



სწავლობდა, იქ მან დახვეწილი მეცნიერებისა და ამროვნების უნარით შეიძინა. მისი ლექსები დიდი წარმატებით სარგებლობდა, ფილოსოფიურ ნაშრომებს კი თავად აღიარებული მოამბოვნენ უწვევდნენ ანგარიშს. და ამ საღამოსაც მის სასახლეში მეგობართა წრე შეკრებილი, ისინი თავის თავს „School of night“-ს (ღამის სკოლას) უწოდებენ; ამ კლუბის წევრებისა იმხანად ყველას ემინოდა ლონდონში და მათ

ანტიკრისტიანული გიგანტებით იხსენიებდნენ. კლუბის წევრები - ქრისტიანული მარლო, თომას პარიოტი თუ ჯორჯ ჩემპინი ლექსების კითხვის პარალელურად ქვეყნიერების შექმნის დაკანონებულ შეხედულებას აკრიტიკებდნენ; მათ შორის იყო ლორენს კემისიცი, ვისთვისაც პოეზია ახლობელი გაგაცემა გახლდათ, მაგრამ დაშნას უფრო მეტ პატივს სცემდა და... შედეგად ის ხდება, რომ სამეფო კარის აღიარებული ფაფორიტი უოლტერ რელი ხსენებულ ლორენს კემისთან ერთად მძიმე მარბანებით აღჭურვილი ხომალდზე ადის და ლეგენდარული ელდორადოს მოსაძიებლად მიეცურავს „ახალი სამყაროსაკენ“.

სა დაიხსნა თქვი დაუკავალმა ფანჯარა ბაუარის გაუროსააა!

რელი ელდორადოს სამხრეთი ამერიკაში ექებდა; მისმა ექსპედიციამ 450 კილომეტრი განვლო ორინოკოს სათავეებისაკენ, სადაც მას უამრავი თანამოაზრე დაედუა, ელდორადოს კი ვერსად მიაგნო. დაბრუნდა რელი ინგლისში ოქროსიმილიდრით დატვირთული, თუმცა მოგზაურობის სურვილი კვლავაც ჭიახავით ღრუნდა მის სულს. მეორე ხანში იგი კვლავ გაემურა ამერიკისაკენ, ოღონდ ამჯერად მის ჩრდილოეთ ნაწილს მიაღწია, სადაც ინგლისური კოლონია დაარსდა და სახელიც ინგლისური - ვირჯინია - უწოდა. და სწორედ იქიდან ჩაიგანა მან ინგლისში თამბაქო, პირველმა დაიწყო მისი გაბოლება და მოდამდე მანვე დააკანონა.

და სანამ უოლტერი მოგზაურობდა, ინგლისის დელოფლის გულში დიდი ცვლილებები მოხდა - სასახლეში გამოჩნდა რობერტ დევერე, ესექსის მეორე გრაფი - მომხრად თავხედი და მომხრად გალანგური პიროვნება... სწორედ იგი გახლდა დელოფლის ახალი ფაფორიტი, თუმცა მან ერთი ახალი ელისწირი შეცდომა დაუშვა, ცოლი სიყვარულით შეერთდა ამით თავი დაკარგა ამ სიყვავის პირდაპირი მნიშვნელობით; უარყოფილი ფაფორიტი, უოლტერ რელი კვლავ სასახლეში დაბრუნდა, მაგრამ მასაც იგივე უბედურება ეწვია, ანუ პაგარა ბიჭივით სიყვარულის კლანჭებში მოექცა. მან მომხილავ ელისაბედ გროქმორგონზე იქორწინა ისე, რომ დელოფალმა არაფერი იცოდა ამის შესახებ და კვალის დაფარვის მიზნით მამისვე მორე მოგზაურობაში გაემურა, რათა ინგლისის მპყრობელისათვის ახალი მიწები და სიმდიდრე მოეპოვებინა.

რელის უამრავი მგერი ჰყავდა, მათ შორის დელოფლის საიდუმლო პოლიციამდე და მალე ელისაბედმა ყველაფერი შეიგყო და ერთ ღღეს, როცა უოლტერ რელის მეუღლემ მას დილის გუალეგის საგნები მიართვა, განრისხებულმა დელოფალმა სახეში შეაღწა მას ეს საგნები, რელის ჩამოსახველად კი სამეფო ფრეგატ-კაპიტანი გაგზავნა, რომელსაც მიეცა მითითება, რომ „მოვალევი მიჯნური“ შეკვარი ან ცოცხალი ჩაებარებინა პოლიციისთვის. დაიწყო ღვეზა, რაც დიდხანს არ გაგრძელდა და სერ უოლტერ რელიმ გაუერის საპყრობილეში ამოყო თავი, საიდანაც მხოლოდ ჯალათთან შეხვედრასდა თუ უშვადებდა ბედი, მაგრამ რელის ფორგუნამ კვლავ გაუღიმა. უოლტერის ხომალდის ეკიპაჟმა, მის გარეშე რომ დაბრუნდა ლონდონში, თან ოქროთი დატვირთული პორტუგალიური მუხნა ჩამოიყვანა და გაიარკვა, რომ მემდევარებმა დელოფლის კუთვნილი წილი მითითეს და სადაც გადაბაღეს. საქმეს მხოლოდ რელიმ უშველა, რომელიც პირდაპირ ციხიდან მივიდა ხომალდზე და შეძლო ის, რომ ის წილი არათუ აღმოეჩინა, არამედ მთლიანად დელოფლისათვის ჩაებარებინა; ამით მან თავისუფლება მოიპოვა, მაგრამ დელოფლის საძინებლის კარი საშუალოდ დაეხშო მისთვის.

ასე დასრულდა მისი ეპოქა, თუმცა ეპოქის დასასრული უფრო წითური ელისაბედის სიკვდილს დაუკავშირდა. ლონდონში ახალი მონარქი შევიდა - შოტლანდიის მეფე იაკობ I. მან ინგლისის გვირგვინს დედის, მარია სტიუარტის თავი შესწირა და მოთმინებით ელდა ელისაბედის გარდაცვალებას, რომელმაც მას გახტი დაუტოვა სამეუკიდრეოდ. იაკობი სრული არარობა იყო და ისტორიას შემორჩა მხოლოდ იმით, რომ ჯადოს და თამბაქოს ებრძოდა. ეს ორივე „ცნობილი“ კი მაშინ ყველაზე მეტად უოლტერ რელის ედებოდა. გაიმართა სასამართლო, რომლის მსვლელობისას უოლ-

Crossword puzzle grid with letters 'რე', 'იბ', 'ინ', 'ბი' and numbers 1-40.

გერი იმდენად ვაჟკაცურად იქცეოდა, რომ თვით მოსამართლენიც მეფის მავნარებელი გახლდნენ, რომ ბრალდებულისათვის სიცოცხლე ეჩუქებინათ, მაგრამ ვედრებამ არ გაჭრა და რელის სამინიერი სახელი გამოუგანეს - მისი სხეული უნდა დაენაწვერებინათ ისე, რომ არცერთი ორგანოს ნიშანწყალიც არ დარჩენილიყო ინგლის „კურთხეულ მიწაზე“, თუმცა იაკობის ფანჯარა მზაკრობას სამღვარი არ გააჩნდა და მან ამ განაჩენის აღსრულება ათი წლის განმავლობაში გაწვავა, რითაც მსხვერპლს სიცოცხლის ყოველი წამი კომპარად უქცია. სწორედ ათი წლის განმავლობაში ელოდა რელი სიკვდილს გაუერის ერთი კომპიში, რომელსაც ლონდონელები დღემდე „რელის კომპიად“ მოიხსენიებენ. ამ საპყრობილეში მან საქვეყნო ცნობილი „მსოფლიო ისტორია“ დაწერა; საოცარი ისაა, რომ იაკობს სჭირდებოდა უოლტერი, რომლის რჩევისათვისაც პირაქითელ მოუძარბავს, თუნდაც მამის, როცა მისი ქალიშვილის, ელისაბედის, ხელის სათხოვნელად იგალიელი პრინცი ჩამოვიდა, სერ უოლტერმა ურნია მეფეს, რომ იგალიელისათვის უარი ეთქვა და სასიძო გერმანიაში მოენახა. მეფემ დაუჯერა თავის გყვეს, თუმცა მისი სასჯელი არაფრით შეუშუშუქებია. მეფეს ემინოდა მამამოხვეების, არ უყვარდა ჭკუიანი ხაზბი და ემბედებოდა თამბაქო, რაც სწორედ უოლტერ რელის გამოისობით გავრცელდა ინგლისში. რელი კი ელოდა სიკვდილს და კვლავ ელდორადო ესიმბრედოდა...

როცა 66 წლის უოლტერმა თავი გრდელზე დადო, წითელნიღბიანმა ჯალათმა მას შენიღბა მისცა - თავი გამართულად გაიღვეს, რამედან მან დიმილით უქაუსა: „ეს დიდი უბედურება არ არის... მთავარი ისაა, რომ სული არ მამქვს გამოუდებელი!“ ეს იყო მისი უკანასკნელი სიყვავიბე... მშვენი ალაპლაკდა ალესილი ცუდი და... ყველაფერი დამთავრდა!

* * *

„წელიწადში ორჯერ, ლონდონის ერთ პაგარა სკვერში ენებათაღელვა მძინვარებს, უოლტერ რელის ბრინჯაოს ქანკება კი მშუშარდ დასცვენის თამბაქოს კვამლი გახვეულ თანამოაზრეებსაც და გაავებულ არამწველებსაც.

1. „გასაისოვარი“ პერსონაჟი პეისსა „დარის-პანის გასაჭირი“ (6).
2. სინამდვილისაგან შორს მდგომი ანუ როგორი? (4).
3. თბილისის დაარსების წინაპირობა (2).
4. უღალატო ანუ როგორი? (2).
5. რა იმართება კანშიც, ვენეციაშიც და ბერლინშიც (5).
6. უღიმღამო, შეუქმნეველი ანუ როგორი? (2).
7. ფრანგი ფეხბურთელი, რომელმაც 1978 წ. მსოფლიო ჩემპიონატზე უსწრაფესი გოლი გაიტანა აღნიშნული გუნდისთვის ისტორიაში (10).
8. XX ს. დასაღიერის პოლონეთის ყველაზე გამოკვეთილი პოლიტიკური ლიდერი (5).
9. მიუდგომელი კლდეანი ნაპირი მდგისა ან მდინარისა (6).
10. მაგყუარის და გაიძვერს ფრანგული სინონიმი (6).
11. რა უნდა მოეკრება თავად ლევანს მაკარის რჩევით ქეთოს ძიებისას? (4).
12. ქმედება, რომელიც ამა თუ იმ საქმის მსვლელობას ძირეულად ცვლის (4).
13. ქრისტიანული კოლუმბოს მშობლიური ქალაქი (7).
14. დაბალი სიმაღლის მძაფრსუნანი ხე-ბუჩქი (4).
15. როგორია მოგვიერთი ხილი დამწიფების თვალსაზრისით? (3).
16. რა აღარ უნდა ეგარებინათ ზოიარინებს პეგრე პირველის ერთი ახირების თანახმად? (7).
17. თანამედროვე საქართველოს ერთ-ერთი საინფორმაციო სააგენტო (4).
18. კიბილების ერთ-ერთი ქმედების აკუსტიკური თანხლება (1).
19. თანამედროვე საზოგადოებრივი სამყაროს ერთ-ერთი უძლიერესი სპორტსმენი ქალი (5).
20. როგორი ძველია თუნდაც სვეტიცხოველი, გარდა ისტორიულისა? (4).
21. სიგყვა „გალერის“ წინ ხმარებული ერთ-ერთი განსამდგრება (4).
22. საგარანგითი ნივთი თავისი არსით (3).
23. როგორი პიროვნებაა გრაფომანი თავისი არსით? (3).
24. ფილმ „მანაი წყნეთის“ ერთ-ერთი „დამპირები“ პერსონაჟი (10).
25. პირენეს მთების უმაღლესი მწვერვალი (10).
26. ორნამენტის ან გამოსახულების შექმნის ერთგვარი ხერხი (8).
27. ქალის გავრცელებული სახელი ძველ საქართველოში უპირატესად დიდგვაროვნათა შორის (6).
28. ქალაღის საგანთა სამაგრი საშუალება არაჩვენებურად (5).
29. სავაჭრო გარიგებთა წამომწვებ-ხელშეწყობი პიროვნება (5).
30. ცეცხლის მიღების ერთ-ერთი მონაწილე მხარე სანთებელა-ასანთამდელ პერიოდში (5).
31. ბრიტანეთის კუნძულების უძველესი სახელწოდება (5).
32. მვირფასი ქსოვილი (3).
33. კინო-ფილმ აპარატის სამაგრი საშუალება (6).
34. ჩვენი საბავშვო პოემის სწავლაზე გადატეხილი „გიგინა“ პერსონაჟი (4).
35. „უკიდურესობის“ აღმნიშვნელი წინსართი (4).
36. საიდუმლო-ნიშნის სიმბოლოთა ერთობლიობა (5).
37. ყოველსიმომცველი და სრული ანუ როგორი? (4).
38. რამეც დაავადების შედეგად სხეულის ღრუებში დაგროვილი სითხის ამოსრულება (9).
39. პაგარა წიგნი (4).
40. ჭორისობა და მტკვრის აუზების წყალგამყოფი ქედი (7).

თარაზულად: 1. ავტომობილის შე-
მაღვენილი ნაწილი, რომელსაც ფირმა „**Michelin**“
აწარმოებს. 4. საქართველოს შავი-
ზღვისპირა კურორტი. 7. ფენიმორ კუპერისეუ-
ლი ჩინგაჩუკი და თანაგვარსკვლავედი. 10.
ფულადი ჯილდო. 17. გეოგრაფიულად ერთ-
გვაროვანი დიდი სივრცე. 18. ევროპის ჯუჯა
სახელმწიფო. 19. ბელგიის საფეხბურთო კლუ-
ბი. 22. რა ჰქვია სამყაროს დადუპვას სკანდი-
ნავიურ მითებში, რომელსაც თან შმის დახელება
ახლავს? 23. რომაელთათვის მეთი თვე. 24.
გრატიკულად დადუპული რუსი ტელეკურნალ-
ისტი. 29. იგალიური ავტომობილი. 30. პერსე-
ვის საგრო ბერძნულ მითოლოგიაში, რომ-
ლის სახელი ჩვენს გლაქტიკამდე უახლოეს
გლაქტიკას დაენათა. 31. პოეტური სტილ-
ისტიკური ხერხი, რომელიც მდგომარეობს წინა-
დაღების შედგენისას გრამატიკული წესის დარ-
ღვევაში. 32. ბანში შუაცეცხლის თაგზე აბოჭ-
რილი ადგილი. 36. ჰოლანდიის საფეხბურთო
კლუბი. 37. ქალაქი, სადაც შეიკრიბნენ 1943 წელს
„ძლიერი ამა ქვეყნისათა“. 38. გოგი ცაბაძის
მრავალი სიმღერის ლექსის ავტორი. 43.
იაპონური წარმოების ავტომობილი. 44. ჩოგ-
ბურთის მოედანი. 45. უმცირესი მუხის მქონე
ელემენტარული ნაწილაკი. 46. რა ერქვა პერ-
სევის ცხენს ბერძნულ მითოლოგიაში. 50.
ქალაქი რუსეთში, როსტოვის ოლქში. 51. ნაპო-
ლეონის მშობლიური კუნძული. 52. მოწყო-
ბილობა მაგარებლის ავტომატიკურად გა-
საჩერებლად. 57. ორქვლის მანქანის შემქმნე-
ლი ინგლისელი გამომგონებელი. 58. როგო-
რია ხოლმე გადაჭარბებული თავმოყვარეო-
ბით განსჭვალული ვანცხადება? 59. ყვავილ-
ებისა და გამაფხულის ყვავილობის ქალღმერ-
თი რომელ მითოლოგიაში (გსმენიათ ბაგო-
ნო, გსმენიათ). 60. რა უნდა ჩაატარო (თურმე)
იმისათვის, რომ გაიგო ქვეყანაში ვინაა ყვე-
ლაზე ღამაში ქალი? 64. გაცვეთილი ფორმის
და შაბლონურობის სინონიმი. 65. ვინ იყო ოს-
ტაპ ბენდერი? 66. საწავის სათავსი ჭურჭელი
ავტომობილებში. 70. იგალიელი პოლიციელებ-
ის „საყვარელი“ იარაღი. 71. რა ჰქვია პირს,
რომელიც ჩაის დეგუსტაციას უკეთებს? 72.
ქალაქი, რომლის ერთ-ერთ ღირსშესანიშნაო-
ბასაც ფრიდრიხ შილერი და იოჰან ვოგელინგ
გოეთეს ძეგლი წარმოადგენს. 76. ეს სიგევა
ერთი ინგლისელი მწერლის გვარის ნაწილია,
ქართულ ენაში კი დაუსაბუთებელ ჰაიპარალ-
ად ნათქვამ სიგევას ჰქვია. 77. ანტიგა და ბარ-
ბუღას დედაქალაქი (სახელმწიფოთა ასეთი). 78.
XX საუკუნის ირლანდიელი მწერალი, ავტორი
რომანისა „ულისე“. 79. სომხური წარმოშობის
თანამედროვე ამერიკელი ჩოგბურთელი. 84.
მეტყიერება, რომელიც სწავლობს ჭურვის
მოდრობას ცეცხლსასროლი იარაღიდან ლუ-
ლაში და ლულიდან გამოსვლის შემდეგ. 85.
ხილის წვენისაგან დამზადებული საკონდიტრო
ნაწარმი. 86. სახელმწიფოთა შორის უნაღოდ
ანგარიშსწორების ერთ-ერთი ფორმა. 90. რა
ჰქვია ცხენებში და ირმების ჯიჯს? 91. XX
საუკუნის ამერიკელი ეთნოგრაფი და მწერალი,
ავტორი ღონ ხუანის შესახებ არსებული ფილოს-
ოფიური ნაწარმოებებისა. 92. რა ჰქვია ნორ-
ვეგიის პარლამენტს? 93. რა შეიძლება გავტ-
რუსი მუშაობაში? 97. ქალაქის მთავარი დღესას-
წაული ახლად და კომუნისტობისასაც. 98. მინ-
ერალი, ალუმინისა და ბორის სილიკატი. მისი
გამჭვრავლე კრისტალები განეკუთვნება ძვირ-
ფას ქვებს. 99. ბანქოს თამაში, რომლის სახე-
სხვაობის შორისაც ვხვდებით ქალაქების –
როსტოვის, სოჭის და ლენინგრადის (სახკგ-პე-
გერბურტი მას არ ეხება) სახელებს. 102. ქალა-
ქი იგალიაში. 103. ყველაზე ცნობილი მგაზვი
ემე „ბეგლისა“, რომელმაც ამ მოვტაურობის
შემდეგ გაითქვა სახელი. 104. **ინსტიტუტო-
ქოლპი**. 109. მომწამლავი ნივთიერება, რომ-

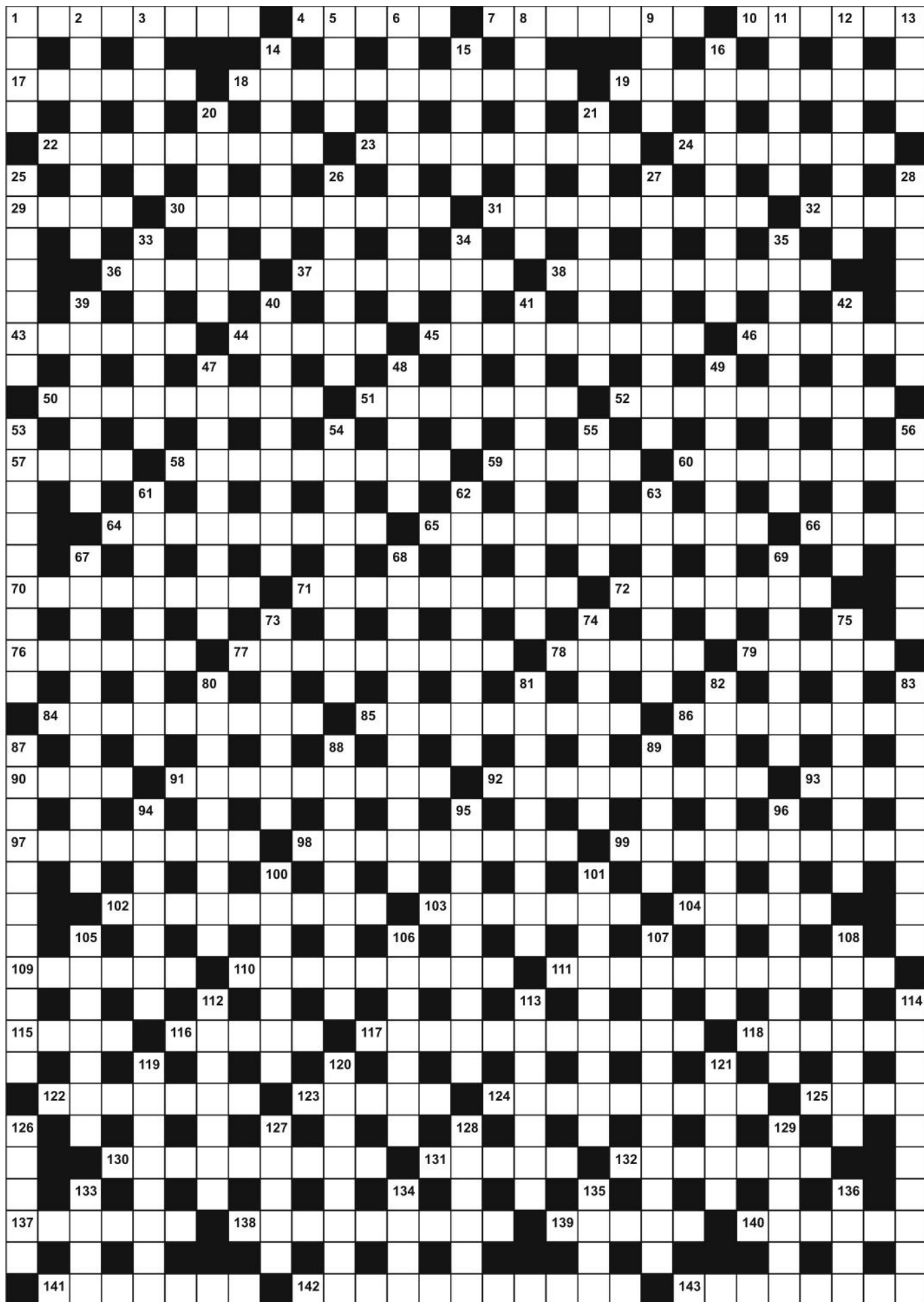
ელიც პირველად გამოყენებული იქნა 1917 წელს
ქალაქ იპრში (ბელგია). 110. XVIII საუკუნის
მოლდაველი მეცნიერი, მწერალი და პოლიტიკუ-
რი მოღვაწე. 111. ორდენებისა და ნიშნების
შემსწავლელი ნუმისმატიკის დარგი. 115. მომ-
ცრო ტანის მგაგეველი ცხოველი ძალისებრთა
ოჯახისა. 116. ინფორმაციის ერთეული. 117. საი-
ღუმლოს მკაცრად დაცვა – ერთი სიგევი. 118.
ყოელ ვერსიული კაპიგანი. 122. წყვეტილად
და მოკლედ ბგერების გამოცემა მუსიკაში. 123.
შექსპირის „მეფე ღირის“ პერსონაჟი და სიგე-
არეგის მარკაც. 124. რა ჰქვია კაკაბაძეს... დრამ-
აგურგს? 125. როგორი იყო თითოეული გაქ-
ვაგებული ადამიანი კინოფილმ „ცისკარაში“?
130. წერილობითი ხელშეკრულება. 131. რა ჰქვია
კომბლეს ძროხას მულტფილმში? 132. აღმოს-
ავლეთ საქართველოს რაიციენტი. 137. ქალა-



ქი გერმანიაში, საქსონიის მიწაზე. 138. სპორტის
არაოლიმპიური სახეობა. 139. საკვები პროდუ-
ქტი, რომელმაც განხეთქილება ჩაიზავლო ქალ-
ღმერთებს შორის ძველ ბერძნულ მითოლო-
გიაში. 140. თანამედროვე ქართველი პოლი-
ციოსი ქალი. 141. ასე ვთქვათ „შუამავალი“
არაქართულად. 142. გოგფრიდ ვილჰელმ ლიბ-
ნისის უმთავრესი ნაწარმოები. 143. რომის იმ-
პერატორი სევერუსების დინასტიიდან.

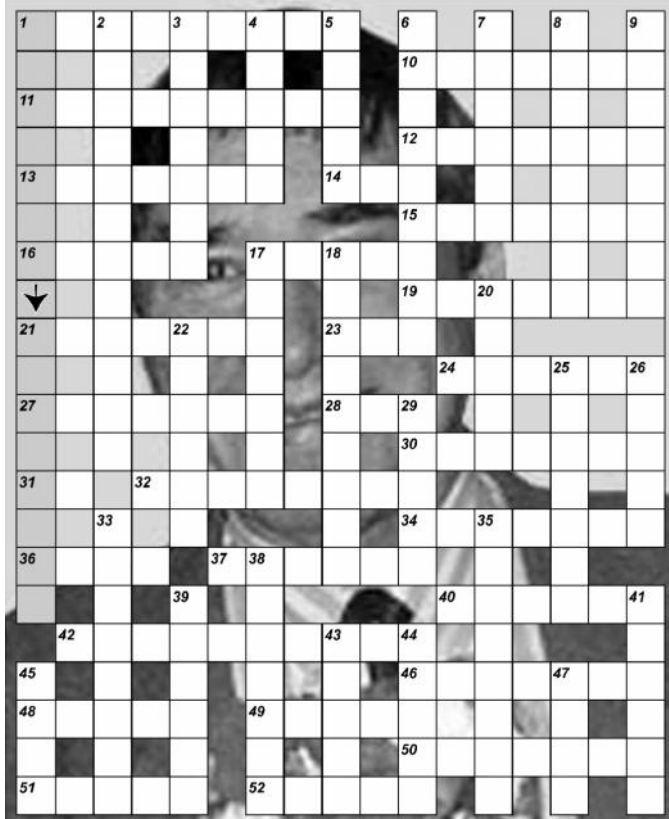
შვიულად: 1. „გეგანთა ორთაბრძოლად“
მონათლული სპორტის სახეობა. 2. საქართვე-
ლოს ფეხბურთის ეროვნული ნაკრების მწვრთ-
ნელი ახლო წარსულში. 3. ქალაქი ჩრდილოეთ
იგალიაში. 5. რა მეგსახელი ჰქონდა თამარ მე-
ფის მეუღლეს? 6. რა მეგსახელი ჰქონდა არაბე-
ბის წინააღმდეგ მებრძოლ რაინდს, რუი დიას
დე ბივარს, სიდე“-თან ერთად?. 8. XX საუკუნის
რუსი მწერალი, იური მარკოვიჩი... 9. რა ჰქვია
ლოლობერიძეების გვარის ერთ-ერთ თვალსა-
ჩინო წარმომადგენელს? 11. ვაშლის ნამცხვარი.
12. ჯაინიზმის (რელიგია ახეთი) მამამთავარი.
13. ქვეყნის ნაწილი. 14. საშუალო საზღვრო სას-
წავლებლის მოსწავლე მეფის რუსეთში. 15.
ავსტრალიის მაცოცხლებელი მდინარე. 16.
ბიბლიური არსება, ზღვის დიდი ურჩხული. 20.
კუნძულოვანი სახელმწიფო ვესტ-ინდოეთში.
13. სახელმწიფო ბრალდებელი სასამართლო
პროცესზე. 25. მთავარი როლის შემსრულებელი

ფილმში „სპეციალისტი“ შერონ სკოუნთან
ერთად. 26. რა ჰქვია თანამედროვე იგალიელ
მწერალ ეკოს? 27. XX საუკუნის რუსი მხაგვარი
და გრაფიკოსი, ოლია... 28. დაპყრობილ ქვე-
ყანაში დამპყრობელთა დასახლებული ადგი-
ლი. 33. კალის, სპილენძის და დარიშხანის
შენადნობი. 34. 1966 წლის მსოფლიოს ჩემპიონი
ქვეყანა ფეხბურთში. 35. სხვადასხვაგვარ შეხედ-
ულებათა და იდეურ მიმართებათა უპრინციპო
შეერთება. 39. ლევის საფარი. 40. ცირკის მსახიობი.
41. კელტთა მღვდლარული მეფე არტურის
სხმალი. 42. „Deep blue“-ს ყველაზე ცნობილი
მოწინააღმდეგე. 47. ძველბურთი ფორსაკრავი. 48.
ცირიელი თავის ეპითეტი ბაღჩიდან. 49. მოცუ-
ლობითი გამოსახულება, რომელიც მიიღება
წმინდა ოპტაკური ეფექტით. 53. ასე ვთქვათ ძირ-
მაგარა. 54. ფედერალური მთავრობის ადგილ-
სამყოფელი აშშ-ში. 55. რიგი ევროპული
სახელმწიფოების ფულის ერთეული. 56. ვარ-
სკვლავი, რომელსაც ჯერ კიდევ ძველი ეგ-
ვიპელები იცნობდნენ. 61. პერსონაჟი უილიამ
შექსპირის „ოტელოსი“. 62. ბეგეკთა უკანასკნე-
ლი იმპერატორი, რომლის შესახებაც რაიდერ
ჰაგარდს რომანი აქვს შექმნილი. 63. ვალის
მეფე წოდებული კომპოზიტორი. 67. რა ჰქვია
კარის წინ დაკიდებულ ფარმა?... უფრო სწო-
რად – ერქვა ძველ ქართულში? 68. დიპ-
ლომატიური დოკუმენტის სახესხვაობა. 69. რა
ჰქვია ოდრი ჰუპერნის პარგნიორ მსახიობს
ფილმში „რომაული არდადეგება“. 73. არქი-
მეფე ეკუთვნის ასეთი ფრაზა – „მომეცი
საყრდენი წერტილი და მე გადავაბრუნებ დე-
დამიწას“... აქ მოწყობილობა ჩაწერეთ რომ-
ლის იმეფე არქიმეფეს ჰქონდა ამ ფრაზის
წარმოთქმისა. 74. ტუისსანთა ოჯახის მწვანი-
ლი... გამოიყენება დაბალი ადამიანების
ეპითეფად. 75. პარაგვაის დედაქალაქი. 80.
ქალაქი, სადაც ევროკავშირის შგაბ-ბინა
მღებარეობს. 81. XX საუკუნის რუსი მწერალი,
ანდრეი... 82. თანდაყოლილ ჭკუასუსტობა. 83.
მოდრავი, ცოცხალი, ანუ... როგორი? 87. ერთი
მეგად საჭირო კაცი სოფლის მეურნეობაში. 88.
დაწესებულება, ურომლისდაც კაცი უსოეთ-
ში ვერ მოხვდებოდა სსრკ-ს დროს. 89.
გამოძიების ფედერალური რა შექმნა ჯონ
ელგარ ჰუვერმა? 94. ზღვის სიღრმის საშობი
ხელსაწყო. 95. კუნძული, ქალაქ სან-ფრანცისკოს
მახლობლად, სადაც წლების განმავლობაში
მღებარეობდა სახელგანთქმული ფედერალუ-
რი ციხე. 96. ღაგაკთა ფენის წარმომადგენელი
ძვ. რომში. 100. ესპანელ მეფეთა მეტკვლად. 101.
მედა სასუნთქი ორგანოების მეურნალობა
ჰაერის საშუალებით. 105. დედამიწის უმაღლესი
მწვერვალი, ბიბლიის თანახმად. 106. საქონლის
შემოტანა, მოგადად. 107. ქართული კინემატოგრა-
ფის „ლონდრე“. 108. რომაულული მოწყო-
ბილობა ვიშუალური ინფორმაციის შესაგანად
კომპიუტერის მახსოვრობაში. 112. ერთ-ერთი
ცივი იარაღთაგანი. 113. ოპტიკური მოწყო-
ბილობა. 114. ინგლისურად ამ მწერის **Firefly**
(სიგევისსიგევი „ცეცხლის ფრენა“) ჰქვია... რა
ჰქვია მას ქართულად? 119. (კიდევ ერთი) ცირკის
მსახიობი. 120. ელექტრულად ნეიგრალური ელ-
ემენტარული ნაწილაკი. 121. სენიური ხელ-
ოვნების სახესხვაობა. 126. გვარი კაცისა,
რომელმაც 1885 წელს პირველი ავტომობილი
შექმნა. 127. კომპიუტერული სიგევა, რომელიც
რაიმეს ჩაწერას უკავშირდება. 128. ბრამილის
საფეხბურთო კლუბი. 129. კლიმატური შავი-
ზღვისპირა კურორტი ბულგარეთში. 133. გამარ-
ჯვების რომაული ქალღმერთი. 134. რა ჰქვია
ფინელ ავტომობილელ ჰაიკინსს? 135. საქარ-
თველოს ერთ-ერთი სიმბოლო. 136. ბილი
უილიდერის ფილმის შირლი მაკლინისა და ჯეკ
ლემონის მონაწილეობით.



თარგუმალ: 1. რუსული ესტრადის ერთ-ერთი ადონა. 10. პერსონაჟი სესილია თაყაიშვილის კინოგაღმრევლიდან. 11. კანგბალიანი ნაერთი, რომელიც წყალთან შეერთებით იძლევა მჟავას. 12. 70-იანი წწ თბილისელი განმარტებელი ქალი, სსრკ ნაკრების წევრი. 13. ორი სპორტსმენისაგან შემდგარი სპორტული გუნდი. 14. თბილისის კალათბურთელთა გუნდი 50-იან წლებში. 15. სოფელი ცაგერის რაიონში. 16. ქალაქი საქართველოს ცენტრალურ ნაწილში. 17. თავმჯდომარეულია ერთ-ერთი თვისება. 19. ორ მბრუნავ დილეს შორის გაჯერებული ლითონის ზოდის გაგარებით მიღებული ახალი პროდუქტი. 21. საკვებს (და ქალებს) დაზარალებული, ანუ? 23. ქრისტიანულ რიგულაში გამოსაყენებელი ერთ-ერთი ხე. 24. სეველიანი ლირიკული ლექსი ან სიმღერა. 27. თანამშრომელის ასისტენტი... კიდევ? 28. ცხოველური გამონაზარდი. 30. XX საუკუნის ცნობილი საბჭოთა მხატვარი გრაფიკოსი. 31. ლოკურეს ოლივიეს მუქლე. 32. გამოშვებული საქონლის ნაწარმის ტიპი. 34. კონტაქტური ლამბდონდრობა, ბლრაძუნი ანუ? 36. ცხენსათვის საჭირო ნივთი. 37. იტალიელი მწერალი, ავტორი რომანისა „პაგრონი“. 40. საინფორმაციო სააგენტოს „კური არსობისა“. 42. ერთ-ერთი გუნდის სახელწოდება ფილმში „ფოლა“. 46. ის (რუსული), რაც (სპარსულ) ღუქსა და (ინგლისურ) მარკეტს შორის იყო. 48. პარიზის მინდვრების „პაგრონი“. 49. მუსიკალურ-დრამატული ნაწარმოები. 50. ქალაქი ჩინეთში. 51. სკანდინავიური მითოლოგიის უზენაესი არსება. 52. სახელი XX ს. იტალიელი მწერლის კალიბოსო.

შეკვალ: 1. ამჯერად ვინ „იმალეა“



კროსოვრდის უკან (სახელი და გვარი). 2. ქალაქი სამხრეთ აფრიკის რუსული კამი. 3. მსოფლიოს ერთ-ერთი უდიდესი ქვეყანა. 4. ბიზნესმენის საქმიანობისათვის განკუთვნილი ფართი. 5. რა ჰქვია ფესურთის იტალიელ მწვრთნელს, საკის? 6. სიმებიანი მუსიკალური ინსტრუმენტის სახესხვაობა. 7. თენეს თუმანიანის მოთხრობა. 8. მუსიკის „ნამეგნავად“ მოყვარული. 9. მანევრული არსება. 17. გერმანული წარმოების როიალი. 18. ავტომობილის დამზადებელი სათავისი. 20. ინგლის-ამერიკაში გაერცელებული სპორტული თამაში. 22. რა აკავშირებდა

რომელ მითოლოგიას (ერთდროს „დიდ“) ოქტომბრის რევოლუციასთან. 25. არაქალაქელი ადამიანის დამცნავი მისხსნიეული სიგვე. 26. აგრესიული კაპისი ანუ როგორი? 29. ავტონომური წარმონაქმნი კრასნოდარის მხარეში. 33. **ნილიაი უოშო** და გაიხსენეთ ამ პერსონაჟის სახელი („დინასტიადნ“). 35. ახლო წარსულში ჩვენში გამოშავალი აღმოსავლური ლიგერატურის კრებულების სახელი. 38. ცლისაგან დამოუკიდებლად, ცლის გარეშე (არსებული). 39. („ქრესტომათიული“) ფრანგი ფიზიკოსი. 41. ევროპის სახელმწიფო. 43. რუსი მემბარე, ავტორი ზღაპრისა „სამი პლენი“. 44. სიგვე, რომელიც პიროვნების სახელს ენაცვლება მხარეთა არცნობის შემთხვევაში. 45. კაცობრიობის ერთ-ერთი უდიდესი მემბარე. 47. რა ერქვა გოგონის, რომელმაც პიგლეურელ ფაშისგებს მთელი ცხორული ახვეწა საბჭოთა ილიოლოგიის ძალა?



აფორიზმების ანტიოლოგია

712. თუ ძალი არ გყავს, იმთვე მეგობარი.
უსწოზი აპოროი

713. მხოლოდ ის ადამიანი, რომელსაც ჰყავს ძალი, გრძობს თავს ადამიანად.
უსწოზი აპოროი

714. ძალი იმდენად ერთგულია, რომ დაუჯერებელი კია, რომ ადამიანი ასეთ სიყვარულს იმსახურებდეს.
ილია ილიუი

715. იმისათვის, რომ ადამიანის მეგობრად ითვლებოდეს, მხოლოდ ძალღობა საკმარისი არ არის.
უსწოზი აპოროი

716. ძალებიც იცინიან, ოღონდ კულით.
ჯორჯ ისტანი

717. ძალები უყვართ იმიტომ, რომ ისინი ადამიანზე ბაგონობას არასოდეს ცდილობენ.
უსწოზი აპოროი

718. ძალებს ერთადერთი ნაკლი გააჩნიათ - მათ შეღებულად სჯერათ ადამიანის.
ელიან ჯ. ფინეარტი

719. ძალები გვახებებიან მუხლებზე იმიტომ, რომ მათ უყვართ ვართ, კატები კი იმიტომ, რომ იქ სითბოს ნახულობენ.
ალფრედ უიბაილი

720. ძალებს ლაპარაკი რომ შეეძლოთ, ასეთ ჰკვიანებდა აღარ მოგვეჩვენებოდნენ.
უსწოზი აპოროი

721. ნუ მოგეპყრობით თქვენს ძალებს, როგორც ადამიანებს, თორემ ისინი მოგეპყრობიან, როგორც ძალებს.
მარტა სკოტი

722. რაც უფრო კარგად ვეცნობი ადამიანებს, მით უფრო მეტად მიყვარს ძალები.
მაღამ სე სეიონი

723. მე ღორები მიყვარს... ძალები ჩვენ გვიყვარებენ ქვემოდან გემოთ, კატები - გემოდან ქვემოთ, ღორები კი - როგორც თანასწორი თანასწორს.
უინსტონ ჩირჩილი

724. როცა მე კატას ვეთამაშები, ჯერ კიდევ გასარკვევია - ვინ ვის ართობს.
მიხაელ მონანი

725. კარგ ადამიანს ძალებს



წინაშე უნდა რცხვენოდეს.
ანტონ ჩინოვი

726. კატა იღუმალებითაა აღსავსე, როგორც ნადირი; ძალი კი უბრალო და გულუბრყვილოა, როგორც ადამიანი.
კარლ ჩააიკი

727. ვინც სახლში ცხოველებს ინახავს, უნდა აღიაროს, რომ თავად ისინი უფრო ემსახურებიან ცხოველებს, ვიდრე ცხოველები მათ.
მიხაელ მონანი

728. ცხენი ერთადერთი არსებაა, რომელიც ლურსმნის ჩაჭვლებას გულგრილად აღიქვამს.
უსწოზი აპოროი

729. ადამიანს ცხენთან მათრახი აკავშირებს.
ინე ლინიჩი

730. ცხენის გონიერებაზე თუნდაც ის მეტყველებს, რომ მას ავტომობილის ჯერ კიდევ მაშინ ემინობა, როცა ადამიანები დასცინოდნენ მას.
უსწოზი აპოროი

731. ძროხა ის არსებაა, რომელიც პეიზაჟს ღეჭავს.
მაიხილაე პარგანი

732. თავი ერთადერთი არსებაა, რომლის დანახვაზე ნებისმიერი ქალი გონებდა კარგულს.
სემიუელ ჯონსონი

733. სანიტარული თვალსაზრისით მგრედი სხვა არაფერია, თუ არა ბუმბულიანი თავივი.
არტურ პენლინი

734. ცხოველი როცა ამთქნარებს, მას ადამიანური სახე გააჩნია.
კარლ ქრაუსი

735. ნეგაე რაგომაა, რომ ცხოველის თათების ანახველები უფრო მეტად ავივებს ჩვენს ინტერესს, ვიდრე ადამიანის ფეხისა?!
თაღაუზი ვიხპარი

736. სამოთხეში ცხოველები ლაპარაკობდნენ და აქედან გამონდინარე ფიქრობდნენ კიდევ, რადგან დაუფიქრებელი ლაპარაკი ადამიანის მიერ მოგვიანებით გამოგონილი სიახლეა.
უსწოზი აპოროი

737. ცხოველები კარგი მეგობრები არიან - არც არაფერს გვეკითხებიან და არც გვაკრიტიკებენ.
ჯორჯ უილიამი

ბურთი	შის ნანარ- მოჯის ნენილი	ნახა- ლისება	ბაშოუ- სარლი	მონო- ნების შაქა- ხილი					ქალა პრეშა- რანსი	აბაბრა (სუნინი) მბაშაული მსოველი	1202 ნელი ბრძოლის აღილი
იბალი- ვლითა „ახალ- ქალიქი“						ყურა საზრან- ბითან	(...) ბილიარი (...) ლაქი				
პეუზა	ამირაბა- ლი მუჟა			ქალაქი რახეთი							მდინარე შვი- თარიანი
მუხნი- ვრთა კაბათი							ბრიშაშვი- ლი „.....“ შიითან- ბაზარში	ქალაქის შთაბარი შინოვა პაროვაში			
მუხარინის ბაღაშევა	მთაბარი ილა								მრანბული მანანა ბაღის პატრონი		
იგივე ლაქი			ნახსულის მელის ნიშა						ალაბი- ანის ნენილი		ნარინი- ვბული ქარაგან- პარაული
სანოლის პტრიბუტი				ბრუნი- სკიბი				მრთობა- ნიშანი ღინის ნახ.-ქნაქ.			
ქინო ქალი	მხირა ფასაღ	იბალიის საფახ- ბურთო ქლები	„ბრი- ბუნა“ ელ- სიანი					ქართული ფილი		მრანბი მსახიობი „აფრი- ქალი“...	სოხა ქაბა- ლანა
სრნა. ანა რა?				„ქოს- ტის“ ქოლვა		იშოქის- ბული ბეღ- ბაღაშევა		„ბაღი ბიბა- ში“			
სახი- ნელი იარალი				ღრიის მონა- ვითი				აფრიქის ქეყანა	პრთბული პრაგანა- ბურაღ		
„მოსკაბ“ „აიღახ“	ქალი- შილი			მნარალი ღინიღ...		პეუზა		თან- ხმოვა			
ჩაენი ქალაქი				სოქა- ბის ურტი					ჩიბანა	ბრამბ. ქაშოჩი	
				რა პეპი ქინოკა- მისო ქაპენის?					სოფელი ლან- ხუთის რაიონში		
სიჩის პრუნი- ღენი	რხი მსახიობი, ღარიბა	საღახ- ღვევი ქოშანისა				მღაღა მუღლა			პეუზა	ზაპინის ღეღა- ქალი	არაბი მბარ- თული ქიშა
ქვ. შოტ- ლანელი ფახა- რთალი			პეუზა		უნ- ლოხი ქალი	თახელი (რუს. მარბ.)		პეუზა	სოქბა- ნოქი		
მოდატა მობა- ვის საბათი									 პიხა	
ყველა ღრიის პრთ- პრთი უქლ- იარასი მოქიბა (...) მარინენო				სანი- მინა		„მხირით ღაღა“	(...) მბა		მამა- ლაქა ყაპარ- ჯენი		სრუშ- რივი
მაიშენის ჯიშო						მაიშენის ჯოგჯეარ ქაქ მკახენა					
მარჯანიშვილის თაბარის მსახიობი, ქითაპან							ინოქოთის შბატი			მონო- ნების შაქა- ხილი	
მრანბი ფიქიოსი										მრანბი მნარალი ბაბანო	მონანა- ვლითი ბაზი
..... მბაბა	„ღათა თუთაგ- ხიში“		პტოლვა- მისი ნანარ- მოჯი								
ქანის...				ჩაენი მდინარე		ღილი მონის მქონა					ნაბო- ქოვის რქანი
აფიქია											
	ღაშოტ- მბაღი მრანენო								ლქოკ- ღილი შაქარული ღვითაბა		
ფანჯი- ქიის მუშოღა					(...) უღან- შიბელი	ქაშოჩის ფოქა		ბამოკ- ვანის მქარა			
									ღაქოქილი მხანი იგივე ღიონისა		საღარი იყო ხის მხანი?

მსოფლიოს ახსოვნივე რეპიონები პროფესიონალ მოკრივეთა შორის

ჯეიმზ

ჯეფრისი

**მასაჩუსეტსი
1899-1905 წლები**

ჯეიმზ ჯექსონ ჯეფრისი (ჯიმი) დაიბადა 1875 წლის 15 აპრილს ოჰაიოს შტატში, ფერმერის ოჯახში. მას ოთხი ძმა და სამი და ჰყავდა. 1881 წელს ჯეფრისების ოჯახი ლოს-ანჯელესში გადასახლდა და ჯეიმზიც, თავისი მრავალი თანატოლის მსგავსად ჭიდაობაში და კრივში გაიჭაფა.

ჯეიმზს დაბადებულანვე გასაოცარი ფიზიკური ძალა დაჰყვა; ამბობენ, რომ ერთხელ მას ნადირობისას ხარირეში მოუკლავს და 9 მილის მანძილზე ბურვით უტარებია. ასე რომ, XIX საუკუნის მიწურულის ამერიკაში მისთვის თავის სარჩენად სხვა არაფერი გამოიძებნა, გარდა პროფესიული კრივისა... ამ საქმეს კი იგი 1896 წლიდან შეუდგა და იმავე წელს მე-14 რაუნდში ნოკაუტით მოუგო კრივის ვეგერანს, მაიკლ გრიფინს, რომელსაც მანამდე 100 ბრძოლა ჰქონდა მოგებული. ასე დაიწყო ჯეფრისის კარიერა და ყველაფერი პროფესიული კრივისა და ბიზნესის კანონებით მიმდინარეობდა, გარდა ერთისა - ჯეფრისის და მის მენეჯერ უილიამ ბრედის შორის არასოდეს გაფორმებულა იურიდიული კონტრაქტი; ბრედი ამბობდა - ჯეფრისის სიგყვა კონტრაქტზე უმკაცრესიაო...

ჯეიმზ ჯეფრისი ორთაბრძოლას ორთაბრძოლაზე იცვებდა მანამ, სანამ მასთან შერკინებამ თანხმობა არ განაცხადა მაშინდელმა მსოფლიოს ჩემპიონმა რობერტ ფიგსიმონსმა. მაგნი შედგა 1899 წლის 9 ივნისს ბრუკლინში. მთელი ბრძოლის მანძილზე ჯეფრისი თავის მოწინააღმდეგეს ყველა კომპონენტში სჯობნიდა, მე-11 რაუნდში კი ნოკაუტში გაგზავნა და მსოფლიოს მესამე აბსოლუტური ჩემპიონის გიგული მოიპოვა. მოგვიანებით, 1902 წელს ფიგსიმონმა სცადა გიგულის დაბრუნება, მაგრამ წინანდელ ბრძოლაზე უფრო მალე, მე-8 რაუნდში აღმოჩნდა ნოკაუტში.

ჩემპიონის რანგში ყოფნისას ჯეიმზი არ ერიდებოდა ძლიერ

მოკრივეებთან შერკინებას, მან რამოდენიმეჯერ ჩააგარა გურნე ვეროპაში და ამ კონტინენტის უძლიერეს მოკრივეებთან ასპარეზობაში არაერთხელ დაიკვა თავისი გიგული. ჯეფრისი იმდენად იყო დარწმუნებული თავის სიძლიერეში, რომ ერთხელ მან შესთავაზა ჯეიმზ კორბეტს, რობერტ ფიგსიმონსს და გომ შარკს, იმ დროის უძლიერეს მოკრივეებს, რომ სამივეს ერთი დღის განმავლობაში შერკინებოდა, მაგრამ მათ უარი განაცხადეს.

1904 წელს იგი დაქორწინდა, მალე მას ვოგონა მერი შეეძინა და 1906 წელს დაუმარცხებლად მიაგოვა პროფესიული რინგი.

იმ დროის ამერიკაში რასიზმი მივინვარებდა და, როცა გომი ბერნსმა 1908 წელს ჩემპიონის გიგულ შავკანიან გიგანტ ჯექ არტურ ჯონსონთან დათმო, სასწრაფოდ დაიწყო ამ უკანასკნელის ღირსეული მეტოქის ძიება და არჩევანი ჯეიმზ ჯეფრისზე შეჩერდა. იმ ხანებში კი ჯეიმზი უკვე 5 წლის განმავლობაში აღარ ვარჯიშობდა და თავისი ფერმის საქმეებით იყო დაკავებული, თუმცა მანც გიგანტთან შერკინებაზე მაინც დათანხმდა და ორთაბრძოლა 1910 წლის 4 ივლისს გაიმართა, რომელიც ჯექ ჯონსონმა მე-15 რაუნდში მოიგო.

მთელი თავის სპორტული კარიერის მანძილზე ჯეიმზ ჯეფრისი არასოდეს მოხვედრილა ნოკაუტში, მას ეკუთვნის კიდევ ერთი, უსწრაფესი ნოკაუტის რეკორდი, რომელიც მან ბრძოლის დაწყებიდან 55 წამში განახორციელა. მომდევნო წლებში ჯეფრისი არაერთხელ გამოსულა რინგზე, ოღონდ საჩვენებელი გამოსვლებით და სპორტის ამ სახეობას ლეგენდარული ალამიანის სახელით შემორჩა. ჯეიმზ ჯეფრისი 1953 წლის 3 მარტს გარდაიცვალა კალიფორნიაში.



გომი ბერნსი

**მეოთხე რეპიონი
1906-1908 წლები**

გომი ბერნსი 1881 წლის 17 ივნისს კანადაში, ერთ პაგარა ფერმაში დაიბადა. იგი იყო ფერმერ ფრედერიკ ბრასის 13 შვილში რიგით მე-12 და 5 დასა და 2 ძმასთან ერთად იმრდებოდა (დანარჩენი 5 ბავშვი აღრეულ ასაკში გარდაიცვალა). გომის ყრმობიდანვე უყვარდა სასკოლო შეჯიბრებებში მონაწილეობა და სწორედ მაშინ გაუგო ვემო გამარჯვებას, როცა თავისებე დიდი ბიჭების კრივის გურნინში მიიღო მონაწილეობა და პირველობაც არავის დაუთმო. მამამისს კი ეს ამბავი რომ აცნობეს, ასე თქვა: „ყველა ბიჭი, რომელსაც დიდი ენერჯია აქვს, სადმე უნდა მუშაობდესო“. ასე რომ, გომის სკოლის მიგოვება და ფაბრიკაში მუშაობის დაწყება მოუხდა, სადაც ავეჯის გაპრილების ხელობას ეუფლებოდა.

მალე მათი ოჯახი ჩესლაში გადაბარგდა და 12 წლის გომიმ კვლავ სკოლაში დაიწყო სიარული. ჩესლაში მას მამა გარდაეცვალა, ღელამისი მეორედ გათხოვდა და გომიმ კვლავ მიაგოვა სკოლა, ამჯერად იმის გამო, რომ ქარხანაში უნდა ემუშავა თავის სარჩენად.

კრივის გარდა, ჭაბუკ გომის ციგურებით სრიალი და ჰოკეი იცავებდა, თუმცა, უნდა ითქვას, რომ მას საკმაოდ უხეში მოთამაშის სახელი ჰქონდა და მოწინააღმდეგეებს ძალზედ არ უყვარდათ მასთან თამაში; 17 წლის ასაკში გომიმ იმდენი მოახერხა, რომ ციგურებით რენაში მსოფლიოს ჩემპიონ ჯ.რ.მაკოლოგის შეჯიბრა და მასთან სულ რაღაც 1 წამით წააგო 3 მილზე გამართული ასპარეზობა.

1889 წელს გომი მიჩიგანის შტატის ქალაქ დეგროიტში ჩავიდა და სწორედ იქ დაიწყო მისი, როგორც პროფესიონალი მოკრივის სპორტული კარიერა. მცირეოდენ ხანში იგი მიჩიგანის შტატის ჩემპიონი გახდა საშუალო წონაში და ამავე პერიოდში მის კარიერაში გრაფიკული ამბებიც მოხდა; ერთ-ერთი მოწინააღმდეგე მან რინგზე მოკლა, მეორე კი სამი დღის განმავლობაში უკონოდ იყო... ამ ფაქტებმა და კიდევ იმან, რომ ღელამისის შვილის კრივით გაგაცემა არ მოსწონდა გამოიწვია ის,

რომ გომი იძულებული გახდა ფსევდონიმად „ბერნსი“ აეღო, რათა დაეშალა გრაფიკული წარსული და ღელამისსაც ვეღარ შეეგყო შვილის ამბები გაზეთებიდან.

ერთხანს გომის სპარინგ-პარტნიორი მსოფლიოს პირველი ჩემპიონი ჯეიმზ კორბეტი იყო და სწორედ მისგან ძალზედ ბევრი რამ ისწავლა და შეითვისა. როცა მსოფლიოს აბსოლუტური ჩემპიონი ჯეიმზ ჯეფრისი ექვსწლიანი ბაგნობის შემდეგ გახტიან დაუმარცხებლად გადადგა, მან თავის მემკვიდრეებად მარვინ ჰარტი და ჯექ რუტი დაასახელა; ჰარტი რუტს მე-12 რაუნდში ნოკაუტით მოუგო და მომავალ მეტოქედ გომი ბერნსი შეარჩია, რომელთან პაექრობაშიც საბოლოოდ უნდა დაესკოთრებოდა ჩემპიონის გიგულს.

ორთაბრძოლა 1906 წლის 23 თებერვალს შედგა. ბერნსმა თავის მეტოქეს 20-რაუნდიანი ბრძოლა მოუგო, რომელთაგან 18 მის სასარგებლოდ წარიმართა და ასე გახდა კანადური წარმოშობის ამერიკელი გომი ბერნსი მსოფლიოს ჩემპიონი, რომელიც კრივის ისტორიას შემორჩა, როგორც ყველაზე დაბალი განის (171 სმ) ჩემპიონი აბსოლუტურ წონაში. იგი, აგრეთვე, ის ერთადერთი ჩემპიონია, რომელსაც არასოდეს ჰყოლია მენეჯერი.

გომი ბერნსი ჩემპიონად ითვლებოდა 1908 წლის 26 დეკემბრამდე, ვიდრემდე არ გადაეყარა ჯექ ჯონსონს, რომელთანაც მე-14 რაუნდში დამარცხდა (ორთაბრძოლა პოლიციამ შეაჩერა). ამ დამარცხების შემდეგ გომი კიდევ 6-ჯერ გამოვიდა რინგზე, რომელთაგან უკანასკნელი 1920 წლის 16 ივლისით თარიღდება. ამ დღეს გომი ჯო ბარკეტს შეხვდა და პირველად თავის ცხოვრებაში ნოკაუტში აღმოჩნდა.

გომი ბერნსი 1955 წლის 10 მაისს თავის საშობლოში, კანადის ქალაქ ვანკუვერში გარდაიცვალა.



ჩვენი კინოს პარსკვლავები



1. პირველი ქართველი დოკუმენტური ფილმის - „აკაკის მოგზაურობა რაჭა-ლეჩხუმში“ - ოპერატორი და რეჟისორი.
 2. ქეთოს მამის, ძია მაკარის როლის შემსრულებელი ქართული კინოს ყველა დროის საუკეთესო ფილმში.
 3. ჯონ ვაისბიულერი ოლიმპიური თამაშების მრავალგზის ჩემპიონი იყო და ასე მოხვდა კინოში... გაიხსენეთ მისი ქართველი (... არანაკლებ გიტულოვანი!) ანალოგი.
 4. **ნიჩაიე ჟოჟი**... თქვენ, რა თქმა

უნდა იცნობთ მას! - უბრალოდ მისი გვარი მოძებნეთ ბაღში.
 5. ქართული კინოს ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი დინასტია სამი კინორეჟისორით.
 6. აეროპორტის უფროსის როლის შემსრულებელი ფილმში - „მიმინო“.
 7. რა ჰქვია ბაგონი ვასო გომიამვილის პერსონაჟს ფილმში - „დიდოსტაის მარჯვენა“?
 8. ვინ ახმოვანებს ბაგონი ვასოს მემოთნაგულისხმებ პერსონაჟს მემოთხსენებულ ფილმში?
 9. გიორგი („ჩრდილი გზაზე“),

ბეჟანა („მე ვხედავ მგეს“), აბრაგი („დათა თუთა-შხია“)... რომელი მსახიობი გაგახსენდათ?

რომელი მსახიობები ასრულებენ მოურავების როლს ფილმებში:

10. „რაგ გინახავს, ვეღარ ნახავ“.
11. „აკაკის აკვანი“.
12. ვინ ასრულებს ლუარსაბ თათქარიძის როლში კინოში?
13. ბაგონი აკაკი ვასაძე ეპიზოდურ როლს ასრულებს ფილმში „დეე პირველი, დეე უკანასკნელი“... რა ჰქვია მისი პერსონაჟის გატაცების მქონე კაცს?
14. ჩვენი მსახიობი, რომელიმე პეგრე ბაგრატიონის როლი ითამაში ბონდარჩუკისეულ ფილმში - „ომი და მშვიდობა“.
15. მსახიობი, რომელიც 50-60-იან წლებში ძირითადად უარყოფით პერსონაჟებს ასახიერებდა ჩვენს ფილმებში („ჩრდილი გზაზე“, „ისინი ჩამოვიდნენ მთიდან“ და ა.შ.)

16. მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „ჩემი მეგობარი ნოღარი“.

17. თუ გახსოვთ ფილმი „ქალის გვრითი“... ვინ ასრულებს იქ ლია ელიავას და გიორგი გეგეჭკორის პერსონაჟების ძმის როლს?

მარტივი ფრაზები ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის

I'm proud to be paying taxes in the United States. The only thing is - I could be just as proud for half the money.

Arthur Godfrey

Why did Nature create man? Was it to show that she is big enough to make mistakes, or was it pure ignorance?

Holbrook Jackson

I find television very educating. Every time somebody turns on the set, I go into the other room and read a book.

Groucho Marx

I love children especially when they cry, for then someone takes them away.

Nancy Mitford

The Middle Eastern states aren't nations; they're quarrels with borders.

P. J. O'Rourke

Don't worry about the world coming to an end today. It's already tomorrow in Australia.

Charles Schultz

He who laughs last thinks slowest.

Gene Spafford

By all means marry. If you get a good wife you will become happy, and if you get a bad one you will become a philosopher.

Socrates

სა ხუმრობან ინტერნეტი



5	6	7	4	8	2	9										
10	11	2	3	12	13	14	3	3	15	16	17	18	3			
	19		20		19		21		22		14		3			
17	4	23	18	3		24	3	4	17	4	10	16	25	3		
	16		3		10		18		14		17			3		
25	18	19		7	16	14	3	10	11	19	18	3				
	17		26		14		1		17		3		7			
		29	13	18	3	10	26	16	4	3		18	16	13		
	25		27		17		3		3		28		30			
32	17	11	2	16	18	3		15	17	31	19	29	2	17		
	31		16		3		32		4		14		17			
1	ზ	2	3	4	ნ	3	ი	26	3	18	3	13	4	16	14	3
	17		16		11		32				17		16			
	7	17	25	18	13	4	3		33	3	18	13	25	3		
	3		17		26		17		17		3		17			

1	ზ	17			
2	3	18			
3	ი	19			
4	ნ	20			
5		21			
6		22			
7		23			
8		24			
9		25			
10		26			
11		27			
12		28			
13		29			
14		30			
15		31			
16		32			
		33			

საუბრობის სასუბრო. რაიონი (მ-3 მ-3). 1. კარონა. 2. ფორმალური. 3. აბანო. 4. სანდო. 5. ფესკიავი. 6. უსახური. 7. ლაკომი. 8. გალენა. 9. კოლე. 10. შარღაგანი. 11. მოთმინება. 12. გარდაცხადი. 13. ვენუ. 14. ანწი. 15. ადრეული. 16. წვერი. 17. ფირინდა. 18. კრაჭუნი. 19. გრაფი. 20. კულტურული. 21. სამხატვრო. 22. გირო. 23. უნიჭო. 24. ყორნობაში. 25. ანეგო. 26. ალაკაია. 27. პორლობანი. 28. კონა. 29. მაკელი. 30. კეცხი. 31. ალბიონი. 32. ფარჩა. 33. შგაგვი. 34. ვიგლა. 35. ულტრა. 36. შიფრი. 37. ვალბალური. 38. ასპირაია. 39. ბროშურა. 40. არსიანი.
სანაზიური (მ-6 მ-3). 1. სუინქი. 2. სათამაშო. 3. კორდის მონაწილე გორელორებს. 4. სან-ფრანცისკო. 5. ლათინური აზნანი, რომელშიც მამინ 24 ასო იყო. 6. გავლიანობაში. 7. საათის ქანქარა. 8. ოამისი. 9. კინემატოგრაფი. 10. ლუმა. 11. მაგჩის წინ პიანს უკრავენ და ფეხბურთელებს გულზე უღვეთ ხელი. 12. ჩაი.

