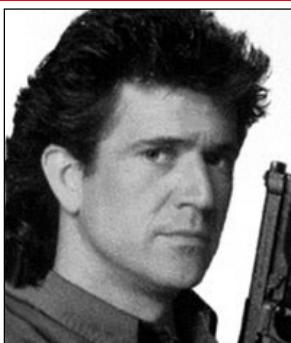
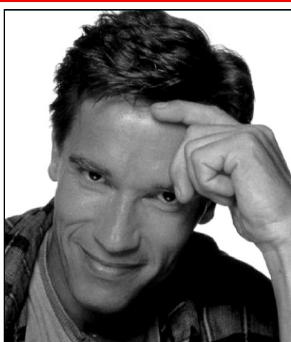


# 35 გენერაცია

## პარასკევის გამოშვება დღესასწაული ცეკვის

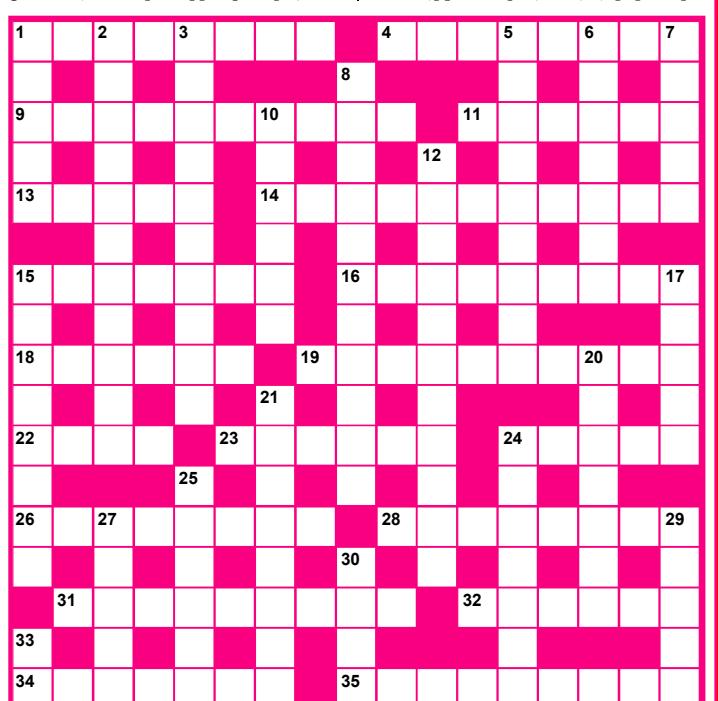


თარაზება: 1. ის, რის პირასაც 10-12 წელია ვდეგავართ ჩვენს მრავალი პლა-

### მისი უძილებელესობა კრისტორდი!

თვეულა: 1. უკა- დურქესობის წინსარ- თი. 2. „ტიტული“ პიროვნებისა, რომ-

იტიკოსის აბრით. 4. ერთონაჯი ტრაგე- დიის „რომეო და ჯულიეტა“. 9. დედ- ამიწის ზედაპირის შემწავლელი ნაწ- ილი გვოდებისა. 11. დღე-დამის „სა- ტელევიზიო“ მონაცემთა. 13. რძეში მოხ- არშელი ცომი. 14. სამხედრო საეკიალ- თბა, რომელიც მძმე სამხელეთო ტე- ქნიკის მომსახურებას ითვალისწინებს. 15. მოშიას მეცნიარო... ერთი ჩვენი - თანამედროვე ენაზე. 8. კანუწვე- ლექსის თანახმად. 16. 60-70-იანი წე- ლი და მუდმივოქმედი ანუ როგორი? 10. ბალეტთან მჟიდროლ დაკავშირებ- ელის ქვეყნის დამსახურთელი. 18.



ნორვეგიელი მწერალი ქალი, 1928 წელს ნობელის პრემიის ლაურატი. 19. აუშ- კინის თანამედროვე რესი საბ. მოღვ- აწე, ფილოსოფითა და მოეგა. 22. ძალ- ბედ პოვლარული მუსიკალური გა- ერთიანება. 23. მამაკაცის გედა სამ- თის ძე. სახესხვაობა. 24. მაღრიდის ხელოვნების მუმეუზი. 26. კომუნისტო- ბისას ცნობილი და სახელოვანი სიუფ- ლი გერიისა. 28. ამ თუ იმ ტექსტუა- ლური ქმნილების გამატოთანებელი 31. დააგადება, რომელიც სის- ხლნაკლებასთანა დაკავშირე- ბულება. 32. სანდრო ქორელიანის პერსონაჟის პროფესია ერთ პოპუ- ლარულ ფილმში. 34. აშშ-ს შტატი. 35. მარცვლეულის შესახის ნაგებობა.

ელი მუსიკალური ცნება. 12. სადაუ- რობა იტალიელისა, რომელიც ამ ქვეყ- ნის ერთ-ერთი უძველესი ქალაქის მკა- იდრი ვახლავი. 15. აშშ მომდერალი, უფრო... 17. ქართული ცეკვის სიტონია- მი სამარადისოდ შესული სახელი. 20. წვენი დიდებული მუსიკოსი ქალბატო- ნი. 21. დასახლებული უბნის ნაწილი. 24. რა არის ზუალი, სპეიროზი, მარინი... 25. ჩვენი ქალებისათვის მეტად გამ- თოსაყნებელი მწვანილი საჭმლის შე- ლაბატბისას. 27. ქალის სახელი, რომ- ელიც ბერგოლეს ბრეგეს რატობაც ქართული ერთ-ერთი 29. ის მეიძლება იქნია მოედი ცხოვრება, სიკედილის წინ კი უნდა დაიიღის. რა? 30. დროის გმიბება. 33. მდინარე იტალიაში.

## პარასკევის გამოშვება ჩვენს ჩამილებები

...მოგესსენებათ, საკროსეორდო ჩემპიონატებს თითქმის მეტებს უწელია ვატარებით და ამ შხრივ საკმაოდ დიდი გამოცილება დაგვიგროვდა; ჩვენი მკითხველები თავიდანვე მოწონებით შეხ- ვნენ ამ იღვას და ბეგრძა მათგანმა თითქმის კველა ტურ- ნიშმ მიიღო მონაწილეობა, რა- მაც მოვაცა საშუალება იმისა, რომ კრისვორდის ამომხსნელთა სპო- რტული უფლაცმას შექმნაზე გვეფიქრა.

...ჩვენ უკვე ვიქრიბებით და ვატ- არებთ საცდელ თამაზებს იმ დასწრებული ჩემპიონატება, რის გამართვასაც მომავალში გვია- რებით; სენტებული თამაშის, რასაც პირობითად ვუწოდებ მისი უძილესობას კრისტორდი! - გათანა. შესაძლებელი იქნება სატელევიზიო ეტერშიც და ამა- ბედაც ვტრუნავთ; ასე რომ, ჩვენს ვარსკელავებს, და ეს პირებ რიგში „ფანტაზიას“ ერთგულ ძეველ გვითხველებს შექება, ორ კარა- ში ერთხელ მოვიწვევი ჩვენთან და თამაშის წესებს ადგილზე გა- ვაწიოთ.

...გაგრძელდება ეწ. სატელევიზო ჩემპიონატიც, რაც, როგორც ჩანს ყველაზე მოსახერხებული ფორ- მა ჯერჯერიბით, აწ მიმდინარე „მართონის“ პარალელურად სა- მშაბათის ნომერში წამივიწყეთ (ასევე სატელეფონო) მაცე ჩემ- პიონატიც, რამაც ასევე გამოი- წია ინტერესი არა მარტო გამო- ცდილი ვარსკელავებისა (ფურცე- ლაქ, კუსრაბე, ჩემეურიშებილი, ბებაშიილი...), არამერ ასალებედა მინაწილებისაც.

...კომპიუტერითაციას პროცესის გაფართოებასთან ერთად კა ვგო- ნებით, ყველაზე მოსახერხებული ფორმა ამგვარი ჩემპიონტების ჩატარებისა, იქნება ელექტრონუ- ლი ფ ისტორიათ დამყარებული კავ- შირით...

...ასე რომ, დაგვირეეთ, დაგვი- ტევეთ თქვენი კორონანებიც და შევეცდებით არცერთი თევენგანი არ დაგროვოთ უყურადლებოდ.

## ახარისკული კროსვორდი

## ნეალი ნავლებ და ნამოვლებ...

ბოლო ხასს „ფანტაზიის“ მოყვარულთა რაოდენობა კა-  
ლევ უშრო შემცირდა და ჩვენ  
გრიკეული სიძღვლების წა-  
ნაშე აღდგენწილო, მაგრამ  
ჩვენ ქა არ გაშინებს, რადგა-  
ნამ აღვარი რამ გასული ექვეთი  
წლის განმატლობაში ბევრეულ  
მიმმდარა. (თუმცა კა უნდა  
თევჭის, რომ კიაზმის საკრითო  
ხსახათს აფრინებს და ბოგადად  
ეწ. „გასართობ პრესას“  
ეგვერა).

ასე რომ, დღეს ჩეენს გამზე  
ყიდულობს, აქცევს და კათ-  
ლობს მხოლოდ ის „ქვიში“  
(კარიო გაგვითი), რაც „შეა-  
თა“ (ცეკვა გაგვითი) წასედ-  
წამოხდის უძღვებდა  
ჩა. ამ კითარებაში  
გვეურს მაინც და-  
ვამჟღოთ, რომ ჩეენი  
გამზეთ არისოდეს შეწ-  
ყველს არსებოთას, თუმცა  
კი სიძნელეთა დაბლევის  
პროცესში, შესაძლოა, მც-  
ირეოდენ შეფერხებით  
გამოვიდეს.

ახლა მთავარ სათქმელს  
მოგახსენებთ:

წვენ კლავაც გვიყიფებული  
ძებ, რომ მეტ და მეტი. უზრო  
სწორად მხოლოდ კრის-  
კორდები განეჭდოთ, რად-  
გან „რაღაც-რაღაცებების“  
წერა წვენი საქმე არ  
არის და, როგორც ეს

ରିଠିଲ୍ୟ ହୁଏଲା ଗାଢାପଣ୍ଡା  
ଲମ୍ବା ଶେଖିବେଳା ଗାତ୍ରିତେରା -  
କାନ୍ଦାକାନ୍ଦାଧିବାଶୀ ଗାମର୍ଜେପ୍ରକାଶ୍ଯୁତ୍  
ତ ତ୍ୟକ୍ଷିବ୍ୟଥିଲା ଆଶରିଲା ହେଠିନା  
ଅରଜୁପାଦ ହୁଏଗାବା.  
ହେବା, ରୁ ତଥା କୁନ୍ଦା, ଦାଙ୍ଗା  
ର ପାଇରିବୁରୁ ଏକ ଶେଷସ୍ଵର୍ଗକୁ  
ପାଇଁ ଦିଲିଲା ଶେଖିବେଳାରୁ,  
ରିଠିଲ୍ୟ କାନ୍ଦାକାନ୍ଦାଧିବାଶୀ ମହାବାରୀ ମିଳିରୁ  
ଲାଗିଲା କାନ୍ଦାକାନ୍ଦାଧିବାଶୀ ଏବଂ  
କାନ୍ଦାକାନ୍ଦାଧିବାଶୀ ମହାବାରୀ ମିଳିରୁ

ଅମ୍ବିଶ୍ଵମ ଶୁଣେନ୍ତର, ଶୁଣେନ୍ତର, „ଯୁଦ୍ଧାଳୀ“ ଏବାଲାଙ୍କ କୁଳାଳ ଆର ଥିଲେନ୍ତର, ଟେକ୍ଷେନ୍ତର, ହିଙ୍ଗେନ୍ତର ଓ ପ୍ରକାଶନ୍ତର ମୁଖ୍ୟାମନ୍ତର (ଅନ୍ତରେ ଶବ୍ଦରେଖାମୂଳିକାରୁ) କାରଣ୍ଯୋଦୟକାରୀ“ (କାରଣ୍ଯୋ ବାଧ୍ୟାଦିତ) ବ୍ୟାନିର୍ଭବିତ ଦା ବାଧ୍ୟାଦିତ ଦାରିତାର ଟେକ୍ଷେନ୍ତର ଆଶ

၃၁။ - မြတ်လေလ ဒီဇိုင်း  
လေ ကြစ်သွေ့ရှေ့ပေး ပျော်  
ပျော်လ နဲ့ အပ် နာဝါရီ-နာဝါရီ  
ပျော်ပေး ပဲ ဖွံ့ဖြိုးပေးလိုက်  
ရောဂါးပေး ပဲ တွေ ပေး ပေး  
လေ့လျှော်ရော်ပေးပေး အလောက်  
အသွေးပေး ပဲ တွေ ပေး ပေး  
လေ့လျှော်ရော်ပေးပေး အလောက်

“კუთხვდლაცია ფერით” ვა-  
დაბრდღვას დებული უდი ი-  
სამყაროს ამბები და  
ადარ ქალთო ამ ამბებისა  
და მოვლენების ადგილის,  
მნიშვნელობისა და ფასეუ-  
ლობის დაღვენა?!?

... და საერთოდ ერთი საქ-  
ხი გვსურს დაქსვათ:

მუნიციპალიტეტის თუ სას ცოდნის შესახვა და გაფარიცხვის მნიშვნელობაზე განახინაა.  
მოდიდ, განვიხილოთ ეს საკანონი. რა თქმას უნდა, ეს სატერიტო საუბრის ღონისძიებები არ გვარღვება, ამითიმაც გოხ-მომართ წერილობით მოვაჭაროვათ თქვენი აბრევი, რასაც გვეკვება გვაცნობით და კოსტევლითა  
რომ წერს გაცნობით საუბრის, გვეცნება ტელეფონით საუბრის, გვიძლიათ გამგების ყოველი მერია და მისი რეზიდენცია და განვიხილოთ სისტემა.

ყოველივე ეს უარმაშაპარ  
რგებელს მოვადინას წევნ  
აღინი დაფარებულს ამა თუ  
საკითხის აღმდეგა- არ-  
ბეჭდის თაობაზე-  
დაგვირეკეთ, გავისაბროთ  
შესაბამისი შეამანებების  
უფლებაზე აწ. 1 ნოემბერს,  
თშმაბის 17 საათზე მოვა-

ეფთ ჩვენთან. ამ დღეს გიტ-  
ხს შეეხვდეთ ჩვენს დაინ-  
რესებულ მკითხველებს და  
აუპროც გაზირის აკარგ-  
შესახებ.

ფართიაზის ჩელიაქტორი  
ალექსანდრე ვლარძეგვილი

სიგვენებს მოიჩინ არ აიტი სარიგოლი უარისამ. ეს წავით მორიგიზო პეირება არ გახდავთ. მთელი ახალიკა ეთ ქარსვილებას ავსებს.

თარაზულად

1. „ლირიკიდან“ წარმოული ენთეგი. / სპარსულებენი ბოტევი, ჯალალდედის... უცლებარული მასა.

2. ეკოქა. / ეკლესიის დამკურებლობა. / „ბიჭილის“ ხევარი.

3. რა ა ელა მარკო ბასტეს? / ჭიდაობის იღეთი. / იღილსტატის მარჯვენას“ რესონაჟი. / სიგრძის ფრაული საზომი.

4. მარინი. / ჭრილობა. / კარტუნის დეგრეალაქი. / რამა აბრუუ ყმაწვლიდ?

5. გამოუწვევა აგური. / ნენებაგორუაფი. ( ...) არმსტონგი. / ძეუკა.

6. ნაცრიანი ნაკვერჩხალი. ართული კინოფილმი. / მაკაცის საერთ წოდება ძველ ქართველობში.

7. რომის მპერატორთა გული. / წყლის ჭრები. / წოველური სტილი.

8. XX საუკუნის ეპანედი უერთ და დრამატურგი. / რუპერტელა ცხოველი. / იუმებელი მოვეთი.

9. მერდვაური ბიჭი. / გამაცემების ქალღმრთი. / XIX სუენის დასაწყისის ღირებულები მიმდინარეობა.

10. ლეი XIV-ის მოსაუებელი არსება. ... მუხრანის გარეული. / ეძრაულია რეკატიაცია საკუთარ სამშობლში. / ჭიდაობის სახეობა/მოცსა.

11. ომის ღმერთი. / ქართლი თამაში. / სახელმწიფოს საკარი მტერი.

12. ღიღი ბუ. / პატარა თაცელი. / ღრეობა. / ღრეობა.

13. რომაელთა სამოსა. / დუდიშმის დვთაება. / აშშ-ს გამო.

14. ჰუნების წინამდობლი. დამანანთა ერთგვარი ტა პი. მიღეული კაბა. / 9 აპრილის ავიდო.

15. ნაწვიმარჩე ამოდის. / გვეგლია. / გრძის თახაბი. კიმბირის მდინარე.

16. კათოლიკე მღვდელი. თურქელი ქვედი. / თუვზი. / მარტინი.

17. მთავარი იტალიელი შისტი. / ამერიკელი ჩოგრეული. / უძღველესი არიბა.

18. კავკასიელი. იგივე ალი. / ღიღი ინგლისელი დრამურგი. / ლექსის ნაწილი.

19. აშშ-ს შედგი. / ღროშმა. მისის სახელმწიფო.

**შეველა:**

1. ტოლხოიო, აშშინიკ, ლევენკოც. / რძის ცხიმი. / ღმინისტრაციულ-ტერიტორია.

2. „ბლგათსანთა კუნძულები“.

3. ნაცნარი ფრენა. / ფრანგი მეფეთა ღიმისადა. / ტრანსპორტი.

4. მეგზშე. / წარმოდგენა. / ტრადიციული მავრის „მეტოქეები“.

5. ( ...) ფალავანიძიშვილი. / მუშაობის ერთეული. / ყაბბევის რ-ნის სოფელი. / საპრიმონი თამაში.

6. მომზადების ღონე. / მახლობელი აღმოსავლეთის სტერილუ მხარე.

7. რინის ბაგირი. / სპარსელი პოეგი. / ამერიკელი კონტისახობი, ბარისა სტრიბინის პარტიორი ცნობილ ფილმში.

8. დედამიწელი მეფე. / მოლების „მეფი“. / გრაფიკელი ნიშანი. / XX საუკუნის პოლონეთის დიდი პოლიტიკური მოღაწევი.

9. ლექსის ერთგვარი განმეორებადი ნაწილი. / რუმინეთის ფელი. / დაგადება.

10. ბაშკირეთის დედაქალაქი. / თბილისში ჩატარებული ახალგამრდელი მოდის „ასამბლეა“. / ღიღი არგენტინელი ფიბერურტელი. / თელავის რაიონის სოფელი.

11. მექსიკური სეკიალის ცნიბილი პერსონაჟი ქადა. / ტრიაზონმეტრიული ცნება. / ერთეული მეტი.

12. არევდი საკვები. / მაიმენი. / ხარაგაულის რ-ნის სოფელი.

13. ( ...) ბესინჯერი. / სალბური. / სახი.

14. ოორდანის ქალაქი. / თუთიუში. / მეკველე ძალი. / მიმრაობის დაწყების ბრძანება.

15. „მინდის“ ნახევარი. / გრძელი სამოსი. / ჩაქები. / მაგნის ნაწილი.

16. „ოსურის“ ანგი პოდი (მეგრული). / საბჭოთა ფორმაპარაგი. / აორის მსახური. / ხმის ბერებარაგი.

17. შეიარაღების პროცესი. / ძრავა.

18. ტბირის მარცხენა შენაკადი. / გერმანიის მდინარე. / კომში. / ძველ თბილისელთა საყვარელი მუსიკალური ინსტრუმენტი.

19. ინგლისელი მწერალი, ავტორი რომანისა მთვარე და ექსპერისანი. / მაცირ ამის ბერძნელი სახელი. / ერთგვარი გაერთიანება.

**შევდგინა**

**ა.ლ.ელარდავილა**

1 1

1. ტოლსტოიც, იამიხიც, ლუ-  
ნკოც. / რძის ცხიმი. /  
შინისგრაციულ-ტერიტ-

**საქონლები გამარტინი**  
„ვინც თვლდა არ იცის ოთხა  
კარგად, რვა კერძსა ყლაპა-ა-  
ს“ - ასე მღერის ჩვენი ნაცნე

„ვინც თვლა არ იცის ოთხამდე  
კარგად, რვა კერძსა ყლაპა-ა-ა-ა-  
ვს“ - ასე მღერის ჩვენი ნაცობი  
აშშდა კი და მართოლის არის.

	1	2
10		
15		
		1
	20	
23		
25		
28		
33		
		3
	39	

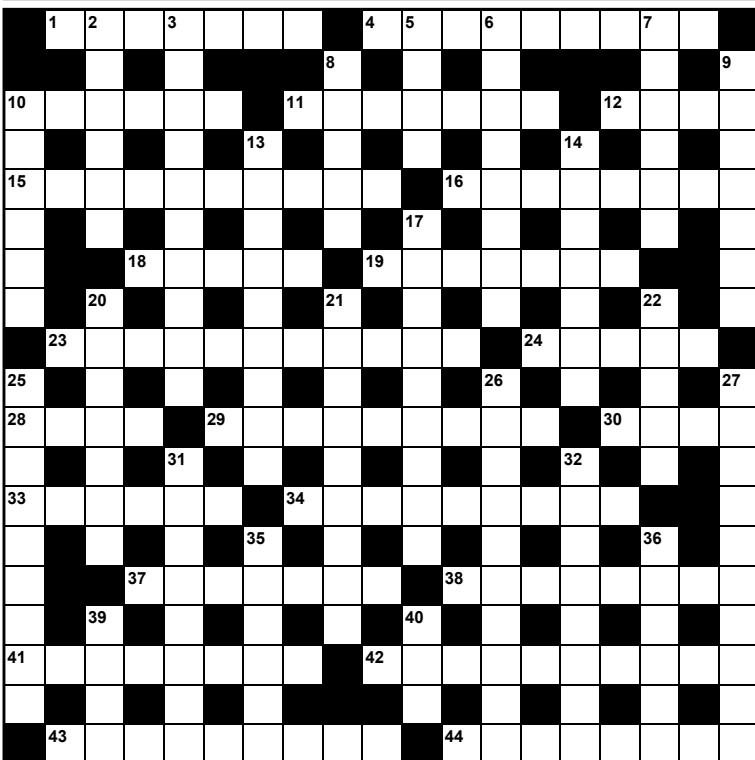
...შევნებ სწორედ ამის შემთხვევაში  
ადება გვისურს თქვენთან, მარი-  
ტავას „ფანგაზინელები“! ...საიდან  
...და როგორი?! ...და რატომ?! ...და  
კისგა?!! მოვიდა ეს ხალხი საკ-  
რისპორტო „წარმოუაპი“!

...მათი გადასაყდარი კერძების  
რაოდენობა კი საერთოდ არ გვა-  
ლენვის!

**ତୀର୍ତ୍ତାକୁଣ୍ଡାଳେ:** 1. ଝରାନ୍ଦୁଗ୍ରୂହୀ ସାମ୍ରଜିଲୋଳ ଉୟେ  
ପା, ରନ୍ଧମ୍ବିଲୀ ସାବ୍ଦେଶ ସାନ୍ଧିଗ୍ରୂହୀ ଦାତାଗ୍ରୀତାଙ୍କାରୀ ଫାରି-  
ମେଡିଫାରା ଟ୍ୱେରିମ୍ 4. **ଉତ୍ତରମ୍ବିନ୍ 1.** 10. ଟ୍ୱେ ଗ୍ରେନାରା  
ରନ୍ଧିଲୀ ମେଡିଫାରିଗ୍ରୂହୀ କାରିତାଗ୍ରୋଲାଗ୍ରୋ ଶ୍ରୀକାର୍ଯ୍ୟ...  
ପାଥିନି ମିଳ ଗ୍ରାମଶାବ୍ଦ ଗାନ୍ଧିଶ୍ରୀବତ୍. 11. **ଉତ୍ତରମ୍ବିନ୍ 2.**

2. ଝାଲାକ୍ଷେ ବେଦନ୍ତପଥିଶୀ, ସାଦାପୁ ସାମ୍ରଜାରି ରାଜ୍-ମା-  
ବାଲୋ ( „ଶ୍ରୀନିବାସ ତାରାମଣ“) ମେଡାରାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ. 15. ଗ୍ରା-  
ମ୍ବାନ୍ଦୁଗ୍ରୋ ଫାରିମୋହିନୀ ସାମ୍ରଜାର୍ଯ୍ୟର ତାତୀମିତ୍ରିନାନ୍ଦା.  
6. ସାତଗ୍ରହାର ମନ୍ତ୍ରପଥିଲାଲାପା. 18. ଗାମିଶ୍ଵରର୍ଯ୍ୟଦିନାବ୍ରାତ  
ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୂହୀ ପ୍ରେରଣବନ୍ଦାପା, „ଶ୍ରୀନିବାସ ପ୍ରାଚୀନ୍ଦୀର୍ଯ୍ୟଦିନାବ୍ରାତ“.  
19. ନିର୍ଭଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରିଯାଗ୍ରୂହୀ ନାଜନ୍ଦାଜାରି କ୍ଷାଲାଲ ମେତାର୍ଯ୍ୟତା,  
ରନ୍ଧମ୍ବିଲୀ ରନ୍ଧାଲ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରାଚୀନ୍ଦୀର୍ଯ୍ୟ ଗାମିନାଶବ୍ଦୀ-  
କାଲାବାଟନ୍ଦା ଗାନ୍ଧାଶବ୍ଦୀର୍ଯ୍ୟ. 23. „ଶ୍ରୀଗ୍ରେନ୍ଦ୍ରିୟିକା  
ମିତ୍ରପଥିଶାରୀ“ - ଅମଦିନ୍ଦ୍ର... ଶ୍ରୀନିବାସ ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ -  
ଏବଂ ମାରାଦିନ୍ଦ୍ରିୟାଗ୍ରୋ“. 24. ଶୀ, ରାଜାପୁ ପ୍ରାଚୀନ୍ଦୀ ନିର୍ମାଣ  
ପଥିବାରେ ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ. 28. ମେ-  
ନାର୍ତ୍ତାର୍ଯ୍ୟ ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ. 29. ବିଦ୍ୟାଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ  
ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ ଏବଂ କାପିଲ ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ  
ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ. 30. ସାମ୍ରଜାର ସାମ୍ରଜିମ୍ବା ଏବଂ ରାଜ୍-  
ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ, „ରାଜ୍ୟ“ ଶ୍ରୀକାର, ଶ୍ରୀନିବାସ ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ  
ଏବଂ ମାତା, „ମାନନୀ“ ଶ୍ରୀପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ. 33. „ଆ, ମେହା ହୋ  
ଦେଖାଯାର୍ଯ୍ୟ“ - ଶ୍ରୀନିବାସ ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ, କାରତାଲା  
କାରତାଲା ରନ୍ଧାଲ ଦେଖାଯାର୍ଯ୍ୟ ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ, କାନାମ୍ବିଦେଖି  
ରା ନୁହା ମିଥିକାନ୍ତା? 34. ମିତ୍ରପଥିଶାରୀ ରନ୍ଧମ୍ବିଲୀ ଶ୍ରୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ  
ଏବଂ ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ ଉପରେ ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ  
ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ... 37. ରାଜ୍-ରାଜତା  
ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ  
ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ... 38. **ଉତ୍ତରମ୍ବିନ୍ 3.** 41. ଗନ୍ଧାରାଲ୍ୟର୍ ଶ୍ରୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ  
ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ, ଏକାଶବନ୍ଦର୍ମ୍ଭାବୀ ଶ୍ରୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ  
ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ, ଏକାଶବନ୍ଦର୍ମ୍ଭାବୀ ଶ୍ରୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ  
ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ, ଏକାଶବନ୍ଦର୍ମ୍ଭାବୀ ଶ୍ରୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ... 42. ଶ୍ରୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ  
ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ  
ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ... 43. ଶ୍ରୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ  
ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ  
ପାର୍ଵତୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ... 44. ଶ୍ରୀଗ୍ରୋହିଦିନାବ୍ରାତ

## ვისესვრებობა პველ და ნაშავრ რუბრიკას



## **ნაცოლი ეპიკათონები ნაცოლი გაზეთები**



ერთსალაშ გინეროდენ!

მეცნიერებრივ გვერდზე არის გილაკ-  
ლიუკი-ის სპეციალური გამოშვება,  
როთაც ჩვენს მეცნიერებას „აგაფ-  
ოსახარა“, აյ კი ჩვენს საკუთარ მო-  
სამარტინს გამოყვაობაზ ჩვენი სის-  
ართულის სხვა მიზეზთან დაკავში-  
რებით:

- მეტი „პრასვეტი“ არ მაქვს-ო
  - რა გეპრასვეტება-ო
  - საპრასვეტოს ვერაფერს გე-

## ტყვეო-ო...

ასეთ განვალიტებს უკვე ხშირად გაიღონება ერთონწეულ ნიაღა-  
აგზე „ჯერ არ რა რა მოძრავი, იყოვა“  
უერ აგვითვისებია) მდგრადი ჩვენი  
ის ასაბუღალოების საკარიზო, თუ-  
მცა უფრო „სასიხანულო“ ის გას-  
ლავთ, რომ ამ სიღყვით ბევრმა  
კომუნისტითაბაგმოვლიდას მამუ-  
ლოშვილს მა „პრისტუა“ სიგ-  
ყვავა გამოიყენა.

„მართლაც და „მეტი გასაქანის“  
თქმას „მეტი პრასკეტი“ არ სჯო-  
ბს? ..გასაქანი“ რატომ უნდა ვიქთ-  
ნიოთ, რომელი ქანქარები ან მეტ-  
რობომები ჩევენ ვართ, არა?!“

## დაფიქრებულხართ ამაზე?!

\* \* \*

ლი, რომელსაც თურმე აქ წარმოდგენილი ბო-  
კაიროთი ქალბატონიც იყენებს „ქალური ფორმე-  
ბის“ აგამისა ჯეთად.

80-იანა წლების ფრანგი ფეხბურთელი, მცველი. **112.** რა არის ნაგავი თავისი არსით? **113.** მოყვათალო-მოყავისფრო ნაყოფის მქონე კურკოვანი მცენარე. **118.** უტილიტარიზმის ერთ-ერთი ფრანგი, რომელიც ყველაგული გამოიჩინა. **119.** გერმანიული ღრამატურგის, ლესინგის ერთ-ერთი სახელი. **120.** ალექსანდრე ფლემინგის მიერ შექმნილი პრეპარატი. **124.** ტბა იფა-ფრის ალკებში. **125.** რა ერქეა ყველაგე ცნობილ აბილე კინორეჟისორს? **126.** ბალგიისპირეთის ერთ-ერთი სახელმწიფოს მნიშვნელობით მეორე ქადაქი. **127.** აქ იმ სამხრეთამერიკელის გვარი ჩაწერეთ, რომელსაც ეკუთხონს სიცუვები – „შეუნაბ ექსასური ჩემს ხალხს არ ჩემს მორომაცას“. **128.** სახელი კაცისა, რომელიც დასანახავად ვერ იგანდა კოოპერატივს. **133.** მცუნარე, რომლის ნაყოფითაც „გადაყვითლებულია“ თბილისი არა მხოლოდ შემთღომით. **134.** მექისეს როლის შემსრულებელი ფილმში „მაია წყნეტელი“. **135.** მდარე ლიტერატურული ნაწარმოების ერთ-ერთი ეპიცენტრი. **136.** ქალაქი კრასნოდარის მხარეში. **140.** მსხვილი სამრეწველო საწარმო. **141.** რუსა საესტრადო მომღერალი და კინოსახიობი, მარჯ. **142.** არის ასეთი „არაიფიციალური“ თამაში ბეჭრით (გოთამაშიათ ბატონი, ნამდგელად ვათამაშათ აღრეულ ბავშვიაში). **147.** ქურუმი, რომელმაც ტროას დაცემა იწინასწარმეტყველა. **148.** ამაზონის წყლები მობინადრე „სისხლისმსმელი“ არსება. **149.** ცეცხლის დეთაება ძეველ სლავურ მითილოვანაში. **150.** მდინარე საქართველოს სამხრეთ ნაწილში. **155.** ნახევარეუნბრი აბის ტყირიფორიაზე. **156.** როგორ მეფე იყო არტური? **157.** თებასაჭერი მოწყობილობა. **161.** რა ქედია ჩრდილო აგრიკის ზომერი კლიმატური სარტყლის ვრცელ ველაბს?

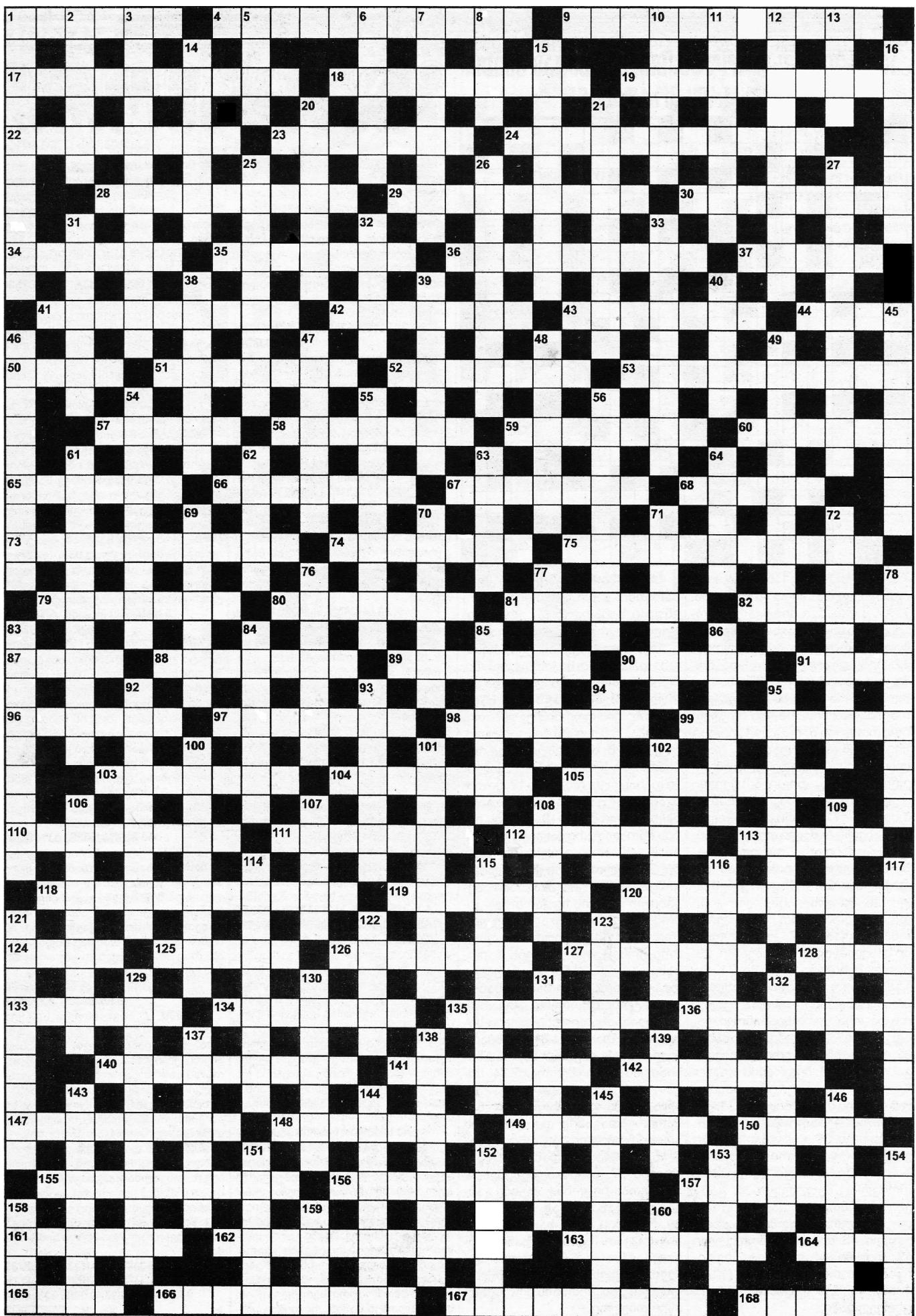
### პრეპარი ჩანართი

**162.** გათხსნეთ აეგორი სიცუვებისა:

„სამეტი ლელოვეკო კედლიდან იურება,  
ციფას ეფრება ლუ მეთოთხმეტ“.

**163.** რა ერქო რუს კომიტიტიკონი, მუსორგსევი? **164.** არასასურველი დავადებისაგან თავდაცავი სამედიცინო საშუალება. **165.** რა პევა აღრიანო ჩელენგბანოს კინოპერსონაჟს ფილმში „ჭირვეული მორჯულება“?. **166.** საფისტო მარკების შეგროვება. **167.** XX საუკუნის ყველაგე „ცისფერი“ გამოგონება. **168.** ამ ყვავილის სახელი სპარსულიდან ითარგმნება, როგორც „პატარა ლურსმანი“... რომელი ყვავილი ვრცელ ველაბს?

აგრეთვე, ერთი დაცალიელ კინორეჟისორს. 33. XX საუკუნის ბელორუსი მწერალი, ალექს.... 38. სხეულის რომელმე როგანოს კედლმის პროცესი. 39. 80-აან წლების თბილისის „დინამიტი“ ფეხბურთელი. 40. რიგი ევროპული ქვეყნების ფულის ერთეული. 41. ატანგის კანკასისირა ქაღაქი კანადაში. 46. ციფრ „5“-თან ასციონებული ცნობილი შენიბა. 47. შეხედულება, კრედიტ... კიდევ? 48. ამერიკელი მურინგი ქალი, რომელიც პირველმა გადაუკრინა ატლანტის ოკეანეს ქალებს შორის, ამედია... (იხილეთ მე-18 გვერდი). 49. რაიმეს დამადასტურებელი საბუთი. 54. ღმერალი ნიშან-თვის სებებით აღჭურვილი ანუ რიგორით? 55. პატარა ბაზის აღსანაცია სატყვა 56. მევილირი მოსახლე. 61. რა ჰყავა ანანდის, თანამედროვე ინტელექტუალი მოჭადრაკები? 62. ეს პატარა „ქადაგონია“ 1949 წელს დაიძალა და მას შემდეგ მთელ მსოფლიოში მოიკიდა ფეხს... აյ მასი სახელი ჩაწერეთ. 63. ღმერთის, „სამშენებლო მსახალა“. 64. ინფორმაციული ერთეული. 69. აშშ-ს შტატი. 70. განახავთ ფილმი, „მთელი ძალით“? აյ ამ ფილმში მოთამაშე მსახიობი ჩაწერეთ. 71. ამერიკელი მულერალი, რომელის, „სახელმისამართის“ ნამცხვარსაბა მთელ თბილისში აცხოვენ. 72. მოსკოვის ტელეანას. 76. ქართული პაგიორაფული ლიტერატურის ერთ-ერთი პერსონაჟი. 77. ავღანენოსის ომის მონაწილე ცნობილი ღია-ერატურული ექიმი. 78. ფინერი კლასიკური მუსიკის მამამოავარი. 83. აშშ-ს ერთ-ერთ პრეზიდენტთან ძალბეჭდ დაახლოებული მუსიკალური ინსტრუმენტი. 84. კუნძული ჩინეთსა და იანმანისა შორის. 85. ჯარის მოწინავე ფიგურა წარსულში. 86. გოფთეს ისტორიული ღრამა. 92. განაანისა და განკა ივ კუსტოს „ქმნილება“. 93. ერთ-ერთი ინიციურებელი. 94. პატარა ჩიგი. 95. მიქელანჯელო ბუკაჩორის მშობლიური ქალაქი (იხილეთ მე-13 გვერდი). 100. ერთა განახლის ოქროს ციებ-ცეცხლებით ცნობილი რეგიონი. 101. ერთ-ერთი ლალიქეთაგანი. 102. მთავარი ერსონაჟი ერის მარია რეგმარქის რომანისა „ერთი სიყვარულის ისტორია“ (ქართული თარგანძშა ასევა). 106. კლავიშებინან მუსიკალური ინსტრუმენტი. 107. რა უნდა გადაბრუნოს მისახასიათი, რომ გზა გამოიჩინდეს? 108. ამერიკელი მეზღაპრე, ატვერი ბურგუანი ქადაგისა და ჯალოქრის თემაზე შექმნილი განხმბურებული მძაპრების სერიისა. 109. ფასიანი ქაბლული, რომელსაც კვრითან დენდერი. 114. ხმის გამამდილიერებელი საშუალება. 115. რა ჰყავა ქუბის ტელეფონს? 116. ცნობილი დანალელი კარიეტურისტი, პერლუფ.... 117. 50-აანი წლების მოსკოვის „სპარატაის“ ბომბარდინი, ნაკითა. 121. საღეური შეიძლება იყოს წყლელი? 122. ცუკი და მიუღებელი თანამედროვე თბილისურ გარგობებები. 123. სავაჭრო სავრცოს ნაწილი. 129. მწერების შემსწავლელი მეცნიერება. 130. ისტ. ოლქი დღევანდელი ირანის ტერიტორიაზე. 131. მიშაკრილი, რომელიც ჯარისკაცს იყავს ტყვიერისაგან. 132. XVIII საუკუნეში მოღვაწე შოტლანდიელი მათემატიკოსი. 137. შავი მკვრივი ნივთიერება, რომელიც ტექნიკაში ძირითადად დღევანდება გამოიყენება. 138. ცანტრი მომზრულებული რეგიონი. 139. მოსწავლის მესაფასებული ერთ-ერთი ნიშანი. 143. მეძებარი ძალის ჯიში. 144. ლუბანო პავაროფის და პლასიდო ლომინგოს კოლეგა. 145. ერთ-ერთი რიცხვი 1-იანით და ბერი ნულებით. 146. გამასხვივების სახესხვაობა. 151. თურქეთის დედაქადაქ. 152. პანს ქრისტიან ადევრსენის შმიბლური ქალაქი. 153. თატიკაში ფარაონთა გამომდებული გამოიყენება. 154. პოლეტური ტრადიციებით ცნობილი ქალაქი არანში. 158. მდინარე ბერლინში. 159. ბრინჯაოს არაუკ. 160. პამინას ძალოვა.



**აი, ასეთი, მხრილოდ ასეთი, გართლავ ასეთი  
მნეას კროსვორდისტი!**



პასულები გვ-17 გვერდზე

A crossword puzzle grid consisting of a 10x10 grid of squares. Some squares are black (representing empty or shaded cells) and some are white (representing letters). Numbered entries are as follows:

- 1 Across: 2 squares
- 3 Across: 2 squares
- 4 Across: 2 squares
- 5 Across: 2 squares
- 6 Across: 2 squares
- 7 Across: 2 squares
- 8 Across: 2 squares
- 9 Across: 2 squares
- 10 Down: 2 squares
- 11 Across: 2 squares
- 12 Across: 2 squares
- 13 Across: 2 squares
- 14 Across: 2 squares
- 15 Across: 2 squares
- 16 Across: 2 squares
- 17 Across: 2 squares
- 18 Across: 2 squares
- 19 Across: 2 squares
- 20 Across: 2 squares
- 21 Across: 2 squares
- 22 Across: 2 squares
- 23 Across: 2 squares
- 24 Across: 2 squares
- 25 Across: 2 squares
- 26 Across: 2 squares
- 27 Across: 2 squares
- 28 Across: 2 squares
- 29 Across: 2 squares
- 30 Across: 2 squares
- 31 Across: 2 squares
- 32 Across: 2 squares
- 33 Across: 2 squares
- 34 Across: 2 squares
- 35 Across: 2 squares
- 36 Across: 2 squares
- 37 Across: 2 squares
- 38 Across: 2 squares
- 39 Across: 2 squares
- 40 Across: 2 squares
- 41 Across: 2 squares
- 42 Across: 2 squares
- 43 Across: 2 squares
- 44 Across: 2 squares
- 45 Across: 2 squares

**თარაზულად:** 1. სიცემა, რაც  
იგალიელებს „აღლო“-ს უცვლის. 7  
XX ს ფრანგი მთავრანი, ფროსისტები  
ის მამამთავარი. 11. ცნობილი  
ქართველი არქეოლოგი. 12. რენა  
დეკარტი ამბობდა „მომეული მს და  
მე შევქმნი სამყაროსი“... რა არის  
ის? 13. ფსევდონიმი კარლო პონტი  
მეუღლისა, რომლის ნამდვილი  
გვარიც შიკოლონე გახსელდათ. 14.  
თოვლის კაცის გასაკეთებელი  
ინგრედიენტი. 15. დიდი ბრტყელი  
თეფში. 16. პოეტას თანამებრ  
ძოლი. 17. მექანიკის ნაწილი. 18.  
სახელი ჩინელი თერმის ზანტი  
ბიჭანასი არაბულ ზღაპრებში. 22. აფე  
რიკული ნიგერის დედაქალაქი. 23.  
ქიმიური ელემენტი. 26. ტოლსტოი  
სეული „ომი და მშვიდობის“  
მთავარი ჰერსონაჟის გვარი. 27. კუნ  
ძელოვანი სახელმწიფო ოკეანეთ  
ში. 29. მცირე შენიშვნა პიესაში. 31.  
რა გვარი იყო მადამი, რომლის  
ბრილიანტებსაც თსაჭაპ ბენდერი და  
კისა გორობიანინოთი დასდევდნენქნ  
(„თორმეტე სკამში“). 32. ბარაბაშების  
ერთდროული გასროლა. 33. მედო  
ლის აღმინშენელი, ინ გლ  
ისურენოვანი წარმომბის მქონე  
სიტყვა. 34. მაღარისის უებარა  
წამალი. 38. კასრს აქვს. 39. წინ  
მდგომი, ანუ ფინ? 42. იტალიური წარ  
მომბის პრიმიტივისტი მხატვარი  
რომელიც მეუღლესთან, ეკანა  
ებითებულნიან ერთად პარიში, დუ  
ქსებმურგის ბაღშია დაკრძალული  
43. მიხვეულ-მოხვეული გზა მთაში  
44. ფრანგი პოეტი-რომანისტიკოსი, ალ  
ფონს... (1790-1869). 45. შენიდგვის  
სახეობა... ცხოველებმა.

**ମୁହୂର୍ତ୍ତ** ୧ ତାଙ୍କାମ୍ଭେଦରୂପ୍ୟ ଲୋହିମ୍ପାଇୟର  
ତାମାଶୀଳ୍ପ ମିଳେ ଅନ୍ତର୍ଗୁରୁ ତୀନାମରଣ-  
ଦ୍ୱୟେଲିଙ୍ଗାବନ ଗାନ୍ଧିନୀର ଦାଲ୍ଲାଇ ଦେଖିରୁ ଗନ୍ଧ-  
ମାଲ୍ବାଶ୍ଵାଗର୍ଭେଦୀ ନିଷେଣ୍ଠିବା ରୁତ୍ତରୁଟିବା ଅ-  
ପାଇଁ ଫଳିଲାଗନ୍ତିରେ ଲୋହିମ୍ପାଇୟରଙ୍କ ମଥ-  
ବିରୁଦ୍ଧ, କାଲିଓପ୍ରକାରରେ କାଲାଜ ଲୋହିମ୍ପାଇୟର-  
ରୁଦ୍ଧିରିଳିର ମେତ୍ରେବ୍ରନ୍ଦୁଲ୍ଲାପା ଅଧିକର୍ଭେଦ ମେତ୍ର-  
ଲୋହିଟିମ୍ବ କ୍ଷାକାନ୍ତିକର୍ଭେଦ ବାବି ମେତ୍ରଭାଦ ତେ-  
ପ୍ରଭାଦାର୍ତ୍ତରୁଲା ମଥଦିନାର୍କୁରାବି ଫାରମନ-  
ମାଦ୍ବେଶ୍ଵରିଲ୍ଲାବି ଲୋହିମ୍ପାଇୟର ତାମାଶୀଳ୍ପ...  
**୩୯୬ ଜ୍ଞାନାବାପୀଙ୍କ ଏତ ପଣ୍ଡିତଙ୍କର**

**உடல்களை விட**  
**பால்தென் 2** காலதே „ஸ்ரீஸ்வரங்காயீஸ்“  
 ஏற்று-விட ஸ்ரீதாமோ, சிவமூர்யை பீட-  
 வீஞ்சுப்போல சென்றாலோ அவர்களை விட நீண-  
 தம் எல்லையிலே, மேலொக்கையிலே விட  
 பெருமான் நீரால்லது பூஷாவினாலோ பீட-  
 வீஞ்சுக்காலை, சிவமூர்யை ஒழியுவதோலா, சிவமூ-  
 ர்யைக்காலை பெருமான் நீரால்லது பீட-  
 வீஞ்சுக்காலை, „நூரூபாலோ...“

**ଜୀବନୀ ୩** ରଜନିବାଦୀଙ୍କ ଦାଖିଲ୍ଯାପ୍ତି 1910  
ଫିଲୋସ 5 ଅମ୍ରିଳ୍ଲ ଶାୟରାନଙ୍ଗ୍ଯାତ୍ମି ଥିଲୁ ଏକ-  
ଦାଲ୍ଲୁ ହିଂସା ଏବଂ ଆରମ୍ଭାଦିଲୁ ମହିତ୍ତାର କା-  
ରାଜାକାନ୍ଦେଶ୍ୱର ଉପରେ ମହାତମାରୁଧ୍ରିଙ୍କାରୀ  
ଦାଖିଲ୍ଯାପ୍ତି ଏବଂ ରାଜାକାନ୍ଦେଶ୍ୱର ପାଇଁ ଦାଖିଲ୍ଯାପ୍ତି ହିଂସା  
କାନ୍ଦେଶ୍ୱରଙ୍କ ପାଇଁ ହିଂସା କାନ୍ଦେଶ୍ୱରଙ୍କ ହିଂସା  
କାନ୍ଦେଶ୍ୱରଙ୍କ ହିଂସା କାନ୍ଦେଶ୍ୱରଙ୍କ ହିଂସା

ფირმა „ბერლი“ და ამ ფირმის მიერ წარმოობული პროდუქცია, რომლის ღევიშესაც წარმოადგენს ფრაგა „მხოლოდ პრივატულ უნიკატობისაც“.

କଲୁ ଏଣ୍ଡରେନ୍ସ ସାର୍କୋପାଲୀ ମହାରାଜ  
ରାଜୀ ଗାଁବର୍ଷାଲ୍ୟାଙ୍କ ମିଶରମାନ୍ୟାଙ୍କ?  
**ଜାନ୍ମତି ୫** 1950 ଫେବୃଆରୀରେ ଏଠାଦିଗୁରମା  
କ୍ଷୁମିତାନାବ ଆଲ୍ଫା-ରାନ୍ଡିମ୍ଟ ଗାଁମାର୍ଯ୍ୟାଶ୍ଵା  
ବାଲାଲ୍, ମଳଭାଗ ଥାର୍ମିକ୍ରୋପ୍ପ୍ୟୁଲୋ ମେନ୍ଦ୍ରାଜିଲ୍  
- କ୍ରମିତାକ୍ଷେତ୍ର ମେହୁର୍ରୁ ମେହୁର୍ରୁ ଆଗମନ୍ତର  
ଦିଲାଳ 1300 କ୍ଷେତ୍ର, ସାନ୍ତିମେରିକ୍ସ ମେନ୍ଦ୍ରାଜି  
ମେନ୍ଦ୍ରାଜିଲ୍, ରାନ୍ଧାଲ୍ୟ ସାନ୍ତିଗ୍ରାମ ଦିଲାଳ  
ମ୍ରାର୍ଜ ରାନ୍ଧାଲ୍ୟରେ ବାରାଚାର୍ଦ୍ରା, କ୍ଷେତ୍ର  
ପିନ୍ଡର୍ରେଲ୍, ମେନ୍ଦ୍ରାଜିଲ୍, ରାନ୍ଧାଲ୍ୟ କ୍ରମିତାକ୍ଷେତ୍ର  
ଦିଲାଳ, ରାନ୍ଧାଲ୍ୟ ଆର୍ଦ୍ରାର୍ଦ୍ରା ଓ କ୍ରମିତାକ୍ଷେତ୍ର  
ଦିଲାଳ ମେନ୍ଦ୍ରାଜିଲ୍ କ୍ରମିତାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଳ୍ଫା

**რა საქათარ სახელს აჟარებდა  
„აღვაროვნები“ ეს მოძალი?**

**ജ്ഞാനിക്ക് 6:** മെല്ലത്രാദ പാദവിഥിം അ

ვამოხატავენ თურქელ ენაზე, ეკლესიაში გაღობენ რუსელ ენაზე, თვლიან და ანგარიშობენ ივრითზე და

გამოიჩინეთ განვილობისას  
და უკასახათ ქითხვას - რას  
აკოთვან ისხინ თავდაც ეართელ  
ეცნება?

**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ**

ଶେଷା ଏ କାହିଁରୁ ଚାଲାନ୍ତିରୁ  
କେମାଳୀ ଜୀବନପାଇଁ କାମିଦିନିରୁ

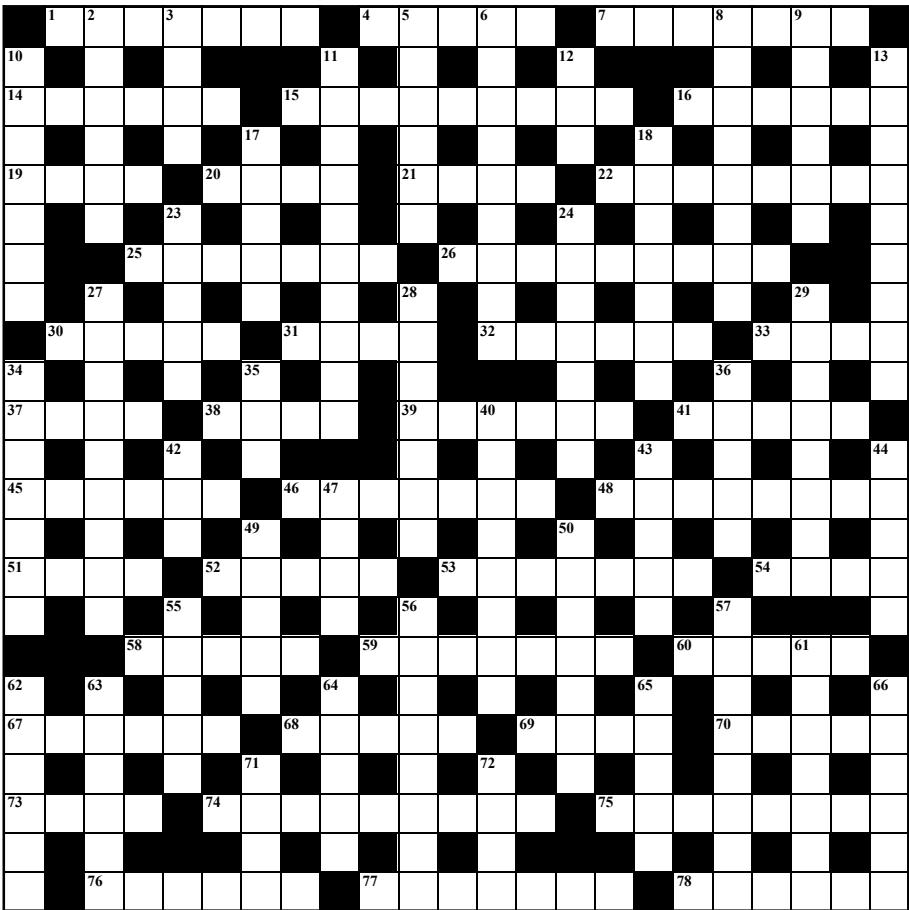
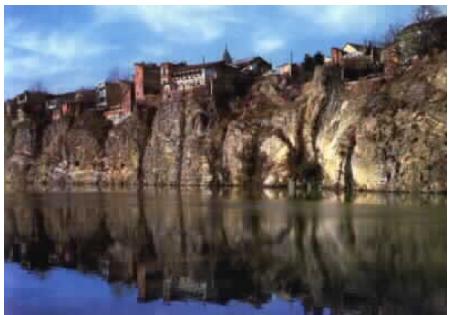
განცემის ე. კაზი, როგორიც  
დაიგია 1915 წლის.

**კაცელის გამოვალი არ არის ისე რომ...  
რა კერძოდ აა გამოვალ გამოსი?**

**cow**-“ და ომელიც სიტყვასიღდევით  
იშნავს „ჯავანის ძრობას“  
ალბათ, უარს არ იტყოდით მასზე ამ  
ითხვების წაკითხვის მიმერბების, რომ  
რიაჟური კოქათ ბავშვებზე.  
**მისავა 12** დიდი ხეს განმავლო-  
აპი მისავა გლებობიდა, რომ 1652 წელს  
დაბლეგ პასაკალა გააგებან წერილი, სა-  
დაც ხესენბული იყო მაგალითის მა-  
ნითი ბუზი, რომელიც კლდო ფიცი ჭი-  
აში და რომელგებუ მოქმედებდა ამ-  
იმგებები ძალა და ბუზის სიმიზის  
ვადა.

# କୌଣସିଲୁଙ୍କରେ ଶୋଭାରେଖାରେଖା?

# გიორგი ვაკუას კროსვოგლი



1. ტოპონიმი, რომელიც თბილისის ნაწილსაც აღნიშნავს და ქალაქის აღმისავლეთით მისაბლკერე სიცრუესაც. 2. თბილისის მახლობლად მდებარე ისტორიული სოფელი, ამგადაც ქალაქის გარეუბანი. 3. რა არის ფიქრისა თბილისში? 4. „თბილისურ-ებრაული“ სიტყვა არცთვე ვონიერი პიროვნებას აღსანიშნავის. 5. თბილისის გარეუბანი, რომლის სახელი „ორ მდინარის ჯალაძობეგზე“ მოუთოებას. 6. რა არის ლურჯი თბილისში? 7. ნაბადავების „გორის“ სახელწოდებაში მოფიცერის გვარი. 8. იმ შენაბაში გასამართო ღონისძიება, რომლის წინ ხელებაგაშლილი ქალაბატონი დგას. 9. ეს დავითი მონცვლეებს თბილისიდან გაექვა და ქათაიში გამფედა. 10. თბილისელი მხატვარი და სცენოგრაფი, რომელმც რუსთაველის თეატრის რამდენიმე სპექტაკლი გააფორმა 70-80 წლებში, მირიან („) 11. ქართველი არქიტექტორი, თბილისის სათავადაპნაურო სკოლის (ქართული გამზაბისი, იგივე თუშ-ს ძველი შრომის). პროექტის ავტორი. 12. თბილისურ გრიებში ისეთი ძალა-ებისად. 13. ვის სახელობის კუნძული არსებობდა რეტოლრის მტკვარზე? 14. ძევები თბილისის ერთ-ერთი გაერთიანი ფენის წარმომადგენერალი. 15. გვარი, რომლითაც ხალხი კელავ მოიხსენიებს თბილისის ერთ-ერთ ცენტ-რაღურ ქუჩას.. 16. ამერიკელი ბალტიმისის თბილისელი მმა. 17. ღონისძიებას სყვარელი გართობა რონიაჭალის ბაძში. 18. თბილისის „ხერმავალი“ გარეუბანი. 19. თბილისის „საბაბრო“ გარეუბანი. 20. ნომერ პირველი კითხვაში ხახსენები სიცრუსის „გამაცუცხლებელი“ ნაგვაბობა. 21. თბილისის ერთ-ერთი თეატრის სახელში მოფიცერინე აბაშიძე. 22. ის, რისი ცენტრი იყო თბილისი რუსეთის მიერიანი. 23. ღილის შელორდა ძველი თბილისში. 24. ამ ქიმური ელემენტის სუნი რეინბონის მეცნიერებაში სადგერებებში „კულაბაბის“ და „300 არაგველის“. 25. ჭარელი ძოვეგი, რომელიც „დედა“ თბილისაც უძღვნის ხლომებადექსებს. 26. თბილისის ტოპონიმიკაში უმნინდეს წინამორბედი გიორგი, იმისი „პროფესია“ გაიხსენეთ. 27. მე-17-მე-18 საუკუნის თბილისის ერთ-ერთი ნაწილი ოთხთაგან, „საკუთრივ ტფლისია“. 28. ძველ თბილისში იყო „თათორის („)“. 29. ქალაქ „მშიურში“ არსებული ნაგებობა დია ცის ქვეშ. 30. ნაგებობა, რომელიც თბილისში თავისი კიევური „კოლეგის“ შემდეგ შევდა ექსპლოატაციამ. 31. გამოძირი სიცრუსის სახელწოდება ბარათაშვილის ხალხის. 32. ქალაქი, რომელიც მაშინ დაიდარა, როცე თბილისის დარსებამდე ჯერ კიდევ ჩემდეგი საუკუნე იყო დანიერნილი. 33. ბერი ავჭალის ნაგებობა. 34. თბილისში მასთან დაეკავშირებული მაქსიმალური რიცხვით თვრამეტია (ნიუ-იორკისგან განსხვავებით). რა იგულისხმება? 35. ახლა იმ დავითის მექსისახელიც გაიხსენეთ რომელმაც ბეტონსხენებულისგან განსხვავებით, თბილისში განაგრძო მეფითა. 36. „თბილისურ-საბარსული“ სიტყვა, რომელსაც რაიმე ახლის დანახვისას ამბობდნენ. 37. სასწარაფო დაბმარების

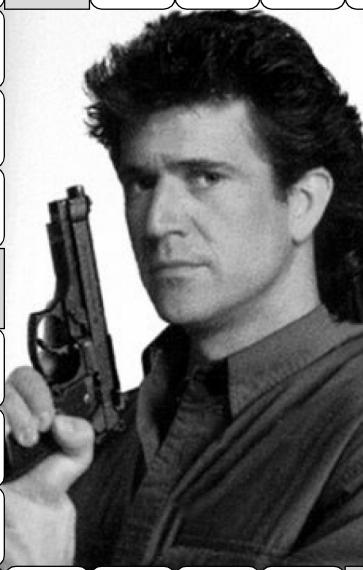
ლისში „მრავალი“? 55. ჩვენი ქლაკების ერთ-ერთი მთავარი ეკლეგია. 56. თბილისის გარეუბანი, რომლის სახელი მდინარესთან დაკავშირებული ორი სიცეისგან შედგება. 57. თბილისის ერთ-ერთი ძეველი უბანი. 58. ამ ცნობილმა ევროპელებმ მწერალმა XIX საუკუნის შა წლებში მოგვიყვარა თბილისში. 59. თბილისევე ქადაგი, რომელმაც მძლეულსასიაში გამოიყენა თავა ამ ხახვარი საუკუნის წინათ. 60. ტანახსპერტის ეს სახეობა 1882 წელს გაიხსნა ქალაქში. 61. „სააგარაკო“ სოფელი თბილისის ახლოს, წერეთის ზემოთ. 62. ცოგა ხნის წინათ თბილისში ათი იყო, ახლა სულია. 63. სასტუმრო (უფრო სწორად, „ნასასტუმრალი“) თბილისში. 64. თბილისის ერთ-ერთი ძეველი უბანი და სასაფლაოც. 65. ახლო წარსულში ჩვენი ქალაქის ერთ-ერთი ხელმძღვანელის სახელი. 66. ის, რასაც დავა სჭირდება, მათ შორის, რა თქმა უნდა, თბილისში. 67. სახლის აუგვილებელი და დამახასახლებელი აღრიცხული ძეველ თბილისში. 68. საბურთალოს არაოფიციალურ ტოპონიმიკაში სერგეი გვარი. 69. ქობულეთის აღმრითებები მცხოვრები პირის მომზადებაში. 70. თბილისში 1851 წელს დაგემული სპექტაკლი „ლუზია და ლამერმური“ თავისი არსით. 71. რა არის თბილისში ელევტორი? 72. დიღომის „ნაირსახეობა“. 73. თბილისის ძეველი უბანის სახელში შემავალი ქიმიური ელექტრი. 74. ცნობილი სასულიერო სასწავლებელი მეცნიერების რესენტი თბილიში. 75. თბილისის კლებები ერთ უანი იოსებგვარის კომპინიგირუ სახელით. 76. თბილისის კოლონიგული უბანის (....)უბანი. 77. ნამაღლადევების მთავარი ქაზის სახელი ეს გვარი გვხვდება. 78. ერთ-ერთი ურნივერსიტეტი იმ ორიდან, რომელმაც „გარკვეული რიცხვი“ ითამაშა თბილისის დაარსებაში.

გიხეაროვან!

თბილის სეკურიტეტი ამგმად მეწარმეანგანი რომ არიან ქართული ენის „გამდიდრებულის“ საკითხში, ეს ჩვევით კატეგორია, რომ ერთია ჭავშარიაგობრივი („ნაღდია“ სპარსული სიტყვას) თბილის სეკურიტეტი ამგმად ქადაგონობა (ჩვენი საკროსიეროი ჩემპიონატის წინამდღოლმა, თინა უკრცელებელი) ამასწინათ „დიდი სიხარულით“ გვაცნობა, რომ ჩვენი ქალაქის ახალგაზრდელ ჩანგრევის უკან შეკისრია და სპარსული წარმატებით მყავილებებია გმინა „პახატ“ (ვიანახავა, პახანის და ა.შ.). სამუშაორიც, როგორიცაა ჩანს, ჩვენ ჩამოვრჩით მოვლენანა მსგავსებისას და ქალაბარობის თინას გოთვოვთ, რომ დაეგუშესხვინოთ ამ სიტყვის წარმომავლობა, აღმიჩნდა, რომ ეს არის რუსული „Пахатъ“, რასაც რუსები გადამეტებული შრომის აღსანიშნავადაც სხვორცებს... ასე რომ, ორნიულადაითიღ წლის შემდეგ იღება ჰუკამა სამთმავლებელი:

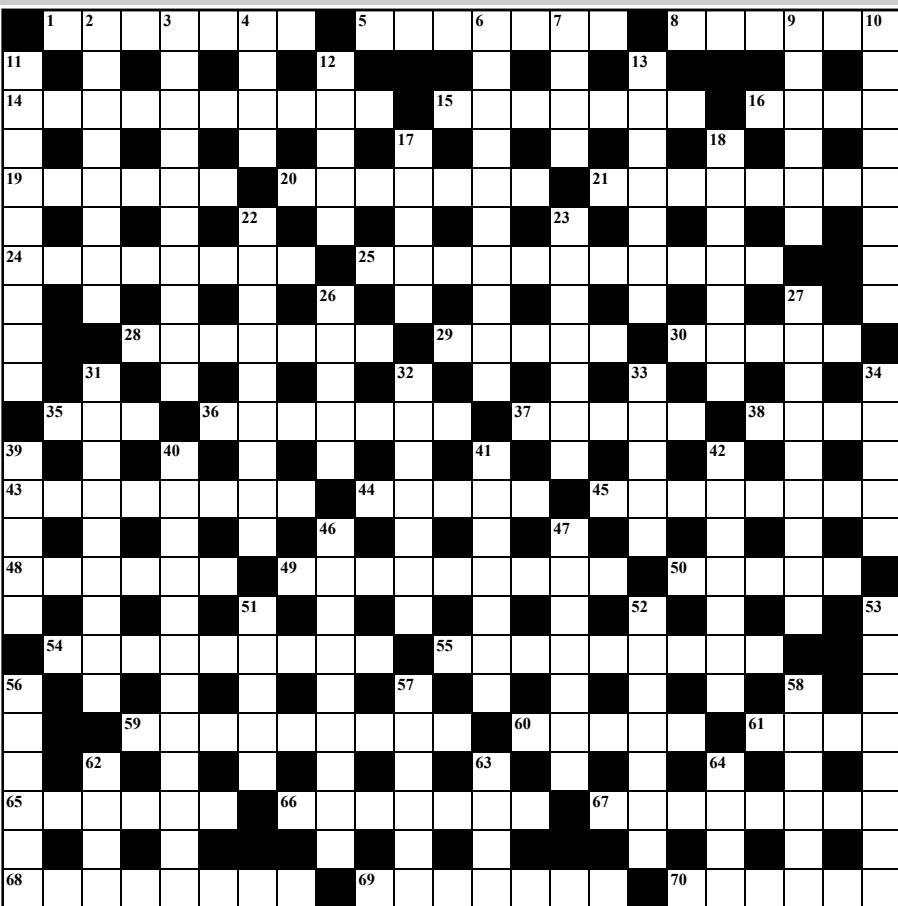
„ერთგულად ვვახოთ საკახი ჩვენი  
და უკაიშოდ გავლიოთ ძლიერი...“





ჩემპიონატის VII ტური (27 ოქტომბერი, 11-14 სთ)

## የኢትዮጵያ ልቦኩራተኞች



1. „კუნძულოვანი“ ქალაქი ჩეხეთში. 2. რა ეწოდება მაღრიანის ერთოვეულ საიპრიო თეატრს, რომლის სახელი და დენათლა ასალ მუსკალურ-ცეკვიურ ქანის. 3. ყველა და მასწავლებელი პრეტენზიურად. 4. ძღვირული სახლი ქალაქარი. 5. ამინუკავკასის ჭყაფნიში გავრცელებული სიმძინიანი მუსკალური საკრავი. 6. ცნობილი ძევდა ძერუტი პოეტ-ლირიკისა. 7. ერთი მუსკალური საკრავის შემო კლებული და ვარიანტი. 8. ალბანელთა ეროვნული გმორის სკანდალურების სახის შემჩნევი იქნიში. 9. ქლავჭა, საღამის საფრანგეთის ყველაზე დაიღ გოთი კური გამარი მდებრიერის. 10. რემედისი, უნიტელა, ხიტ-არ კდით, აურელანი. თუ გაისტენით რომენი, სადაც ეს ჰერისონავები გაქვდებიან, კლევ ერთი ჭალი ჰერისონების სახელი უნდა გადასცენდეთ. 11. მხრებზე დასაღამით ტახტრევანის სახელსცობა. 12. „კუნძულისგანისნი“ ჸერისონავთაგანი. 13. ქალაქი ჩრდილოეთ იტალიაში. 14. სიბრძნის ქალღმერის სახელობის ქალაქის ყველაზე ცნობილი დირექტორისანისათვის. 15. თანამედროვე ინგლისელი ფეხურთელი. 16. თვალ-მრგვალიფით შემკული თაგასამაცალი. 17. კიდევ ესთონის სამებანის საკრავი. 18. ჩევრი გმირი, რომელსაც უყავრდა ქალი, რომლის სახელი არაბულდ „მომინი“ ნიშანის. ამ ფოლმს იტალიურ ინიციატივის ეწოდება, „გოგონა ბისელოებით“ – საბჭოური ვერსიის სათაურში კა ამ „გოგონას“ სახელიც ჩართისე... რა სახელია ეს? 20. დაპტევების ბრძაში ჩამდინარე მდინარე ია გუამია. 21. ლუკა კანინის სამშობლო. 22. როგორია მირთადად მწყუმსური ცხოვრება ლიტერატურიში? 23. აუტორი ცნობილი ოქრისა „გაყიდვული საპატიორო“. 24. პროფესია, რომელიც ასოცირდება „მფრინავი წეროების“ შესახებ შექმნილი ფილმის რეჟისორის გვართას. 25. გაისტენით ფილმი „ჩევრი ეზი“ და მასი ჸერისონავისასი... რა ჰქიან ასეთ პიროვნებებს თერდაც მას მედიის ენაში? 26. გვარი ჸერისონავისა, რომელიც აღმო

**მავლინის შერხი კულტურული დათვლის განვითარების სისტემა გავიხურავთ:**

\* \* \* კონსერორდის ყველა კითხვიდან თქვენ  
იძნეთ მხრივ 20-ს და მათ შესახებ მოგვახ-  
სენდოთ თქვენი ამას. საჭირ იმაშია, რომ ყოველი  
კონსერვი შეფასებულია შესაბამისი სირთულის კო-  
ფილინგით 1-დღი 4-ზეთ 20 კითხვა კითხვულიანია,  
20 კითხვა - ორანი, 20 კითხვა - სამიანი და 10  
კითხვა ორიულიანი გახდეთ.

თქვენ თავად საზღვრავთ ამა თუ იმ 20 კითხები  
კოფიციენტს („რასაც შეგნებულად არ ვაქეცყონთ“)  
და პასუხობი მასზე, ჩეკ კი პარალელურად გითვ-  
ლით ქველებს...

\* \* \* ქულათა დათველის ამგვარი სისტემის შემოთავაზება გამოიწვია იმან, რომ მაგანი მონაწილეობის გვიცხადება: „ჩვენ კრისევორდის ამომხსნელთა ფლერების წევრები ვართ და არა კლუბისას, „რო? სად? როდის?“ და, ალბათ, გარევ-

ასე რომ, გეგმის ხენაბული სისტემის აკარგი თავად განსაჯეთ და მოგავაწოდეთ თქვენი აზრი; გარგისიანობის შემთხვევაში, ჩემპიონატის ბოლომდე შევინარჩუნობთ მას.

\* \* \* რაც შეეხბა მომავალ ჩემპიონატებს (ჩვენო კრისისებული დოკუმენტებულებით), შესაძლოა, ისეც მოხდეს, რომ მოგადანი და გაფიტორონ და წყალდუროს თამაში მოგზისთვოთ...

ექვსი ტერიტორიული შემთხვევა

- |     |                      |     |
|-----|----------------------|-----|
| 1.  | თინა ფურცელაძე       | 197 |
| 2.  | ლიანა ქერიაშვილი     | 197 |
| 3.  | გიორგი ნიშნავაძე     | 193 |
| 4.  | ალექსა ალიმბარაშვილი | 187 |
| 5.  | ელევტონა ფურცელაძე   | 187 |
| 6.  | მაია ყუბანევშვილი    | 186 |
| 7.  | ლილე აქებარიძე       | 185 |
| 8.  | გაბა ჩახმატიშვილი    | 182 |
| 9.  | ნინო შეკლდიძე        | 180 |
| 10. | მარინე ხაჩირაშვილი   | 177 |
| 11. | ლელა ბერაშვილი       | 177 |
| 12. | გიორგი გველოვანი     | 176 |
| 13. | ჭავჭავაძე გელაშვილი  | 173 |
| 14. | ჯაბე ბორიშვილი       | 171 |
| 15. | შალვა როინიშვილი     | 170 |
| 16. | ზურა სესიაშვილი      | 167 |
| 17. | ვაჟა პასუხიშვილი     | 164 |
| 18. | დიანა საბრიოშვილი    | 122 |
| 19. | ოურა ვარინევიძე      | 157 |
| 20. | გიორგი შევიძე        | 84  |

ეროვნული

- |     |                                |    |
|-----|--------------------------------|----|
| 1.  | မာစာ ဖျော်ပုဂ္ဂိုလ်            | 54 |
| 2.  | ဝေလျှော့ အဗျားပေါင်            | 53 |
| 3.  | ဒေလျှော့ နှောက်ပျော်လာတဲ့      | 53 |
| 4.  | စာစာ ဖျော်ပုဂ္ဂိုလ်            | 52 |
| 5.  | လွှောင် ချုပ်ဆင်း              | 52 |
| 6.  | နှုန်း မီးဖျော်လေစို           | 50 |
| 7.  | ဒွာရော့ ဘုရားမီးဆောင်း         | 50 |
| 8.  | မူလျှော့ ရောင်းမီးပြော         | 49 |
| 9.  | အလျော့ အလျော့မာရ်ပုဂ္ဂိုလ်     | 48 |
| 10. | ဒွာရော့ မားပုံစံမျော်လာ        | 48 |
| 11. | မာရိုက်း သာမိန်းမီးပုဂ္ဂိုလ်   | 47 |
| 12. | စျော် ဂုဏ်ပြေစို               | 45 |
| 13. | လျော့လှ ဦးမီးပြော              | 43 |
| 14. | ပုံစံ ဘုရားမီးပုဂ္ဂိုလ်        | 43 |
| 15. | မြို့ရွှေ လျှော့မီးပြော        | 43 |
| 16. | လွှောင် လားရောင်းမီးပုဂ္ဂိုလ်  | 42 |
| 17. | ဇားလွှာ ဝေးစားမီးပုဂ္ဂိုလ်     | 41 |
| 18. | ဒွာရော့ ဒွာလျော့ပုဂ္ဂိုလ်      | 39 |
| 19. | မာန်းလ် လျော်လှော့မီးပုဂ္ဂိုလ် | 38 |
| 20. | အကျော် သို့ပေါ်                | 7  |

ପ୍ରକାଶକ ନାମ

- |                          |     |
|--------------------------|-----|
| 1. ტარიელ გასიგამშეიღილი | 185 |
| 2. ნია ბაღდავაძე         | 177 |
| 3. მერაბ ლოლომაძე        | 169 |
| 4. თიკო გაბუჩია          | 162 |
| 5. ირაკლი შეგეღლიშვილი   | 161 |
| 6. ქეთინო ურუმაძე        | 153 |
| 7. ყარა პალავაშვილი      | 147 |
| 8. ნინო ურუმაძე          | 145 |
| 9. გამბაზე ნანავა        | 142 |
| 10. ნანა შატელაშვილი     | 141 |
| 11. გიორგი კაპანაძე      | 130 |
| 12. მერაბ ჭავხაძე        | 130 |
| 13. ლევრი იორგენშვილი    | 125 |
| 14. სოფორი ფრიდონაშვილი  | 119 |
| 15. გურა სარიმეგილი      | 119 |
| 16. გვარცუა გორგაძე      | 116 |
| 17. თიბა სიხასაძე        | 112 |
| 18. ირაკლი გიგარი        | 109 |
| 19. ნუგაბარ ბატონაშვილი  | 96  |
| 20. გურია ლომეგირიძე     | 95  |
| 21. გურაბ მერანიშვილი    | 92  |
| 22. ჰაბა მერანიშვილი     | 80  |
| 23. პატარა თაბაღაძე      | 68  |
| 24. კობა დადაქეშვილი     | 67  |
| 25. ალექსანდრე გოგაძე    | 65  |
| 1. ტარიელ გასიგამშეიღილი | 55  |
| 2. თიკო გაბუჩია          | 55  |
| 3. ნია ბაღდავაძე         | 55  |
| 4. მერაბ ლოლომაძე        | 55  |
| 5. პატარა თაბაღაძე       | 55  |
| 6. ეკრა პატარაშვილი      | 55  |
| 7. ნინო ურუმაძე          | 53  |
| 8. გვარცუა გორგაძე       | 52  |
| 9. სოფორი ფრიდონაშვილი   | 50  |
| 10. თიბა სიხასაძე        | 49  |
| 11. ირაკლი შეგეღლიშვილი  | 48  |
| 12. გამბაზე ნანავა       | 47  |
| 13. გორგი ლომეგირიძე     | 46  |
| 14. მერაბ ჭავხაძე        | 46  |
| 15. გიორგი კაპანაძე      | 46  |
| 16. გურა სარიმეგილი      | 46  |
| 17. ქეთინო ურუმაძე       | 46  |
| 18. ნანა შატელაშვილი     | 44  |
| 19. ლევრი იორგენშვილი    | 43  |
| 20. ირაკლი გიგარი        | 42  |
| 21. გურაბ მერანიშვილი    | 41  |
| 22. ნუგაბარ ბატონაშვილი  | 40  |
| 23. ალექსანდრე გოგაძე    | 35  |

შეგასესვებით, რომ არათგიცლი-  
საღ მონაცილებას შეუძლიათ  
დარეაქონ 28 ოქტომბერს, კვირას,  
2018 წლის 20 დეკემბერს.

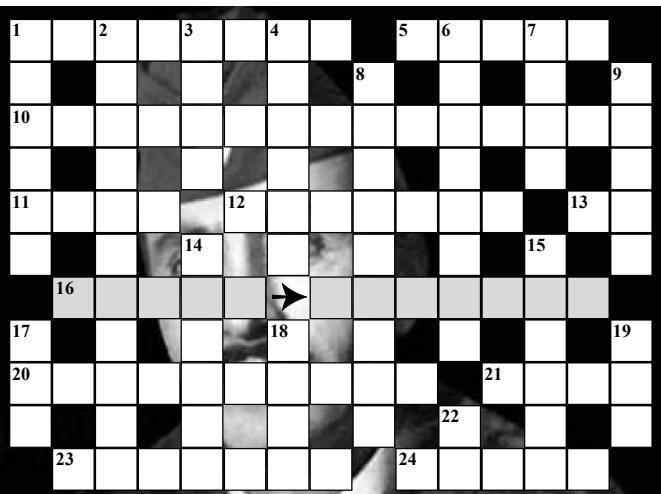
## გასელი მუნიციპალიტეტის პასუხი

**ହାର୍ଦ୍ବଲୁଙ୍ଗିଣୀଙ୍କ**  
1. ଶାର୍ଦ୍ବନୀ. 2. ନାନାଶ. 3. ଶର୍ଵଜେତାରାଧି. 4. ବାତି. 5. କୁର୍ବକୁଥ. 6. ତୁମ୍ଭରୀ. 7. ଶେଖ. 8. ପ୍ରକଳିତ  
**ଶର୍ଵଜେତାରାଧି**. 10. ଲାଲାତ୍ରୀ. 11. ଫାଲ୍ଗୁନୀ. 12. କର୍ଣ୍ଣପ୍ରେତୀ. 13. ଘରାଦୟୋ. 14. ଲାଲାଦାତ୍ତୁରୀ. 15.  
ଶର୍ଵଜେତା. 16. ପୂଜା. 17. ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀ. 18. ଶେଖରାଧି. 19. ଫଲ୍ଦୀରୀ. 20. କର୍ଣ୍ଣପ୍ରେତୀ. 21. ଶାନ୍ତାପୁରୀ. 22.  
ଶର୍ଵଜେତାରାଧି. 23. ଶେଖରାଧି. 24. ଅନ୍ଦବନ୍ଧିନୀ. 25. ଅନ୍ଦବନ୍ଧିନୀ. 26. ଯାମନାନ୍ଦି. 27. ଅଦିକ. 28.  
ଶର୍ଵଜେତାରାଧି. 30. ଶର୍ଵଜେତାରାଧି. 31. ଶର୍ଵଜେତାରାଧି. 32. ଶେଖରାଧି. 33. ଶର୍ଵଜେତାରାଧି. 34. ଡ୍ୱାରାକା  
ରାଧି. 35. ଶେଖରାଧିରାଧି. 36. ଦୋଷନ୍ଦନୀ. 37. ଶେଖରାଧି. 38. ଶେଖରାଧି. 39. ସାଧୀରା. 40. ଆଜ୍ଞାନୀ. 41. ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀ.  
42. ଶର୍ଵଜେତାରାଧି. 43. ଦୋଷନ୍ଦନୀ. 44. ଲାଲମ୍ବନୀ. 45. କର୍ଣ୍ଣପ୍ରେତୀ. 46. ରୂପା. 47. ପାତ୍ରାଲୁ. 48.  
ଶର୍ଵଜେତାରାଧି. 49. ମହାଶାଲୀ. 50. ଶେଖରାଧି (ପୌର୍ଣ୍ଣଲ୍ଲବ୍ଧ ନାଦୀରୀ). 51. ଅନ୍ଦବନ୍ଧି. 52. ରାଜଦୟୀ. 53. ହାର୍ଦ୍ବଲୁଙ୍ଗିଣୀ  
ରାଧି. 54. ଶର୍ଵଜେତାରାଧି. 55. ପାତ୍ରାଲୁ. 56. ଶର୍ଵଜେତାରାଧି. 57. ଶର୍ଵଜେତାରାଧି. 58. କର୍ମଭାବୀ. 59. ଶେଖରାଧି. 60. କାର୍ତ୍ତ୍ରୀ  
ରାଧି. 61. ଶର୍ଵଜେତାରାଧି. 62. ମାତ୍ରା. 63. ଅନ୍ଦବନ୍ଧି. 64. ମହାଶାଲୀ. 65. ଶେଖରାଧି. 66. ଆର୍ତ୍ତିକା. 67. ୩୩୬୦୦୦. 68. ମହାଶାଲୀରୀ  
ଶର୍ଵଜେତାରାଧି.

**ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଇମ୍ପ୍ରୈଟ୍** ୧. ଅଗ୍ରହିତାକାରୀ ୨. ଶୁଭ୍ୟତା ୩. ଦାମନ୍ତରୀ ୪. କ୍ଷୁଣ୍ଣ ୫. ସମାନ୍ୟକାରୀ ୬. ଅନ୍ତର୍ଭାବ ୭. ଜ୍ଞାନବାନୀ ୮. ବ୍ୟାଙ୍ଗ ୯. ଲାଭକାରୀ ୧୦. କ୍ଷାନ୍ତରାତ୍ମକ ୧୧. କ୍ଷୁଣ୍ଣକାରୀ ୧୨. ଦାମନ୍ତରୀକାରୀ ୧୩. କ୍ଷୁଣ୍ଣବାନୀ ୧୪. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୧୫. କ୍ଷୁଣ୍ଣବାନୀ ୧୬. ଗ୍ରାମବାନୀକାରୀ ୧୭. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୧୮. ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ୧୯. କ୍ଷୁଣ୍ଣକାରୀ ୨୦. ବ୍ୟାଙ୍ଗ ୨୧. ମାନ୍ୟକାରୀ ୨୨. ମାନ୍ୟବ ୨୩. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୨୪. ମାନ୍ୟବ ୨୫. ଦାମନ୍ତରୀ ୨୬. କ୍ଷୁଣ୍ଣବାନୀ ୨୭. କ୍ଷୁଣ୍ଣକାରୀ ୨୮. ବ୍ୟାଙ୍ଗ ୨୯. କ୍ଷୁଣ୍ଣବାନୀ ୩୦. କ୍ଷୁଣ୍ଣବାନୀ ୩୧. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୩୨. କ୍ଷୁଣ୍ଣକାରୀ ୩୩. କ୍ଷୁଣ୍ଣବାନୀ ୩୪. କ୍ଷୁଣ୍ଣକାରୀ ୩୫. କ୍ଷୁଣ୍ଣବାନୀ ୩୬. କ୍ଷୁଣ୍ଣକାରୀ ୩୭. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୩୮. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୩୯. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୪୦. କ୍ଷୁଣ୍ଣକାରୀ ୪୧. କ୍ଷୁଣ୍ଣକାରୀ ୪୨. କ୍ଷୁଣ୍ଣକାରୀ ୪୩. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୪୪. କ୍ଷୁଣ୍ଣକାରୀ ୪୫. କ୍ଷୁଣ୍ଣକାରୀ ୪୬. କ୍ଷୁଣ୍ଣକାରୀ ୪୭. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୪୮. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୪୯. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୫୦. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୫୧. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୫୨. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୫୩. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୫୪. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୫୫. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୫୬. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୫୭. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୫୮. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୫୯. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୬୦. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୬୧. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୬୨. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୬୩. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୬୪. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୬୫. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ୬୬. ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ

ჩემი მიზანია გამარჯვებულისათვის დაწესებულია პრიზი - მობილური ტელეფონი. მე-13 ადგილის მფლობელი მიიღებს სამ ვიდეოკასეტას.

• 100% گلوبال، ۰% گلوبال، ۱۰۰٪ گلوبال



თარაზულად:

1. ნოდარ დებაძის ერთ-ერთი უკანასკნელი ნაწარმოები. 5. 1795 წელს თბილისის გადაუგვის ერთ-ერთი მიზები. 10. რა შეიძლება ეწიოს ამა თუ იმ ჩემპიონაგში (...ჩვენს ჩემპიონაგს ჯერ ეს არ ემჟერება) მონაწილე უდისცი პლინის სპორტისტებს? 11. საქართველოს ერთ-ერთი სასაზღვრო მდინარე. 12. ნოსტალგიის ფიზილოგიური გამოხატვა. 13. ხინური ლიტერატურის სახეობა.

16. მაშინ, ვინ იმაღლება კროსვორდის უკან (სახელი და გვარი).

20. სწავლა, რაც სისამდგომლისაგან მოშორებულობს აღნიშნავს. 21. ფრანგი მომღერალი და კინომსახიობი, კიბიტე (....). 22. ძველი ასურეთის ერთ-ერთი უცველესი ქალაქი. 23. ილია ჭავჭავაძის პერსონაჟებს შორის ყველაზე უცველური შეკვარებული კაცი.

გვერდა:

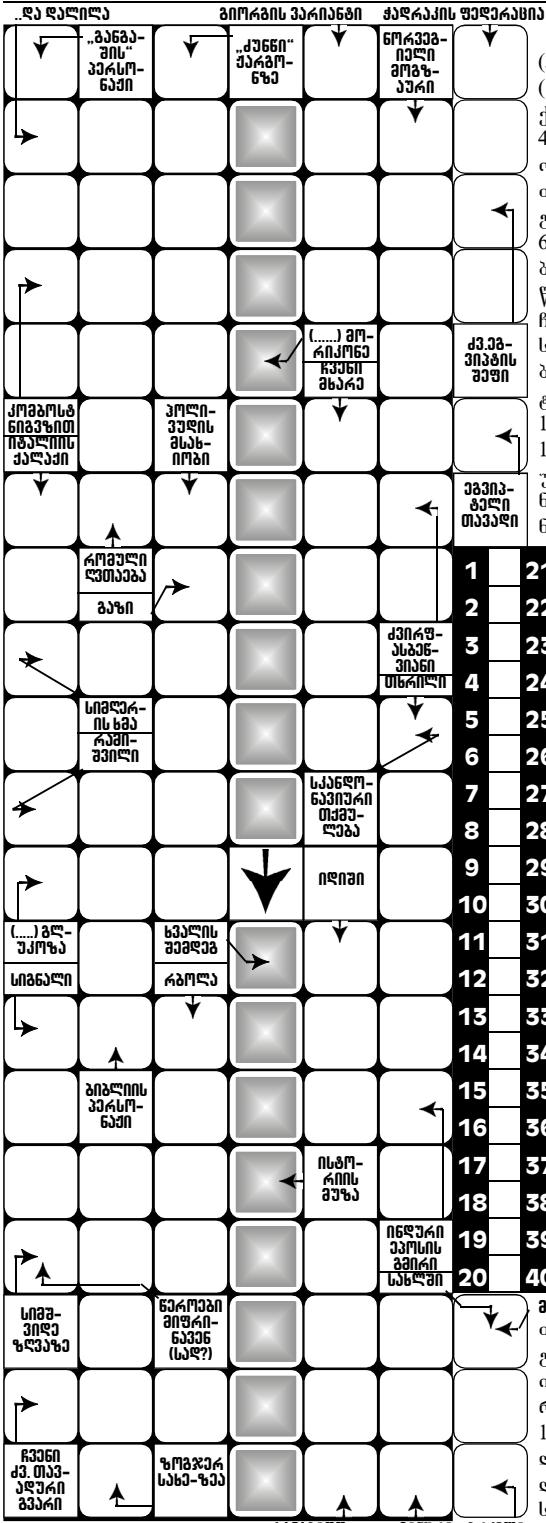
1. ქროსვორდს უკან დამაღული კატის კოლეგა (გარევეულწილად!) ჩრდილოეთ აფრიკის ქვეყნებიდან. 2. ქროსვორდს უკან დამაღული კატის სამშობლოს სამეცნიერო მდგრადი საკურორტო ქალაქი. 3. 60-70-იანი წლების ერთ-ერთი უძველესი ქალაქი. 4. ვინ იყო ეროვნებითი (უფრო სწორად, ბინდლობითი) პატიოლ ხერჯა? 5. კიბილუების უდაბნოში ძეგლის მოსი მასივი. 7. საფრანგეთის ქალაქი. 8. რის პირზე ვდგავარი აგერ უკვე 10-12 წელია... როგორც ამას ჩვენ საყვარელი როლი იკონება გვეუბნებიან? 9. ლევუეს მეტადარი. 14. ჩვენი მისირალი წყალი. 15. აღვიდი, საიდანაც გვედი უნდა ამოიყვანოს ტაბილოუბარმა კატება. 17. ჰიცემერელთა ხელში არსებული სტრატეგიული დანიშნულების რაკეტის სახელი. 18. რა განაპირობებს აღამიანის შექმნას? 19. რესი მეტყველე კონტრევესორი. 22. ჩინური სამაგიდო თამაში, რომელიც მთელ მსოფლიოში იაპონიანი ააღრიცვადა

**ອົກສາລົງວັນຈະນີ ແກ້ໄຂບໍລິຫານ ອົກສາລົງວັນຈະນີ.**





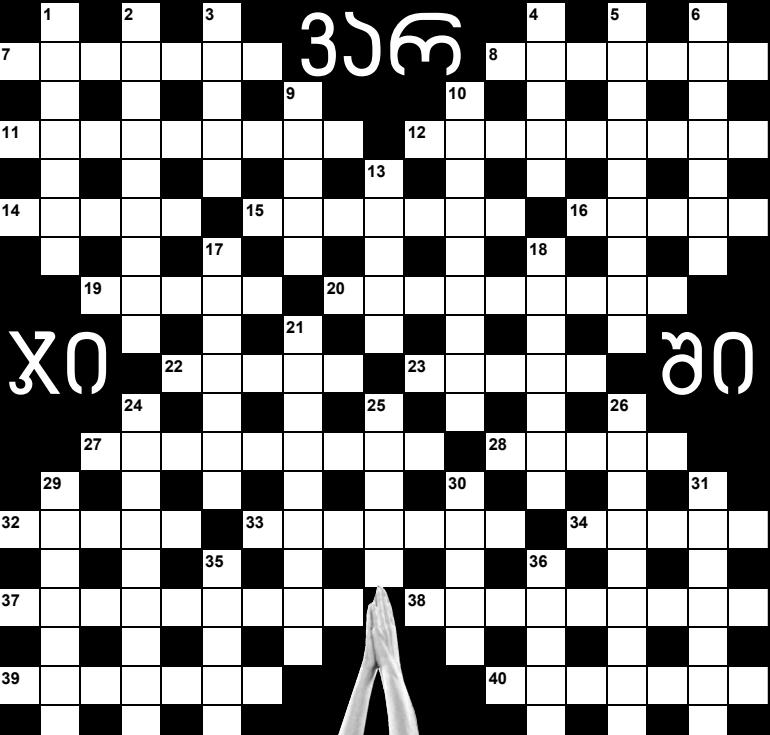




- |         |   |
|---------|---|
| 1-50    | - თქვენ ისეთი კარგი ხართ,<br>თქვენ სტუმარი ბრძანდებით?        |
| 51-100  | - მედი, მეტი გვინდა,<br>თქვენგან მეტი გვინდა!                 |
| 101-140 | - ცოტა კადევ მოითმოქ ჭაბურელო,<br>და ნანატრი ისტატობაც იქნება |
| 141-170 | - რა კარგი ხარ, რა კარგი,<br>ისტატურად მჩქეფარე!              |
| 171-200 | - შენ ჩვენი დიდი ისტატო,<br>ნაქებო დიდი ჭკეით!                |
| 201-209 | - ბრავო, მაესტრო  |
| 210     | - ჩვენ ერთი რამე გვაწუხებს,<br>რატომ ნახულოთ პასუხებს?        |

1. კველაზე დიდი კონგინენტი დედამიწაზე (3). 2. ფრანგი ფიზიკოსი, ბენეა პოლ ემილ... (1799-1864) (10). 3. სიყვარულის შეწირული ქალბატონი ქართველი ფოლკლორიდან (2). 4. კუნძულთა ჯგუფი პოლინიშტაში (წერარი თკანი), 5. მომელობის სხვაგვარიდ „მღვიმესან- თა კუნძულებას“ უწოდებენ (8). 6. რაიმე გამქრალი მოვლენის ნაშთი, ნაკალევი (6). 7. 60-იანი წლების ქართველი წყალდაღი „წარ- ბურთელი, საბჭოთა კავშირის ნაკარგების წერი (7). 8. ქართული ისტორიული სახელი წრდილებით (8). 9. საგნების გამოსახვა პერსექტივში, მაყურ- ბლისაგან დაშორებულ ნაწილების დაპა- ტარავებით (8). 10. უსიცოქსო სხეული (1). 11. საბჭოთის მთავარი კოსმოდორმი (4). 12. მხოლოდის ყველა ძროის ერთ-ერთი უძლიერების მოჭადრაკე (2). 13. ცხიმისანი და ნოებირი ანუ როგორი? (3). 14. ალპურ ბო- ნაში მობინადრე გარეული თხა (3). 15. საბჭოთის მთავარი კოსმოდორმი (4). 16. მამა კაცი (7). 17. სიცყავა, რომელითაც ჩვენ გაერთიანებულ ქმედებას გამოვხატავთ (1). 18. მამა კაცი (7). 19. სომხერი მუსიკის კლასიკოსის, არმენ ტიգრანინის იმპერა (9). 20. ეწ. ქვიჯა (ანუ რა) დველითიძილისელთა ქნაგე? (6). 21. დონისიძება, რომელიც მოვლი მსო- ფლის სპორტსმენთა ორგანიზებას ემ- სახურება (2). 22. უბენაესი არსება (1). 23. რძის აჭრის ან ყველის ამოყვანის შემ- დეგ დარჩენილი წყალ- წყალა სითხე (4). 24. წინასწარ გათვალილი გარევეული არაკე- თილოსურნე ქმედება (4). 25. ბერძნული ან- ბანის ასო (4). 26. ნა- ხევარისართული, რო-

მელიც შენობის შიდა სივრცეშია ამოშენე- ული (5). 27. თეატრალური სანახაობის სახესწვაობა (4). 28. რუსი მწერალი, ავტორი სათავგადასავლო რომანისა „ალისფერი აფრება“ (7). 29. ქსივილი, რომლის ერთი ძირი გაედენთილია „წყალგაუგალი ნივ- თივრებით“ (5). 30. დაბა კახეთში, საკონიფ- ბო ცნობი (7). 31. XX საუკუნის დასტუ- მი მოსკოვში მოღვაწე წავკასიური წარ- მოშების ცნობილი თეატრალური რეკისო- რი (9). 32. უკანასკნელი დროის ერთ-ერთი უძლიერების ჩოტეულოւელი მამა კაცი (7). 33. ალბათ, ყველაზე ძაბულარული ძველერძე- ნი ფილოსოფისი მისი კომენალური კა- პრიზების გათვალისწინებით (4). 34. სიცყავა, რომელითაც ჩვენ გაერთიანებულ ქმედებას გამოვხატავთ (1). 35. დღეს ფართოდ რეკ- ლამირებადი სარეკაბი ფხვნილი (6). 36. მავა- ნი ცნობილი უწერები ჩვენი ისტორიადან (4). 37. სამუშაო გაირგვინი მსაგასი სხივთა (საბა)



- (7). 38. კომპიუტერის ძირითადი შე- მადგრენელი ნაწილი (7). 39. მონაც- რისისრო, ბუსუსიანი, ფოთლებდან- აკვთული სამუშარნალო ბალაბი (7). 40. 30-იანი წლების თბილი- სის „დინამის“ ფეხბურთელთა გუნდი არაქართველი მცველი (7).
- \* \* \* ეს ვარჯიში შეიძლება თრმა მონაწილეებაც შეასრულოს. ერთმა ამობსნასა კენტი ნომრები, მეორემ - ლექტები და ბიოლოგ ქველები დაით- ვალონ... ვიმეოღონებოთ, რომ გაიმ- არჯვებს მეგობრობა!

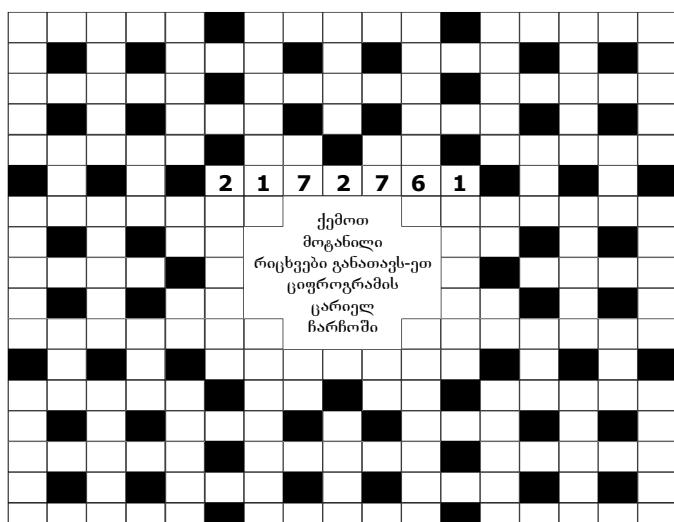
# თავსატახის გვარი

## CRUCIGRAMA

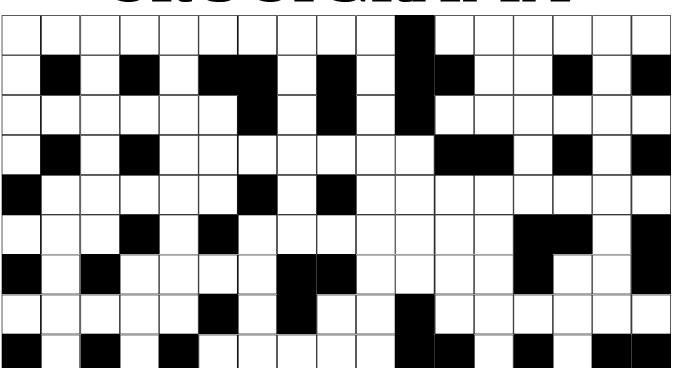


ა - 11  
გ - 3      ო - 7  
ი - 13      უ - 5  
ნ, რ, ს - თითოედ 4-ჯერ  
გატვი - თითოედ 3-ჯერ  
დაკამ, ძჭრაქ, პ - თითოჯერ

	I	II	III	IV	V	VI	შ	ყ	ც	ქ
I					½		2			
II			0						3½	
III		1				2				
IV								2½		
V	½						3	½		
VI									½	



02	69	445	2132	27384	69029	0112233
06	74	463	7306	28172	69708	0213243
13	76	574	7395	29629	73761	0530285
16	91	667	9809	30741	73849	0721448
17		749	01122	37263	75173	1270618
27	021	840	08417	40516	82931	2951495
31	182	867	09102	50618	84284	5566778
42	243	958	14253	52647	85948	6185011
50	282	960	15588	52968	88990	8206360
54	298		19539	56677	94039	8798090
61	349		21630	63072	95067	8798091
65	416		24354	64758	98091	



„Crucigrama“ ესპანურად კროსვორდს ნიშნავს, თუმცა სულაც არაა საჭირო ესპანური ენის ცოდნა ამ თავსატებით გასართობად. ჩამოთვლილი სიტყვები თქვენ უბრალოდ უნდა გაანაწილოთ ჩარჩოში.

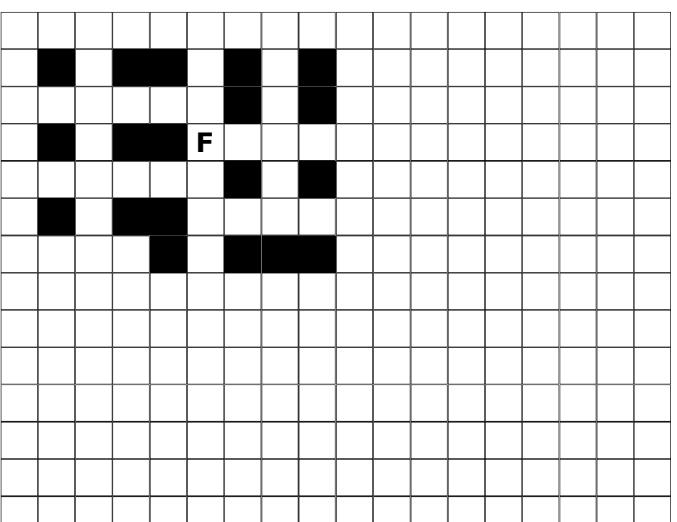
admirable, agonia, ajo, al, ara, arena, aro, asa, aторар, aura, baba, balaca, beata, carabela, cia, cima, crucigrama, cruz, darse, el, es, esencia, incendio, indio, isba, letra, pana, pasarse, re, rotura, ruibarbo, urraca, utrero.

## CROSSWORD

1	2	3	4	5	6	7
8				9		
10					11	
				12		

ეს სიტყვები თარგმ-ნები ინგლისერად და ქართველი კრისტენიდან იქმნა.  
1. კინერვის ქოდა. 3. ბლედა. 6. ვეკ. 8. გრძელება. 9. განსაზღვრული. 10. ინგირება (მრ.რ.). 11. გაჭირ. 12. დანევა.  
ვე. 1. ველკანის ყელი. 2. გემით ცერვა. 3. მშენებ. 4. ძვლითავებადი. 5. განწერი. 6. ძევებ. 7. თიხმიცხადა.

## KREZWORTRÄTSEL



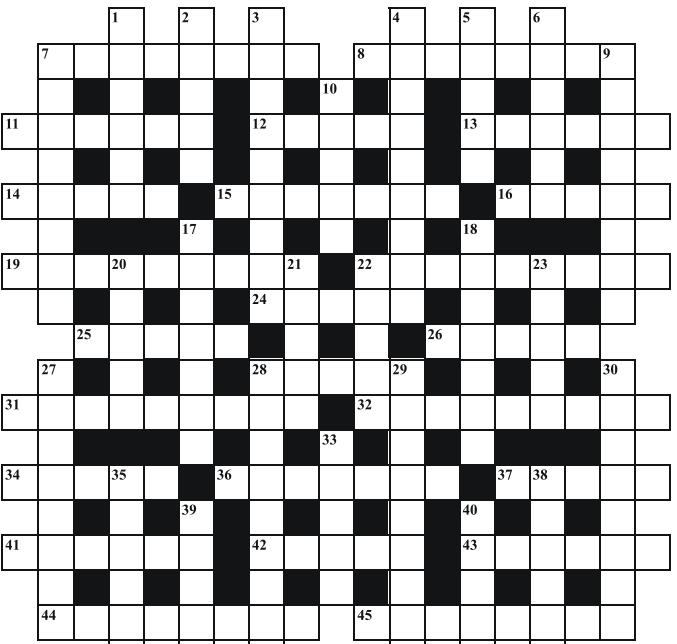
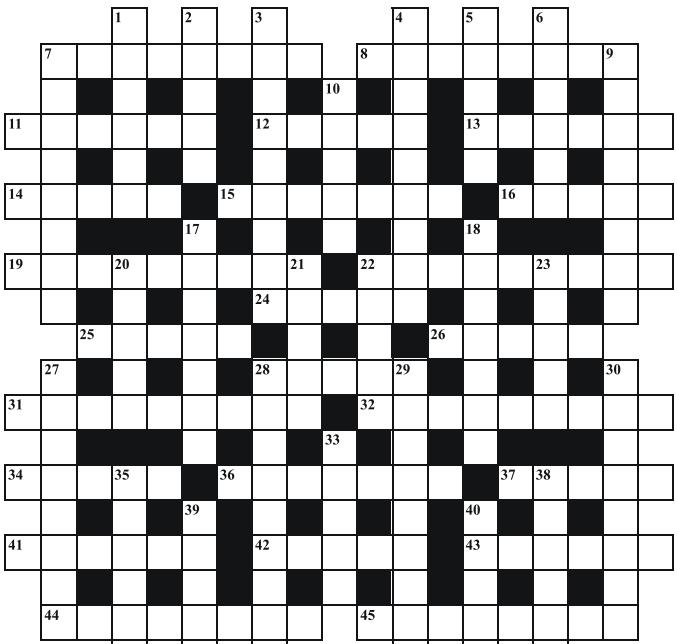
„Krezwortratsel“ გერმანულად კროსვორდს ნიშნავს, თუმცა სულაც არაა საჭირო გერმანული ენის ცოდნა ამ თავსატებით გასართობად. ჩამოთვლილი სიტყვები თქვენ უბრალოდ უნდა გაანაწილოთ ჩარჩოში.

abonnieren, allerhand, anreden, ar, ballen, baustein, dauna, degradieren, dein, dekret, edel, el, ende, episode, er, erlaubnis, erosion, esel, freund, ironie, intrigant, islam, kolben, kontur, korridor, krem, krezwortratsel, lena, lima, lina, loge, lotto, mai, malen, mars, neben, nino, nur, not, ober, ohrfeige, rang, rar, raum, reeder, reiter, see, smaragd, talent, totort, uhr, urel, uran.

„ფარეზის“ ისტორია – 1996 წლის

## მოთხოვთი ბრუნვა

## მიწამითი ბრუნვა



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԶԱՊՄԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԱՅՑՈՒ, ՀԱՐԱՀՈՅ

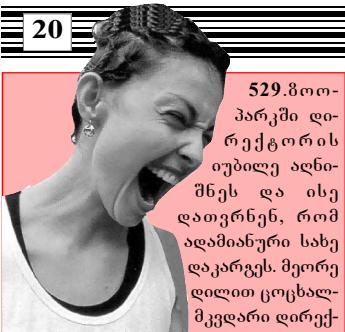
ԱՎԵԼԵԿԻ ԲԱՆԱՐԱՐ ՁԵՐԸՐԴ ՅՈՒՆԱԾՈՅ ԽՇԱԳՈՅ ԽՇԱԳՈՅ ՅՈՒՆԱԾՈՅ

**ସ୍ଵାଚ୍ଛାକୋରିଣୀ** (ସ୍ବର୍ଗ ଗ୍ରାନ୍ଟର୍ଲୋ) 1. କ୍ଷୁଦ୍ରିତ୍ୟେତ୍ତା  
ଅଶାକ୍ତିରେଣୁଳେ ପାଇଲାମାନଙ୍କରେ 2. ମୁଖ୍ୟାଲ୍ୟରେଣୁଳେ କାହାରେ  
ଦେଇଥିବାଲ୍ୟରେଣୁଳେ ରୂପାଳ୍ୟରେଣୁଳେ ଏହିପରିବା ଓ ଏହିପରିବା  
ଦୟାଲ୍ୟରେଣୁଳେ 6. ଉତ୍ସବ, ରାଜବାଦ ଏବଂ ଯୋଗାଦ 7. ଏହିପରିବା  
ଦୟାଲ୍ୟରେଣୁଳେ 8. ଆଶ୍ଵାସିତ ମନୋନିଷିତ, ବୋଲ୍ୟ ଲୋପିତ  
10. „Sun“ (ସ୍ପାଇ). 11. ଏହି ମେଧାଲ୍ୟରେଣୁଳେ ରମ୍ଭ, କନ୍ଦ୍ର, କ୍ରି  
ଏବଂ ଅର୍ପିତରେଣୁଳେ ରା ଯୁଗ ପାଦା.

**ବ୍ୟାକିଳାପ** (ମେ-୨ ଜୁଲାଇରୁ) ୧. ଯୁଗାଳିଆ. ୨. କାଳାଶ୍ଵରିନ୍ଦା. ୩. ଗୋଟିରୀ. ୪. ବାତାଳ. ୫. ରୂପାଦ୍ଧିତ୍ତବୀ. ୬. ଲୁହାରୁଷ୍ଟି. ୭. ଡାଙ୍ଗାରୁଷ୍ଟି. ୮. ରାଜାରୁଷ୍ଟି. ୯. ଗ୍ରାମୀ. ୧୦. ଆଶ୍ରମିକା. ୧୧. ଜୀବନାନ୍ତରୀ. ୧୨. ଲୋହାରୁଷ୍ଟିଲୋ. ୧୩. ଅର୍ଥିରୀ. ୧୪. ଗୋଟିରୀ. ୧୫. ଅର୍ଥିରୁଷ୍ଟି. ୧୬. ଉର୍ଧ୍ଵରୀ. ୧୭. ଗ୍ରାମୀରୀ. ୧୮. ଆରାଗ୍ରାନ୍ତିରୀ. ୧୯. ଅର୍ଥିରୀ. ୨୦. ଅର୍ଥିରୁଷ୍ଟି. ୨୧. ଲୋହାରୁଷ୍ଟିଲୋ. ୨୨. ଗ୍ରାମୀରୀ. ୨୩. ମେନ୍ଦାରୀ. ୨୪. ମେନ୍ଦିବ୍ରାତା. ୨୫. ମେନ୍ଦାରୁଷ୍ଟି. ୨୬. ମେନ୍ଦିବ୍ରାତା. ୨୭. ମେନ୍ଦରମେମା. ୨୮. ଗ୍ରାମୀରୀ. ୨୯. ମେନ୍ଦିବ୍ରାତା. ୩୦. ଫିନ୍ରାନ୍ତି. ୩୧. ତାନାନ୍ତରୀ. ୩୨. ଗ୍ରାମୀରୀ. ୩୩. ଦେଇପରିବ୍ରାନ୍ତି. ୩୪. ଯୁରାଧି. ୩୫. କାଠାରୀ. ୩୬. ଭୁର୍ବିରୀ. ୩୭. ମାରିବାନ୍ତିଲୋ. ୩୮. ମାରିବ୍ରାତିକିରୀ. ୩୯. ଅନ୍ଦିନ୍ଦିବ୍ରାତା. ୪୦. ଭୁର୍ବିଲୋ.







**529.8** ପାର୍କିଶୀ ଦିନେ  
କେତେଟିବରି ବେଳେ  
ଏହିପରିମାଣ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

# 1000 კურიოზი

ტორი უხმობს თავის მოადგილეს და  
ეუბნება:

- օյան մշտրուզօն, ռազմաց շնորհ մուցեցեթեռ ჩիշտն քարշայլ ღործն; մաս ածեղա, մայ շովյազո, „մայզօնալոնծօն ღորոն“ այշն... նշանակած յո, մողաքեցեցան, ճաշակութիւնն առաջանաւ ու ոչ քայլոցն առ պատճենութեանցուն... ու յո քայլոցն առ քայլոցն... զգածան տուժեան... նյութ շըրսանց զամշուցութ յշրտ դաշտալ ღորոն՞ւն...

- շնորհ մողաքեցենուն, օյան օյօնան, ռոթ նշան մամաւալ ღորոն զգացն մալթից միշտագալան!...

- ეს როგორ?!

- როგორ და... უკაცრავად და... გუშინ  
თქვენც ღორივით დათვერით!....

**530.** ქორწილში თამადა ხალხის  
გართობას ცდილობს:

- სიჩემე! ახლა ვატხადებ კონკურსს
- ვინ უფრო მეტად დაიჭყანება!

ყველა ცდილობს სხვაზე მეტად დაიძახებოთ, სახა

ერთი წევთის შემდეგ თამაღა აცხ-  
ადებს:

- გაიმარჯვა პატარძალმა!

პატარძალი: - მე რომ არ ვთამა-  
შობდი?!

531. Поймал Иван-дурак в проруби щуку. Та ему:

- Отпусти ты меня, Иван, и любое твое желание по-щучьму велению, по твоему хотению будет исполнено!

Обрадовался Ванюха, кинул  
щуку обратно в прорубь и говорит:

- Хочу знать, не слезая с печи, все что в мире творится за лесами-за горами, за морями-окиянами. Хочу под музыку балдеть, на голых девок день и ночь плятиться, с заморскими дураками переписываться и все новые анекдоты про Царя-батюшку первому в мире узнавать!

...Так Иван-дурак стал первым на Руси пользователем Интернета.

**532.** როცა ღმერთმა ნოეს კიდობნის ავება და კველა ცხოველის ღე-დალ-მამალი წყვილის ჩასმა დაავალა, ნოეს ერთადერთი სავიტრალი გუ-ნნდა - სად უნდა ეშვენა დედალ-მა-მალი სიღეური?!

# თავსაჭირო

<b>1</b>	<b>3</b>	<b>12</b>		<b>23</b>	
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>13</b>		<b>24</b>	
<b>3</b>	<b>5</b>	<b>14</b>		<b>25</b>	
<b>4</b>	<b>6</b>	<b>15</b>		<b>26</b>	
<b>5</b>		<b>16</b>		<b>27</b>	
<b>6</b>		<b>17</b>		<b>28</b>	
<b>7</b>		<b>18</b>		<b>29</b>	
<b>8</b>		<b>19</b>		<b>30</b>	
<b>9</b>		<b>20</b>		<b>31</b>	
<b>10</b>		<b>21</b>		<b>32</b>	
<b>11</b>		<b>22</b>		<b>33</b>	

A crossword grid with various words filled in. The grid includes the following visible entries:  
**Across:**  
16: 7, 8, 22, 7  
24: 7, 20, 29, 9, 21, 11, 3, 7, 31, 1, 15, 7, 21  
9, 3, 31, 31, 33, 33, 15  
1: 2, 3, 4, 1, 13, 7, 13, 4, 17, 3, 4, 6, 4  
32, 10, 28, 3, 7, 7  
7: 31, 9, 1, 13, 21, 6, 21, 26, 4, 7, 29, 3, 1  
2, 18, 13, 31, 7, 7  
24: 1, 6, 7, 25, 14, 31, 4, 17, 3, 4, 6, 4  
6, 7, 7, 4, 15  
19: 4, 27, 7, 6, 1, 13, 7, 19, 7, 5, 9, 7  
13, 32, 4, 23, 13, 7  
7: 18, 7, 30, 32, 31, 4, 10, 7, 9, 10, 7, 6, 7  
32, 32, 4, 21, 4, 4

# ყოველ სახელის

# სკანდალური ვიბრაციები გავათვაზე