა-

რი ეჭვმიტანილები 1980 წელს და 1982 წელს დაბადებული ძმები კუაშები და 1996 წელს დაბადებული ჰამიდ მურადია ითქვა ისიც, თთქოს 18 წლის მურადი პოლიციას ჩაპარდა. ეს ინფორმაცია თავიდან არ დასტურდებოდა, სამაგივროდ, საფრანგეთის სამართალდამცავები ამტკიცებდნენ, ეჭვმიტანილების ადგილსამყოფელი ვიცითო. ამ განცხადებიდნ რამდენიმე საათში, საფრანგეთის პოლიციამ Charlie Hebdo-ზე განხორციელებულ ტერაქტში ეჭვმიტანილი რამდენიმე პირი დააკავა, თუმცა საფრანგეთის პრემიერ-მინისტრის მანუელ ვალსის განცხადებით, მათ შორის არ იყვნენ მთავარი ეჭვმიტანილები — ძმები შერიც და საიდ კუაშები. თუმცა ისინი საფრანგეთის ჩრდილოეთით, ერთ-ერთი ბენზინგასამართისადგურის თანამშრომელმა ამოიცნო და სამართალდამცავებს შეატყობინა. გავრცელდა ინფორმაცია, რომ ისინი შეიარაღებულები იყვნენ დასაკავებლად საფრანგეთის ჩრდილოეთით სპეციალურაცია ჩატარდა. გაირკვე ისიც, რომ დაკავებულებს შორისაა ძმები კუაშების დაცვის მიზანი.

და მისი ქმარიც, ასევე საიდ კუაშის მეუღლე. მიუხედავად მისა, საფრანგეთში, გამოსვლები არ ცხრება, რიგ ადგილებში დაპირისპირება და აფეთქებებიც კი მოხდა. მაგალითად, პარიზის მახლობლად, უცნობმა მამაკაცმა ორ პოლიციელს გაუხსნა ცეცხლი და ერთ-ერთი მძიმედ დაჭრა. პოლიციელი ქალბატონის გადარჩენა ვერ მოხერხდა. ალსანიშვაია, რომ საფრანგეთის პოლიცია ალნიშნულს რედაქციაში მომხარებას არ უკავშირობს. რამაც ხაოსში

ცოტა არ იყოს, გაურკვევლობა გამოიწვია. საფრანგეთის აღმოსავლეთით, ვილფრანშ-სიურ-სონში, მეჩეთთან ახლოს, ერთ-ერთ რესტორანში აფეთქება მოხდა. მომხდარის დეტალები უცნობია. პირველადი ინფორმაციით, სერიოზულად არავინ დაშავებულა. საფრანგეთში მოღვაწე მუსულმანებმა კი იმამებს მოუწოდეს, 9 იანვარს ლოცვისას ტერორიზმი დაგმონ. საფრანგეთსა და მონაკოში საქართველოს საგანგებო და სრულუფლებიან ელჩის, ეკატერინე სირაქე-დელონეს ინფორმაციით, საფრანგეთში საკმაოდ რთული ვითარება: „პარიზი დიდი ხანია ასეთი ტერაქტი არ მომხდარა. ამას ემატება ისიც, რომ საფრანგეთის პრეზიდენტმა განაცხადა, რომ მოუშიათ რამდენიმე ტერაქტის თავიდან აცილება. ღიადაა საუბარი, რომ საფრანგეთი შევიდა ომში. გამოძიება მიმდინარეობს. ყველა ცდილობს, ზედმეტი განცხადებებისგან თავი შეიკავოს, რათა საგამოძიებო მოქმედები ყოველგვარი პრობლემის გარეშე წარიმართოს“.

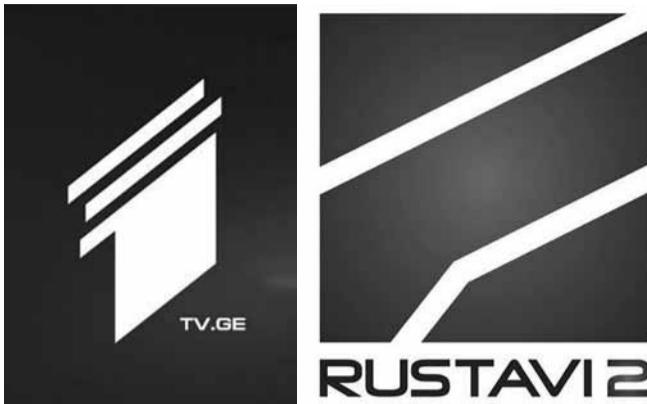
სადაც ნებისმიერ საკითხისადმი შეუზღუდვისა გამოხატვის თავისუფლება — ცალსახად დასაგმობია და უმკარესად დასაჯველი ნებისმიერი ტერორისტული აქტი, იქნება ეს მიმართული სხვა შეხედულებების, სარტყმუნობის თუ ეთნიკური წარმომავლობის ადამიანების მიმართ”.

საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტრომ საფრანგეთის მთავრობასა და ხალხს სოლიდარობა გამოუცხადა და სატირული ჟურნალის რედაქციაზე განხორციელებულ თავდასხმას, პრესისა და სიტყვის თავისუფლების წინააღმდეგ ანტონიუ კალანდრო ბურგარის უთხოა აქტი უწოდა.



# პოლიტიკური თავადები მართვა საქართველოში

ნა ხდება ქართულ  
მედიასივრცეში, ქმნის თუ ანა  
მიხეილ ხუბუცია ახალ ანხს  
„რუსთავი 2“-ის საპირნონებელ  
და ნა გეგმები აქვს  
GDS-სთან დაკავშირებით  
ბიძინა ივანიშვილს



 ԵՊՀ ԿՐԱՅՆԱԳԻՐԸ  
599-95-33-16

მედიის თვის 2014 ის ეთოვე წელი იყო, როგორც მთელი ქვეყნის თვის — დაძაბული, მოულოდნელობებითა და იმედგაცრუებით სავსე. იყო სასიკეთო ცვლილებებიც, უკანგადადებული ნაბიჯებიც, გახსნილ-დახურული ტელევიზიები, პოლიტიკაში წასული და საჯარო სექტორიდან მასმედიაში მობრუნებული უურნალისტები, ბიზნესს შეწირული პროფესიონალები და სიახლეებით დახუნძლული შემოდგომა — სექტემბრიდან მოყოლებული, მაუწყებლობა სამმა არხმა შეწყვიტა: ბათუმში TV4 დაიხურა, მერე, ე.ნ. რეორგანიზაციის გამო, TV 3-იც დახურეს, გახსნა მდე დაიხურა სპორტული არხი TV8. მანამდე, გაუქმდა აჭარის ტელევიზიის თბილისის ბიუროც... ამ „ვარსკვლავურ ომებში“ უდავო ჩემპიონი მაინც „მაესტრო“ იყო, რომელმაც მაყურებელს თავი, მინიმუმ, არხზე მიმდინარე მუდმივი შიდაბრძოლით დაამახსოვრა. როგორია ახალი ტელერეიისგები, რატომ დაკარგა ძველი გავლენა „რუსთავი 2“-მა, რა ელის საზოგადოებრივ მაუწყებელს, ვინ ჩაიგდო ხელში „მაესტრო“, რატომ იხსნება პრორუსული TV8 და რა შეიცვალა მედიასივრცეში ცნობილი უურნალისტების გადეპუტატებით — წლის შეჯამებაში „ვერსიას“ პუბლიცისტი და ერთ-ერთი გადაცემის პროდიუსერი GDS-ზე, ვასილ მალოაზერიძე და ეხმარა.

ଓଡ଼ିଆ ଅଭ୍ୟାସନ ପ୍ରତିକର୍ଣ୍ଣ ..ଶ୍ଵରପାତ୍ର

ორადგახლეჩილ არხზე მოვლენები, რეალურად, ერთისი კინ-  
მარიშვილის ცხედის პოვნის შემდეგ დაიძაბა. კინმარიშვილის  
გარდაცვალებისთანავე, მოსკოვიდან თბილისში „მაესტროს“  
ოდიოზური მფლობელი, ბიზნესმენი კოტე გოგელია ჩამოვიდა  
და ყველაფერი თავის გემოზე გადაანწყ — სატელევიზიო ბა-  
დე, უურნალისტი კირპუსა, მისართულება. მისი სახელი ხან  
რუსულ ინტერესებთან დააკავშირეს, ხან ნაციონალ ექზერაშ-  
ვილთან, ხანაც რუსულ „გაზპრიმატი“, თუმცა ბოლოს ყველა  
ერთ აზრამდე მივიდა — გაკოტრებული „მაესტროს“ თავიდან  
მოშორება სურს და აღარც ხელფასებს იხდისო. ამასობაში, „მაეს-  
ტრო“ ვახო სანაიამ, თეონა გეგელიამ, დიანა ტრაპიძემდატოვეს  
და ეს მოგვუდული შიდაკამატი ცხარე დებატებში გადაიზარდა.  
საქმე იქამდე მივიდა, ყველა დარჩენილი უურნალისტი გამოყა-  
რეს. გოგელიამ კი „დარჩენილებს“ გამოუცხადა, პროქართული  
არხი ვხდებითო და რამდენიმე „პროქართული“ კადრიც დამატა  
— კოკა ყანდაშვილი, ვალერი კვარაცხელია, ნათია მიქაელშვი-  
ლი... მეტიც, ხმა დაირხა, კიდევ ერთ „პროქართულს“, მიხეილ  
სუბუტიას „მაესტროს“ დაფინანსება სურსო. თუმცა ხუბუტიას  
ამბიციებმა იმძლავრა და მან სხვა, „პროქართული“ ტელევიზი-  
ოს გახსნა გადაწყვიტა. ამ ამბავს, სახელისუფლო დონეზე კახა  
კალაძე გამოეხმაურა. რესპუბლიკულებმა კი კარტი გახსნეს —  
თინა ხიდაშელმა განაცხადა, „მაესტროს“ გვართმევენო. მოგ-  
ვიანებით, „ნამრთმევი“ ლევან ბერძენიშვილმა დააკონკრეტა:  
„თურმე, „მაესტრო“ შურს იძებს ყველაზე, ვისაც ევროპას-  
თან ასოცირება გაუხარდა... პუტინის ტელევიზია გახსნან,  
ბატონი გოგელიას იდეოლოგია ჩემთვის დიდ საიდუმლოს არ  
ნარმოადგენს“. ამას უურნალისტ ელისო კილაძის განცხადება  
დაერთო, ქვეყანაში დაძირვის გვლი გოგელია თავისი ბიზნესების

ვერსია 60 ვა

მსს-ი განსაკუთრებით ძილი რწვერობით პაროინი აოიდო



შინაგან საქმეთა სამინისტროს იმპერეთის, რაჭა-ლეჩიუმისა და ქვემო სვანეთის სამხარეო მთავარი სამმართველოს და სამტრედის რაიონულ სამმართველოს თანამშრომლებმა, ერთობლივად ჩატარებული ოპერა ტიულ-საგამოიძებო ღონისძიებების შედეგად, 1983 წელს დაბადებული დავით ს. განსაკუთრებით დღიდ იღენობით ნარკოტიკული საშუალების შეძენა-შენახვის ბრალდებით სარფში დააკავეს.

სამართალდამცველებმა დაკავებულის პირადი ჩეხერეკისას 2 შეკვრად დაფასონებული ნარკოტიკი ამოიღეს, რომელიც ექსპერტიზის დასკვნით 5,9036 გრ ჰეროინის შემცველი 12,3776 გრ ნარკოტიკული სამუალებაა ბრალდებული აღიარებს ჩადენილ დანაშაულს.

გამოიძიება განსაკუთრებით დიდი ოდენობით ნარკოტიკული საშუალების უპანონო შექნა-შეგნახვის ფაქტზე მიმღინარეობს (საქართველოს სსკ-ს 260-ე მუხლის მე-3 ნაწილის „ა“ ქვეყნისტით).

The logo for GDS (Georgian Data Service) features a large, stylized, blocky Georgian word "გერმანია" above a circular emblem. The emblem consists of three concentric ellipses in grey and black, with the letters "GDS" in white centered within the innermost ellipse.

**ქენებოდნენ“.** შეთქმულების თაერორაზე, რომ მიხედილ ხუბუტიას ახალი არხი TV 8, „მაქსტროსთან“ ერთად, „რუსთავი 2“-ის საპირნონები იქმნება, მაღლაფერიძეს ასეთი აზრი აქვს: „ხუბუტია რომ არ დაბადებულიყო, გამოიგონებდნენ. ასეთი ტიპების არსებობით, ვიღაცები თავიანთ პროდასავლელობას ამტკიცებენ. ზოგადად, ხუბუტიას მიმდევარი კი არა, ისეთი ადამიანიც არ მინახავს, ვინც მას იცნობს. პოდა, რაც უნდა ბევრი ფული პერნდეს ასეთ კაცს და ეს ფული რალაც გაურკვეველ ტელევიზიაში ჩადოს, საზოგადოებაზე გავლენას მაინც ვერ მოახდენ — ეს კაცი, როგორც უნდა აწრიალონ, მაინც ვერ იქცევა პოპულარულად. ხუბუტიას რალაც TV 8 ისეთივე არაპოპულარული იქნება, როგორც თავის დროზე TV3 იყო“.

საზოგადოებრივი (პოლიტიკური) მაცნებელი

არასდროს, არცერთი ხელისუფლების პირობებში, საზოგადოებრივი მაუწყებელი მაუწყებელს რეალური ცვლილებების ნიავი არ უძერავს. იცვლებოდა პოლიტიკური გავლენები ამ არხზე, ბორდი, ხელმძღვანელი, ლოგო, უკრნალისატები, საზოგადოებრივი მაუწყებელი კი მაინც საზოგადოების ტკივილად რჩებოდა. ცოტა ხნის წინ, როცა პარლამენტმა სოციალური რეკლამის შესახებ კანონი მიიღოდა კომერციული რეკლამის კანონის განხილვაზე გადავიდა, კერძო ტელევიზიონის მფლობელთაგან ერთხმად წამოვიდა ლოგიკური პრეტენზია, ეს არხი სახელმწიფოს ბიუჯეტიდან არ უნდა ფინანსდებოდეს. ვინ „შეულოცა“, „საზმაუს“ და რა ტიპის ცვლილებებია მის გადასახალისებლად საჭირო — ამ კითხვას ვასილ მაღლაფერიძე ევროპულ სტანდარტებზე დაყრდნობით პასუხობს: „ფაქტია, არხი ყურებადი არ არის, რაღაც ნაირი მოუქნელია, არც მენეჯმენტი უვარება და როგორც იტყვიან, არც მარჯვნივა, არც მარცხნივ. არა მგონია, თავად კარგად ჰქონდეთ გაცნობერებული, საერთოდ რას ა კვეთებენ. ბოლო კვლევების თანახმად, მას ყურებადობა, ფაქტობრივად, არ აქვს. არ ვამბობ, რომ ამ არხზე უნიჭო ადამიანები არიან და სხვაგან ნიჭიერები, უბრალოდ, მენეჯმენტი არ უვარებათ. ამის მიზეზი, პირველ რიგში, ისაა, რომ ეს არხი საზოგადოებრივი კი არა, პოლიტიკური მაუწყებელია. უფრო სწორად, პოლიტპარტიების მიერ დაკომპლექტებული მაუწყებელი. ორი ბორდი ხომ უკვე ჰყავს, ახლა სხვა, „ძიძებიც“ გამოუჩნდებიან, არასამთავრობოებისა და სხვების სახით და შესაძლოა, არხზე მესამე და მეოთხე ბორდიც შეიქმნას, მაგრამ მაინც არაფერი ეშველება მანამ, სანამ ამ არხს ბორდს პოლიტიკური ძალები დააკომპლექტებენ. ეს ერთადერთი ე.ნ. საზმაუწყებელია, სადაც ხალხი პოლიტიკური ძალთა შეთანხმებით ინიშნება. ევროპაში ბორდებს ეკლესია, უმაღლესი სასწავლებლები, საზოგადოების ისტვის ცნობილი სახეები და მათ შორის, პარლამენტარებიც აკომპლექტებენ, აქ კი — მხოლოდ პარლამენტი. ამიტომაც ეს არხი თავიდანვე განნირულია პოლიტიკური ქვეტეებს სტებისთვის. თუ გაგრძელდა, ჯობს, მაუწყებელი ბიუჯეტიდან მართლა აღარ დაფინანსდეს. ვერც მისი გამოსწორების პერსპექტივას ვხედავ — იქნებიან თავ-თავიანთ პარტიებისკენ მაყურებელი ბორდის წევრები და მათზე ჩამოვიდებული დირექტორი. დღეს მაუწყებელი იმდენად არაყურებადია, არავის სორტს, მისი საკორიგა იყოს!“

ଓক্টোবের প্রেমিকা | মুক্তির পথ | GDS GROUP

ბიძინა ივანიშვილი ახალი წლიდან მასშედიაში „დაბრუნდება“. გადაცემა „20 30“ ეთერში თებერვლიდან გავა, 20 საათსა და 30 წუთზე და როგორც მისი პრიდიუსერი, ვასილ მაღლაფერიძე ამბობს, პირველი, მეორე, მესამე და საერთოდ, ხშირი სტუმარი სწორედ ბიძინა ივანიშვილი იქნება: „ჯერ ერთი, საიდან ჩანს, რომ ივანიშვილს მედიაბაზარზე გავლენის მოპოვება სურს — მგონი, ამ კაცს, გამოჩენის დღიდან ერთი პრობლემა აქვს — როგორ მოიშოროს ეს გავლენა და რაში უნდა სჭირდებოდეს ამ გავლენის მოპოვება? ანდა, ხომ ჰქონდა მეცხრე არხი და მისი საშუალებით გავლენას ვერ მოიპოვებდა? თუ „მა-ესტროს“ ყიდვა უნდოდა, ვერ იყიდა? იქნება, „რუსთავი 2“-ია ისეთი უმწიკვლო, რომ არ მიეყიდა? ! აბსურდია ეს ყველაფერი და მაშინაც სწორი იყო ივანიშვილი, როცა ეს არხი დახურა. გადაცემის თარიღს კონკრეტულად ვერ დავკიდებთ, მაგრამ ალბათ, ეთერში თებერვლიდან გავა. ამისთვის ყოველდღიურად ვმუშაობთ. საზოგადოებას არ ვურჩევ ასეთ მოლლიბის, რავი ეს გადაცემა გავა, ანი რაღა გვიჭირს, არაგვიც აღმანავაო, მაგრამ, რა თქმა უნდა, თავსაც არ მოვიქრით და ქართული ტელესივრულსათვის ერთი რიგიანი გადაცემა გამოვა. ეს იქნება საინფორმაციო ანალიტიკური გადაცემა, რომელსაც მაკაცინდა, ირაკლი შამანაძე და გიორგი უძილაური წაიყვანონ“.

# სასწაული, რომელიც ნირვა-ლოცვის ღრმის უცილესად აღისრულება

 ლაშა ცაიშვილი

ეკლესიურად მცხოვრები ადამიანებისთვის, მეტ-ნაკლებად კარგად არის ცნობილი წირვა-ლოცვების სულიერი დანიშნულება. წირვა-ლოცვის დროს ხდება მთელი სახარების ალსრულება, რადგან ყოველი მოძრაობა სიმპოლურად მაცხოვრის აქცევების ყოფაზე მოგვითხრობს და რაც მთავარია, შეინწრება უსისხლი მსხვერპლი, რა დროსაც პური და ლვინო გარდაიქცევა უფლის ჭემარიტ ხორცად და სისხლად. თუმცა ზიარება გარეგნულად კვლავ პურისა და ლვინის შესახედაობისა და გემოსი რჩება, რათა ადამიანებს არ გაუჭირდეთ მისი მიღება. ზოგჯერ ადამიანთა ურნებულების სამხილებლად ხილულადაც მიუღია წმინდა ზიარებას ხორცისა და სისხლის სახე... საინტერსოა გამოცხადებები, სადაც ნაუწყებისა საღმრთო ლიტერატურის დროს მიმდინარე სულიერი მოვლენები, რაც წმინდა მამათა ხილვებში მრავალზეს გაცხადებულა. მაგალითად, ჟურნალისა და ლვინის გარდაიქცევის წინ უხილავთ ყვავილის სახით ტრაპეზზე გარდამომავალი ცეცხლი. ასევე სამკეთლოში ტარიგს, რომელიც სიმბოლურად უფალს განასახიერებს ხშირად ჩაიღის. ბავშვის სახე მოუღია. მრავალი წმინდა მამა გვაუწყებს, რომ ლიტერატურიაზე „რომელი ქერუბიმთას“ გალობის დროს ტაძარი უხილავად ანგელოზებით ივსება და ა.შ.

სწორედ წირვა-ლოკვაზე მიმდინარე აქცევარ სულიერ პროცესებს აღვიწერს შემდეგი ხილვა, რომელიც ვკითხობ, მკითხველს რჩმენის განმტკიცებაში დახმარება და უფრო მეტად გაზრდებინებს მათ წირვა-ლოკვის სულიერ დაინშეულებას.

აღნიშვნული სასაული 1009 წელს იერუსალიმში მაცხოვრის საფლავის მახლობლად მოხდა. იგი აღწერა ისტორიკოსებმა (ცე-ზარ ვერნონისმა (1538-1607).

იერუსალიმელობა ეპრაცელებმა, რომელთაც ქრისტიანები იყენებდნენ. ეპისკოპოსი გვიანდებოდა და მათ ქრისტიანებს ბაზილიანული სახულებით, დიდალი დღვენით ჩააკითხეს ბაზილონში მეფე ამირატეს, მათ ქრისტიანებს უზნეობაში დასდეს ბრალი და ცილი დასნამამეს, თითქოს ისინი გეგმავდნენ ქრისტიანული სახელმწიფოს დაარსებას და წარმართა წინააღმდეგ ბრძოლას. განრისხებულმა მეფემ ეს ამბავი არაბეთის მეფე ამფილოქეს აცნობა. განიზრახეს, ერთიანი ძალებით ქრისტიანთა განადგურება, თუმცა მეფე ამფილოქე აჩქრდა და იერუსალიმს ჯარით მარტო მოადგა. (ლერნით სასანაულებრივად იფარავდა წმინდა ადგილებს, პატრიარქის კუროთხევით, მღვდელი ანანიე მაცხოვრის საფლავზე მდებარე ტაძარში განსაკულთურაგან დასაცავად ყოველდღიურად ატარებდა წირვა-ლოკვებს). წარმართი მეფე მაადგა იერუსალიმის კედლებს და შემუსრა მისი ციხე-სმაგრე, როდესაც მაცხოვრის ტაძარში მიუახლივდნენ, დმერთმა იგი ღრუბლით დაფარა, თუმცა შემდგომ ღვთის ნებით, მათ მიეცათ ტაძარში მოხვედრის შესაძლებლობა, რა დროსაც ერთ-ერთი მებრძოლი გაავებული ეძგრა მღვდელს, რათა იგი მეფისთვის მიეგვარა, თუმცა მას ხელები გაუშეშდა. ამ სასანაულმა მეომარი შეაძრნუნა და იგი შენდობის სათხოვნელად ფეხებმი ჩაუვარდა, მოძღვარმა შეუნდო და აკურთხა იგი და ჯარისკაც მყისიერად განეკურნა ხელები.

მომხდარის გამო, წარმართი მეცე განრისხდა და დაიფიცა, რომ ამ ეკლესიას საჯინიბოდა აქცევდა და საბოლოოდ გაანადგურებდა. მისი ბრძანებით, მეომრები ეკლესიაში ცხენ-აქლემებზე ამხედრუბულნი შევიდნენ. მღვდელმა, რომელიც წირვისთვის ემზადებოდა უფალს შესთხოვა შეწევნა და მყისიერად ყველა ცხოველი დაილუპა. მომხდარმა მეცე დააფიქრა და შეაშინა, მან გადაწყვიტა ტაძარში ყოფნა და ქრისტიანთა ღვთისმსახურების ნახვა. მოწყალე უფალმა, რომელსაც ცოდვილთა დაღუპვა არ სურს, სულიერად განანათლა ურჩმუნონი და მიეცა მათ უხილავის ხედვის მადლი.

როდესაც მღვდელი სამსხვერპლოს მიეხოლა, ისინი ხედავდნენ, როგორ გაპრენიდა მისი სახე მზეზე უბრნყინვალესად, ასევე ხედავდნენ მრავალ თეთრად მოსილ ჭაბუქს და არაჩვეულებრივი სილამაზის ჩივილს.

ნარმარტი მეცე სამკვეთლოში სეფისკვერის ნაცვლად იმ გასაოცარ ყრმას ხედავდა და ოროდესაც მღვდელმა სეფისკვერს ლახვრით უგმირა და ნარმოთქვა „ერთმან მხედართაგანმან ლახვრითა განალონ გვერდი მისი და მეყსვეულად გარდამოხდა სსსხლის და წყალი“. ამის შემხედვარე მეცე განისხვა და იკითხა, ვინ იყო ის ავაზაკი, რომელმაც გასაოცარ ყრმას ლახვრით უგმირა, შემდეგ ბრძანა მეომრებს ტაძრისთვის ალყა შემოერტყათ, რათა დამზადავა არ ააძროოს.



ცხნიდან ეპყრათ, როცა მოძლვარმა საკუროსეველში წარმოთქვა საიდუმლო ლოცვა „ლმერთო, ნმინდაო, რომელი წმიდათა შინა განისცენებ“, უმრავმა ანგელოზმა მსხვერპლი ამაღლა, მთავა- რანგელოზმა მიქაელმა წარმოსთქა: „მოხელენ“, გაბრიელმა კი სთქა: „მშვიდლობა ყოველთა“. საქმე მოციქულთას წაკითხვის შემდეგ ორმა ანგელოზმა მღვდელი პატივით მიაახლა წმინდა ტრაპეზის, ხოლო სახარების კითხვისას მეფემ მოძლვრის გარშე- მო სამასი ანგელოზი დაითვალა. კითხვის დასრულების შემდეგ კი გალობით და ლვთის დიდებით ზეცად ამაღლდნენ, ლვთის წინაშე ანგარიშის წარსადგენათ.

ყუველივე ამის მხრივები მეტე ძრწოლამ მოიცვა, მღვდლის შემდგომსიტყვებზე „რამეთუ მონაცემდა კაცომოვარე ღმერთი ხარ“, მან იხილა საკურთხევლიდან გამოსული ანგლოზი, რომელსაც თასით უძრავფასესი მირონი ეპყრა და მისი სურნელებით აიცსო ტაძარი. ანგელოზები მირონს ცხებდნენ მსახურებაზე დარჩენილ იმ ქრისტიანებს, ვისაც მეფის არ შეეშინდა. შემდეგ მათ მეფეს უთხრეს, რომ თასის ქრისტიანთა სიმცირის გამო მცირე მირონი კადევ დარჩა და მეფეს ყოველივესთვის უფლის სამსჯავროზე მოუწვდა პასუხის გება, მაშინ მეფემ მიუეგო, რომ თავადაც ირმუნებდნენ ისეს ქრისტეს და მისთვისაც ეცხოთ მორინი. მეფის თანმხლებინც იმავე აზრზე იყვნენ, მირონცხების შემდეგ თითქოს მათი თვალები ლიბრისკან განიტინდა.

როდესაც მღვდელმა წარმოსთქვა „რაოდენი კატაკმეველინი ხართ, განვეღით“, მეფემ და მისმა თანმხლებლებმა დაინახეს, ზეცით გარდამომავალი ანგელოზი ცეცხლოვანი მახვილით; მან გამოაცალევა ყველა, ვინც ტაძარში უღრისად იქცეოდა, გონებადაბნეული ლოცულობდა, ლაპარაკებდა ან ამგვევნიურ საზრუნავებზე ფიქრით იყო დაკავებული და გარეთ გაიყანა. ხოლო მღვდლის სიტყვებზე: „რათა ძლიერებითა შენითა ყოვლადვე დაცულნი, შენდა დიდებასა ალვავლენდეთ“, ზეციდან ჩამორშვა ცეცხლოვანი იარაღით შეჭრვილი მრავალი ანგელოზი. ამ დროს გამოჩინდნენ ბნელების ანგელოზებიც, რომლებიც შეურაცხყოფდნენ მღვდელს, ხოლო ბრნყინვალე ანგელოზებმა ისინი ტაძრიდან განდევნეს. შემდეგ მათ მღვდელთან ერთად წმინდა წანილები აიღეს და დიდი გამოსვლა აღასრულეს, თან გალობდნენ. როცა მღვდელმა დიაკვანს უთხრა: „სული წმიდა მოვიდეს შენზე“, ყველამ იხილა ზეციდან მტრედის სახით გარდამომავალი სული წმიდა, რომელიც მოეფინა წმინდა წანილებს და მთელი ეკლესია სულინმიდის ნიჭებით აიგვს. საკურთხეველი კი მზეზე უბრნყინვალესად განათდა. როდესაც მღვდელმა თქვა: „ვიყარებოდეთ ურთიერთას, რათა ერთობით ალვიარებდეთ“, ზეციდან გარდამორშვა თორმეტი ქერუბიმი, რომელნიც წმინდა ერავის სხეულს ეამბორნენ. ამ დროს მეფემ მამა ზეციერის ხმა გაიგონა: „ესე არს ძე ჩემი საყვარელი, რომელი განსწორებდეს ცოდვებს ამა ქვეყნისას“, რის შემდეგაც, ქერუბინი კვლავ ზე-ცად ამაღლდნენ.

ყუველიცე ამის მხილველი და გამგონე მეფე ამფილიქე ატირდა. მღვდლის სიტყვებზე „ვდგეთ კეთილად, ვდგეთ შიშით“, მოძღვარი დევოიური ნათლით აღისა. სიტყვებზე „მოხედეთ წმიდასა ამას შესანირავასა, მშეკოდობით შეწირვადასა“, მეფემ იხილა, რომ ზეცად დაკლულ ყრმას აღამაღლებდნენ. ამ დროს ორმოცმა სერაფიმმა წმინდა ტრაპეზეს წრე შემოარტყა, ხოლო სიტყვებზე: „ძლევისა გალობისა, მგალობელნი, მხმობელნი, მღალადებელნი და მეტყველნი“ ზეციდან გარდამოებება თორმეტი სერაფიმი, თითოეულს ექვსი ფრთა ჰქონდა, ორით სახეს იფარავდნენ, ორით კი დაფრინავდნენ და გალობდნენ „წმიდაო, წმინდა წმინდა თვალსასაცაო“ თავთა უმაღლენობის ზეციდან

କମ୍ବିଲାଙ୍କ, କମ୍ବିଲାଙ୍କ, ଯୁଗାଲୁଙ୍କ ସାବାନ୍ତ” ଦା କ୍ରମିକା ଅମିଳଲ୍ଲଙ୍କେଣ ଖ୍ୟାତା  
ରୁପା ମଲ୍ଲଦେଲମା ନାରମନ୍ତର୍ଜ୍ଵା — „ମିଲ୍ଲେଟ ଦା ଶୈଖାମ୍ଭେ, ଏସେ  
ଏବେ ବେରିକ୍ରି ହୀମୋ, ଟକ୍କେନତତ୍ତ୍ଵିଳି ଗନ୍ଧିତ୍ତେଲ୍ଲିମିଲ୍ଲାମିଲ୍ଲାମ୍ଭେଲାଦ ପ୍ରମଦ-  
ପାତା“ ଏକଲ୍ଲେସିବା ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟାଳୁନ୍ଥେବିତ ଆଗ୍ରାମ, ରମଲ୍ଲେବିତମାତ୍ର ଏରତଥମାତ୍ର  
ନାରମନ୍ତର୍ଜ୍ଵାକୁ ହେଲା: „ଆମିନ୍“ ମଲ୍ଲଦେଲମା ଗାନ୍ଧାଗରକା — „ଶୈଖୁ ଆମିଲ୍ଲାଗାନ୍  
ଯୁଗାଲତା, ଏସେ ଏବେ ବୀଲ୍ଲାକ୍ଷି ହୀମୋ ଆବାଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଜମିଲ୍ଲା ଟକ୍କେନତତ୍ତ୍ଵିଳି  
ଦା ମରାଵାଲାତାତତ୍ତ୍ଵିଳି ଦାତକ୍ରେଷୁଲା ମିଲ୍ଲାମିଲ୍ଲାମ୍ଭେଲାଦ ପ୍ରମଦପାତା“,  
ରା ଫରନ୍ସାଚ୍, ରମା ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟାଳୁନ୍ଥିମା ଆଗିଲ ବୀଲ୍ଲାକ୍ଷି ପ୍ରମଦବୀପି ଦା ତେବେ-  
କ୍ଷଣିତ ଗାନ୍ଧିନିନ୍ଦା ବୀନିନ୍ଦା. ରୁପା ମଲ୍ଲଦେଲମା ଟକ୍କ୍ଵା — „ଶୁଭେତ୍ରେସାଦ  
ଯୁଗାଲାଫନ୍ଦମିଲିଲା, ଯୁକ୍ରନ୍ତିଲାଲିଲା, ଯୁଗରୁଲୁଲାଦ୍ୱାରାକ୍ଷରତକ୍ରେଷୁଲିଲା,  
ଦିଲ୍ଲେଶ୍ୱରିଲାଲା ଦେଶ୍ୱରିଲାଲା ହୃଦୀନିଲା ଲ୍ଲାତିଲିମିଲାମିଲାମ୍ଭେଲିଲା“, ମେ-  
ତ୍ର୍ୟମ ଦାନାନାବେ ରମଥ ନ୍ଯୁପରିଦାଦ ଗାନ୍ଧିଲାନା ଦା ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟାଳୁନ୍ଥିମା ମରନିମୁନ୍ଦେତ  
ଯୁଦ୍ଧିଦେଶ୍ବି ବୀଲ୍ଲାକ୍ଷିଲାଲା ଆମିନ୍ଦିପାରାନ୍ତ.

მღვდლის სიტყვებზე — „და მომეც ჩენ უფალო ერთითა პირითა და გულითა დედებად და გალობად ყოვლადაც ტიონ-სანსა და დიდაშ-შვენიერსა სახელსა შენსა“, საკურთხევლი-დან გამოვიდნენ სერაპიმზ, რომლებმაც მორინმუნეთ მიმართეს. „ვსდგეთ ყოველნი შიშითა ღვთისათა ვადიდებდეთ მას“, შემთხვევაში მიმოიტანდა.

კადნიერებით, დაუსჯელდად კადრებად, დას დად შენდა, ზეცათა ღმრთისა მამისა და თქმად", ამ სიტყვების შემდეგ ზეციდან გარდამოხშვენებ მთავარანგელოზნი მიქაელი და გაბრიელი, ტაძრის შუაგულში მუხლნი მოიყრეს და დაიწყეს მამაო ჩვენოს გალობა. როცა მოძღვარმა თქვა: „თავინი ოქვენი უფალსა მოუდრიკენი“, ამ დროს საკურთხევლიდან გამობრძანებულმა ანგელოზმა, მორწმუნებს თავზე ოქროს გვირგვინი დაადგა. მან მეფესაც დაადგა თავზე გვირგვინი შემდეგი სიტყვებით: „გახდები ქრისტიანი და დაითმებ ტანჯვას ქრისტეს ნინაშე“. მეფემ ამის გამო ძალზედ განიხარა და ცრემლებით ევედრებოდა უფალს, რათა ლირსი გამხდარიყო წმინდა ნათლისლებისა.

ამის შემდეგ მეფეებ დაინახა ტაძარში ლაპარაკის მოსურნე ადამიანებს თუ როგორ ასხდნენ ზევიდან ეშმაქი და ჩააგონებდნენ მათ, ლოცვის ნაცვლად ამჟევყნიურ ამაოქბებზე ელაპარაკათ, როცა მღვდელმა ნარმოსოტექა „მაღლოთა და წყალობითა და კაცომყვარებითა, მხოლოდშობილისა ძისა შენისათა, რომლისა თანა კურთხეულ ხარ“, ამ დროს მეფეებ კვლავ გაიკონა ზეციერი მამის ხმა, რომელიც ამბობდა „მიიღე, მსახურო, ძე ჩემი საყვარელი, რომელიც ეპნო მთელი ქვეყნიერებისათვის“, შემდეგ მღვდელმა ნარმოსოტექა: „ამაღლდი ცათა შინა, ღმერთო, და ყოველსა ქვეყანასა ზედა არს ღილება შენი“, ამ დროს საკურთხეველზე გარდამოეშვნენ ყოველნი ზეციურნი ძალი და დიდი პატივით აღისარეს დაკლული ყრმა, რომელსაც მეფე უკვე მრთელსა და უგნებელს ხედავდა, რომელიც მზეზე უბრნებინვალესად ანათებდა და იგი ზეცად აღამაღლეს. ანგელოზებრივი გალობით ღვთაების საკურთხევლისადმი. მეფე ამფილოქე მინაზე დაემხო და თქვა: ღმერთი, შემინალე მე ცოდვილი, კრავო ღვთისაო, გამომიყვანე ნარმართულ წყვდიადიდან, რათა სამუდამოდ არ დავიღიუპო. რის პასუხადაც მოესმა ხმა: „მოინათლე და შეუერთდები წმინდანთა ცხოვრებას, რომელიც შენ იხილე“. ამ დროს მღვდელმა ნარმოსოტექა: „აღმართენით მიმღებელნი სალმრთოთა, წმიდათა, უხრწენელთა, უკვდავთა, ზეცისა ცხოველთა, საშინელთა ქრისტეს საიდუმლოთა“, რის შემდეგაც მოვიდა ერთი ანგელოზი, აიღო მღვდლის ცოდვები, რომელიც ერთ ქარტიაზე იყო ჩამონერილი, ისინი ცეცხლით დაწვა, მოძლვარი განწმინდა და განასარულა წმინდა ლიტურგია. შემდეგ მღვდელმა აიღო ანტიდორი (სეფისკვერი) და მეფესთან მიივიდა, მეფეებ გამოსაცდელად უთხრა: „რატომ მომიტანე მე ნამცეცები, მე დავინახე, რომ შენ დაკლი მზეზე უპრნებინვალესი ყრმა და რატომ მისი ხორცი არ მომიტანე, რათა ვზიარებოდი ჩენეს უფალს?“ მღვდელი მიხვდა, რომ მეფეს ხილვა ჰქონია და მიუგო: „შენ გახდ უმეტესად საყვარელი უფლისა, ვიდრე მე, რადგან მე ვატარებდი მსახურებას ამ პურით და არაუერი მიხილავს და რამდენადაც მესმის, გეუნები, მიიღო ანტიდორი, როგორც ეკლესიური ძლვენი და როცა უფალი ნათლისლების ლირსა გაგხდის, გას შემდეგ მიიღებ ღვთაებრივ საიდუმლოს ქრისტეს ხორცსა და სისხლს. ამაზე მეფემ მიუგო: „მოგვნათლე“ მღვდელმა უპასუხა, რომ პატრიარქის ლოცვა-კურთხევის გარეშე არ ჰქონდა მეფის მონათლის უფლება, ამის შემდეგ მხლებლები გაგზავნეს პატრიარქთან ანტიოქიაში, სადაც იმუამად იმყოფებოდა. მეფევ პატრიარქს შეუთვალა, რომ უფალმა განუცხად უსაშინლეს საიდუმლო სარწმუნოებისა და რომ იგი ნანიკს განვლილ ცხოვრებას. ამაზე პატრიარქმა ძალზედ განიხარა და მაშინვე გამოემგზავრა იერუსალიმს. მეფეც დიდალი ხალხითა და ჯარით დახხვდა მას. პატრიარქი ჯარის დანახვაზე ეჭვებში ჩაგარდა და შემწნდა, მაგრამ მეფე მოუსახლოვდა პატრიარქს, მინამდე თაყვანი სცა და მიმართა: „კეთილი იყოს თქვენი მოპრძანება, რომელი განანათლებ ჩემს სუსლს“. პატრიარქი თავზე ეამბორა მას და შემდეგ უფლის საფლავზე მდებარე ტაძარში მონათლა, მხლებლებსა და ჯართან ერთად. პატრიარქმა ისინი განსახვალა ქრისტიანულ სარწმუნოებაში და უწინასარმეტყველა ქრისტესთვის მონამეობა, რის შემდეგაც ილოცა მათთვის და აუკრთხა ისინი.

# სრულიად სესართველოს კათოლიკოს-კატოლიკების,

უნმინდესისა და უნეფარესის, სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-კაცინიარქის, მცხოვრილის მთავარეპისკოპოსის და ბიჭვინთისა და ცხემ-აფხაზეთის მიცნობილი იღია II-ის საშობაო ეპისცოლე

ყოვლადამღვდელონო მღვდელმთავარნო, ლირსნო მოძღვარო, დაკავნონო, ბერ-მონოზონნო, ჩემი საყვარელო სულიერო შეიღები: ქართველებო, აფხაზებო, ოსებო, ბერძნებო, რუსებო, უდიებო, სომებნო, აზერბაიჯანელნო..., ყოველი შეიღები საქართველოს ნმინდა მართლმადიდებელი ეკლესისა, სამშობლოში მცვიდრნო და ჩვენი ქვეყნის საზღვრებს გარეთ მცხოვრებნო თანამემამულენო, გიხაროდეთ!

„მოხედნა ღმერთმა და ყო ხსნა „სიტყვაი იგი ხორციელ იქმნა ერისა თვისისა“ (ლ. 1, 67). და დაუმკვიდრა ჩვენ შორის“ (ინ. I, 14).

დამთავრდა ძველი აღთქმის უამი და აღსრულდა წინასარმეტყველთა მიერ ნაუწყები: ბეთლემის გამოქვაბულში ხორცებსმული მოგვევლინა საუკუნეთა უნინარესი ღმერთი — ყრმა იქს.

ზეიმობს ცა და ქვეყანა, ხარობს ღვთისმშობელი, რადგან დღეს ნეტარების სულფლოდან განდევნილი ადამის მოდგმა განლმრთობას იწყებს და ჩვენი დაცემული ბუნება სამუფო ლირსბით იმოსება.

ნმინდა ქალწულმა მარიამა, „ძველის თანანადების გამომსყიდველმან და მთელი ქმნილებისათვის ცხონების მშობელმან, გახსნა პირველ ევას მიერ შეკრული კვანძი და სამყაროს მარადიული სიცოცხლის სათავედ და ახალ დედად მოევლინა“ (წმ. ირინეს ლიონელი). სწორედ მისი სახით დაიწყო ქრისტიანული ერა რომელმაც მანამდე არნაზულ სიმაღლებს აზიარა ადამიანი.

ქრისტიანულ სანავლებაში სხვა დატვირთვა შეიძინა იჯახურმა ურთიერთობამაც: „ცოლი როდია თვისი სხეულის უფალი — არამედ ქმარი; არცა ქმარია თავისი სხეულის უფალი — არამედ ცოლი“ (I კორინ. 7.4), — გვასწავლის მოციქული და დასხენს:

„ვითარცა ეკლესია დამორჩილებულ არის ქრისტესა, ეგრეთცა ცოლნი-თასთა ქმართა ყოვლითა. ქმართა გიყუარდეთ ცოლნი თვისი, ვითარცა ქრისტემან შეიყუარა ეკლესია და თავი თავისი მისცა მისთვის“ (ეფ. 5.24-25).

ქმარი არის ოჯახის თავი, რადგან მას ღვთისგან დაკისრებული აქვს პასუხისმგებლიბა, საჭიროებისამებრ ყოველთვის დაიცვას ცოლი და შეიღები, იყოს ერთგული წინამდლონი და მასაზრდოებელი;

ქალსაც არანაკლები დანიშნულება აქვს. მისი მთავარი ფუნქცია შეიღოთა ყოვლა, მათი აღზრდა და ოჯახზე ზრუნვა, რაც მის საზოგადოებრივ აქტიურობას არ გამორიცხავს. როგორცაც მეფე-დედოფალი ჯვარს იწერს, ისინი მღვდელთან ერთად სამჯერ გარშემო უკვლინ ანალობას, რომელზეც სახარებაა დაბრძანებული. ეს იმას ნიშნავს, რომ ისინი მზად არიან მთელი ცხოვრება ერთმანეთს და ღმერთს დაუკავშირონ.

ქრისტიანული ოჯახი ეფუძნება მღვდელ-მოქმედებით მაღლს, რაც ქორწინების საიდუმლოს გულისხმობს; აქ ხდება ეგო-ისტური, „მე“-საგან სრული დაცლა, რადგან ერთი პიროვნება მთლიანად უძღვის თავს მეორეს. ისინი სიყვარულით ერთი-ანდებიან ქრისტეში, რათა ერთად იზრუნონ ცხონებისათვის და მეუღლების საკურელით დაკავშირებული წარდგნენ ყოველთა მეუღლის წინაშე.

დღიდი ბეგნიერება არა არია ამ მადლის შენარჩუნება და გამრავლება. როგორცაც ადამიანი შეყვარებულია, იგი მისთვის სასურველ პიროვნების ხედავს ისეთ თვისებებს, რასაც შესაძლოა სხვე-



ბი ვერ ამჩნევდნენ. ამ დროს ხდება მეორე ადამიანში დაფა- რული შინაგანი მმევნიერების აღმოჩენა.

„რა კარგი უნდა იყოს ერთი იმედით, მსახურებითა და რწმენით ორი გულის შეერთება, — ნერს ტერტულიან- ჭეშმარიტად, ისინ ორნი არიან ერთ სხეულად განმთლიან- ებულნი, ხოლო სადაც ერთი სხეულია, იქ ერთსულოვნება. ა- ისინი ერთად ლოცულობენ, ერთად იდრეკენ მუხლს, ერთად

გრძნობის ხელახალ გადანანილებას ითხოვს; ადამიანი კიდევ უფრო მეტად ემიჯნება ეგოსტურ „მე“-ს და კიდევ უფრო მეტად ფართოვდება მსახურების არეალი, რაც ღვთის სათონ ცხოვრებას განმტკიცებს.

როგორი სიფაქიზით გვწვრთვნის უფალი! როგორ ნელ- ნელა და თანდათანიბით ავყავართ მას უმაღლესი სიყვა- რულის საფეხურებზე, ყველა პირობას გვიქმის, რომ ჩვენი დაცემული მდგომარებისთვის მოგვამზადოს.

ასეთი ოჯახი, ასეთი ერთობა ქალისა და კაცისა, სიმბოლურად „მცირე ეკლესიად“ ინოდება, რომლის სიმტკიცეც დაუღვევე- ვლია. თუმცა ფაქტია, რომ ჩვენს ყოფაში უფრო ხშირად გვხვდება ისეთი ოჯახები სადაც უგულებელყოფილია პასუხისმგებლობა და მოვალეობები; ისინი მოკლებული არიან დების მაღლს და უსხარულოდ ცხოვრობებან, საერთოდაც, ირლევეიან;

უნდა ითქვას ისიც, რომ დღეს ბეგრი ადამიანის ცხოვრების წესი იჯახური სინ- მინდის წინააღმდეგ არის მიმართული. ბოლო პერიოდში კი მდგომარეობა კიდევ უფრო გართულდა, რაც ქორწინებისთვის ახალგაზრდების მოუმზადებლობით არის განირიობებული.

განვიხილოთ რამდენიმე გარემოება:

1. ქორწინებაში მყოფთ ხშირად მხოლოდ მარიანი ადამიანის ცხოვრების წესი იჯახური სინ- მინდის წინააღმდეგ არის მიმართული. ბოლო პერიოდში კი მდგომარეობა კიდევ უფრო გართულდა, რაც ქორწინებისთვის ახალგაზრდების მოუმზადებლობით არის განირიობებული;

2. ახლადშეუღლებულინი, მართალია, სიყვარულით ქმნიან ოჯახს, მაგრამ ვერ აცნობიერებენ, რას ნიშნავს მეუღლეო- ბა, რამდენად დიდი პასუხისმგებლობა ეკისრებათ მათ და რას მოითხოვს იგი თითოეული მათგანისგან; ისინი ადვილად კარგავენ იმ განწყობას, რაც ერთად მყოფობის პირველ პერი- ოდში ჰქონდათ; ინტერესი იმდეგაც გარემოება, ერთმანეთში მრავალი ნაკლოვანების აღმოჩენა და დაუთმენლიბია. გალიზიანება იმ მდგომარეობამდე მიდის, რომ ერთ დროს სანუკარი ადა- მიანი, უკვე აუტანელი ხდება.

3. მეუღლეთაგან ერთი იჩენს ერთგულებასა და თავდადე- ბულ სიყვარულს, მაგრამ მეორე ამ გრძნობებს სათანადოდ არ აფასებს და მხოლოდ თავისი ვიწრო ეგოსტური სურვილების ტყვეობაშია.

საერთოდ, მეცნიერულ-ტექნიკურმა წინსვლამ და მატერი- ალისტურმა მსოფლმებულობაში ადამიანში სხვისი ფლობის სურვილი და მომხმარებლური სული გააძლიერა. დღეს უკვე ამგვარი მიდებობა შეეხმ იჯახის წევრებსაც და ეგოსტური მიზნებით თვით მათი გამოყენების მცდელობები გააჩინა. ასეთი დამოკიდებულება იჯახურ ყოფას გაუსაძლიას ხდის.

4. ხდება ისეც, რომ მშობლები ზოგჯერ უხეშად ერევი- ან წყვილის ცხოვრებაში. მათ უჭირთ შეილთან ერთოერთობის შეცვლა; ისინი კრიტიკულად აღიქვამებან ახალ ვითარებას და გაცნობიერე- ბულად თუ გაუცნობიერებლად ხელის შემწყობნი ხდებიან იჯახის დანგრევისა.

რა თქმა უნდა, მშობლების პატივისცემა და სიყვარული ბუნებრივიც არის და სავალდებულობასთვის; ასევე ბუ- ნებრივა ახლობლების, მეგობრების, ნათესავების... სიყვარუ- ლი, მაგრამ ცოლ-ქმრულ ყოფა სრულიად განსხვავებულია; ამისთვის ბრძანებს წმინდა წერილი: „მიატოვებას კაცი თავის მამას და თავის დედას, შეუერთდება თავისი ცოლს, რათა



მარხულობენ, ერთმანეთს ამხნევებენ. თანასწორნი არიან ღმერთის წინაშე. თანაბრად ინანილებენ დევნასა და ნუგეშს, არაფერს უმაღლავენ და არც ამძიმებენ ერთმანეთს..., ხედავს რა მათ ერთობას, უფალი ხარობს, სახლს მშვიდობას მოპფენს და მკვიდრობას მათთან ერთად“.

ცოლ-ქმრულ ერთოერთობაში შემდგომი ეტაპი არის შეიღების დაბადები და მათზე მზრუნველობა სარულყოფის კიბეზე ამაღლების ახალი შესაძლებლობა, რადგან მეუღლეთა ურთიერთსიყვარული, ამ შემთხვევაში,

გატაცება აკავშირებთ და თანაცხოვრების პირობებშიც ვერ აღნევენ იმ სიყვარულს, იმ ერთგულებასა და თავგანწირებას, რსთვისაც არიან მონოდებული, მიტომაც მალევე კარგავენ ერთმანეთისადმი ინტერესს და სცილდებან.

3. მეუღლეთაგან ერთი იჩენს ერთგულებასა და თავდადე- ბულ სიყვარულს, მაგრამ მეორე ამ გრძნობებს სათანადოდ არ აფასებს და მხოლოდ თავისი ვიწრო ეგოსტური სურვილების ტყვეობაშია.

საერთოდ, მეცნიერულ-ტექნიკურმა წინსვლამ და მატერი- ალისტურმა მსოფლმებულობაში ადამია

# ილია მერის სამოგაო ეკისცოლება



ენენ ორნივე ერთ ხორცი” (ეფ. 5.31). ეს საიდუმლო დიდია და მისი დარღვევა — აკრძალული.

5. ერთ-ერთი მიზეზი, რომლის გამოც ირდევება ოჯახი არის ნარკომანია (ასევე ალკოჰოლიანი სასმელების ზედმეტად გამოყენება) და ბოროტი ძალების გავლენით ადამიანებზე ზემოქმედება. ორივე მდგომარეობაში პიროვნებას ნართმეული აქვს თავისუფალი ნება, ოლონდ პირველ შემთხვევაში, ადამიანი ვერ უძლებს საცდურს და მასზე მიჯაჭულობის გამო, ფატიურად, ნებაყოფლობით ამბობს უარს თავისუფალ ნებაზე, მეორე შემთხვევაში კი, გაუცნობიერებლად ექცევა სხვისი გავლენის ქვეშ.

არადა თავისუფალი ნება ღვთისგან ჩვენთვის მონიჭებული დიდი საპორტარია. უფალმა არ შეურაცხყო პიროვნების ლირსება, არ აქცია იგი მისი სურვილის უბრალო აღმსრულებლად, არამედ მისცა უფლება არჩევნისა.

ამიტომაც ეს ცოდვები ღვთის გმობად სახელდება და მათგან გათავისუფლება მხოლოდ როგორით, მარხვით და ეკლესიური ცხოვრებით შეიძლება.

ძალიან დიდი მნიშვნელობა აქვს იმ გარემოს, რომელშიც გვიწევს ცხოვრება. დღეს ისეთი ყოფა მკვიდრდება, რომელშიც ყველა ეძებს თავისას და არა იმას, რაც სათნა ქრისტესთვის (ფოტ. 2,4).

სიცრუე იქცა დადებით მოვლენად, სხვაზე გადაბრალება — ჩვეულებად, გულგრილობა — წესად, უზნება და თავაშვებულობა — მისაბაძად; ცილისწამება და ძალადობა — ყოველდღიურ მოვლენად; ანუ ღვთის შიშის გარეშე მცხოვრებთავის ცოდვითი ყოფა ნორმა ხდება. მათი რიცხვი კი ყველგან იზრდება.

აგრესია განსაკუთრებით დიდია ახალგაზრდებში და მამაკაცების გარკვეულ ნაწილში; განსაკუთრებით მათში, რომელნიც უსაქმოდ და უფუნქციოდ დარჩენენ და ოჯახის მარჩენანისა და მასზე მზრუნველის ფუნქცია დაკარგეს. ეს ტვირთი დაემატა ქალს, რამაც მისი მდგომარეობა, კიდევ უფრო დაამიმდა და ცოლსა და ქმარს მორის ფუნქციური ბალანსი სრულად დაარღვია. ეს კი ინტენსუარი მხარის დაძაბულობასა და გაღიზინებას. რაც, სამწუხაროდ, ზოგჯერ ქალების სიცოცხლის ხელყოფით მთავრდება. მდგომარეობის ნაწილობრივი გამოსწორება სამუშაო ადგილებს შექმნასა და ანაზღაურებს გაუმჯობესებას შეუძლა. თუ ეს განხორციელდა, დიდად შეეწყობა ხელი ოჯახში სხვა სახის ძალადობის აღმოფხვრასაც და ცხოვრების, ასე თუ ისე, ნორმალურ კალაპოტში ჩაღომას.

ვფიქრობთ, ეს სერიოზულ გავლენას იქინიებს თვითმკველოთა რიცხვის შემცირებაზეც. ადამიანები, განსაკუთრებით ურნებული, თუნდაც, რომ ფიზიკურად ძლიერი იყვნენ, კრიტიკულ სიტუაციებში უსუსური ხდებიან, რადგან მხოლოდ საკუთარ თავის ეყრდნობიან და რესურსი სიმტკიცისა მაღლებით გადამდინარებათ.

ავადმყოფით, უსახსრობით, უბინაობით, ვალებით ... გამწარებულებს ჰგავნით, რომ თავის მოკვლით პრობლემებისგან გათავისუფლდებან; სინამდვილეში კი ამ ქმედებით სინი მარადიული ტანჯვისა და სიკვდილის იმ კარს აღებენ, სადაც მათ ვეღარავინ უშველის (გამონაკლისს სულით ავადმყოფი წარმოადგენენ).

ჩვენთვის ბოძებული მინიერი ცხოვრებით უფალმა შესაძლებლობა მოგვცა, მარადიულ ნეტარებაში დამკვიდრდეთ. ვინც ამ შემოთავაზებაზე უარს ამბობს, საკუთარი თავის მიმართ განხორციელებული ძალადობის მსსვერპლი ხდება და თავისი ნებით ჯოჯოხეთის სკრელი აღმოჩნდება. ეს იმდენა

ამდენი ტანჯვისა და ტკივილის, თავსმოხვეული „ახალი აზროვნებისა“ და ყოველდღიური მოულოდნელობების ფონზე ოჯახები საქართველოში მაინც დგას ზნეობის სადარაჯოზე; ეს სასწაულია, რაც, პირველ რიგში, ქართველი ქალის, — დედის დამსახურებაა. ქალის როლი ყოველთვის განსაკუთრებული იყო და არის ჩვენს ისტორიაში.

წმინდა ილია მართალი წერს:

„ქართველებისთვის „დედა“ მარტო მშობელი არ არის, ქართველი ღვიძლი ენასაც „დედა-ენას“ ეძახის, უფროს ქალებს — „დედა-ქალაქს“ — მკვიდრ და დიდ ბოძს სახლისას — „დედა-ბოძს“, უდიდესადა უამაგრეს ბურჯას, „დედა-ბურჯა“, სამთავრო აზრს — „დედა-აზრს“, გუთნის განმგებელ მამაკაცს კი — „გუთნის-დედას“.

რამდენად განდიდებულია მნიშვნელობა დედისა!“ ეს დამოკიდებულება კიდევ უფრო მაღალ საფეხურზე ავიდა მას შემდეგ, რაც საქართველო ღვთისმშობლის წილშევედრი გახდა. ღვთის საიდუმლო განგბულებით, კვართი უფლისა საქართველოში ჩამობრძანდა და მცხეთაში დაიფლა. მისი აქ დაკრძალვა არ ნიშნავს მხოლოდ ამ ლოკალური ადგილის მოსიშვნას; სასწაულომომქმედი უერველი კვართი მაცხოვრისა მთავრობა საქართველოში ბეიმოსა, ხოლო ყოვლადნმინდა მარიამი, ამავე საიდუმლო განგბულებით, ჩვენი ქვეყნის განსაკუთრებული მფარველობა დაევალა.

ჩვენი მეორები იგი, რომელიც დამსხნელია დამამის წყვეტილისა, აღმასრულებელი ევას თანანადებისა, წმინდა შესაწირია აპელისა, სამკაულია სეითისა, სათნოყოფა ენუქისა, კიდობანია პირმეტყველი ნოესი, დიდება მელქისედეკის მეფობისა და მღვდელობისა, რომელიც სიმტკიცა აბრამის სარწმუნოებისა, ზეცად მინენული კიბეა იაკობისი, ღვთივერილი წიგნია მოსესი, კვერთხია იგი განგბდებული და აღყვავებული არონისი, ძლევაი ისუ ნავესი, გზას მშვენერი ელიას ამაღლებისა, მრიხობლი კურთხევა ელისეს ხალენისა, წინასწარმეტყველთა ქადაგება და სიტყვათა მათთა აღსრულება.

აი, მსაოცარი ქალწულის მიერჩვენს განსათლებლად და გადასარჩენად წარმოგზავნილი ანდრია მოციქულის, წმინდა წინოსა და სხვა წმინდათა მადლით საქართველომ, ხალხის დიდი მსხვერპლშემინვისა და ძალისმხევის ფასად, საუკუნეთა მანძილზე გაუძლო ყოველი მხრიდან შემოსულ მომხდურს; დღეს კი კიდევ უფრო დიდი გამოცდის წინაშე ვდგავართ.

ყველამ, — ერმაც და ბერმაც, ვისთვისაც ძეირფასია სამშობლო, საკუთარი იჯახიცა და თავიც, პირველი რიგში, ჩვენი ცხოვრება უნდა გამოვასწოროთ; ჩვენში და ჩვენს მორის დაბუდებული ცოდვა და მისი შედეგი, — სიკვდილი უნდა დავძლიოთ და სიკეთისა და სიკოცხლის გამარჯვება ვიზებიმორთ.

მაცხოვრის შობის ამ ბრწყინვალე დღეს ზეცა ივსება ანგელოზთა საკლონობლით: „დიდება მაღალთა შინა ღმერთსა, ქვეყანასა ზედა მშვიდობა და კაცთა შორის სათოობა.“ ბეთლემელი მწყემსებიც და ქალდეველნი მოგვნიც კვლავ მიიჩქარიან, რათა თაყვანი სცენ ყრმა იესოსა და ყოვლადნმიდა ქალწულს.

ჩვენ მოვიყაროთ მუხლი გულისა ჩვენისანი წინაშე უფლისა და დედალების მშობელს შევთხოვთ, განგვილოს მოწყალებისა კარი, რათა მაღლით აღავსოს ყოველი მორჩილებით მისგან წყალობის მომლოდნენონ.

მას, განვიწმინდოთ სული, გონება და გული, ჩვენი ზრახა და გაბატიონთ და შევიღოთ ერთმანეთს, რათა და მიეციდოთ ბეთლემის მშვიდების შევთხოვთ, განგვილოს მოწყალებისა კარი, რათა მაღლით აღავსოს ყოველი მორჩილებით მისგან წყალობის მომლოდნენონ.

მას, განვიწმინდოთ სული, გონება და გული, ჩვენი ზრახა და გაბატიონთ და შევიღოთ ერთმანეთს, რათა და მიეციდოთ ბეთლემის მშვიდების შევთხოვთ, განგვილოს მოწყალებისა კარი, რათა მაღლით აღავსოს ყოველი მაცხოვარს და ცოდვებისაგან განავითავება, აღმოვთქმნება ანგელოზთა შემოწმებით და დავდან აღმანებით!

ღმერთს ებარებოდეთ.

იხარეთ ორსავე სოფელსა შინა.

სიყვარულით თქვენთვის მლოცველი ილია II

სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი თბილისი, შობა ქრისტესი, 2014-2015 წელი.



არ შეიძლება არ გრძნობდნენ დაღვრილი უმანკო სისხლის ძახილის. ამ დანაშაულის გამოსყიდვა მხოლოდ გულმურვალე სანაურულითა და ქველი საქმეებით შეიძლება და კიდვა იმით, რომ ეს ადამიანები გახდნენ ერთგვარი მქადაგებელი და დარწმუნონ თავისი ახლობლები და ნაცნობები, რომ მათ მანც მსგავსი რამა არ ჩაიდონონ და ამით სხვა ჩვილების სიცოცხლე გადარღვებათ.

საერთოდაც, ყველა უნდა ვეცადოთ, სიტყვით მაინც დავეხმაროთ ერთმანეთს, მიეციდო მრავალი პრობლემით დამზიდებულ ჩვენს შეიძლება, დებასა და ძსნის რაიმე გზაში შევთავაზოთ.

საერთოდაც, ყველა უნდა ვეცადოთ, სიტყვით მაინც დავეხმაროთ ერთმანეთს, მიეციდო მრავალი პრობლემით დამზიდებულ ჩვენს შეიძლება, დებასა და ძსნის რაიმე გზაში შევთავაზოთ. ეს კი ინტე



# კახე კალაძე სამთრების მოსახლეობას შობის ღლასასნაული კოცერტით მიუღოცა



ენერგეტიკის მინისტრისა და ვიცე-პრემიერის, კახი კალაძის მხარდაჭერით სამტრედიამი საშობაო კონცერტი გაიმართა. როგორც ენერგეტიკის მინისტრმა განაცხადა, ახალი წლის დღეებში მუნიციპალიტეტის კონცერტის ჩატარება უკვე ტრადიცია, რომელიც წელსაც არ უნდა დარღვეულიყო. ვიცე-პრემიერმა ღონისძიება პირადად დააფინანსა.

„გილოცავთ დღევანდელ დღეს. მინდა სამტრედიდან, ამ ღამაზი ადგილიდან შობა მივულოცო სრულიად საქართველოს. ჯანმრთელობას, ბეჭნი-ერებას და დღეგრძელობას გისურვებთ. ჩვენი ქვეყნის თითოეული მოქალაქისთვის 2015 წელი ყოფილიყოს წარმატებული. კიდევ ერთხელ გილოცავთ შობას, ახალ წელს და სასამოვნო სალამის გისურვებთ. დალიან მიყვარსართ“; — ამ სიტყვებით მიესალმა კახი კალაძე შეკრებილ მოსახლეობას.

კონცერტში ქართული ესტრადის ვარსკვლავები მონაწილეობდნენ: ჯგუფი „ბანი“, ანსამბლი „მეტეზი“, სოფო ბერია, ანი კეკუა, თიკა მახალდიანი და „ქუჩის ბიჭები“.

ზურა ხაჩიძე, მომღერალი: „მიხარია, რომ დღეს აქ ვარ. მიყვარს ეს ქალა-ქი. მზად ვარ ჩემს კოლეგებთან ერთად მოსახლეობას საშობაო განწყობა შეუუქმნა. იმდინა, მოსახლეობას კონცერტი მოეწონა“.

მოსახლეობას რომ კონცერტი დალიან მოეწონა, ამაზე მსმენელის ამაღლებული განწყობა და აღლოდისმენტებიც მონმობდა.

ნინო ხუჭუა, ადგილობრივი მცხოვრები: „დალიან მიხარია, რომ დღეს ეს ღონისძიება ჩატარდა. ბატონი კახი ყოველთვის ცდილობს, უყურადღებოდ არ დაგვტოვოს. რეგიონში ასეთი კონცერტების მოწყობა უფრო სასიხარულოა. ყოველთვის არ გვაქვს საშუალება, დედაქალაქში ვიაროთ კონცერტებზე. ნამდვილად დაუკინეთდა შობის დღესასწაული გვაქვს“.

ლაშა კოხერეიძე, ადგილობრივი მცხოვრები: „ახალგაზრდებას გვინდა გართობა. ბატონ კახის დიდი მაღლობა, რომ დღეს ეს მომღერლები ჩამოიყანა. დალიან კარგ დროს ვატარებთ. დალიან მაგარი კონცერტია“.

თამარ ახობაძე, ადგილობრივი მცხოვრები: „კახი კალაძეს უყვარს სამტრედია და ეს დღესაც გამოხატა. მართლაც, სულ ცდილობს, კარგი გაკეთოს რეგიონსასთვის. ჩვენც ძლიან გვიყვარს კახი. მინდა, მას პირადად მაღლობა გადავუხადი და შობის დღესასწაული მიულოცო. დიდი მაღლობა მას ასეთი დღისთვის“.

კონცერტი ნიაზ დიასამიძის და ჯგუფი „33“-ს გამოსვლით დასრულდა.



## ცინა ნოარაზი გასული სკანდალისა და ცელოჯას პასუხები

ა ღ ვ ი ღ ღ

ც ც ა ც დ ა რ ც ღ

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 5 | 1 | 7 | 2 | 3 | 4 | 9 | 6 |
| 9 | 7 | 4 | 1 | 8 | 6 | 5 | 3 | 2 |
| 3 | 6 | 2 | 5 | 4 | 9 | 1 | 8 | 7 |
| 2 | 4 | 7 | 9 | 6 | 5 | 3 | 1 | 8 |
| 5 | 1 | 3 | 4 | 7 | 8 | 2 | 6 | 9 |
| 6 | 9 | 8 | 3 | 1 | 2 | 7 | 5 | 4 |
| 4 | 8 | 9 | 2 | 3 | 1 | 6 | 7 | 5 |
| 7 | 3 | 6 | 8 | 5 | 4 | 9 | 2 | 1 |
| 1 | 2 | 5 | 6 | 9 | 7 | 8 | 4 | 3 |

რ ღ უ ღ ღ

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 9 | 6 | 2 | 8 | 7 | 5 | 1 |
| 6 | 5 | 2 | 1 | 9 | 7 | 8 | 4 | 3 |
| 1 | 8 | 7 | 5 | 4 | 3 | 9 | 2 | 6 |
| 7 | 6 | 3 | 4 | 5 | 2 | 1 | 9 | 8 |
| 5 | 4 | 1 | 3 | 8 | 9 | 6 | 7 | 2 |
| 2 | 9 | 8 | 7 | 1 | 6 | 5 | 3 | 4 |
| 3 | 2 | 6 | 9 | 7 | 1 | 4 | 8 | 5 |
| 9 | 1 | 5 | 8 | 3 | 4 | 2 | 6 | 7 |
| 8 | 7 | 4 | 2 | 6 | 5 | 3 | 1 | 9 |

ა ღ უ ღ ღ

მე-6 გვერდი: 1. ბეთოლემი; 2. ევლოგია; 3. ლელუში; 4. მაიორი; 5. კვერცხი; 6. ვარიანი; 7. როტონდა; 8. ხონი; 9. ალილუა; 10. „ინფინიტი“; 11. ეპიტაფია; 12. იპოკრენე; 13. პროტონი; 14. გერუსია; 15. ინსინუაცია; 16. აბლაბუდა; 17. გიშერი; 18. აგნი; 19. ბენდენა; 20. ფაუ; 21. პიპინა; 22. აიოვა; 23. ალი; 24. იატაკი; 25. იოფე; 26. ამფორა; 27. სია; 28. სარი; 29. ლა; 30. კორეა; 31. ალილო; 32. ფანდური; 33. პა; 34. ნისლი; 35. ნია; 36. ფერფლი; 37. პოუნცია; 38. ბუ; 39. რეა; 40. ოინი; 41. ნეი; 42. ლია; 43. ავჭალა; 44. ულუსი; 45. ტაი; 46. რა; 47. ნეო; 48. კულონი; 49. ჭიქა; 50. ბაბაჭუა; 51. შოუ; 52. დუ; 53. მენ; 54. ირი; 55. კიმ; 56. ქონი; 57. აზუ; 58. ანცი; 59. ჩარდაში; 60. ანემია; 61. ნილსი.

მე-10 გვერდი: 1. ნიუტბუჟი; 2. კაა; 3. იმიტაცია; 4. ტრიოდი; 5. იაკობი; 6. კოტე; 7. შეიკერი; 8. შარშან; 9. პა; 10. ალიანსი; 11. არი; 12. ეკუმენიზმი; 13. ხბო; 14. ლომე; 15. იაგა; 16. ბუკი; 17. კატა; 18. იორი; 19. გორგა; 20. გუდრონი; 21. მინსკი; 22. გრანტი; 23. სკოლა; 24. ანა; 25. ლაინერი; 26. ილია; 27. კრატერი; 28. რეეტი; 29. ტაბურეტი; 30. რენეგატი; 31. გო; 32. ვილაიმსი; 33. ინო; 34. ალოე; 35. მონადირე; 36. კენია; 37. ვიალი; 38. რომი; 39. იებანა; 40. ეკი; 41. ატა; 42. მერფი; 43. ნერონი; 44. სიდრი; 45. მარგარიტა; 46. იდიია; 47. ბუა; 48. შიო; 49. ატელიე; 50. მანგო; 51. ბზარი; 52. ალ; 53. ალი; 54. ჯემალ; 55. პაა; 56. მუარი; 57. მი; 58. ბია; 59. იდეა; 60. „ტატა“; 61. ჯიპი; 62. ფა; 63. იზაა; 64. ლია; 65. ობი.

მე-12 გვერდი: 1. მანტია; 2. ალვირი; 3. ტოსტერი; 4. კომეტა; 5. ორიონი; 6. ქვისლი; 7. „ექსელი“; 8. დუბარა; 9. ფედრა; 10. მიქსტი; 11. ატამანი; 12. ოსანა; 13. თითა; 14. „ფერარი“; 15. ანალოე; 16. ერიდა; 17. პიურე; 18. გოლფი; 19. ამანი; 20. ოგინსკი; 21. სიტი; 22. ბირმა; 23. მეი; 24. ლისაბონი; 25. რეა; 27. ლისტი; 28. ლიმონი; 29. აგა; 30. რურკი; 31. ომარი; 32. ოინი; 33. პიერო; 34. აგრიპა; 35. აია; 36. კრუიფი; 37. ბაცილა; 38. ინდი; 39. ლაიმა; 40. რაკი; 41. რაკი; 42. მერფი; 43. ნერონი; 44. სიდრი; 45. მარგარიტა; 46. იდიია; 47. ბუა; 48. შიო; 49. ატელიე; 50. მანგო; 51. ბზარი; 52. ალ; 53. ალი; 54. ჯემალ; 55. პაა; 56. მუარი; 57. მი; 58. ბია; 59. იდეა; 60. „ტატა“; 61. ჯიპი; 62. ფა; 63. იზაა; 64. ლია; 65. ობი.

მე-14 გვერდი: 1. მანტია; 2. ალვირი; 3. ტოსტერი; 4. კომეტა; 5. ორიონი; 6. ქვისლი; 7. „ექსელი“; 8. დუბარა; 9. ფედრა; 10. მიქსტი; 11. ატამანი; 12. ოსანა; 13. თითა; 14. „ფერარი“; 15. ანალოე; 16. ერიდა; 17. პიურე; 18. გოლფი; 19. ამანი; 20. ოგინსკი; 21. სიტი; 22. ბირმა; 23. მეი; 24. ლისაბონი; 25. რეა; 27. ლისტი; 28. ლიმონი; 29. აგა; 30. რურკი; 31. ომარი; 32. ოინი; 33. პიერო; 34. აგრიპა; 35. აია; 36. კრუიფი; 37. ბაცილა; 38. ინდი; 39. ლაიმა; 40. რაკი; 41. რაკი; 42. მერფი; 43. ნერონი; 44. სიდრი; 45. მარგარიტა; 46. იდიია; 47. ბუა; 48. შიო; 49. ატელიე; 50. მანგო; 51. ბზარი; 52. ალ; 53. ალი; 54. ჯემალ; 55. პაა; 56. მუარი; 57. მი; 58. ბია; 59. იდეა; 60. „ტატა“; 61. ჯიპი; 62. ფა; 63. იზაა; 64. ლია; 65. ობი.

|  |  |   |  |  |   |  |                                     |   |  |   |                                 |                                       |                                       |                                       |  |                                       |                                       |                                       |                                       |   |   |   |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |  |
|--|--|---|--|--|---|--|-------------------------------------|---|--|---|---------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--|
| 1. საციფრის<br>მოსამახა-<br>დული<br>ფრთხოები | 2. კაპიტან<br>ნების<br>ხომლი           | 3. გაუმჯო-<br>ბეჭული<br>მშენებლი-<br>სარი | 4. მსუბუქი<br>თვლება                           | <p>შემოვიდი ეგნა.<br/>შემოვიდი დებითო.<br/>ოფები ჩირი.<br/>336 სახულე თბილი.<br/>სახულე წერი<br/>გამოყენება<br/>მომავალი და სამართლი.<br/>შემოვიდი სახულე თბილი.<br/>სახულე და მართლი!</p> |   |  |                                     |   |  |   |                                 |                                       |                                       | 5. პლატო-<br>ნის მაწა-<br>ლებელი      | 6. ცუცქლზე<br>გამზარი<br>პურის<br>ნაჭრი        | 7. წყლის<br>გამისახლელი<br>ჭუჭუჭი     | 8. 1000 კგ                            |                                       |                                       |   |   |   |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |  |
| 9. მე-<br>ლისები<br>ფრთხოები                 | 10. ბრინ-<br>ლის მიმართუ-<br>ასახისაში | 11. დატო-<br>რების მი-<br>მართული         | 12. ლუს<br>კუროლის<br>გოგონა                   | 13. ფაინის<br>მცენარე  | 14. აშშ-ს<br>კასმისური<br>საგანმა         | 15. ძ-<br>სტრუდელის<br>საფეხბ<br>კლუბი | 16. ინდურის<br>ტომი                 | 17. ჭიათუ-<br>რის მცენარე                   | 18. ფარავნი-<br>სისეტრიკ<br>ფირმა                                | 19. კოთ-<br>ლონის<br>მიმართ<br>მიმართული                  | 20. მდრი-<br>ნის მართული        | 21. იგვე-<br>ნის ნიშანი               | 22. ქართუ-<br>ლის შემ-<br>ცვლილი      | 23. არაამისა<br>და სარას<br>ეტე       | 24. იპონური<br>ალუბალი                         | 25. კარის-<br>კას საფეხბ<br>კლუბი     | 26. ნოეს<br>ვაჟი                      | 27. „ქე“<br>არამულად                  | 28. ტუს<br>ნიმუში                     | 29. ქართუ-<br>ლის მართული                   | 30. მაური<br>ქინი                         | 31. შემახილი<br>კანტრის სე-<br>ნატრი                      | 32. გოგონა<br>რაც ქალი,<br>ღეღაცაცი   | 33. ახალი<br>ტური ...<br>გურიაში      | 34. მოგ-<br>ზაური ...<br>მუნდესენი    | 35. ტრამების<br>მძღოლი                | 36. ურმილის<br>სამიშება<br>რიცხვი     | 37. ხელი-<br>შერი გორჩი<br>ვაჟი       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |  |
| 38. კათო-<br>ლიკური<br>ტაძრის<br>დარაჯი      | 39. პოეტი<br>სახლი                     | 40. დამუშა-<br>ვებული<br>ამასი            | 41. გამო-<br>ცემას მე-<br>ცვლილი               | 42. გამო-<br>ცემას მე-<br>ცვლილი   | 43. ექიმის<br>კუნძული<br>ლოვინა<br>კეცენი | 44. სოფელი<br>აღიერის<br>რიონიში       | 45. გენილური<br>ქაბანილი<br>არქტიკი | 46. მესიანი ...<br>ჩაღლზი                   | 47. სახის<br>ნაწილი<br>დაწვეს<br>თავის<br>ქვედა<br>ქუთა-<br>თობე | 48. გვივ<br>ბება  | 49. ჯუჯა<br>კატი                | 50. წილი<br>ბიზნესში                  | 51. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 52. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 53. ჩერტოს<br>ქალდმურთ<br>დეკორაცი<br>ჰერიტაჟი | 54. მსაფარი ...<br>მონე               | 55. ქართუ-<br>ლის გურია<br>მიმართული  | 56. შემანის<br>ვაჟი                   | 57. ძალაში<br>შრაზისი<br>ამშელი       | 58. გვივ-<br>ზენოვანი<br>ზრბი,<br>ჩანაფიქრი | 59. ვო-<br>ლონოვის<br>ილამოვალი<br>ოსტატი | 60. ქართუ-<br>ლის უთოთი<br>გამოყენილი<br>წერილი<br>ნაკეცი | 61. ურანის<br>საორიზო<br>ქალაქი       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |  |
| 50. წილი<br>ბიზნესში                         | 51. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული  | 52. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული     | 53. ჩერტოს<br>ქალდმურთ<br>დეკორაცი<br>ჰერიტაჟი | 54. მსაფარი ...<br>მონე  | 55. ქართუ-<br>ლის გურია<br>მიმართული      | 56. შემანის<br>ვაჟი                    | 57. ძალაში<br>შრაზისი<br>ამშელი     | 58. გვივ-<br>ზენოვანი<br>ზრბი,<br>ჩანაფიქრი | 59. ვო-<br>ლონოვის<br>ილამოვალი<br>ოსტატი                        | 60. ქართუ-<br>ლის უთოთი<br>გამოყენილი<br>წერილი<br>ნაკეცი | 61. ურანის<br>საორიზო<br>ქალაქი | 62. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 63. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 64. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 65. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული          | 66. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 67. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 68. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 69. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 70. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული       | 71. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული     | 72. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული                     | 73. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 74. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 75. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 76. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 77. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 78. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 79. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 80. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 81. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 82. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 83. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 84. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 85. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 86. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 87. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 88. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 89. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 90. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 91. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 92. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 93. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 94. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 95. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 96. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 97. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 98. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 99. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული | 100. ქართუ-<br>ლის მიმართ<br>მიმართული |

# ყველაზე უჩვეულო სამობარი ტერიტორია

ყველაზე გავრცელებული სამობარი ვახშამი შემწვარი ხორცი და ბოსტნეულია, დესერტად კი ტკბილი რულეტი. თუმცა, თუ თვალს გადავლებთ, ამ დღესასანაულზე რას მიირთმევენ ქრისტიანები მსოფლიოს სხვადასხვა კუთხეში, მეტად გაოცდებით. მაგალითად, შორეული გრენლანდის მკვიდრნისა და მობარის სუფრაზე ტრადიციულ ესიმოსურ კერძებს — მაკატასა და კივიას მიირთმევენ. მაკატა — ვეშაპის გაყინული კანის ქონით. მას კუბიკებად ჭრიან და ასე მიირთმევენ როგორც გამდნარ, ასევე გაყინულ მდგომარეობაში. კივია კი განსაკუთრებით ეგზოტიკური კერძია. მას ალბათ, მხოლოდ მიყვარულებით თუ მიირთმევენ, რადგან შემდეგნარად მზადება: თავმოჭრილი სელაპის სხეულში იქ მობინადრე ჩიტებს ტენიან. სხეულს ბოლომდე ქონით ამოავსებენ და რამდენიმე თვით მინაში მარხავენ. მერე ამოთხიან და ფრინველის ხორცის მიირთმევენ ჰარზე. რადგან ამ დელიკატესს, როგორც ხვდებით, მეტად სპეციფიკური სუნი აქვს.



ამომავალი მზის ქვეყნის მცცროვებთა თავის მიმდინარეობის რეალურობაზე მიმოხილულია და წესით, შობას არ უნდა აღნიშნავდნენ. თუმცა, ყოველ დღესასწაულზე ისინი ოჯახებით მიდიან სწრაფი კების რესტორანში KFC, რათა ქსელის საფირმო კერძი — შემწვარი ქათამი მიირთვან. ქრისტიანული დღესასწაულის აღნიშვნის ტრადიცია იაპონიაში KFC-ს მარკეტინგული კამპანიის წყალობით გაჩინდა. 1974 წელს სარკელამო რგოლი გამოვიდა, რომელშიც უცხოელების ჯგუფი უშედგებოდ ცდილობდა, ტოკოში სამობაონდაური ეშვია. ამ საქმეში მათი დამხმარე სწორედ სწრაფი კვების რესტორანი აღმოჩნდა, სადაც სტუმრებს შემწვარ ქათამი მიართვეს.

სმალახოვეს — ცხვრის თავისისან მომზადებულ კერძს ტრადიციულად, ნორვეგიაში ლარიბები ჭამდნენ, რომელთაც უფრო ძვრისას ყიდვის საშუალება არ ჰქონდათ. კერძის მოსამზადებლად ცხვრის თავს ამარილებენ, მერე გამოყავთ და აშრობენ. ამის შედეგ რამდენიმე საათით ხარშავენ. სუფრაზე ცხვრის თავი გარნირთან ერთად — კარტოფილის ან თალღამის ბიურესთან ერთად მიაქვთ. ზოგირთი ადგილობრივი კურალანი თვალებსა და ტვინსაც ჭამს, რომელიც თავის ქალიდან კოვზით ამოაქვთ.

შვედეთში სამობაო სუფრაზე მიაქვთ კერძი Janssons frestelse („იანსონის ცდუნება“). სახელნოდება ოპერის მომღერალ ადლილ იანსონის უკეშირდება, რომელიც ჭამის დიდი მოყვარული და ნამდვილი გურმანი იყო. ტრადიცული „ცდუნება“ გამომცხვრი კრტოფილია დამარინებული ანჩოუსით. დღეს მის მოსამზადებლად ანჩოუსების ნაცვლად, ხშირად „კილას“ ან შპროტს იყენებენ.

შორეულ სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკასა და ზოგიერთ აფრიკულ ქვეყანაშიც, საშობაო სუფრაზე მიაქვთ კერძი („მოპანეს“ უწოდებინ) აქ ჩვეულებრივ ხორცი აფრიკულ ქვერმანი მერის მიერთვის. ამ კერძის მოსამზადებლად გადამომართება, ალბათ, ყველაზე უჩვეულო დელიკატესეს მიერთონ. დღეს მის მოსამზადებლად გადამომართება, ალბათ, ყველაზე უჩვეულო დელიკატესეს მიერთონ. ამ კერძის მოსამზადებლად გა



აზვილი

თეატრი

რთული

ეპსონი

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 8 |   | 3 | 9 | 6 |
| 9 | 1 | 8 |   |   |
| 2 | 4 | 1 | 7 |   |
| 2 | 4 | 9 |   |   |
|   | 7 |   |   |   |
|   | 2 | 5 | 4 |   |
| 4 | 9 | 3 | 6 |   |
|   | 5 | 4 | 1 |   |
| 1 | 2 | 6 |   | 3 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   | 3 |   | 4 |
| 6 | 5 |   |   | 8 |
| 3 | 2 | 9 |   | 5 |
|   | 5 |   | 7 |   |
| 6 |   | 1 |   | 2 |
|   | 4 |   | 8 |   |
| 1 |   | 7 | 8 | 3 |
| 8 |   | 3 | 4 |   |
| 5 |   | 4 |   |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   | 5 |   | 3 |
|   | 6 |   | 9 | 5 |
|   |   | 6 | 9 | 7 |
| 8 | 7 | 3 | 5 | 4 |
| 4 | 1 | 7 | 8 |   |
| 7 | 4 | 3 |   | 6 |
|   | 9 |   |   | 7 |
| 5 |   | 7 |   | 4 |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 |   |   | 3 | 9 | 6 |
| 6 |   | 2 |   |   | 3 |
|   | 4 | 3 | 7 |   | 5 |
| 3 | 5 | 1 | 7 |   |   |
| 7 | 9 | 6 | 4 |   |   |
| 5 |   |   | 2 |   | 8 |
| 3 | 1 |   |   |   |   |
| 9 | 7 | 1 |   |   | 6 |

## კარაქიანი ყავა - ახალი კონკურსის სამელი



დასავლეთში ახალი მოდა მკვიდრდება — კარაქიანი ყავა. მიიჩნევენ, რომ ის ადამიანს ენერგიით ავსებს, ემარება წონის დაკლებაში და საჭუალებას აძლევს, იყოს ყურადღებიანი. აშშ-სა და ბრიტანეთის ყავის სახლების ქსელებმა უკვე შეიტანეს ის მენიუში. კარაქიანი ყავის რეცეპტი ცხოვრების ჯანსაღი წესის გურულ დეივ ასპრეიმ გამოაქვეყნა, რომელმაც ტიბეტში მოგზაურობისას გასხვა ჩაი კარაქით, რომელიც იაყის რძიგან იყო გაკეთებული. ცხიმი ყავაში გადატანა და „ცხიმიანი შავი“ და „პალეოლიტური ყავა“ უწოდა. დაფიციტით აქტიური ასეთი სასტაბილური ადამიანს ენერგიით დამტესტავს 6 საათის განმავლობაში, სხეული კი კალიორიებს მთელი დღის განმავლობაში დაწვავს, პლუს, უმჯობესდება კონგრიტური ფუნქციები. კარაქიანი ყავა კი ასე მზადდება — იღებენ ერთი-ორ წელს ტრიგლიცერიდებით, რომელიც ქიქისის რაფინირებული ზეთისგან მიღება, უმატებენ ორ წაის კოვზ გამდნარ, უმარილო ნდების კარაქს და ყველაფერი ქაფის მიღებამდე ითქვიფება. მართალია, ასეთ სასმელს საკმაოდ სპეციფიური გემო აქვს — ყავა ძალან ცხიმიანი ხდება, თანაც, ყველა საფუძველი გვაქვს ვიფიქროთ, რომ სასმელი წონაში ვერ მოგაცალებინებს, პირიქით, შეიძლება ქოლესტერინი დონე მოამატოს. ეს კი გულის დაავდებებისა და ინსულტის რისკს გაზრდის.

## რისი ყიდვა შეიძლება ერთ დოლარიად?



დღეს ამერიკული ვალუტა თითქმის მთელ მსოფლიოში კვლავ მყარდება. მოდით გავიგოთ, რისი ყიდვა შეგვიძლია სხვადასხვა ქვეყანაში მხოლოდ ერთ დოლარად. ერთადერთი ქვეყანა ევროპაში, სადაც ამ ფასად ვერაფერს იყიდით, ნორვეგიას. ავსტრალიაში ერთ დოლარად დაბად შეგიძლიათ ილაპარაკად და მოგვიანებით ილაპარაკად და მოგვიანების მობილური სახლი. ფინეთში აღნიშნული თანხა დაგიჯდებათ საზოგადოებრივი ტუალეტით სარგებლობა, ამდენივე ღირს დანიაში მოკოლადის ერთი ბატონი. ჩეხეთში ერთ დოლარად შეგიძლიათ სუპერმარკეტში სამი ბოლოი ლუდი შეძინოთ, ჩინეთში კი — მხოლოდ ერთი ბოლოი, ისიც ადგილობრივი წარმოების. ნისლან ალბონზე ერთ დოლარად მხოლოდ მარინადში ჩადებულ კვერცხს იყიდით, მეზობელ ირლანდიაში კი — ჩინების პატარა პაკეტს. შევიცარაში ერთ დოლარად შეგიძლიათ გემო გაუსინჯორ სახელგანთქმულ ადგილობრივ ყველს, პორტუგალიაში კი ეს თანხა საშუალებას მოგცემთ, ერთი ფინჯანი ესპრესოთი გაინებივროთ თავი.

## რაპუნცელების ოქანი ამერიკიდან



აშშ-ში, ილინოისის შტატში რაპუნცელების რჯახი ცხოვრობს — დედისა და ქალიშვილების თმის სიგრძე მოთლიანობაში 4 მეტრია. ტერჯ ლინი მოზარდობიდან არ იჭრის თმას, მისმა თმებმა მოხიბლა მომავალი მეუღლე და დღემდე აღტაცებული ცოლის თმის სიგრძითა და სილამაზით. ამის შემხედვარე ქალიშვილებმაც გადაწყვეტილი ცოლის „კონკურსების მარადიული გამარჯვებულია. მისი თმა ახლა 1,5 მეტრია. უფროსი ქალიშვილის თმა 73 სანტიმეტრია, შუათანა მხოლოდ ერთი სანტიმეტრით ჩამორჩება, 6 ნლის გოგონაში კი უკვე 52,5 სანტიმეტრის თმა გაიზარდა. ოჯახში კი დევ ბიჭი იზრდება, რომელიც არ მონაწილეობს ამ „შეჯაბრში“ და ერთი ნლის გოგონა, რომელსაც ალბათ, ეს ყველაფერი ელის. ასეთი სიგრძის თმის მოვლა ტიტანურ ძალისხმევას მოითხოვს. თავის დაბანისას ლინი ძიულებულია მუხლებზე დადგეს, რადგან სველი თმის სიმინდეს ვერ უძლებს. ყოველი დაბანისას მას ოთხი ბოლოი კონდიციონერი სჭირდება. გარდა ამისა, თმა ხან ავტომანქანის კარში ყვება, ხან ბავშვები დაგებიან ფეხით, მაგრამ ტერი ჯიუტად არ იჭრის თმას.

## რანანი სასურველი შიგნავათ

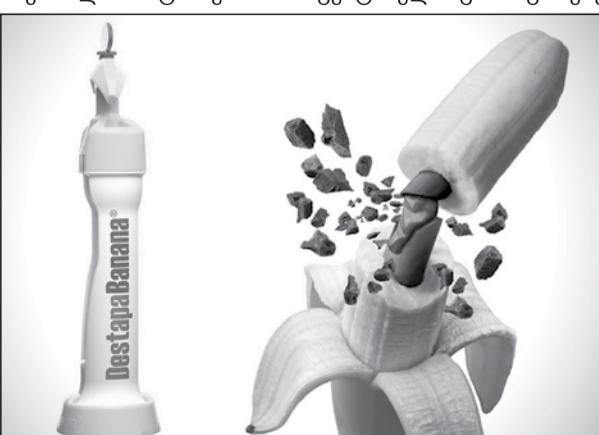
ყველა დაბანისას არ უყვარს ბანანი, ის რბილი, ბოჭკოვანი და არც ისეთი ტკბილია, როგორც სხვა ხილი. ამიტომ ერთმა არგენტინელმა გამომგონებელმა იფირია და უჩვეულო მოწყობილება Destapa Banana გამოიგონა, რომელიც საშუალებას იძლევა, კანიანი, გაუსუფოვავებელი ხილი შეავსოთ თქვენთვის სასურველი შიგთავსით. სპეციალური მოწყობილება ბანანში ვერტიკალურ ნახვრეტს აკეთებს, რომელშიც ასხამენ ტკბილ მასას — ბოკლადს, შედედებულ რძეს, კარამელს, სიროფს და სხვას. სამწუხაროდ, ოფიციალურად ეს მოწყობილობა ჯერ გაყიდვაში არ არის, თუმცა, მისი ავტორის განცხადებით, აუცილებლად გაზრდის ბანანის მოხმარების დონეს.

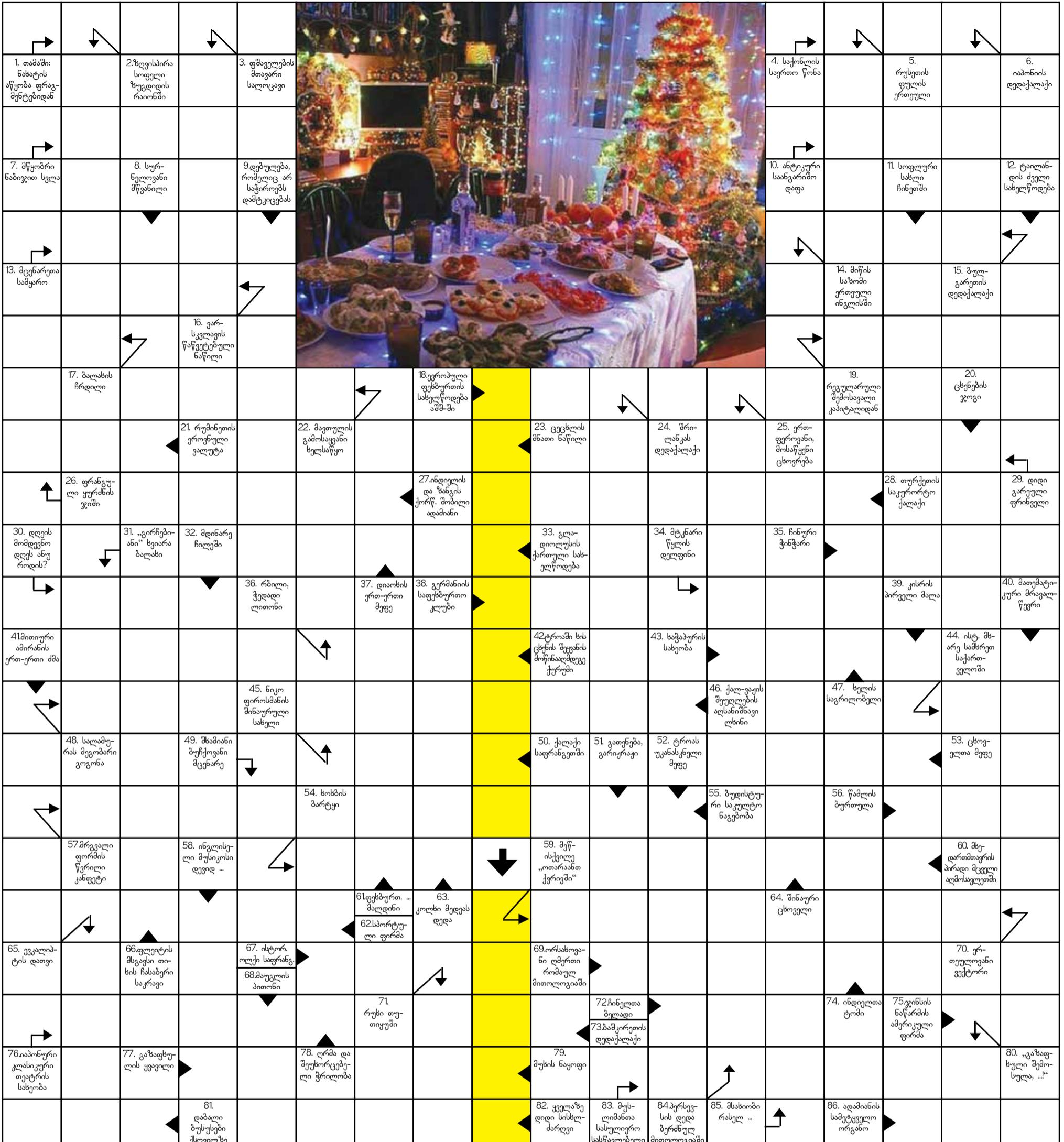
**Appraisal.llc**

ეს ა „აარაისალი“ გთავაზობთ.

**ეპრავი და მოპრავი ერთეულის უკავასებას**

აღმასახით უკავასება  
მოსახარისი: ნორა ბურთაძე  
ტელ.: (599) 22 98 33  
ელ-ფონს: a.purtseladze@gmail.com





## ცაცლითი გიური აზტობუსი

ყველამ იცის, რომ ადრე თუ გვიან, პლანეტაზე ნავთობის მარაგი ამონიურება, ამიტომ ცდილობენ აქტიურად აითვიონ ენერგიის ალტერნატიული წყაროები. ბრიტანულ ქალაქ ბატში პირველი ავტობუსი დადის, რომელიც ადამიანის ესკერებულებისა და საკვები ნარჩენებისგან მიღებულ საწვავზე მუშაობს. პროცესის მეშვეობით, რომელსაც „ანაერობული დუღილი“ ეწოდება, ნაგვისა და ფერების მასებიდან წვისთვის ვარგისი ბიომეთანი მიღებულია. ამასთან, ასეთი გაზის ნების მისამართი ჰაერში გაცილებით ხაკლები მავნე ნივთიერება გამოფენებული ვიდრე პენზინის წვერისა. აღნიშნული მიმართ რომ ესკერებულები, რომელსაც წელიწადში ხუთსულიანი ჯაჭვი გამოყიფულია, ამ ეკოლოგიური ავტობუსის 200 კილომეტრის გავლას უზრუნველყოფს. ახალი „ფერებულებური ავტობუსი“, რომელშიც მგზავრებისთვის 40 ადგილია განკუთხილი, ბრისტოლის აეროპორტსა და ქალაქ ბატს შორის მოძრაობს. ერთი თვის განმავლობაში ამ ეკოლოგიურ მნიშვნელს 10 ათასი ადამიანის გადაყვანა შეუძლია.



# ვერსია

მისამართი: ქ. თბილისი, სან კუტ-პეტერბურგის ქ. 7.

e-mail: versiaprinti@yahoo.com www.versia.ge

UDC(უაკ)070.48:32(479.22)3-387

### დამზადებელი და მთავარი რედაქტორი

მარა ფურცელაძე (599) 62-88-77

ასაშებისებელი რედაქტორი: ნინო ლურსმანაშვილი

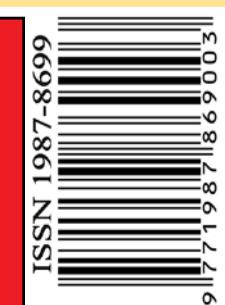
გენდა გენდა: მარა მიშელაძე, ნინო კომახიძე,

რუსულა შელია, გიორგი იაშვილი, მერაბ ბერიძე.

სტილისტი – ნინო ებანოძე

დიზაინი – გიორგი ლომსაძე

ფოტო: 2942399



დაცულია საავტორო უფლებები. რედაქციაში შემოსული მასალები უკან არ ბრუნდება. სტატიაში მოყვანილ ფაქტებსა და ინფორმაციის სიზუსტეზე პასუხსა გებს ავტორი. პრეტენზის შემთხვევაში დაგვიკავშირდით 14 დღის განმავლობაში.