

კულტურული მეცნიერებები

უფრ-ოფტონ კომუნიკაციის შესავალის ჩვენის გარე ნეტურული		ვარ-ოს ეს კვეთავა (7)	„შესა- ლას-ს- ლი“ კარ. (4)	პარენ- ტალი (3)	პარ- ტალი ფილტრი (4)	პარ- ტალი (4)	საკარი (5)	ჩრდილი პალა- ჯავა- რი (4)	რემბ- არი სა- ლი (7)	კომ- პონ- ტიშვა (2)	კირ- თალი აზრი (4)	ინი- ცია- ფორ- მარი (7)	მსა- ლობი- ლი (9)	
საგორծა- მოვალეობის მარა (2)	საგორძ- ობის მა- რა (8)	საგორძ- ობის მა- რა (4)	საგორძ- ობის მა- რა (5)	საგორძ- ობის მა- რა (2)	საგორძ- ობის მა- რა (3)	საგორძ- ობის მა- რა (3)	საგორძ- ობის მა- რა (2)	საგორძ- ობის მა- რა (2)	საგორძ- ობის მა- რა (2)	საგორძ- ობის მა- რა (2)	საგორძ- ობის მა- რა (3)	საგორძ- ობის მა- რა (3)		
ურავი მდგრადი (5)	ზოგის ჩრდილოება (5)													
ლორს უყვარს (3)														
კართული ლური (3)														
ყვავილი (2)	რეპის არო- ლეარი (2)													
(...) და მოგასანი (2)														
(...) კართულიარი (5)														
ცვერის საღვავი (3)														
კართული ფილტრი (3)	ასეთი კართულის არსებობა (7)													
ალბანელი ზახერ- თელი (4)														
ნიმუში, სტრანგი (7)	გვისკალა- რი ნოტი (2)													
ყვავი- ლი (4)	(...) აა- ნიონ (2)	ყაზახ- ის მარი- ნა (3)												
(...) ცვერია (7)														
საგორძა- მოვალეობის ჯირვა (4)	კაზის გვისკალა- რი სახელი (3)													
კომი. ანა (3)														
კორელაციის რასი მომარტილი (3)														
კუარარას საგორძო (4)	გვისკალა- რი ინტერ- ვიცი (6)													



თურქეთიდენ

სკრინებზე

მიუწერებული

ჩვენ გამოიტინეთ ერთგულმა მკითხველებმა იციან, რომ „ფანგაზიასთან“ მოქმედებს საერთო ინფერენციას შექონე ბკონხველობა, რომელიც მოგონებათ:

- დიდი სურვილი გვაქვს გაფიცნოთ ყველა „ფანგაზიაზიელი“; ჩვენ ვიყრის მოგონებით ყოველ ხელშემაბათს (ტელ. 76-68-02) 16 საათზე, მოგრძალით ჩვენთან!
- მაისის ბოლოს ჩვენს კლუ-
ბში გამამართება დღი ბუ-
იმი, რაც საკროსტორლო
ჩემპიონატში გამარჯვებული
ადამიურებელი მაბრძებით
დაიწყება და საბეჭოდევე
დასრულდება, თუ სურვილი
გვექნებათ, მოგრძალით.
- ა.წ. 19 მაისს ვაპირებით
ქალაქებარეთ გასცემას და
ბუნების წიაღში ქრისტო-
ლდების ამისხსნას, როდებან
ღრმა ვართ დარწმუნებულ-
ნი, რომ სუფთა ჰაერი ისევე
ჟენტილს ხელს კრისტორლის
ამისხსნას, როგორიც ხელშემ-
წყობი ფაქტორიყცა, მესიკა
პირუტყვის მოდელისათვეს.
ამიტომ მოგიწოდება - ჩვენ-
თან ერთად ნამოგრძალით,
სადაც იმტკიანის თუ არა,
თავად „მთავარ რედაქტო-
როს“ მანის გაიციოთ.
- დიდი სურვილი გვაქვს
სხვა საკროსტორლო გამტ-
ეობის მკითხველებით გამო-
ვწვიოთ საკროსტორლო
მატჩში და თუ მათ ეს არ
ინტერეს, გავაძონერდებით
და მაისის ბოლოს განვატ-
ხადებთ - „ფანგაზიაზის“ ერთ-
სკორლისტთა ნაკრების სა-
ჭიროების კრონ-ნაკრების
უგდებს ხელთათმანს (-თქმი!).
მოგრძალით და შევერ-
კინოთ ერთმანეთის!
 - თუკი რამ საინტერესო
იღეა გაქვთ ინტელექტუა-
ლური თამაშების სფეროში,
მოგრძალით და წერილი...
ღმერთმა ხელი მოვიმარ-
თოთ თქვენს და ჩვენს!
“ფანგაზიაზი“ პრეს-ცენტრი!



უილიამ შეპარდი სონეტი

ესთ, ვისაც სონეტების
თარგმანი აიცხესესას
მსოფლიოს საკადანევა
ეცება, შეპლიათ მოგვ-
მართო და შეპლების-
აგვარად დავახმარაით

49.

Against that time, if ever that time come,
When I shall see thee frown on my defects,
When as thy love hath cast his utmost sum,
Call'd to that audit by advised respects;
Against that time when thou shalt strangely pass
And scarcely greet me with that sun thine eye,
When love, converted from the thing it was,
Shall reasons find of settled gravity,—
Against that time do I ensconce me here
Within the knowledge of mine own desert,
And this my hand against myself uprear,
To guard the lawful reasons on thy part:

To leave poor me thou hast the strength of laws,
Since why to love I can allege no cause.

С.Я. МАРШАК

В тот черный день (пусть он минует нас!),
Когда увидишь все мои пороки,
Когда терпенья истощишь запас
И мне объявишь приговор жестокий,
Когда, со мной сойдясь в толпе людской,
Меня едва подариши взглядом ясным,
И я увижу холод и покой
В твоем лице, по-прежнему прекрасном,—
В тот день поможет горю моему
Сознание, что я тебя не стою,
И руку я в присяге подниму,
Все оправдав своей неправотою.

Меня оставить вправе ты, мой друг,
А у меня для счастья нет заслуг.

რეზუმაჟილის თარგმანი

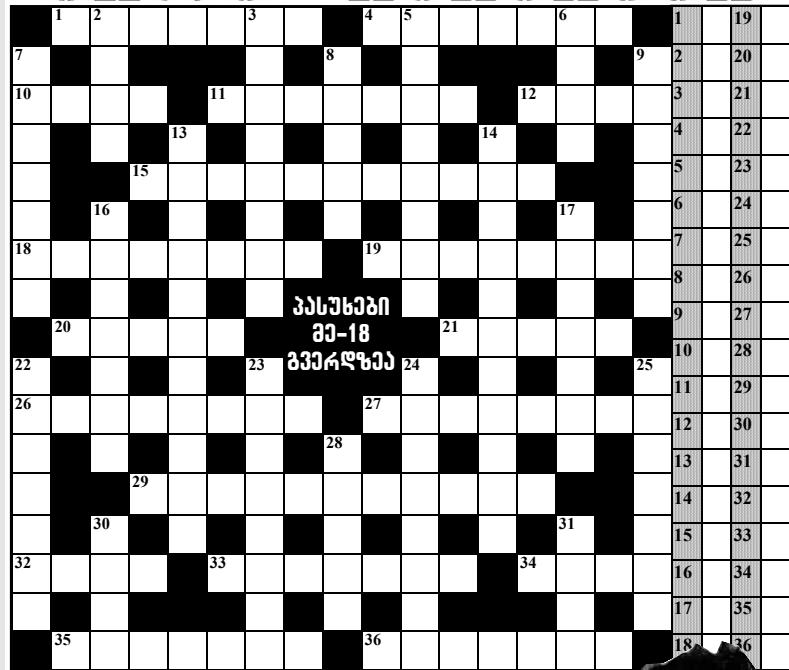
იმ ღროისათვის, – თუ ოდესმე შეეცესარ იმ ღროს,
თუ ჩემი ნაკლი შესამჩნევი გახდა შენთვისაც,
თუ შენი გრძნობაც მიღადაგებს და გულიც მიმტრობს,
ტრუთის აღსასრულს ეგ გონებაც თუ შეეთვისა.
იმ ღროისათვის, თუ ოდესმე ჩამივდი ცერად,
თუ დღევანდველი სიყვარული იქცა მშაკვრიბად,
თუ გულცევიბით შეგვეცალა მშიური მშერა,
თუ გამართლებაც მოუქმებენ გრძნობის გაქრობას,
იმ ღროისათვის ღდევნები ცსწველობ განჯვის აგანას
და რადგან ვისა ჩემი განარის, მაგრა განარის,
მაგრა გარ საკუთარ განაჩენის გამოსატანად,
რომ ხალხის ოგადში შენებ არ დარჩე გასამტყუარი.
შენი ღალატი არ დამრჩება ალათი იარად,
რადგან მე ტრუთის ღირსი არა მაბადია რა!

ალექსანდრე კლარძეჟილის თარგმანი

ის ღროც დადგება, თუ ეს იმ ღროს დადგებმ კიქმის,
როცა ყუელი ნაკლი ჩემი თვალში გეცემა,
როცა სიკეთეს მოიმრავლებ მარტოდენ შენთვის
და სიყვარული მოვონებებს გადაეცემა.
ის ღროც დადგება, როცა გბატე ერთად ჩავილით
და შენს მშერაში მშის სხივები აღარ გაერთია,
როცა წამიერ შემომხედავ, ჩემშედ მწყრალივით,
და მთელი სახე გულგრილობით დაგვინაკვთება.
ის ღროც დადგება, განვითარ საკუთარ ცოდვებს,
წარმავლის სინაცხლი გაათეცება,
და ჩვენს სიყვარულს საძრახის თუე რამ მოსდევს,
მე შემრჩება და შენს გავიცხას არვინ ეცდება.

და თუ აჩნიო ტრუთის უდელს თავისუფლება,
კვლავ რომ მიყვარდე, არ მექნება ამის უფლება.

კრისტიანი



1. დევლ რომში: ქეყითი რაბმი, რომელიც ლეგიონის მეათედს შეადგინდა (7).
2. პარეიასანი მეცნარე (3).
3. თანამედროვე აღმოსავლეური სამყაროს დადი ქადაქი, რომლის სახელი ასე ითარგმნება - „გვირგვინ-ქადაქი“ (7).
4. გურამ ფანჯიქიძის რომნი (3).
5. იგალის ქადაქ-ქომუნების მმართველი ორგანო შეა სუკენებმდე (10).
6. XIX საუკუნის ფრანგი ფილოსოფისა, ქრისტიანული სოციალიზმის ერთ-ერთი დამაარსებელი (10).
7. მავინი ქესარიელი წევნობის ცნობილი ისტორიული წარსკოდან (8).
8. თვაგმებული ღრუბების აზუ რა? (3).
9. ლითონებიდან წოდებული ქიმური ელემენტების მეცნი (5).
10. XX საუკუნის პირმშო ცეკვა... ლაპარაკით (5).
11. გალაკტიონის ცნობილი პალინდრომის „დროშიანი“ ჰერინინაფი (8).
12. რომელი უფრო ცნობილი სიტყვა შეესაბამება „ლიანებზე“ (3).
13. ცნობილი ქართველი წყალტუროელების დანახვის გვარი (6).
14. როგორი ხანაა ბაშვობა... გეალმაგებული განწყობის გათვალისწინებით (2)?
15. იხილეთ ამ ქადაგზონის ფოტი და მასი შესაბამისი ცნება მოიაზრეთ (2).
16. საბაგშე თამაშობა. მყოლეობით წაკურელ ასხავაგბმბე რიც-რიცობით გადახვიმა (არსებობს ამ სიტყვის თრი ვარიანტი) (8).
17. ეგიდ გახსოვედი: 60-აინა წწ იგალიელი მომღერალი ღომებიკო (???????) (10).
18. ორგანულ ნივისერბა, რომელიც წარმიქენება ცოცხალ უკრევდში (9).
19. სპორტული არენა (1).
20. ცნობილი ქართველი მხატვარი-კარიატერისგი და მომღერალი (2).
21. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი კინოაქცენტია აგაკი ხორავას შემოქმედებდან (3).
22. მოღიერის კიმედიების გმშაქი და საბრიანი ჰერისონაგი (8).



01-40 - ას იწყება „ფანგაზიასთანაც“ განცნება

41-80 - თავს ძალა დატანე, მეც თბარო! ეს „ფანგაზიასთანაც“!

81-120 - თქვენ ეკვე ძველი „ფანგაზიასთანაც“ ყოფილებაზართ.

121-160 - „ფანგაზიასთანაც“ ამაფობს თქვენით!

161-190 - თქვენ ამაყობთ ფანგაზიასთანაც

191-199 - ბრავო, მატერორ!

200 დას, „ფანგაზიასთანაც“ მე-18 გვერდი აქებ!



თარეზულად:

- ରୀ ମ୍ୟାଗ୍ରଦାତ ଡାକ୍ତରାରୁଖ୍ସ୍କେବ୍ରାଲ୍ଡୋ ଶ୍ଵେଚନ୍ଦ୍ରଲ୍ଡେବ୍ସ 1588 ଫ୍ରିଲ୍ସି 5 ଆପରିଲାମ୍ବଦ୍ୟ ? 4. ଡେକ୍ଟରାର୍ବ୍ରାଲ୍ଡୋ ବାଲ୍ବାବ୍ରାନ୍ଦୋବାନ୍ଦ ମ୍ୟାନାର୍କ୍ 8. ବିରଦ୍ଧିଲ୍ଲାଙ୍ଘନିକୁ ଅଭିରାଜ୍ୟେଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାତା ସାଉର୍ବର୍କ୍ସ୍କେବ୍ରାଲ୍ଡୋ ନାବ୍ରଦ୍ଧିତା 14. ଓ, ରାଜୁ ଏକାମିନ୍ଦିରୀ ରାଜାନିକିଶିଥିମ୍ବ ମଦାର୍ଜନ ଶ୍ଵେଚନ୍ଦ୍ରନ୍ଦ୍ରବ୍ରାନ୍ଦୋବ୍ରାନ୍ଦ ଧରିବା ଗାମତୀପୁଣ୍ୟ 15. ରାଜାନିକିଶିଥିମ୍ବ ସାହ୍ୟଦ୍ରିଷ୍ଟିଭିପୁଣ୍ୟ ପାଦିକାନ୍ଦ, ଏବଂ ଲେଖିତା ? (ମୁଖ୍ୟାବ୍ଦ ସବ୍ନ-ମରିନ୍ଦିନୀ) 16. ମର୍ଯ୍ୟାନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରା ଏବଂ ଜ୍ବାର୍ଥ ଏକାମିନ୍ଦିରୀର ମର୍ଯ୍ୟାନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରା ଲୋକିତ୍ୟ 17. ଫରନ୍ତିର୍ବ୍ରାନ୍ଦ ମିଶ୍ରର୍ବ୍ରାନ୍ଦା, ଆଗରନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରା ଏବଂ ପ୍ରେର୍ଭିତ୍ତିବ୍ରାନ୍ଦିବା ରାଜାନିକିଶିଥା, ମାଧ୍ୟମାତ୍ରାନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରା, „ବନ୍ଦିନିବାଦିଲ୍ଲାଙ୍ଘନି“ (ଅଥ ମିଶ୍ରର୍ବ୍ରାନ୍ଦାରେ ସାହ୍ୟଦ୍ରି ଏବଂ ଗ୍ରାହଣ ହାତ୍ତର୍ମୁଦ୍ରା) 20. ଏକାମିନ୍ଦିରୀ ଫରନ୍ତିର୍ବ୍ରାନ୍ଦାରେ ସାହ୍ୟଦ୍ରିଧାରୀବାନ୍ଦିନିବା ଗ୍ରାହଣ କରିବାରେ ଅନୁରୋଧ କରିବାରେ ଅନୁରୋଧ 21. ମର୍ଯ୍ୟାନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରା, ରାଜମ୍ବର୍ମୁଦ୍ରା ଉପରାକାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ ଗାଇଦିନ୍ଦବା 24. ଗ୍ରାହଣ ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣିକା, ରାଜମ୍ବର୍ମୁଦ୍ରା ଶାବଧାନ୍ତ ବ୍ୟାପାରରେ ଉପରାକାର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ ଅନୁରୋଧ 25. ଶାବଧାନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମିଲିନ୍ଦିରୀ ସାତିର୍ବ୍ରାନ୍ଦାରେ ଅନୁରୋଧ କରିବାରେ ଅନୁରୋଧ

26. ԱՆՁՎԱԴՐ ԶՐԾՄ №2, ԱՅՀԿԵՑԸ...

30. ის, რაც ერთი მულტპრესონაჟის წარმოსახვა-ფანტაზიას ხარებშებულებ ურმად აქცია. **31.** რეგერიაცია აშშ-ში, ვისი კინისინის შტატში, სადაც უკანასკნელი მოჰკიანები ცხოვრობენ დღესდღეობით. **32.** იმპროვიაბური სტილის ვირტუოზული ინსტრუმენტალური პესა კლასიკურ მუსიკაში. **33.** არის ერთი ასეთი ცნობილი მულტ-ვიდეოფილმი „გან გაუჩაღიაბა როჯერს“ (კარგონების სტილით დაცულია)... რა არსებაა ამ ფილმში როჯერი? **37.** ერთობით მთავრობი როლის შემსრულებელი ფილმში „იდლიანი ჯენტლმენენი“. **38.** ის, რაც ასოცირდება თთოვეული ბრიგანელის ცხოვრებაში **5 PM**-თან. **43.** ვაშლის ჯიშვაგანი. **44.** 1989 წელს დაბადებული ადამიანების „საყვარელია არსება“. **45.** ართოლე შვარცენეგერის შმობლიური ქალაქი ავსტრალია. **46.** „ვერმანული რეკვეშმის“ შექმენელი (ასევე) გერმანელი კომპოზიტორი. **50.** დანიის შემადგენელი კუნძული. **51.** ახლო წარსულის უძლიერესი შვედი ჩოგ-ბერთელი. **52.** მაცყეურა ადამიანის მოსახსენიერებელი სიყვავა. **55.** მრავალზამზიანი ექსკავატორი ფუჭი ქნის ამოსალებად. **56.** ელექტროგაიგრის დასაკრავი ფირფიტა. **57.** ვაიან-ის ანგონიმი. **61.** ვოლგოგრადის ყოველი სახელწოდება. **62.** ერთადგრადიანი სპორტული გლობური. **64.** ფურანის თითოეული შემადგენელი თავა. **67.** ლიკიურის საპარადე სამხრე. **68.** ავტორი გახმაურებული საბაგშო წიგნისა, „მესანიშნავი ჯაღლერი ქვეყანა იმ-იდან“. **69.** უამური სუნის მქონე მცენარე. **74.** საბოტური მსუბუქი აგრომობილი. **75.** სატურნალო დაწესებულება.

76. ԱՆԴՐԱՎԱՐ ՅՈՒԹԻ ՀԵՂԻ

79. ରା କ୍ଷମିତା ହେବ ପ୍ରୟେତ୍, ଗ୍ରାନାରା ଫ୍ଲୋରାନାବୀନ୍?

80. କେଣାଳାନ୍ଦେଶ୍ଵର ମାରିନିବୁ କ୍ଷମିତା କ୍ଷମିତାର୍ଥିରୁ, ଯାନ... (1584-1632). **81.** ଜ୍ଞାନ ଦାଶ୍ବେନିବୁ ଉନ୍ନତିବାଦ ସିମ୍ବଲାରା, ରନ୍ଧମଳିବୁ ଗାନ୍ଧାରାକାରତ୍ତ୍ୱଲ୍ୟବ୍ୟୁତ ବାରିନାନ୍ଦଶ୍ଵର ମାତ୍ରାକା ନନ୍ଦାଶ୍ଵେତୀ ଶେଶର୍ବାଦେଶୀତିଥିବୁ ଏବଂ ଶେଶମ୍ଭେଦା ଗ୍ରିନ୍ଦର୍ମଣ୍ୟ. **85.** ସାବ୍ଦେଶ୍ମିନ୍ଦ୍ରିୟରୁ କ୍ଷମିତା କାଳିମନାନ୍ଦବନ୍ଧି. **86.** ରନ୍ଧମଳାବାଦ - ରାଜୀ ଅଭିନବେବ ବ୍ରାହ୍ମମନ୍ଦିରର୍ବ୍ୟୁତ ଅଭିନବିନ୍ଦିତ? **87.** XVI ଶାୟକିନିବୁ ଗ୍ରେନରମନ୍ଦିରର୍ବ୍ୟୁତ ଗ୍ରାଙ୍ଗାନ୍ଦିର ଲା କ୍ଷମିତାର୍ଥିରୁ, ଆଶ୍ରମରୁ ଗ୍ରାଙ୍ଗାନ୍ଦିରିବୁ „ରାଜନିଧି, ସିକ୍ଷାନ୍ଦେଶ୍ଵର ଲା କ୍ଷମିତାକୁ“. **91.** ଶେଲ୍ପରକ୍ଷାରୁ ମରଣ୍ୟପିଲି ଲନ୍ଦନିବେଶ୍ବରୀ. **92.** ଗ୍ରେନରମନ୍ଦିରି ଲକ୍ଷ୍ମିନ୍ଦ୍ରିୟରୁ ଲାଲଜ୍. **93.** ଗ୍ରେନି କଥିବୁ କ୍ଷମିତାର୍ଥିରୁ ନାହାରାକାରକ୍ଷମନ୍ଦ୍ରିୟ. **97.** ତ୍ରୈକ୍ଷିଣ୍ୟାଗବାଦ୍ୟକ୍ଷମିତାର୍ଥିରୁ ମେଧାକାର୍ଯ୍ୟରୁ. **98.** ଲକ୍ଷ୍ମୀଶ୍ଵରିୟିନ୍ଦ୍ରିୟରୁ ବ୍ୟାକରନାମାତ୍ର. **99.** ରା ରାଜୀ ଲା କାରିବୁ ଓ କାରିଶମିନ୍ଦିରର୍ବ୍ୟୁତ ଦିଲ୍ଲିରୁର ରାଜବନ୍ଦିତା? **103.** ପାରିଦିଶିବୁ ଗାନ୍ଧୀବନ୍ଦିନୀ. **104.** ଦାର୍ଢା - ଦ୍ଵାରା କାରତ୍ତ୍ୱଲାଦ. **105.** ଶେଶର୍ବାଦି ଫାରମିଶନିବୁ ଫାରମିଶନିଲାଦିବୁ ଉନ୍ନତିବାଦ କ୍ଷମିତାର୍ଥିରୁ ମିଳିବୁ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷିତ ଅଭିନବେବ ଅଭିନବିନ୍ଦିତ. **106.** ଆଶ୍ରମରୁ ଅଭିନବେବ ଅଭିନବିନ୍ଦିତ ତାନାମଦ୍ଦୟରୁ ନିର୍ବିନ୍ଦିତିବେଶୀବା ରାଜମ୍ଭେବୀ. **110.** କ୍ଷମିତାର୍ଥିରୁ ସାନ୍ତ୍ରିକିନ୍ଦିବୁ ଆପାରାଦା. **111.** ଗ୍ରାନାରା ଫ୍ଲୋରାନାବୀନ୍?

დამეტე ძლიერმოქმედი შაბათგანი. **112.** ინგლისელი მომდევნობილი და კომპოზიტორი, რომლის ნამდვილი სახელი და გვარი გორგონი სამხერი გახსა-დავთ. **116.** ერთ-ერთი უდიდესი ბადროს მტყოცრუ ხელი XX საუკუნის პერიოდის ისტორიაში, თოხების ოლომპიური ჩემპიონი **117.** არის ასეთი ცნობილი ფილმი ველ კილმერისა და მაიკელ დუგლას სის მონაწილეობით, „მოჩვენება“ - **რა?** **118.** როგორი შემოძლება იყოს მარადიული, განუწყვეტილი რომელი პროცესი? **122.** ცნობილი საბაზოლევნი კომპანია დასაცელითმი, რომელსაც ჩვენ მის მიერ სახელდანათლეული მოდების კატალოგით ვიცნობთ. **123.** მოლოდ დროის ჩვენში გაურცხულებელი სახლის გამშვინიერების სახელშვაობა (...როგორ რუსები იყენებან - „დას სისტემურის გოსპოდ“). **127.** გაქავებული წეს-ჩვეულება. **128.** საბჭოთა მფრინავები და ავალის გრენერალ-კოლექტორი მეორე მსოფლიო ომის დროს. **129.** ნიმუშით იღების თჯახის წარმომადგენელი პეპელა. **130.** ყელმზადასაკიდი ყელსაბამი. **131.** რა ერქვა ქართველ ფერმწერს, გვარად შევარღნაძები? **132.** ფრანგი კომპოზიტორი, შემქმნელი თერეისისა, „ლაკმე“.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

1. მაგიდა მართლმადიდებლურ ეკლესიაში. **2.** ის, რასი კინონიც ბატონმა ბაჩანაზ აღმოაჩინა. **3.** თომოთოვანი წელიცი ითაღიერდი ფეხსურთელი რობერტო... **5.** ქაბეჯი ჩრდილოეთ ელაზაში, ლომბ ბარინის ლიქში. **6.** პროლეტარიატის ბელადას ნათლიად-მდინარე. **7.** ნეგლისებრი კარისაცაცარომელიც შემდგომში რობაზონი კრუზის პროტოგი პარ იქცა, ალექსანდრე... **9.** რა არის კრედიტითავისი არსია? **10.** ქალაქი მექინიკაში. **11.** ორად ვარიანტიანი ერთის არჩევის აუცილებლობა. **12.** საბერძნეთის კუთხინილი კუნძული ეგვიპტის ბლ ვაში. **13.** რომის იმპერატორი ჩეგნი წელთაღრიცხვის პირველ საუკუნეში. **17.** როგორი კაცი დ ქიმია გელა ბერძელიანი ერთი ქართული ფილ მის თანახმად? **18.** ბელგიარეთის კომუნისტურ მოძრაობის ლიდერი წარსულში. **22.** კიბის ნა პირზე გავლებული დაბადება მდედრი. **23.** წყლის კურკვევა. **27.** აკეცის სიბინძის „ მთავარი პერსონაჟის სენზია ქართველი მონარქი. **28.** რა რო ფეხისის წარმომადგენელ ქალს ნიშანას გერმანუ დად რომი შეადერის გვარი?

29. ისლამი ურთო №3 და გახსხენი ფილმი, რომ დღიდანაც არის ეს კადრი.

33. ერთი კოლექტივის შემადგენელი მუშა-მო სამსახურეთა საერთო რაოდენობა.

34. ისლამი ურთო №5, ნატალია....

35. ელეველთა სკოლის დამარსებელი ქველ ბერძენი ფილმისოფოსა. **39.** რომელი ისტორი კო სის, გაცატუსის უმთავრესი შრომა. **40.** მთავარი პერსონაჟი კამიტანი გამოიედ საბატინის რო ასაკში.

41 ԱԿՈՂԻՆ ԴՐԱՄ №1 (ՀԱՅՀ)

41. სისტემური განვითარების დაწყების მიზანი.

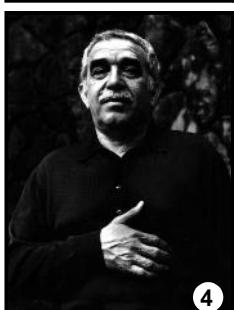
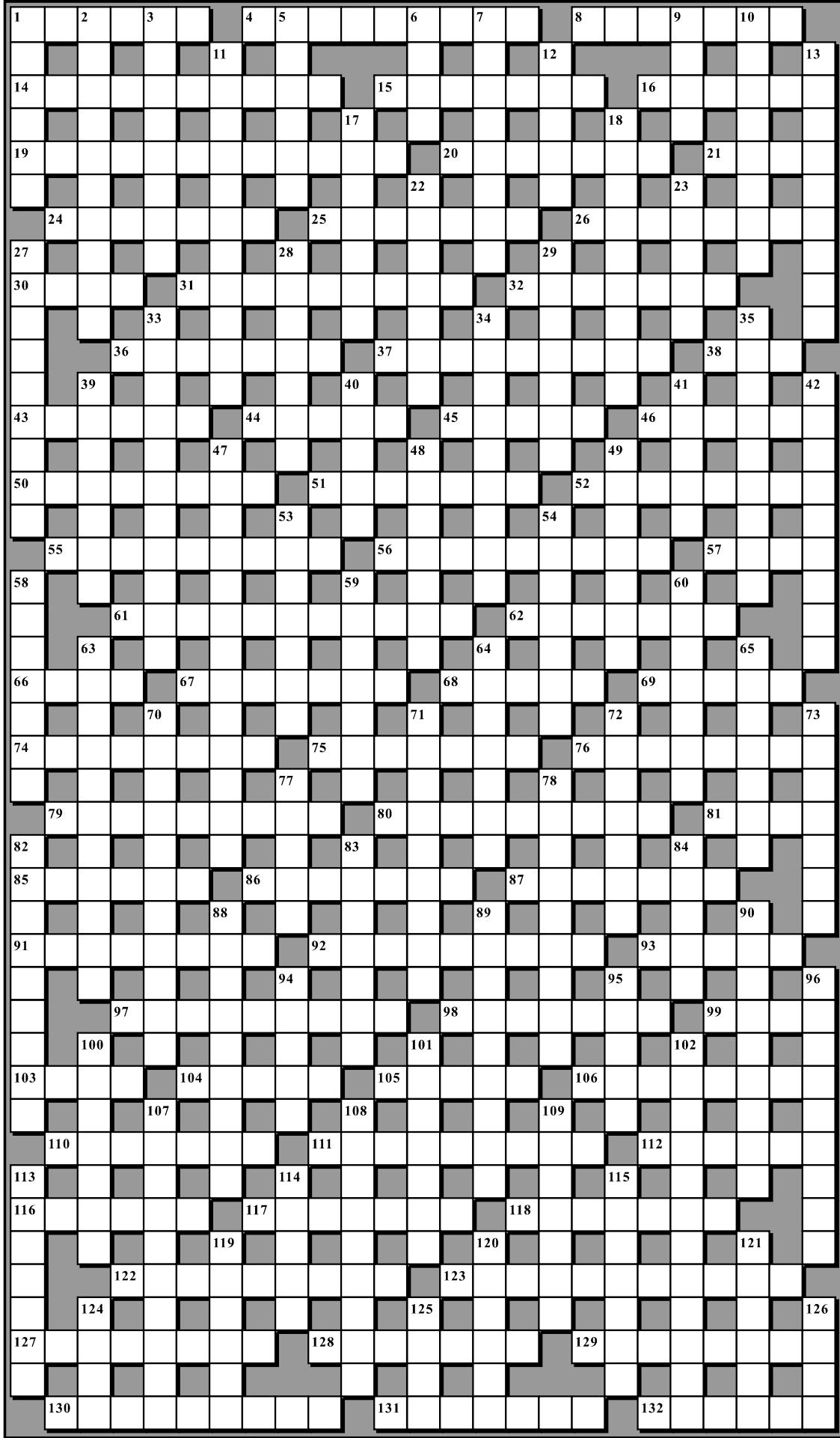
42. სანგიმეოგრას მეათვედი ნაწილი. **47.** ერთ ერთი კმთავრესი და დათავათაგანი, ომის ღმერთი აცტეკთა იმპერიის რელიგიაში. **48.** უცნობი სიმძინე მართვის მიზანი.

ANSWER

ბძლოების განმარტავი შენიშვნების საერთო სახ-
ელწოდება კარტოგრაფიაში. **49.** მბრუნავი სახ-
ვრეტი ხელსაწყის. **53.** ჩაის ფოთლების არსებო-
ბის ერთ-ერთი ფორმა მათ მოხმარებამდე. **54.**
„გაზღეულია“ ჟღაბის ჩადებული. **55.** პირველი ტყე-
ამტერქევის „შემქმნელი კონსტრუქტორი, პარეეტი“
59. ქალის ქვედა საცვლის მხარეზე გადაგდებული
სხეულზე დასამაგრებელი ზონარი. **60.** მეჭავა-
ასკერთა რიგის ფრინველი. **63.** ყველაზე ძველი
პროფესია ლებაძიწვებელი.

64. ისელექტო ფორმა №4 (გვარი მწერლისა).

65. თანამედროვე ესაპანელი ფუბბურთოლი. **70.** ეკლესიური დამოუკიდებლობა. **71.** აბის ერთ-ერთი ყველაზე დიდი ნახევარაკენტელი. **72.** ჯორჯ გორგონ ნოელ ბაიორნის ჩოემა. **73.** ჟერიორდი სამეცნიეროში. **77.** ვაქა - ფშაველის მოთხოვნა მძრისას მეტად ფრინველზე. **78.** ძველი ბერძენი სტრატეგი, რომელსაც ჰდეს არქემედის ერთ-ერთი ორ-მოცადათაგანი ბორივაფა მიუძღვა. **82.** ფასონი ქადაგობა, რომლის ლატინიას თამაშდებოლა ერთ დროს საბჭოთაში. **83.** როგორინ საჭმელი, რომელსაც NaCl არ აქვთ მოყვითალი? **84.** თავგვე-ბული ღრეობა. **88.** ჩაის დეგუსტაციონი ადამიანი. **89.** იგალიური კომედია „დედ არტეს“ პერსონა-აფა გოგონა, რომლის სახელიც იგალიური „პატ-არა მტრედს“ ნიმუშავს. **90.** ნარკოტიკული საშუალება. **94.** ბლვად მონათლულა ტბა შეა აბიაში. **95.** არგენტინის დეგვენდად ქეული პირველი ლედი. **96.** მეოთხე ელემენტი მენდელევესის სახ-ელდებულ ცხრილში. **100.** ღრმაბადაგიშაცემი სა-სულიერო პირებისაღმი მისანიჭებელი წრდება კათოლიკურ და პროტესტიკულ ეკლესიებში. **101.** რა ერქვა ქრისტევლ მწერალს, ვაკარად ლისამ-ვისი? **102.** სახელი და ვარი კომპოზიტორის, რომელმაც თოერა „ქეთო და ერთეული“ შექმნა. **107.** ჩვენი მრეწველობის ერთ-ერთი აქილევსის ქუს-ლიაგანი - სხალხი მეტრიზების დაწესება შორის. **108.** ქალაქ ცხინვალის ყოფილი სახელწოდება. **109.** იმერეთაგორ აღრიანეს ფავორიტი რომაელი ჭალუკა, რომელიც ნილობში დახარხო და შემდგომში ღმერთიდ შერაცხეს რომში. **113.** შექმნელი თერისია „ღონ-ეუანი“. **114.** მიწის განძეულის მცელი ელექტრის მოსახსენიერებლი სიტყვა ჩრდილოერ მითოლოგიებში. **115.** ალექსანდრე ყაბბ-გის მოთხოვნა. **119.** ვარი იგალიელი დიდებულებისა, რომლის სახელიც გაღიალურ გალილეის მიერ პირველად აღმოჩენილ ტუინგრის თანა-ამგმარებელს უწიდა. **120.** ქართველი მოკლეფრა-ეანი ფილმი, საკუთარი დაუკავშირებლობის წყალითი დაზღუდული აქსელიზმის შესახებ. **121.** ძველი ბერძენული მითოლოგის პერსონაჟი, რომ-ლის გამოსახულებასაც რეკების კრებულის ყდაში ათასებენ ხილმზ. **124.** ქალაქი საფრანგეთში, რომ-ლის ექვის მაცხოვერებლის კომისაზიგური ქაბ-დაკბა შექმნა ოფელის რეალურობა. **125.** დანის ტერიტორიულ-აღმინისტრაციული ერთეული. **126.** ბაზის თხელი, სახელიანი ქსოვილი.

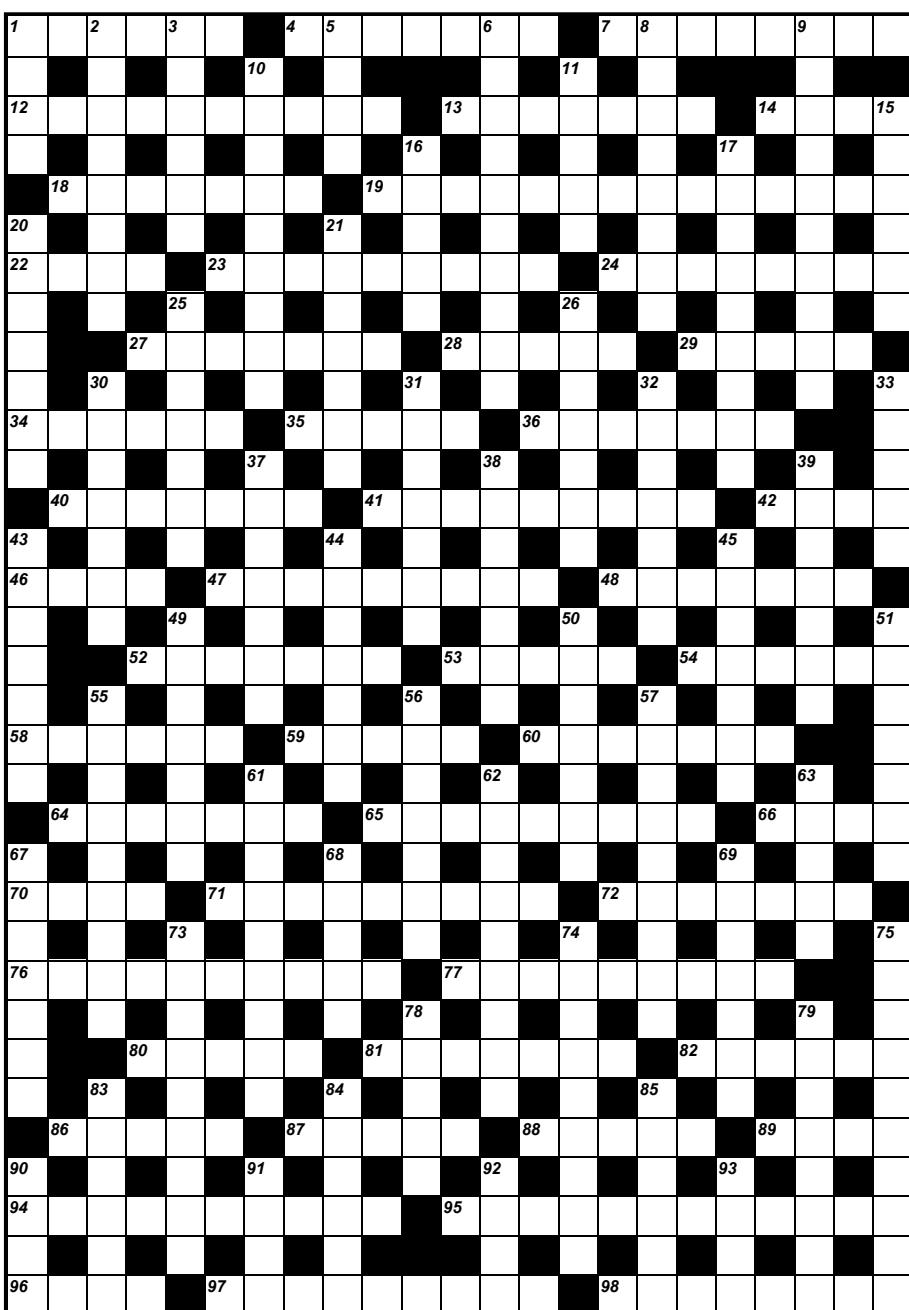


თარაზულად:

1. სომეხია ეროვნების კულტურული ცნობილები და მიმდინარეობის ელიტარული უძინიდან.
4. მათგანული აღმოსავალების სახელმწიფოს დაქალაქი. 7. როგორიც პროცესები შეიძებნა განვითარების ხალხის ამონტერების შედეგი? 12. ერთ-ერთი ის დაწესებულება, სადაც საბჭოთა ეპოქის მიწურულს დახლების სიცარიელეს ბუზები ავსტრიაში. 14. ერთ-ერთი ის ადამიანური ნაკლებობის გასწორებას სამარტინის ველავება. 18. კათოლიკური ეკლესიას წინამდებარი ქართველი. 19. როგორიც ქაბადათნების როგორი ითამაშა დღმა ვერიკომ რო ქართულ ფილმში? 22. ტაჯიკური ლიტერატურის კლასიკისა. 23. ესაკონიანებას სამყოროში ასე ეწოდება რეთად მიმავალ სტელსნორი ჯვეში. 24. ვეროპეს სახელმწიფო, რომლის ჩემპიონობა უქამდათში წლების მანძილზე შევიცარიელ გვარდილთა გუნდს ხდება. 27. რწმენა, რომელსაც წლების მანძილზე პროცესაცნობას უწევს საბორო ხელისუფლება. 28. (...) ერქომაში იმითი და ართური სიცორის ამაგდარი კაცი. 29. სესილია თაყაიძევილი კუველაზე ცნობილი ამპლუა. 34. ცნობილ რუს მომთვინიერებელთა დინასტიის გვარი. 35. მინაური ცხოველის საშირი. 36. ბერძნულ მითოლოგიური ასტრატი. 40. რევოლუციის და თაღი უტირაგული. 42. რევოლუციის კონფიდენციალური სამაცაკი. 41. ერთმანეთი დაქამდაბარებულ სასელმზე იფრ მმართველობის, პროფესიონალული, პარტიული, სასამართლო და სხვა ორგანიზების ცალკეული რევოლუცია, საფორმის პარტეკილ დღი ისრაელში. 53. სამუშაო კვირის პარტეკილ დღი ისრაელში. 54. დიდი ანგლისელი მსახიობი მაბაკაცი. 58. ფრანგი კომიջისი მსახიობი. 59. სურათის, ხასიათის, ხახატის პარი, რომელიც რელიეფურადა გამოკვაბნილი ლითონის, ხის ან სხვა მასალის ფირფაგაზე. 60. ქართული და მომთვლილი გმორი. 64. ცნობილი გევრი რუსი ფეხბურთელი და მწვრთნელი. 65. ცნობილია, რომ აღდგენ ჰილევნს თავის მმა არ უკარგა მხილოდ იმდოომ, რომ ამ პროფესიის წარმომადგენერილი იყო (რა პროფესია ეს?). 66. ერთგული „უფასასებრები“. 70. ეს სიტყვა იტალიური „პარტი“ ნიშანს, ჩეგი კი მას იმპერატორს ვაკავშირებოთ. 71. ღრძილების ანთება. 72. „Greeplease“-ის თითოეული შვილი. 76. ინკაზიის კულტურული ცნობილი ხელმძღვანელი შეა საუკენეების ქსპანეოთში. 77. მესიაკალური ინტერენტერი. 80. ას ყველის კახეთი მკაფიოვან გოგინას, რომლის მოსკევასაც მასზე გამადჯუნერებული ჭაბუკი პირილება. 81. ბევერლინი მოვენინა. რომლის გამოწება აშშ-ში კულტურული ხშირად 14 მაისს ხდება თურქე. 82. ისტორიული რევოლონი მიზრათში. 86. ის, რითივ რობინბონ რუსმ და რარას კვევა გაიძენებ კუნძულიდან. 87. ზოგი ინიციატივობის ფოდმის საყვერებლად მდობა, ზოგი - ერთმანეთის, ზოგი კა „ამას“ სასმელად (რეკლამის თანახმად). 88. ის, რაც ჩვენი თრგანიშვილის 80%-ის შეაღვენს. 89. ის, რაც აერთიანებს **a1. h1, a8, და 88 უკრების. 94. 31 დეკემბრის 23:55 დან 24:00 საათამდე საგელევადაც უფროში მყოფი გადაცემის „წამყანაც“. 95. ცნობილი ფლამი ქან-ცილ ბელმიზრის მონაწილეობით. 96. ის, რაც აერთიანებს ჩინეთს, ინდოეთს, არაბეთს და, დაფუძნება, კორიფეები. 97. გვერდისადმი რეგისტრის სამხრეთი ამჟრიავის, რომელმაც სახელი მიიღო „გრძელებებია“. ინდივიდუალის თითოეული. 98. გაბასთია არისტულ ნაკაბობააგან თითოეული.**

გვერდა:

საშუალო ჭრის და სირთულის პროცესობი



რუსეთის კანასტებით მდგრადობის ღიუმალებით
მოცული ქაღალდით. 11. რუსეთის მთანი ავტო-
ნომოური რესპუბლიკა. 15. ქახარი, უშიოთველი
ყოფა. 16. საბათო და მანქანი. 17. ქახარის უშიოთველი
ამბობითი ჩამხმითი რესპუბლიკუსთან ერთად
1968 წელს. 17. რომელიმე ქვეყნის მოქალაქე, რო-
მელის მუდმივი უცხო კვევანაში უხერისძებ. 20.
კოლეგის თხზულება. 21. ოპერეტების კველაბეჭ
დიდი კომპოზიტორი. 25. შეა საუკუნეებში რუ-
სეთის მიწის შპარველი. 26. მცირებული მიწის
გაკვეთი. 30. ერთ-ერთი კველაბეჭი ცნობილი ავტო-
ნომოური სახელი. 31. ავაზა სახელი.

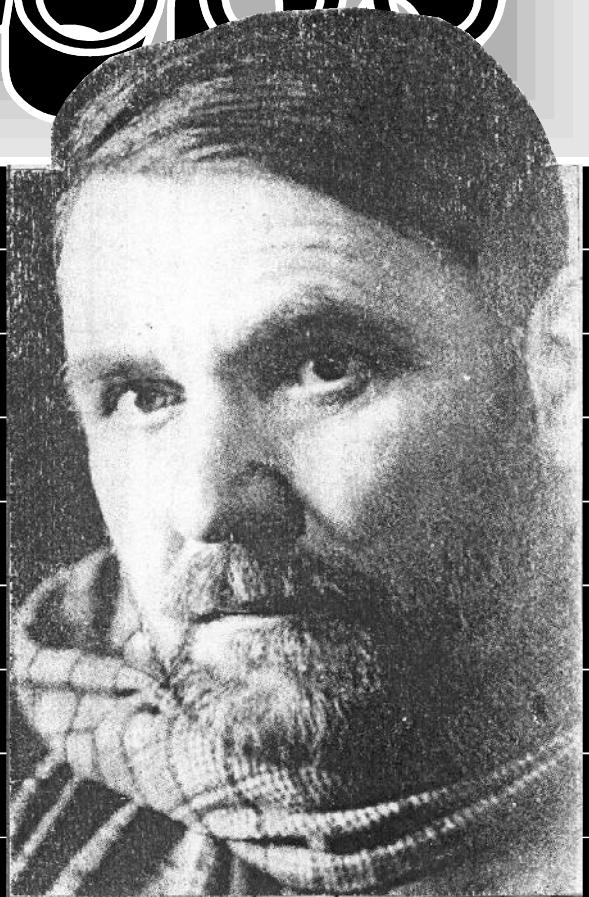
տույզը կարս սահմանը. 31. Կացայտ և տույզըն. 32. միջնար և լուսնինքու թշնամուտներ ու օճախօճան. 33. իշխան պայտագոս մածմատայրո, ճագթու ու աղյուս. 37. պայտագոյ մածմատայրոն բյորոն և վայրությունու. 38. և ամացրո մովկուունընը. 39. օև, ռասայ պատրամալս ագանեն. 43. պայտագոյ բամունիյը լու քանարայու պայտա. 44. XX և պայտայու բյուրու ու պայտագոյ մածմատայրո. 45. ուրացնելո նույտուրցնեա. 46. մածմատայու պայտա յրաւուն. 50. յօնից մածմատայրո. 51. օև, ռաս պամունին ձաւաց զբանաբանու յրաւու լացայուրո իւրամունին յարո յրաւու ուրսել քըլլացաւցման. 55. պայտացը

ნობილი სპარტელი ქალაშვილის ემითეგი. **56.**
დღილი, სადაც გარდაიცვალა ინგლისის მეუკ ჩა-
ხალა. **57.** როგორიც მარჯ ტევის აღნიშვნელი, იგი
ირევე ხეყოფნისა ერთად გაჩანა. **61.** კარიბის
დღის აუზის სახელმწიფო. **62.** შედელასხას გამ-
სასაცენტრელი აირი. **63.** ის, რასაც მებაჯები გულ-
ასმოთ ამოწევები. **67.** ჩრდ. აშერიკის პოკესტია-
რიგის, NHL-ის წევრი მაამაბი გუნდის სიმბოლო.
8. ჩვენთვის კულტურული კარგად ნაცნობი ძრაბილ-
ელ მწერები. **69.** ასკეპტისალო დაწესებულება.
9. უფრებადი, რომლითაც კანადაში კვებები საბაკ-
ტოა. **74.** „ავთუ“ ასაკისანის რაც მას თვალია-

178. „ტბილისი ადამიათისა, რაც თან თებღლაც
ამსახურით თავის არიდების საშუალების აძლევა.
5. არისტოტელები თხბელები. 78. ერთ-ერთი შინა-
რი ცხოველის ერთობლივითი შექმნილი კოლე-
გიფის სახელი. 79. აღპებადან ჩამონაქროლი ქარი-
ოროვანსაიში. 83. თანამედროვეობის უდიდესი მო-
ვლელორო. 84. რა აქვთ საერთო ჭაღრაქა და მოლი-
კებ? 85. იყვარო, რაც ფრა. შრო. 90. ოკანენობის
ახელმზიფოს, დასაცავის სამორა დედაბალაჯა. 91.
ერევან დაღიძის ერთობლირი თემისა. 92. ერთეულ-
ორივანი ვექტორი. 93. თუ ასეთი კაცი ხარ, გაგიგი-
დება ცოლის შერთვა... როგორი?

სკანდინავიურ-იზტალიური კრიტიკის აღმართება

კრიტიკის აღმართება



მოირავანი	„სილაში ვარძიო - (...)" გალავანიონის რიტორი	რომის იმპერატორის ზოგადი	მორჩა- როვი	საორგა- ნული ფირმა
ინდი- ცის დაწყ- ობი	„გადა- სარის მარადი“	„აიან- ის „გადა- სარის მარადი“	საგარი- სელის- ფლავის „ქონირე“	კალაპი ინარ- ინიაზი
სრული ცასრიგი				ცაკ- ვების ფორმა
მოათას ენაური (...) ლიკი		„კალა- ბარი“		კაბისა- დის მი- მართვა (ინდ.)
მომავ- მომავ, (...) მემჭერი	„აიან- ის „გადა- სარის მარადი“	„კარმი- ს გარა- ნტი- ცია“	სოფიალი რეაგი- ური- არი“	
	„(...) მოლი“			„და- ვის“ აიანი- სიახვა
	„(...) გალი“		„ათარი- სიახვა გალი“	ზიღუ- რის და- მართვა
მოხა- რადი შარენის ნახი	„გალი- სიახ- რის ტანიკია“		„აიან- ის ვარა- დი“	
			„აიან- ის ვარა- დი“	„ვა- ორი მო- მონდა“ (აკაკი)
„კალ- ანის ჯირი (...)- 2109“		„გალი- სიახ- რის ტანიკია“		„ვა- ორი მო- მონდა“ (აკაკი)
„სიახ- რის 365 ანუ?“		„აიან- ის ვარა- დი“		
სიგა- რაზი		„(...) გალი“		„გალი- სიახ- რის ტანიკია“
„ასან- ზახებ- ქლები“	„გალი- სიახ- რის ტანიკია“		„გალი- სიახ- რის ტანიკია“	„გალი- სიახ- რის ტანიკია“



აუკუნი კუმუნისტი		გამოიცა აზიაზი (3)	ფლერე- რის რობაცი (7)	მოვარ შავი (3)	ქლეო- ვანი ნაირი (5)	(...) დაცხა (5)	საჭად- რაკო რეაცი- ონის კაზ. (3)	ჩვენი ნეარო. ფორმი- კუნი (3)	ისილია ფორმი (5)	სპრა. კარალი მორი (5)	კვირცას განა- ვინი ბერი (5)	შეოვე- ლისა მასა- ვარი (10)	რეისი გალაზი (6)	ცელო- ნერი ენა (3)	(...) კლინ- ტონი (3)	ბრაზი- ლიკი- უალი (6)
		თან- მოა (2)	ფანჯ- რის რობე- ზი (5)	რაღა (5)	მასავ- რის ქა- ნილება	ასაგა- რისიან (4)	ასაგა- რისიან (7)	აგავე- ვებით მასავ- რისიან (3)	მასავ- რისიან (3)	კიარ- ფასი მანა (7)	ივაი- ტერის თანამ- ზნეარი (2)	რეისი გალაზი (6)	ცელო- ნერი ენა (4)	კადრა- ქას ჯაფო- კარი (6)	„რაკო- მის მა- რის ნი- ლი (4)	
იყო ასეთი კომიტეტის (აგრეთვ.) (3)	უძანებაუ- დებულის სა- ხაზი (5)															
ზოგისმომის რომ ჩინა- ლებს (5)	(...), მეტი (3)															
(...) მირზალე- ვა (4)	(...), გურელია (5)															
93ავილი (2)																
მათობა (3)	ქლეონის ნომერი (5)															
ნინესნერ გადამილი (2)																
შეამიანი გველი (5)																
უცნობი პირი (9)																
7 წელი საგრძო ეპიზი (7)	თათოვავი (3)															
„ლიმიტის ჰიპი“ (ავტ- სახელი) (6)	თანხელვები პირი (5)															
ეაჯანას და (4)	მთამა ნარმალია (9)															
მოას მისალოზი (5)	აზიაზი საელექცი- ზო (5)															
სალე- ნი (6)	ნავი სამ. ქადა- (...) მოდეანი (2)															
საოჯახო ნივთი (3)	კავეთის სრული (6)															
მართა (2)	ქოდე- რის ქა- მო (5)	ქველი ლინ- მოველი (6)														
ნიანი (7)																
აკეარა, ან (6)	ფუტკრის გინა (3)															
აოდის მონაცემე (5)	რესალი ესტრადის დეონილი (7)															
ასეგორის გინა (4)	კუარანას საგრძო (4)															
კრი-კრი კორმონი (9)	სალი ქლეუ (4)															
ავაგინას ქადა-ლი (4)	(...), აგაშირი (4)															
რეკლამა- რობისი ელ-ოლი- კუა (5)	სიმარტის საზოგი ერთეული (3)															



გალეკტორის გვარევის „ობიექტი“

2002 წლის გაზაფხულის საკროსვორდო ჩემპიონატი. ქროსვორდი უმაღლესი ლიგისათვის. VIII ტური.

1. ფრანგი მათემატიკა, პარიზის მეცნიერებათა აკადემიის წევრი (1912). 2. XIX საუკუნის დღი ფრანგი მთაბარარო-მანგიკოსი. 3. იდე-ალიბმის სპეირისპორტი ფილასტფური მიმდინარეობა. 4. მდინარე კვრმნიაში. 5. კაცობრისის ისტორიაში ერთ-ერთი უძლებელი გამოყონება. 6. დღესდღეობით ფართოდ რეკლამირებადი პრემარაგი, „ამბითების, რომ არ დეგავიწყვევი“.

7. (საპრიზო კითხება №1) ფრანგი პაერნასანი, საკრისტორისო აერონავტიკის ფედერაციის ფედერაციის უძლებელი.

8. (საპრიზო კითხება №2) ყველაზე ცნობილ „სოსტონან“ უშუალოდ დაკავშირებული უბანი თბილიში.

9. საბჭოური წარმოების ფილოპარატების მარკა. 10. თეორი და მაშეურმნიანი გამის ჯიში და მორმანისებროთა ოჯახის გყის ბაღიაბი. 11. სოფელი კასპია რაიონში. 12. ქალაქი ბელგამში, აღმოსავალი ფლანდრის პროვინციაში. 13. სოფელი ქარელის რაიონში.

14. (საპრიზო კითხება №3) ანა კარენინა „ანალოგი“ პერსონაჟის სახელი ჩვენი ლიტერატურიდან.

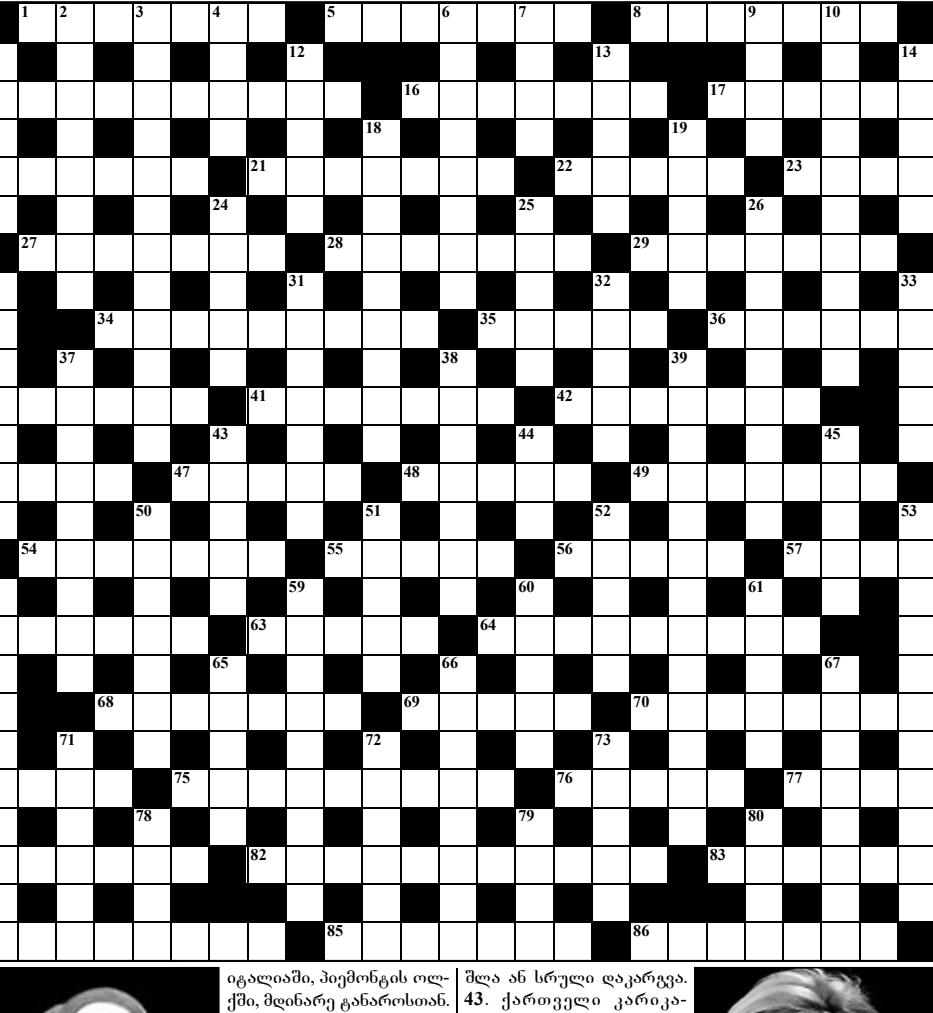
15. (საპრიზო კითხება №4) პატარა არტერია, რომელიც შემოყვითა გემი აკავშირებს დიდ არტერიებს.

16. კლავიშიანი მუსიკალური ინსტრუმენტების წინაპარი.

17. (საპრიზო კითხება №5) XX საუკუნის ფრანგი ფილოსოფიის, სოციალური და მუსიკის თეორეტიკის, მამის გვარი ვაზენბრუნი, მაგრამ ის უფრო დედის გვარითაც ცნობილი.

18. ამერიკელი მწერალი, ძეგლორი მოთხოვისისას „თაგავიბეჭდი“ და ადამიანებზე*. 19. იგივეა, რაც მუნი. 20. ქათოს მამის სახელი. 21. როგორ იშორება ერთერთი კველაზე ცნობლივი არტევატურის ერთ-ერთი „შე“?

22. სიცვლებაგან მოგდება მოწმართ, მწერლარი გვემო. 23. ქალაქი ჩრდილოეთ კარი, აღმოსავალი და მოწმართ, მაგრამ ის უფრო დედის გვარითაც ცნობილი.



ითალიაში, მიემონგის ლექსი, მდინარე ტანაროსთან. 24. მთავარი მაყარი ქორწილი. 25. კაბიმოლიდი შეურვევ პაუგოს შემოქმედებაში. 26. ჩინეთში გავრცელებული რელიგია. 27. (საპრიზო კითხება №6) ფანტასიურ-ბლანუერი ფნრის ფლობი რიმინი უილიამის მონაწილეობით.

28. მიუნხენის „ბაიორნის“ ფეხბურთისები.

29. (საპრიზო კითხება №7) XX საუკუნეში მოქმედი პოლინომელთა ერთგული სამხედრო თრგანიაბიად, არმია (....).

30. ჩახვით გამოტოვებული სიტყვა: ღამეარებს გარევ და სისინვე ...

საუდარი მასარეა მომლოდ სიმარავა (ფალაქტიონი)

31. ერთადერთი ინგლისები რომის პაპი.

32. (საპრიზო კითხება №8) გურამ ღონიაშვილის მოხსენება.

33. შემწე მფარველი. 34. დინასება ახლო აღმოსავალში დაარასა სალაპალ-ლინგმა (სალადინმა). 1171 წელს ევკატერინე ფიტიმილების დამხობის შემდეგ სახელი ეწოდა სალადინის მამის სახელის მიხედვით.

35. (საპრიზო კითხება №9) იბილეთ ეს თოჯინი და მას პროგრესით მას გაიხსენი.

36. ფიტიგრაფის თების. 37. ქალაქი ესანაეთში. 38. მალიას ქედით ანუ რიფრით?

39. (საპრიზო კითხება №10) ენათმეცნიერების დარგი, როგორი შეიქმნავთ გნის მხხვილია სისტემას.

40. (საპრიზო კითხება №11) ყველაზე ცნობილი როგორდამელი.

41. დღი კარიბი, აღმაფაფი. 42. კოხვის უნარის მო-

მდა ან სრული დაკარგვა. 43. ქართველი კარიკატურისტი. 44. დასწრებაზისწრების მანიშნებელი სიგყაპა. 45. XX საუკუნის საუკეთესო პორტრეტი დარენა კვედეთ ... 46. თვითმფრინავის ნაწილი. 47. ყველაზე ცნობილი ბიბაშვილის სახელი ქარისული ღირებულებაში.

48. (საპრიზო კითხება №12) ჩვენი გორას „ანალოგი“ სახელი ერთი არა-ანგარიშობრივის შემოქმედებაში.

49. ქართული ენის სინონიმითა და მარკაზე გამოსახული გამარტინი.

50. ჩვენი ერთ-ერთი კურსის წარმომადგენლივ. 51. სტენბლას ჩაბეჭდებით და დოფინი ფარაო. 52. ერთობის მდინარე. 53. ქნეც პამსუნის საშემძლო ფრინით გეოგრაფიული გაგებით. 54. ქალაქი-პორტი ესანერიში (ანდალუსია), სმელთაშვაბეგის სახანიროზე.

55. (საპრიზო კითხება №13) ახალგაზრდა კაცი - თაქმების ჩენებულება.

56. ამბოხება ანუ რა? 57. (....) შაგაღა. 58. „ბაყაფებია“ და „ლისისტრატები“ ავტორი.

59. (საპრიზო კითხება №14) XX საუკუნის ბელგარელი პოეტი ქალი, ავტორი შემდეგი სტრიქონებისა 9 პერიოდის შესახებ.

გლოვანის კვევანა, კოიონეას მინა,

თითოეულ ძალა ისე სამარად,

და მოიხილოვ სათლავის შეკვი

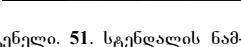
ცვალებას სედარად გადავაურათ.

60. ჩვენი მიხედვერი წყარის, გედების გიორგის უნარი. 61. ჩაიკოვესის

გედების გიორგის უნარი.

62. ფრანგი მწერლი.

63. (საპრიზო კითხება №15) ბალგიისპირულ (ლატვიური) მთილელიგაში: კათილ ღმერიქალი, რომელიც ას-



ლადობილ ბავშვებს მფარველობს.

64. ფეხი თვისებების მქონე მეცნიარეული წარმოშობის აზოგშემცველი ორგანიზაციის ნაწილი. 65. ქალაქი დაბავლეთ რუმინიუმზი.

66. (საპრიზო კითხება №16) დაბ, დაბ, სწორედ ასეთი მზე უნაოებს გასა ერთერთ ბარაქებს, აჯაფარისის მტკიცებით როგორი?

67. ქალაქი აშშ-ში.

68. რა არის აღმოსინი, ფინიკიური ნაყოფების ღრეულის დფთაბების გარდა? 69. კილობატში 1024-ის. 70. აღმოსინის მხატვრული ან ფორმურული გამოსახულება.

71. (საპრიზო კითხება №17) რა გავარი დგის ჩეხიერსა და მასარაბებს შორის?

72. ქალაქი რუსეთში. 73. თემერის „ამალა“. 74. სამსიცაური წინსართი. 75. ძირითადი სართულის მოცულობაში ჩამენტებული ნახევარსართული. 76. ფართო რეკლამირებადი ჭამის ბარებულები (და მგრინი არა მარტო ბარებულები). 77. შინდის ხის ტოტებისაგან დამატებულება გემს ცოტხი. 78. ტელესაკომუნიკაციის ნაგებობა.

79. (საპრიზო კითხება №18) ისილევი ეს მშეენიერი შეველ ქალაზენის დაბავლენისა და მისი სახელი გამოსხენები (...ეს ჩვენი „ასკანდინ“ კოორდინატებისა და განახლებისას განახლებაში).

80. რა არის ბათული და მაგარი (პირის ღრუები). 81. ჩვენი ყველაზე ცნობილი მებაბობები. 82. მეტენიური, შეუნებელი მოქმედება.

83. (საპრიზო კითხება №19) იგი რისორტის ქამენების ერთ-ერთი კურსის წარმომადგენლივ. 84. ჩვენი ერთ-ერთი კურსის და დოფინი ფარაო. 85. ერთობის მდინარე. 86. მეტენიური მოქმედება.

87. (საპრიზო კითხება №20) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

88. საპრიზო კითხება №21) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

89. საპრიზო კითხება №22) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

90. საპრიზო კითხება №23) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

91. საპრიზო კითხება №24) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

92. საპრიზო კითხება №25) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

93. საპრიზო კითხება №26) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

94. საპრიზო კითხება №27) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

95. საპრიზო კითხება №28) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

96. საპრიზო კითხება №29) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

97. საპრიზო კითხება №30) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

98. საპრიზო კითხება №31) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

99. საპრიზო კითხება №32) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

100. საპრიზო კითხება №33) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

101. საპრიზო კითხება №34) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

102. საპრიზო კითხება №35) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

103. საპრიზო კითხება №36) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

104. საპრიზო კითხება №37) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

105. საპრიზო კითხება №38) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

106. საპრიზო კითხება №39) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

107. საპრიზო კითხება №40) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

108. საპრიზო კითხება №41) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

109. საპრიზო კითხება №42) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

110. საპრიზო კითხება №43) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

111. საპრიზო კითხება №44) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

112. საპრიზო კითხება №45) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

113. საპრიზო კითხება №46) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

114. საპრიზო კითხება №47) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

115. საპრიზო კითხება №48) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

116. საპრიზო კითხება №49) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

117. საპრიზო კითხება №50) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

118. საპრიზო კითხება №51) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

119. საპრიზო კითხება №52) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

120. საპრიზო კითხება №53) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

121. საპრიზო კითხება №54) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

122. საპრიზო კითხება №55) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

123. საპრიზო კითხება №56) ეს სიტყვა აერთიანებს ჩეხებ და იტალიურ ცნობებისას... ქართულ ენაში.

2002 წლის გაზაფხულის საქართველოს საქართველოს ჩამარისათ. კრონიკის პირველი ლიგისათვის. IX ტერი.

თარიღი:
2. ჭურჭლეულის შესახის კარდა. 5. ერთეულით პოსტსაბჭოული რესპუბლიკის დედაქალაქი.

8. (საპრიზო ქითხვა №1) XVI საუკუნეში მოღვაწეები იტალიელი მათემატიკოსი, ფილოსოფიისა და ქრისტიანობის დამაკავშირი.

14. ფლავიუს დინასტიის დამარცხებული რომაელი მიმერატონი. 15. ურანისისა და გვას ვაჟი. 16. ღრმა და ვაწრო ხევი.

19. (საპრიზო ქითხვა №2) ერთ-ერთი სიტყვა, როთაც სულითა გადასახლება მოიხსენიერა „ჰეკაბანურ“ საუბარში.

20. პოეტისთვის ვინ არის ვოკეთ? 23. აკაკი ხორავას კონკრეტო.

24. (საპრიზო ქითხვა №3) ამერიკული მუსუქი აკტორობილის მარკა.

25. (საპრიზო ქითხვა №4) სახელი წმინდანისა, რომლის სეხნის კოკა-კოლას სავაჭრო ნიშის ფურიებმდინაროვნობილი.

29. მარჯნის კენტელი. 30. სოციალ-რევოლუციონერი - მოღვაწე.

31. (საპრიზო ქითხვა №5) საფრანგეთის მეფე პეტრი Ⅳ-ის მკვდელი ფანატიკოსი კათოლიკი.

36. ემილეფსის წინა ნიშნები. 37. ყოფნა შპინის მრავლობითი ფურობა მესამე კირში.

38. (საპრიზო ქითხვა №6) ის, რასაც უკანასკნელ ხანს, მეტყველე კონფინენტის უწიდევებენ.

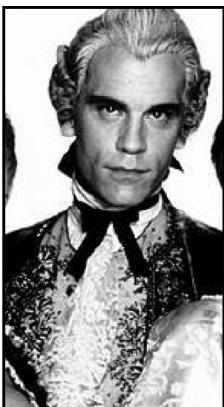
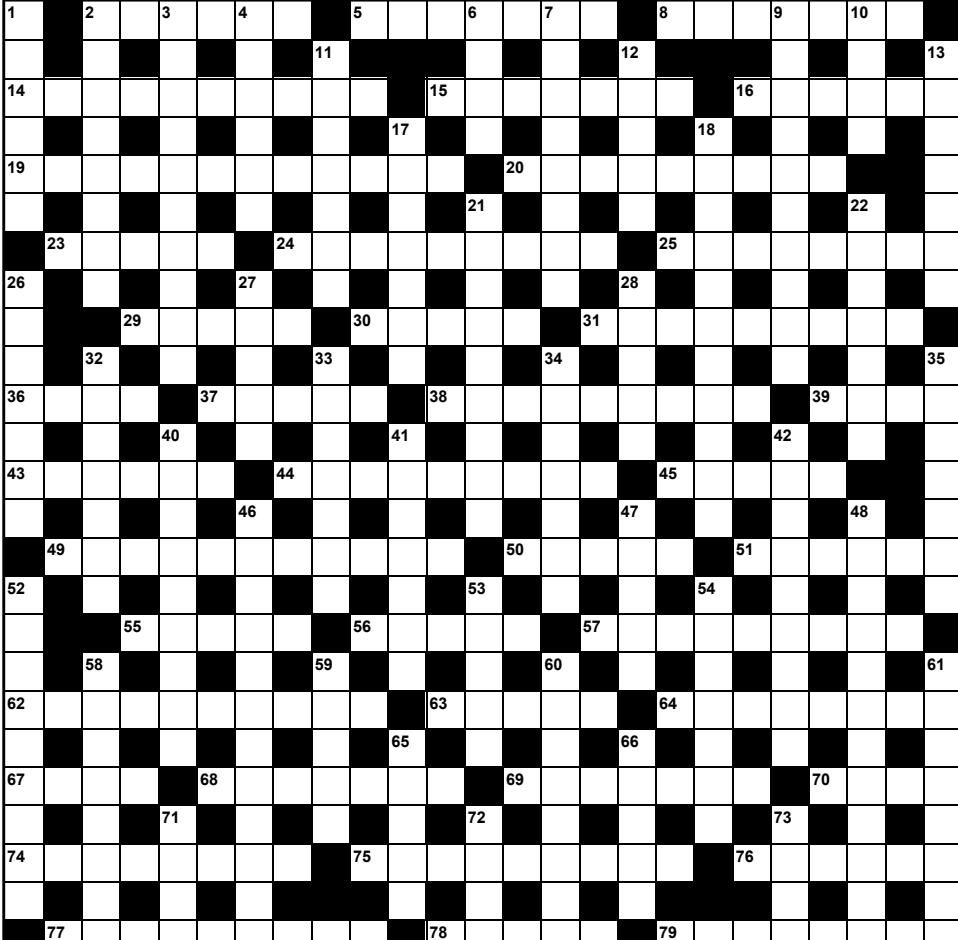
39. რესული ესტრადის მშენებელი (წერწეტა) ვარსკვლავი. 43. ერთ-ერთი უდიდესი სპორტსმენი ამერიკის სპორტის საფრთხისაში.

44. კიდევ ერთი მშენებელი (ჩამატებულებული) ვარსკვლავი წერწეტისაში. 45. მეცნიერება და დასახლებელი ჰუნტერი საქართველოში.

49. (საპრიზო ქითხვა №7) უხერხემლითა ყველაზე მაღალი ცის კანის კუნძულის შემსწავლა.

50. ერთ-ერთი პალოვენი. 51. მეცნიერება უკანი.

55. (საპრიზო ქით-



ხ33 №8) საყვარელი საჭმელი კაცისა, რომელიას შინაგანი სეკრეტის ჯარკვლების შემთხვევაში.

56. XX საუკუნის ირანელი მწერალი, ბაზორდე... 57. სიტყვა, რომელიც წარსულში შეიმუშავდა. 62. კარი, რომელიც ყველაზე კარგად, ინონის ჭავების. 63. ვალში დაფოვებული ნივითი. 64. ვერცხლის წყლის ნაკრის სხვა ლილინებიან. 67. ქაბაბისა და ტანკის საერთო ნაწილი. 68. ჭალაქი არგენტინაშიც და ქამანერმის.

69. (საპრიზო ქითხვა №9)

რა მატერიალი 1895-1896 წლებში?

70. ტანადი ადამიანის შესადარ მცნარე. 74. რა არის „მოგარის მოგარება“?

75. სასანილის ერთ-ერთი სახესხვაობა.

76. ვარაი კაცისა, რომლის გულისათვისაც მისმა მეგობარმა უწინ მოიჭრა. 77. მოსკოვის „საპრგა ინ“ წარსულის ყველებრივი ფეხბურთელი. 78. „მეცნიერანი“ ფეხბურთელი, რომელიც ორი წლის განმავლობაში მოფლისისა და ეპრობის შემცირის ტიტულებს დაუეფებდა.

79. (საპრიზო ქითხვა №10) საბჭოების ტელევიზიის ყველაზე ცნობილი „დირექტორი“.

80. ულადა:

1. ქლი, რომელმაც საკუთარი მიმშევილი ბანგებს გაატანა. 2. პარიზის ყოფილი ციხე-სიმაგრე. 3. ქალაქი ეგრძანაში. 4. რამაჟ მსალაზე პირუელმა გამოსახულება ანაბეჭდის მისაღებად. 6. მოლაპარაკისა და მოლაპარაკის წირმოდებულების შემდღევები.

9. (საპრიზო ქითხვა №11) რეტრო-კოსტენა - რა აქვთ საერთო კომპანიების (უფრო სწორად, „ნორდინ კომანდორს“)

და საფრანგეთის დიდ რევოლუციას?

10. ფრანგის მიმდებარედ არსებული ხირია. 11. მერია ფასტერის მდრენელი. 12. საფრანგეთის საფეხბურთო კლუბი.

13. (საპრიზო ქითხვა №12) ქადაქი სადაც „სამლენის ქადაქიანის ქალების მუსექიები შერი იმა.

17. დიდი ქოფაკის ალფა ვარსკვლავი. 18. კენტელი, რომელზედაც სამს სახელმწიფოს ტერიტორია განლაგებული. 21. კვავილების ქალაქი. 22. ადამიანის მესაბორო საშუალება. 26. წერილობური ქართველი.

27. (საპრიზო ქითხვა №13) სახელი ქალისა, რომელიც Summertime-ს ყველების ბავშვს ჯორჯ გრემშენის ცნობილ იქერაში.

28. ავორი ინერცია, „მანინი“. 32. აშშს პრეზიდენტითაგან. 33. თეატრისა და კინოს წუთი მასხობი მაბაკაცი.

34. (საპრიზო ქითხვა №14) ესპანელი მოარეონენე და ესმი, რომელიც წმინდა ინკაზიისამ ცესტებზე დაწვა ქალაქ ქუნევიში.

35. მეცნიერება-დათმინტრად. 40. გამორისის გამლის ჯიშმ.

41. (საპრიზო ქითხვა №15) ერთი ჩევნენური დიდაქტიკური ქმნილების „საკამარის ერთობენ განვითარებული სახელმწიფოსა და მეცნიერების განვითარების მიზანისათვის.“



ფოტო და ამ კაცის სახელი და გვარი ჩაგვითებული იყო (ეს მერც ჩაგვითებული არა).
47. სპორტის გაფეული მომსახურის სახელი და გვარი დადგვნები.

48. (საპრიზო ქითხვა №17) ისილეტ მარჯვენა ფოტო და ამ ქონისადარი რეისონისათვის სახელი და გვარი დადგვნები.

52. ჯონ სტეინბერგის მოსხორობა. 53. მარცვლოვანი კულტურული. 54. კაცი, რომელსაც იყორინი არ უდაბი ასირიული. 58. ტევითებამაც უცხელელი საშუალება. 59. გერის ფარი ძევლ ბერნული მოთლოვანი. 60. თენიგი არჩევის ერთი კონკრეტული აჯანყის გვარი გაიხსნეთ.

61. (საპრიზო ქითხვა №18) ფაშისტერი გერმანიის „აბევრის“ ხელმძღვანელი.

65. არატებილი მოუნარი. 66. კერძოსუბრივი თჯახის მეტებულებითობა.

71. (საპრიზო ქითხვა №19) ეუნილი ხმელთაშე ქლებაში, რომელიც ყველაზე განვითარებული ერთად ტამბილიერები ეპოგინებოდნენ.

72. იაპონიული სახელები.

73. (საპრიზო ქითხვა №20) XX საუკუნის დაწყისის აღბანეთის ყველაზე დიდი მოლიტვი ფარი ფარისათ.

კიდევ 10 ელას მიმღები, თა თა-12 გერმანიის ქითხვების გვიასებათ.

აირელი ლიგის უკანასკნელი X ჯგურის სახელმწიფო კრონიკი ვაინის სახელმწიფო კრებაზე.

იმპერია გვარის სახელმწიფო კრებაზე.

გადაღება:

იმპერია გვარის სახელმწიფო კრებაზე.

გადაღება:

გადაღება:

გადაღება:

გადაღება:

გადაღება:

გადაღება:

გადაღება:

გადაღება:

გადაღება:

ପିଲାଖୁଣ୍ଡା: ୬. ଉପରୋ, ତେବ୍ରାଦ ଫୋଳ,
ରାଶାବ୍ ଶ୍ଵାମୀଙ୍କ ଫଳନ୍ତିର, ଏବଂ ନବନିରାମ୍ଭନ ନାବ-
ାଟ୍ରୀ, ଗ୍ରାଦାଶିଲୀସାବାଦ ରାଶାବ୍ରାଦ. ୭. ଯିବ ଜୀ-
ଦ୍ୱାରିକ ଗ୍ରାଦାଶିଲୀର୍ଘ୍ୟା ଥିଲା ଅମ୍ବିଶ୍ୱରାଳ୍ ଫଳ. ୯.
ସନ୍ଦାରିଲା ଅମ୍ବିଶ୍ୱରାଳ୍ ଆଶିଶ୍ୱରିନ ଦା କେଲା-
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଣ ମୋହାର୍ତ୍ତ. ୧୧. ଲୋକ, କବିରୀ. ୧୨. ଶ୍ଵାମୀଙ୍କ
ତୋଷକରି ଲାବାଲ୍ପର୍ଦ୍ଦ ସିଦ୍ଧନାମ, କ୍ଷେତ୍ରଶିଖି-
ଶା ଏବଂ ମନ୍ଦିର କ୍ଷେତ୍ରମାର୍ଗରେ. ୧୩. ମୃଦ୍ଦାରୀର ସିଦ୍ଧା-
ତା ଓ ମନ୍ଦିରଜ୍ଞବ୍ରଦ୍ଧି, ... ଏଣ ଯୁଗ ଗୋଲାଦ୍ଵାରା. ୧୬. ଗ୍ରାନ୍ତ-
ଗ୍ରାନ୍ତ ମାନ୍ଦରାଳ୍ ଶ୍ଵରନ୍ତି ପ୍ରକାଶିବ. ୧୭. ଜ୍ୟୋତିରିଲ,
ଶ୍ଵରାଳ୍, ଶ୍ରେଷ୍ଠାଳ୍ ଅଳମାନା. ୨୦. କ୍ଷେତ୍ରାଳୀର ମୃଦ୍ଦ-
ଦିବାଙ୍କ ଗ୍ରାନ୍ତମେଦନାର୍ଜ ମନ୍ଦିରାଲ୍ଲାରୀ ଶ୍ଵରାଳ୍. ୨୧.
୨୫ଟି ସାଫାରି. ୨୪. ସନ୍ଦାରିଲା ଫୁରାନ୍ଦ୍ର ମହିନାରେ
ଶ୍ଵରାଳ୍, ଅବ୍ରାହାମ୍ବିଲା ଦିନଗର୍ଭାପ୍ରାତିଶାଖିର ଅ-
ଗ୍ରାନ୍ତର. ୨୫. ମାନ୍ଦରାଳ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠାଳ୍ ସନ୍ଦାରିଲା
ଶମରାଳ୍ ଲାବ୍ରାଦ୍ର. ୨୬. ଗ୍ରାନ୍ତ ଏ ଯୁଗ, ବେ ରା-
ବୋଲାର. ୨୭. କ୍ଷେତ୍ରମାର୍ଗର୍ଘ୍ୟା. ୩୦. ପାରିଶ୍ୱର-
ଶ୍ଵରାଳ୍, ଲେଖନାରାମାର୍ଗର୍ଘ୍ୟା ଦାଶକ ଶ୍ଵରାଳ୍. ୩୧. ଅନ୍ଦା-
ନ୍ଦାରୀ.

ବ୍ୟୋମାୟ: 1. „ଫିନିର୍ଦ୍ଦ ଅଗ୍ରାଳିଶି“ କା-
ଲୋପାର୍ଥ ମହାବାଲୀ ମିଠିର୍ଭାବୁ 2. ସୁଲେଖାଲୋକ
ମନ୍ତ୍ରକାରୀଙ୍କ ମୃଗ୍ଯାନ୍ତିର ଦେଖିଗ୍ରୋହୀରା, ଏହି ଶିଖରିଙ୍କ
ଦା 3. କୌଣସି ଗୁରୁରୀ ରାଜିନିଧି 4. କ୍ଷୁଦ୍ର,
ରନ୍ଧ୍ରାଲ୍ଲଭୀ ଆମ୍ରପ୍ରେମିଲାଙ୍କ ଶ୍ରୀପରିମାଳା, ଏହି ଚାରି
ପ୍ରେରଣ 5. କାଶ୍ଵାରିନ୍ଦର କାରିତା କାମିତେ 8.
ପାରାକ୍ରମାଲ୍ଲ ମେଲ୍ଲାପାଦିକୁର୍ମା ମନ୍ତ୍ରକାରୀଙ୍କ
ଦେଖାର୍ଥୀ 6. ପାରତିକୁ ସିମ୍ବଲାରୀ 7. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଙ୍କ
କାମିନାମି ପାତମ୍ବରକୁର୍ମା ଲୋକାନ୍ତିରିଲାଙ୍କ
ପାରାକ୍ରମାଲ୍ଲ 8. କାଶ୍ଵାରିନ୍ଦର କାମିତେ 9. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଙ୍କ
କାମିନାମି ପାତମ୍ବରକୁର୍ମା ଲୋକାନ୍ତିରିଲାଙ୍କ
ପାରାକ୍ରମାଲ୍ଲ 10. କାମିତେ କାମିତେ କାମିତେ

ଆକାଶେ ଦେଖିବାରେ ଏହାରେ ପାଇଁ ଆମେ ଯାଇଲୁ କିମ୍ବା ଆମେରିକାରେ ଏହାରେ ପାଇଁ ଆମେ ଯାଇଲୁ କିମ୍ବା

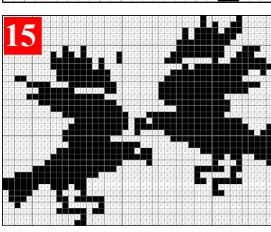
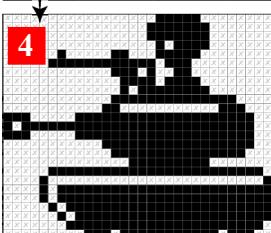
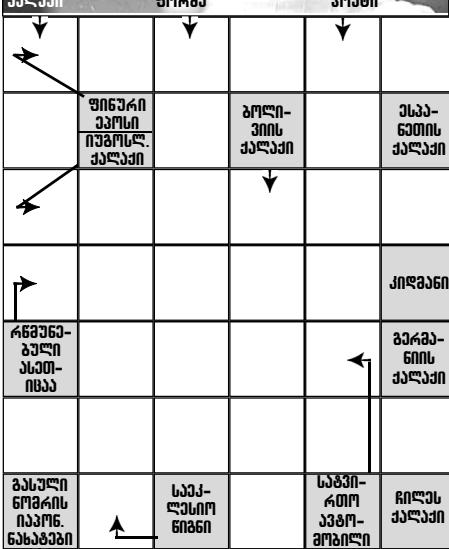
ვაღმყოფიში. 14. განვების სასიმღერო და
საცეკვაო მუსიკა, სევდინიანი ხასიათისა. 15.
იგაძელას ხალხური სახელწოდება. 18. მუს.
ნაწარმოები, რომელიც წელი, ძირზე ტექნიკ
სრულდება. 19. სალევი რეკინის ერთ-ერთი
სახეობა. 22. გამოწვევის ტიპი ფრანგულ
ტერიტორია. 23. ხელისკერძო არსებული ძეგლივი
ხაწილი. 27. ჩეჭინი სამკურნალო მინერალური
წარმართვა. 28. ქველის ქადაგი მანგნიტული ბალტ
რომელია სახის დარასტ.

დამხმარე პილევები:

თარჯებად: 1-2 საქაფიო წყლის ტრანსპორტი. 3-4. დამტებული ძროში. 5-6. დამტებული ძროში ბიოლოგიურ-რასობრივი ერთობა. 7-8. ტებალ-შრანკ 9-10. ნაყოფებასხველი პირუტყვა. 11-12. წარწელუმ ცნობილი ბრაზილიური ფეხბურთელი. 13-14. წერტილებითი ინორვა, სასიცივო. 15-16. სეიმანი სა კრავა. 17-18. გარეული ქათმის სქმა ცხოველი. 19-20. ავთ 21-22. ძორნალი სამი საცარძძელო.

კურსი 21-22. ციტოლოგია, ციტოფარმაცია, ციტონერაგობა.
ვაკელია: 23-24. მეტაბაზიტი გვერმანელ
ქათა გარი. 25-26. ერთ ჯრისებ დასამუშავებ
ბელი მიწის ნაკვეთი. 27-28. პანდიაზი. 29-30.
„ადამიაუდეს“ წინაა. 31-32. მწარე კვახი (იმერ.)
33-18. აღმამანის სახათით, ტემპერატურით. 34-
35. გნის ბორცვითი მოძღვანელია კუ. 36-37. დღიდ
იტალიური დოკუმენტი. 38-39. დრამატულება სახე,
რომელსაც მსახიობი განარიცებულებს. 40-
41. სახის გამოშევეყვალება, გარეუნიობა. 42-
43. დევამაწის ქერქის ჭაღალისეული, მანერ-
ალური შრე. 44-45. დარგობრივი ის თეატრი.

დახრილი შრიფტით (ქვემოთ) დანომრილია დამხმარე კითხვები



როგორია?		ვარარისის ვებგვერდი		სამუშაოების მეცნიერებელი	-ც-სა-და-ო		მუნიციპალიტეტი	
„...“ კარი	→	↓	↓	→	ვაკ აზის ზღვა	→			↓
		↓		←	კარ გეოდესი აკონის		სარიცხ „...“ და მის მ- მუნიციპალიტეტი		→
არ-ც გეაზი	→				საქართ ვის მ- მუნიციპალიტეტი	↓			
		↓		→	ნიკოლ- ვალას კარის აზის				
ქართ არ-ც- მუს მ- მუსი	→	↓	↓	↓	ნიკოლ- ვალას კარის აზის	↑			
	↓						ლარა- კარ- მუსი		
XX ს- ვარარი ფილის- როგო			„...“ კარ- მუსი	→			ლარა- კარ- მუსი		
	↓						ლარა- კარ- მუსი		
		↑			შავ ს ვეროვანი საექსპოზი ტიურავობა				
					რასაღი კარ- მუსი				
თარ-ც- მუს კარ- მუსი	→								
					XX ს- ვარარი ფილის- როგო				



30