

ფანჯარა 2001

**მსოფ-
ლიო
ქიროს 50
ქალ-
ღაერთი**
(39-13
გვერდი)



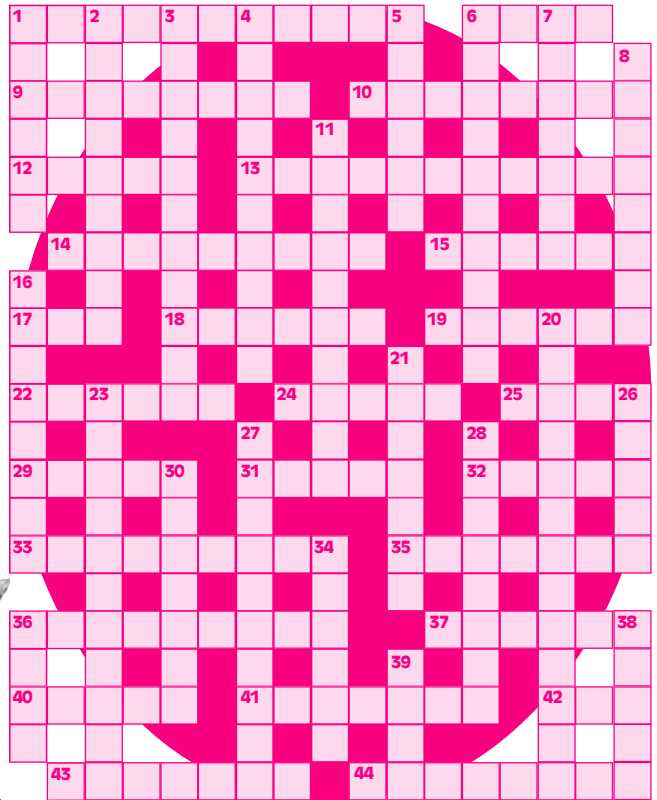
**დღევანდელი ნომრის სხვა
თემატიკა და პერსონაჟები:**

- 2. ქალბატონი სკლოპი
- 3. თომას ალვა ედისონი
- 6. ბოსკოვა ინკოზნოტი
- 8. რისთვიანა მხარაქალი?
- 11. ჯიბი ფონდა
- 12. მამს ბერი და ჯიბი ბრელოტი
- 13. ჟან-პოლ ბელო-მონდო და მისი მემკობარი ანუ «მს სპონსარი შრანგები»
- 16. ქალი და კომპლიმენტი ...და სხვა!

ნომრის სიტყვა

**უხანოვა
არის მათი
ზნაობა, ვინც
ჩვენი უკეთ
შაბარებს
ღროს ამ
ნათი-
სოფლად**

ვაჟა ამ ახალ საქროს ვორდო შემო ჭენებას!



თარგმანი: 1. საბრძოლო დიდებით ცნობილი ქალაქი ყირიმისა. 6. საგალობელი კათოლიკურ ეკლესიაში. 9. ჩვენი ზღაპრების ძველამოსილი ფრინველი. 10. ერთმანეთთან სინგაქსურად დაკავშირებული წინადადების ორი წევრი. 12. დიდი თეატრის საბალეტო დასის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი დინასტიის ვგარი. 13. ადგილი, სადაც უძველესი ადამიანის ნაშთებია აღმოჩენილი ევროპის ტერიტორიაზე. 14. მედაპირის მოსაპირკეთებელი საშუალება ძველ საქართველოში (იგივე „კაფელი“). 15. ორნითოლოგიის წარმომადგენელი შთამომავალი. 17. საპყრობილე, სადაც ერთხელ აღექვსანდრე დიუმა ონორე დე ბალზაკის სახელით მივიდა. 18. 70-იან წლების საბჭოეთში წინასაფეხურით სემონში გასათამაშებელი პრიმის სახელი. 19. ჩქარგემიანი პაგარა მუსიკალური ნაწარმოები. 22. მიუწვდომელი და განუხორციელებელი რამ. 24. გზა ირანის დასავლეთ ნაწილში. 25. აღმოსავლეთ საქართველოს ისტორიული რეგიონი. 29. ლენინის ერთ-ერთი პოლიტ. მოწინააღმდეგე პარტიის წარმომადგენელი. 31. შარაგზა ანუ? 32. ბერძნული ანბანის ასო. 33. „დამუხტული ატომების“ წარმოქმნის პროცესი. 35. ისტორიული ძეგლი თბილისის უახლოეს სამხრეთ მიდამოებში. 36. XVIII-XIX სს ზღვარზე შექმნილი ლიტერატურული ნაწარმოები. 37. ისტორიული ძეგლი გრიგოლ აბაშიძის პოეზიიდან. 40. ბურთიანი ვენდური თამაშის სახესხვაობა. 41. ღრმული ყბის ძვალში, სადაც კბილია მთავსებული. 42. საბჭოური სინამდვილის ცნობილი როკ-მოდერალი. 43. მიბაძევა-გამასხრების სახესხვაობა. 44. სვალის რილების შემსრულებელი ერთ-ერთი ჩვენი მსახიობი.

პეპუა: 1. ულიამ ფოლკენერის რომანი. 2. ცნობილი რუსი მხაგვარი. 3. ამერიკული წარმოების ძველი საგვითო ავტომობილი. 4. საბჭოეთის ერთ-ერთი დიდი ქართველი მოღვაწე. 5. მსოფლიო ლიტერატურის ერთ-ერთი დიდი პოემა. 6. ბელგიელი დრამატურგი, ავტორი პიესისა „ლურჯი ფრინველი“. 7. ასე ვთქვათ, „მოთილური“ საკვები. 8. ხეცურეთის ცნობილი სოფელი. 11. დიდი მოხელის მომსახურე საგანგებო ორგანო. 16. დიდი ქართველი კინორეჟისორი. 2-2. გადაკეთება-გადასახევაფერება ანუ რა? 21. ჩვენი მინერალური წყალი. 23. ჯაკ-ივ კუსტოს საყვარელი სამეცნიერო სფერო. 26. სოფელი ლანჩხუთის რაიონში. 27. როგორი შეიძლება იყოს სამკურნალო დაწესებულება. 28. შესანიშნავი ქართველი ფეხბურთელი და სპორტული მოღვაწე. 30. „მეგობრობის“ სინონიმი გადმოთურქებული ძველბილისური ლექსიკიდან. 34. რუსულ ლიტერატურაში ერთობ პოპულარული მდინარე საქართველოს. 36. თეოდორ დრაიზერის „გოგონა“. 38. პრიმიტიული საშენი მასალა. 39. XIX საუკუნის ფრანგი მხაგვარი-გრაფიკოსი.



ჯანჯანა

რუბრიკას უძღვება
პასუხები იხილეთ მე-14 გვერდზე

კითხვა №1

აი, რამოდენიმე ფრაზა თავდაცვის სამინისტროების ლექსიკონიდან: ომს იქ ჰქვია „თავდაცვითი აქცია“, დაბომბვას - „მეზღულელი საჰაერო ჩარევა“, უკან დახევას - „ტაქტიკური მანევრირება“.

რა არის „ქინაზიკური პერსონის მქონე გამომწვევი საშუალება“? (9 კულა)

კითხვა №2
მისი სიგვევით, სიცილი მისთვის იყო მახვილიც და ფარიც... მისი ხუმრობის თავისებურება ის იყო, რომ იგი სრულ სიმართლეს ამბობდა... მისი გვარი მისსავე ენაზე მისი საქმიანობის თითქმის მუსიკა გამომხატველი გახლდათ...

რა გვარი იყო ეს კაცი (11 კულა)?

კითხვა №3

1825 წლის ბოლივიის დამოუკიდებლობის აქტში ის მოხსენიებულია, როგორც დაუნდობელი იბერიელი ლომი, რომელიც ჰერკულესის სვეტებიდან მონტესუმასა და ატაულპას იმპერიას ეძვერა...

რა პაქია ამ ლომს სინამდვილეში (9 კულა)?

კითხვა №4

თუ დავუჯერებთ ამ ჯანრის სახელს, მაშინ იქ არც ცხოველები, არც ჩიტები და არც მწერები არ უნდა ჩანდნენ, არადა, ხშირად მაინც მოჩანან ხოლმე ეს არსებები ამ ჯანრის ქმნილებებში...

რა ჯანრი იზაუნისებება (12 კულა)?

კითხვა №5

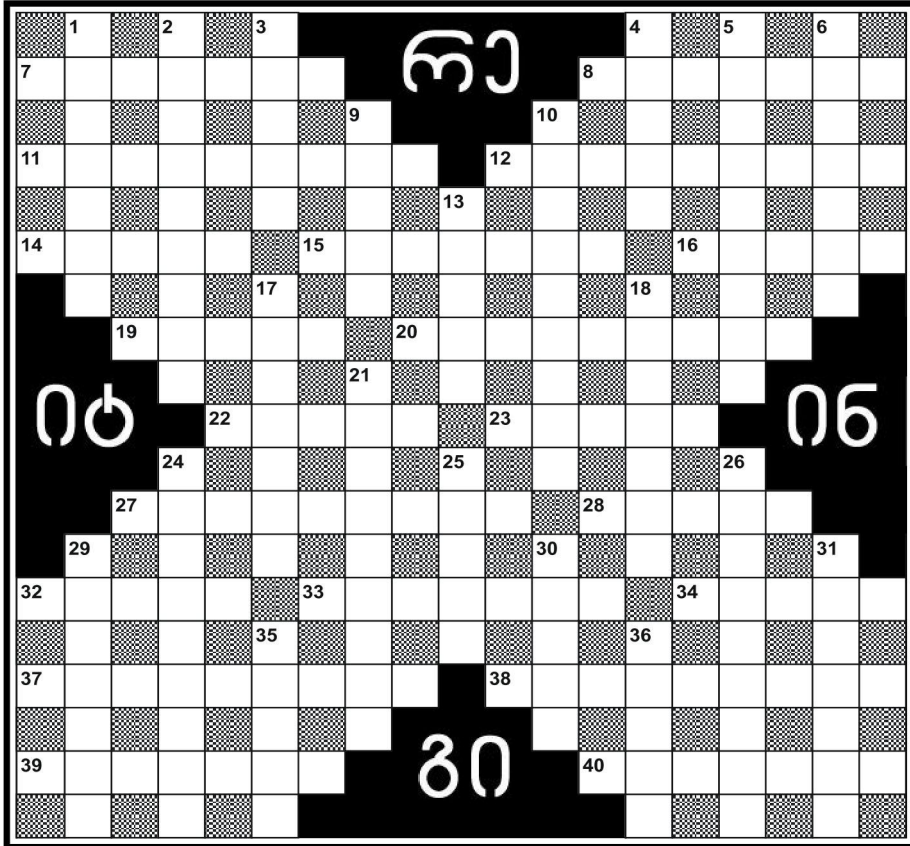
სპარსულად „სარ“ თავია, „ფა“ - ფეხი... „სარაფა“ კი იყო სამოსი, რომელიც ძირითადად მამაკაცებს ეცვათ (თავიდან ფეხამდე).

რა პაქია ახლა მას (6 კულა)?

კითხვა №6

ვოლგერი წერდა: „ესენი მამაცი აღამიანები არიან, რომლებიც თავისი ვაჟკაცობით არიან ცნობილი; ერთადერთი, რაც მათ აკლიათ, პატიოსნებაა და რომ გააჩნდეთ მათ ეს უკანასკნელი, ხალხი ნამდვილად გმირებად შერაცხავდა...“

ვინ იზაუნისებება (10 კულა)?



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

1. 70-80-იანი წწ თბილისის „დინამოს“ ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ფეხბურთელი (2). 2. რაბინდრანათ თავორის ლექსთა კრებული (9). 3. ერთობ კულინარული სახელის მქონე სოფელი გორის რაიონში (6). 4. რა ახლავს თან ყოველგვარ (პატიოსან) ბიზნესს? (1). 5. ძველბერძნული მითოლოგიის პერსონაჟი... საწოლით (7). 6. საკურორტო დაბა გულრიფშის რაიონში (6). 7. დასავლეთ საქართველოს ერთ-ერთი სამთავროს თავადთა გვარი ფეოდალურ საქართველოში (4). 8. პატიმრების გამცილებელთა შეიარაღებული რაზმი (3). 9. მთის ფერდობზე განლაგებული დასახლების გავრცელებული სახელი (3). 10. ვენეციელი მენავეების სიმღერა (8). 11. ასეთი პუშკინური სამსახურით არსებობს ამჟვეყნად (3). 12. XX საუკუნის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ქართველი მწერალი (2). 13. ძველბერძენის გავრცელებული მოსახსენიებელი სიგვეა (4). 14. ძველქალაქელთათვის მას ავანდასგა ჰქვია, როგორ მოიხსენიება დასავლურქართულ დიალექტებში? (6). 15. 80-იანი წწ ცნობილი გერმანელი ფეხბურთელი, მცველი (7). 16. ჯოჯოხეთის საწვავი მასალა (2). 17. XX საუკუნის ერთ-ერთი ქართველი ფსევდონიმიანი პოეტი (4). 18. მანგი და მარმაცი ანუ როგორი? (4). 19. გამაფხულ-მაფხული გასაყარის სახელი, რომელიც ერთი ხილის სიმწიფეს უკავშირდება (4). 20. საუკეთესო ფერის ქვანახშირი შავი ფერისა (7). 21. წამლებთან საქმის მქონე სპეციალისტი (6).

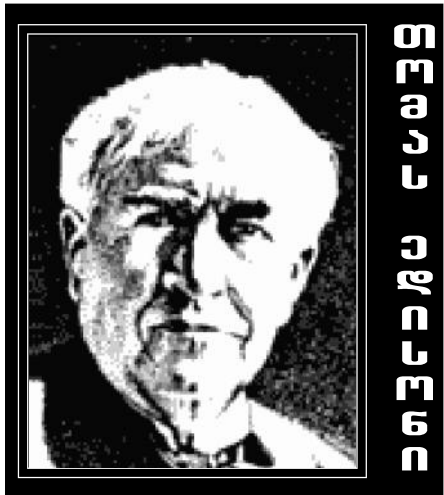
22. ერთ-ერთი „ტიტული“ ემოციურად აგრესიული ქალბატონებისა (2). 23. პოლიფუდის მსახიობი მამაკაცი, სახელად ჯორჯი (8). 24. დიდი თეატრის ცნობილი ბალერინა, გოსპოეა ეკატერინა... (8). 25. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ჟორდანი ჩვენს ისტორიაში (5). 26. მუსიკალური ბგერის ნახევარტონით ან მთელი გონით შეცვლა (10). 27. ჩრდილოვანი და ნეგატიური ანუ როგორი (2). 28. (მადამ) ესმერალდას ერთ-ერთი მიჯნურის გვარი (9). 29. ერთ-ერთი ცნება იაპონური სამყაროდამ, რომელიც „ბამუმაც კი იცის“ (5). 30. სამხრეთ აფრიკის განმთავისუფლებელი ორგანოს აბრევირებული დასახელება (10). 31. საქართველოს ერთ-ერთი რაიონი (3). 32. მსუბუქი კომედია, ვოლგელი ერთგვარად უხამსი შინაარსისა (7). 33. კაცი, რომლის სმა ყოფილ საბჭოეთში „ბავშვმაც კი იცოდ“ (5). 34. მავანი უხალა, რომელსაც საბჭოური თუ იაპონური კინემატოგრაფი ვიცნობთ, რომ აღარაფერი ვთქვათ რომანზე (7). 35. რა უკავშირდება ნუცას ჩვენს სატოვან თქმებში? (2). 36. ჩინელ კომუნისტთა გაზეთი, „კენმინ (რა?) (9). 37. გოგალიმბატორის თანამშრომლის გავრცელებული სახელი (7). 38. ნახაგის ან ორნამენტის შემწა სხვადასხვა ფერის ქალაქების ან ქსოვილის საშუალებით (7). 39. დიდი მომის (6 მეგრი და მეგი) მღვის ცხოველი დელფინისებრთა ოჯახისა (10). 40. მელა სამოსის ერთი ნაწილის წმინდა ქართული სახელი (6).

01-50 კულა - დამწეები კროსოვორდისტი
51-100 კულა - მეორეთანრიგოსანი
101-140 კულა - პირველთანრიგოსანი
141-180 კულა - ოსტატი
181-200 კულა - დიდოსტატი
201-209 კულა - ბრაფო, მაესტრო!
210 კულა - კროსოვორდი თქვენ შეადგინეთ?
პასუხები იხილეთ მე-14 გვერდზე



გაზეთი
„ჯანჯანა“ მთელი
ჩველქმნი დაბადების დღეს
უწყვენს ქალბატონ სლომენს
და მსუბუქებს დიდ სიხარულსა
და გედინიერებას!

ფანჯარის დიდოსტატები



ალბერტ აინშტაინი

პირველი წარმატების შემდეგ ედვინსონმა დაუყოვნებლივ შეკრიბა თანამშემოელები და საბირჟო სატელეგრაფო აპარატების წარმოებას შეუდგა. თანამშემოელები კი მართლაც კარგი იმედი შეუკრთო - მოგვიანებით „სიმენს-შუკერტის“ ქარხნების ქსელის დამაარსებელი; კრემლი - შემდგომ ფირმა „ჯენერალ ელექტრიკის“ მთავარი ინჟინერი. ფლემინგი - ელექტრონათურის გამომგონებელი.

ედვინსონი სატელეგრაფო აპარატებზე მუშაობდა მანამ, სანამ არ მიხვდა, რომ გელეგრაფის შემდგომი განვითარება შეუძლებელია და სხვა საქმეს შეუდგა. და ასე იქცეოდა იგი მთელი ცხოვრების მანძილზე. იგი არასოდეს შეჩერებულა სტაბილური შემოსავლის შენარჩუნების გამოისიებით. დიას, ედვინსონი იწყებდა მხოლოდ კომერციულად შემოსავლიან საქმეს; დიას, მისი საყვარელი ფრაზა პოეტის-ფრანკ პარკინსონის საუბრის დაწყებისას იყო - „რამდენ ცენტს მოიგებს ეს სათამაშო ერთ ბრუნში?“ და ამასთანავე (პარადოქსია!) პირადი კეთილდღეობა მისთვის არ იყო მთავარი. რაც არ უნდა მოხედროდა ხელი - კვერცხის ასათქვამი მანქანა თუ ელექტრომანქანა - მისთვის მთავარი საქმის სრულყოფამდე მიყვანა იყო და არა შედეგით დაკმაყოფილება. კითხვებზე - თით ხართ ახლა დაინტერესებული, ედვინსონი პასუხობდა - ყველაფრით.

1873 წელს სწორედ ედვინსონმა შექმნა საბეჭდი მანქანა, რომლის წარმოების უფლებაც მებეჭდა რემინგტონებმა შეიძინეს და მალე მთელი მსოფლიო დაიპყრეს. ცოცხა ეინშტაინი იცის, რომ კანფეტის შესაფუთი პარაფინირებული ქაღალდი ედვინსონის შექმნილია. მან გამოიგონა პირველი ელექტროსათამაშოები და შეიმუშავა ელექტროსაკრავი მანქანები, გამოიგონა ცხიმებისა და ხიდის შენახვის მეთოდი და ნევრალგიის საწინააღმდეგო საშუალებაც კი. რითაც პირველად საკუთარი თავი განკურნა. მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნიდან ჩაიღობდა ხალხი მენლო-პარკში მის გამოგონებათა გამოყენების სანახავად და ეს ადგილი მსოფლიოს შემეფიე საოცრებად იყო მიჩნეული.

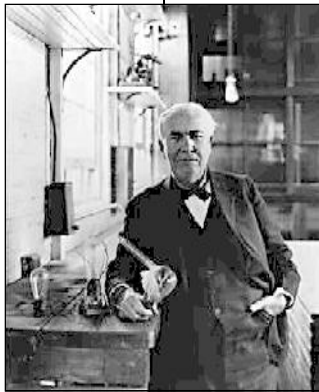
თანამშრომლები, მიუხედავად ასაკისა, მას „მონუსკ“ ეძახდნენ, იგი იყო „ბელადი“ და მისი თანამშრომლები მისივე „გომოს“ წვერები. ახალ თანამშრომელს შოკში აგებდა ედვინსონის სიტყვები: „აქ მისულთა უმრავლესობას აინტერესებს, თუ რამდენს ვუხდით და რამდენ ხანს ვმუშაობთ... მაშ, იცოდეთ - ჩვენ არაფერს ვუხდით და სულ ვმუშაობთ“. ედვინსონს აცოფებდა ყოველგვარი არამიმანმარტული დანახარჯები: „მე მდიდრული გართობა-ფუფუნება არ მჭირდება; მე არც ცხენები მჭირდება და არც იახლები, საამისოდ დრო არ მაქვს... მე მჭირდება მხოლოდ სახელსონო!“ - ხშირად იმეორებდა იგი.

დღე, როცა ედვინსონმა შეკვეთების მიღება დაიწყო გამოგონებებზე, ისტორიაში შევიდა. მისი სახელსონო პატარა ქალაქ მანლო-პარკში (ნიუ ჯერსის შტატი) უპარამბარი კომერციული ლაბორატორიის ნიშნად იქცა, სადაც მომდევნო ასწლეულში მთელმა მეცნიერულ-გამოყენებით-მა გამოგონებებმა მოიყრეს თავი. სწორედ იქ მიიყვანა სრულყოფამდე ედვინსონმა ბელის გელეგრაფი კომპანია „ვესტერნ იუნინისათვის“, რასაც შემდგომ ცნობილი „საპატენტო ომი“ მოჰყვა ვეროის ორ სატელეფონო კომპა-

ნიას შორის. თავად გამოგონებელი ხშირად მონაწილეობდა პატენტებთან დაკავშირებულ სასამართლო პროცესებში. რასაც მას სიხარულ უთვლიდნენ, მაგრამ სინამდვილეში ეს „გამოგონებათა მეფის“ ამარტული ნაგურის გამოვლენა იყო. იგი უკვე მილიონების მფლობელი იყო და ხშირად ისევე ძველებურად, ლაბორატორიის მავიდაბე, წიგნებზე თაფნამოღებულს ეძინა. ამგვარი უცნაური სიმბოლო რომანტიკოსი გამოგონებლისა და საქმისნისა კარგად გამოხატა თვით ბერნარდ შოუქ პიესაში „უცნური ქორწინება“ (1905), აიღო რა საფუძვლად ედვინსონის ცხოვრება.

ედვინსონი ნათურა

1878 წელს ედვინსონმა თავი დააღწია მამის გადაუკრულ პრობლემას - ბინების განათების საკითს. საქმე ესებოდა ელექტრობისა და გამის კონკურენციის ფასს, მოხერხებულობასა თუ სხვა პარამეტრებს. ედვინსონმა შეიმუშავა ცენტრალური ელექტროსადგურისა და მომხმარებლებამდე დენის მიყვანის ქსელის გეგმა და დაადგინა, რომ ერთი ნათურის დიდებულება უნდა ყოფილიყო არაუმეტეს 40 ცენტისა. მართალია, მსოფლიო პრიორიტეტი ნათურის გამოგონებისა ეკუთვნის რუს მეცნიერ ალექსანდრე ლოდიგინს, ისე სხვა პატენტებზე - სეზანი, ბაქსიმისა, მაგრამ ედვინსონის გამოგონებას მთავარი დიფერენციალური მახასიათებელი ჰქონდა, რომ მან შექმნა განათების მთელი სისტემა: ორფაზიანი გენერატორი, ელექტრომრიცხველები, კაბელები, დამცველები და ამ ყველაფერს საბოლოო გამოყენებითი სახე მისცა. მისი, როგორც გამოგონებლის, ავტორიტეტი იმდენად დიდი იყო, რომ საქმის ბოლომდე მიყვანამდე უკვე ვაერცელდა სხვები, რომ ედვინსონმა პრობლემა გადაჭრა და ამით განის კომპანიის აქციები საკმაოდ დაბალ დასევა. ყოველდღე ამის მოჰყვა ცნობილი კომპანიის „ედვინსონ ჯენერალ ელექტრიკის“ შექმნა.



ალბერტ აინშტაინი

ედვინსონი დიდ ეკრანდებს უთმობდა ნათურების სრულყოფას. პირველ წელს მისი დიდებულება 1 დოლარი და 25 ცენტი იყო, მომდევნო წელს 1 დოლარი და 10 ცენტი, მესამე წელს - 50 ცენტი და როცა ნათურის დიდებულება 22 ცენტამდე დაეარდა, ედვინსონმა ფაბრიკა გაყიდა... მას თავისი საქმე უკვე გაკეთებული ჰქონდა.

მნიშვნელოვანი სრულყოფა?

მოქმედი, რომლებიც მას მრავლად ჰყავდა, ედვინსონს უკეთებდნენ, რომ იგი მხოლოდ სხვების გამოგონებათა სრულყოფას ახდენდა. მაგრამ სრულყოფაც ხომ შეიძლება იყოს გენიანობა?! და მით უმეტეს მამის, როცა ამ სრულყოფას ამა თუ იმ „სათამაშოს“ მასობრივი წარმოება და მილიონობით აღმამის ყოფის სახეცვლადება მოსდევს. ამგვარი მითქმა-მოთქმა ედვინსონს მაინც აღბინებდა და მან გადაწყვიტა, თავად გამოგონებინა ისეთი, რამ რამდენ სხვას არავის ექნებოდა წვლილი შეტანაში. მან

მალე შექმნა ასეთი მანქანა და საგანგებოდ მოწვეული მგერმოცერის წინაშე ამაყად წარდგა. როცა წერის მოყვარულნი გაყვამდნენ, ედვინსონმა სხამალა წარმოითქა „Mary had a lamb“. მერე თავის მანქანაზე რაღაც გადართო და მანქანამ სრიალ-სრიალით გაიმეორა „Mary had a lamb“... მაყურებელი შოკში ჩავარდა!

...დას ეს გახლდათ სახელოვანი ფონოგრაფი, რამაც მისი ჩაწერის ერა დაიწყო; საინტეგრატო, რომ ამ ფონოგრაფს მოგვიანებით გამოუწნდა თავისი „ედვინსონ“ (სრულყოფილი) - ემილ ბერლინერი, ვინც ფონოგრაფის საფუძველზე კომერციულად გამოსაყენებელი პირველი გრამოფონი და მისი ფირმიც შექმნა.

1891 წელს ედვინსონმა კინეგოგომა შექმნა - თანამომდევრული ფოტოსურათების მოძრაობის დემონსტრირებისათვის. შემდეგ - რკინის გამყოფის მეთოდი დაბალხარისხიანი წაადისეული მანებუდან შემდეგ - ელექტროკუმულატორის ახალი სახობა, რითაც ჩვენ დღემდე ვარგებლობთ...

მეცნიერის ფანჯარა

მთელი სიცოცხლის მანძილზე აშშ-ს საპატენტო სააგენტომ ედვინსონს 1093 გამოგონების მოწმობა მისცა - ეს ფაქტი დღემდე გონებებს რეკორდების წიგნში ფიგურირებს.

თომას ალვა ედვინსონი გენიის ფანჯარის იყო. პირველ საქორწინო მამს იგი ისე გაიტაცა საქმე, რომ სახლში დაბრუნება დაავიწყდა. როცა მას პირველი ქორწინებიდან შედეგები შეეძინა, გოგონას მოყვრებით Dot-ს (წერტილი) და ბიჭს Dash-ს (ხაზი) ეძახდნენ.

სიცოცხლის ბოლო წლებში იგი შედარებით მომეერ ცხოვრებას ეწეოდა და თავები ბიჭუნას ხასიათი მხოლოდ ხანდახან, კურნალისგებთან ინტერვიუში თუ იხნდა თავს. ცხოვრება მის გარემოში ძალმდე სწრაფად იცვლებოდა, მას უკვე აღარაფერი გაეგებოდა ფიზიკის ახალ აღმოჩენებში და ეინშტაინის წიგნის წაკითხვის შემდეგ უკმაყოფილოდ ბურკუნებდა - „რა სისულელიაო!“. ინჟინრები და ქიმიკოსები, რომლებიც ედვინსონს წაყოლით შექმნა გენერატორ კორპორაციებში მუშაობდნენ, შეკვეთების ლობის წილს იგაცვებდნენ, ედვინსონს ყოფილი ასისტენტები კი თავად გახდნენ საქვეყნოდ ცნობილი გამოგონებლები და ნობელის პრემიის ლაურეატები. ედვინსონი საკმაოდ დიდი ქონების პატრონი იყო, მაგრამ არა მდიდრული, თუცა რომ მოეცურებინა, ამასაც აძლიად მაილწევდა.

საოცრია, მაგრამ 1930 წელს პირველად აღმოჩენილი კაპიტალისგანი ედვინსონს სსრკ მეცნიერებათა აკადემიის საპატიო წევრად აირჩიეს.

თომას ალვა ედვინსონმა დრმა მოხუცებულობამდე იცხოვრა და, შეიძლება ითქვას, რომ ბუნებრივი კაცის სიკვდილით მოკვდა, რადგან წუთისოულს გადასახვერებში მან საკმაოდ დიდი წვლილი შეიტანა!

	მე-4	მე-5	მე-6	მე-7	მე-8	მე-9	მე-10	მე-11	მე-12
	მე-13	მე-14	მე-15	მე-16	მე-17	მე-18	მე-19	მე-20	მე-21
	მე-22	მე-23	მე-24	მე-25	მე-26	მე-27	მე-28	მე-29	მე-30
	მე-31	მე-32	მე-33	მე-34	მე-35	მე-36	მე-37	მე-38	მე-39

თარაზულად: 1. რა ჰქვია ქეთოს მამას ვახტანგ გაბლიაშვილის ფილმში „ქეთო და კოტე“? 4. ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში სამთავიანი საშინელი არსების, ქიშკის დამმარცხებელი. 9. როგორი მხლის ჯიშია ხეჭუჭყური, ანუ რა ეწოდება ყველაფერ იმას რაც ერთ გარკვეულ გერიგორიან ენა ხარობს? 16. მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „დღე პირველი, დღე უკანასკნელი“. 17. მიუჩენის 1972 წლის ოლიმპიური თამაშების ჩემპიონი ძიულთში, მძიმეწონისანთა შორის... ჩინის თანამემამულე. 18. 1790 წლის კუნძულ პიკეტონის ახლოს ჩაიძირა ინგლისელთა გემი... შემდგომში ამ ისტორიის შესახებ გადაიღეს ფილმი მელ გიბსონის მონაწილეობით... რომელი ერთი სახელი ერქვა ფილმსა და გემსა? 21. მაგარებლის „გზაგაყვანილი“. 22. შვეიცარიის საფეხბურთო კლუბი, სიგვასიგვით კალიის ნიშნავს. 23. ინგლისელი დრამატურგი, ჩინარდ ბრინსლი... (1751-1816). 26. ის, რაც დღესაც ჰკვირავს ბევრი ცრუმორწმუნე ადამიანის სახლის შესასვლელში. 27. ბორბალი, რომელიც მოძრაობას გადასცემს ამძრავ ღვედს ან ბავირს. 28. ქალაქი აესტრიაში, მიწა შტატიის აღმინისტრაციული ცენტრი. 29. გბა ალასკის ნახევარკუნძულის სამხრეთში. 30. პარიზის აეროპორტი. 35. ცხოველი, რომელიც ერთ იგაფარაკში, ნალბანდობის რთულ პროფესიას „დაეუფლა“. 36. ქალაქი რუმინეთში. 37. როგორია კაცი, რომელსაც დაშვები არ სძინავს და მთელი მისი გონება ერთი არსებითაა დაკავებული? 42. როდესაც ევროპაში დაიბეჭდა იგალიელი ფილოსოფოსის, თომასო კამპანელას „მზის ქალაქი“, ამ წიგნზე გამოსახული იყო ის, რასაც სიგვეა „კამპანელა“ ნიშნავს იგალიურ ენაზე...რა იყო გამოსახული წიგნზე? (ამ ნივთს ცხენსაც ჰკიდებენ ხოლმე ყელზე). 43. პერსონაჟი „ვეფხისტყაოსნის“ პერსონაჟთა გალერეიდან. 44. მინისტრთა საბჭოს წევრი და საგარეო საქმეთა მინისტრი საუკუნის დასაწყისის რუსეთის იმპერიაში. 49. რუსული ჰოკეის თანამედროვე გრანდი. 50. თანამედროვე პოლიეუდელი მსახობი ქალი (სახელი და გვარი). 51. იაპონია შედგება 4 მთავარი კუნძულისაგან, ესენია: ჰონსუ, კიუსუ, ჰოკაიდო და... რა? 54. უძველესილი ჯაჭვის რაიონში. 55. იესო ქრისტეს სიმბოლო ქრისტიანობაში. 56. მონეგალიე მლოცველი შუა საუკუნეების ევროპაში. 57. ნეფელდოფლის მსღებრელი ერთობლიობა ქორწილში. 61. თანამედროვე გერმანელი მწერალი, 1999 წლის ნობელის პრემიის ლაურეატი. 62. ყველაზე წერილი შრიფტის სახელი. 63. ცნობილი სასტუმრო სანკ-პეტერბურგში. 64. თბილისის საკალათბურთო გუნდი. 69. რა ერქვა მიჩის, უნგრელ მხატვარს? 70. კაბო-ვერდეს დედაქალაქი. 71. თანამედროვე ქართველი კერნალერი და პოლიტიკოსი, ავტორი ერთ დროს პოპულარული ტელეგადაცემისა „პირისპირ“. 76. ბელგიელი მევიოლინე და დრამიორი, ეყენ... (1858-1931). 77. ორიდან ერთის არჩევის აუცილებლობა, ანუ? 78. ადამისა და ევას მატონუნებელი არსება. 79. არსებობს ასეთი რუსული გამოთქმა - „... რა მცენარეა „...“? 84. შესლა-მემოხლის და ურთიერთდაპირისპირების გამოშხავებული სიგვეა. 85. რა ჰქვია კომბლეს ძროხას ერთ ქართულ მულტიფილმში? 86. კვერცხის შესაღები საშუალება. 87. როგორ გამოითქმის ძველბერძნულად „მინდრო“? 91. ჩვ.წ. აღ-მდე მე-2 საუკუნეში მცხოვრები ძველ ბერძენი ისტორიკოსი. 92. გაფითრებულის სინონიმი. 93. უხალისო, უსიციფლო, დუნე... კიდევ? 97. რა ჰქვია დეპუტატთა ერთგვარ უკრანიაში? 98. XX საუკუნეში მოღვაწე ქართველი პოეტი. 99. როგორი შეიძლება იყოს პარაფიგურიაში ხმარებადი მეთი? 100. ერთი ამერიკელი მწერლის აზრით - „მცენიერებმა გახლამეს აღ და მოვა დრო თვის გახლამეს ექვლამისა“... რა არის აღ? 105. ლუთერანული დელაბია. 106. ვინ იყო ჩეროკების ტომის ბელადი სეკვოია? 107. ქრისტიანული რელიგიის ერთი რუსული განმგებლის წარმომადგენელი. 112. ფოტოგრაფიის მამამთავარი დეი ფაგერთან ერთად, ეომეფ ნისეფორ... 113. როგორი შეიძლება იყოს კაკალი? 114. რა გვარი იყო 19 წლის ჭაბუკი, რომელიც რუსეთის სოფელ ჩერნუშიკოში გერმანელების ამბრაზურას გადაეფარა? 115. უდლოდ შედეგებული რძე. 119. ხის ცხენით დაპერობილი ქალაქი. 120. ცხოველური ორგანიზმის ქსოვილების ლბობის შედეგად გამოყოფილი სითხე. 121. თქონსა და ვერცხლის გვერდით დაყენებული შენადნო მდელი მდლის ოლიმპიურ კომპლექტი. 122. თანამედროვე პოპულარული სივარეტი. 126. როგორი შეიძლება იყოს ხაჭაპური საქართველოში? 127. რა ჰქვია ბუგას, თანამედროვე მონაკოულ მომღერალს, რომელიც მთელმა მსოფლიომ გაიციინო სიმღერით „მამო № 5“? 128. სპეციალურად მოყვანილი მწვანე მცენარის ჩახვენა ნიადაგის გასანაყოფიერებლად. 129. ეკლესიაში სანთლების ამნთები პირი. 135. უშფოთველი ყოფის აღმნიშვნელი სიგვეა. 136. „აღ ისეთი ხელოვნებაა,

მსოფლიო შემძრ. 24. ყვაილი, რომელსაც ინგლისელები **camomile**-ს უწოდებენ. 25. თერძი ბესოს სამუშაო იარაღი, საყოფაცხოვრებო ნივთი. 31. კავშირის აღმნიშვნელი სიგვეა. 32. სოფელი მცხეთის რაიონში. 33. საფრანგეთის რესპუბლიკური კალენდრის მე-11 თვე. 34. უძველესი ცვილიზაციებში (ჩინეთში, ინდოეთში, რომში) არსებული წყლის საათის სახელი. 38. მკერფი, წყალშეუღწევი მინერალური მასა. 39. გვირგვინი მინერალური მასა. 40. იუდასთან (ქრისტეს გამცემთან) სათქმელი სიგვეა. 41. რჩეული ლიგურაგური ნაწარმების კრებული. 45. გულევიტორში ანგენის შესაერთებელი მანჭვალი. 46. შეიარაღების და ომის მოსურნე კაცის აღმნიშვნელი სიგვეა. 47. თბილისის გრიბოელოვის სახელობის თეატრის ცნობილი მსახობი ქალი ახლო წარსულში. 48. გემრიელ საჭმელების მომზადების „შემსწავლელი მცენიერება“. 52. რა უნდა ჰქონოდა შუა საუკუნეების სქოლასტების წარმოდგენით მამაკაცს, იმისათვის რომ მოხვედრილიყო სამთონში? 53. გვარი კაცისა, რომელიც პიშის კომპლან ისროლა სხვადასხვა მასის ნივთებს, ამით ადგენდა რა თავისუფალი ვარდნის აჩქარების სიდიდეს. 58. ბიბლიური წინასწარმეტყველი. 59. მიქელანჯელო ბუონაროტის მშობლიური ქალაქი. 60. რა სიგვეს ხმარობს კონსტანტინე გამსახურდია თავის შემოქმედებაში „ფაიფურის“ აღსანიშნავად? 65. ფრანგი მწერალი, ავტორი „ას-პიტოა ბუდისა“. 66. სახელი და გვარი რომლითაც მთელი მსოფლიო იცნობს მარია მაგალენა ფონ ლოშ. 67. რა ერქვა ალოფ ჰიგლერის მეუღლეს? 68. რა ერქვა ლამარევის და ბელის-საუშენის ერთ-ერთ ხომალდს? 72. კროსორდის ერთ-ერთი ნაირსახეობა. 73. ვიქტორ ჰიუგოს და პიერ ეომეფ პრუდონის მშობლიური ქალაქი საფრანგეთში. 74. **ნილით ფომო**. 75. სარკინიგზო და საავტომობილო გზების გამყოფი მექანიკური მოწყობილობა. 80. საკაპო დე მორდელი და ცნობილი გბა ირანის გერიგორიაზე. 81. სწრაფ-მავალი მოგორიანი ნავი. 82. მოყავისფრო ჭრელი, ანუ... 83. ხის სასულიერო მუსიკალური საკრავი. 88. რა ერქვა სცილარდს, უნგრული წარმოშობის XX საუკუნეში მოღვაწე ფიზიკოსი, ატომური ბომბის ერთ-ერთ შემქმნელს? 89. მარცხეულის შესახებ მოწყობილობა. 90. კოლექტორთან ერთად რადიოტექნიკაში ხმარებული გერმინი. 94. მინისფერი ელვარების მქონე მინერალი, კალციუმის კარბონატი. 95. სამკურნალო დაწველები. 96. რამე სახის მედაპირზე ჩაჭედებული ძლის სამკაული. 101. XX ს პერუელი მწერალი, მარო ვარგას... 102. ქოლგოსანთა ოჯახის ბალახოვანი მცენარე. 103. რა არის თავისი არსით შველი № 24? 104. საქართველო სახელმწიფო ტელევიზიის ყველაზე „საკაიფო დასაყვამი“. 108. რა უნდა მშემ გივლას გიგინას ერთ ცნობილ საბავშვო ლექსში? 109. რა გაანაჩნა პურს? 110. როგორია შეყვარებული გარეული ერთ ქართულ ლექსში? 111. წვრილად დაფუქლი და გაცურული საყინო თამბაქო. 116. რა ერქვა გემს, რომლითაც ჩარლზ დარვინმა იმოგზაურა მსოფლიოს გარშემო? 117. რომის პაპის წერილი, უფრო სწორად - მიმართვა, კათოლიკეებისადმი. 118. ძველგვიგვი პეტლი ფარაონი, მშენიერი ნეფერტიტის მეუღლე. 123. გერმანიის საფეხბურთო კლუბი. 124. ცხენის გადამადლების სახესხვაობა. 125. თანამედროვე პოლიეუდელი მსახობი, თუნდაც ფილმიდან „ცისესიმაგრე“. 130. სხვადასხვა დანიშნულების ვაგონებისაგან შედგენილი მაგარებელი. 131. ქალაქი გერმანიაში, საქონლის მოწამე. 132. პატარა საზოგადოებრივი ბაღი ქალაქში. 133. ნობელის პრემიის ლაურეატი, ამერიკელი მწერალი, სოლო... 134. ვინ იყო ქართლის მეფე რომაელების დამპყრობისას საქართველოში? 138. ჭრილობაზე დასაადები მალამო. 139. რა ჰქვია თემევის დედის ძველბერძნულ მითოლოგიაში? 140. მაღალსართულიანი სახლების ასამენებელი საშუალება.



უმეცრება და დილეგანტობა რომ არ უყვარს, მაგრამ ამასთანავე თავისი ბუნებით საშუალებას არ აძლევს ადამიანს, მიიღოს სათანადო გამოცდილება... რა არის აღ ანდრე მორუას ამ სიგვეებში? 137. მისიღმების არაქართული სახესხვაობა. 141. ენის გამომხატველობითი საშუალებების შემსწავლელი ერთმეცნიერების ნაწილი. 142. წვრილნაყოფიანი კურკოვანი ხილის გამხმარი ნაყოფი. 143. რა ჰქვია კანის საფარის ანთებას სამედიცინო ენაზე? 144. დიდი მომის ფრინველი და საქართველოს პირველი არხის სამოგზაურო ხასიათის გელეგადამეც. 145. ის, რაც არ უნდა შეუღაბოს ადამიანს საზოგადოებაში. 146. რა ერქვა საქართველოში ერთ დროს მეგად პოპულარული და თავმესაქცევი შოუს დროს დასაკრავ მუსიკას? 147. ვარსკვლავი ორიონის თანავარსკვლავედში... მას პარანიირი კავშირი არ აქვს ლატეცისთან.

შვიულად: 1. აპკი ან თხელი ფირფიგა. 2. გული ექიმი. 3. მაგერალური კულტურის ყოველი საგანი. 5. საჭრელ და ძირითად კიბლეს შორის მოთავსებული კიბი. 6. რუსეთში მოღვაწე მე-18 საუკუნის შვეიცარიელი მათემატიკოსი. 7. ქალაქი ჩხეთში, მდინარე მორავიაზე. 8. ქალაქი ჩინეთში, კუნძულ გაიფანზე. 10. ლერმონტოვის მოთხრობის, „ჩვენი დროის გმირის“ პერსონაჟი ქალი. 11. მოხდენილობა მიხვარა-მთხვარაში. 12. სასურველი და საყვარელი ადამიანი მთიეთათვის. 13. ავტორი რომანისა „30 წლის ქალი“. 14. XX საუკუნის ქართველი მწერალი, ავტორი რომანისა „ასერგასი დღე“. 15. არტილერიის, სარაკეო და ჯავშანსაგანკო ნაწილების რამდენიმე ქვეგანყოფის გაერთიანება. 19. ქალაქი ჩხეთში, მდინარე ორნაზე. 20. ქალაქი, სადაც 1986 წლის 26 აპრილს მომხდარმა უბედურებამ მთელი

... რა მცენარეა „...“? 84. შესლა-მემოხლის და ურთიერთდაპირისპირების გამოშხავებული სიგვეა. 85. რა ჰქვია კომბლეს ძროხას ერთ ქართულ მულტიფილმში? 86. კვერცხის შესაღები საშუალება. 87. როგორ გამოითქმის ძველბერძნულად „მინდრო“? 91. ჩვ.წ. აღ-მდე მე-2 საუკუნეში მცხოვრები ძველ ბერძენი ისტორიკოსი. 92. გაფითრებულის სინონიმი. 93. უხალისო, უსიციფლო, დუნე... კიდევ? 97. რა ჰქვია დეპუტატთა ერთგვარ უკრანიაში? 98. XX საუკუნეში მოღვაწე ქართველი პოეტი. 99. როგორი შეიძლება იყოს პარაფიგურიაში ხმარებადი მეთი? 100. ერთი ამერიკელი მწერლის აზრით - „მცენიერებმა გახლამეს აღ და მოვა დრო თვის გახლამეს ექვლამისა“... რა არის აღ? 105. ლუთერანული დელაბია. 106. ვინ იყო ჩეროკების ტომის ბელადი სეკვოია? 107. ქრისტიანული რელიგიის ერთი რუსული განმგებლის წარმომადგენელი. 112. ფოტოგრაფიის მამამთავარი დეი ფაგერთან ერთად, ეომეფ ნისეფორ... 113. როგორი შეიძლება იყოს კაკალი? 114. რა გვარი იყო 19 წლის ჭაბუკი, რომელიც რუსეთის სოფელ ჩერნუშიკოში გერმანელების ამბრაზურას გადაეფარა? 115. უდლოდ შედეგებული რძე. 119. ხის ცხენით დაპერობილი ქალაქი. 120. ცხოველური ორგანიზმის ქსოვილების ლბობის შედეგად გამოყოფილი სითხე. 121. თქონსა და ვერცხლის გვერდით დაყენებული შენადნო მდელი მდლის ოლიმპიურ კომპლექტი. 122. თანამედროვე პოპულარული სივარეტი. 126. როგორი შეიძლება იყოს ხაჭაპური საქართველოში? 127. რა ჰქვია ბუგას, თანამედროვე მონაკოულ მომღერალს, რომელიც მთელმა მსოფლიომ გაიციინო სიმღერით „მამო № 5“? 128. სპეციალურად მოყვანილი მწვანე მცენარის ჩახვენა ნიადაგის გასანაყოფიერებლად. 129. ეკლესიაში სანთლების ამნთები პირი. 135. უშფოთველი ყოფის აღმნიშვნელი სიგვეა. 136. „აღ ისეთი ხელოვნებაა,

საკროსკორო ენციკლოპედია

ბანაი - 1) ცის ქვეშ გავლილი დროებითი სადგომი. 2) სამ-პოლიტიკური დაჯგუფება.

ბანალიზაცია - ფეოდალის უფლება აეუფლებინა ვლკულები, ესარგებნათ მხოლოდ და მხოლოდ მისი წისქვილით.

ბანალური - სიბალახი და ორიგინალობის მოკლებული.

ბანანი - გროპიკული მცენარე და მისი ნაყოფი.

ბანარი - ქიქოსის ბოტკო.

ბანაში - ისტ. ოლქი იუგოსლავია-რუმინეთის საზღვარზე.

ბანაში სტეფან - XX ს. პოლონელი მათემატიკოსი.

ბანუ - ქალაქი-პორტი ჩინეთის აღმ. ნაწილში.

ბანგალა - შაირისა და კონკრეტული მცხოვრების ხალხი.

ბანგვითი - სოფელი ხონის რ.

ბანგვულა - ტბა შამბაშიში.

ბანგი - გამაბრუნებელი, ძილის მომგერიელი წამალი.

ბანგი პერმან - XIX-XX სს დანიელი მწერალი.

ბანგი - ცენტრ. აფრიკის რესპუბლიკის დედაქალაქი.

ბანგიუნიონი - ძიწ-წველი წყალმყენარეების კლასი.

ბანგოქი - გაბილანდის დედაქალაქი.

ბანგალაუტი - სახელმწიფო აზიაში.

ბანგარიანი - მთა მესტიის რ.

ბანგა - ყანაღა და მძარცველი ჯგუფი.

ბანგა - ცენტრ. აფრიკის რესპუბლიკაში, შაირისა და კამერუნში მცხოვრები ხალხი.

ბანგა - კონსტანტინოპლის მღვა წყნარ ოკეანეში.

ბანგაი - მოქმედი უკრაინა კუნძ. პონსუშე (იაპონია).

ბანგალა - ცხოველია დაავადება, იგივე კლავიციკლოპოზი.

ბანგალა - დასახლება ბარბაქი.

ბანგალი - ელასტიკური მჭიდრო შეროსკრატი.

ბანგარანი - სირიის ავთ - შრი-ლანკის პოლიტიკ. მოღვაწე ქალი (XX ს.).

ბანგალი მადგი - XVI ს. იტალიელი მწერალი.

ბანგალი - ბათონებით შექმნილი პაგარაშუი ხარებითან ბრძოლისას კორდაშე.

ბანგალირი - ბანგალითი შეიარაღებული ხარებითან ქვეითად მებრძოლი.

ბანგალირი - საფოსტო გზაწინის სახე-სხვაობა.

ბანგვანი - ლენტეხის ტრანსპორტი, რომელიც დაქვემდებარებულია რუსეთის მთავრობის მართვას.

ბანგალი - წერილი თოკი ან თასბა.

ბანგალი - ქალაქი-პორტი თურქეთში.

ბანგალი - შეიარაღებული მძარცველი.

ბანგალი - შეიარაღებული ბანდების თარეში.

ბანგალი - მთაში სახი-

არული ქალაქი.

ბანგალი - ქალაქი ინდონეზიაში.

ბანგალი - უკრაინული მრავალსიმინი მუს. საკრავი.

ბანგალი სურენდრანი - ინდოეთის ერთგანმათავ. მოძრაობის მოღვაწე.

ბანგალი თეოდორ დე - XIX ს. ფრანგი პოეტი.

ბანგალი - იაპონიაში მოწონება-აღკაცების გამოხატვისი შეტანალი.

ბანგალი ოლეუს - XIX ს. გერმან. იურისტი.

ბანგი - ქართული ანბანის მეორე ასო.

ბანგი - დატკეპნილი მისის ბრტყელი სახე-რავი.

ბანგი - ხმა, რომელიც ეწეობა სიმღერის.

ბანგი - სოფელი ქარელის რ.

ბანგი ფრიდმე - უნგრელი კინორეჟისორი.

ბანგი-ლუკა - ქალაქი ბოსნია-ჰერცეგოვინაში.

ბანგანი - ხე, ინდური ფიკუსის სახეობა.

ბანგანი ჯონ - XVII ს. ინგლისელი მწერალი.

ბანგარანი - რუანდასა და უგანდაში მცხ. ხალხი.

ბანგარი - უგანდაში მცხოვრები ხალხი.

ბანგარანი - მდინარე ბორნეოს რ.

ბანგა კუნძ. დიდი შონის არქიპელაგში (ინდონეზია).

ბანგარანი - საქოვ წარმოებაში: საფითი-ავი მანქანა.

ბანგანი - სამედიცინო ნაღობი ვისამე პატენი.

ბანგი - მსხვილი საკრედიტო დაწესებულება.

ბანგარი - ბანკის პატრონი ან მსხვილი აქტიონერი.

ბანგარი - საბანკო ბილეთი, რომელიც ეწევა ფულის მაფიგურობას.

ბანგი - ფსიანი ქალაქების ყიდვა-გაყიდვისათვის საჭირო ფასი ან კურსი.

ბანგარი - გაკორტებული პირი.

ბანგარი ჯორჯ - XIX ს. აშშ-ს პოლიტიკ. მოღვაწე.

ბანგარი - პრივილეგირებული წოდების ქალბატონი.

ბანგანი (დესპინე) - გეოლოგი - ქართველი მწერალი.

ბანგონი - მდინარე მარნეულის რ.

ბანგვა - სოფელი წყაბატუბის რ.

ბანგვა - XVI-XIX სს სასულთნის დასავლეთი იაგაშე.

ბანგვანი - წყვილ-ჩლიქოსანი ცხოველი მონსტეროზა ოჯახისა, გავრცელებულია მალაის არქიპელაგის გვერდში.

ბანგი - წყვილად გამოსკენილ-გამოთქმული უფლი ლნტი.

ბანგონი ფრედერიკ გრანგ - XIX-XX ს. კანადელი ფიზიოლოგი.

ბანგვა - ეკვტორული და სამხრეთ აფრიკის კოლონიური ქვეყნების ძირითადი მოსახლეობა.

ბანგვანი - სამხრ. აფრიკის რესპუბლიკაში

თეთრმარცხელის მქონე აღმ-გერტი. ერთეული.

ბანგარი - მდინარე ბალტიის რ.

ბანგარი მარია - XX ს. რუმინელი მწერალი ქალი.

ბანგარი ჯან ლუიჯი - XX ს. იტალიელი არქიტექტორი.

ბანგარი - მოგანდის საგრაფო.

ბანგარი - სათამაშო ბარათების დასტა.

ბანგარი - ვულკანური კუნძ. ჯგუფი წყნარ ოკეანეში.

ბანგარი - სრულე კ. გასმანასა და ფიურნოს კუნძ. შორის.

ბანგალი - იგივე ბარბაქი.

ბანგარანი - სოფელი ლუმიის რ.

ბანგარი - სოფელი ლუმიის რ.

ბანგა - სოფელი მარტინის რ.

ბანგალა - ალექსანდრე - XX ს. ფრანგი მწერალი.

ბანგარანი - ინდონეზიაში, კუნძულ კალიმანტანზე მცხოვრები ხალხი.

ბანგარანი - ქალაქი-პორტი ინდონეზიაში.

ბანგარანი - ფიოდორ ალექსანდრე - XIX-XX სს-ში.

ბანგვალი - მსხვილი ხშირი და გრძელი ბალახი.

ბანგალი - ამერიკელი მანგვის სიბებიანი საკრავი.

ბანგალი - გამბიის დედაქალაქი.

ბანგა - ვევიპის კუნძული.

ბანგალი - მცირე ჩრდილი (საბა).

ბანგალი - ჩინეთში მცხოვრები ხალხი.

ბანგალი - გროპიკული ვიგანგური ხე.

ბანგალი - ვიგანგის უკანასკნელი იმპერატორი.

ბანგალი - ქალაქი ჩინეთში (ზეების პროვ.).

ბანგალი - ქალაქი, ჩინეთში.

ბანგალი - ქალაქი ჩინეთში (შენის პროვ.).

ბანგალი - გლეხთა კომუნების განსაკუთრებული ერთეულებად ორგანიზაციის აღმ. პოლიტიკური სისტემა ჩინეთში.

ბანგალი - პროტესტანტიზმის ერთ-ერთი სექტის მოძღვრება.

ბანგალი - ბაჰაიზმის მიმდევარი.

ბანგალი - ხორციელი შეტანადის შესაკმაში მთავარი წყენი.

ბანგალი მიკოლა - XX ს. უკრაინელი პოეტი.

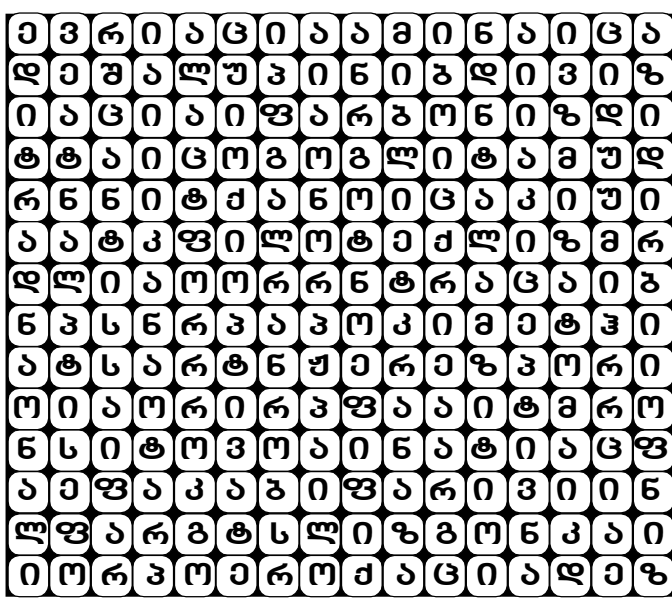
ბანგალი-მედიკალი - ალექსანდრე - XX ს. სომხი ფრანგი, ცხოვრობდა საქართველოში.

ბანგალი - უმაღლესი ნივთის წყენი.

ბანგალი ვასილი - XVIII ს. რუსი არქიტექტორი.

ბანგალი - ვალახანდი სახელმწიფოში შეტანილ-გაგანილ საქონელზე.

ბანგალი პავლე - XIX-XX სს. რუსი მწერალი და მებღაბრე.



- სპეციალური მომხმარებელი სათავისი თბილი ქვეყნების მცენარეთა მოსაშენებლად.
- დადამანი, რომელიც გაცემისა და ღალატის მიმართ მოწოდებებს აკრძალული ქმედებისაკენ აგრ-ცელებს.
- ქმედება, რომელიც გავლენიანი პირის დახმარებასა და მფარველობას ეფუძნება.
- ცეკვებისა და საბალეტო წარმოდგენების დადგმის ხელოვნება.
- ქმედებათა ერთობლიობა, რაც მოვლენათა უკეთური განვითარებისაკენ წინასწარ თავის დაზღვევას ემსახურება.
- ქმედება, რომელიც ერთი სხეულისაკენ წარკვეთილი ნაწილის სხვა სხეულზე გადახრებას გული-სმობს.
- ჩასახვის საწინააღმდეგო საშუალება.
- ქმედება, რომელსაც ბალახი არ ჰყავს მისებრ ქმნილებათა შორის.
- ქიმიური პროცესის დამაჩქარებელი ან შეზღუდველი, მაგრამ თავისი უცვლელი, ნივთიერება.
- თავისი საქმის მემღაწეებით კარგად მცოდნე.
- ყალბი ცნობების გამაზრცელებელი ინფორმაციის მასობრივი საშუალებების მეშვეობით.
- მითოლოგიური თუ ისტორიული პირების ან მოვლენების გამოსახულებათა შესწავლა და აღწევა.
- აწრიალებულ-აწრიალებულ მოვლენათა მომდევნო მშვიდი ვითარების დასაღვურების პროცესი.
- მცენარეების ან ცხოველების სხვადასხვა სახეობის შეჯგურება გაუმჯობესებული სახესხვაობის მისაღებად.
- დამოუკიდებლად არსებული ორგანიზმი თუ არსება.
- რაიმე საგნის, საკითხის შესახებ არსებული ლიგერაგურის სია.
- რაიმე რთული მოქმედება, რთული ხერხი ხელით მუშაობისას.
- დიდი ვაჭარი, რომელიც ბითუმად ვაჭრობას აწარმოებს, უპირატესად უცხო ქვეყნებში.
- ფრიად და ფრიად გარდაბრული სიყვარული ამა თუ იმ პირის ან მოვლენისადმი.
- ნიმუში, რასაც მომის, ფორმის, ხარისხის და სხვა მონაცემების მიხედვით უნდა შეესაბამებოდეს ესა თუ ის ნაწარმი.

ეს უნგრული კროსკორდი ერთხელ უკვე გამოქვეყნდა ჩვენს გაზეთში და მას შეგნებულად ვიბორებთ, რადგან მასში მხოლოდ ის უცხოური სიკვებია ჩამოფრული, რომელთა შემტკსობის შესხების გარეშე, ალბათ, აღვივალ გავილოდა ფონს ჩვენი ენა; ერთხელაც მოძებნეთ ეს სიკვებები კროსკორდის ბაღში და დაფიქრდით იმაზე - გვჭირდება კი უცხო ენათგან ისეთი სიკვებები, რომელთა სახანველონი ჩვენს მოგვე-პოვება.

საერთოდ კი ვვსურს ამ ვასული 200 ნომრიდან საუკეთესო კროსკორდი ერთხელაც ვავიბორით თუნდაც მათთვის, ვინც ახლა შე-მოუერთდა ჩვენს გაზეთს. აქვე ვვსურს მადლობა ვაღაფხუბდით მათ, ვინც მე-200 ნომრის გამოსვლა მოვცილოც; რა თქმა უნდა, ეს არის ისე დიდი ციფრია, მაგრამ საკმაოდ სიმძოლკრობითაა დაგვართუ-ლი, რადგან მე-20 საუკუნის დაბლევს. ანუ 2000 წელს დაემთხვა მისი მე-200-ეობა.

ფიქსი - ჯანჯანა

პირი პირი პირველი ამომცნლობა-სათვის-ვილოკასკა

მასურს ავადიონოტი პირიკონ ჩანი მებაღე პირიკონი რუპონა „ფიქსი-ბაგონა“ და მთავაროტი ფორს, რაჰადას (თავის მთავაროტი პირი მებაღე პირიკონი ქალაქ რუსთოვი) ავადიონი ქალაქიკონი ალაჰაქილი.

პირი მთავარი ზარკას პირიკონი, 15 მთავარიკონი მსოფლო დილის 10-19-12 საათამდე. (79-53-70 ან 8.77. 45-19-80)

თარგუმალ: 1. აკაკი წერეთლის ლექსი. 4.

ეს აზიური ქალაქი მსოფლიოს უძველეს დედაქალაქად ითვლება. 7. კონგროლს მოკლებული, ანუ როგორი? 12. „სუპერ-მარკეტის“ სახესხვაობა საბჭოთა ეპოქაში. 13. 90-იანი წლების შეფი ფეხბურთელი. 14. მწერი, რომელიც დიდი რაოდენობითაა ჩვენს სახლებში მაფხულობთ. 18. კათოლიკური ეკლესიის წინამძღვარი ქალი. 19. როგორი იყო ბატონი ნუარგიე პროკურ ვოლფორის მამა (გახსოვთ ალბათ „გრაფი მონტე-კრისტი“)? 22. გაჯიკური ლიტერატური კლასიკოსი. 23. ესპანურენოვან სამყაროში ასე ეწოდება ერთად მიმავალ ცხენოსანთა ჯგუფს. 24. ვეროპის სახელმწიფო, რომლის ჩემპიონი ფეხბურთში წლების მანძილზე შევიცარეულ ვგარდიელთა გუნდი ხდება. 27. რწმენა, რომელსაც წლების მანძილზე პროპაგანდას უწევდა საბჭოთა ხელისუფლება. 28. ... ჩეხოვი, რუსი მწერალი. 29. ვინ იყო ეკატერინე II ალექსანდრე I-სთვის. 34. ცნობილ რუს მომთავინიერებელთა დინასტიის გვარი. 35. შინაური ცხოველის ნაშიერი. 36. ბერძნულ მითოლოგიაში, გიგანტი, რომელსაც „ცის თალი უკირავს“. 40. როგორია კინოფირი ფოტოფირისგან განსხვავებით. 41. ერთმანეთს დაქვემდებარებული სახელმწიფო მმართველობის, პროფკავშირული, პარტიული, სასამართლო და სხვა ორგანიზაციების ცალკეული რგოლი, საფეხური. 42. ტვინის მოქმედების შედეგი (...გონების არსებობის შემთხვევაში). 46. ორი ნაპირის შემაერთებელი ნაგებობა. 47. უმაღლესი ხარისხის ქვანახშირი. 48. საფოსტო გზაწილი. 52. ოსმალეთის იმპერიის მმართველის გიგული. 53. სამუშაო კვირის პირველი დღე ისრაელში. 54. დიდი ინგლისელი მამაკაცი მსახიობი. 58. ფრანგი კომიკოსი მსახიობი. 59. სურათის, ნახაზის, ნახაზის პირი, რომელიც რელიეფურადაა გამოყვანილი ლითონის, ხის ან სხვა მასალის ფირფიტაზე. 60. ქართული მითოლოგიის გმირი. 64. ცნობილი ძველი რუსი ფეხბურთელი და მწერტიელი. 65. ცნობილია, რომ ადოლფ ჰიტლერს თავისი მძა არ უყვარდა მხოლოდ იმიტომ, რომ ამ პროფესიის წარმომადგენელი იყო (რა პროფესია?). 66. ერთგვარი „ფეხსაცმელი“. 70. ეს სიტყვა იგალიურად „ჰაერს“ ნიშნავს, ჩვენ კი მას ოქრასთან ვაკავშირებთ. 71. ღრძილების ანთება. 72. „greenpeace“-ის თითოეული შვილი. 76. ინკვიზიციის ყველაზე ცნობილი ხელმძღვანელი შუა საუკუნეების ესპანეთში. 77. მუსიკალური ინსტრუმენტი. 80. მრგვალი ლაქა სადა ნაჭერზე (სასაბურ.). 81. ბუნებრივი მოვლენა, რომლის გამოჩენა აშშ-ში ყველაზე ხშირად 14 მაისს ხდება. 82. ისტორიული რეგიონი იმერეთში. 86. ის, რითაც რობინზონ კრუზო და პარასკევა გაიქცნენ კუნძულთან. 87. ზოგი კინოთეატრში ფილმის საყურებლად მიღას, ზოგი - ერთმანეთის, ზოგი კი „ამის“ სასმელად (რეკლამის თანახმად). 88. ის, რაც ჩვენს ორგანიზმის 80%-ს შეადგენს. 89. ის, რაც აერთიანებს a1, h1, a8, და h8 უჯრებს. 94. 31 დეკემბერს 23:55 დან 24:00 საათამდე საგელევიში ეთერში მყოფი გადაცემის „წამყვანი“. 95. ცნობილი ფილმი ჟან-პოლ ბელმონდოს მონაწილეობით. 96. ის, რაც აერთიანებს ჩინეთს, ინდოეთს, არაბეთს და, დავეუშვათ, ყირგიზეთს. 97. გეოგრაფიული რეგიონი სამხრეთ ამერიკაში, რომელმაც სახელი მიიღო „გრძელფეხება“ ინდიელებისგან. 98. გიგანტური არსებულ ნაგებობათაგან თითოეული.

შეკვალ: 1. სკანდინავიური, შემდგომში კი ირლანდიური და შოტლანდიური თქულება. 2. ევროპის დედაქალაქი, რომელმაც 1755 წელს დამანგრეველი მიწისძვრა განიცადა. 3. მას შემდეგ რაც დაპყრობლებმა კუნძულ ოკინავაზე ადგილობრივ მოსახლეობას აუკრძალეს იარაღის გარება, მათ გამოიგონეს ის, რაც თქვენ

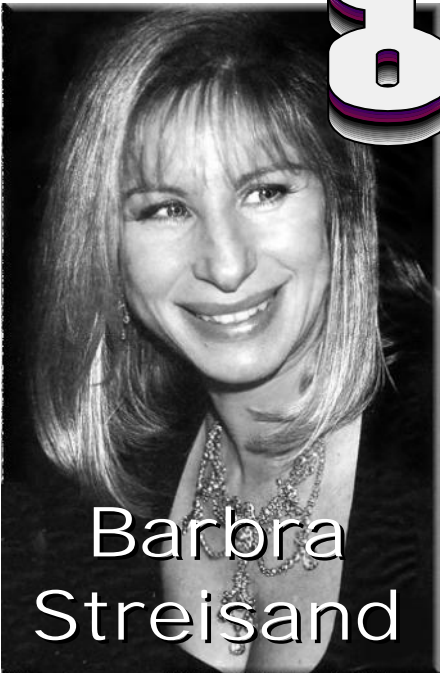
1		2		3		4	5			6		7	8		9		
					10							11					
12										13					14		15
									16					17			
	18								19								
20									21								
22				23								24					
					25							26					
						27								29			
																	33
		30								31				32			
34							35					36					
																	39
							37					38					
																	42
43										41							
46							47							48			
																	51
							49							50			
																	54
																	57
																	59
58																	60
																	62
																	63
																	65
64																	66
																	68
67																	69
70																	72
																	74
																	75
76																	77
																	78
																	80
																	81
																	82
																	83
																	84
																	85
																	86
90																	91
																	92
94																	93
																	95
																	98
96																	97

ახლა უნდა ჩაწეროთ. 5. „... მაგერი“ - საუნივერსიტეტო სიტყვა. 6. ქართული სამკურნალო წიგნი. 8. ფილიპინების ერთ-ერთი დიდი კუნძული. 9. დაგროვება ანუ რა? 10. რუსეთის უკანასკნელი იმპერატორის იდეალური მოცული ქალიშვილი. 11. რუსეთის მთიანი ავგონომიური რესპუბლიკა. 15. წყნარი, უშოთიველი ყოფა. 16. საბრძოლა მანქანა, ჩეხოსლოვაკიის ამბოხების ჩამხშობი რუს ჯარისკაცებთან ერთად 1968 წელს. 17. რომელიმე ქვეყნის მოქალაქე, რომელიც მუდმივად უცხო ქვეყანაში ცხოვრობს. 20. ვოლგერის თხზულება. 21. ოპერეტების ყველაზე დიდი კომპოზიტორი. 25. შუა საუკუნეებში რუსეთის მიწების მმართველი. 26. მცირე ზომის მიწის ნაკვეთი. 30. გრაციის „შტურმის“ ნათლის სახელი. 31. კაზაკთა სოფელი. 32. ქიმიური ელემენტი, ტუტელითონ ოჯახიდან. 33. ქართული უფოლოგიის მამამთავრი, ბატონი თალესი. 37. ყველაზე მაღალმთიანი რეგიონი საქართველოში. 38. სამაგრი მოწყობილობა. 39. ის, რასაც პაგარძალს აგანენ. 43. ყველასგან გამორჩეული ჭადრაკის ფიგურა. 44. XX საუკუნის ერთ-ერთი ფეხბურთის ქართველი პოეტი. 45. ორგანული ნივთიერება. 49. მონღოლეთის ფულის ერთეული. 50. კონკის შთამომავალი. 51.

ის, რის გამოცნობასაც ვგთავაზობს ერთი ლაგველი ერთ რუსულ ტელეგადაცემაში. 55. ყველაზე ცნობილი სპარტეო ქალიშვილის ეპითეტი. 56. ადგილი, სადაც გარდაიცვალა ინგლისის მეფე ჩარლზ I. 57. როგორც მარკ ტვენი აღნიშნავდა, იგი პირველ ხელოვანთან ერთად გაჩნდა. 61. კარიბის ზღვის აუზის სახელმწიფო, რომელშიც ჩატარდა მსოფლიო ჩემპიონატი მინი-ფეხბურთში. 62. შედეგებისგან გამოსაყენებელი აირი. 63. ის, რასაც მებაყევი გულდასმით ამოწმებენ. 67. NHL-ის მაიამის გუნდის სიმბოლო. 68. ცნობილი ბრამილიელი მწერალი. 69. სამკურნალო დაწესებულება. 73. უფლება, რომლითაც კანადაში კვეტეი სარგებლობს. 74. მათი რაოდენობა ზამთრის მოახლოებასთან ერთად მაგულობს. 75. არისტოტელეს თხზულება. 78. იარაღის ტიპი. 79. ალპებიდან ჩამონაკროლი ქარი პროვანსიაში. 83. უდიდესი მოღილორი. 84. რა აქეთ საერთო ჭადრაკს და პოლიტიკას? 85. ფენა, შრე. 90. სამოსის დედაქალაქი. 91. ყველაზე მეტად საყვარელი და, სამწუხაროდ, ყველაზე ხშირად გაღაცხილი. 92. ერთეულოვანი ვექტორი. 93. მაგყუარას ერთ-ერთი ეპითეტი ქართულ ზღაპარში.

ბარბრა სტრაიზანდი

მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი გამოშვება №22



Barbra Streisand

სრული სახელი - ბარბარა ჯონან სტრაიზანდი დაიბადა 1942 წლის 24 აპრილს ბრუკლინში (ნიუ-იორკი)

ბრუკლინის იაფუფის კლუბ „Lion“-ში (ლომი) ძლივს შეაღწია და კლუბის წევრთა ხარხარის თანხლებით სცენაზე ავიდა, მიკროფონის წინ გაჩერდა, საღვთო რეზინი პირიდან გამოიღო და მღერა ბრანაზე დააკრო... „რა სიმბინჯაა, არა!“ - გაღულაბარაკეს ერთმანეთს მაყურებლებმა... მან კი ფეხებში განზე გაშალა და რაღაც ძალზედ სექსუალური სიმღერა დაიწყო... დარბაზი დაღუძდა!

ისხენებს კლუბის დირექტორი: „მამინ ბარბარამ მითხრა, რომ იგი წარმოშობით თურქია და სხით ბებიაშის ჰგავს, რომელიც თურქეთის სულთნის ხარჭა იყო...“ სინამდვილეში, რა თქმა უნდა, მას თურქეთთან და მის სულთანთან არანაირი კავშირი არ ჰქონდა... მათს ოჯახს ბრუკლინის დარბაზთა რაიონის ერთ პაგარა და ბნელ ბინაში ძლივს გაჰქონდა თავი. ბარბრას თვით დედაც კი „პაგარა ურხნულს“ ეძახდა, მამინაცვლისთვის მისი დანახვა ხასიათის წახედნას ნიშნავდა, თანაკლასეულები კი მას, გრძელცხვირას, ელაშ და დაგრეხილფეხებს, ახლოსაც არ იკარებდნენ. ბარბრა ამ წუთისოფლის მკვიდრთაგან მხოლოდ მიმღს ნახულობდა და მას, ბუნებრივია, სულში შურისძიება ჩაეხასა.

„მე თქვენ გაჩვენებთ, ვინ ვარ! გვინათი მე ვარ თქვენთვის მიუღებელი?! არა, ბავონო, მე თავად მიიღებთ ფეხზე თქვენც და თქვენი წარმოდგენები სილამაზის შესახებ!“ - ეს აზრი ფორმულსავით ჩამოაყალიბა თავისთვის ბარბარამ, ერთ მშვენიერ დღეს სახეზე ჭერის გასათეთრებელი საწებავი წაისვა, თმა მწვანედ გაღალიბა და ასე წებავდა სკოლაში და ეს, წარმოიდგინეთ, 90-იან კი არა, 50-იან წლებში მოხდა, როცა ქუჩებში მწვანეთიანი ადამიანები ჯერ არ დადიოდნენ. ბარბრა იყო პირველი მწვანეთიანი და ეს მას სიამაყით ავსებდა.

„მე ჩემი თავი ვარსკვლავი მეგონა, თუმცა მთავარი ის იყო, რომ ვინმეს ჩემთვის ყურადღება მოექცია“ - ისხენებს ბარბარა და, მისივე თქმით, პირველი ყურადღება სკოლის დირექტორმა გამოიჩინა. მან გოგონა სკოლაში არ შეუშვა და მის მშობლებს მისწერა, რომ შვილი საგანგებოდ გაერეცხათ. სახის გარეცხვა კი მოახერხეს, მაგრამ მწვანე თმებს ვერაფერი მოუხერხეს და მისი გაღაპრსვა მოუხდა. უთმო თავი უფრო თვალში საყვარელი - დაასკვნა ბარბარმა და ფოველდე თაგზე ახალი ნახაგით ცხადებოდა სკოლაში. როგორც იტყვიან, მოვი ჭირი მარჯებულაო, და ბარბრას უთმო თავი მომთაბარე თეატრის ერთმა რეჟისორმა მიაქცია ყურადღება იმ მიმეტი, რომ ასეთ თავზე

უფრო ადვილი იყო ნებისმიერი პარიკის ჩამოცმა. ამ თეატრში ბარბრა სადამოებით დამლაგებლად მუშაობდა და აქვე მიიღო მან თავის ცხოვრებაში პირველი სამსახიობო საქმე - ეს იყო მოხუცი იაპონელი გლეხის როლი. რა თქმა უნდა, ბარბრას არასოდეს, არსად, არანაირი თეატრალური განათლება არ მიუღია... თამაში ისეთი ადვილი რამ არის, რომ მისი შესწავლა სამარცხვინოა“ - ერთხელაც დაასკვნა მან და ასე შეუდგა მსახიობობას.

იმ ხანებში უდიდეს უაღვრე მთავარი როლის შემსრულებელს ეძებდა მიუმიკლისათვის „სასაცილო გოგონა“. მან ასობით მსახიობი გასინჯა, ომარ შარიფს უამრავ ქალთან მოუწია კონცის განხორციელება, მაგრამ რეჟისორს არცერთი არ მოსდიოდა ჭკუაში. ერთ-ერთი მორიგი მათგანი რომ წაუღვინეს უაილერს, მან წარბები შეჭმუნა, უფრო მეტად კი ომარ შარიფი შეჭუნდა, რადგან სწორედ მას უნდა განხორციელებინა სასინჯი კონცა ამ არსებობთან და არცთუ უსაუფლოდ, რადგან ფარდა რომ დაეშვა და სინათლე რომ ჩაქრა, სწორედ შარიფის ყვირილი მოეხმა რეჟისორს - „მიკინა, მიკინაო!“ - სიმწრისაგან ყვიროდა ომარი და გუალებსკენ გარბოდა. განაილა დარბაზი, გაღამებუ ჯგუფს სიცოცხლის ისტერიკა დაეწყო, რეჟისორმა კი მაიძახა გამწარებულ შარიფს - „სწორედ ამ ქალბატონთან მოგაწვესო თამაში“

...ეს ბარბრას პირველი კონცა იყო და სხვა რა უნდა ექნა?!

მას შემდეგ მთელი მსოფლიო სასაცილო გოგნას ეძახის მას, თუმცა ამას ხელი აღარ შეუშლია მისთვის, რომ პოლიუელში ჭკუიდან გადაეყვანა კაცები და... მოულოდნელად გათხოვილიყო. მისი პირველი ქმარი აპოლონიუსი ლამაზი მსახიობი ულიოტ გულდ აღმოჩნდა. ბარბრას დედის რეაქცია შესაბამისი იყო ამ ფაქტისა. მან შეიღს უთხრა - „როგორ გააფიქო ასეთი ბიჭი!“ - და შეიღმაც გამოაფიქა შესაბამისი სიციფი - მისი სურვილით სარგობა ერთადერთი მოწმისა და სტუდის, რეჟისორ მარტინ ერდისმანის თვალწინ განხორციელდა. ამ ქორწინებაზე შესაბამისი შედეგი მოჰყვა და ერთადერთი მხეგით, რომ ბარბრა ცდლობდა დამტკიცებინა მთელი მსოფლიოსათვის, რომ მისმა ქმარმა კი არ გაიმეგა სამოწყალო სიყვარული, არამედ მან დასლო პატივი პოლიუელის ლამაზ თოჯინას მასზევე მითხოვებთი. საბოლოო ჯამში, მსოფლიო პოპულარობის მქონე ბარბრამ მიაღწია ქმარი, სამი წლის შვილი თქმური-მენტგულ სასწავლებელმა მიაბარა და ოქროდე წლის განმავლობაში აღარ გახსენებია მისი არსებობა.

1973 წელს ბარბრას ერთმა მეგობარმა ქალმა უთხრა - საპარიკმაცხერო სალონების ქსელის მფლობელი, 28 წლის ჯონ პიგერსი ყველაზე ლამაზი მამაკაციად ამქვეყნად... „ლამაზია, ხომ?!“ - გაიამრა ბარბარამ და ეს კაცი ისაა შიში მისივე ახალი ვარცხნილობის შერჩევის საბაბით. „მის ოთახში რომ შევედი - ისხენებს პიგერსი - ბარბრა გამჭვირვალე პენურით აღმოსავლურ გახგმე წამოწოლილი დამხვდა, ირგვლივ უამრავი სანთელი ენით და ნელი სურნელი იფრქვეოდა... იმ საღამოს ბარბრამ, შიშიდებდა თიქვას, მე გამაუპატივია“.

...პიგერსი, რა თქმა უნდა ბარბრას მეორე ქმარი გახდა და მთელი რვა წლის განმავლობაში მის ჯაჭვზე ისე მაგრად იყო მიბმული, რომ სხვა ქალისაკენ გახვევად არც-ერთი გაუბედავს. მალე მან საპარიკმაცხეროს თავი მიახება და მეტად ცნობილი პროდიუსერი გახდა... ბარბრას წყალობით, რომელმაც ქმრის კინოსპარემზე გამოყვანის შემდეგ მიაგოფა იგი და ისეთ კაცს დაუქაემირა ბუდი, რომლის ჯაჭვით დაკავებაც არანაირ საჭირობას არ წარმოადგენდა; ეს გახლდათ კანადის პრემიერ-მინისტრი პიერ ტრუდო, რომელსაც ბარბრას ერთი სატელეფონო ზარი მიუღ ქვეყანას ერჩია. ამ მე-

ტისმეტად სერიოზულ კაცს პაგარა ბიჭივით შეუყვარდა სასაცილო გოგონა და მზად იყო დაქორწინებულიყო მასზე. შეუკვეთეს კიდეც საქორწილო კაბა, მოიწვიეს ნაირგვარი პოლიტიკური-დიპლომატიური მოგვები სამეგობო რიგობაზე, მაგრამ ბარბრას ეჭვი გაუხნდა - „ამ კანადელ პოლიტიკოსს ჩემი პოპულარობის გამოყენება უნდაო კარიერისგული მიმეზობი“ - და გადაწყვიტა თავად გამოეყენებინა მამაკაცი საკუთარი მიზნებისათვის; ასე დაიწყო „გამაყენებათა სერიალი“:

- რჩიარდ ბასკინი - ნაყინის იმპერია „ბასკინ რობინსონ“ მფლობელი.
- გელეწამყვანი პიგერ ჯენინგსონი.
- მსახიობები: რჩიარდ გირი, ჯონ ვიიგი, ჯონ ჯონსონი.
- ჩოგბურთელი ანდრია აგასი (მასზე 28 წლით უმცროსი).

ამ უკანასკნელმა ერთხელ განაცხადა: „იგი მეპყრობოდა ისე, როგორც დაქორწიებულ კაცს და როცა მოეზებოდა, უბრალოდ კარისკენ მიმითითა და მაინც - იგი ყველაზე გამოტენული ქალია მათ შორის, ვისაც ოღესმე ვიცნობდიო“.

„ახლაც იტყვიოთ ჩემზე - ულაშამოა! ნახეთ რა მამაცები მეხვივინ ვარს“ - განაცხადა გაამაყებულმა ბარბრამ ამ „სერიალის“ შემდეგ და მოიპოვა კიდევ ერთი პრესტიჟული გეგული პოლიუელის, ტიგული ამერიკული კინოს ყველაზე ექსტრავაგანტური და სექსუალური ქალისა.

ასე იბა ბარბრამ შური წუთისოფელზე, მაგრამ ბოლოს მაინც დაყარა ფურ-მზალი მის წინაშე: 1996 წელს მან მოსაქვეყნა ბარაში მიიღო თავის ვაჟისაგან, რომელიც ქორწილი ევაგიებოდა. შვილი ბარბრას, ოცი წელი იყო, არ ენახა და გაუხარდა კიდეც ეს მოწვევა, მაგრამ ბარათის შინაარსმა შეაშოთა - „იგწვევით ჯეისონ გულის და დევიდ ნეიგის ქორწილში...“ დევიდის?! ქალბატონი პქეით ეს სახელი?! იქნებ შევლომა ვიპარა?! არა, არა... საღვთო სმენდა ბარბრას ეს გვარ-სახელი და მალევე გაისხრა - დევიდ ნეიგი სნობილი სპორტმენი და მანეკენი გახლდათ, რომელიც აქტიურად იბრძოდა პომოსექსუალისგთა უფლებათა დასაცავად... და ბარბრა შოში ჩავარდა - როგორ?! მისი შვილიც ასეთია?! ეს ხომ შეუძლებელია!...

ბარბრა, ორი კაცის ქორწინა, რა თქმა უნდა არ დასწრებია და არც არანაირი კომენტარი არ გაუკეთებია ამ ფაქტისათვის. უბრალოდ გადაწყვიტა, რომ 54 წლის ასაკში, დრო დადგა, აქტიური სასიყვარულო ავანტიურებისათვის თავი მიენებებინა და ორი წლის შემდეგ მუშად და უხბაუროდ გაჰყვა ცოლად 57 წლის რეჟისორ

ჯეიმზ ბროლინს, რომელიც ადრინდანვე ევლებოდა თავს ბარბრას. მას შემდეგ ბარბრა სანამ-მუშო ცოლია, თავად უმზადებს ქმარს საუმეგს, მთელ საღამოებს მასთან ერთად აგარებს და გვერდზე გახვევებს კი არ უნდა. მართალია, მალე განხდა ჭორი, ბილ კლინტონს დაადგო ბარბრამ თვალი, მაგრამ თავად მსახიობმა ასეთი კომენტარი გაუკეთა ამ ჭორს: „რომელი მერიდონი მონრო მე მნახეთ, რომ პრემიულენტი გადავტვირო...“ იგი მერიდონი მონრო არ გახლავით, მაგრამ სამაგიეროდ ბარბრა სტრაიზანდი!



„წუ დაიბადევი ლამაზი და ნარკმებებს მიადნევი. არაკინი გიყვარდეს და ყველას ყვარავი“ - ისე ფიქრბდა ერთდროს ყველაზე პესტრავანური მსახიობი... ..იოლად არ მოუპოვებია მას ეს პესტრავანებურობა...“



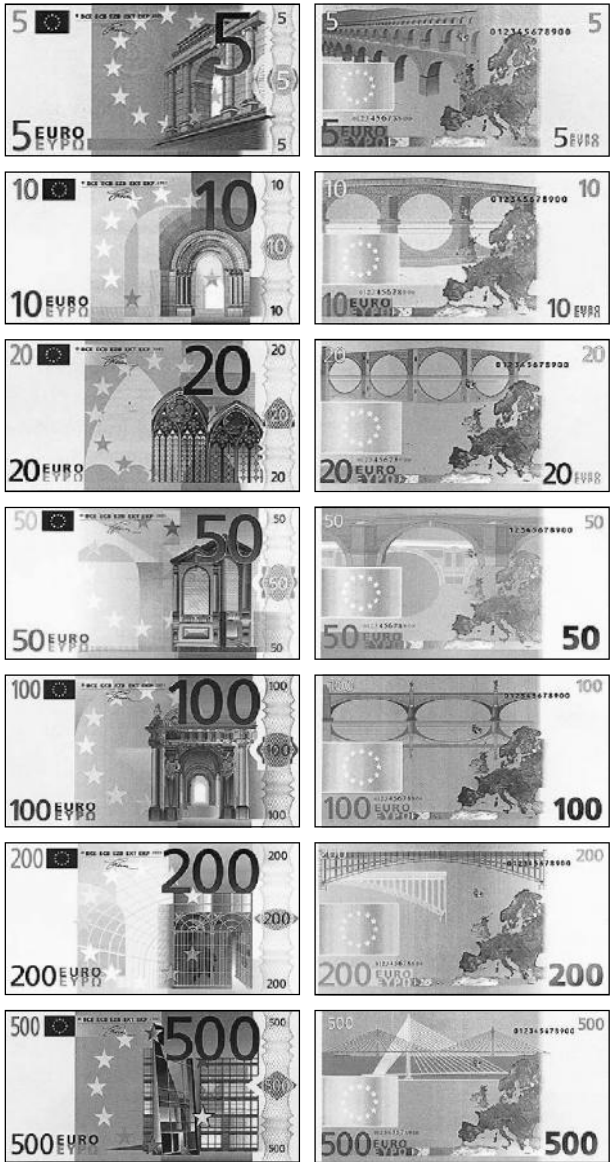
ევროს ბანკნოტები

მს საოცარი შრანგები

დღეიდან ვიწვეთ ნიკ იაბისა და მიშელ სირუტის წიგნის The Xenophobe's Guide to The French შემოკლებული ვარიანტის ბეჭდვას

1996 წლის 13 დეკემბერს დუბლინში გამართულ საექსპორტო სხდომაზე წარმოდგენილი იქნა საერთო ევროპული ფულის, „ევროს“ ბანკნოტების ნიმუშები. იმავე წელს ეს ნიმუშები გამოქვეყნდა პრესაში. აღნიშნული ბანკნოტები ბრუნვაში 2002 წლის დასაწყისიდან შევა, ევროპული ქვეყნების ეროვნული ვალუტები კი ბრუნვაში იქნება 2002 წლის 30 ივნისამდე (გერმანიაში - 2002 წლის 28 თებერვლამდე). ევროს ბანკნოტების დიზაინს პირობითად „ევროპის ეპოქები და მიმდინარეობები“ ჰქვია და შვიდი ნაწილისაგან შედგება. ესენია: ანტიკური ეპოქა, რომანული პერიოდი, გოტიკა, რენესანსი, ბაროკო და როკოკო, ვიქტორიანული ხანა და XX საუკუნის არქიტექტურა.

ევროს ბანკნოტების ზომები
5 Euro - 127 mm x 67 mm
10 Euro - 133 mm x 72 mm
20 Euro - 140 mm x 77 mm
50 Euro - 147 mm x 82 mm
100 Euro - 153 mm x 82 mm
200 Euro - 160 mm x 82 mm
500 Euro - 120 mm x 62 mm



აქვე ნომრის პასუხები
რკინიგზა: 1. გუცაივი. 2. ვიკინგები. 3. ფლავი. 4. ხარჯი. 5. პროკურსკე. 6. აგუაქა. 7. გუილი. 8. ბადრაგი. 9. პლაგო. 10. ბარკაროლა. 11. სამაშველი. 12. ფანჯიკი. 13. ელინი. 14. ქიჯა. 15. შილიკი. 16. კუნი. 17. აბაშელი. 18. მცირე. 19. ბოლა. 20. ახორაიცი. 21. პროვინი. 22. აზარი. 23. კლუნი. 24. მაქსიმოვი. 25. ანდრი. 26. ალგეროვი. 27. ნაკლევი. 28. ფროლო. 29. სამურაი. 30. სეპო. 31. ასინბა. 32. ფარსი. 33. ომეროვი. 34. დარსუ. 35. სკოლა. 36. ვიბაო. 37. ბუკუქერი. 38. ალიკაი. 39. ნარვალ. 40. საკინტი.
შანტაზორი: 1. გვირა. 2. ბერნარდ შიუ. 3. ესპანეთი. 4. ნაგრომორტი (ანუ მკვლარი ბუნება). 5. სარაფანა. 6. მკობრები.

ნაწილი პირველი ნაწილი ნაწილი

- ძირითადი და სასიცოცხლოდ მნიშვნელოვანი სურვილი ფრანგებისა გახლავთ ის, რომ იყენონ ჭეშმარიტი ფრანგები. ისინი აბსოლუტურად დარწმუნებულნი არიან, რომ დანარჩენი მსოფლიოს მიმართ აბსოლუტური უპირატესობით სარგებლობენ საზოგადოებრივ, მორალურ თუ ინდივიდუალურ საკითხებში. მათი ყოველდღიური შარბიყ სწორედ იმაში მდგომარეობს, რომ მათ ჩვენ, ესე იგი დანარჩენ მსოფლიო კი არ ვუკავრებით, არამედ ვეულოებით, რადგან ჩვენ ფრანგები არ ვართ.

- ცნება *la force* („ძალა, ხელისუფლება, სახელმწიფო“) არის ჩაღებული იმაში, რაც ფრანგებმა კარგად თუ ავად გააკეთეს უკანასკნელი ათასწლეულის განმავლობაში. *La force* არის მათი ცხოვრების არსი და დაკავშირებულია სხვა, არანაკლებ მნიშვნელოვან ცნებებთან, როგორცაა *la glorie* („დიდება“) და *la patrie* („სამშობლო“); აღნიშნავთ, რომ ეს არსებითი სახელები მხოლოდ და მხოლოდ მედრობითი სქესისა და ამ ერის უსაზღვრო ენერჯეტიკულ სიძლიერეზე მეტყველებენ.

- ფრანგებს აბრუებს სიცოცხლის მითრთივარე ხიბლი, მისი ღვაწლი, მისი სილამაზე და ბრწყინვალეობა. გარეგნულად ისინი მუდამ აკურაგული და კოაქსი არიან, მათი არსების სიღრმეში კი მგზნებარე უკვლავ დაბუღებული, ზოგჯერ კი მათი საკმაოდ ველური, შეიძლება ითქვას აგავისკური გამოვლინებებიც ახასიათებთ.

- სხვა ერებს, ალბათ, ადამიანთა შორის ფოთობდათ ის ეროვნული სიმბოლო, რაც შიშველ მარინანას უკავშირდება, რომლის სიშიშველ მხოლოდ გამგვირვალე, თხელი ვუალითაა დაფარული (საფრანგეთის რესპუბლიკის ეს სიმბოლო გვხვდება ფრანგულ ფულსა თუ საფოსტო მარკებზე). მარინანასი, რომელიც მუშეკით ხელში ბარიკადებზე დაქრის... ფრანგებს კი მისი სხელებისა თვალზე პარტიოტული ცრემლი ადგება. და, თუმცა საფრანგეთის სიმბოლოდ შეიძლება მამალიც მივიჩნიოთ, რომელიც მშადა ნებიერი მტოქესა თუ მგერს შეერკისოს, ფრანგებს მაინც არასოდეს ავიწყდებათ, რომ მათი ქვეყანა მედრობითი სქესის სახელით - *la France* - თია გამოხატული და ამიგომაც მარინა პირველობას არავის უთმობს.

- კაცმა შეიძლება იფიქროს, რომ ფრანგები არემისაოვის და ნაირგვარი ბახკეგებისა თუ ფესგეიალებისათვის არიან შექმნილი, რაც ნამდვილ სპექტაკლად იქცევა ხოლმე ფრანგების შესრულებით და რაც მისი მონაწილეების დიდ აღფრთოვანებას იწვევს. სახლში გაჩერება კი მათ არ უყვართ და თუ დიდი ხნით მოუხდათ იქ ყოფნა, თავს გვყვებდ მიიჩნევენ; და თუ ნამდვილი ფრანგის ნახვა გინდათ, იგი სადმე რესტორანში, ოფისში, აეროპორტის ევგეტიბოლი ამ ოპერის თეატრში უნდა იხილოთ.

რომორ ხელაპყნე ისინი საკუთარ თავს
 - ფრანგები თავის თავს ერთადერთ ნამდვილად ცივილიზირებულ ხალხად მიიჩნევენ და თავს ვალდებულად თვლიან, რომ სხვა ხალხებს გაუძღვენ და გზა გაუ-

ათონ ჭეშმარიტებისაკენ მიმავალ ბილაკებზე.

- იმის გამო, რომ საფრანგეთი გამარჯვებული გამოვიდა პრაქტიკულად ყველა ომში, მისი ბინადრები თვლიან, რომ არ შეიძლება არსებობდეს ბროლა, სადაც მათი სამშობლო ვერ გამარჯვდეს. ამიგომაცაა, რომ ფრანგებს სულ აღიზიანებთ, რომ ლონდონელებმა თავის ხილს „ვაგერლო“ დაარქვეს იმ ერთადერთი დამარცხების აღსანიშნავად, რაც მათ (ფრანგებმა) განიცადეს.

- ფრანგს ღირსებად მიაჩნია, თუ ქალს მოხიბლავს და ამის საფასურად უღლება მიეცემა იგი რესტორანში მიიწვიოს, სადაც გამარჯვებული სახით აგრძნობინებს „მსხვერპლს“, რომ იგი მსოფლიოს უდიდესი ერის წარმომადგენელია, რასაც რომელიმე *grand cru*-თი (საკუეთის ფრანგული მშრალი ღვინო) დააფიქსირებს.

რომორ ხელაპყნე ისინი სხვებს

- საკუთარ უპირატესობაში დარწმუნების საშუალება რომ ჰქონდეთ, ფრანგები მზად არიან შეეგუონ იმ აზრს, რომ ქვეყნად სხვა ერებზე არსებობენ. მართალია, საქმეში ისინი ზოგჯერ ნამდვილ რასისტულ მისწრაფებებს ავლენენ, მაგრამ უცხო ერის წარმომადგენლის ხილვისას, უფრო სწორად იდიმან, ვიდრე იბღვირებიან.

- **ინგლისელებს** ფრანგები მეწერილმანე, უზრდელ და საკმაოდ მოუხეშავ ადამიანებად მიიჩნევენ, რომლებსაც საერთოდ არ გააჩნიათ ჩაქვის კულტურა. და მაინც, მიუხედავად ამისა, ფრანგებს ინგლისელები გამუდმებით უყვრადლებთ ის ცენტრში ჰყავთ, რომ რამე არ გამოეპაროთ მათი ყოფაცხოვრებიდან.

კალეში ჩამოსული მრავალრიცხოვანი ინგლისელები ფრანგებმა შეიძლება მხოლოდ უბრალო მგერისა გამო, გალანდონ და გახსენონ მათ ის ფაქტი, რომ წმინდა ელენეს კუნძულზე გადასახლებული ნაპოლეონის მოწამელებს აღემატებოდა ინგლისელებს აბრალებენ, მაგრამ თრიოდე ჭეიხა მაგარი ზოგლანდური ვისკის მირთმევის შემდეგ, ფრანგმა ინგლისელს შეიძლება ესეც აპატიოს.

- **გერმანელები** ფრანგებს, მართალია, აღარ ეჯავრებათ, მაგრამ განსაკუთრებულ სიყვარულს მათ მიმართ მაინც არ გამოხატავენ. ისინი ღრმად არიან დარწმუნებულნი, რომ გერმანელებს ბევრად უფრო დაბალი კულტურა აქვთ, ვიდრე მათ, მრეწველობაში არსებულ უპირატესობას კი გერმანელებს საიმუნებო უთმობენ. ფრანგებს არც ის ავიწყდებათ, რომ გერმანიამ პრაქტიკულად დაკარგა ყველა კოლონია მაშინ, როცა ფრანგული ენისა თუ კულტურის შეგავლენა ჯერაც მკვეთრად იგრძნობა ისეთ ქვეყნებში, როგორცაა კანადა, ინდონეზიის სახელმწიფოები, კოგ ლიუვარი თუ ლიბანი. და რაც არ უნდა უსაიმუნო იყოს ეს ფრანგებისათვის, მაგრამ მათ გერმანელებთან ბევრი აქვთ საერთო - თუნდაც პლანეტაში საზოგადოებრივი ნორმების დაცვისას, შედგენილი სიმუქნე ადამიანურ ურთიერთობებში, რწმენა თავის ისტორიულ დანიშნულებასა და რასობრივი სიწმინდის კონსერვაცია კი. (გაგრძელება იქნება)



