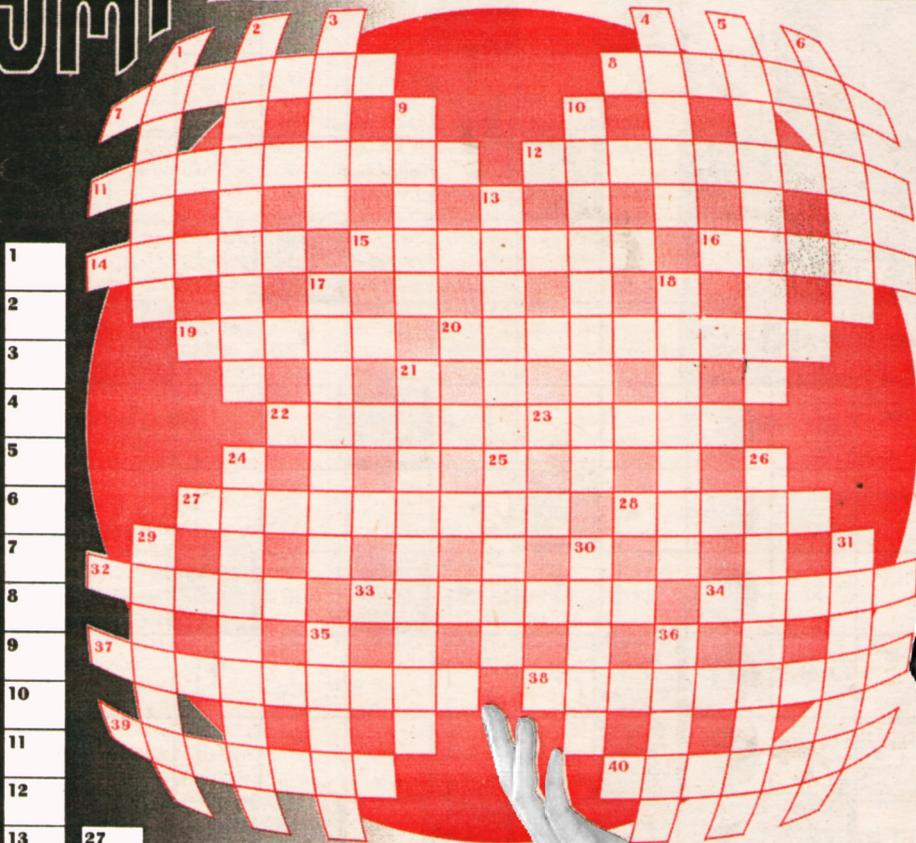


ჯანჯანა 2001

კრის-რეიზინგი



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36
- 37
- 38
- 39
- 40

ერთი ყველაზე ცნობილი რუსი მხაგვარი (9). 19. ქირაფისებრი ცხოველი (8). 20. ბორცვი, რამდენად ერევნის წინამორბედი ქალაქი ერეხუნი იყო განლაგებული (8). 21. ალპიური ყველი (5). 22. შინაურულად რომ ვთქვათ, „ქვემ-ქვეშა“ ანუ? (2). 23. ძაღლის ერთ-ერთი „ტიტული“ (2). 24. ჯეკ ლონდონის მოთხრობა (8). 25. რა შეუძლია რქიან პირუტყვს? (2). 26. საბჭოეთის ერთ-ერთი ლიდერი (3). 27. იგალიელი კინორეჟისორი, ბერნარდო... (5). 28. უკანასკნელი დროის ფილიპინების პრეზიდენტი ქალი (7). 29. მსუბუქი ვარჯიში ანუ რა? (3). 30. იფივეა, რაც პრესი (3). 31. საპარლამენტო თანამდებობა (2). 32. ირლანდიელი მწერალი (8). 33. რა გვარი იყო ქალი, რომელმაც ლენინს ესროლა? (7). 34. პაგარა და სუსტი ანუ? (1). 35. უდანაშაულობის საბუთი (3). 36. ქალაქი რუსეთში (5). 37. შვრიის ბურღულის სახელწოდება (3). 38. გემის კიხოს გრუმის განაბირა ნაკვეთი (10). 39. სერგი ჭილაიას რომანი ჭავჭავაძეთა ქალაქში-ლებზე (5). 40. გვირგვინი ხარი (5).

- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36
- 37
- 38
- 39
- 40

1. დუღუხანა წეროძე „ულიპლომო სასიძოში“ (4). 2. ავტორი რომანისა „მრისხანების მტევენები“ (8). 3. (.....) აპიცი - გერმანელი მწერალი (8). 4. იაპონური ვიდეო-აუდიო ფორმა (4). 5. ჩაი (კიდევ) როგორი შეიძლება იყოს? (2). 6. სხვა სახელმწიფოს ფარგლებში მოქცეული სახელმწიფო (6). 7. სომეხი მღვდლის დამცინავი მოსახსენიებელი სიტყვა (6). 8. რუსი მწერალი, ავტორი მოთხრობებისა „ოლესია“, „მოწის სამაჯური“ და სხვა (6). 9. ძველმანის მოსახსენიებელი რუსულ-ქარგონული სიტყვა (4). 10. ფრანსუა რაბლეს რომანის ერთ-ერთი პერსონაჟი (7). 11. პათოლოგიური იაშვილის ლექსების ციკლის გაგრძელებული სახელი (6). 12. გაწამებული ანუ? (1). 13. სახის ავადმყოფური სიყვითლე (6). 14. რა ჰქვია მეფე-ლომს ერთ ცნობილ მულგფილში? (5). 15. საქონლის შეზიდვა-გაზიდვის აკრძალვა (6). 16. ერთი ყველაზე ცნობილი კრილოვისეული იგავ-არაკის პერსონაჟი (2). 17. სამხედრო დანიშნულების ერთგვარი სამხრე (5). 18. XX საუკუნის ერთ-

01-40 ქულა - შეფასების გარეშე
41-80 ქულა - დაბალი შედეგი
81-120 ქულა - საშუალო შედეგი
121-160 ქულა - ოსტატური შედეგი

161-190 ქულა - დიდოსტატი
190-199 ქულა - ბრავო, მეტყველი!
200 ქულა - კროსოტორდი თქვენ შეადგინეთ?



პასუხები მე-14 გვერდზე

თარგუმად:

1. (პირველი სპირიტუ კითხვა) 2006 წლის ფორმ №1-ზე.

4. (მეორე სპირიტუ კითხვა) ამ თხზულების წინ რუსეთში იყო სპი... ფრანსუა კალოანი - გარდაიცვალა, ლაზარო და კალიკო. რამდენი ფრანკული ფიგურირებს პირველის გარდა?

9. ერთ-ერთი ბაგრაგონი მეფის მეტახელში მოხსენიებული არსება. 10. გიორგი მახარაშვილის თანამგზავრი მაგარბეგელი. 11. გიორგი სააკაძის სამფლობელოს ცენტრი, რომელიც მას მომუხრებდა აუხრეს. 13. არბული სიგევა, რაც მეთაურს, მმართველს ნიშნავს და რომელიც აღმოსავლეთის მაჰმადიანურ ქვეყნებში სარდალსაც ეწოდებოდა. 14. საფრანგეთის ერთ-ერთი უდიდესი მხედართმთავრის, ლუი კონდეს გიგანტი. 15. ქვეითი ჯარის წევრი თხზულების სახით. 17. დიდი, რომელიც აღუშინთან და ქრომთან ერთად მეტად საჭირო გახდა არმიებისთვის მეორე მსოფლიო ომიდან მოყოლებული. 19. 300 ქართველი გმირის მშობლიური მდინარე. 21. ნაპოლეონის ერთ-ერთი მარშალი. 23. ომში მოპოვებული გამარჯვების აღსანიშნავად აგებული გრიფთაგანური ნაგებობის „რუსული“ სახელი. 24. ფრანგი, რომელიც ქართული გვარდის ერთ-ერთი „ფორმირების“ სახელი ფიგურირებს.

25. (მესამე სპირიტუ კითხვა) კალ-ნიკოლოსი სურათებით, პრინცი-სინის სანგრი, რომელთანაც მე-6, მე-8 და მე-14 საუკუნეებში სპი... იტალიაში.

28. ნაპოლეონის კიდევ ერთი მარშალი. 29. რუსეთში მოღვაწე ქართული წარმოშობის დიდი მხედართმთავარი.

32. (მეოთხე სპირიტუ კითხვა) ინიკოლოსი ფორმ №2 და გინესანეთი კალ-ნიკოლოსი, რომლის როლის რუსულ ამ პალატა-ბონგინისა და კონსტანტინის ფი-ღე, რომლისაზე? განსახიერა.

33. საბჭოთა კავშირში მოღვაწე ოსური წარმოშობის გენერალი, კავალერისტი. 34. სასტიკი ესპანელი პერცოტი, ნიდერლანდის სახელმწიფოს რისხვა. 36. ჯარის მეწინავე პოსტი. 39. მე-20 ს. განცილებული ჯარის სახეობა. 40. რა პქია ესპერადალას თხა? 41. კომპოზიტორი, რომელმაც პოლიონელი და მედი ინტერვენტების წინააღმდეგ რუსი ხალხის ბრძოლა ასახა ოპერაში. 43. მეტყველებელი თავდაცვითი ნაგებობა. 46. პოპულარული კინობეჭეტი პერსონაჟი. 47. რა პქინდა დამაგრებული მუშარაღზე აღექვანდრე მაკედონელს, რის გამოც მას აღმოსავლეთში „მუღკარნაინს“ უწოდებდნენ? 48. ბიჭუნა, რომელიც სამხედრო გემზე მსახურობს. 49. ელ. სიგნალების ასახვა ეკრანზე. 50. ჩინეთის უკვე ძალიან სგრუქტურა.

შედეგად:

1. დიდი, რომელიც აღუშინთან და ქრომთან ერთად მეტად საჭირო გახდა არმიებისთვის მეორე მსოფლიო ომიდან მოყოლებული. 2. ჩვენს ხალხურ პოეზიაში, წუთისოვლად, როგორც წესი, ეპითეტი „გიგანტი“ შეესაბამება; ერთმა უნებმა აგრომა კი ერთხელ „ამ ცნებას“ რატომღაც „ოხერი“ უწოდა... რა იგულისხმება? 3. ძველი რომაული მხედართმთავარი. 4. ლანდშაფტის სახეობა, რომლის გაუქვალობის იმედს პქინდა საბჭოთა სამხედროებს გერმანიის შემოჭრის წინ. 5. ქალაქი გერმანიაში, რომელიც 1813 წელს დიდი ბრძოლა მოხდა. 6. „მიველი, ვნახე, გაემარჯვე“ ანუ „...“, ვიდი, ვიცი“. 7. პოლონეთის მდინარე, რომლის ნაპირებთანაც ასევე არაერთი ბრძოლა გახდებოდა. 8. ცნობილი ქართველი საბჭოთა გენერალი.

12. (მეხუთე სპირიტუ კითხვა) ისრაელის 1-ლი გეოგ.

16. დიდი პიროვნებების (რა?) არის გამოსახული ხშირად სამხედრო ჯილდოებზე?

17. (მეექვსე სპირიტუ კითხვა) აღ-ნიკოლოსი სურათით, სლავ ქართველებს და რუსებს 1800 წელს რუსეთში დაამარცხეს.

18. ამ ქართველი ბოლშევიკი მხედართმთავრის სახელობის ბაღი ნაბაღა-დებოდა. 20. პრემიერის, რომელსაც ომის ასპარეზად ვარსკვლავითი უნდა ექცია. 21. დინამიტის ერთგარი „სამედიცინო“ ნაირსახეობა. 22. ჩვენთვის ავად-სხენებული მურგანის მეტახელი. 26. სამეფო გვარდია ფეოდალურ საქართველოში. 27. ომში შეიძლება მიიღო ფსიქოლოგიური (რა?). 30. კუნძული, რომელსაც გროას ომის და მოგზაურობების შემდეგ, როგორც იქნა, დაუბრუნდა პომპეოს ოდისესმა. 31. თუ შეეუღლა №26 კითხვა ჩაწერეთ, არ გაგებ-ირდებით ჯარის მეთაურის საბრუნველ-ქართული გერმანის ჩაწერაც.

35. (მეშვიდე სპირიტუ კითხვა) გარდაცვლილი მითოლოგიის გიგანტი, რომლის სახელიც თქვენთვის უნდა იქნებოდეს და შეიძლება გარდაცვლილი გიგანტი.

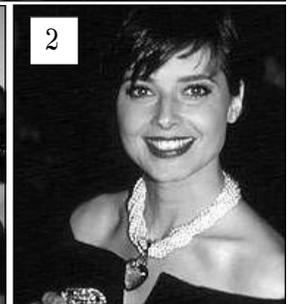
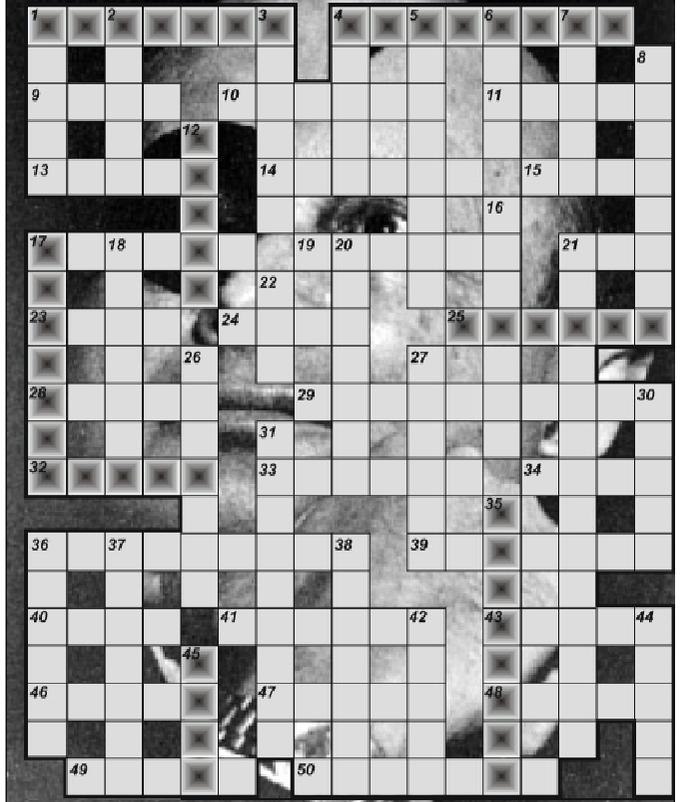
36. სამხედრო საჭურველი, იარაღი ძველად. 37. საკუთარ თავზე დიდი წარმოდგენა, რისი, რაც ჩანს ლაპარაკში ან ქვეყანაში (გაღმწევილია უცხო სიგევათა ლექს-ინიანი). 38. სამხედრო სასწავლებლის კურსანტი მეფის რუსეთში. 42. სომხეთის ისტორიული დედაქალაქი, რომელიც სულაქებისგან გაათავისუფლა დავით აღმაშენებელმა. 44. რომის პულის სახეობა იარაღის ნაწილი.

45. (მეცხრე სპირიტუ კითხვა) რა პრეპარატი უნდა იქნებოდეს „ლაპალა“ კანს? იგი, სხვათა შორის, მთელი სხეობის განიჭვა უნდა იქნებოდეს.

შედეგად გიორგი ვეივა

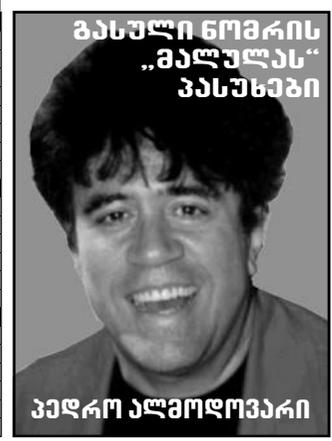
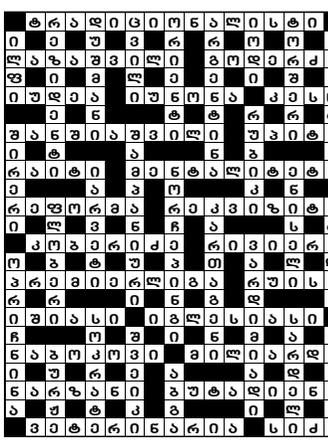
მითვალისწინებთ რა სიტუაციას, პასუხები მეშვიდე გარის ქროსპორტზე მიიღება შაბათს, 17 მაისს, ნაშუაღმადს, 12 დან 13 სთ. 30 წთამდე; ტელ.: 79-53-70, (877) 45-19-80, (877) 71-98-40

მეშვიდე გური



1. საკრეიო
2. ღვინავილი „მალულაში“ 8 სპირიტუ კითხვა, რასაც ემატება საკრეიო ქროსპორტის 4 ორქალიანი კითხვა და სულ თანაშუაღა 16 ქალა

კითხვა №1 - რა ფილმი ეს (...აქ არის რაღაც ეშმაკობა)?
კითხვა №2 - VI საუკუნის ჩვენი სურთომოდებების ძველი კითხვა №3 - კათოლიკური ტაძრის დარაჯი
კითხვა №4 - მკითხავი.



გასული ნომრის „მალულას“ პასუხები

ვედრო აღმოდგევი

თარაზულად: 1. წყვეტილად, მოწყვეტით ბგერის გამოცემა მუსიკაში. 5. ჰიგლერისეული საიდუმლო სახელმწიფო პოლიცია. 8. გზის „გამომჩენი“ სატრანსპორტო საშუალება? 14. ქალაქი ჩრდილოეთ უნგრეთში. 15. თავისი კარიბჭით ცნობილი ქალაქი გერმანიაში, მდინარე ჰაფელის ნაპირზე. 17. რაიმე ორგანიზაციაში მომუშავე ადამიანების ერთობლიობა. 18. ერთგვარი ძველებური ორანბიანის მსუბუქი ხომალდი. 20. „მანჩესტერი იუნაიტედის“ პოლანდიელი ლეგიონერი. 21. ყველაფრის ხელაღებით უარყოფა. 22. XIX-XX სს. ფრანგი მწერალი, ავტორი დიდგანბანი ნაწარმოებისა „დაკარგული დროის ძიებაში“. 25. ავტორი შემდეგი სტროფისა:

„დაღონებული და მარად სუსტი,
სარკვესთან ფიქრობ, როგორც დიანა.
დღესაც შორეულ მეგობარს უყუდი,
მაგრამ მან მოხვალა დააკვირანა“.

26. სიტყვა, რომელსაც ემატება ლათინური „L“ ჩვენი საღამოველი კომპანიის სახელწოდებაში. 27. ქალაქი პოლონეთში, მდინარე ვარგის ნაპირზე. 32. მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „ბლეფი“ აღრიანო ჩელენგანოსთან ერთად 33. სოფელი მცხეთის რაიონში, მდინარე მტკვრის მარცხენა სანაპიროზე. 34. ის, რომლის კოლუმბიაც კანადის ერთ-ერთი პროვინციაა. 42. რუსი ჰუსარების საყვარელი ბანქოს თამაში. 43. ფრანგი აერონაოსანი, რომელიც პირველად გადმოხტა პარაშუტით საჰაერო ბურთიდან 1797 წელს, რაც იმ დროს გმირობის გოლფასი იყო. 44. ქიშპობა, მგრობა, ჩხუბი... კიდევ? 45. რა ეწოდება პოკერში, ვთქვათ, თოხი ვალეგისაგან შემდგარ ბანქოს ქალაღების კომბინაციას? 49. მყარი მასალის ფირფიტაზე ამოჭრილი ნახაგის ანაბეჭდი ქალაღზე. 50. აშშ-ს 39-ე პრეზიდენტი. 51. რა ერქვა მე-2 მსოფლიო ომის დროს ადგილობრივ მოსახლეს, ვინც ფაშისგან თანამშრომლობდა? 52. ე. წ. „სწრაფ კვებაზე“ დაფუძნებული სამოგადობრივი კვების ობიექტი. 56. რა ჰქვია ქიმიამი წყალში ხსნად ფუტეს. 57. ქარიმ აბდულ ჯაბარის გვარი, სანამ იგი მაჰმადიანი გახდებოდა. 58. წიგნი, რომელშიც მხოლოდ კერძების სახელწოდებები და ფასები წერია. 59. ბიბლიის რომელი ნაწილი იწყება სიტყვებით: „ამაოება ამათა...“. 63. ქრისტიანული რელიგიური დღესასწაული. 64. კომპიუტერული ცნება. 65. კნუტ ჰამსუნის ნამდვილი გვარი. 66. ვინ იყო მარკუს ტულიუს ციცერონი თავისი სამოქალაქო სტაგუსით. 72. ალექსანდრე ყაზბეგის მოთხრობა. 73. რუსი პოეტი, რომელსაც მიენიჭა სტალინური პრემია საბჭოეთში ულიამ შექსპირის სონეტების შესანიშნავად თარგმნისათვის რუსულ ენაზე. 74. ვინ მღერის სიმღერას „Ах вернисаж, ах вернисаж...“-ს ლაიმა ვაიკულესთან ერთად? 79. მდიდრული სახლი ქალაქგარეთ. 80. უცხო პლანეტელი „იგი“-ს ფენომენის შემქმნელი ჰოლანდიელი კინორეჟისორი. 81. თანამედროვე ესპანელი ფეხბურთელი. 82. იერი, შესახებდობა... ანუ რა? 86. კინოპერსონაჟი ლიამ ნისონის მიერ შექმნილი, პერსონაჟების გაღერეიდან. 87. ქალაქი ჩეხეთში, მდინარე ოდრაზე. 88. სტუდენტის ჩათვლის წიგნი. 89. მრავალსართულიანი სახლის ასაშენებლად საჭირო დროებითი ნაგებობა. 93. კინოფილმ „პირველი მერცხლის“ ერთ-ერთი სიტყვის

გამგეხი არაქართველი პერსონაჟი. 94. გზის საფარი. 95. ჯანგაბალიანი ნაერთი, რომელიც წყალთან შეერთებით იძლევა მკავას. 100. საათის მექანიზმის ნაწილი. 101. მეფის რუსეთის არმიის ჯარისკაცი. 102. ჩარლზ ჩაპლინის მიერ განსახიერებელი ამბიციური მხატვრის გვარი. 103. ამერიკელთა მოსახლენიებელი მეტსახელი. 106. მიწის ნაყოფიერებისა და სიყვარულის მფარველი ქალღმერთი ფინიკელთა მითოლოგიაში. 107. **ნილდუთი აჟინა ფოტო კროს-პორლის ჩარჩოში** და უპასუხეთ კითხვას: *საღაური აქნებოდა ეს ბიჭი ქალაქ ნაირობიში რომ ეცხოვრა?* 108. პოპულარული ფრანგული ჟურნალი. 109. რა ერქვა კალმანს, ავტორს ოპერეტისა „სილივა“? 113. რა არის ბოთლი „ბორჯომთან“ მიმართებაში? 114. რაღაც კონკრეტულ დროში გამოყოფილი შარდის რაოდენობა. 115. ეს სიტყვა გერმანულად „მონეგას“ ნიშნავს და სხვა ევროპული ფულის ერთეულშია დაფიქსირებული... ჩაწერილი? 116. ფართობის საზომი არაბრადიციული ერთეული. 119. ყოველი აბიგურეინგის საოცნებო სტაგუსი. 120. დიდი ოსტაგობით შესრულებული ნაწარმოები. 121. ნიდერლანდის ეროვნული ყვავილი. 124. გვარი ფრანგი მათემატიკოსისა, რომლის გვარაც ყველას შეხვედრია სკოლაში, მათემატიკაში კვადრატული განტოლების ამოხსნის სწავლის დროს. 125. გამრავლების პერიოდში ფრინველთა ურთიერთობის ფორმა, ანუ რა ჰქვია მათს სასიყვარულო თამაშებს? 126. რა ერქვა ადოლფ ჰიტლერის დედას, რომლის გვარაც პულციელი გახლდათ. 130. მცენარეთა გვარი ძალყურძენისებრთა ოჯახისა, რომელსაც შუა საუკუნეებში მაგიურ ძალას მიაწოდებდნენ. 131. ის, რისი სახელწოდებაცაა „ოქსი“ მაია ყარყარაშვილის ალბომში. 134. მთელ მსოფლიოში გავრცელებული თანხმობის ფორმა. 135. ფილტვებში ბრონქების ბოლოზე არსებული უწვრილესი ბუშტი. 136. ლოთარ მათეუსის საფეხბურთო ამპლუა. 137. ძველებური ქართული გუნდური შეჯიბრება ცხენოსნობაში. 138. ფეხბურთის ცნობილი სპეციალისტი, 1990 წლის იგალიის მსოფლიო ჩემპიონატზე კოსტარისკის ეროვნული ნაკრების მწვრთნელი.

შვიულად: 2. მამაკაცის ძირითადი სასქესო ჰორმონი. 3. რა ეწოდება ადამიანს, რომელიც მოპარვის მანიითაა დაავადებული. 4. წარსულში ცნობილი ფრანგი ფეხბურთელი. 6. ინსორე დე ბალზაკის მშობლიური ქალაქი საფრანგეთში. 7. რა ჰქვია სანახაობის, რითაც დატკობდა შეუძლია ყველას, თუ მთაწმინდიდან გადმოხვდავს თბილისს. 9. რა ერქვა დიდ ინდოელ პოეტს, თაგორს? 10. 1940-50-იან წლებში ცნობილი მსახიობი მამაკაცი საბჭოეთის კინოკრანებზე. 11. ის, რასაც წარმოადგენდა თავისი არსით ძველი რომი? 12. მომკავომომწარო გემოს მწკლარტე ლვინო. 13. ამამონის წყლების მტაცებელი თევზი. 16. საცხოვრებელი სახლის მიგნითა ნაწილი ძველ რომში. 19. შოკოლადი-სიურპრები. 23. რა ერქვა ფიზიკოს ვოლტას და რა ჰქვია ფეხბურთელ დელ პიეროს. 24. სახელი, რომელიც აერთიანებს ქართულ ლიგერატურათმცოდნეობას და ფრანგულ დრამატურგიას. 28. თვითმფრინავის სვლის მიმართულება. 29. ტბა ფინეთში. 30. რუსი მწერალი-ფანტასტიკის მშენებელი გვარი. 31. რა ჰქვია კავკასიელ ფერიას და აიეგის მეუღლეს ძველბერძნულ მითოლოგიაში. 35. იგალიელთა ერ-

ონული სატმელი. 36. დაავადების მეორეული კერა. 37. მღაპრული არსება. 38. ერთ დროს პოპულარული ფრანგული ცეკვა. 39. გაიხსენეთ ერთ დროს ძალღმედ პოპულარული გოგო კუტუნის სიმღერა და თარგმნეთ იგალიურად სიტყვა „სიმღერა“. 40. რომელი სახელი ეწვეილება კლეოპატრას ულიამ შექსპირის ერთ გრაგედაში. 41. როგორი ადამიანი იყო ნიკოლოზ ბარათაშვილი. 46. სპილენძის მომცრო ქვები. 47. პატარა ბიჭუნა ასტრიდ ლინდგრენის შემოქმედებიდან. 48. თანამედროვე ქართველი მსახიობი, მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „გარიგება“. 53. XIX-XX სს მოღვაწე იგალიელი დრამატურგი, რომლის შემოქმედებიდანაცაა აღებული მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის „ქვევრის“ სიუჟეტი. 54. პირველი კოსმონავტი ქალი. 55. გუსტავ ფლობერის მოთხრობა. 60. უღელმარო არსება. 61. **ნილდუთი აჟინა ფოტო კროს-პორლის ჩარჩოში** და *გაიხსენეთ ასეთ ქალბატონებთან დაკავშირებული უძველესი პროფესია*. 62. შენობის შიგნითა ნაწილი. 67. მოხეგიალე მლოცველი აღმოსავლურ სინამდვილეში. 68. ჰოლივუდში გადაღებული ფილმი ანგონიო ბანდერასის და სალმა ჰაეკის მონაწილეობით. 69. ზაფხულის ხილი. 70. ქრისტიანული რელიგიის ერთ-ერთი განსტოების წარმომადგენელი. 71. მხარე ძველი იუდაში, საღაც დაიბადა ისე ქრისტი. 75. ოქროს ციხე-სტელიებით სახელგანთქმული მხარე ახლანდელი იუკონის პროვინციის გერმანიამე კანადაში. 76. რა ჰქვია ექიმს, რომელიც კაცისა და ქალის ინგიმურ პრობლემებს იკვლევს? 77. ის, რამაც შეიძლება დაუაროს ადამიანის განში. 78. ფიზიკის ერთ-ერთი დისციპლინა. 83. შარდ ბოლდერის ლექსი, ზღვის ფრინველის შესახებ. 84. ცეცხლის დასანთები საშუალება. 85. ვინ იყო ალექსანდრა კოლონგაი შეველი? 90. რა ჰქვია კომპიუტერთან მომუშავე ადამიანს, რომელიც გექსტის აკურფითაა დაკავებული? 91. ე. წ. „ვენების ყვავილი“. 92. სპეციფიური ჩეხური სახელი მამაკაცისა. 96. ძველებური სამგზავრო ოთხთვალა. 97. რა ჰქვია კინორეჟისორს, რომელმაც გადაიღო ფილმი „ფერფელი და ალმასი“? 98. სამი ნაწილისაგან შემდგარი მხატვრული ნაწარმოები. 99. იგალიური სამოგადობრივი კვების ობიექტი. 104. მსუბუქი ჯანრის „მცირე ფორმების“ თეატრი. 105. თუ შეავსეთ მეორე გვერდის სკანდინავიური კროსორდი, მაშინ მიხვდებით, რა სიტყვა იწერება აქაც. 110. შვეიცარიამი შემავალი ერთ-ერთი კანტონი. 111. თეთრი ბოჭკოვანი მინერალი, რომელიც არ აგარებს სითბოს და ელექტრობას. 112. ფრანგული თოჯინების თეატრის მთავარი პერსონაჟი. 117. ღმერთების საკვები ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 118. ქართული ჯგუფური ცეკვა. 122. ტიპური გერმანელი მოქალაქის მოსახლენიებელი სიტყვა. 123. რუსეთში მოღვაწე იგალიელი არქიტექტორი, რომლის გვარიც 1937 წელს მომხდარი მოვლენების ასოციაციას იწვევა. 127. მსუბუქი კონცა. 128. რა ცხოველია ვაეასეული გოგია. 129. საღებავი, რომელმაც ქიმიურ ელემენტს ინდიუმს მისცა სახელი. 132. თანამედროვე რუსი მომღერალი ქალბატონი ერთობ უცნაური მეტსახელით. 133. გამოდნობით მიღებული ლითონის მთლიანი ნაჭერი.

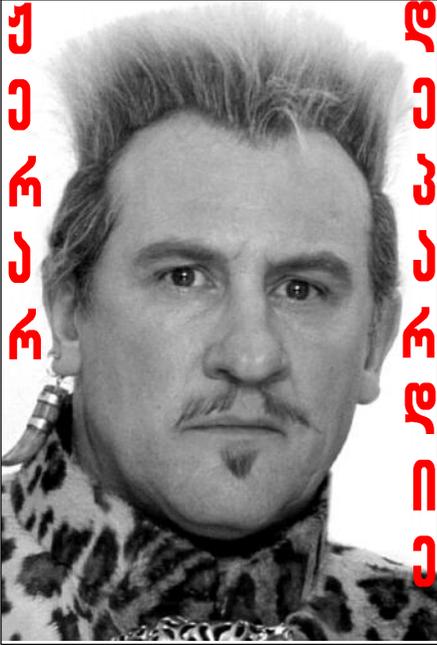
თარაზულა: 1. მწერალი, რომელმაც 1958 წელს ლიგერატურის დარგში ნობელის პრემია მიიღო, თუმცა პრემიის აღებაზე უარი განაცხადა. 5. სახლური საგმირო სიმღერა, პოემა ან თქმულება, რომელიც ბერძნულიდან ითარგმნება როგორც „მოთხრობა“. 7. ძველი ბერძნული გომის წარმომადგენელი. 13. რა აქვთ საერთო სასტუმროს და აბანოს? 14. ადგილი, სადაც დაასრულა თავისი სიცოცხლე ინგლისის მეფე ჩარლზ I-მა და საფრანგეთის მონარქმა ლუი XVI-მ. 15. კუჭის ლორწოვანი გარსის მწვავე ან ქრონიკული ანთება. 18. რაიმე ნივთიერების, მაგალითად ჩაის ან ყავის, წვრილი მკვრივი გუნდა, რომელიც ლათინურიდან ითარგმნება როგორც „მარცვალი“. 19. სამხსენებელი გამოყენების დახურული დათვალიერება, რომელსაც უმღერეს ლამაზ ვაიკულემ და ვალერი ლეონტიევმა. 20. რიცხვი, რომელიც არჩევნებზე „საქართველოს მოქალაქეთა კავშირს“ შეესაბამებოდა. 24. ქალაქი, რომელიც ჩვენს წელთაღრიცხვამდე 753 წელს გყუბიძის მიერ იქნა დაარსებული. 25. ძველი რომის სრულუფლებიანი და გაველნიანი მოქალაქე. 26. მე-19 საუკუნის 60-70-იან წწ მოდამი მყოფი განიერი კაბა, რომელსაც დატანებული ჰქონდა ფოლადის მავთულები, ქართულად კი მას „ხაბარდას“ უწოდებდნენ. 30. გრძელი ხუჭუჭი ბალანის მქონე თიხის ძაღლის ჯიშში. 31. ხმის გამამდიერებელი მოწყობილობა. 32. შენიშვნა, დამატებითი გექსტი, რომელიც შოთავესებულება ძირითადი გექსტის ქვეშ, გვერდის ბოლოში. 35. მე-19 ს ქალაქ ბუხარას მმართველობის ფორმა, რომელიც ამჟამად არაბეთის ნახევარკუნძულის ერთ-ერთ სახელმწიფოშია გავრცელებული. 36. იგივე მულტიპლიკატორი. 40. რუსი საბჭოთა ფერმწერი. 41. კოსმოსის, ანუ მოწესრიგებული, ორგანიზებული სისტემის საპირისპირო ცნება. 42. მე-20 საუკუნის აშშ-ს ერთ-ერთი პრემიადენგი, რომელმაც ეს თანამდებობა შტაგ არკანზასის გუბერნატორობაში გაივალა. 46. პაგარა რესტორანი. 47. ძველ რომში პლებეების ინტერესების დამცველი უმაღლესი თანამდებობა. 48. ეს ადამიანი იყო პირველი, რომელმაც თავისი ცხოვრება ბოსტნეულისა და ხილის მოყვანას დაუთმო, თუმცა მან სახელი გაითქვა, როგორც სასიკვამო და გულქვა ადამიანმა, ვინც მისი დროის კაცობრიობის მეოთხედი გაწვევდა. 49. საერთაშორისო ორგანიზაცია, რომელსაც სათავეში იმუფ ბლაგერი უდგას. 53. ნიუ-იორკში დეიდ ჩემპენის მიერ მოკლული პიროვნება. 54. 60-იან წწ. საქართველოს კომპარტიის მდივანი. 55. ბაზილიოს როლის შემსრულებელი ფილმში „ბურაგინოს თავგადასავალი“. 58. უდიდესი გერმანელი ფიზიკოსი. 59. პირველი-ოფიც-გაეროვნული წყობილების ადრული პერიოდი, როდესაც ძალაუფლება ოჯახში მას ჰქონდა, ვინც ახლა ამას ვეღარ ახერხებს. 62. პირი, პიროვნება. 63. იგალიური ავტომანქანა. 64. საველე დამკვერვისათვის აუცილებელი ატრიბუტი. 69. ერთ დროს ქართულ ანბანშიც არსებობდა ასეთი ასო. 70. როგორც აფრიკული, ასევე ინდური სპორტული წინაპარი. 71. მისია ეოლოგების მიერ შესრულებული ბოშის როლი. 75. აქ იმ ქალაქის საბჭოთა ეპოქისუდ სახელი ჩაწერეთ, რომელმაც ყველაზე მეტად იმართლა მიწისმფლობელან სპიგაკთან და ლენინკანთან ერთად. 76. ყურე, რომელიც 1797 წელს აღმოაჩინა ავსტრალიის მახლობლად და რუკაზე დაიტანა მეტიუ ფლინდერსმა. 78. მუსიკალური ინსტრუმენტი, რომელიც იმდენად ჰგავს ავსტრალიაში მოხიანდრე ფრინველის კულს, რომ სახელიც კი მისცა მას. 79. უმაღლესი ხარისხის ქვანახშირი. 80. ... ადამსი, კანადელი როკ მომღერალი. 84. ყორე სიმეონის კომისარი. 85. „საიდუმლო მასალების“ აგენტი. 86. მასალა, რომლისგან დამზადებული ჯიხის შალზე ხახუნით მიღებული მუხგი დადებითადაა მიღებული. 91. ის, ვინც ადგენს გეოგრაფიულ რუკებს. 92. ჩვენი დიდოსტავი მოჭადრაკე ქალი. 93. ყურძნის ნარჩენი ღვინის დაწურვის შემდეგ. 94. უზრუნველი ცხოვრება, რომელზედაც მრავალი ჩვენთავანი ოცნებობს. 95. სასახლის კარისკაცთა ჯგუფი, რომელიც თავისი ინტრიგებით გველენას ახდენს სახელმწიფო საქმეებზე პირადი გამოჩენის მიზნით. 96. უკრაინაში, ძრწულა, რომელსაც სახელწოდება ბერძნული მითოლოგიის პერსონაჟმა, საქონლისა და მწყემსების მფარველმა დემეტრამ მისცა.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96

დი. 3. ის, რასაც ჩვენ და რუსები ცისფრად ვივლით, აშშ-ში კი - ვერცხლისფრად. 4. თანამედროვე თბილისში ფართოდ გავრცელებული სიგყვა, რომლითაც გოგალიმაგორის ფსონს მოიხსენიებენ, არსებობდა იდენტური ვერსიის მაგარბეული ცნობილი ფრანგი მათემატიკოსიც. 6. პოლიტიკური მოღვაწე, რომელიც მოსკოვიდან ჩენჩეიში ავიაგამანაღგურბელით ჩავიდა. 8. თამაში, რომელსაც ამერიკაში „ბინგოს“ ეძახიან. 9. გულის მიერ შექმნილი ბოში, რომელიც მხოლოდ ცოცხალ ორგანიზმებს სპობს, გოგებს რა შენობებს ხელუხლებელს. 10. სამხედრო წოდება, რომელსაც ანიჭებენ ჯარისკაცებს ერთი წლის სამსახურის შემდეგ. 11. ლიგერატურული პერსონაჟი, რომელსაც გულის კაგორლიდან გაქცევიდან უკან დასვლდა წესრიგის დამცველი ჯაგერი. 12. დეფოსში მდებარე აპოლონის გაძრის განხეული ქალი. 16. რა ცხადება ქვეყანის, როდესაც გელეციითი ვადიემა კლასიკური მუსიკა, ხოლო სახელმწიფო დაწესებულებებზე დროშები სანახევროდ დაშვებულია. 17. ციური სხეულების შემსწავლელი მეცნიერი. 21. „თხევა გაბაღ“ ცნობილი ნივთიერება. 22. ადამიანი, რომელიც საჯაროდ ასრულებს ხელოვნების ნაწარმოებს. 23. გომსონის მიერ შემოქმედებული ელემენტარული ნაწილაკი, რომელსაც მინიმალური არსებული მუხგი გააჩნია. 27. გროას აღმომჩენი გერმანელი არქეოლოგი. 28. მითოლოგიური არსება, რომლის ამოცანაც ამოსხნა მეფე ოიდიპოსმა. 29. უცხო გერმანიის აივისება. 33. სხვადასხვა გარიგებაში მონაწილე შუამავალი. 34. მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „კობრა“. 37. მღვის მუტუქწოვარი. 38. ქართული მწერალი გვარით. 39. თარამული ხაში. 43. მხოლოდ რიცხვითი მნიშვნელობის სიდიდე მათემატიკაში. 44. საფარველი, რომელიც ლამაზს უკეთდება. 45. მოვლენა, რომელმაც გამოიწვია თბილისის ოქრის თეატრის თავიდან აშენება. 50. ხშირად ეს პიროვნება კარლ მარქსთან ერთად მოიხსენიება. 51. სამხედრო კავშირი ინგლისს, საფრანგეთსა და რუსეთს შორის. 52. ფიზიკური ხელსაწყო, რომელსაც ალა უკანაოვას ძველი სიმღერის თანახმად, ბავშვებს პირველ კლასში ასწავლიდნენ. 56. მე-19 ს. „ოქროს ციებ-ცხელებით“ შეუკრობილი რევოიონი წრდ. ამერიკაში. 57. ერთგვარი ნარკოტიკი. 60. ხაში. კვების ობიექტი. 61. უხერხული კომპოზიგორი. 65. სახანაობითი დაწესებულება, რომლის სახელიც წარმოდგება ლათინური სიგყვიდან „წრე“. 66. ქალაქი პოლონეთში. 67. კბილის ფაზარი შექმერითელი ქსოვილის ანთება. 68. ნაცისარი ამერიკელი მოკრივე. 72. თეთრკანიანი ადამიანი, რომელსაც წინაპარი ზანგი ჰყავს. 73. შექსპირისული „პამლეტი“ პერსონაჟი. 74. ძველბერძენი კომედიოგრაფის არისტოფანეს კომედია. 77. ერთგვარი სანათი, საფრანგეთსა და რუსეთს შორის. 82. კარლ მარქსის მშობლიური ქალაქი გერმანიაში. 83. სიგყვა, რომელიც აერთიანებს პირის ღრუსა და ნორს. 87. ხორვაგის კუთვნილი კუნძული ადრიატიკის ზღვაში. 88. კოლუმბის გემის ნაწილი, რომელიც ჯიხის ნატრისგან იყო დამზადებული. 89. როენ აკინსონის კომედიური სახე. 90. უპირატესად გლოვის სამოსი.

ჰეპაუა: 1. ცხენის ჯიშში, რომელიც ყველაზე ნაკლებად ჰგავს ცხენს. 2. ასურეთის ლეგენდარული დეოფალი, ერთ-ერთი „საოცრების“ შემოქმე-

მსოფლიო კინოს 50 ლეგენდა კამოშვება №6



Jerar Depardieu დაიბადა 1948 წლის 27 დეკემბერს სფრანგეთის ქალაქ შამპორანში

ჟერარ ლეპარდიე დაიბადა გლუქის ოჯახში, რომელიც ქალაქში ლუკმა-პურის საშოვნელად იყო გაბაფილი. ჟერარი ექვს შვილში რიგით მესამე იყო; მას ადრეულ ასაკშივე მოუხდა ქუჩის ცხოვრების გაცნობა, თავის ასაკთან შედარებით მორბა და ძლიერი აღნაგობის ყმაწვილი საოცრად სწრაფად იმრდებოდა და ალკოჰოლსა და ქერბაცაგობასაც ადვილად ეჩვეოდა. სრულიად შემთხვევით მას პარიზში მოუხდა ჩასვლა მეგობართან ერთად, რომელსაც მსახიობობა სურდა ასე დაიწყო ის გზა, რამაც მსოფლიო კინოს კიდევ ერთი ვარსკვლავი აჩუქა.

ქუჩის ბიჭებად მას „უგერი“ შერქვეს, რაც ფრანგულად „უგარდას“ ნიშნავს და რამაც მისი გაბრაზებები და ძალა იგულსისხებოდა. ცამეტი წლის ასაკში ჟერარი უკვე 80 კილოგრამს იწონდა და სიმაღლითაც 183 სანტიმეტრს გახლდათ. ყველაზე მეტად კი მის პიროვნებაში ის ფაქტობრივად ხასიათი შეინიშნებოდა, რის გამოც იგი ფაქტობრივად მუშგებზე იყურებოდა. ყრმობის გაგარება კი მას 40 000-იან ქალაქ შაგორანში მოუხდა, სადაც იმხანად ყველა მცხოვრები ელვის პრესლისა და ფრედ ასტერის ფილმებით იყო გაგვიწყლო.

„ეს საოცარი დრო იყო - იხსენებს მსახიობი - მაშინ ჩვენი „ბანდა“ დაიარსებოდა „კრემ ბარში“. სადაც სამხედრო ნაწილიდან გამოპარული ამერიკელი პარამუსიტები თავის ხელფასებს ფლანგაგანდენ ხოლმე და სანაცვლოდ ნაირგვარი ჭინჭებით - ნეილონის წინდებით, ჯინსებით თუ „მაკ გრეგორის“ მაისურებით - ვაჭრობდნენ. ხშირი იყო კინოკლამებიც, რომლებს ინსტრუმენტულად გაბურჯები თუ მავილები გამოიყენებოდა და სწორედ ამ დროს ვერძობილი თავს, როგორც თვეში წყალობა“.

„ჟერარი ცოცხათი მაშინ დაშოშინდა, როცა კრივის სექციამ დაიწყო სიარული; ენერჯის დასახარჯად უბრალოდ საჭიროებას აღარ წარმოადგენდა ქეჭურ ცემა-გეყებაში მონაწილეობა, მისი პირველი მასწავლებელი კი თავად ჯეკი მერიკი იყო, ამერიკული სამხედრო ბაზის ჩემპიონი კრივი და ქალაქ შაგორანს მთავარი დამრგყელი ძალა. ამ ერთფუთიანი მუშგების მქონე მასწავლებლის ხსოვნის საპატივსაცემოდ ჟერარმა მოგვიანებით მხარზე სვირინოვიც კი გაიკეთა...“

როგორ გაავსოდა პარსიკაპი

„მე ინსტინქტებით ვებმძლავრებო - ამბობს ჟერარ ლეპარდიე - თუ დამიანი არ მოწონს, ვცდილობ თავი

აგარილო მას. ინსტინქტი მე ცხოვრების გზასაც მიკვალავს. სწორედ მისი წყალობით გახვდი მსახიობი... როცა ჩემს მეგობარს მიმულ პილოტისთან ერთად პარიზში ჩავიდი იქ სამსახიობო სკოლის გამოცდებზე მოვხვდი და დარბაზში მჯდომი სცილს ვერ ვიკავებდა ნაირგვარ ეგოულში მანჭვა-ურებით დაკავებული გოგო-ბიჭების ხილვაზე; უცებ გამოძვლილი მე მომიბრუნდა და მთხრა - სცენაზე ადით! მე ავიდი სცენაზე და იქვე ვერ შევიკავე თავიკვლავ სცილმა შემეპყრო... მალე დარბაზში აჩუქა და ყველა ისტერიულმა ხარხარმა მოიცვა... ეს ჩემი პირველი სცენური გრემოვი გახლდათ.“

დიდებისაკენ მიმავალი მისი შემდგომი გზა მთლად ივარდით არ ყოფილა მოფენილი; იყო პაგარ-პაგარა პრობლემები, რომელთა გასცენება, მართალია, მსახიობს არ სიამოვნებს, მაგრამ მათი მოშველიება მასინც სასურველია ჟერარ ლეპარდიეს სრულად გასაცნობად.

საქმე იმაშია, რომ შაგორანს მკვიდრი, ჭბუკი ჟეჟე ფრანგულად ძლივს ლაპარაკობდა. მისი სამეგყველო ენა ბურის რეგიონში გავრცელებული პაგუს დიალექტი იყო, რაც ნაკლებადაა გასაგები პარიზელთათვის. ამას ზედ მისც ერთობა, რომ ჟერარი ენის ბოროტიკით ლაპარაკობდა და ყველაფერი გასაგები გახდებოდა... და სწორედ ამ საკითხში გაუმართლა მომავალ ვარსკვლავს, რადგან მისი მასწავლებელი ბრწყინვალე ლოგოპედიც აღმოჩნდა. სწორედ მან უჩინა ჟერარს, რომ ყოველდღე, მინიმუმ ორი საათის განმავლობაში ესმინა მოცარტის „ჯადოსნური ფლიცისათვის“ და რამოდენიმე თვის შემდეგ მართლაც საოცრება მოხდა - ჟერარი რომ ლაპარაკს იწყებდა, ყველას სილღრა ეგონა. საერთოდ კი უნდა ითქვას, რომ ლეპარდიეს ყოველთვის უმართლებდა მასწავლებლების საკითხში, რომელთა შორის აუცილებლად უნდა დაეძახებოდა ელიზაბეტი - პაგარა, გაზმადრი ქალი, რომელიც ბენდირებებს თეატრში ეძებდა და ჟერარში კი ნახა. იგი მისი ცოლი და მუჟა შეიქნა დიდი ხნის განმავლობაში, მაგრამ, როგორც ეს ხშირად ხდება ხოლმე, ოლიმპი ასულ ჟერარს მისი სამსახური აღარ დასჭირდა და ისინი დამორღდენ ერთმანეთს.

ამჯამად ჟერარ ლეპარდიე საკმაოდ ხელსეგავიანი ბიზნესმენიცაა. ამისათვის საჭირო თვისებები კი მას ჯერ კიდევ სკოლაში აღმოაჩნდა. იქ მოსწავლეებს აიძულებდნენ საქველმოქმედო კონცერტები მიეკეთათ ამერიკის მოკავშირე სამხედრო ნაწილების ჯარისკაცებისათვის. ჟერარის თანაკლასელები ამ საქმეს უგულოდ აკეთებდნენ და ნავაჭრ ორ ფრანკს სასწრაფოდ მიარბენინებდნენ ხოლმე მასწავლებელთან. ამიგომაც მათ ძალზედ გაუხარდათ, როცა ჟერარმა შესთავაზა ყველა კონცერტი მისთვის მიეკეთათ და თან დაეცინოდნენ - გაგიჟოდა ეს აუღაყუდა! აბა, რომელი მითიანი წარმოდგენდა, რომ ჟერარ ლეპარდიე თითო კონცერტს ათ ფრანკად მიჰყიდიდა ამერიკელებს და მოეგებას, რა თქმა უნდა, საკუთარ ჯიბეში ჩაუტახებდა.

ამჯამად ლეპარდიე ბიზნესს არანაკლებ ყურადღებას უთმობს, ვიდრე კინემატოგრაფს. მეტსაც ვიგყვით - ახლა მის პირად მონაწილეებში სიგვცა პროფესიის გვერდით „მელინი“ წერია, თუმცა ანეჟი მდებარე მისი სახასლის გარშემო მოფენილი ვენახები მხოლოდ ნაწილია იმ დიდი ბიზნესის, რასაც კინოვარსკვლავი წარმართავს. მან თითქმის ექვსი მილიონი დოლარი ჩადო, რათა ნავთობი ეპოუთ... უკმავე, თავად დიდელ კასტორს, რომელმაც ანეჟი ვენახების ღვინის გემო კარგად იყის, პირობა მისცა ჟერარს, რომ 2002 წლიდან დაწყებული 40 000 ბარელ ნავთობს მთლიანად დაამართლავს ჯერჯერობით ამ საბაბოებში მხოლოდ მართალიან წყალს ექვანებინ, მაგრამ 2002 წლამდე კიდევ დროა და შემდეგ ვერ იყის...“

მისთვის რისკუბლიკის საშიშროება

დღეს ლეპარდიე ყველას „მენობით“ მიმართავს, გარდა პრემიენტ ჟეკ შირაკისა, მუხუბელებს იმისა, რომ მის ქალიშვილს ჟერარს საკმაოდ დიდი ხნის მეგობრობა აკავშირებს. სხვათა შორის, მას შემდეგ, რაც ჟერარმა ელიზაბეტი მიატოვა, ბევრი ჭორი დადიოდა მისი და კლავტოლდა შირაკის უთხოვრობის შესახებ, ვიდრე მსახიობს არ აღმოხდა - „მომეცით უფლება მშვიდად ვიცხოვრო!“ - მას ეს უფლება მისცეს და ველარცერთი პაპარაკი და პარიზული ჟურნალის ველარ ბედავს უხეზად ჩაეროს ბიზნესმენი-მსახიობის პირად ცხოვრებაში, რადგან მათ მშვენივრად იცინა, რომ საკმაოდ მრავალი თანხების გადახდა მოუხდებოდა „მორალური შეურაცხყოფისათვის“.

ჟერარ ლეპარდიე ძალზედ თვითდაჯერებული პიროვნებაა და ამის საკმაოდ საუფლებელი გააჩნია - იგი საკმაოდ ანგარიშგასაწევი ძალა გახლავთ დღევანდელ საფრანგეთში. არავითვის არაა უცხო, რომ იგი პრემიენტის თვითმფრინავით სარგებლობს ხოლმე გარკვეულ სიტუაციებში, რომ უცხო ქვეყნების დელეგაციებთან შეხვედრისას მდუმარე მრჩეველი გახლავთ ჟეკ შირაკის კულტურის საკითხებში.
ფრანგული სუნამოების, ბორლოს ღვინისა თუ ყველი „კამამბერის“ მსგავსად „ეროვნული ჟერარი“ დღევანდელი საფრანგეთის საფირმო ეგიკვლავ, მის ერთ-ერთ ყველაზე ძვირადღირებულ საქონალს სიმბოლოდ და მინიშნულია. იგი საფრანგეთის რესპუბლიკის ისეთივე მინაბოგერი გახდა, როგორც ლუკრი და გრიუმალური თაღია.

სასიყვარულო თემაგასაუბრის გიჟი პარაფრეი სიჩრება სანს-სიზოლოს სანალი

ახლა ორიოდ სიგვცა ვთქვათ „რესპუბლიკის მინაბოგარის“ ქალბის შესახებ. რაგომ უყვართ მათ („და რომ უყვართეს ფეცია“) ლეპარდიე - ასეთი დი პიანის, უხეში და თავდაჯერებული?! ნიჭის გამო? შესაძლოა! - მაგრამ მთავარი მათსეც არ არის. მოგვიერთი ფსიქოლოგი ამგვკვებს, რომ სწორედ ასეთი მორბა კაცები იწყებენ ქალბში სასიამოვნო ასოციაციებს, მათ (ქალბებს) ზგონით, რომ ასეთი მამაკაცები უგვევლად კარგე ქმრები და ოჯახის ბურჯები იყნებოდნ. ამართლებს თუ არა ჟერარი ამგვარ მითხონებს? თავად განსაჯეთ: მისივე მტკიცებით, მან



ინგიმური ურიითობიანი თორმეტი წლის ასაკში დაიწყო. იგი არ მალავს, რომ ყველა იმ მსახიობ ქალბატონთან ჰქონდა კომიური ვისთანაც ერთად ვადაღებებში მონაწილეობდა („და მათთანაც, ვისთანაც ერთად ვადაღებებზე არ ყოფილა... და ვინც მსახიობი საერთოდ არ არის). ელიზაბეტთან ერთად მან 25 წელი იცხოვრა. ამ ქორწინებიდან მას ჰყავს ვაჟი გიომი და ქალიშვილი ელი (ორივე მათგანს უკვე ვაგომავებული სგარე ჰქონდათ კიწონ). ელიზაბეტი დიღხანს ითმობდა ქრისთვან აურაცხულ დაღაცს, მაგრამ როცა ჟერარმა პარალელური(!) ცხოვრება დაიწყო ოლდარეა წლის კარინ სილასთან, რომელმაც მას ქალიშვილი როქანა (ახლა შვიდი წლისაა) აჩუქა, ელიზაბეტი ვეღარ მოითმინა და... ახლა ჟერარ ლეპარდიეს ოფიციალური მეგობარი მსახიობი კაროლ ბუკე გახლავთ.

და ბოლოს, კომედიანის ნაცვლად მოვისმობთ ფრანგულენოვანი დიალოგადან:
- მუსიე ლეპარდიე - ჰკითხა მას ჟურნალისგმა ქალბა ერთი ფილმის პრემიერის შემდეგ - როდის გიხილავთ კვლავ სექს-სიმბოლოს როლში?
- თქვენ, მადმუზე? - თუნდაც ამ საბაბოს გეჩვენათ ეს ბენდირება - უკასხა ლეპარდიემ.
PS.
ჟერარ ლეპარდიემ ახლახანს გამოსცა გრამფირფიგა, სადაც იგი მშვენივრად მომღერლოს როლში ევლენება, ყველა ამ სიმღერის აგგორი კი მისი პირველი მეუღლე, ელიზაბეტი ლეპარდიე გახლავთ.

1124. ...სიყვარული, რა თქმა უნდა არსებობს. რომ არ არსებობდა, ამდენი განქორწინება როგორ მოხდებოდა?!

პლაკა პეუ

1125. განქორწინება, ალბათ, ისეთივე ძველი რამ არის, როგორც სიყვარული... თუმცა სიყვარული ორიოდე კვირით უფრო ძველია.

პოლგარი

1126. მე ძველ წესებს მივდექ და მწამს, რომ აღამაინები მარადიული ქორწინებით უნდა უკავშირდებოდნენ ერთმანეთს... როგორც მტრულები.

პული პანი

1127. ქორწინების მარადიულობა, რა თქმა უნდა, შესანიშნავი იდეაა, მაგრამ სამწუხარო მხოლოდ ისაა, რომ აღამაინების მიმართ მისი გამოყენება შეუძლებელია.

ალექსანდრ სპანტონოვი

1128. ამბობენ, რომ ამერიკაში, განქორწინების უგყუარ საფუძვლად ქორწინება ითვლება.

პილიპ ლუკას-პოვი

წინებისათვის სჭირდება, არის ქმარი.

უნსონი პაპორი

1132. განქორწინება იგივეა, რაც საგვითო ავტომანქანის ბორბლებზე მოხვედრა... თუ გაგიმართლა და გადარჩი, მომავალში უფრო ყურადღებით შეიფასებ სიტუაციას.

ჯინ ჯარი

1133. გონიერების ერთ წვეთს შეუძლია ალკეითის ბევრი განქორწინება და... მასზე მეტი ქორწინება.

უნსონი პაპორი

1134. ...მას ცოლის მიმართ შიში დაეკარგა იმის შემდეგ, რაც ცოლმა განქორწინების მუქარით დაუწყო დაშინება.

ვლადისლავ კობაქინსკი

1135. გარწმუნებთ, მე მას სხვაზე გავმორღებოდი, ჩემთვის ჩემოდნების ჩალაგება რომ ესწავლებინა.

რობერტ ორბანი

1136. ამდენ განქორწინებას რომ ჭედავ, მაშაყენებს განცობისას პირველად ასეთი აზრი მინდობდა. ქრეფო არის ის, ეს, კვავი, ზღაპრი.

გათხოვდა, რომ საღამოები მარგობაში არ გაეგარებინა და... იმავე მიზეზით განქორწინდა.

უნსონი პაპორი

1140. განქორწინდე მხოლოდამხოლოდ იმის გამო, რომ აღარ გიყვარს ისეთივე სისულელეა, როგორც დაქორწინდე მხოლოდ იმიტომ, რომ უკვე გიყვარს.

სარა გარბორი

1141. თუ შექმნით ასეთ სიას, სადაც ჩამოთვლილი იქნებოდა მიზეზები, თუ რატომ დაქორწინდა ორი სუბიექტი და ისეთი სიას, სადაც მათივე განქორწინების მიზეზები იქნებოდა ჩამოთვლილი, თქვენ აუცილებლად გაგაოცებდათ ამ სიეში არსებული დამთხვევების რაოდენობა.

აკალოვინი

ჩვენ დღი ხანია აღარაფერი გეითქვამს სამომავლო გეგმების შესახებ, არადა, გვირეკავენ და გეთხოვენ გაეანდოთ ჩვენი ჩანაფიქრები. კაცმა რომ თქვას, როცა საქმეში ხარ ჩაფულდი, იმაზე ნაკლებად ფიქრობ, თუ „როგორი ამინდი იქნება ხვალ?“ (...მოხვალ თუ არა ჩემთან?)“ - რა კარგი სიმღერა იყო, არა...), თუმცა რაღაც მონახაზები მაინც არსებობს.



დღეს ჩვენი მთავარი საზრუნავი საბრძოლო კონკურსების კარგად ჩატარება გახლავთ და სანამ განვადრებდეთ სათქმელს, ახალ მკითხველებს გვსურს მოგახსენოთ, რომ ჩვენს კონკურსში არანაირი „ჩაწოტები“ და „სიაფანდობები“ არ ხდება ერთადერთი მიზეზისა გამო - იმიტომ, რომ არ გვინდა ეს - და გთხოვთ თქვენც ნუ იკადრებთ იმას, რომ რაღაც გუნდები შექმნათ ჩვენგან სარგებლის მისაღებად და შემდეგ ეს სარგებელი „გუნდში“ დაინაწილოთ! (თუმცა კი, ჩვენითვის სულერთია - დანაწილება პრიზი თუ მთლიანობას შეინარჩუნებს?)!

პული პანი

...ასეა თუ ისე, ჩვენ ვთამაშობთ და კვლავაც ვითამაშებთ და უნდა მოგახსენოთ, რომ:

- აბრილიდან გვსურს იმ 100-სიტყვიანი კოსვირდების ჩემპიონატის განახლება, რაც კარგად ახსოვს ძველ გვარდიას და რომლის პასუხსაც, ბუნებრივად, ტელეფონით ვერ მოვისმენთ.
- მოგესვენებთ, შესაბამისი მიზეზებისა გამო, ჩვენს „ჩქაროსნულ“ კონკურსებში მონაწილეობის მიღება უჭირთ არათბილისელ მკითხველებს და ეს განსაკუთრებით დასავლეთ საქართველოს ბინადართ შეეხებათ, ამიტომ, სპეციალურად მათთვის (მხოლოდ არათბილისელებისათვის!) ჩავატარებთ, ასე ვთქვათ, „საკვიანო“ კონკურსსაც... ამის შესახებ ჯერ ვფიქრობთ!
- და ბოლოს: როგორც კი კარგად გამოზაფხულდება, აუცილებლად დაიწყებთ ჩვენს მკითხველებთან კვირაში ერთხელ დასწრებულს (...არასატელეფონო) საუბრებისა და შესაბამისი კონკურსების მოწყობას. ეს დრო მოიჭანა და გვერთა, რომ მის განხორციელებას უკვე შეეძლებო. ამ მიზნით ერთი ასეთი კამპანია ჩატარება გვსურს - გვინდა შევადგინოთ ჩვენი გაზეთის მუდმივ მკითხველთა სრული სია და შევძლოთ ამის შესაბამისად ვიმოქმედოთ. ამიტომ გთხოვთ:

შაბათი 19-დან 20 საათამდე ლაზიკაში და თაქვანი პირველად გახვეწილი. სარკინოსანთა შეხვედრა რეალურად ხდება თუ ზოგად საკითხებზე.

ალ. კავთაძე



1129. განქორწინების თქვენგან ისაა, რომ ორი დედა ორ სხვადასხვა სახელში წამოიბახებს ხოლმე - „აი, მე შენ ხომ გეუბნებოდი!“

უნსონი პაპორი

1130. ქორწინება ერთადერთი გაერთიანებაა, საიდანაც გამოსვლა მხოლოდ საკუთარი ორგანიზაციის დაშლით ხდება.

ვლადისლავ კობაქინსკი

1131. ერთადერთი, რაც ქალს განქორწინების

შეჩვენს შევიღებთ შაბათ-კვირას ნახლობაში?!

რიბა რაუნარი

1137. განქორწინება ამჟამად კვავს - ცოცხალი გადარჩი, მაგრამ რაღაცით შემეცირდი.

მაკარაბ აბაშვილი

1138. განქორწინების გაღაწევილება ხშირად სამ პიროვნებას გამოაქვს.

ლავა კაპორი

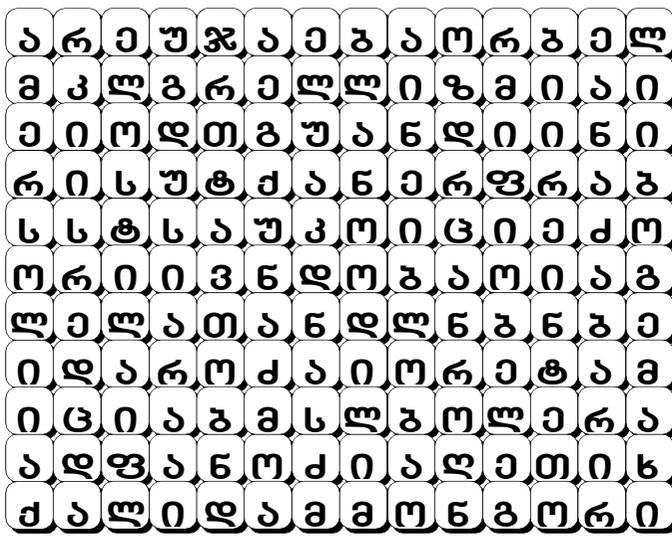
1139. ბევრი ქალბატონი იმის გამო

1132. შენ არჩევანის წინაშე ვიდექით - ბაპამის კუნძულზე წავსულიყავით თუ განქორწინებულიყავით და ბოლოს იმ საერთო აზრამე მივედით, რომ ბაპამის კუნძულები მხოლოდ ორ კვირიან საბოლოოებაა, კარგი განქორწინება კი მთელი ცხოვრების მანძილზე გახსოვს!

ისთვის XX საუკუნეში შემოღებული ცნების თანახმად.

11. უცხოეთიდან შემოპარული ცნება მეგობარი ყმაწვილის აღსანიშნავად ... გოგონებისათვის.
12. მეგობრების ყველაზე ცხადი და აშკარა სიმბოლო ქართულ ლიტერატურაში.
13. კაცს, რომელმაც დიდი მეგობრობა აღმოუჩინა გვევობიდან გაქცეულ დავით გურამიშვილს... კინემატოგრაფისგან აზრით.
14. საერთაშორისო მეგობრობის სახესხვაობა, რომლის მეზობარსგრედან საბჭოთა კავშირი ითვლებოდა.
15. საერთაშორისო ცნება, რომელიც 1 მაისის აღლუმზე გამოსულ „მეგობრებს“ აერთიანებდა მთელ მსოფლიოში.
16. გვარი ქალბატონისა, რომელიც იცოლოზ ბარათაშვილის ერთადერთ მეგობრად ითვლებოდა.
17. სისხლით დაკავშირებული მეგობარი ჩვენი მთიელების ყოფ-ცხოვრებიდან.
18. მწიგნობრივი ცნება, რომელიც მთავარი და განმსაზღვრელი რამ არის სამეგობრო ურთიერთობებისათვის.
19. მაშ, ვინ იყო ჩვენი კოსვირდის მთავარი „პერსონაჟი“?

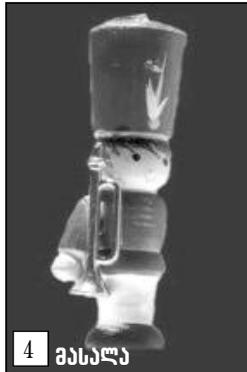
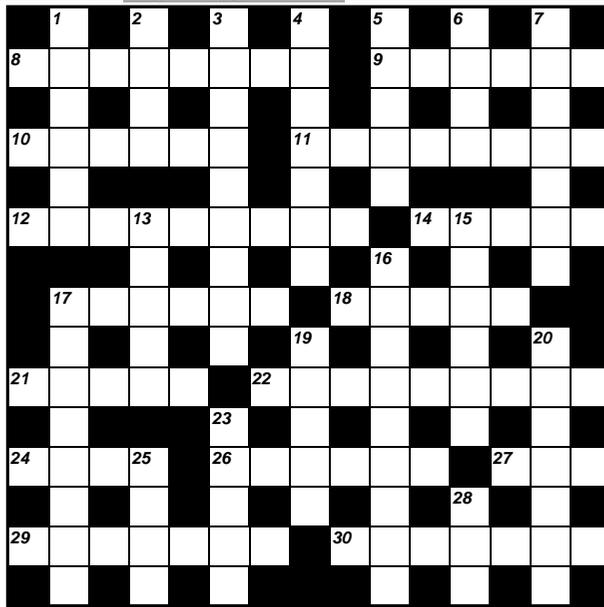
ეს კოსვირდი ერთხელ უკვე დაიბეჭდა ჩვენს გაზეთში და ის იმდენად მოგვწონს, რომ მისი ხელახლა დაბეჭდვა გადავწყვიტეთ



1. გემრანელი მწერალი, ავტორი რომანისა „სამი მეგობარი“.
2. ერთ-ერთი მთავარი როლის შემსრულებელი ქართულ მხატვრულ ფილმში - „ჩემი მეგობარი ნოდარ“.
3. თუ გინახავთ ფილმი „ლეო კილერი“, ალბათ, გეხსენებთ ის, რაც აღნიშნული კილერის ერთადერთი მეგობარი იყო.
4. სახელმწიფო ამიაში, რომელიც საბჭოთა კავშირის „ყურმოჭრილი“ მეგობრად ითვლებოდა.
5. მეგობარი - ძველბილისურად.
6. სიტყვა, რომელიც ახლა აქტიურად ენაცვლება ცნებას - „სამეგობრო“.
7. მწიგნობრივი უკეთულება, რაც მეგობრობისათვის საერთოდ მიუღებელია.
8. „თუ ჩახედავ მეგობარს თვალებში“, რა დაგხვდება იქ, ძველი რუსთაველი მეგალურგების აზრით?
9. ჩვენი ლიტერატურის პრობაული ნაწარმოები, რომელიც მთლიანად მეგობრობის სულისკვეთებაზეა აგებული.
10. ქალი თავისი მეგობარი ქალ-

თარაზულა:

8. იაპონელი რეჟისორი. 9. მაფხულის საძოვარი. 10. **ფიჭო №1**. 11. **ფიჭო №2**. 12. შაგილის მცხოვრებელი. 14. **ფიჭო №3**. 17. ცნობილი თამისი ეგვიპტეში. 18. ქალაქი, რომელიც ჩვენი იყო და ჩვენი იქნება. 21. თავსებოთი გადაჯვარედინებული ხმლებისგან გაკეთებული „კორიდორი“, იგივე ბერა. 22. ძლიერი კრუნჩხვითი მოძრაობა. 24. **ფიჭო №4**. 26. ოლქმას მოთხრობა „სამი (...)“. 27. იგალიელი მწერალი, უმბერტო (...). 29. პოლივედის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი „პოვეიკი“. 30. იგალის სამღვრისპირა ქალაქი.



Sveulad :

1. **ფიჭო №5**. 2. ფიჭო №5 - თავისი არსით. 3. მშვიდობის მომხრეთა მოძრაობა. 4. ცნობილი მორივე. 5. ასეთი ჭურჭელიც არსებობს. 6. ზღაპრული არსება ევროპულ მითოლოგიიდან. 7. **ფიჭო №6**. 13. **ფიჭო №7**. 15. „(...) პერიოდის პარკი“. 16. **ფიჭო №8**. 17. უძველესი ხელნაწერი. 19. შექსპირისეული პერსონაჲი. 20. **ფიჭო №9**. 23. რა არის ძველ თილისში ჭრელი? 25. კავკასიის მთიელთა სოფელი. 28. ვაჭარი „ლონდრედან“.

ფსევდონიმაჲი

რუსულ კომპიუტერულ ენიკლოპედიამ სულ დაიფიქსირებულა ფსევდონიმის მქონე 975 პიროვნება. შევეცდებით უმრავლესი მათგანი წარმოვიდგინოთ. ქართველ მთლავაჲთა მსგავსი სახეი არსებობს, ასე რომ ჩვენ უცხოელეჲზე გავაკეთებთ აქცენტს.

1. **აბღულა საბირი** - საბირჯან აბღულავეი. XX ს უზბეკი მწერალი.
2. **აბაჲლი** - ულიამ ფიშერი. საბჭოთა მწვერავი.
3. **აღამოჲნი** - გრიგორი გიბისი. XX ს რუსი მწერალი.
4. **აღმონი** - ვოლდემარ-ვოლფ ადმირ-კრასნი. XX ს რუსი პოეტი.
5. **აზიზ ნასინი** - მაჰმუდ ნურთოი. XX ს თურქი მწერალი.
6. **ანანაჲრი შარლ** - ვარენაჲ აზნავურიანი. ფრანგი მომღერალი.
7. **აიბაჲი** - მუსა გამშუხამელოვი. XX ს უზბეკი მწერალი.
8. **აილილი** - აქრამ ნახაფოლი ნაიბოვი. XX ს აზერბაიჯ. მწერალი.
9. **აინი** - სადრედინ საიდ მუროდოლი. XX ს ტაჯიკი მწერალი.

10. **ალმასანდრა ფიორ-რიკონა** - ალისა პესენ-დარმშგაღი. რუსი იმპერატრიცა, ნიკოლოზ II-ის მეუღლე.
11. **ალნი** - ემილ შარტიე. XX ს ფრანგი მოაზროვნე.
12. **ალნი ჲური** - ალენ სტიუარტ კენიგსბერი. აშშ კინორეჟისორი.
13. **ალჲ-ფურიანი** - ანრი ალენ ფურნიე. XX ს ფრანგი მწერალი.
14. **ალჲჲოჲსი იუჲ** - იოსიფ ფიშოვიჩი. XX ს რუსი მწერალი.
15. **ალი მჲაჲაჲი** - კასიუს კლეი. აშშ მორივე.
16. **ალიოჲანი აჲიილ** - ჰამედ აჲოჲვი. უზბეკი პოეტი.
17. **ალჲიკი ჲაჲი** - ელიზაბეტ ლეჲკო. ესტონეთის სახალხო მწერალი.

(შემგომი გავრძელებით)

NBA-ს ყველა დროის 50 საუკეთესო მოთაჲეჲ

უილტონ ჩამბერლანი
Wilton Chamberlain
 დანიშნა - 1936 წლის
 21 აგვისტოს ფილადელფიამში
 სიმაღლე - 216 სმ
 14 სემონის განმავლობაში ჩააგარა
 1045 მაგნი (47 859 წთ) დაგროვილი
 აქვს 31 419 ქულა (მე-2 შედეგი ქარში
 აბღულ ჯაბარის შემდეგ)

უილტონ ნორმან ჩემბერლანი აშშ-ს კალათბურთის ისტორიაში ერთ-ერთ ყველაზე შედეგად ცნგრალურ თაღდასმულად ითვლება. მან თავისი პირველი მაგნი, როგორც მოყვარულმა კალათბურთელმა, ფილადელფიის უნივერსიტეტის გუნდში ჩააგარა, 1957 წლიდან კი კანზასის უნივერსიტეტის გუნდში განაგრძო თამაჲი.

1959 წლიდან უილტონ ჩემბერლანი აშშ-ს ერთ-ერთი კალათბურთის პროფესიული ლიგის ერთ უძლიერეს გუნდში, „ფილადელფია ვორიორში“ (ფილადელფიელი მთორები) ჩაირიგა და 1965 წლამდე იყავდა ამ გუნდის ღირსებას. 1965-68 წლებში ჩემბერლანი თავისი პროფესიული კარიერა გუნდ „ფილადელფია-76“-ში განაგრძო, რომლის შემადგენლობაშიც 1967 წელს -ს ჩემპიონი გახდა. 1968-73 წლებში იგი „ლოს-ანჯელეს ლეიკერსი“ გუნდში თამაშობდა და ამ უკანასკნელის სახელით 1972 წელსაც მოიპოვა პროფესიული ლიგის ჩემპიონის სახელი. ეს იყო ძალზედ ძლიერი გუნდი, სადაც ჩემბერლანი და ჯერი ვესტი ქმნიდნენ ამინდს, მაგრამ მათ მეტეჲერ ვერ მოიპოვეს პირველობარადგან იმ წლებში აშშ-ს კალათბურთში ბილ რასელის „ბოსტონ სელტიქსი“ დომინირებდა.

მართალია, მის მიერ დაგროვილი ქულების საერთო მარაგი მოგვიანებით ქარში აბღულ ჯაბარმა გააუჯობესა (30 000-ანი ზღვარი ჯერჯერობით სწორედ ამ ორ კალათბურთელს აქვთ გადალახული), მაგრამ უილტონ ჩემბერლანი მაინც ინარჩუნებს რეკორდსმონობას ბევრ სპეციფიურ საკითხში, როგორცაა თუნდაც ერთ მაგნი და ერთ სემონში დაგროვილი ქულები. ასე მაგალითად 1962 წლის სემონის 80 თამაშში მან 4 029 ქულა დააგროვა (საშუალოდ - 50,4 ქულა ერთ მაგნიში). ამავე წელს 2 მარტს, „ნიუ-იორკ ნიქსონი“ გამართულ მაგნი ჩემბერლანმა სრული 100 ქულა დააგროვა. აღსანიშნავია ის ფაქტიც, რომ 7 წლის განმავლობაში (1960-66 წლები) მდომელ უილტონ ჩემბერლანი -ს ყველაზე შედეგადინ კალათბურთელი გახდა. იგი 4-ჯერ იქნა დასახელებული აშშ-ს პროფესიული ლიგის ყველაზე მეთრადღირებულ მოთამაშედ. მის ანგარიშზეა კიდევ ერთი უნიკალური რეკორდი - მან ერთხელ თავის მთავრ მოწინააღმდეგეჲსთან, ბილ რასელთან პეჲქრობაში 35-ჯერ მოსხნა ფარიდან ასხლეტილი ბურთი.



ეს საოცარი ფრანგები

ფრანგები ნიკ იაპისა და მიშელ სირეგის წიგნიდან „The Xenophobe’s Guide to the French“

პრუსა და „პარი მაგნი“

ფრანგებს ადგილობრივი გაზეთების მღვრაოღენობა და რამდენიმე საერთაშორისო გამოცემა აქვთ, რომლებიც ყოველდღე გამოდის - ერთი ნაწილი უკიდურესი მემარჯვენეებისათვის, მეორე ნაწილი უკიდურესი მემარცხენეებისათვის, მესამე - მემარჯვენეთა ცენტრის მარჯვენა ფრთისათვის, მეოთხე - მემარჯვენეთა ცენტრის მარცხენა ფრთისათვის და ა.შ.

ფრანგების ამრით, გაზეთი პირველ რიგში გქსტავა და არა ნახატები; მან ნამდვილად სერიოზული ინფორმაცია უნდა მიიღოს მკითხველამდე და არა ნაირგვარი განცხადება-რეკლამები ბუქდოს; გაზეთებში სოლიდური მასალები უნდა ქვეყნდებოდეს და არა პიკანტური თავგადასავლები. თუმცა ისინი იბიარევენ იმ ამრს, რომ ცხოვრებაში ყველაზე კარგია მომიერი თანაფარდობის დაცვა, რაც ბავიერზე მევალის თვისებებშია ყველაზე მეტად თვალში საცემი. ასე რომ, სერიოზული პოლიტიკური გამოცემების გვერდით საფრანგეთში დიდი პოპულარობით სარგებლობს

ტევი ამხილოს. ასე რომ, თუ „პარი მაგნი“ დაწერს, რომ მისი მკითხველების 71% ფრანგებს რასიცტებად მიიჩნევენ, ეს საკითხი არავის ჩააღვლებს შოკში. აქ მთავარი ის არ გახლავთ - დადებითია თუ უარყოფითი ეს საკითხი მორალის თვალსაზრისით... მთავარი ისაა, რომ ეს ინფორმაცია **საფრანგეთში** ხდება და სხვას არავის.

„პარი მაგნი“ გამუდმებით ცდილობს იმის მტკიცებას, რომ საფრანგეთი ყოველთვის იყო და არის პლანეტის მეწინავე ქვეყანა და ყველა დანარჩენი მხოლოდ მის კვალს მისდევენ და მხოლოდ იმას ცდილობენ, რომ საფრანგეთის კულტურისა და მეცნიერების საფარველში საკუთარი განვითარებისათვის გზის მანიშნებელი ორიენტირები მოიძიონ. ეს ორიენტირები კი ხდება მოდას, კინოს, ლიტერატურას, პოლიტიკას, დიზაინს, ტექნოლოგიას, გრანსპორტს, ქალაქმშენებლობას და, რა თქმა უნდა, კულინარიაში ნივრის მოხმარების წესსა და კულტურას!...

იმისათვის, რომ ინგლისში მიაღწიო წარმატებას, უნდა ჰგავდე გერმანელს; თუ გერმანიაში გსურს წარმატების მოპოვება, უნდა დაეცვახო აბერიკელს; თუ აბერიკაში აპირებ წარმატებულ ცხოვრებას, უნდა მიბაძო იაპონელს... საფრანგეთში კი მხოლოდ ფრანგს უნდა ჰგავდე; თუ ცხოვრებაში რაიმს მიღწევა გინდა! ასე რომ, „პარი მაგნიც“ მუსკად ისეთია, როგორც თითოეული ფრანგი.

მუსიკა

ფრანგები როგორღაც ახერხებენ და კვლავაც ინარჩუნებენ საკუთარი, გრადიციული მუსიკისა და სიყვარულს. საკმარისია საფრანგეთში სულ რამდენიმე წუთი დაჰყო, რომ თქვენ უმაღლესად მოგესმებათ აკორდიონის ნარნარი ჰანგები, სოპრანო-საქსოფონის ჟღერები, ვიოლინის კნეხა, ვიკარის წკარუნი ან... ერთი სიტყვით, მთელი კლასიკური ფრანგული ანსამბლი.

...და, მთავარი მსოფლიო ინფლინური და აპირიკული მუსიკით იყოს გადარეული, საფრანგეთში კი ეს სრულიად არ არის!

საფრანგეთში, მუსკად ისევე, როგორც ასი წლის წინ, კვლავაც მდერიან სიმღერებს ყმაწვილ შეყვარებულებზე, რომლებიც გაზაფხულზე მდინარის პირას შეხვდნენ ერთმანეთს და შემდეგ ფიკრით გაისიერნეს... ყველა ფრანგი შესანიშნავი მომღერალია, ისინი დიდებულად ფიკრებს სიმღერის მოღვლივას, თავად ფრანგული სიმღერა კი, არა მარტო მუსიკალური ნაწარმოებია, არამედ დრამატული ხელოვნების პაგარა ქმნილებაც გახლავთ.



ყველაზე ლამაზები

მათი საყვარელი კომიქსები და ყოველკვირეული „კანარ ანშენე“ (სიყვარული - „მახეში გაბმული მელა“), რაც, მაგალითად, რუსული „სპილინფო“-ს მსგავსი გამოცემების სათავე გახლავთ მსოფლიო პრესის ისტორიაში.

ფრანგებს აქვთ, რა თქმა უნდა, „პარი მაგნი“

რაც უფრო სოციალური ინსტიტუტია, ვიდრე ქურნალი. მის მკითხველებს ძალიან უყვართ ეს გამოცემა, რადგან აქ სწორედ ისეთი მასალები ქვეყნდება, რაც აგრეთვეა სწავთ ფრანგებს, ანუ რომ: სწორედ ისინი, ფრანგები, არიან ყველაზე ჭკვიანები, ყველაზე მოხერხებულნი, ყველაზე ლამაზები, ყველაზე არტისტული მსოფლიოში და, რაც მთავარა, სწორედ ისინი იმყოფებიან გამუდმებით მთელი ქვეყნიერების ყურადღების ცენტრში.

ფრანგებს არანაირი სურვილი არ აქვთ იმისა, რომ ამ ქურნალმა შეეცადოს სახელმწიფო მოღვაწეების შეცდომები და თავად საფრანგეთის სისუს-

პაგარა ინსიკლოპედია თემა - „ფრანგი მხარეები“

დაბი (Dabit) ვეენ (დ. 1898-1936) - ნარკვევები - „პარიზის შემოგარენი“. ნოველების კრებული „კუნძული“ (მთავებთან შესახებ), „ცხოვრების ღირსი“ (გრაფიკული სიყვარულის ამბავი).

დეკური (Decour) ვენ (1910-42), ნამდვ. სახელი დანიელ დეკურდენი - მწერალი და კურნალისტი. ობიექტური ყოფის პროტესტი რომანებში „ბრძენი და კარალი“, „მაშხი“; სამტაბრო ჩანაწერები - „ფილისტერები“. 1940-41 წწ იტალიაში გამოცემითა ორგანიზატორი, დახვრეგლ იქნა გესტაპოს მიერ.

დელოუი (Delluc) ლუი (1890-1924) - მწერალი, სენარისტი, კრიტიკოსი, რეჟისორი. პირველი გამოქვნილი სენარით ფილისტათის „ესპანური მემო“. მისი, როგორც რეჟისორის, შედეგია ფილმი „ციებ-სებლები“. დელიუმა უზარმაზარი შემოქმედებითი შემკველობა დაგოვა, მათ შორის სახელმძღვანელო „ფოტოგენია“. რაც დამდეგ ყველა კინემატოგრაფულ სასწავლებელში საფუძვლად იწყვლება. დელიუი გარდაიცვალა 1922 წელს ფილმ „წყლდილობის“ გადაღებისას. 1937 წელს საფრანგეთში დააწესეს ლუი დელიუის პრემია გამოქვნილი კინომოღვაწეთათვის.

დესმარე და სან-სორანი (Desmarest de Saint-Sorin) ვან (1595-1676) - საფრანგეთის აკადემიის ერთ-ერთი პირველი წევრი. ბულოს ობონტი და პუროს მომხრე. საფრანგული მღერეობის და კომედიის ავტორი; 1640 წლიდან რელიგიური თემატიკაზე დაიწყო წერა.

დესპერი (Des Periers) პონაფანტი (1500-1543) - მწერალი-ჰუმანისტი; საფრანგული კრებულების ავტორი. ანტიკლერიკული დიალოგების წიგნის შემქმნელი. მიესაჯა კონკონზე დაწვა.

დესფორე (Des Forets) ლუი-რენე (დ. 1918 წ.) - მისი პირველივე რომანი „ყბელი“ საყოველთაო ყურადღების დირსი გახდა. გამოქვეყნებული აქვს ნოველების და ლექსების კრებული.

დიდრო (Diderot) დენი (1713-84) - ფილოსოფოსი, განმანათლებელი, მწერალი. დამარსებული და რელიკტორი „მეცნიერებისა და ხელოვნების ენციკლოპედიისა, ანუ განმარტების ლექსიკონისა“ (35 ტომი). ძირითადი ლიტერატურული ქმნილებები: „ეპიკურალისტი“, „პონანონი ქალი“, „რამოს მისწული“.

დიუამელი (Duhamel) ვორჟე (1884-1966) ავტორი რომანისა „საკიეს ოჯახის ქრონიკები“ (1-10 ტომი), რომანების სერია „სალავინის ცხოვრება და თავგადასავლება“ (ტომი 1-5). მემუარები - „ჩემი ცხოვრება დღის სინათლეზე“.

ფრანგული ფული



საფრანგეთის (საპროსპორლო) ქალაქები

ავინიონი (Avignon) - მღვ. მდინარე რონაზე. დეპ. ვოკალიზის ადმ. ცენტრი. (100 000 მცხოვრები).

აიაციო (Ajaccio) - მღვ. კუნძული კორსიკაზე. დეპ. საშხრეთი კორსიკის ადმ. ცენტრი. (55 000).

ალბერტი (Albertville) - ადმ. საფრანგ. შაჰთის XVI ოლიმპ. თამაშების (1992 წ.) დღაქალაქი. (18 000)

ამიენი (Amiens) - მღვ. მდინარე სომანზე. ოლქ. პიკარდიაში. დეპ. სომას ადმ. ცენტრი. (136 000).

ანგულემი (Angouleme) - მღვ. მდინარე შარანტაზე. ოლქ. ანგუშუში. დეპ. შარანტის ადმ. ცენტრი. (100 000).

ანჟი (Angers) - მღვ. მდინარე მენზე. ოლქ. ანჟუში. დეპ. მენისა და ლუარას ადმ. ცენტრი. (141 000).

ანესი (Anncy) - მღვ. ალპებში. დეპ. მუა საოთის ადმ. ცენტრი. (50 000).

არლი (Arles) - მღვ. მდინარე რონაზე. პროვანსში. (50 000).

არასი (Arras) - მღვ. მდინარე სკარპზე. ოლქი. არტუა. დეპ. პა-დე-კალეს ადმ. ცენტრი. (40 000).

ბაიე (Bayex) - მღვ. დეპ. კალვადოსში, მდინარე ორზე (15 000).

ბაიონა (Bayonne) - მღვ. საშხრ.-დას. საფრანგეთში. დეპ. ატლანტის პირენეებში, ძირითადი მოსახლეობა - ბასკები (40 000).

ბანსონი (Besancon) - მღვ. მდინარე ლუზე. დეპ. ლუს ადმ. ცენტრი. (114 000).

ბელფორტი (Belfort) - მღვ. ადმ. საფრანგ. დეპ. ფელუორის ადმ. ცენტრი (50 000).

ბიარრიტი (Biarritz) - მღვ. ბისკაის ყურის სანაპიროზე. ბალნეოლ. კურორტი. (64 000).

ბოვესი (Beauvais) - მღვ. მდინ. გერენის და აველინის შესაყარზე. დეპ. უაზის ადმ. ცენტრი. (50 000).

ბონი (Beau) - მღვ. დეპ. კოგ-ლორში, მდინარე ბუზეზე (22 000).

ბოენი (Beaugency) - მღვ. დეპ. ლუარაში, მდინარე ლუარაზე (8 000).

ბორდო (Bordeaux) - მღვ. მდინარე გარონაზე. დეპ. ქირონდის და ოსტ. ოლქ. გასკონის ში. ქალაქი. (210 000).

ბრესტი (Brest) - მღვ. ნ.-კუნძ. ბრეგანში. (148 000).

ბულონი (Boulogne) - მღვ. პა-დე-კალეს სრუტესთან (50 000).

ბურჟი (Bourges) - დეპ. შერის და ოსტ. ოლქ. ბურის ადმ. ცენტრი. (79 000)

გრასი (Grasse) - მღვ. საშხრ. საფრანგ. კლიმატ. კურორტი (38 000).

ბაიე (Bayex) - მღვ. ალპებში. დეპ. ინერის და ოსტ. ოლქ. ლოფენის ადმ. ცენტრი. შაჰთის X ოლიმპ. თამაშების დღაქალაქი (1968 წ.) (151 000).

დიჟონი (Dijon) - დეპ. კოგ-ლორის და ოსტ. ოლქ. ბურგუნდის ში. ქალაქი. (200 000).

დუნკერკი (Dunkerque) - მღვ. პა-დე-კალეს სრუტესთან. (70 000).



ბინესების რეკორდების წიგნი ბუნების მოვლენები

სტიქიური უბედურებები ვულკანები

**დადუქულთა ყვამ-
ლაზე დიდი რაოდენობა
ვულკანის
ამოფრქვევის შედეგად**

ბამბორა

1815 წლის 5-7 აპრილს ინდონეზიის კუნძულ სუმბავაზე ვულკანი კამბორას ამოფრქვევის შედეგად კუნძულის მდებარეობის ლონემ 1250 მეტრით დაიწია (4100 მეტრიდან 2850 მეტრამდე). უშუალოდ ამოფრქვევის გამო და მისგან გამოწვეული მიწისძვრის შედეგად დაიღუპა 92 000 ადამიანი.

ხვანძები და ღვარცხოვანი

**დადუქულთა ყვამ-
ლაზე დიდი რაოდენობა
წიგნის შედეგად**

ალაბაი

პირველი მსოფლიო ომის დროს გიროლის ალპებში, შუქასებათა თანახმად, 80 000 ადამიანი დაიღუპა არა საარტილერიო ცეცხლის გამოებით, არამედ იმ მგავების ჩამოწოდის შედეგად, რაც ქვეშევსების სროლამ გამოიწვია.

**ციცხლად დაბანს-
ულთა ყვამლაზე დიდი
რაოდენობა
პლონის**

ყველაზე შემზარავი შედეგები გამოიწვია ორმა მგავმა, რაც 1954 წლის 11 იანვარს არალბერძენის უელსეხილიან მდებარე პაგარა დასახლება ბლონსში ჩამოწვია. 376 მუღმევი მატყორედიდან 111 დაიღუპა, 90 სახლიდან 29 დაინგრა და 600 მეშახტიდან 300 ცოცხლად დაიმარბა.

ბანსუ

1920 წლის 16 დეკემბერს ჩინეთის პროვინცია განსუში მიწისძვრის შედეგად ჩამო-

წოლილი მგავის შედეგად 180 000 ადამიანი დაიღუპა.

ყვამით გამოფრქული ყვამლაზე დიდი მატყ- ორი რაოდენობა კალიფორნია

1969 წლის 18-26 იანვარს კალიფორნიის შტატის სამხრეთ რეგიონში 9 დღის გადულე ბელი წვიმისა და სუბტროპიკული ქარიშხლების შედეგად, რამაც ლავროვი და წარღუნა გამოიწვია, მაგნიტუდურმა მარაგმა 138 მილიონი დოლარი შეადგინა.

ვაიხანაპო მეიქამრის ამოფრ- ქვევის გამოფრქული მსხვერპლი

ვაიხანაპო

1903 წელს ვაიხერ ვაიხანაპუს (ახალი მექანიკა) უპლიერესი ამოფრქვევის შედეგად დაიღუპა 4 ადამიანი. ისინი ვაიხერიდან 27 მეტრის მოშორებით იდგნენ, მათი გვამები კი ვაიხერიდან 800 მეტრის მოშორებით იქნა ნაპოვნი.

წყალიდოლა და ხუნთვი ყვამლაზე დიდი წყალ დიდობა

ხუნთვი

ყველაზე დიდი წყალიდოლა მოხდა 1887 წელს ჩინეთში, როცა მდინარე ხუნთვი ნაპირები გაღმობადა, რამაც 900 000 ადამიანის სიკვდილი გამოიწვია.

ხუნთვი და იანტი

1950 წელს მდინარეების - ხუნთვი და იანტის - ადილების შედეგად 489 ადამიანი დაინგრა და 10 მილიონი უსახლკაროდ დარჩა. დაახლოებით 890 000 სახლი დაინგრა, სამიწათმოქმედო არეალში 5 მილიონი აკრი დაიბედა, 35 მილიონი აკრი კი დამუშავებისათვის გამოუსადეგარი გახდა ხანგრძლივი დროის განმავლობაში.

ომარ ხაიამის რობაიები. თარგმნა ალექსანდრე შვილაძემ

46

ღვინო დაღიე, ვამთასელა ხომ სიკვდილს გვიპირებს და ჩვენს სულესაც არყოფნაში გადაიბირებს; სჯობს ამ მღვლოზე თრობისა და გრფობის ძიება, სანამ ეს მღვლო შენს საფლავზე გაიბიბინებს.

46

მეცის თაღები სიძარტლით რომ იყოს ნაგები, ჩვენც ვიქნებოდით მისი საქმის ამახანაგები; მას, სამართლიანს, ენდობოდა კაცის გონება და მის მზახვასაც ვაიგებდა მზახვისგამგები.

48

ამქვეყნად ბედი ჩვენც მოგვგვადებს და გაგვიდიმებს, თუ ცის და მიწის მკრთიებელს დაწყვეტენ სიმებს; დრუბლის ქუდა რომ მიწა იყოს და არა წყალი, ნაცვლად წვიმისა, ლამამამნთა სისხხლი იჭვიმებს.

49

ამქვეყანაზე თუ გონიერულ ბილიკებს მისდევ, გონება ასჯერ მაინც გეგყვის - დარდებს სუ ისევ! გაიფიქრო, შენ არა ხარ ხორბლის მარცვალი, მან მიწაში რომ ჩაგაგდონ და აყვავდეს ისევ.

50

თუ ჩემი მოსვლა ქვეყნად იყო არამარადი და თავის თუ ვეღარც წასვლისაგან დავიფარავდი, ის აჯობებდა, რომ ლითების ნავისაყუდელში არც მოსვლა იყოს და არც წასვლა, აწ და მარადის!

10

ბიბი ნომრის რეჟიონის პასუხები. 1. კესარია. 2. სტამბუკი. 3. ბრუნო. 4. ჟუნაი. 5. ერთჯერადი. 6. ანკავი. 7. გერგერა. 8. კუპრინი. 9. სლაში. 10. გარგანგა. 11. დარიახული. 12. დაგანჯული. 13. ზაფრა. 14. სიმბა. 15. ემბარგო. 16. კრავი. 17. ეპოლეტი. 18. დინეკა. 19. ოკაპი. 20. არინბერდი. 21. ელევასისი. 22. ფილი. 23. ტუკნა. 24. მუქსიკელი. 25. რხოლა. 26. ანდროპოვი. 27. ბერგოლუქი. 28. აკინო. 29. მთიელვა. 30. წინეზი. 31. სპიკერი. 32. ჯოსი. 33. კაპლანი. 34. წრიპა. 35. ალიბო. 36. პენზა. 37. პერკულესი. 38. ახგერაქი. 39. შვლეხი. 40. აზავერი.

<p>40 ხაზი 25 სვეტი</p>																											1	1	1	2																								
																											2					6	5	5	5	1																		
																13					8	8	8												1	9					8	7	4	6	3	5	5	3	6	2	2	2		
																10	10	12	2	4	4	2	9	10	11	1	1	1	4	3	8	11	13	15	6	5	4	4	5	6	13	11	7	3										
3																4	4	14	3	2	2	1	1	1	1	2	2	3	17	14	13	7	6	6	5	10	5	11	2	3	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	10
	1	3																																																				
	1	3																																																				
	2	4																																																				
	2	4																																																				
	2	1	9																																																			
	10	1	5	3																																																		
	12	1	1	3	3	2																																																
	14	2	7	2																																																		
	14	2	9	2																																																		
	14	4	11	2																																																		
	14	4	11	2																																																		
	14	3	6	5	1																																																	
	14	3	5	2	4	1																																																
4	7	1	1	4	4	3	1																																															
	5	12	4	4	3	1																																																
	5	11	4	4	3	1																																																
	4	10	5	2	4	1																																																
	4	2	10	6	5	1																																																
	1	4	10	12	2																																																	
	1	4	6	2	11	1																																																
	2	2	2	2	9	2																																																
	1	2	1	7	2																																																	
	2	2	3	2																																																		
	2	2	2	2																																																		
	6	7																																																				

მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნის ფული

გთავაზობთ სხვადასხვა ქვეყნის ფულის არასრულ, მაგრამ საკმაოდ საინტერესო სახსრებს.

6. **ბრიზა** (=100 კაბიკ) - უკრაინის ფულის ერთეული. ბრუნვაშია 1996 წლის სექტემბრიდან; ერთნამ შეცვალა მანამდე არსებული კარბოვანცები შეფარდებით 1 : 100 000-თან. გრივას ბანკნოტები დაბეჭდილია კანადაში.

ერთნამზე უბეჭდილი გამოჩენილი ეროვნული მოღვაწეების პორტრეტები კვლევის რუსეთის თავადების ჩართვით. მცირე ნომინალის ბანკნოტის ზომებია 135 X 70 მმ.



7. **გულენი** (ფლორინი) - ნიდერლანდის ფულის ერთეული. როგორც ფული, მე-12 საუკუნიდან ბრუნვას ევროპის მოგიერთ ქვეყანაში. პირველი ნიდერლანდური გულენი 1814 წელს გამოჩნდა.

ამჟამად ბრუნვაშია 5, 10, 25, 50, 100, 250, და 1000 გულენის ბანკნოტები. ნიდერლანდური ფული ყველა დანარჩენისაგან იმით განირჩევა, რომ მისი დიზაინი მხატვარ-აბსტრაქციონისტის ნამუშევრებს ჰგავს და გაფორმების ძირითად ელემენტებს საირფერი ვეომეტრიული ფიგურები და ორნამენტები წარმოადგენს.

გულენი თავისუფლად კონვერტირებადი და ერთ-ერთი ყველაზე მყარი ვალუტა მსოფლიოში.



8. **ღინარი** (=1000 მილიმ) - გუნისის ფულის ერთეული. ბრუნვაში იქნა გაშვებული 1958 წელს გუნისის ფრანკის ნაცვლად. არსებობს შემდეგი ნომინალები: 0,5, 1,5, და 10 გუნისური ღინარი.

9. **ღირაკი** (=100 ფილს) - არაბთა გაერთიანებული ემირატების ფულის ერთეული; 1973 წლამდე ემირატებს საკუთარი ფული არ ჰქონდა და დიდი ხნის განმავლობაში გამოიყენებოდა ინდური რუპია, რაც 1959 წელს ე.წ. „გაღფურები“ შეიცვალა. ბრუნვაშია 5, 10, 50, 100, 200 და 500 დირჰამიანი ბანკნოტები.

10. **ღირაკი** (=100 სანტიმს) მაროკოს ფულის ერთეული. საფრანგეთის კოლონიური რეჟიმისაგან გათავისუფლების პირველ წლებში მაროკოში ბრუნვავდა ფრანკი. დირჰამი 1961 წლიდანაა შემოღებული და არსებობს 5, 10, 50 და 100 დირჰამიანი ბანკნოტები.

11. **ღირაკი** (=100 ცენტს) - ავსტრალიის ფულის ერთეული 1909 წლის 4 სექტემბრიდან და არის თავისუფლად კონვერტირებადი ვალუტა.

ამჟამად ბრუნვაშია სამი სერიის ბანკნოტები: 1) 5, 10, 20 ავსტ - «Commonwealth of Australia» (ავსტრალიის თანამეგობრობა); 2) 5, 10, 20, 50, 100 ავსტ «Australia», რამდენიმე ძირითადად სამხრეთ მატერიკის ეკონომიკური ხელშეწყობის მიზნით; 3) 5, 10 და 20 დოლარიანი პლასტიკური ბანკნოტები. პირველი სერიის ბანკნოტები ამჟამად იშვიათობას წარმოადგენს.

ავსტრალიის სახელმწიფოებრიობის მე-200 წლისთავის აღსანიშნავად 1988 წელს ავსტრალიის ეროვნულმა ბანკმა ბრუნვაში შეუშვა მსოფლიოში პირველი პლასტიკურსაფარიანი 10-დოლარიანი კუპონი, რამდენიმე ასხვლად პოლიგრაფული პორტრეტი ინგლისელი კაპიტანის, ჯეიმს კუკისა (1728-79), რომელმაც ავსტრალიის აღმოსავლეთ სანაპირო აღმოაჩინა.



გასული ნომრის პასუხები

მე-4-5 გვერდი

თარამულად: 1. კომეტი. 4. კუბრიკი. 7. სპიკოკი. 11. გრემი. 18. ფილარმონია. 19. სამინისტრო. 20. კაგბანდე. 23. პინგისი. 24. გერმუკო. 25. ქაქონი. 26. ბიკა. 31. ოქრო. 32. კრესიდური. 33. ინტერგალი. 34. ნილია. 38. მფოსტო. 39. ანდრე. 40. პროგნაზი. 45. სკერტოვტერია. 46. ცინალი. 47. აგრაქია. 51. გრუკი. 52. ინდიკატორია. 53. მაგრეთი. 54. ლუკა. 58. ახივანი. 59. ფიალა. 60. უსონი. 61. ინტეუმი. 66. ნევა. 67. ბერიკაშვილი. 68. ბაირამი. 69. ფინი. 73. სალასი. 74. ძიბი. 75. აბიბი. 76. შირიანი. 81. კრუნგა. 82. კუნდრა. 83. ფოქსტერი. 88. ტრანსფორმაცია. 89. დრამატიკა. 90. ცეცე. 94. გიგომირი. 95. ბაზილი. 96. შეხვი. 97. ანკორი. 101. ინა. 102. ანთაკი. 103. კონსტიტუცია. 104. კომიკე. 108. ნორვე. 109. გესტრონომია. 110. მითოლოგია. 114. ქანაანი. 115. ბორისლავი. 116. ნინოშვილი. 121. ბაქტრია. 122. ცირკი. 123. სვედლესკი. 124. მხენ. 129. აურა. 130. გამაულისპისი. 131. ლირი. 132. კლინინგი. 136. ბაბუკა. 137. ქარა. 138. ემბარტო. 139. მერძევე. 144. ოქროშედევი. 145. რეინოლდსი. 146. ანწუ. 151. გრილოვია. 152. აკვადრო. 153. ნაციონალისტი. 154. ქაითინური. 155. სიდრაია. 156. ჩივილინა.

შეკვლად: 1. კოფი. 2. მელქიორი. 3. გარბი. 5. უნია. 6. კლავიკორი. 8. პომპინი. 9. ვევა. 10. კალსტრატე. 12. რომი. 13. მუნდალი. 14. კონსორციუმი. 15. გლავი. 16. კაშე. 17. თურამული. 21. რეალი. 22. ანალიზატორი. 27. სომერსეტი. 28. ნისტაგინი. 29. მერველი. 30. პიკეტი. 35. მერსეტი. 36. ბრეტი. 37. ანორაგინი. 41. ელფსევი. 42. ციფლიზაცია. 43. ფისონი. 44. ბიუტეკრია. 48. პაულოვი. 49. კანტარია. 50. პარიმეტი. 55. ანჯი. 56. ასკანი. 57. აუდეინა. 62. ანსელა. 63. თითსგარი. 64. ქლამილი. 65. ამირსარი. 70. ასტრონომი. 71. დურერი. 72. შპეირინი. 77. მონფერანი. 78. მურდლი. 79. კონტრატე. 80. არტემიზია. 84. პროტაგორე. 85. ბაგალი. 86. იმპერი. 87. პეიფორია. 91. სტრანინი. 92. ძილოლოვია. 93. კოროლოვი. 98. ფარაინი. 99. მტახსლევი. 100. შინოფევი. 105. დეგრატი. 106. პორისკო. 107. კოლოკელი. 111. საჭადლო. 112. ეფრინტევი. 113. ბლინინი. 117. შაბუტი. 118. კოსლოვია. 119. ალუვი. 120. შეფილი. 125. კარბონატი. 126. კაპარკი. 127. უსამი. 128. პროვინსალი. 133. სტოქტონი. 134. კარენინა. 135. პერსევი. 140. ქრია. 141. ქლავი. 142. ალგა. 143. ალუვი. 147. ქისა. 148. კოგე. 149. ალგი. 150. ჩისი.

მე-7 გვერდი

თარამულად: 1. ფილადელფია. 5. მექსიკანო. 12. კოლონი. 13. კარამა. 14. სტრატეტი. 17. ეპილოგი. 18. უბერეტი. 19. მილა. 23. ალგი. 24. პლატონი. 25. მსუქანი. 29. გობოსი. 30. პისტოლი. 31. კულტურა. 35. ანაბარი. 36. მუნელი. 37. ეგნა. 41. ფარინი. 42. გონდოლა. 43. ალანია. 47. ლოკა. 48. ევოიში. 49. სანდალი. 53. პარნასი. 54. ტაისონი. 55. რაკა. 59. რეკობა. 60. კრასუსი. 61. ასკარია. 64. ინასისი. 65. ამაზონი. 66. შტალი. 71. არაუ. 72. ემბრატი. 73. ალაბამა. 77. იგუნა. 78. პოლგა. 79. პოლომირი. 82. კოკეტი. 83. კრესლეტი. 84. ორბი. 88. ბერთოლე. 89. ვიოგელა. 90. ფარსი. 95. ალო. 96. სეგერი. 97. იმერკატორი. 98. ოლიადა. 99. შარიათი. 100. მეღვინა.

შეკვლად: 1. ფუკი. 2. ლილიპუტები. 3. ღონელი. 4. ირალი. 6. ელერი. 7. ინტელექტუალი. 8. აბრა. 9. ოფელია. 10. ირავიკი. 11. კარბონატი. 15. რეოლი. 16. იბისი. 20. ბარგეტი. 21. სტაიერი. 22. კლავი. 26. ქაქონი. 27. ალიენე. 28. გრიგონი. 32. აბორიგენი. 33. ედელვოსი. 34. ფალთასარია. 38. ჯანი. 39. გრემი. 40. ალალი. 44. ფლორეტი. 45. მუსეტი. 46. ალბონი. 50. ბარბოსი. 51. ნანსენი. 52. დარიალი. 56. აკონკა. 57. ახიბოკა. 58. პანკომბი. 62. უსამი. 63. მიელი. 67. ვარია. 68. არქონი. 69. გომელი. 70. კილიკა. 74. უნგრეთი. 75. კერიატი. 76. მიკროსკოპი. 80. მკალავი. 81. სლალი. 85. პერიონი. 86. ფიფი. 87. კალავი. 91. გამა. 92. კოკი. 93. პელე. 94. ბიმი.

მე-9 გვერდი

თარამულად: 9. თეიმბა. 10. ნეიტრონი. 11. საფრანგეთი. 12. თეატრი. 13. სათავისი. 14. მოვლანი. 18. კამალოტი. 19. დილოვია. 21. საფოსტო. 22. პარადიგმა. 25. მანდრალი. 26. ავტარკია. 28. ავტომობილი. 29. მოვლი. 30. ალქიმი. 31. ალაბატროსი.

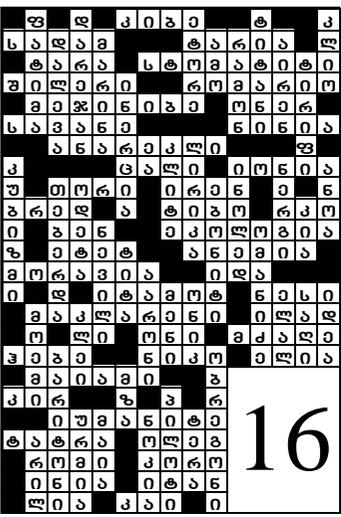
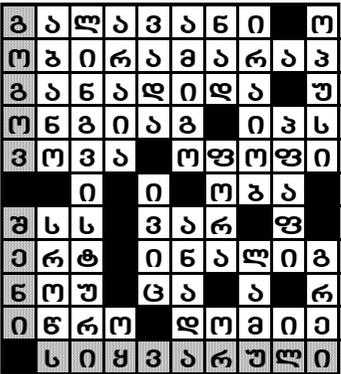
შეკვლად: 1. შერია. 2. ფიქტი. 3. ბარნული. 4. ინტერფერი. 5. თილისმა. 6. ართიმეტიკა. 7. ინესტატორი. 8. ყლორტი. 15. აღამაშვილი. 16. აკორდონი. 17. იამბი. 19. მარადიული. 20. გრილოვია. 22. ლიბა. 23. გემშა. 24. რადარი. 27. ლასი.

მე-12 გვერდი

თარამულად: 9. ბელისკი. 10. რუა. 11. ალაო. 12. ომაშირი. 13. ნისკა. 14. ვრანდი. 15. გრილოვია. 16. მეღვინა. 17. იარლი. 19. ალი. 20. აქური. 21. სინრა. 24. ინსტიტუტი. 27. პუშკა. 30. შურიკი. 31. რომანტიკა. 32. ავგოსტო. 33. ბურაგინი. შეკვლად: 1. ტექტი. 2. ბონიტი. 3. ასპირინი. 4. ბოსქეტრი. 5. ბრონტოზოფერი. 6. მაქსელი. 7. კალაბრია. 8. ფანტასტი. 18. ელნაპური. 20. ანტარქტი. 22. მიშლინი. 23. გურნარი. 25. გემი. 26. გური. 28. კოლოტი. 29. აბუბა.

მე-14 გვერდი

თარამულად: 1. შირი. 4. ბოა. 6. პალმა. 9. ქვა. 10. ნემსი. 11. განკი. 12. სპიკრი. 13. ოსიკი. 14. ადონისი. 17. კილიკა. 19. რიალი. 21. ნომი. 22. აკი. 25. ბუღალი. 27. ორქესტი. 29. გრასა. 30. აკაკი. 31. ობი. 32. კარბონი. 33. აიონი. შეკვლად: 1. შიქსა. 2. ისარი. 3. თუნკი. 4. ბომბი. 5. ალილი. 6. ნაგრიკი. 7. ლინდონი. 8. არიელი. 15. ოდა. 16. იანი. 17. სამართალი. 18. ლიში. 19. რაბატი. 20. ინდიანი. 23. პატრონი. 24. ბერიკა. 26. ლანა. 28. სარი.



ის, „შანაჯიხი-2000“ (ნაგალი ბერიკიშვილი) რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მეორე №5/1-2304 გელეფონები: 79-53-70, (877) 45-19-80 e-mail - sashiko45@ hotmail.com გამომცემი: ლეონიდასი და ვახტანგ ელიკაშვილები რედაქტორობით

