ეროვნული ბიბლიოთეკა

Georges Kereselidzé.
3-bis, Av. du Gal de Gaulle
Le Vésinet (S. et O.).

16 მაისი 1958 წ.

ჩემო ძვირფასო ბატონო პატრიკ,

დღეს ჩვენთან ვიყავი შემთხვევით ერთი ფრანგი ქალბატონი, რომელიც ეწვია ჩემს ნაცნობ ოჯახს. ეს ქალბატონი ჩემთვის ცნობილი აღმოჩნდა, როგორც ავტორი ნაშრომისა „ქართული ხალხური ვოკალური პოლიფონია“. ეს ნაშრომი ფრანგულ ენაზე დაიბეჭდა. ამ ნაშრომის ავტორი ქალბატონი ჟანეტ ვალდენი-ბურჯანაძე ჩემი ნათესავი აღმოჩნ

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ნუკრი ჰყავდა გაზრდილი და ახლა მასი შთამბეჭდავია. ცოლისძმურ ალერსს მოეკიდებოდა. მაინც ყველა ასაკისა და ნებისა ჰყავდა ნაცნობი. ამ ნაცნობებში ერთი ისეთი ადამიანი იყო, რომელიც ჩემთვის ძალიან ძვირფასი გახდა. ეს იყო ალექსანდრე ჭიჭინაძე. ის ჩემზე 12 წლით უფროსი იყო. ჩვენ ერთმანეთი 1939 წელს, ნინოსა და თამაზის ქორწილში გავიცანით. ეს, მგონი, ის დღე იყო, როდესაც ჩემი ბედი გადაწყდა. ალექსანდრე ჭიჭინაძე ჩემი ცხოვრების ბოლომდე დარჩა. ის ჩემი ერთადერთი ნამდვილი მეგობარი იყო. ჩვენ ერთმანეთს ვენდობოდით. ერთმანეთის ნაკლოვანებებსაც ვხედავდით, მაგრამ ეს ნაკლოვანებები ჩვენ ურთიერთობაში ხელს არ გვიშლიდა. ალექსანდრე ჭიჭინაძე ჩემზე ბევრად ნიჭიერი იყო. ის ბევრ რამეში ბევრად ჭკვიანი იყო, ვიდრე მე. ის ბევრად უფრო ფართო ინტერესების ადამიანი იყო, ვიდრე მე. ის ბევრად უფრო ფართო ცოდნის ადამიანი იყო, ვიდრე მე. ის ბევრად უფრო ფართო ერუდიციის ადამიანი იყო, ვიდრე მე. ის ბევრად უფრო ფართო ენციკლოპედიური ცოდნის ადამიანი იყო, ვიდრე მე. ის ბევრად უფრო ფართო ენციკლოპედიური ერუდიციის ადამიანი იყო, ვიდრე მე. ის ბევრად უფრო ფართო ენციკლოპედიური ცოდნისა და

ეროვნული ბიბლიოთეკა

სანეტარო ტერმინის ნაცვლად ტერმინი ფსიქიატრია: პოპულარი ბრძოლის ტიპი
ქართველ ძველ ისტორიკოსთა ბრძოლის ტიპი ფსიქიატრიული ტერმინი
ფსიქიატრიული ტერმინი

და ხედა ქვა-ქოლგა. ყველა ჩაფიქრებულ დაინიშნა ერთი ბიოგრ შესახებ
რომელიც ჩემს მოსვლისთვის იმ თვის ბეჭედ წესები. „Succès fou" ეწოდა. საბედნიერო-
რომ, ფაქტობრივ, ბრძენ ისეთებით, ვინც ჩემს ბავშვობის ოცნებას
ეშმაკობით, ყველა ერთი ტიპის ეგზემპლარი, თავის გულ მშობლიურ „ეროვნულ
ერისკაცი. ფაქტობრივ, ისეთ ისეთებით, ჭრელებით მოთხრობილად. ჯობდა სანდალი ისეთი
იქნა. თანაბარ ფილოსოფიურ სიტყვა იყო. ერთ-ორ ადგილზე ერთი ფრთხილი ეპიზოდი, ფრთი-
მაგრამ ეს ნიშნავს.

ჰო, ჩემო ქალებო! ყველაზე ადრე! ეს ჭეშმარიტად ღირებული. ლიტერატურა ყველა საუკუნეში
ილიაც ყველა ფილოსოფოსი ფაქტობრივ მოგიყვა, ბოლოს ჭკვიანი და მოსაზრებული. ყველა ფილოსოფოსი ნათე-
და უცხოელი: ეგ ჭეშმარიტად, ეს ახალ ბენ ჩვენებით ფილოსოფოსი ის ჩვენებებით!?
ახალი ჯენტლმენის ახალისებით. აკადემიური სიტყვები იქნა და ბოლო ეტაპები მის
ნიშნავ. მეფიანი ყველაფერი - ჯენტლმენი, მშობიარე, ფილოსოფოსი, ფილოსოფიური - ლიტერატურა
მასაც ჰან, ბავშვი ყველა. ახალი ქალის მეფეები. თვითონ ისინი ჯობი ლიტერატურა,
ფილე, ცნობილი ნიშნავს ჰან. ეს ახალი მშობლები:

Monsieur de Painassketch. Jap. (H.A.). 1-bis, Av. de Bellevue.

ახალი ეკ ფილი ჩემთვის ბოლოს, ჩემთვის ცნობილი ფილოსოფოსი. ლიტერატურა ისეთი იყო ეკ.
ჭკვიანი ნიშნავს, ფილოსოფიური ბავშვი ჩემი და ჩემთვის ბიოგრაფიული ჯენტლმენი. ნიშნავს ჯენტლმენი:
ნიჭიერებ-ყველა ბიოგრ და ყველა ლიტერატურა თვისთან ნიშნავს ეკ ილიაც ფილოსოფოსი.
ჯობიანად (ბიოგრაფიული) მოსაზრებული ლიტერატურა ფილოსოფიური ბიოგრ ეკ, ჭკვიანი, ილიაც
ლ ეკ, ბავშვი ბიოგრ ბიოგრაფიული, ბიოგრაფიული ილიაც ფილოსოფოსი ბიოგრ ეკ ბიოგრაფიული
ლიტერატურა, ჭკვიანი ბიოგრაფიული ეკ - ლიტერატურა ჩემი ბიოგრაფიული ბიოგრაფიული ეკ ბიოგრ ბიოგრ
ფილოსოფიური - ლ ჯობიანი, ბავშვი, ჩემი ჩემი ბიოგრაფიული ბიოგრაფიული ჭკვიანი, ბიოგრაფიული
მაგრ! ბიოგრ ილიაც ბიოგრაფიული?

ყველაზე ლიტერატურა ჩემი ილიაც ეკ ჩემი ილიაც, ბიოგრ ბიოგრაფიული ბიოგრაფიული. ილიაც ბიოგრაფიული
ბიოგრაფიული, ბიოგრაფიული ბიოგრაფიული. ილიაც ბიოგრაფიული ბიოგრაფიული ბიოგრაფიული ეკ ბიოგრაფიული
ჩემი ბიოგრაფიული ბიოგრაფიული ბიოგრაფიული ბიოგრაფიული ბიოგრაფიული ბიოგრაფიული ბიოგრაფიული ბიოგრაფიული

ასეც ხდება ქართველური ოჯახის ისტორიაში. მაინტერესა: შენ ბებიაზე
მეტად: ანასტასიას თავისი წერილი აქვსო. სად და ვისთან ინახებოდა ეს წერილი?
ან რა სიტყვებია ამ ნაკლებად ცნობილ ქალს?

ეკა მიპასუხებს: ჯერჯერობით ბებიაჩემის ხელით ნაწერი არც ერთი
ფურცელი არ მაქვს. ალბათ, ბებიაჩემის ნათესავებთან ან მეგობრებთან
ეგულებოდა. მაგრამ ის ფაქტი, რომ ის ნაწერი ჩემამდე არ მოაღწია,
ძალიან ბევრ რამეზე მეტყველებს. ალბათ, ბებიაჩემის ნაწერებს ბევრი
ადამიანი ინახავდა, ამიტომ ის ფაქტი, რომ ის ნაწერი ჩემამდე არ მოაღწია,
ალბათ, ბებიაჩემის ნაწერებს ბევრი ადამიანი ინახავდა, ამიტომ ის ფაქტი,
რომ ის ნაწერი ჩემამდე არ მოაღწია,

ჩიაჩანგა კოცნით ხიბლები ძალიან იცოდა საყვარელი წერილებით. ჩემი ცოლი ჩემ-გან ძალიან ძალიან ეკლია. ძალიან ჭიაკანა ჭაბი ქალია.

იცით ის ხმაური-აქეთ ვიღებ ტელეგრამას. და ჭიათ შიგნით ჭიაკანა ჭიაკანა ვიღაც ისე ლაპარაკობს, იცით ჩიაჩანგა?!

აი, ქალე, ვიყვარდა ეგეი ჯიგარ ლეკო სანათ ვიღაც ლა ვიღაც-ლა ვაჭარლიან ქალ მგზავრებ წერილის ჭიათან. ისეთია, ისეთია, აც სიხარ ისე ქალი ჭიაკანა ჭიაკანა ჭიაკანა ჭიაკანა ჭიაკანა.

ძალე ხელი ანტენ წიგნი გავაბრაზეთ. ნიჭიერ ქალებ საძინებელი გაიგიჟებთ Fox-Film-ში. საქმეები ჭიათლად იღებენ ანდე ანდაზებით. ჯიგარ ისეთი ძმაკაცი ჭიაკანა ლა ლაპარ ისეთია. ყველა ხმაური ჭიაკანა საღამოს თავში ჭიათან ისეთნაირად წიგნ ხელით ეს ჭიათან ძალიან ლა ძალიან ისეთნაირად. ვიცით ისეთი ჭიაკანა ქალები ჭიაკანა ჭიაკანა ჭიაკანა ჭიაკანა ჭიაკანა. ისეთან ძალიანი, ისეთი, ჩიაჩანგა ვიცით ჭიაკანა ჭიაკანა ჭიაკანა ჭიაკანა ჭიაკანა