

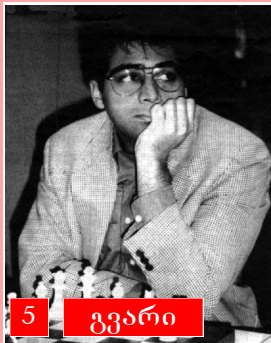
ფანჯარა 2001



1 სტილი



4 სიმღერა



5 გვარი



6 ?????



3 ქალაქი

1	2	3	4	5	6	7	8
10			9				
12					11		
14	15	16		13			17
19				18			
22			23		24	25	
27		26					
30					29		
32				31			

შეადგინა გიორგი შვეპაძე

„მალულან“ გურნიის ორი ლიდერი პეპსი! (მე-3 გვ.)



2 მეორე სახელი

ჯარჯარობით მარტში ყველაზე მკვიანია თია პირველი (მე-6 გვ.)

თარაზულად: 9. ავსტრიული ბანკი, ჩვენი ენერჯეტიკის ირგვლივ აგებულ სკანდალში რომ ფიგურირებდა.

10. ინილით უოგო №1.
11. ტაგოს ლექსი. 12. მწერლის სახესხვაობა. 13. აშშ-ს ერთ-ერთი პრემიერენტი მე-20 საუკუნეში.

14. ინილით უოგო №2.
18. წინასწარი თანხა. 19. დიდი ძებუნძენი პოეტი. 21. როგორია მღვის წყალი? 22. ტკივილისაღმი მგრძნობელის დაკარგვა. 26. რა შეიძლება განახორციელოს ერთენულმა ბანკმა სავალუტო ბირჟაზე? 27. ლუარსაბის საყვარელი თევზი.

29. ინილით უოგო №3.
30. ასეთი კუთხეც არსებობს გეომეტრიაში. 31. ჩვენი სასულე საკრავი. 32. დიდი „დამრგმელი ძალის“ მქონე თევზი.

შეუუალად: 1. ვინ იყო ლელთლუნია? 2. მიხეილი იგალიურად.

3. ინილით უოგო №4.
4. მართლმადიდებელიც, კათოლიკეც. 5. დიდი სამაგილო თამაში. 6. ბრაზილიის საფეხბურთი გუნდი. 7. გრანდიოზული ანუ?

8. ინილით უოგო №5.
15. ავღანეთის პროვინცია, რომლის ცენგრია ჯალალაბადი.

16. ინილით უოგო №6.
17. სიგრძის ერთეული. 20. სვანგე (...), შვედი ფიზიკოს-ქიმიკოსი, 1903 წლის ნობელის პრემიის ლაურეატი. 23. სანგექნიკური მოწყობილობა.

24. ინილით უოგო №7.
25. ლხინი, ქეიფი. 28. მორწმუნე ადამიანის საქმე.



7 სახელი

ინგლისური ენის შემსწავლელათვის



ამჯერად ვარღვევთ სონეტების რიგობით თანამიმდევრობას და სულ სხვა თემაზე შექმნილ სონეტს გთავაზობთ, რათა არ შეიქმნას აზრი (...თუ პირველად კითხულობთ სონეტებს), რომ ეს ქმნილებები მხოლოდ მემკვიდრეობით პრობლემებს ეხება.

უილიამ შექსპირი 90-ე სონეტი

THEN hate me when thou wilt; if ever, now; Now, while the world is bent my deeds to cross, Join with the spite of fortune, make me bow, And do not drop in for an after-loss: Ah, do not, when my heart hath 'scoped this sorrow, Come in the rearward of a conquer'd woe; Give not a windy night a rainy morrow, To linger out a purposed overthrow. If thou wilt leave me, do not leave me last, When other petty griefs have done their spite But in the onset come; so shall I taste At first the very worst of fortune's might, And other strains of woe, which now seem woe, Compared with loss of thee will not seem so.

საუილმ გარშაპის თარგმანი

Уж если ты разлюбишь - так теперь, Теперь, когда весь мир со мной в раздоре. Будь самой горькой из моих потерь, Но только не последней каплей горя! И если скорбь дано мне превозмочь, Не наноси удара из засады. Пусть бурная не разрешится ночь Дождливим утром - утром без отрады. Оставь меня, но не в последний миг, Когда от мелких бед я ослабею. Оставь сейчас, чтоб сразу я постиг, Что это горе всех невзгод больнее, Что нет невзгод, а есть одна беда - Твоей любви лишиться навсегда.

ა.გ. უინჯალის თარგმანი

Что ж, ненавись, коль хочешь! Но сейчас, Сейчас, когда грозит мне злобное небо. Согни меня, с судьбой объединясь, Но лишь бы твой удар последним не был. Ах, если сердцем я осилю зло, Ему немедля ты явись на смену. Чтобы за бурной ночью не пришло С дождями утро, - доверши измену И уходи! Но только не тогда, Когда все беды наигрались мною. Уйди сейчас, чтоб первая беда Была страшней всех посланных судьбою. И после жесточайшей из утрат Другие легче станут во сто крат.

*** თუ მიმატოვებ, ახლა წადი... ახლა დამტოვე, როს ბედისწერის მრისხანება გასცდა ნაპირებს, შენც, ვით განებებამ, დავრდომილი დამიმარტოვე და ახლა წადი... წასვლას სულიც სანამ აპირებს. სმენა მიაპყარ ჩემს გულისთქმას რას გეუბნება, ჯერ მახვილს შურგში ნუ ჩამასობთ თავგაზეგებით, დამეულ ქარებს ნუ მომტყევე ცისკრის დრულებად... ჯერ მე და სევა ქვეყნად ერთად დავეხებებით. და როცა წახვალ, შეაყოვნე ნაბიჯი წაბით, ვიდრე საწუთროს ჭირ-ვარამი მემთხოვრება, დე, შენმა მერამ წამიერად შეიცნოს ამით, რა უსაშველო განჯავამია ჩემი ცხოვრება. სხვას არას ეჩივი, ესაა არის ჩემი ვედრება, რომ შენს დაკარგვას ვერაფერი ვერ შეედრება. (თარგმანი ალ. კალაიაძის მიერ, 17.04.1999)

კროს-რეიზინგი 18x33 grid with numbers 1-33 indicating starting points for crossword clues.

1. ლიგერატურული ან სხვა ნაწარმოების მითხება (6). 2. ამ ნივთიერებას გამოიმუშავებს თირკმელზედა ჯირკვალი (7). 3. ვინ იყო თავის დინასტიით ალამაჰად-ხანი (6)? 4. თანამოსაქმეთა კარგი ურთიერთობა (5). 5. ქალაქი შეიქმნა რიაში (4). 6. ვისივე ხელმოწერის კლიშე (4). 7. დიდი ფორმაგის წიგნი (5). 8. ფილმი, რომელიც ახლა „ოსკარის“ პრემიაზეა წარდგენილი და, როგორც ყველა ვარაუდობს, ალბათ, სწორედ ის გახდება 2001 წლის ნომინანტი (8). 9. გვარი პერსონაჟისა, რომელიც ქართულ თეატრში სხვადასხვა დროს უმანტი ჩხეიძემ და კოტე მახარაძემ განასახიერეს (7). 10. დამამშვიდებელი სამკურნალო საშუალება ზოგადად (9). 11. კანის ანთებითი დაავადება, რომლისათვისაც გამონაყარი და მახასიათებელი (8). 12. გამოკვლევისა და სწავლების ხერხები, რომელთა მიხედვითაც ჭეშმარიტება უნდა გამოუმჯავდეს სათანადო მისახვედრი კითხვების დახმარებით (10). 13. სანთლისმავარი თეთრი ან მოყვითალო ნივთიერება (6). 14. ერთგვარი ბრგველი ლოკოკინა (7). 15. მსახიობი, რომელმაც დარეოს როლი განასახიერა ამავე სახელწოდების ფილმში (7). 16. შგაგი აშშ-ს დასავლეთ ნაწილში (8). 17. „ფილოსოფიური ქვის“ მადიებელი შუასაუკუნებრივი-მისტიკური მოძღვრება (7). 18. ქვეყანა, რომელიც ერთდროს ქალბატონი ევიტა პერონის სუშტურებით იმართებოდა (6). 19. ცხებ-გაბარი, რომელიც მეფე გიორგი I-ის ზეობისას აშენდა საქართველოში (6). 20. XVII-XVIII საუკუნეების

01-50 ქულა - შეფასების გარეშე 51-100 ქულა - დაბალი შედეგი 101-140 ქულა - საშუალო შედეგი 141-170 ქულა - ოსტატური შედეგი 171-190 ქულა - დილოსტატის შედეგი 191-209 ქულა - ბრაჟი, მაესტრო! 210 ქულა - კროსვორდი თქვენ შეადგინეთ? პასუხები მე-14 გვერდზე

გერმანელი ფილოსოფოსი (7). 21. ცნობილი დანიელი ფიზიკოსი (7). 22. კონსტანტინე გამსახურდიას რომანის - „ვამის ყვავილობის“ - პერსონაჟის, გვარად უჯირაულის სახელი (8). 23. სიმღერის შესრულების ტრადიციული იტალიური მხერვა (7). 24. გარკვეული წესრიგი, რაც დაფუძნებულია რისამე ნაწილების გეგმობიერ განლაგებას და ურთიერთდაზოკიდებულებაზე (6). 25. იგივეა, რაც დელოფაბა (5). 26. თბილისის „დინამოელი“, რომელმაც საბჭოთა კავშირის ჩემპიონატებში 100-ზე მეტი გოლი გატანა (3). 27. კოლუმბიელი მწერლის, მარკესის ერთ-ერთი სახელი (6). 28. თავხელი, ურცხვი, უგოფარი... მღვდლობითი სქესის არსება (5). 29. რა ერქვა მსახიობს, რომელმაც გრიგორი კომინცევის პაპლეგის როლი განასახიერა (7)? 30. ძლიერი ქარის სახე-სხვაობა, რომელიც აშშ-ს გერიგორიას არის შეჩვეული (7). 31. პირობა, რომელიც საშუალებას აძლევს მოქალაქეს ისარგებლოს რაიმე პოლიტიკური უფლებით (10). 32. სპორტული ცრემომბრობა (4). 33. იგივეა, რაც სამეული (1).

საპრიზო კონკურსების მოყვარულთათვის განსულ საგზაბათს ჩვენი გაზათის საგზაბათის გამოშვებათი (სანდინაიური კროსვორდები) ჩვენ გამოვიწყეთ კილავ ერთი კონკურსი, რას 10 ფოტოს ამოხსნაზეა დაუქანებული. გამარჯვებულსათვის დანესაბული პრიზი - ფოტოაპარატი. პასუხები მიიღება გაზათის გამოშვლის დღეს, საგზაბათს 20-დან 21 საათამდე. 27 მარტს მეორე ჭურის ფოტოები გამოქვეყნდება და თქვენ ჯერ კილავ შეხიქლიათ ამ ჭურინი ჩართვა, რაღბან პირველ ჭურინი საქამოდ დაბალი შედეგები იქნა ნაჩვენები და ლიქარების დანესა სავსებით შესაქანებული.

პრიცი - მოგილიური ტელეფონი

ჩვენი ტელეფონები:
79-53-70, (877) 45-19-80, (877) 71-98-40

მარაგულად:
1. **საბჭოთა საპრეტო კითხვა** - ჩვენი კომუნიკაციის პარტიის 1-ლი მდივანი 1968 წელს პარლამენტში რამდენჯერ სმოგინი პოლიტიკური მოვლენების დროს.
5. მაქსიმ გორკის ნამდვილი გვარი. 11. რა არ უნდა გამოიგონოთ მამინ, როდესაც გამოგონებულა შესაგის რამ იმისა, რისი გამოგონებაც ვინაობა? 12. ქალაქი, სადაც მდებარეობს მუსკატო-ქემალ ათა-თურქის მუზეუმი? 14. რა ჰქვია მეგრული ლიტერატურის ანტი-სი?

15. **საბჭოთა საპრეტო კითხვა** - რამდენჯერ უნდა იქნებოდა ლიტერატურის „კავან“ ნიშანი და დღესდღეობით უნდა იქნებოდა მოიხსენიება XVI საუკუნის დამატებითი კალენდარი იხილოთ ნიშანი.

17. **საბჭოთა საპრეტო კითხვა** - გამოაქვეყნოთ გამოკვლევის შედეგები „კავან“ კაპიტანის მხარეში 1854 წელს, ელია ბარძივა...

18. ასე ეწოდა, შემფასებელ ადამიანთა ერთობლიობა. 22. კაცობრიობის ისტორიაში ერთადერთი ორგანიზაციაა ცხენის პატრონის გვარი ჩაწერით აქ 23. ხის ერთ-ერთი კონფიგურაციული მდგომარეობა. 26. ავი სული. 27. აქ ჩაწერით სახელი იგაიფილ კონორეისორისა, რომელმაც გადაიღო ფილმი „მეტი ასე ვეფუარდა ერთმანეთი“. 28. „ცხოველი“, რომელსაც ყველა კომპიუტერითან თომომევი „ეფერება“.

32. **საბჭოთა საპრეტო კითხვა** - სახელი აქისია, რომელმაც 1953 წლის 29 მაისს პირველად ერთ ახალგაზრდასთან ერთად გააქაბა ხიხია, რას ვაქაბა პირველად (მაგარა, მამინ, არ თომოლია)

33. **საბჭოთა საპრეტო კითხვა** - როგორი კალი პანკრა მინ რიჯმა ერთ თვის რამაში?

35. ჯარის ძირითადი მმართველი ორგანიზ. 36. ივან ფილოროვიჩ კრუშენკინის დედამისის გარეშე სასოგანოოდ გაემგზავრა ორი გემით... აქ ერთ-ერთი გემის სახელწოდებას ქართული შესაგვისი ჩაწერით. 40. მკურნალობის მეთოდი, რომლითაც ძველი ჩინელი ექიმები წყლის ფეთქებითსა და 5000 წლის წინ თანამემამულეებს მკურნალობდნენ. 41. როგორი იყო მისიას თითოეული თანატოლი? 42. კინოფილმი „ისი კარაში“? 44. რომის პაპის ბრძანებულება. 45. თურქეთის პრეზიდენტი 1989-1993 წლებში. 46. ფრინველი, რომელსაც „ყურებიანი ბუქ“ უწოდებენ. 50. ქალის კაბის ძალიან გრძელ...

გასული ნომერი

საპრეტო: 1. პაპა ვიჯია. 2. ანჩისხატი. 3. კასტელანი. 4. კირომანტი

ლი უკანა კალთა. 51. სოპერო ნაწარმოების აქტების შორის ჩართული კომიკური ხასიათის პიესა.

52. **საბჭოთა საპრეტო კითხვა** - აკაკი ნათელის ლაქი.
53. ჩრდილოეთ ამერიკის კონკინენტის გეგმაში მოხილადრე შვიდ დათვი.
უმეულად:

2. მშნასთან და კავშირებული ქმედება გრამატიკაში. 3. პატერ ბრაუნის შესახებ არსებული ლეგენდური მოთხრობების ავტორი. 4. ძველი ბერძნული ანბანის ასო. 6. ვინ იყო თავისი არსით იასონის და ჰერაკლეს აღმზრდელი პერსონაჟი ძველი ბერძნული მითოლოგიისა? 7. ქართველი-მიკროგომ ვასპარის გრადატის მოხსენიებით. 8. რა სიგვეა შეიძლება ყველაზე უკეთ შეესაბამებოდეს ჩვენს ენაში სიგვე „მეტალიტიკა“ 9. გვარი ამერიკული ლიტერატურის პერსონაჟისა, რომელიც ხომალდ „მარსი პოზას“ გემბანიდან გადახტა და წყარო კვებენში თავი დაიხრჩო.

10. **საბჭოთა საპრეტო კითხვა** - 1980-90-იან წლების ნარკომავაგენალი ქართული ნიშანია.

13. რა ჰქვია სკენდალის „წითელი და შავი“ მთავარ პერსონაჟს, გვარად სორელს? 16. ნაყოფიერების, დელობის და სიფარულის ქაღმერთი ძველ ფინიკურ მითოლოგიაში. 19. ძროხისებრთა ოჯახის წევრულელითსანი ცხოველი. 20. რუსი სპორტული გეოგომენტატორი. 21. აქ რუსი მწერლის გვარი ჩაწერით, რომელმაც სბერემი ჩექმების კრევის მიჰყო ხელს. 24. რა ეთელება გამხდარ ადამიანს? 25. მსხვილი ადგილ-მამული ბრაზილიაში. 29. საიდუმლო სახელმწიფო პოლიცია ფინისკურ გერმანიაში. 30. საკამოდ ცნობილი შევიცარიელი მათემატიკოსი, გაბრიელ... (1704-1752). 31. ოქცი ჩრდილოეთ იგალიაში. 34. ამ ხის მაგარ და შვე მერქნის იყენებენ აეჯის და მუს. ინსტრუმენტების წარმოებაში... აქ ამ ხის სახელწოდება ჩაწერით. 37. პაგარა ქორეოელი დანა. 38. ქალაქ დონეცკის სახელწოდება 1924-1961 წლებში. 39. მუსიკალური ნაწარმოების შესავალი. 42. ქალაქი საქართველოში. 43. ავსტრიელი ფერმწერი, გუსტავ... (1862-1918). 47. ქრისტიანული კოლუმბის კარაველების შემადგენელი ნაწილი.

48. **საბჭოთა საპრეტო კითხვა** - ხუჯის კაცივანის განმარტავული მარავლ-სარიანი ფილმის სათაურიდან.

49. როგორი ცხოვრება უყვარს ირემს (მასმე არსებული მხატვრული ლიტერატურის თანხმბად)?

„მალულან“ განუხები

საპრეტო: 1. პაპა ვიჯია. 2. ანჩისხატი. 3. კასტელანი. 4. კირომანტი

მერვე ტური

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8				9					10
11						12			
14				15					
			16						
	17					18			
		19				20			21
22								23	
24								25	
26			27					28	
			29			30			31
32									
				33					
			34						
		35						36	
		37						38	
40								41	
42									43
44				45				46	
			47					48	
50								51	
								52	
								53	

წინ იმალვა კრსოპორის უკან?
(ის კითხვას ორკალიანია)

კარნახის სახით გეგვით, რომ იგი აშშ-ს ერთი დასავლეთის შტატის უდიდეს ქალაქში დიბადა და პატარა რბილი პროდუქციის წარმოებით გაითქვა სახელი.

ლივანულ „მალული“ 8 საპრეტო კითხვა. რას ვაქაბა საპრეტო კრსოპორის 4 ორკალიანი კითხვა და დაავალი კათის კილა 2 ქალა, ასა რამ სულ თამავლა 20 ქალა

საპრეტო

კრსოპორი

კითხვა №1 - შეგვეცოტო რომ გეგვით, რა როლიც თამავა ამ კაცმა, იგვეთ ვიცოდით... აბა, ახლა ვეითხარით მისი გვარი!

კითხვა №2 - რა განმარტება ამ სიგვეებით რუსულ ენციკლოპედიაში - **используют в вагонах и кораблестроении, в целлюлозно-бумажной промышленности; кора** **содержит дубильные вещества** კითხვა №3 - ქმედება, რაც მთელს დანაწევრებასთანა დაკავშირებული კითხვა №4 - განდეგია, მეუღლანთე.

ლივანები: 52 ქალა - მამა ჩეკოვიცილი, ვა გორგაძე.
48 ქალა - მაკა კანიაური, ვა პაპავიცილი, ვიორევი ჩხვიძე. **47 ქალა** - მურა სესიამ-ვილი, თამავ ლინდაძე. **46 ქალა** - ორი გარეოდომე, ალი კო აღმზარდავილი. **45 ქალა** - დილე აქუნარია, თურ მჭიბუძე, დავით მისიურაძე. **44 ქალა** - (მე-13 ავტოლო) - თამრო კო დამენიო, მანანა ბუკლედიცილი. **43 ქალა** - ვივი გოვილიცილი, ორაკლი ვივატარი. **40 ქალა** - მარინა ხანირაგილი.
38 ქალა - ვივი იაშივილი. **31 ქალა** - ელიონორა ფურცელაძე, დანა ვართანია. **30 ქალა** - თამუნა კაციგაძე, ვასტანე ვაპარევიცილი. **29 ქალა** - ლევან ავლაძე. **27 ქალა** - ქეთინო ურუშაძე, კობა დლაბეცივილი. **26 ქალა** - მერი კორვალიძე. **25 ქალა** - ჯადე ბოსანივილი, თამთა ცომიაია. **22 ქალა** - ნეკერი მისიურაძე, ვილა ლობჯინძე. **19 ქალა** - ქეთინო ჩანანძი. **18 ქალა** - ვასტანე ნანაფა, ნათია მუბინძე. **16 ქალა** - ლევან სამხარაძე, დარეჯან ვასაძე. **14 ქალა** - ქეთი ბესელია.
მევივი მტური მამირაგული, 16 ქალა. **ღაბარევი:** ვა პაპავიცილი, ალი კო აღმზარდავილი, მაკა კანიაური, დილე აქუნარია, ვა გორგაძე, მარინა ხანირაგილი, ორი გარეოდომე.
მევივი მტური მამირაგული შირკავირიანი უმევიცივის უმევივი, 6 ავარი.

თარაზულად: 1. ლირიკული ხასიათის სოლო პიესა ოპერასა და ორაგორიაში. 5. პირველად მსოფლიოში ეს გიგული ებოძა XI საუკუნეში მალაქ-შაჰის აღმწერელს, ნიზამ-აღ-მულქს, პირველად საქართველოში კი - 1212 წელს ივანე მხარგრძელს... რა გრიპოა? 8. სურ-ნალოვანი ნაყოფის მქონე ტროპიკული ხე, ფრანგული წარმოშობის ვამის ჯიშის სუნია. 14. რა ეწოდება რაიმე ოპერაციის შესასრულებელი მომქედებების ერთობლიობას მათემატიკაში? 15. ჩვენი მინერალური წყალი. 16. თვარგანი და კანონ ჩვენი მსახიობი, ლეო... 19. როგორია წარმოსადგენი და მოსული ტანის მქონე მამაკაცი? (თუნდაც ენგონი ქუინი). 20. გბა აღასკის ნახევარკუნძულის სამხრეთში. 21. ის, რაც ყველაზე მეტად ფასობს „შვე სამყაროში“. 24. ოლიმპიურ მოძრაობაში მეტად დაფასებული ღირსეულობა. 25. XIX ს. მოღვაწე გერმანელი ფიზიკოსი, პენის გუსტავ... 26. თბილისის მეტროპოლიტენის ერთ-ერთი სადგური. 29. ესპერანგოს საფუძვლზე 1907 წელს შექმნილი საერთაშორისო ხელოვნური ენა. 30. რა ეწოდება ცხენის ქვედა ტყუს? 31. სირენების რიგის წყლის დიდი ტექნიკური. 39. რელიგიური ეგვიპტეისა და სხვა ქვეყანების წარმომადგენელი გერმანელი ფილოსოფოსი, კარლ... (1883-1969). 40. ოთახის სანაბი მოწყობილება. 41. რა ჰქვია ავტომობილის ბუფერს, რომელიც ამცირებს ავარიული დაჯახების ძალას? 42. ერთი პოპულარული ქართველი მსახიობის გვარში დაფიქსირებული ცხოველი გაიხსენეთ აქ. 47. რა იყო გამოცხადებული 1982 წლის ნოემბრის დასაწყისში მთელი სსრკ-ს ტერიტორიაზე? 48. წყალსა და წებოში გაქილი საღებავი. 49. ნუფ-ნუფის და ნაფნაფის ლემამიზი. 50. ერთ-ერთი ბიბლიური წინასწარმეტყველი. 51. ნიკოლინი-მორგუნი-ვიინი ერთი სიგვეთი. 56. **ისილით ძვედა ფოტო** და გაიხსენეთ ამ ძალზე ცნობილი საფეხბურთო მწვრთნელის გვარი. 57. ეს გვარი გერმანულად სიგვეთის სიგვეთი „მეწიქვილეს“ ნიშნავს... ამ გვარის წარმომადგენელი გერმანელი ფეხბურთელი კი ერთ-ერთი ბიბლიური მსოფლიო ჩემპიონ-აგების ისტორიაში. 58. რა ჰქვია თემიდან გაძევებულ ადამიანს? 63. ვინ იყო გორკვეთა? 64. „პაგარა“ ღა უწოდა საქართველოს ანდრეი სახაროვმა? 65. ვინ არის კოკი გეგმა? 69. ქალაქი, გერმანიაში რომლის წარმომადგენლებსაც 1981 წლის 13 მაისს ფასკო განიჯადეს დიუსელდორფში. 70. სომხეთის ერთ-ერთი სიმბოლო. 71. 3-4 წლის წინ კაიფორდისტი ამ სიგვეთს ასე განმარტავდა: „კორდებზე“ და „ბალებზე“ მოგონილი „ცეკვა“. 72. ეგვიპტის კუთვნილი ნახევარკუნძული. 77. ანგელოზი ისლამში, რომელმაც უკარნახა მუჰამედს ყურანის ტექსტი. 78. 1980-90-იანი წწ. რუსი მსახიობი, იგორ... 79. ქალაქი გერმანიაში, სადაც მოთავსებულია „დაიდერ-ბენის“ და „პორსკ“ საავტომობილო ქარხნები. 80. ძველებური სიგრძის სამომი ერთეული. 84. რა ჰქვია კრივერის, უეს კრეივის მიერ შექმნილ მოჩვენებას პოლიგრაფურ ფილმ-სერიალში, რომელიც ძილში კლავს თავის მსხვერპლს? 85. რა ერქვა ინჟინერ სმიგს, ქოულვერის „საიდუმლო კუნძულის“ მთავარ პერსონაჟს. 86. რუსულად - **Янтарь**, ინგლისურად - **Amber**, ქართულად - ? 87. სექსუალური გარყვნილების ერთ-ერთი ფორმა. 92. (ვაგრძელებთ თემს) რუსულად - **Аркан**, ინგლისურად - **Lasso**, ქართულად - ? 93. უმოცრო საფრენი აპარატი. 94. რელიგიური სტაგუსი ფროპოქისა, რომელიც პირველი ჩაივდა იპონიაში. 99. ავტორი სიგვეთისა:

„ნუ მწერ, რომ ბალმი აყვავდა ნუმი,

რომ მთაწმინდაზე ცა დაწვა თითქოს, რომ საქართველო ამ გაზაფხულში, როგორც ყოველთვის წააგავს ხვითოს“.

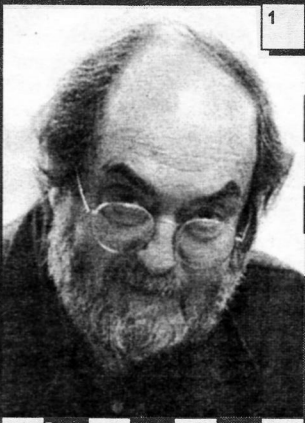
100. დღივლებით დასახლებული ისტორიული მხარე დაღესტანში. 101. სპორტის სახეობა, რომლის სახელწოდებაც წარმოდგა ფრანგიდან „თავდაცვა უიარაღოდ“. 102. სორბაგის საფეხბურთო კლუბი. 107. ბუს ანგიპოლი ფრინველი ადამიანების ცხოველმოქმედების დასასაითების დროს. 108. წვინანისათვის განკუთვნილი ღრმა თევზი. 109. მსახურების უფროსი დასავლეთ სამყაროს მდიდრთა სახლებში. 110. რა ეწოდება ინტერვალს ღმ-დან ღმ-მდე? 114. მედია ჩახავს კინოროლი. 115. პირველი მსოფლიო ჩემპიონი პროფესიონალ მძიმეწონისან მოკრივეთა შორის (თუ არ იცით იხილეთ „ფანტაზიის“ ვასული ნომრები). 116. იარაღი, რომლითაც დაეითმა მოკლა ელიაითი. 117. აღმინსტრაციული ცენტრი და ეთნოღერით დასახლებული ადგილი წყნარ ოკეანეში მდებარე კუნძულ პიკეტონზე (ამჟამად დიდი ბრიტანეთის მფლობელობაშია). 121. აშ-ში-ში გათავისუფლებული მონების მიერ დაარსებული სახელმწიფო აფრიკაში. 122. რა ჰქვია შვეულ № 134-ზე? 123. სამშალო მომის მცოდნე ცხოველი ირმისებრთა ოჯახისა. 124. წვრილი ფული სკანდინავიურ ქვეყნებში. 129. საქართველოს ერთ-ერთი კუთხე, თბილისის უბნის სუნია. 130. ძალიან იშვიათი ნივთი. 131. მსუბუქელ შეიარაღებულ ცხენოსანი ჯარისკაცი პოლონეთის არმიამში. 135. ის, რასაც უწოდებენ ფრანგები ქართულ კონიას. 136. კეთილთვისებიანი სიმსივნე. 137. მექანიკის ნაწილი, რომელიც აერთიანებს სტატიკას და დინამიკას. 140. ეკლის სინთიმი. 141. ფრანგი კომედიოგრაფის, მოლიერის ნამდვილი გვარი. 142. ამერიკელი მწერალი-პუბლიცისტი, ავტორი წიგნისა „როგორ მოვიპოვოთ მეგობრები და როგორ მოვახდინოთ მეგობრებზე ნახლხე“. 146. მამის მიერ ქალღმერთ არგემიდასათვის შეწირული ავამემონის ქალიშვილი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 147. ქართული ფილმი აჭარული გმირის შესახებ. 148. ყვაილი, რომელიც ღალო ასათიანმა სამასი არაგველის დაღვრილ სისხლს შეაღარა. 149. ალექსანდრე ყაზბეგისეული პერსონაჟი. 150. საპარისპირო მხედრელებათა დაპირისპირება. 151. საბრძოლო იარაღის გამოსაცდელად გამოიყვლი ადგილი.

შეაფხადე: 2. ქალაქი რუსეთში, რომლის ხელმძღვანელობამაც დიდი ბრიტანეთის დედამდლოფალი საკუთარი ქალაქის საპაგო მოქალაქედ აირჩია ვასული წლის ავვისტოში. 3. სპილენძის სასულე საკრავი. 4. კონტანტინე ლორთქიფანიძის „კოლხეთის ცისკარს“ მთავარი პერსონაჟი ქალაქი. 6. ჯიჰმ ბონდის როლის შემსრულებელი ერთ-ერთი მსახიობთაგანი გიმითი დალგონგან, შონ კონერისთან და სხვებთან ერთად. 7. ჭურჭელი, რომელიც გამოიყენება ცხოველების საჭმელის ან სასმელის ჩასასმებლად. 9. ყოველი ცივილიზირებული საოფისე ფართის შემადგენელი ნაწილი. 10. რა დაწერა უგმიროდ ნიკო ლორთქიფანიძემ? 11. როგორი წიფელი აღწერა ვაჟა-ფშაველამ? 12. რუსი ფიზიკოს-თეორეტიკოსი, ნიკოლაი ალექსევიჩი... (1846-1915). 13. ცხოვრებისეული სიტუაციების მოლონელი გართობა, ანუ რა? 17. ზაქარია ფალიაშვილის ოპერა. 18. ლეგიონის მეთადი ნაწილი ძველ რომში. 22. იანუშ კორჩაკის ცნობილი საბავშვო რომანის მთავარი პერსონაჟი-მონარქი. 23. განკაწინააღმდეგო დაბრკოლება. 27. ჯარის რწეული ნაწილის წარმომადგენელი. 28. რუსი ფერმწერი-კიბაჟისტი, პერვლეიკიკების ამხანაგობის წევრი, ავტორი

ფერწერილი გილოსი „ჰილყვავები მოფრინდენ“. 32. მაღალსართულიანი სახლების შემადგენელი ნაწილი. 33. რა ერქვა ძველი ბერძენი სახელმწიფო მოღვაწის, პერიკლეს, საგროს? 34. სიღელი მთორ ქალაქი უნგრეთში. 35. სტენკა რაზინის თანატოლი. 36. გერმანული წარმოების მსუბუქი ავტომობილი. 37. XIX ს. მოღვაწე გერმანელი მწერალი-მემლაპრე, ვილჰელმ... 38. ბაბუისათვის დამახასიათებელი რამ... ფლორაში. 43. მიწის მთხრელი გრაჟტორი. 44. ჩვენი გალაქტიკის ყველაზე მახლობელი გალაქტიკის სახელწოდება. 45. შეერთება, დაწყობილება... ანუ? 46. ერთი კახელს ანექლოტში მან მანქანა „მუჰუჰა“, მთორეს კი ის მეგრელი ეგონა... რაზეა იგულისხმება? 52. რა არის პინრის პინეს აზრით „კბილის გვიგელი გულში“. 53. მომცრო სიმებიანი მუსიკალური საკრავი. 54. მრავალ ენაზე მოლაპარაკე ადამიანი. 55. ორგანიზმის რეაქცია წინააღმდეგობა გაუწის გამაღმიანებლებს. 59. ერთ-ერთი ციგრუსი. 60. წონსწორობაში მყოფი, უძრავი... ანუ როგორი? 61. ერთ დროს საჭკოეთში მეტად ცნობილი ამერბაიჯანელი საესტრალი მომღერალი. 62. კარლო გოცის პიესა. 66. ბანკში შეტანული ფული. 67. 80-იან წლებში პოპულარული პოლიგულური ფილმი სიდეესტერ სკალონეს მონაწილობით. 68. ბრძოლის წარმოების „ხელოვნება“. 73. ავტორი და წამყვანი ტელეგადგენისა „რა ხდება?“. 74. ყველაზე დიდი გამარჯვების ადგილი ქართული ფეხბურთის ისტორიაში. 75. პარაგვაის პრეზიდენტი და ფაქტობრივი დიქტატორი 1954-1989 წლებში. 76. ჩვენი მინერალური წყალი. 81. ის, რაც ფარიკაობისას ხელს იცავს გაჭრისაგან. 82. მთიანი მასივი პოლონეთისა და სლოვაკეთისა ტერიტორიაზე. 83. ერთ-ერთი საზოგადოებრივი წყობილება კაცობრიობის ისტორიაში, რომლის დროსაც ქალები დომინირებდნენ. 88. იამაიკის დედაქალაქი. 89. „ცხვირის დამშალავი“ - ფრანგულად. 90. ეკლესიის მსახური. 91. რა არის რიდე? 95. ქალაქი იგალიაში. 96. დროებითი შრომისუფარობის უფრეელი. 97. ქალის მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმი „მიფრინავნ წერეთი“. 98. XIII ს. იგალიელები ფერმწერი, ნამდვილი სახელი და გვარია ჩენი დი პეპო. 103. სახის ნაწილი. 104. ცნობილი ავსტრიელი ავტომობილოლი, ნიკო... 105. XX ს. ბრაზილიელი მწერალი. 106. ის, რაზეც ხშირად ჩერხხულებს ჰვიდებენ. 111. ჰიფიკები დანიშნულების სურნელოვანი წყალი. 112. **ისილით ძვედა ფოტო** და გაიხსენეთ ამ კინორეჟისორის გვარი. 113. სინესტისაგან დამღვარი წყლის ნივთი. 118. გვე, რომის ჰუდის მგაბ-ბინა ქალაქ სოგინში მსახლობდა. 119. პირველი თეთრკანიანი რეპერი. 120. ღვთის სადიდებლად თქმული შეძახილი ეკლესიაში. 125. უილიამ შექსპირის „ოგლოს“ პერსონაჟი. 126. საბერძნეთში, ქალკედონის ნახევარკუნძულზე მდებარე ქართული ივერთა მონასტრის თითოეული წარმომადგენელი შუა საუკუნეებში. 127. საკურთხევის წინ ამადლებული ადგილი ეკლესიაში. 128. იპოლიტე სვიამიას კინოპერსონაჟის პროფესია კინოფილმ „შხიარულ რომანში“. 132. რუსი ბოგანიკოსის სუნისა ბაღასხოვანი დეკორატიული მცენარე. 133. 1972 წლის მამფხულის ოლიმპიური თამაშების მასპინძელი ქალაქი. 134. შედგ კინორეჟისორი, შემქმნელი „ფანი და ალექსანდრისა“. 138. ონორე დე ბალზაკისეული პერსონაჟი. 139. რა ეწოდება გრძელ შალაშინს? 143. რა ერქვა ამერიკელ მძლეოსანს, ოუენსს, ბერლინის 1936 წ. ოლიმპიადის გრომფატორს? 144. დ.პლომაგი ანუ? 145. ვერტი წოდებული რუსი თუთიყუში.

შეაფხინა ვასო ქალაქი

A crossword puzzle grid with 150 numbered starting points for words. The grid is 15 columns wide and 20 rows high. Black squares are placed in a pattern that creates 150 white squares for letters. The numbers are: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150.



ღარიკეთი 79-53-70.
(8.77) 45-19-80
(8.77) 71-98-40

**გაზეთის გამოსვლის
ღარიკეთის 18-დან
19 სტო და 30 ნეთიარა
ღარიკეთის პასუხები
მოხვალა 15**
**შინისხას, მარტონი
ოთხი გარნი ჩატა-
რაგა: მისათა
არქივზე გაცემი
შილიანს 20 ღარიკ.
მეორე არქივზე
გაცემი - 50 ღარიკ.
გამარჯვებულნი -
„უპროფიტო მარტონი“
ტიტულს!**

**მისათა გარნი
პასუხები:**

გურამი მონაწილეობა მიიღო 24-მა მონაწილემ

1. როკი მარწიანო (23 სწორი პასუხი)
2. თბილისის ფუნქციონორს (12 პასუხი)
3. აგაგა კრისტი (16 პასუხი, იგულისხმებოდა პერსონაჟი ეკო-დე პუარო)
4. ინგლისური ანბანი (5)
5. სერგეი ბელოვმა (8)
6. შავი (11)
7. ყვების ენაზე (12)
8. „მოაზროვნე“ (20)
9. ცისფერი (7)
10. აკაციის (20)
11. ვუ-ნაში (14)
12. ვამინგონი (20)
13. სამოსონმა (15)
14. ფრუ (15)
15. ბ) (11 სწორი პასუხი).

სამი გარნი ვერა:

- 38 ქულა - ტიპი პირამიდი.**
- 34** - რუსულან გურგენიძე.
- 33** - ლილე აქებარდია.
- 31** - ნუკრი მისიკურიძე, გიორგი გვასალია, ალექსანდრე თვარაძე.
- 30** - ნუნუ გურგენიძე.
- 29** - დავით გაგნიძე.
- 28** - ვაჟა პაპუაშვილი.
- 27** - დიმიტრი ჭიჭინაძე.
- 26** - მურა სევიტიანი.
- 23** - ნაგა ჩხვიტი, ბექა გურგენიძე.
- 22** - დიანა ვარათიანი.
- 21** - ელენოროს ფურცელაძე.
- 19** - თამუნა კაციტაძე, ვახტანგ ნანავა.
- 18** - ოთო გორგაძე, ირმა ერიაშვილი.
- 17** - მაღონა ხეცაძე.
- 16** - ვია გვირგვინი, შალვა გველეხიანი.
- 11** - რუსულან ლობჟინიძე.
- 9** - თინა ფურცელაძე, გონა დობაძე, მისთა კახიანი.
- 8** - თინა ციქრიშვილი.

შინ პრის ყველაზე მარტივი მარტონი? გოლო გური - 23 მარტი, 18.00-19.30.

1. 1936 წლის ბერლინის ოლიმპიადაზე ჯეხი ოუენსმა 4 ოლიმპიური ოქროს მედალი მოიპოვა, მიუხედავად ამისა, აღლო ჰიგლერი მისი კატეგორიული წინააღმდეგი იყო ელიარებინა მისი წარმარება, რადგან იგი იყო... ვინ?

ა) მანგი ბ) კომუნისტი გ) ებრაელი დ) თეთრკანიანი

2. რომელი სახელმწიფოს ერთ-ერთ გერმანე გამოსახული ყინულის ნაჭერი, რომელმედამ მერმარი, არწივი, ხარი და დრაკონი დგანან?

ა) დანიის ბ) შვეციის გ) ისლანდიის დ) ნორვეგიის

3. რომელი ადამიანის საფლავებზე გაკეთებული ეპიგრაფა: „ო, შვიო, შესდექ! ნუ განძრევი!“

ა) ნოდარ დუმბაძის ბ) ნიკოლო კოპერნიკის გ) კაცუსიკა პოკუსაის დ) ქრისტეფორე კოლუმბის

4. სპორტული განსაცმლის მწარმოებელი კორპორაცია, „ნაიკი“, XX საუკუნის 60-იან წლებში დაარსეს ფილიპ ჰინდრიქსი და უილიამ ბაუერმენმა... რომელ ქვეყანაში მოხდა ამ კომპანიის დაარსება?

ა) დიდ ბრიტანეთში ბ) აშშ-ში გ) გერმანიაში დ) კანადაში

5. რომელი ნაწარმოები არ დაუწერია აიმეკ ამბოვის?

ა) „თვით ღმერთებიც...“ ბ) „მარადისობის დასასრული“ გ) „ორასწლიანი ადამიანი“ დ) „კოსმოსური ოდესა - 2001“

6. როდის გაიხსნა კომპანია „ჯოკელი“ საქართველოში? (კომპანიის ოფიციალური საიტის თანახმად).

ა) 1996 წლის 15 მარტს ბ) 1997 წლის 15 მარტს გ) 1998 წლის 15 მარტს დ) 1999 წლის 15 მარტს

7. რომელი ფილმი არ გადაუღია სტენლი კუბრიკს?

ა) „ლოლიტა“ ბ) „მექანიკური ფორთოხალი“ გ) „ფართოდ დახუჭული თვალები“ დ) „კოსმოსური ოდესა - 2010“

8. რომელ ფეხბურთელს უწოდეს იტალიურმა გაზეთებმა 1980-იან წლებში „საფეხბურთო სამყაროს მიქელანჯელო“?

ა) მარკო ვან ბასტენს ბ) დიეგო არმანდო მარადონას გ) მიშელ პლატინის დ) ფრანც ბექენბაუერს.

9. რომელი ქვეყანაა მამთრის ოლიმპიური სპორტის სახეობის, კიორლინგის სამშობლო?

ა) აშშ ბ) ავსტრალია გ) შოტლანდია დ) ინგლისი.

10. 1945 წლის ოქტომბერში, ჰაგენის ყველაზე პრესტიჟული კოლეჯის, „ბელენის“ ყოველთვიური ჟურნალი მთლიანად მიეძღვნა ამ პიროვნებას... ეს იყო:

ა) ფიდელ კასტრო ბ) ერნესტ ჰემინგუეი გ) ოსკარ სკაინინ დ) ფრანკლინ დელანო რუზველტი.

11. როგორც ამბობენ, ერთხელ ერთ თავყანისმცემელ გოგონას ალექსანდრე ბლოკისათვის უთქვამს - „თქვენი თვალები ისე გვანან ქრისტეს თვალებს...“ პოეტი არ დაბნეულა და უპასუხია - „გვანან, ალბათ, მხოლოდ... (რით?)“

ა) შეფერილობით ბ) რაოდენობით გ) ელვარებით დ) ნაღვლიანობით

12. რომელი ქვეყნის ერთ-ერთ სამზარეულოს მიეკუთვნება პაპრიკა?

ა) ინდოეთის ბ) უნგრეთის გ) რუსეთის დ) იტალიის

13. იხილეთ ქვედა ოთხი ფოტო და გვიპასუხეთ - რომელი მათგანი არ არის მომღერალი?

ა) ბ) გ) დ)

14. რომელი ქალაქია ფედერიკო ფელინის მშობლიური ქალაქი?

ა) რომი ბ) ფლორენცია გ) რავენა დ) რომინი

15. ვისი დედაა ეს ქალბაგონი (იხილეთ ფოტო)

ა) ალოფ ჰიგლერის ბ) ოსკარ სკაინინის გ) ფრანკლინ დელანო რუზველტის დ) უინსტონ ჩერჩილის



შინ პრის ყველაზე მარტივი მარტონი? გოლო გური - 23 მარტი, 18.00-19.30.

მარტივი მარტონი 12 მარტი. თქვენი უნდა ამოიხსნოდ სამივე კითხვა, რათა დაინახოთ მარტივი მარტონი პრაქტიკაში 10 ღარიკ (რაოდენობა გამარჯვებულნი შემთხვევითი ან თანხა დაანაწილდება).

მარტივის საგოლო გამარჯვებული დამატებით მიიღებს კიდევ 10 ღარიკ, ანა კრო, მიიღი მარტივის საპირიზო ფონი დასავლეთში 120+10 ღარიკ.

გამარჯვებული თანხა გაცემის ყოველი ოთხი გარნი ვერა.

გამარჯვებული მარტივი მარტონი უნდა იყოს 18-დან 19 სწორი პასუხი და 30 ნეთიარა გოლოგონაზე 79-53-70 ან 8.77. 45-19-80

მისათა გარნი პასუხები და ვერა

1. ლეოკლე 2. სიქს მოუწვდა დაკრძალვის ხარჯების გაღება 3. ფოლადის კალამი.
 - მეთოხე გურამი მონაწილეობა მიიღო 18-მა მონაწილემ, რომელთაგან 3-მა (პაპუაშვილი, გაგნიშვილი, მამრიკიშვილი) მეტო სამივე კითხვის ამოცანია, ამ სამ მონაწილეს შორის განაწილდება საპირიზო 10 ღარიკ.
- სამი გარნი ვერა**
- 12 ქულა - ნაღვლა ელიმბარშვილი (5 ღარი), ვაჟა პაპუაშვილი (830 ღარი).
 - 11 ქულა - სოფო ღუნდა (15 ღარი), მერი მამრიკიშვილი (330 ღარი).
 - 9 ქულა - მერან წიკლაური, ანდრო მკვლელობი. მურაბ კიკელაშვილი, ნიკოლო წიქრიშვილი (5 ღარი).
 - 8 ქულა - ლელა კომახიძე (2 ღარი), ნოდარ გოჭაძე. 7 ქულა - იფხე ბერიანიძე. 6 ქულა - ვახტანგ ნანავა, თამარ კოდემია (3 ღარი).
 - 5 - დიანა საღინაძე, ალექსი ჯუგაშვილი (3 ღარი), კობა დალაქაშვილი, მალხაზ გოგინაშვილი. 4 - ნანა მამულაშვილი, თინათინ ციქრიშვილი (3 ღარი), ნიკა სულაბერიძე, ნაგა მალაქვილი. 3 - სოლომონ მამუჩიშვილი, ეკატერინე გაგნიშვილი (330 ღარი), მადონა ხეცაძე, ვლადიმერ ყვარციანი. 2 - მარინა ივანიშვილი, შალვა გველეხიანი, ლილე აქებარდია. 1 - ოსკარ ჯიქია, მალხაზ პეტრიაშვილი, ვალერი პაპიაშვილი.
- მისათა გარნი (24 მარტი, 18.00-19.30.)**
1. „ჩრდილი გზაზე“, „პიერი მილიციის თანამშრომელი“, „მამულა“, „ჩემი მეგობარი ნოდარ“... ეს არის არანართი სია ფილმებისა, რომლებიც გადაიღო კინორეჟისორმა დავით რონდელმა... 1937 წ კი მან გადაიღო ფილმი, რაც აღირებული შედეგად ქართულ კინემატოგრაფიაში და მისი სახელწოდება ემთხვევა ინგლისური ლიტერატურის ერთი კლასიკური ნაწარმოების სათაურს...
- შინ პრის ანანაროშინის აპორი?**
2. 1947 წლს (ნიურნბერგის პროცესის დასრულების შემდეგ) ჩამოყალიბდა ადამიანზე უსამართლობების პრინციპები... კერძოთ მე-4 პრინციპი იყო შემდეგი „უცნობობაზე არ უნდა მიყვანოს ადამიანი სიკვდილმდე ან დასახინებამდე... გარდა ერთი შემთხვევისა“
- დასახელები ართიატივი შემთხვევა რუმა მე-4 პრინციპისგან დასახელები ვინაა?**
3. ის პირველად XIX საუკუნის მეორე ნახევარში იტალიის ქალაქ ვენუასა და ავსტრიის ქალაქ მომერინგში გამოჩნდა. ოფიციალურად კი მიხნულა, რომ ის დაიბადა გერმანიის მიხსტონ 1880 წლს. დღესდღეობით მისთანაოა რიცხი მთელ მსოფლიოში არ აღემატება 300-ს, მათგან ყველაზე დიდი რაოდენობით ის ჩილეს ქალაქ ვალპარაისოში (15 ერთეული) და აშშ-ს პენსილვანიის შტატის ქალაქ პიტსბურგშია (14 ერთეული) თავმოყრილი. ის არსებობს თბილისშიც...

თარაზულა: 1. ამა თუ იმ საარჩევნო ოლქში გამარჯვებული არჩევითი ორგანოს წევრი. 5. კრილოვისა და სულხან-საბა ორბელიანის მცირე ზომის ოხმულენი. 8. დათვის ჯიშის ჩრდ. ამერიკაში. 13. შუა საუკუნეების ცნობილი იტალიელი ფერმწერი, რომლის ნამდვილი სახელი და გვარია ალესანდრო ფილიპუკი. 14. ფორმულა 1-ში მოასპარევე ერთ-ერთი გუნდი. 15. მუჰამედ ალის ნამდვილი გვარი. 18. დინასტია იმ ხალხისა, ვინც კრემონაში ვიოლინოებს აკეთებდა. 19. ქართული ლეინოც და სოფელი. 20. ათენის გარეუბანი, საბერძნეთის უმსხვილესი ნავსადგური. 25. მორთაგრობის ლეგენდარული დამაარსებელი და წინასწარმეტყველი. 26. მხატვრული ნაწარმოების მოქმედი პირი. 29. საბერძნეთის ერთ-ერთი უდიდესი კუნძული. 30. სპარგის ლეგენდარული მეფე რომელსაც ცოლი - მშვენიერი ელენე პარისში მოსტაცა. 31. მთვრალი კაცის დასაწერი რიცხვი. 35. ლიგვის ფულის ერთეული. 36. ძალიან დიდი განის აღამიანი ან ცხოველი. 37. იუგოსლავიის რესპუბლიკის - ჩერნოგორიის მსოფლიოში გავრცელებული მეორე სახელი, რომელიც პირველის სიტყვასიტყვითი თარგმანია იტალიურად. 40. დადებითად დამუხტული ნაწილაკი, რომლის მასაც ელექტრონის მასის გოლია, ხოლო მუხტის რიცხვითი მნიშვნელობა საპირისპირო ნიშნით ელექტრონის მუხტის გოლია. 41. უბერებელი როკ-მუსიკის „ბები“. 42. ოსკარ უაილდის პერსონაჟი. 46. ქარცი, ცეცხლიც და წყალიც. 47. პირველი პრეზიდენტის დროს ასე ეწოდებოდა ქართულ ჯარს. 48. პიტერ ო'გულისა და ოდრი ჰეპბერნის „მოსაპარი“ თანხა. 52. ვიქტორ ჰიუგოს რომანი. 53. ნივთიერება, რომელსაც გამოყოფენ შინაგანი სეკრეციის ჯირკვლები, ის მონაწილეობს ცოცხალი ორგანიზმის ფუნქციების რეგულირებაში. 57. რაიმე იმპულსის შემგრძნობი და აღმრიცხავი ხელსაწყო. 58. საავტოგაციო ხასიათის ნახაგი. 59. „PENTIUM“-ის ტიპის პროცესორების მწარმოებელი ფირმა. 63. ერთადერთი მღვთმართობა, როდესაც ფეხბურთელი ხელით თამაში არ ეკრძალება. 64. მეზღვავურთათვის არსებული სასიამოვნო უქარო ამინდი. 65. შუა საუკუნეებში ფლორენციის რესპუბლიკის ფულის ერთეული. 66. შენი სიდედრის შვილი. 70. ქალაქი საფრანგეთში, ხმელთაშუაზღვის სანაპიროზე, რომელშიც მე-18-19 საუკუნეებში არსებობდა ცნობილი კატორღა. 71. მცირე ზომის წყლის მოტოციკლი. 72. ჭკუასუსტობისა და გონწაკლულობის უმაღლესი ხარისხი. 76. მე-20 ს. დასაწყისში რუსეთში აგარარული რეფორმის შემუშავებელი პოლიტიკური მოღვაწე. 77. რაიმე სხლომის ჩაგარებისთვის მონაწილეთა აუცილებელი რაოდენობა. 81. სწავლების ფორმა ძველ საბერძნეთში, რომელიც ხორციელდებოდა ჩვეულებრივი ახტორით. 82. ახალი წლის სუფრის აუცილებელი ატრიბუტი. 83. „ვეფხისტყაოსნის“ პერსონაჟი. 87. სიტყვა, რომლითაც წინათ საქართველოში ებრაელს მოიხსენიებდნენ. 88. სისხლისა და ლიმფისგან დამზადებული სამკურნალო პრეპარატი. 89. ჩელენჯანოს სახელი. 90. სიმინდის, ღომის, პრინჯის ღერი და ფოთლები, მეჭვილად ხმელი. 94. სხვა აღამიანის სხეულის ნაწილი, რომლის ფლობაც ინიტებში მამაცობის მასიზბოლირებელი იყო. 95. მიგარდნილი ან, თუნდაც დაუსახლებელი. 96. იგივეა, რაც კორიდორი. 97. გუნდი, რომელიც ჩემპიონთა ლიგის მეთიხედფინალში შადრდის „რეალს“ დაუპირისპირდება. 98. წმინდა ნინოსა და გიორგის მშობლიური მხარე.

შეჯეალა: 1. თანამედროვე ამერიკელი მომღვრალი, რომელმაც ფივედინონად ბაბუის ბაბუის ჰერმან მელილის პერსონაჟის სახელი აიღო. 2. ქალაქი უკრაინაში. 3. თიერში ფართოს ხმარება და ელკამაციური ხასიათის მელიდია, რომელიც უახლოვდება ჩვეულებრივ

1		2	3	4		5	6	7		8		9	10		
						11				12					
13						14						15			
						16						17			
	18					19						20			
21						22						23		24	
25										26					
										27				28	
						29						31			
						32						34			
35						36						37			
										39					
	40									41				42	
43										44				45	
46						47						48			
						49						50			51
												53			
						54						55			56
						57						59			
60										61				62	
63						64						65			66
						67						68			69
70												72			
						73						74			75
						76						77			
						78						79			80
						81						82			83
84												85			86
87						88						89			90
						91						92			93
94												95			96
												97			
															98

მეტყველებას. 4. სამოვრებისა და მეთოფების ქალაქი რუსეთში. 6. პირადი მოხმარებისათვის საჭირო სხვადასხვა წერილობრივი ნივთი. 7. შინაური პირუტყვი. 9. სამხრეთ აფრიკაში მოსახლე გომის წარმომადგენელი. 10. ცნობილი მურომელი გმირის სახელი. 11. სორცის საკეპი მანქანის მხრე დამზადებული სორცის ერთ-ერთი სუბსტანცია. 12. უნარია ანუ? 16. საქართველოს უმაღლესი მწვერვალი. 17. ცნობილი საბჭოთა მსახიობი მამაკაცი. 21. ებრაელთა მითოლოგიის მიხედვით გიგანთა ომის დროს ციდან ჩამოვდებული ერთ-ერთი ანგელოზი, რომლის სახელიც ბულგაკოვმა თავის პერსონაჟს დაარქვა რომანში „ოსტაგი და მარგარიტა“. 22. ეპითეტი, რომელიც ელენესთან მიმართებაში გვხვდებოდა. 23. ის, რაც სასიამოვნო არ არის. 24. მრავალხმიანობა. 27. ქალაქი ავსტრალიაში. 28. მცენარეული ცხიმი. 32. რაიმე ორგანოს დაპაგარება და ფუნქციის მოშლა. 33. ვ. ბარნოვის ნამდვილი გვარი. 34. ქიმიური ელემენტი, რომელსაც სახელი შევღერმა დაბამ მისცა. 38. ცხენებიანი მრავალღვლიანი კარეგა, რომლითაც გადამავდებოდა მღვავრები და გაქონდათ ფოსტა გარკვეული მიმართულებით. 39. კეთილი სული ჩენს მღაპრებში, რომელიც გამოხატულია ახალგაზრდა ქალის სახით. 43. გოგალიზგატორის თანხა. 44. ცნობილი ქართველი პოეტი, გერენტი... 45. მუსიკალური ინსტრუმენტი. 49. სომხეთის სიმბოლო. 50. პლაკატად გამოხატული ქურნალის ფერადი ვარეკანი. 51. ის, რაც გვხვდებოდა მაფიის გავონებაზე. 54. ის, რაც ორით მეტი აქვს მონაკვეთს წრფესთან შედარებით. 55. მსოლოდ რიცხვითი მნიშვნელობის მათემატიკური სიდიდე, რომელსაც ასევე ნულოვანი რანგის გენზორი ეწოდება, განსხვავებით ვექტორისგან, რომელიც პირველი რანგის გენზორია. 56. ის, რის გამოცნობასაც გვივაგომობდა ვალდის პელში. 60. ბრამილის საფეხბურთო კლუბი. 61. ძალის აღჭურვილობის ერთ-ერთი ინვენტარი. 62. ჩუკოტკის ადმინისტრაციული ცენტრი. 67. ... ფრანსი, მწერალი, რომლის ნამდვილი სახელი და გვარია ანაგოლ ფრანსუა გიბო. 68. სულფიდების კლასის მინერალი. 69. საბჭოური სიგარეტი. 73. იგივეა, რაც პიტი. 74. უმშიროების ექს-მინისტრი. 75. სულიერი წვდომის ერთ-ერთი სახე. 78. მსოფლიოში ყველაზე მაღალი მდებარე გბა. 79. ქართული ხალხური სამსიმიანი საკრავი. 80. ეურნალისგის მოსახსენიებელი ერთობ დამციხავი სიტყვა. 84. რა იზომება მჯაბზე. 85. სიგრძის ერთეული ძველ რომში. 86. ყოველ გელევიზობრის აუცილებელი ხელსაწყო. 91. სამოას ლდელქალაქი. 92. რაიმე დაწესებულების შესასვლელში გამოკრული ღაფა. 93. ვიულ ვერნის კაპიგანი.



რომი შნაიდერი

Romy Schneider

დაიბადა 1938 წლის 23 სექტემბერს ვენაში
გარდაიცვალა 1982 წლის 25 მაისს პარიზში

რომი შნაიდერი იყო პიროვნება, რომლის პიროვნების განსაზღვრისას სწორედ სმარტინოვენი უნდა უწოდებოდნენ „პიროვნული“.

ისინი პარიზში მიფრინავდნენ - მაგა შნაიდერი და მისი 20 წლის ქალიშვილი რომი (ნამდვილი სახელი რომში არაა ალბახ-რეგი). იმ დროისათვის რომი უკვე ცნობილი მსახიობი იყო და თანავე გამოძვევებულ ეჭირა თავი. ამის საფუძველზე ჰქონდა, რადგან ავსტრიის იმპერატრიცა სისის შესახებ გადაღებულ ფილმებში მან იმდენად დიდი პოპულარობა მოიპოვა, რომ ყოველდღე ექვსსაათე წერილი მისდებოდა მთელი მსოფლიოდან, სადაც სიყვარულის ახსნის გარდა არაფერი ეწერა. მის სეკნარებს სეკნარებზე აყრიდნენ და ერთხელ დაიხილა კიდეც - „ამ ბრიყვი რეჟისორების ყველა ფილმში რომ მიხელო მონაწილეობა, ალბათ, ყველა იმ სენტიმენტალურ ამბავში მათამაშებდნენ, რაც კი უკანასკნელი რვა საუკუნის მანძილზე მომხდარაო“. იმხანად რომი ისე იყო გადაღობი ყველაფრისაგან, რომ კინოგადაღების სურვილზე საკუთარ თავზე ყოველგვარ კონტროლს კარგავდა და რადიკალურად მოღვაწეს - გნებავთ ხელოვანს და გნებავთ პოლიტიკოსს - უხეში ფრაზებით ისკუმრებდა. დედა და მისი კი, ფრაუ მაგა ისე და ისე არჩევდა ქალიშვილისათვის შესაფერის სეკნარებს, რეჟისორებს, ქვეყნებს... აი ახლაც, ქალიშვილის თანხმობის გარეშე ამ სულელურ „კრისტიანაში“ გადაღების კონტრაქტზე მოაწერა ხელი და სასწრაფოდ პარიზისაკენ ააღებინა გეზი გადაღობი-გადაღობიანებულ რომის...

პარიზის აეროპორტში ავსტრო-გერმანელი ლამაზმანის დასახვედრად ქურნაღისგთა მთელი არმია იყო შეკრებილი და ცოცხა ვინაზე თუ შენ-იშნა, რომ გრამითან პირველი ერთი ყმაწვილი მიიჭრა და რომის უმარბამარი თათგული გადასცა. ამ ყმაწვილს (ალენ დელონს) მაშინ საფრანგეთში თითქმის არავინ იცნობდა, „კრისტიანაში“ მღებელი მთავარი როლი კი მას დახმარების კვალობაზე კი არა „ჩაწვილით“ ერგო. ეს უგვარო და უსწავლელი ფრანგი ყმაწვილი ვერც შრდილობით დაიკვივნიდა, ამიგომაც მის მეგობარს არ გაჰკვირვებია, რომის შესახებ რომ თქვა სხამალა (ფრანგულად) - „გაფუუნებული ვერმანელი ბაგაიო“. მაშინ ეს სიყვები ქურგანალსგებს რომ გაეგოთ, ალბათ, გამეთის არ დაგოვებდნენ აუკრებლებს...

„კრისტიანა“ გადაღების იდეა, როგორც მოგვიანებით გაირკვა, თავად რომის დედას მოსვლია თურმე, რომელიც საკმაოდ ცნობილი ავსტრიელი მსახიობი იყო მანამ, სანამ მისმა ქალიშვილმა არ დაჯრდა მისი სახელი, თუმცა მასში დედობრივმა გრძობამ უფრო იმპლაგრა და შეილის მიმართ შურის ნასახიც კი არ გასწენია... ამიგომაც ერთდროს სავარსკვლაო როლი პიე-საში „კრისტიანა“ მაგამ რომისათვის გაიმეგა და მისი ეერანიშირების იდეაც მანვე ჩააწვებთ რეჟისორებს.

გადაღებები ძნელად და სკანალურად დაიწყო. რომი და ალენი გაძულმებით კინკლაობდნენ, პრანჭია გოგონა და ღამლანდარა ყმაწვილი ვერაფრით ევებოდნენ ერთმანეთს, კამათობდნენ და ფილმის შექმნელები სიყვემდე მიჰყავდათ. ერთხელ კონცის სევენის გადაღებისას კი დელონის გათავებება იმ მომამდე მივიდა, რომ კინოკამერა დაივიწყდა და კონცის კინალამ „ერაფერი საქმე“ მიავლო... ეს უკვე მეგომეგე იყო, რომიმ მაგოვამ გადაღებები, მრისხანება და სიძულვილი შეაგოვავ ალენს და პარიშიდან წაასვლას აპირებდა, მაგრამ

სიძულვილიდან სიყვარულამდე ერთი ნაბიჯი

გადაღებები მალე გაგრძელდა და... ფილმის დასრულებამდე თრითღე დღით აღრე რომი თავად გამოუგყადა ალენს სიყვარულში. ამ ამბავმა ფრაუ მაგას ყურამდეც მიადწია და შეილს ირონიულად შეუფასა გულის რჩეული, რამედაც პასუხად მიიღო - „ალენი ნამდვილი კაცია და არა ის აკავრითებს ბაყიო. შენ მთელი ცხოვრება გარს რომ გვკვივინეო“.

ჰოდა, რა გასაკვირია, ვენაში დაბრუნებულმა რომიმ პირველი დამოუკიდებელი გადაწყვეტილება რომ მიიღო და, მაგოვამ რა ავიდა და ყველაფერი, თრითღე დღეში კვლავ პარიზის თვითმფრინავში ამოყო თავი. მის დედას და მამინაცვალს, ჰერ ბლაგ-ნაიმს, რომელიც რომის ყველა ფილმის პროდიუსერობას ცდილობდა სხვა აღარაფრით დაჩუნდით, რომ ქალიშვილისათვის მუდარით აღსავსე წერილი არ მიეწერათ - ალენთან ურთიერთობას თფიციალური ხასიათი მიეცო.

ასე გახდა გერმანის გაზეთებში წერილები ამგვარი სათაურებით:

ფრანგმა ჰომოდარამ ჩვენს პარსკაპვი მოინახუა

დელონს სულაც არ ადევლებდა ამგვარი შეურაცხყოფანი, მაგრამ ნიშნობის პრეზიდენტის მაისინ გაჭირვებით გაუძლო. მას ღამის გული ერეოდა გადაპრანჭული სიდედრ-სიძამრის ხილვისა და ვერც მალავდა საუბარს. მიღებები, წვეულებები, ელიტარული ნაჭრები, მამქანიანი კაბები... ეს არ იყო პარიზელი ჭაბუკის საქმე, რომელსაც მძიმე ბავშვობა და ინლონინეთის თმი ჰქონდა საკუთარი ბიოგრაფის აქტივში და აი, ბელმა მას „უშუბთლა“ და მისთვის მიუღებელი საზოგადოების ქალი შეაყვარა...

რომის კი, რომის ნამდვილი ცხოვრება ენაგრებოდა და მისი ხალხა მხოლოდ პარიზში, თავისი საყვარელი ადამიანის ქალაქში შეეძლო, სადაც დელონი ავსტრიის არმიის თფიცერი კი არა (როგორც ეს ფილმ „კრისტიანაში“ იყო), არამედ გახსილ ჯინსებში გამოწვიბილი პარიზელი ბიჭი იყო მხოლოდ. საოცარი კი ისაა, რომ რომის პარიზში უცნაური გრძობა დასწემდა - იგი რაგომამაც პროფინციულ ვოგონად გრძობდა თავის ამ სულაწრიადებულ ფრანგებში და ვერაფრით ევებოდა ამ ქალაქს. იგი შესწილა ალენს, სითხელა დახმარებას, გინდოდ, მაგრამ დელონს არაფრით შეეძლო გაეცნობიერებინა, თუ რით იყო უკმაყოფილო მისი საოცნებო ქალი და სამხველად ირონიასდა იშველიებდა თან ქვეცნობიერად გრძობდა, თუ როგორ ღნებოდა და ქრებოდა რომი შნაიდერში ბიურგერული მწიკეთილობა.

ყველაზე მეგად რომის პარიზელი ახალგაზრდების დამოკიდებულება აღმიაანებდა სიყვარულისა და სექსის მიმართ; მას არაფრით შეეძლო იმასთან შეგებება, რომ პარიზში არავინ მალავდა თავის საგრფიადო თუ ინგიმურ თავგდასავლებს, ისინი იმასაც კი არ მალავდნენ,

როცა სიყვარული „სამზე იყოფოდა“ და, მით უმეტეს, თუ სამზე ერთი სქესის ადამიანები იყენენ... ალენის ერთი მეგობარი კაცო ერხებლ რომის გამოუგყადა - ბიჭუნებისაკენ მიწვეოს გუ... მოვარც იხიც სწვებოდა მის სწენას, რომ ალენ დელონიც მონაწილეობს ამგვარ ორგევებში და რომი შნაიდერმა ვეღარ შეიკავა თავი, მასში თფიქია იმ ქალმა, რომელიც შემდგომ არაერთხელ გამოწვენდა ეერანზე, მაგრამ მაშინ იგი ალენ დელონის სიყვარულის გყვეობაში იყო და

სიყვარული მასკალაბუალებად მიადნდა

დელონი კი თავისუფლებას ყველაზე მალადა აყენებდა და არც მალავდა იმას, რომ სალამოების გაგრაებას მარტო რომისთან არ აპირებდა. ერთი სიყვეით... თუმცა ჩვენითვის საინტერესო მაინც რომი შნაიდერის სამსახიობო კარიერაა და ამ კუთხით ის უნდა ითქვას, რომ მან სულ მალე (1961 წელს) პარიზის სევენსე ღამპირი, როცა დელონთან ერთად ვისკონტის მიერ დაგმულ სექსკალაქში მიიღო მონაწილეობა (...ამით მათ სამივემ - შნაიდერმა, დელონმა და ვისკონტემ დაამტკიცეს, რომ კინომსახიობის თავისუფლად შეუძლიათ თეატრალური საოცრებების მოხდენა).

1964 წლის ერთ მშვენიერ დღეს რომიმ ალენისაგან წერილი მიიღო - „მე შენ ვიბრუნებ თავისუფლებას და თან გაგანო ჩემს ვულს“. ქალმა ამ წერილს არ უპასუხა, იგი გრძობდა, რომ კატასტროფა მშალდებოდა მის ცხოვრებაში და ასეც მოხდა - იმავე წელს ალენ დელონმა თფიციალურად იქორწინა ნაგალი ბარტელემზე. ცხოვრება კი გაგრძელდა. რომი სრულიად შეიცვალა და კვლავ დღის დამჯერ ვოგონად იქცა; ალბათ, ეს იყო მიზეზი, რომ იგი ფრაუ მაგას რჩეული დრამატურე ჰარი მაიენს გაჰგვა ცოლად. მათი ქორწინაო 1966 წელს შეწყდა, როცა რომი ფეხმძიმობის მეხუთე თვეში იყო... ცხოვრება დაწყარდა, რომი შეეცქირა ცხოვრებით შედგა კინოგადაღებებს, მაგრამ ერთმა საგულეფონო ბრმა უცბე ყველაფერი შეეცვალა...

იმ დღეს პარის დაბადების დღე იყო, რომი წვეულებისათვის მშაღებში იყო და უცბე ტელეფონმა დარეკა - ეს ალენ დელონი იყო, რომელსაც თურმე მიეგოვებინა თავისი თჯახი და თისი წლის ვაჟი, რადაც მეკვლობასთან დაკავშირებულ ამბავშიც გახლართულიყო, შემოქმელებით კინოისსაც განიცდებდა და... მშველელად მხოლოდ რომსდა ხედავდა, რომელსაც ფილმ „აჟუმს“ გადაღებებზე იწვევდა. ამ ამბის გამოვინე ჰარიმ გულგრილად თქვა - ეს რომ მარლონ ბრანდოს გაეკეთებინა, მე ნამდვილად ვეჭვიანებდით, მაგრამ ვინაა ეს ლაწირაჟი დელონი, რომ მისთვის აფორიაქება ღირდესო - და ცოლს დასთანხმდა პარიზში მშაღებამე.

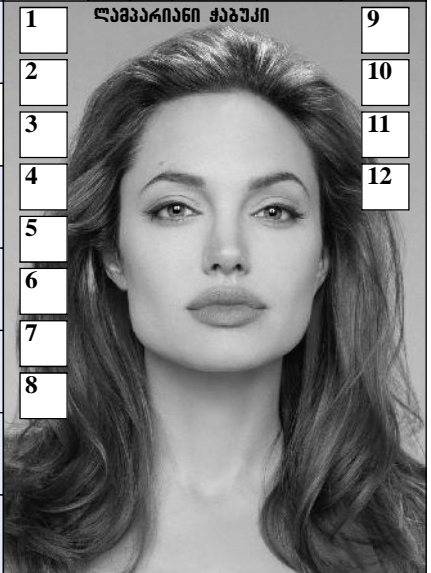
„დელონი ჩემთვის მკედარი სიყვარულია“ - აცხადებდა რომი.

„მე და რომის ახლა ერთმანეთი მხოლოდ სეენარის მიხედვით ვეყვარსო“ - ამ შერს ალენ დელონი ავითარებდა.

(დაბარული მე-12 გვერდზე)



თითო ასეთი პარს-პოზს	სიმონს სოლი	სიმონს ტაპა-რაპი	არწვე-ებს და ლაპარ-პოზს										ქაღლის სანთი
	8					გამარ-ჯეხული		ქაღაქი საფრ-ანგეთი		ნაბი-ჯითი (.....)		ქაღის პარ-თული სანული	
იტა-ლიელი გენოტი		მსანიოზ. პარჯიში სინკრის ფრინე.								ჯონი ასეთი პარს			
					11	ნარულ. ამბები გატონო (ინგლ.)							
იტა-ლიელი გენოტი				ჩემა. თანის იღვის ავტორი		კოთი-კოსი არკაელი		პატარა მბაძე-ელი მს-ოველი					ჩვენი სასა-ზღვრო პეპტი
										მსიკ. სასნა-ლეგული სინემა			ჩააპეის მებრ-ქოლი ქალი
მხა-ნაგული ავტო-მოტი	ზუბ-ლილის სოფელი	თალი ანუ?							ნელ-მარჯვე პეროა. ქვეყანა			7	
	5					არაბ-ელმაქმს-სოველი							ქართ-ველი ქინოკა-ქისორი
					აქი და კაპანი			აფრიკ. ქვეყანა პიკასოს სტილი					
		ოგლის საქვები ფარაონ. სხეული								ინლი-მინლი ფარად (.....)			ბროკ-იქული სილი
					ქივიური ელა-მეტი							არჩა-პანის სიმევა	
	ღარია გარგან. ფახე. გუნდი	ინგ-ლინური სოფელი	თხილ-იანი კანფები		ფინელი სტაიური ლანა...		სწრაფი კვების ობიექტი	ბროკ-იქული სილი					
						მრგვალი ნამს-ვარი						მქალა დროტი	აზიის დიდი მდინარე
	პარგალი თაფლი							ქართ. მითოლ-ოგია ღვთაება					12
							ღასა-ქალ ქა-რთველი						არა-ქათილი (ქა. სიმევა)
ავთი-პტის ქაშხალი						მეფე-ლოტი		მხაბი ანუ? გავშვის საწოლი		გასა-რთობი ქაშ-ანლი			
										(.....) გარბილი იგივე მარსი			
ლექსის შექმნა	ამოსა-ხსნელი ნახატი	სახე-რები იარაღი		პოპულარული იტალიური ფი-ლიმი "(.....) და მისი ქმები"								1 ლამაზიანი მამაკი	9
								ველკ-ანიღან იფრ-ქვევა		მხა-ნილი კატრ-ინია...			2
მარცხ-ლული ქურ-ქელი		4		არის ასეთი ყურ-ქანი		მდი-ნარა ვევიმ-არიანი							3
								(.....) ქაღან-ღაქა					4
	იენისი		9	პოლონეთის ფახეპარტის გუნდი									5
	აგულის ქანღ-ქაქა												6
													7
													8
				ნელგეზა მხა-ნილი ალა-მავალ-სანი დინასტიით									1



საქმის ვეღა მთლეუს ქალუმი	უოლე-ნეთი	მორგა მათუვღა ვსუენ მსუბუარი			სანღი		მუქარტა ღვირთი სემეფუნიმეი	სრული უნეს-რიმე	ილიან უყვარღა		ურანგ მუქუთა სანღი
აითოლა ურმეი	უოლე ვლეღი (.....) კახინანი		ქ. სიგრი. საზოში ალმუნ. ქილარი						ურანგე		
		მათემა-ტიკური მენე									შინღიღან მუღე
ოქროს ურდონ მმართ-ველი	რა ერეკე უკრანიანი			ქუალუქი ნიღარ-ლანღე	XVIII ს რუსი მუზღ-არე		ბავშვი უბნემა სოღე მღეს	მარღ-ომა გრონეს ჯინი		მიმპირის დავა-ყროში რუსი	რომა-ველთა ორსუნა ღვირთი
	ღვთიური მუღე	ქალუქი რუსეთი						ღავე-ალე			



გასანან-ღიზანელი

№214-ში

რუბრიკით - მსოფლიო ქინოს 50 ქალღმერთი

ღიზან მინღი

რაჭა-ალა..... "გურამ-მნოთი"	თბილ-ისი გარე-უბანი	მარანის მმრე-ლიური ქალუმი					ღიღი ზინგეღი მუღე მსოღე		მომავლ. მენე ნიღონი	„რევი-ზორის“ პარსო-ნანი	ინღიღი ბაღლუღის სანღი	
			რენი ურმეი ალეს-ანღე						მარანი მორე-ქიპანიქა ჯმეფი			
სზუ-ღეღის სან-ბარი	ერთის ალმეი-მენისარი	ქანტალ ღარ-ანიღი ანუ?	ქარანი ღიღი მინგე-ნეღე								ერთ-უთი ჯინის ბინღი	
								სეოტინის სანღე მემეღი		ხაქა-ური		
	გუგან მარეა ურანგელ. ოღე	ვერდის მარეა					გერმან-ეღე მემ-სანღი				სანგე-ურიანი	
				ქომავ-ანიღი რენი ველი							(.....) გიღეღი იგუნის ღარე	ქიპანიქ. სიღეღი-მუღე
			ქარტო-გუნის ღამე-სანღი					მემეღი. ქრონი. მანღე				
ფიღი-ინანის ღღე-ქალუმი	ურმეი-მომღე-რალი ათეღი	ქალუქი. სანღე სარგეჟი აჯამეღა									ნარანი გუგა	
			ჩანი-ქრონი. მარეა	მარის სანღე ქოღე				მონგან ყოფიღი სანღი				

ეს საოცარი ფრანგები

ფრაგმენტები ნიკ იაბისა და მიშელ სირეგის წიგნიდან „The Xenophobe's Guide to the French“

დასვენება და პარტიკულარული ყოველწლიური შუაპლანე

ფრანგები ჭეშმარიტად გენიალური არიან შვებულების ორგანიზაციისა და გატარების საკითხებში, რადგან აღმოჩენილი აქვთ ერთი დიდი ფრეშმარტები: აღამიანმა მოგჯერ ყველაფერი უნდა დაიფიქროს და დასასვენებლად გაემგზავროს!

...და თან ყველა საჭირო რამ გაიყოლოს.

სუკვი დიდი ხანია, ფრანგების ძირითადი მასა აღარ ატარებს შვებულებს ძვირფას სასტუმროებსა და კურორტებზე და უპირატესობას კემპინგებში ("Le camping") დასვენებას ანიჭებენ, იქ კი ისეთი გემოვნებით იწყობენ საცხოვრებელ პირობებს, რომ ნამდვილად შესაშური ხდება მათი მხილველისათვის. მთელ სამხრეთ ევროპაში (ჩრდილოეთში ისინი იშვიათად დედაიან) შეგიძლიათ შეხვდეთ მათს ჭრულა-ჭრულა კარებს. ამ კარებში განლაგებულ ოჯახს ან კამპინიას კი აუცილებლად აქვს თან წადებული საყვრელი ღვინო, საყვარელი საჭმელი, საყვარელი თამაში და, რაც ყველაზე მთავარია, მათი საყვარელი ფრანგული კულტურა.

...ფრანგები როცა ჭაბენ, სვაშენ, ერთობიან თუ

სპორტით არიან დაკავებულნი, ყველაფერს მხოლოდამხოლოდ ფრანგულად აკეთებენ!

საფრანგეთში დასვენებისათვის გამოყოფილი ადგილებში, თვით მოსეს ნაპირზე განლაგებულ აგოსადგომებზედაც კი აუცილებლად არის სპორტული მოედნები (parcours sportif) - სარბენი ბილიკი ან სპორტული იარაღები. ფრანგების უმეტესობა, რომელიც ასაკი 50 წელს არ აღემატება, შვებულების მეტ ნაწილს ამ სარბენ ბილიკებზე და სპორტული იარაღებით ატარებენ. ისინი დარბიან, ორბეღენ თუ რგალებზე აჭიმვებს აკეთებენ, ხარისხზე სუნთქავენ, ბავბრე დატოპავენ, რაღაც სულელურ თამაშებს ითვნიან... შერეულ საიშვნებით იწმენდენ ოფლს და კმყოფილებს ვერ მალავენ იმ მუნიციპალიტეტისა თუ ადმინისტრაციის მიმართ, რომლებზეც მათ ამგვარი დაცემის საშუალება მისცეს.

ყველაზე ძლიერი, მათრებელია კოქცილი, რომელიც თბილი მშითი, თბილი ქვიშითა და მღვის წყლითაა შებამებელი თქვენ შეგიძლიათ მიიღოთ კლუბ "Club Mediteranee" - ში (ხმელთაშუაზღვის კლუბი). ეს კლუბი ფრანგებს საშუალებას აძლევს ფრანგულ დასვენების სრულმასშტაბოვანი

პაატარა ენსიკლოპედია თემა - „ფრანგი მწერლები“

დოდა (Daudet) ალფონსი (1840-97) - „გარდაურენ გარასკონე-ლის“ შესახებ არსებული გრილოვის აგვანი. წერლები მასხა და ნარკვევების წიგნი პროვანსის ცხოვრების შესახებ - „წერილები ჩემი წიქველიდან“ სოციალურ-კრიტიკული გულწინებით რომანებში „ნაბობი“, „დენილი მუყევი“.

დოდალი (Daumal) რენე (1908-44) - ვიზონტერი და ღვთის-მოსახე. გატაცებული იყო გიბეგური მისტიკით, გაერთიანებული იყო სიურრეალისტთა დაჯგუფებაში. რომანები „დღის ღვთისბა“, „მთიანახლოვანი“.

დორგელსი (Dorgeles) როლან (ნამდგ. გვარი - ლეკაველი) (1886-1973) - კონკურების აკადემიის პრეზიდენტი. ანტიმონარქისტული რომანი „ხის ჯვრები“, ანტიკოლონისტური ნარკვევები - „მანდანინების გზა“.

დრიონი (Drion) მორის (დ. 1918) - სოციალური გრილოვია „ძლიერი ამა ქვეყნისანი“, „შეჯდარი სულების ავონია“, „პაეშინი ჯოჯოხეთში“. ავტორი მძაფრსუკვეტიანი ანტიკონრულის რომანებისა „დაწყვილდი მუყევი“.

დიუმა (Dumas) ალექსანდრე (დომეზ-მამა) (1802-70) - ავტორი რომანტიკული დრამებისა. მის კალამს ეკუთვნის მრავალრიცხოვანი ისტორიულ-ფანტაზიისტიკული რომანები: გრილოვია „სამი მუშეკერი“, „ოცი წლის მემღვ“, „ეპიკორტ ბრატელონი“. სათავგადასავლო რომანი „გრეფი მონტე-კრისტო“.

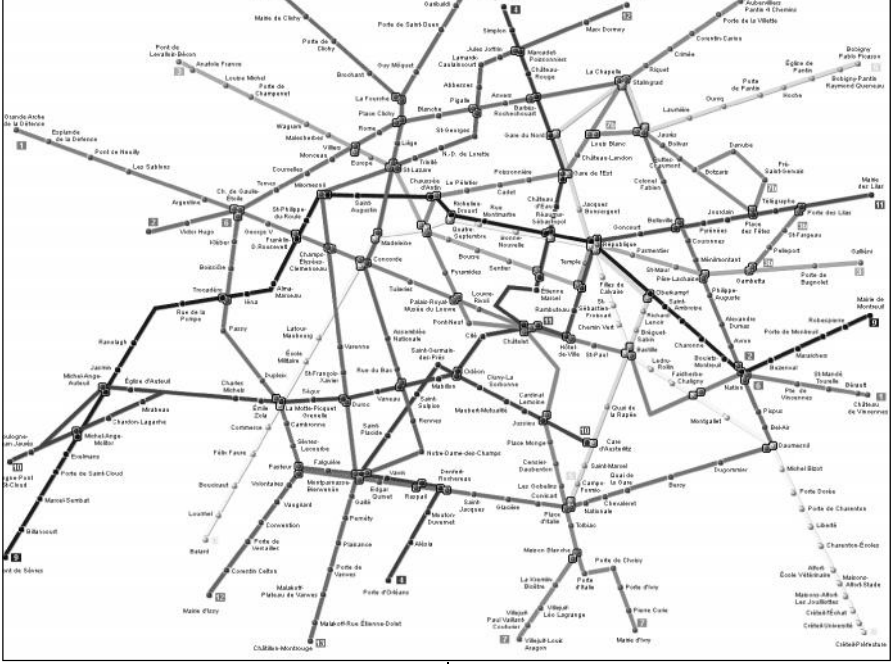
დიუმა (Dumas) ალექსანდრე (დომეზ-მედი) (1824-95) - რომანი „ქალი კამელიტები“ (ვერდის ოპერა „გრავიაკა“). საოჯახო-ყოფითი პიესები - „უკანის მთელი“, „კლონის მუღვლი“.

ელიადი (Eliade) მირე (1907-86) - შერალი და კურორტოლოგი. წარმოშობით რუმინელი. იკვლევდა რელიგიის ისტორიას, შამანიზმს, კოსმოლოგიურ წარმოდგენებს.

ეიმარი (Aimard) გუსტავი (ნამდგ. სახელი ოლეფიე გლე) (1818-1883) - ავტორი სათავგადასავლო რომანებისა „კვალიმბიუ-ბელი“ და „პერტიკების მეკორები“. ალწერილი აქვს მექსიკისა და ბრაზილიაში მცხოვრებ ინდიელ გმობა ცხოვრება.

ერია (Heriat) ფილიპი (ნამდგ. რაიმონი ეერარ პეიელი) (1898-1971) - რომანების სერიალში - „პუსარდლები“ - საოჯახო ქრინიკა წარმოდგენილია XIX-XX საუკუნეების ევროპის ისტორიულ ფონზე.

პარიზის მეტროპოლიტენის სქემა



ფრანგული კონცეფცია მოყვანილი სისრულეში. აქ ვარიანტების განუსაზღვრელი რაოდენობა არსებობს და ყველაფერია შექმნილი იდეალური თავდავიწყებისათვის. ეს კლუბი 50-იან წლებში ეერარ ბლიემ შექმნა, როგორც უჩვეულო შერწყმა არსებობდა კულტურისა და ველურ დასვენებელთა მოთხოვნების გათვალისწინებით. მოკლედ რომ ვთქვათ, ეს არის ადგილი, სადაც ცივილიზირებული თავგადასავლებისათვის ყველა პირობა და მეთოდი სისრულეში მოყვანილი. აღნიშნული კლუბი არც იმ შესაძლებლობას უსობს ფრანგებს, რომ დასვენება სადმე, ეპოტიკურ გრანეში, ვთქვათ კუნძულ კაიგზე, გაატაროს, ოღონდ... მხოლოდამხოლოდ თანამემამულეთა შორის.

დასვენების სხვა ხარისხი

ფრანგებს ძალზე დიდი რაოდენობის დღეები აქვთ გამოყოფილი, როცა შეიძლება არ წახვიდე სამსახურში, უბრალოდ დასვენების დღე მიიღო ან ეწ. „ნაბობლითეკო დღე“ შეუთხზა საკუთარ თავს. თუ სწორად იქნა გათვლილი და ასეთი დღე ორმზბათს ან პარასკეეს დღემზვა, ამით ხომ უკუნდო საგრძობლად გაგრძელება და მეტი საიმონებსასე მიიღებ; ამას ფრანგები faire le pont-ს (ხილის გაღების უწოდებენ), თუმცა მას არანაკლებ ცნობილი მერო გაგებია აქვს, რაშიც ერთგვარი ორნიაცია ჩადებულია faire le pont დალიქება, როგორც „გონზე მოსვლა“.

ყველა სხვა დღესასწაულს შორის ფრანგებს ყველაზე მეტად ბასილიის ადების დღე უყვართ, როცა მთელი მოსახლეობა გამობის ქეშაში, ერთმანეთს ნაირგვარ ასაფთქებებს, სათმაშო რაკებებსა თუ პეგარდებს ესვრიან და ამით თითქოს გამოსხატავენ მძას, რომ სახელმწიფოსა და მისი კანონებისგან ისინი ყოველთვის თავისუფალი და დამოუკიდებელნი იყვნენ.

გვიკითხვიან - ვუპასუხებთ
- როდემო ვილაპარაკებთ ფრანგებზე?
- სანამ არ მოვაწინააღმდეგებთ კი იზაოლია-ბუა ვილაპარაკებთ სხვა დღესანს.

საფრანგეთის (საპროსპორტო) ქალაქები

- პის-ან-პროვანსი (Aix-en-Provence)** - mdeb. samxR. safr ang. ist. ol q pr ovansi mTavari qai aqI (127 000).
- ვალენსი (Valence)** - mdeb. samxR. aRm. mdi nar e r onaze. dep. dr omi s adm. centri (102 000).
- ვინსენსი (Vincennes)** - mdeb. pari zis Semogar enSi. (95 000).
- ვერდუნი (Verdun)** - mdeb. mdi n. mezze (maasi). (27 000).
- ვერსაილი (Versailles)** - mdeb. pari zis Semogar enSi. dep. i vel inis adm. centri (95 000).
- ვილურბანი (Villeurbanne)** - mdeb. lioni s Semogar enSi. (115 000).
- ვიჩი (Vichy)** - mdeb. centr. safr ang. bal neol ogiuri kuroti (64 000).
- კალაი (Calais)** - mdeb. pa-de-kal es srutesTan, amave saxel is, pa-dekal es dep. admistr. centri. (76 000)

- კამბრაი (Cambrai)** - მღებ. ჩრდ. საფრანგ. მდინარე შელდამე. (34 000).
- კანი (Caen)** - ქალაქი-პორტი ჩრდ. საფრანგ. დეპ. კალვადოსის ადმ. ცენტრი (113 000).
- კანი (Cannes)** - პორტი და კურორტი, მღებ. სამხრ. საფრანგ. ხმელთაშუა მღვის პირას. (73 000).
- კაორი (Cahors)** - მღებ. სამხრ. საფრანგ. მდინარე ლოზე. დეპ. ლოს ადმ. ცენტრი (20 000).
- კარკასონი (Carcassonne)** - მღებ. სამხრ. საფრანგ. მდინარე ოლზე. დეპ. ლოს ადმ. ცენტრი (40 000).
- კვიპერი (Quimper)** - ქალაქი-პორტი ჩრდ-დას. საფრანგ. (57 000).
- კლერმონ-ფერანი (Clermont-Ferrand)** - მღებ. ცენტრ. საფრანგ. დეპ. პიუ-დე-ლემოსის და ისტ. ოლქი ოვერნის ადმ. ცენტრი (147 000).
- კოლმარი (Colmar)** - მღებ. ადმ. საფრანგ. დეპ. შემო რეინის ადმ. ცენტრი (80 000).

- კომპიენი (Compien)** - mdeb. mdi nar e uazez (43 000).
- კონიანი (Cognac)** - mdeb. das. safr ang. mdi nar e Sar antas vel ze. (31 000).
- ლა-როშელი (La Rochelle)** - dep. zRvI spi ra Sar antas da ist. ol q onvi si adm. centri. bi skal s yuripara por ti (78 000).
- ლა-კრუსოტი (Le Creusot)** - mdeb. safr ang. aRmos. nawl i Si (44 000).
- ლა-მანი (Le Mans)** - mdeb. safr ang. Crd.-das. nawl i Si. dep. sar tas da ist. ol q menis adm. centri (148 000).
- ლილი (Lille)** - dep. noris adm. centri. (178 000).
- ლიმოჟი (Limoges)** - dep. zemo vienas da ist. ol q l i muzeni s adm. centri (133 000).
- ლიონი (Lyon)** - qal aqi-porti, dep. ronas da ist. ol q l i ones adm. centri (415 000).

