

თიანუჯალ: 1. თვისება, რომლის არქონა აღამიანს მეგისმეგად უინგერესოს ხდის. 4. სამიარუსიანი ძველრომაული ხომალდი. 7. მეგისმეგად კალორიული ანუ როგორი? 10. თანამედროვე ფრანგი ფეხბურთელი. 17. დელამიწის შემადგენელი ნაწილი. 18. მთავარი პერსონაჟი კარლო გოლდონის პიესისა „სასტუმროს დიასახლისი“. 19. თურქეთის ქალაქ იზმირის ბერძნული სახელწოდება. 22. რა გვარისაა ბატონი გოჩა „გვაბი ბიგვადან“, რომელიც ერთ დროს მშრომელთა სისხლისმწოველი გვეგონა? 23. პიროვნების და სამოგაბოების სამიანოდ საქმეთა მხლართავი ანუ ვინ? 24. სულეთან ურთიერთობის დამყარების მისტიკური საშუალება. 27. სადაურები არიან აბრამ რაბინოვიჩი და მისივე ქვანეცი? 28. მეორე აღამიანი, რომელმაც არმსტრონგის კვალდავლად მთვარეს დაადაფეხი. 29. ჩვენი მეფე, რომელსაც ნახევრადღანგრეული გაბარი შემორჩა დღეს საქართველოში. 34. ბულგარეთის მთები. 35. კათოლიკური ეკლესიის ერთ-ერთი განსწორებული სარწმუნოების წარმოდგენელი. 36. ეკონომიკის ენაზე რომ ვთქვათ - რა გამოუცხადა 1980 წლის ოლიმპიადას რეიგანმა, რაც შესაბამისად გაიმეორა 1984 წელს ანდროპოვმა? 37. ნაწილი შედგენილი სიგევისა, რითაც აქა-იქ ნამოქმედარის აღნიშვნა გვსურს ხოლმე. 41. ამა თუ იმ ერის წარმომადგენელთა ერთიანობა უცხო ქვეყანაში. 42. ჩვენ მას გაზაფხულის მწიწის ვუწოდებთ. 43. მძაფრსიუქეტიანი ფილმის სახესხვაობა. 48. პერსონაჟი, რომელიც მარგარიტა გერეხოვამ განასახიერა „სამი მუშკეტერის“ საბჭოურ ვარიანტში. 49. როგორი შეიძლება იყოს სიმბოლურად ძღვენი, რომელიც ქრთამის სახით მისართმევადაა ვათვალისწინებული? 50. კურორტი წალენჯიხის რაიონში. 51. ასეთი სპორტსმენი ჰყავს სპორტსაც და ცირკსაც. 55. მაგნიტის ძველქართული სახელი. 56. დროის მცირე მონაკვეთების აღსანიშნავი ქანქარიანი ხელსაწყო. 57. „ძია“ - ჩეხოვის დრამატურგი-დან. 62. გაქნილი და ვათახსიერებული ანუ როგორი? 63. ძლიერი მომწამლავი ნივთიერება? 64. ნივთიერება, რომელიც უხვად მოიპოვება კარტოფილში. 67. (.....) დუღამვილი, ჩვენი შესანიშნავი კომპოზიტორი. 68. დანადგარი, რომელიც ავტოპუსს სჭირდება გროლიებუსისაგან განსხვავებით. 69. მოსაზრებათა მოყვანა რისამე დასამტკიცებელ-დასახაბუთებლად. 73. ფულის „ერთეული“, რომელიც რაგომდაც კაპიტობიდან არ ვაღმთოთრდა. 74. ქალთა პოპულარული კურნალი. 75. ნიადღავის შემადგენელი ნაწილი. 76. ქართული ხალხური სიმღერის ყველა დროის ყველაზე საუკეთესო შემსრულებელი. 77. სერგეი ბუბკასათვის აუცილებელი სპორტული ინვენტარი. 82. (გოსპოდინ) ოსტაპ ბენდერის არაოფიციალური გიგული. 83. 8-12 წლის ბავშვების მოსახსენიებელი სიტყვა მათი (მომრავი) საოჯახო სტაგუსის ვათვალისწინებით. 84. საკუთარი სტილისა და თვისებების არმქონე ანუ როგორი? 89. ის, რაც „საკუთრად“ ყველას უნდა გააჩნდეს, მაგრამ მომიერად. 90. რა ჰქვია ბატომ ფხალაძეს, შერეული ექიმის როლის განმასახიერებელ შესაბამის ფილმში? 91. რა არის კახეთი საქართველოსთვის (...და გერია)? 92. სპორტული ანუ საბრძოლო სივრცის განაპირა ნაწილი ანუ რა? 96. მისოკოვის ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული თეატრი. 97. სუბიექტი, რომელსაც „შვილობამდე“ ბიოლოგიური საფუძველი აკლია. 98. საფრანგეთის ისტორიუ-

ლი ოლქი. 102. შენობის გადასახურავი ერთი საშუალება. 103. ერთ-ერთი ფსევდონიმიანი ქართველი პოეტი. 104. ზესტაფონის რაიონის „ახალი პირველი და მეორე“ სოფელი. 105. მუზა ლირიკული პოეზიისა და მუსიკისა. 110. საბჭოეთის ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული მომღერალი ქალი. 111. დასვენების დღეების წინამორბედი საღამო. 112. VIII-XV საუკუნეებში პირენეს ნახევარკუნძულის მცხოვრებთა მიერ არაბებისაგან დაპყრობილი გერიტორიის ბრძოლით დაბრუნება. 116. სამეცნიერო-პედაგოგიური გიგული. 117. მუს. ტემპის ონაგ აჩქარებული სახესხვაობა. 118. როგორი სუბიექტი იყო მურვან ყრუ თუ თემურ ლენგი საქართველოსთვის? 122. სოხუმის შემოგარენის ტოპონიმი. 123. ქართული ჩოგბურთის ყველაზე გიგულოვანი წარმომადგენელი. 124. ერთგვარი პაგარა თევზი. 125. სამედიცინო-პროფილაქტიკური პროცედურა. 129. გკბილეული დამზადების სპეციალისტი. 130. ნიანგის სახესხვაობა. 131. სპორტული ნავი. 136. (.....) ლებანიძე. 137. საწოლთან დასადგმელი მოწყობილობა. 138. ცნობილი მოლდაველი საოპერო მომღერალი



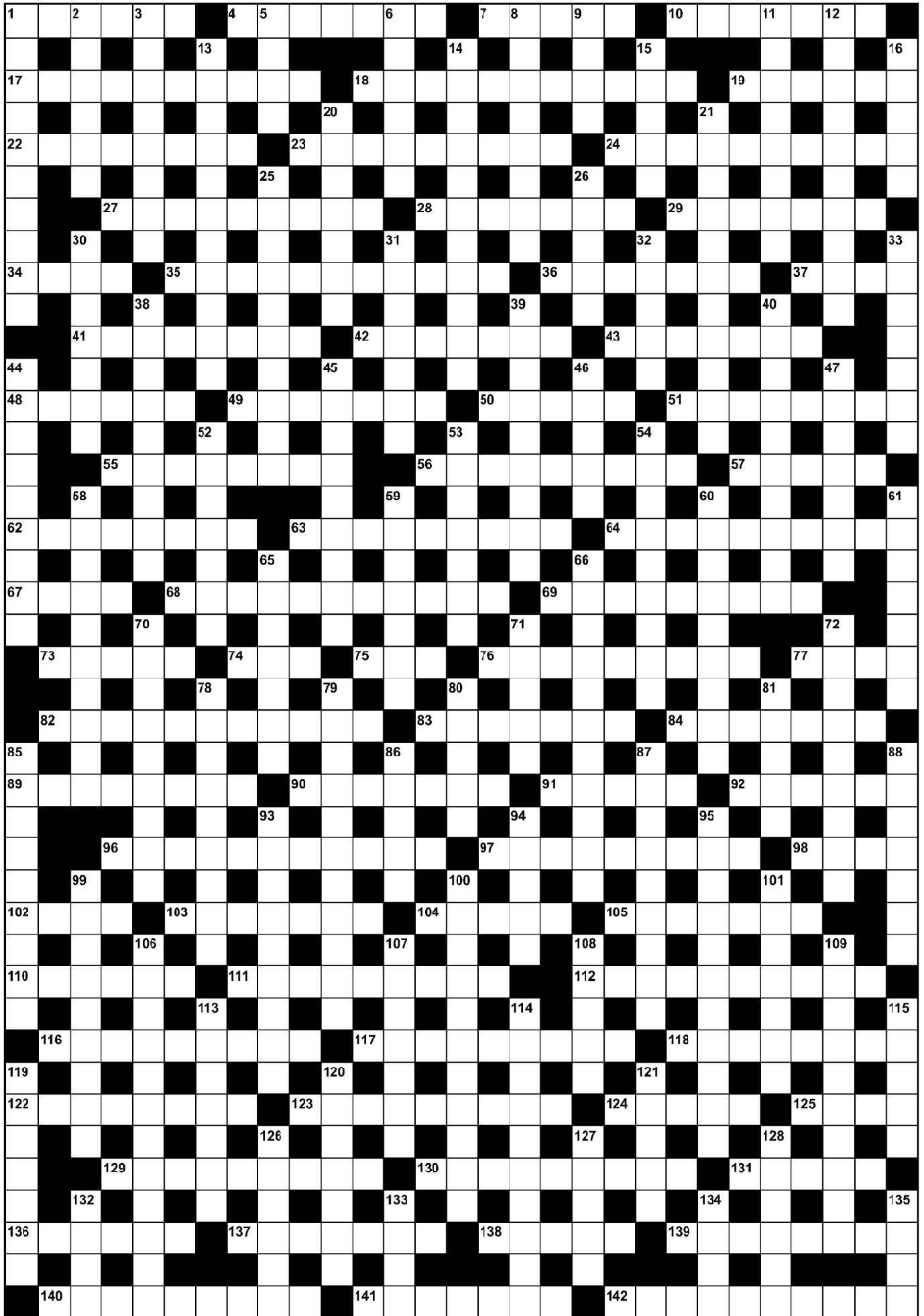
ქალი. 139. „თამაშის სახლი“ - ძველ საქართველოში (ახალში „კამინო“ გვაქვს). 140. რელიეფის ესა თუ ის ნაწილი. 141. რა არის გვირგვინისკიპტრა თუ ტახტი ცალცალკე აღებული? 142. რეისორი ფილმისა „მიფრინავენ წეროები“.

პეუნალ: 1. ფულის აგროვების სპეციალისტი. 2. მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „კაბარე“. 3. (.....) პაულსი, ლაგვიელი კომპოზიტორი. 5. პოპულარული თანამედროვე იტალიელი კომპოზიტორი. 6. 70-80-იანი წლების გფრ-ს ფეხბურთელთა ნაკრები მეკარე. 8. რა არის ღრენაჟი თავის არსით? 9. აღამიანის სხეულის შემადგენელი ნაწილი. 11. რკინაბეტონის შემადგენელი ნაწილი. 12. როგორი წარმონაქმნია ის ორგანო, რომელიც არაფერს არ ქმნის და, მახარამვილის თქმისა არ უყოს „ТОЛЬКО КУШАТЬ ЛЮБИТ“? 13. **ნილიანი ფიში** და ვაისხენით ამ ქალბატონის სახელი და გვარი. 14. „პასეანის“ მსახიობი, ბატონი ჯაბა. 15. რუსეთის შავი ზღვის კურორტი. 16. ქალაქი, სადაც კარპოშა კორნისისთან პაექრობაში საბჭოეთს საჭაღრაკო ტახტი შეუნარჩუნა. 20. ძველევგეპტური ღვთაება გარდაცვლილთა სულებისა. 21. რუსეთის ერთ-ერთი ჩრდილ-

ური ქალაქი. 25. რა პოეტური ხერხია, მაგალითად, ეს - „კარვის კალთა ჩახლართული, ჩავეჭერ, ჩავეკარაბაკე“? 26. წინსართი, რომელიც რთულ სიტყვებში „ქარს“ აღნიშნავს. 30. კამილა (.....) იბაბელ აჯანის პერსონაჟი, როდენის შესახებ შექმნილ ფილმში. 31. ახალი წელი გურიიში. 32. სახეზე გალაკრული ყვითელი ფერი. 33. ამა თუ იმ ფაქტის ან მოვლენის გამახსრება. 38. სოფელი გურჯაანის რაიონში. 39. უარყოფითი ელექტრული მუხტის მქონე ნაწილაკი. 40. „სადაური“ იყო ისტორიაში შემორჩენილი ერთ-ერთი ცნობილი დიონისე? 44. ცნობილი ნორვეგიელი პოლარული მკვლევარი. 45. სამსახიობო ანუ როგორი? 46. ალბერ კამუის მშობლიური ქალაქი ალკირში. 47. შუა სს უდიდესი იტალიელი მეცნიერი. 52. სომხეთა ერთ-ერთი ყველაზე ძველი და გრადიციული პარტიის წარმომადგენელი. 53. სამეცნიერო ხელსაწყო, რომელიც გამოიყენება წერტილების დასასმელად მონიშნის დროს. 54. დასაბამიდანვე, თავიდანვე ანუ? 58. ამის სახელმწიფოს („დეფისიანი“) დედაქალაქი. 59. მოგროძო ნაყოფის მქონე ბალახოვანი მცენარე ქოლგოსანთა ოჯახისა. 60. ღვთისმსახურების სახესხვაობა. 61. ამამონში მოხინდრე მგაცეხელი თევზი. 65. სამახსოვრო საგანი ანუ რა? 66. ვაისხენით იოსებ გრიშაშვილი:

„მოჩანს ურმები (.....)
ღამის მთელებით ბონისის გზაზე“.

70. ერთ-ერთი რუსი დეკაბრისტი, ლიგვურსლავერი სათავადო დინასტიის მთამომავალი. 71. ლონდონის ცნობილი აუქციონი. 72. თანამედროვე პოპულარული რუსი საესტრადო კომპოზიტორი („НЕ СЫН МНЕ СОЛН НА РАДУ...“). 78. უსასრულობა ანუ რა? 79. დანაშაულებრივი ანუ როგორი? 80. დაბალი, სამეფხა სკამი დასავლეთ საქართველოში. 81. საკვები ბალახის სახესხვაობა. 85. კინოფილმის ერთ-ერთი უშუალო შემქმნელი. 86. შვინდის ჩირი. 87. 70-80-იანი წლების გფრ-ს ნაკრების ფეხბურთელი, თავდამსხმელი. 88. ქალაქი აშშ-ში, ვისკონსინის შტატში. 93. მრავალი ჩვენი თანამედროვის სამწუხარო არაოფიციალური და ლუსაქმებული გიგული. 94. რუსეთის სახელმწიფო ქალაქი. 95. არჩევანი ანუ რა? 99. როგორი კლუბია მოსკოვის („УТО? Где? Когда?“). 100. მშვენიერი ეკა ქართული ესტრადისა. 101. ცდისაგან დამოუკიდებლად, იმთავითვე არსებული. 106. თავისი საქმის მდამოწვევით მცოდნე ანუ ვინ? 107. როგორი პიროვნებაა ბაბლუანის ცნობილი ფილმის თითოეული წარმომადგენელი? 109. ვასართი დანადგარი ანუ რა (მხ.რ.)? 113. ბატონი ვახტანგ კიკაბიძის მთავარი სამოღვაწეო სივრცე. 114. გამოქვაბულის ძირიდან კონუსისებრ სვეგად ამართული შვერილი. 115. ვესმენია ჩინელ კომუნისტთა ასეთი გამეით „ქენ-მინ-.....რა?“... თქვენც სომ არ გსმენიათ? 119. ერთგვარი სამარხი. 120. ჯარის წინამძღოლი. 121. ღვთისმსახურთა საგვგრო სამისი. 126. წყლის გამაცხელებლის გავრცელებული სახელი. 127. დიპლომატიური წარმომადგენელი ამა თუ იმ სფეროში. 128. არქიტექტურული სტილის სახესხვაობა. 132. რა ერქვა ქართველ მწერალს, ბატონ დგებუაძეს? 133. ბილგეური აღნაგობის და ძლიერი ანუ როგორი? 134. რა გააჩნია ყოველ ფიშიკურ სხულს? 135. მამრი, რომელმაც მშვენიერი ანგელოზის სიყვარული (...ყველა თავისი დანაშაგით) უარყო.



ეფორიზების ანთოლოგია

625. მოლა ის არის, რაც მოდი-დან გადის.

კოკო შანელი

626. მოლა არის ის, როცა ყვე-ლას მოსწონს ის, რაც ცნობილია, რომ ყველას მოსწონს.

უსნოზი აპოკრი

627. მოლა მართვადი ეპიდემი-აა.

ჯორჯ ბერნარდ შოუ

628. მოლის ერთ-ერთი მიმზი-ველობა ის არის, რომ ის არავის ემსახურება.

ფრანსუაჟა ჟირო

629. მოლა იმდენად აუტანელი სახესხვაობაა სიმბინჯისა, რომ იძულებულნი ვართ ყოველ წელს ვცვალოთ ის.

ოსკარ უაილდი

630. ხდება რა საყოველთაო, მოლა საკუთარ თავს სპობს.

მარიკა პენა-პენა

631. მოლა გადის, სტილი რჩება.

კოკო შანელი

632. მოლა შეიძლება იყიდო... სტი-ლი უნდა გაგაჩნდეს.

ვინა ვულჟენ რიჩი

633. სულელები იგონებენ მოლას, ჭკვიანები კი იძულებით მისდევენ მას.

სემიუელ ბაბლარი

634. მე ყოველთვის მივდექ მო-ლას, ოღონდ შორიასლს.

ენ შაიარი

635. იმისათვის, რომ შიგთავსი არ გაფუჭდეს, საჭიროა მისი ჭურჭ-ლის ხშირი ცვლა... ამიტომაცაა, რომ ქალები მოლას მისდევენ.

ნოუალ კოვარდი

636. ქალური მოლა ყოველთვის იყო შეფუთვის ყველაზე ძვირად-ღირებული სახესხვა-ობა.

ამბროზ ბირსი



637. ფასი მოლაში პირველი ნიშა-ნია.

უსნოზი აპოკრი

638. მენ უფლება გაქვს იამრ-ოვნი სხვაგვარად, ვიდრე მენი ეპო-ქა, მაგრამ არ გაქვს უფლება სხვაგვარად ჩაიფიქვა.

მარიკა პენა-პენა

639. ქალს სურს ეცვას ისე, როგორც სხვებს აცვიათ და იგან-ჯება, როცა აცვია ისე, როგორც სხვებს.

ლუიჯი კაპრი

640. თუ თქვენმა ქმარმა ყურ-აღლება მიაქცია მოლას, ყურადღება მიაქციეთ თქვენს ქმარს.

უსნოზი აპოკრი

641. მეფეთა მიერ მოლის დარ-ღვევა მის ქვეშევრდომთათვის მოლად იქცევა.

უსნოზი აპოკრი

642. მოლის დიქტატორებიც ხში-რად ცდებიან, მაგრამ ყოველთვის მოიძებნება მილიონობით ქალი, ვინც ამაში ფულს გადაიხდის.

ბარბრა სტრაიხანდი

643. ჩვენ ვჭამთ საკუთარი საიამ-ოვნებისათვის და ვიცვამთ სხვის საიამოვნებისათვის.

ანჯაპენე ფრანკლინი

644. რაც უფრო ცუდად მიგდის საქმეები, მით უფრო კარგად უნდა გმცვას.

ინგლისური ანდაჟა

645. ქალის სამოსი ფერწერაა, მამაკაცისა - სკულპტურა.

ბარნაბ ნიუშენი

646. როცა მამაკაცს საპასუხის-მგებლო ნაბიჯი აქვს გადასადგმე-ლი, ფიქრობს - „რა ვთქვა?“ ქალი ფიქრობს - „რა ჩავიფიქვა?“

მაილანე და პიუჩი

647. იქონიე კაცზე წარმოდგენა არა მისი სამოსის, არ-ამედ მისი საყვარ-ლის სამოს-ის მიხედვით.

თოვას დიუარი

648. ქალი მხო-ლოდ ერთი მა-მაკაცისათვის რომ იცვამდეს, ეს ასეთი ხანგრძ-ლივი პროცესი არ იქნებოდა..

მაისაჟ აპარი

649. მე ვიცვამ ქალები-სთვის და ვიხდი კაცები-სთვის.

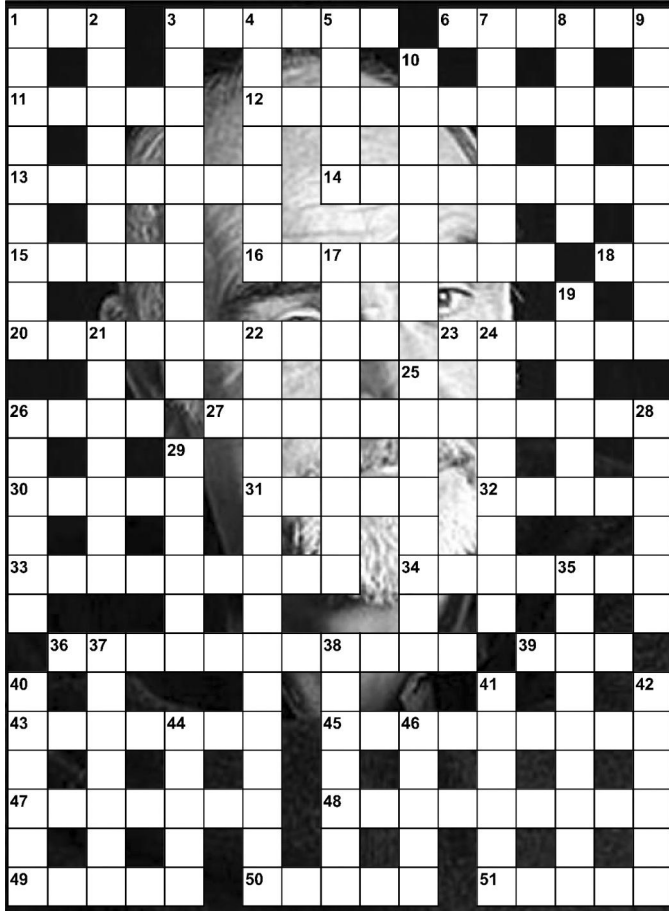
ანი დიონისონი

650. მამაკაცებს არ უყვართ იაფ-ფასიანი სამოსის მქონე ქალები, თუ არ ჩაეთვლით საკუთარ ცოლს.

უსნოზი აპოკრი

651. ქალის კაბაში არაფერია სა-ინტრესო, როცა ის გასაშრობად თოკზე ქანაობს.

ლორენს დაუ



თარგმანად:

1. ვინ „იმალება“ კროსვორდის უკან? (სახელი და გვარი). 6. ევროპის ერთ-ერთი ყველაზე განვითარებული ქვეყანა. 11. აღმოსავლური ტკბილეულის სახე-სხვაობა. 12. ძველი მენობის აღდგე-ნა-შელამაზება. 13. რემო ესპანისა-თვის ერთობ საყვარელი ქიმიური ბოტკო. 14. ორგანო, რომელში მოსახვედრადაც ახლა საქართვე-ლოში დიდი კონკურსია გამოცხადე-ბული. 15. უღანაშაულობის საბუთი. 16. ლინგვისტიკაში: სიგვეათა ჩვეული წყობის დარღვევა. 18. მდებარეობითი სქესის წარმომად-გენელი ფაუნისგური სამყაროდან. 20. მაკონტროლებელი ხელსაწყო. 23. (თუ კითხულობთ ჩვენს კალენ-დარს?) საბჭოელი მომღერალი, რომელსაც ახლახანს 53 წელი შე-უსრულდა. 26. ფულის ერთეული მოგ ესპანურენოვან ქვეყანაში. 27. ჯამშუებისათვის აუცილებელი სა-კომუნიკაციო დანადგარი. 30. ევრო-პულ ენებში: ცნება „წმინდანის“ გამომხატველი სიტყვა. 31. ცენტრ-ალური საქართველოს რაიონული ცენტრი. 32. წყნარი ოკეანის საზღვ-დას. ნაწილში, მიკრონეზიაში გან-ლაგებული სახელმწიფო. 33. ახლო წარსულში ერთობ პოპულარული ქსოვილი. 34. პოლიფულის მსახიობ-მა მამაკაცი. 36. გამწმენდ ნაგებო-ბათა ქსელი. 39. „ახალი“ - ლათინ-ნიზირებული გომონიმებიდან. 43. ოლქი იტალიისა, სადაც ქალაქი ფლორენცია მდებარეობს. 45. ესა თუ ის მნიშვნელოვანი მოვლენა. 47. (სენიორ) ღომინგო, მსოფლიოს ერთ-ერთი უდიდესი ტენორი. 48. კიულ ვერნის ნაოცნებარი ხომალ-

დი. 49. მთავარი პერსონაჟის სახელი ოგია იოსელიანის პეისიდან „სანამ ურემი გადაბრუნდება“. 50. ჩვენი განვლებს ხე. 51. მწერების განვი-თარების უკანასკნელი სტადია.
შედეგად: 1. ირანის „მეფეთმე-ფე“. 2. ქალაქი ჩრდ. კავკასიაში. 3. ერთი პოლონურ ქალაქში „შობილი“ ცეკვა. 4. მიხეილი (მთვრალი) თვალის შეგავსებული მოხსენიე-ლი ყვავილი პოეზიაში. 5. თავზე-ხელაღებულობის მღვარზე განხო-რციელებული ქმედება. 7. აშშ-ს ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული შაგვანიანი მომღერალი ქალი. 8. „ლანდებთან (რა?)“ - კ. გამსახურ-დიას თანახმად. 9. ვიდეო-აუდიო დანადგართა გამაერთიანებელი სახელი. 10. რუს მოქანდაკეთა და მხატვართა დინასტია. 17. რუსი მსახიობი და მომღერალი, მამა ორი კინომსახიობი ქალიშვილისა. 19. მოზამბიკის დედაქალაქი. 21. მგრის მურგში გადასხმულ მებრძოლთა ჯგუფი. 22. შიმის საწინააღმდეგო თუ ხალისის მომცემი საშუალება. 24. წერტილის მდებარეობის ლეკარ-გისეული ცნება. 25. დღეს ერთობ პოპულარული მედიკამენტი. 26. ეს-პანეთის ფული. 28. წარმოსახვის პროდუქტი. 29. იტალიის მაფიოზუ-რი დაჯგუფება. 35. მუს-დრამატუ-ლი ნაწარმოების შესავალი ნაწი-ლი. 37. ქალაქი მკვერისპირა აზ-ერბაიჯანში. 38. საშხ. საქართველოს რაიონცენტრი. 40. განუხორციელებე-ლი რამ. 41. ევროპის ახალი სახე-ლმწიფოს დედაქალაქი. 42. სათა-მამო სახლი. 44. საბანკო ლოკუმენტი. 46. ფიფა-ს პრეზიდენტი ჟოაო ავე-ლანკამდე.

სარგის გადა- ხევა გარეა	3	მომხრის სამოსი დღეობა, ნაღილი	ალფური, ხვანი ფოთლო- ვანი ხ	ფარეა სანა- ღური	ნარნარი ფრანა, ირაო	შბირ- ლიცის მბერი	1		2	6	
						4	3		7		
				პატარა ჩიბი	განერა, სელნერა	ქალაქი საფრან- გეთში	4		8		
				ორლე- ნიანი თოფი			5		9		
	პოეზიის ქანრი	სკი- თარი ხანჯალი	ყოველ- დღიური (იხვლ.)	ორთოგ- რაფილი ნიშანი		5			10		
						ზიღანი ნარგო- შირით				ბაღალი ინილო-	
					მულტ- ფონსტა- ლიონი				საქ- ლანიო ქარქალი		
სხუ- ლის ნანილი		გაიან ნიმეო- რბელი		ამარ- ნიმარის გამეოფი	ქობალი	სამგ- ზაპრი წყლის ქარქალი					
				მძროს „პატ- რონი“ (ფილმ.)	პატარა ბბა, გუგა	ზღვიღან მონა- გარი ქარი			სოფელი ხევსუ- რეთში		
თითი	ივანე I მოსქოვის მთავარი				თიის, ქანის ვიგა- ვანი	იხივა ქრაზანა				ბისტი	
ვისტო- ლები		2		ხის ალვირი				სასამ- ქაულე ქვა	საკვები თევზი, საზანი	სოფელი რონაბა- ურის რ-ნოი	
			ქანიანი	იანონ. ზღა- რების პერსონ- აჟი	ქარის საკები რკინა	სპორტა- ქონის ფირმა					
მიღწელი	ჩრდილო- კავკა- სიელი	სკლე- როზი, დაავა- ღება			გათ. „არა- როგა“			ჩვენი გენია		ლავაზის მწკრივი სხენაჟა	
ღვინის სახევი	10	პრომეთე				ვეუკანს აქვს					
					„ა-სან- სის“ პერსონ- აჟი გოგონა	გყის ნაღირი		მღინარი რუსეთის ალფონსა- ლეთში	ოღდა გაბიას (საზიარო) ქრონა	გაუგა- ასაკის დაავა- ღება	
„ღირ- ლის“ „შაქარი“					გამბარი გილი, გაეთული			აუუა			
		„პატარა ღიღის“ (კუთხი)			კლდის ნიგო	სილა შაღაგა ...შაჟ- ეზისგან				სამხარო ოგიეჟი	
								აუუა		ბერბი, ქვ. იბალ, მომღა- რალი	ესპა- ნეთის ხვრდა ფული
	პალმის სახ- მეგელი	ნიითი- არების შაგაღგ. ნანილი		ქურ- საჟა		ქალაქი რუსეთში		7		ლოლო- ბერიძე	აუუა
					იხარ- ელის გაოხება				პოლი- ვულის მსახი- რი	განძი, საუგაჟა	
	სანეი- მარა	ღარიბი, ღაბაკი გაგს აქვს							სპარ- ტალი გლეხი		
						შურიქას საბრყო					საქმა- რისია
	გომარ- აფიული სახელ- ნოღება	რუსი მნარალი ქალი									
ჩრდული საფრან- გოღება					ბრგა, ზორგა	ქივ. გრან- ველოის „კერი“					გაბია- ქართლ- ქანეთში

კალენდოსკოპი

*** მოგვსენებთ მსოფლიოში შამპანიურად მოიხსენიებენ მხოლოდ იმ მუშუნა ღვინოს, რომელიც საგანგებო გექნოლოგიით მზადდება საფრანგეთის რეგიონ შამპანში მოწეული ყურძნისაგან. ამავე ღვინის გერმანულ ანალოგს კი ჰქვია „სექტ“-ი Sekt.

ერთეულ კაბერმა ვილჰელმმა შამპანიურზე საუბრედ მიიწვია კანცლერი ბისმარკი; მოიგანეს სასმელი და ბისმარკი შენიშნა, რომ ეს შამპანიური კი არა სექტია. ვილჰელმმა „თავი იმართლა“, რომ, პაგრიოტიზმისა გამო, იგი სწორედ სექტს არჩევს.

ბისმარკმა უპასუხა: „თქვენო უდიდებულესობა, ჩემი კუჭისთვის კი პაგრიოტიზმის გრძნობა უცნობია...“

***მოგვსენებთ ბომბესში წარმატების მოსაბოვებლად აღამიანები არანაირ ხერხს არ ერიდებიან და ამ სფეროში, მაკიაველის თქმისა არ იყოს, თითქმის წესადაა მიღებული, რომ მიზანი ამართლებს საშუალებას.

ასე მაგალითად: XX საუკუნის 30-იან წლებში გაზეთი "Chronicle"-ში (სანფრანცისკო) მოთავსებული იყო შემდეგი შინაარსის განცხადება: „კომერციული ფირმის დირექტორს ესაჭიროება პირადი მდივანი. სქესს მნიშვნელობა არ აქვს. სამუშაო ითვალისწინებს დირექტორის ბინაზე და აგარაკზე მიღებების მოწყობას.

ამ თანამდებობის დაკავების მსურველებს უნდა შეეძლოთ თავდაპირველი ქცევა და უნდა გაჩანდეთ კარგი მანერები; გართრა ამისა, მათ უნდა ჰქონდეთ საკარო ველოსიპედი. მა-

ალი ანამდებუება გარანტირებულია...“
...ჩვეულებრივი განცხადება გახლავთ, ხომ?

მაგრამ საქმე იმაშია, რომ არანაირ დირექტორს არანაირი მდივანი არ ესჭირებოდა... უბრალოდ ეს განცხადება გამოაქვეყნა ფირმამ, რომელსაც საწყობში უამრავი გაუყიდავი ველოსიპედი ელაგა...

მაგრამ მთავარი ისაა, რომ მიზანი მიღწეულ იქნა - ველოსიპედები სულ გაიყიდა.

*** მოგვსენებთ, ბომბესი ძნელი საკეთებელია და თუ ცოცა რამ არ იცულუტე, წარმატების მიღწევა მეტად სათუთა.

...თუმცა გააჩნია ცულუტობას.
ერთმა გვევიპეტელმა ვაჭარმა მამაპულ მოჰამედ ალიმ, უსაზღვრო კულინარული ფანტაზია გამოავლინა - რადგან ბაზარზე შავი მეთისხილს ბევრად უფრო ძვირად ფასობდა, ვიდრე მწვანე, იგი მწვანე მეთისხილს შავად ასაღებდა, ღებავდა რა წინასწარ მათ ფეხსაცმლის საცხით. მისი მაღამიის განხრეკის შემდეგ, ყოჩად ბომბესმენს 15 გონა მწვანე მეთისხილი და დიდი რაოდენობით ფეხსაცმლის საცხი აღმოუჩინეს...

*** მოგვსენებთ, მოგჯერ წვენი ვებჭაღო ძველ, მაგრამ გადაკეთებულ კროსორდებს, თუმცა ეს „ყოჩადი ბომბესმენობა“ კი არა იძულებით ნაბაჯია, რადგან კარგი კროსორდის შემდგენლებს ვერ შეეგნებოდა, წვენი შესაძლებლობანი კი უსაზღვრო არ არის; მართალია, მოგს მოსწონს კიდევ ძველის განსენება, მაგრამ ეს მისი არ არის გამართლება და ამიტომ ბოდიშს ვხვდით!

შიფრპორდი

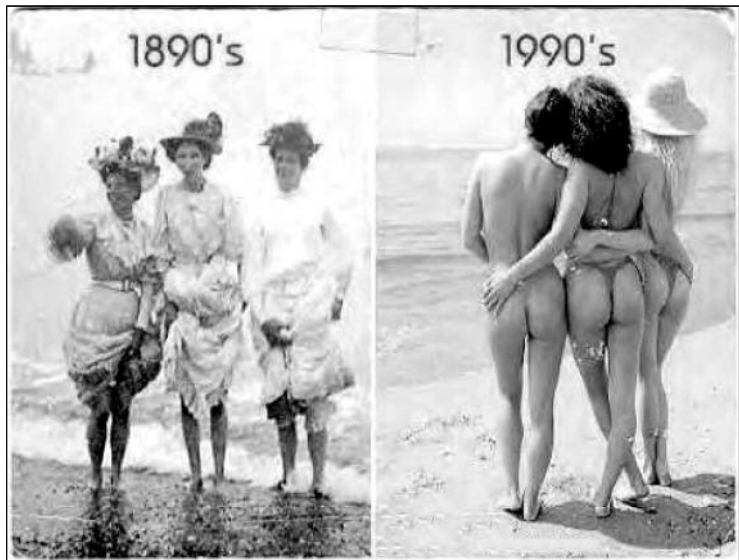
	4		5		2			6		7		8			
9	10	11	12	2	13	2		14	2	10	11	15	11	2	
	16		17		18		19		7		17		5		
20	10	14	21	2	5	11	2		21	17	28	17	22	2	
	7		15		15		19		2		15		10		
22	2	4	22	2	21	5	8	17		23	2	17	11	2	
			2		2		8		1		22		17		
24	11	10				16	15	11	17	25	28	2			
	15		27		8		11		13		2		17		
17	26	11	15	20	5	5	2		1	2	21	5	14	2	
	28		32		11				2		2		19		
8	15	32	5	13	2			30	17	7	2		29	2	17
	13		13		17		17		2		22		17		
1	2	3	2			31	17	28	17		33	2	11	25	2
						2		17				13		2	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

სარქაქსიო განსხადება

1. მოგვსენებთ, ამ ოროდე კვირის წინ ენ. „კალენდრის“ გამოქვეყნება დავიწყეთ, რაც პირადად ჩვენთვის ძალზედ საინტერესო გახლდათ, მაგრამ, რამოდენიმე მკითხველის აზრით ეს ადგილის ტყუილი დაკარგვა... ამიტომ ჩვენ ვწყვეტთ კალენდრის ბეჭდვას და ველოდებით თქვენს აზრს... ეგებ არ უნდა შეგვეწყვიტა?

ფოტოგაზიანა



აპაპ ნობის პასუხი რიჩინი (მე-6 მკ.) 1. ბაბაჟა. 2. ივლისი. 3. ფილი. 4. კასი. 5. სიგნატურა. 6. სტაღერი. 7. ქარგალი. 8. რადისი. 9. ფროლო. 10. კარღენაბი. 11. კალენდარი. 12. კამპინელი. 13. კეღი. 14. კუცია. 15. ელბერი. 16. სტარი. 17. ინფიქსი. 18. შიპერი. 19. ფონი. 20. კლინიკური. 21. ტრიკოტაჟი. 22. ვიერი. 23. შხაბი. 24. ვოკალისტი. 25. ალილი. 26. კვირინალი. 27. კორსიკელი. 28. კრაფი. 29. მუსრინი. 30. აგენი. 31. აცეგონი. 32. ფუნაი. 33. სტილეტი. 34. გრაცი. 35. ფროსე. 36. დულგა. 37. არბიტრაჟი. 38. ინტერნაცი. 39. ქნაგუნი. 40. ეგალინი.

შანბაზირი (მე-6 მკ.) 1. ფიგარო (ლაპარაკია დალაქებზე, რომლებიც ერთდროს მკურნალის ფუნქციებსაც ითავსებდნენ. 2. ...ამიტომ, რომ ამქვეყნად სხვა „ნელეული“ არ არსებობს. 3. სიცილი. 4. მაგარნელის ბორბლებზე ჩაყარდნა. 5. გელფონი. 6. სილუეტი. 7. სარკით... ყველა სარკით საკუთარი რომ დაინახა, უცხო ყვეა ეკონა და განგამს სივანლები გამოსყა. 8. როცა გარაკში მიღანი. 9. ფული. 10. ეს აზრი განზდა იქიდან, რომ უამრავი აღამიანი ამკიცებდა, რომ მას იმ ბოძის ნაწილი გაჩნია, რომელზედ ჯერაცა მოხდა. 11. შეყვარებული. 12. ბაბა-იავა

მარტივი ფრაზები ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის

- "A small town is a place where there's no place to go where you shouldn't."
Burt Bacharach
- "The main purpose of the stock market is to make fools of as many men as possible."
Burt Bacharach
- "Happiness is good health and a bad memory."
Ingrid Bergman
- "Time is a great teacher, but unfortunately it kills all it's pupils."
Hector Berlioz
- "History is the version of past events that people have decided to agree upon."
Napoleon Bonaparte
- "Happiness is having a large, loving, caring, close-knit family in another city."
George Burns
- "Have you ever noticed? Anybody going slower than you is an idiot, and anyone going faster than you is a maniac."
George Carlin

