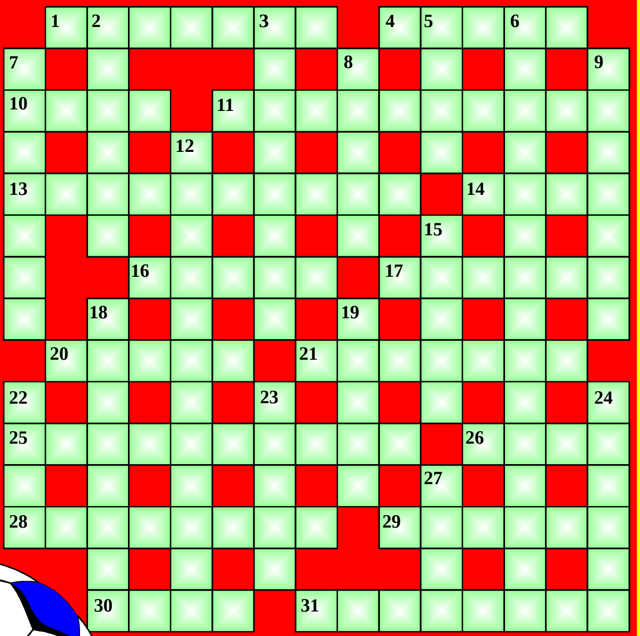
საკროსვორდო-შემეცნებითი ჟურნალი №9 (251) 15 მარტი, პარასკევი 2002 წ 40 თეთრი

ფანტაზია

ამბავი ერთი სიყვარულისა

(მე-14 გვ.)

კროსვორდი ჩვენს ფანჯრებში



საფეხბურთო ვიქტორინა

1. თბილისის ერთ-ერთი თეატრალური სივრცე. 2. ძველ სომეხ მეფეთა სახელი. 3. 2002 წლის მთავარი ღონისძიების ძირითადი თემა. 4. მსოფლიოს ერთ-ერთი უძლიერესი ჩოგბურთელი. 5. მავანი დიდი მწერლის ლიტ. შვილი, დორიანი... 6. ვინ(-ები) არიან ისინი, ვისაც ტექსტის სწრაფი ჩაწერა ეხერხებათ საგანგებო ნიშნებით? 7. ნიუ-იორკის ერთ-ერთი მთავარი ქუჩა. 8. პერსონაჟი ალექსანდრე ომიაძის კინოგალერეიდან. 9. საზ.კვების იტალიური ობიექტი. 10. ზღაპრული დანიშნულების ცხენი. 11. ქვეწარმავალთა მოსახსენიებელი ერთ-ერთი სიტყვა. 12. მაღალი რელიგიური ჩინი მართლმადიდებლურ ეკლესიაში. 13. „რასაცა გასცემ, შენია, რაც არა, (............)“. 14. სახელი ქართველი კაცისა, რომელიც იტალიის ეროვნულ გმირად აღიარეს. 15. მითოლოგიური თავლების პატრონი. 16. ერთგვარი ძველებური თოფი. 17. რა არის ინეტერნეტული საიტი თავისი არსით? 18. რა ჰქვია წურბელებით მოვაჭრეს ბურატინოს შესახებ არსებულ წიგნში? 19. პავლეს ყველაზე ახლო მეგობარი 20. ევროპის ერთ-ერთი ყველაზე მთავარი მდინარე. 21. რა ჰქვია დედამიწის ზედაპირს სხვაგვარად 22. ჩვენი ცნობილი მკურნალის სახელი. 23. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ძველეგვიპტური ღვთაება. 24. ჩვენთვის კარგად ნაცნობი სამხრეთაფრიკელი ტომები. 25. რა ჰქვია იმ კაცს, ვისაც იჯარით აქვს აღებული რაიმე საწარმოო საშუალება? 26. საქართველოს ერთ-ერთი მთავარი სასაზღვრო პუნქტი. 27. სახელი ჩვენი ყველაზე ცნობილი კინო-საოპერო მსახიობისა. 28. არაბის მოსახსენიებელი სიტყვა ძველქართული წყაროების თანახმად. 29. კუბელთა ლერწმის საჭრელი დანა 30. რუმინელი ფეხბურთელი. 31. რუსული ანარქიზმის მამამთავარი.

შეავსეთ და წაიკითხეთ დღევანდელ ნომერში

- კროს-რეიტინგი
- კროსვორდსუკან დამალული ქალი
- სუპერკროსვორდის ლაბირინთები
- იტალიური კროსვორდი
- სკანდინავიური კროსვორდი
- უბრალო, მაგრამ კარგი კროსვორდი
- საკროსვორდო ჩემპიონატის ორი დავალება
- საკროსვორდო გაკვეთილები ბავშვებისათვის
- თავსატეხი ანუ ე.წ. შიფრვორდი
- იაპონური ნახატები
- 147-ე სონეტი
- ესპანური ენის მეოთხე გაკვეთილი
- საფეხბურთო ვიქტორინის მე-3 ტური
- ამბავი ერთი სიყვარულისა
- ძველი ჩინური სანახაობები
- მე-20 საუკუნის 500 ყველაზე ცნობილი ადამიანი
- აშშ-ს მორიგი შტატი – ალაბამა
- საკროსვორდო ენციკლოპედია
- აფორიზმების ანთოლოგია
- ინტერნეტის ანეკდოტები

ილუსტრირებული პასუხი ჩვენი დაინტერესებული მკითხველებისათვის

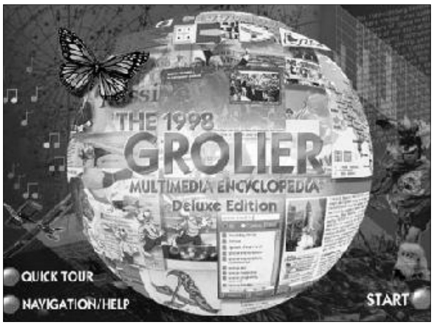
ჩვენ ხშირად გვეკითხებიან, თუ რა თანამედროვე საინფორმაციო წყაროებით ვსარგებლობთ კროსვორდების შედგენისას და, ზოგადად, გაზეთის მომზადებისას.

მთავარი ყურადღება, რა თქმა უნდა პოლიგრაფიულ გამოცემებს ეთმობა, მაგრამ არანაკლები სარგებელი ჩვენთვის კომპიუტერული საშელებებით დაფიქსირებულ საინფორმაციო მასალას ეთმობა, რამაც, შესაძლოა, სულ მალე პრაქტიკულად განდევნოს ხმარებიდან ბატონ გუტენბერგის გამოგონება...

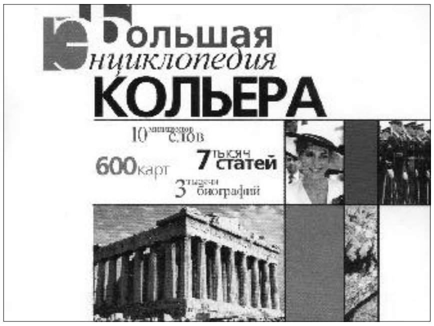
ახლა გვსურს გაგაცნოთ ზოგიერთი ის CD ფირფიტა (დისკი), რაც, ძველი ცნება რომ ვიხმაროთ, „სამაგიდო წიგნის“ ფუნქციას ასრულებს ჩვენთვის.

ენციკლოპედია „ენკარტა“

ენციკლოპედია „გროლიერი“



Большая энциклопедия
Кольера



Большая энциклопедия
Кирилла и Мефодия

Энциклопедия кино
Кирилла и Мефодия

Энциклопедия рока,джаза и поп—музыки
Кирилла и Мефодия

100 лет
фотожурналистики

Библиотека
в кармане

მთავარი რედაქტორის სვეტი

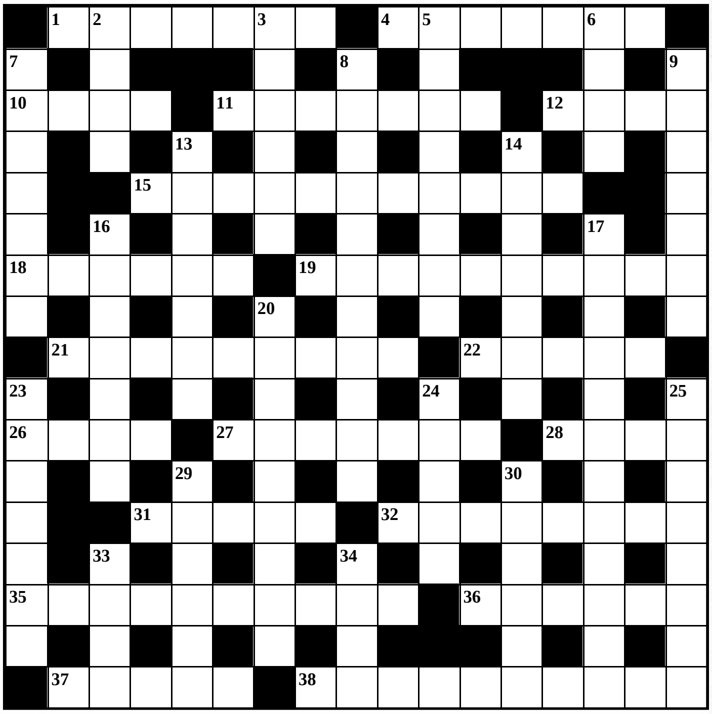
მოსაზრებათა ამ პატარა ნაზავში ორიოდ სიტყვა გვსურს ვთქვათ ჩვენი (...და არა მარტო ჩვენი) პრესის იმ ფენომენის შესახებ,რასაც ზოგადად „გასართობი“ გამოცემები ჰქვია და რომელსაც,ჩვენი აზრით,უფრო მეტი მომხმარებელი ჰყავს დღეს,ვიდრე ე.წ. საინფორმაციო დანიშნულების ჟურნალ-გაზეთებს... უფრო სწორად მუდმივი მომხმარებელი,რადგან ანალიტიკური პრესის ბედ-იღბალი მაინც მიმდინარე მოვლენებზეა დამოკიდებული,რაც ყოველთვის ვერაა ისეთი სენსაციური,რომ მას-მედიის წარმომადგენლებს მისცეს „პური არსობისა“; გასართობ გამოცემებსაც სწორედ ამიტომ ჰყავს მუდმივი მკითხველი,რადგან აქ უფრო მარადიული ცნებებია საქმისა და საარსებოს მომცემი.

საკითხი ასე უნდა დაისვას: გართობა უნდა იყოს მხოლოდ გართობისათვის,თუ ამის შემდეგ რამე უნდა დარჩეს,თუნდაც წამით გასააზრებელი. ამ შემთხვევაში,რა თქმა უნდა,ყველაფერს ამა თუ იმ გამოცემის პოპულარობა და მასზედ მოდევნებული ფინანსური კეთილდღეობა წყვეტს,მაგრამ ისიც ხომ სათქმელია,რომ მხოლოდ წარმატებული ბიზნესი არაა მთავარი მომხმარებელთან ურთიერთობის დამყარებისას!

ჩვენ არ შევუდგებით ამ პრობლემის შესახებ მსჯელობას და ჩვენი საქმის შესახებ კონკრეტულ მოსაზრებას მოგახსენებთ: ვთქვათ,„მთლიანად შეავსეთ კროსვორდი და ერთხელაც არ დაგჭირდათ რამის მოძებნა და მოძიება; ამ შემთხვევაში, თქვენ გასცემთ იმას,რაც იცით და არაფერს იძენთ... ოღონდ ამ შემთხვევაში გაცემული შენი აღარ არის და ნამდვილად ჩაითვლება დაკარგულად... ერთი სიტყვით,თუ კროსვორდმა რამის შესწავლა არ გაიძულათ კაპიკია მისი შევსების ფასი! აი,ამიტომაც ვბეჭდავთ ნაირგვარ ინფორმაციას და არ ვტენით ჟურნალში კროსვორდებს მხოლოდ იმისათვის, რომ მათი რაოდენობით მივიპყროთ ყურადღება....

22 მარტს ჟურნალი «ფანტაზია» არ გამოვა

დაადგინეთ თქვენი საკროსვორდო რეიტინგი



1		21	
2		22	
3	·	23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19			
20			

პასუხები მე-20 გვერდზეა

1. კიდევ რა სიტყვა შეიძლება შეესაბამებოდეს მდარე, უნიჭო და (თუნდაც) კონიუნქტურულ ნაწარმოებს? (3). 2. გამძლეობა-ამტანობასთან სინონიმური კავშირის მქონე აღმოსავლური წარმოშობის სიტყვა (4). 3. ფრანგული სიტყვა, რაც, ვთქვათ, იმავე ფრანგ გობსეკს შეიძლება შეესაბამებოდეს (8). 4. არამარტო ჩვენი აზრით, ყველაზე უფრო რუსული სულისკვეთების მქონე პოეტი XX საუკუნისა (4). დასავლეთ საქართველოში გავრცელებული ხალხური სიმღერა (4). 6. შემოქმედებითი საქმიანობის განმსაზღვრელი ძირითადი ფაქტორი (1). 7. როგორი უნდა იყოს, წესით და რიგით, ყველა გოგონა (...ვაი, ჩვენს თავს, რომ ასეთი „ბიჭებიც“ მოგვიმრავლდნენ) (2). 8. დიპლომატიურ ნოტაზე თანდართული სპეციფიური დანიშნულების საერთაშორისო დოკუმენტი (7). 9. XIX საუკუნის ცნობილი უკრაინელი კობზარი, ტარას შევჩენკოს თანამეინახე (10). 10. ერთ-ერთი პერსონაჟი სულხან-საბა ორბელიანის იგავ-არაკთა კრებულისა (5). 11. თუნდაც სპეციფიური საფოსტო ატრიბუტი (5). 12. გამხდარი... ჯანდაგი.... კიდევ? (2). 13. კოლექტიური თხოვნის სახესხვაობა ამა თუ იმ ორგანოს მიმართ (6). 14. ქალის სამოსზე დაკერებული ვიწრო სამაგრი ზოლი (5). 15. ერთ-ერთი საფრენი აპარატის ევროპული სახელი („ჰაერმდლევები“) (7). 16. ჩვენი სამთო-სათხილამურო კურორტი (2). 17. მეცნიერება, რომელიც ადამიანის წარმოშობასა და ევოლუციას შეისწავლის (7). 18. არარეალური ხილვის სახესხვაობა (5). 19. აფრიკის ჩრდილო-დასავლეთით მდებარე ისლამური სახელმწიფო (6). 20. სახელი კაცისა, რომელსაც უშუალო კავშირი ჰქონდა გეორგიევსკის ტრაქტატთან (4). 21. იტალიელთა ეროვნული გმირი (5). 22. XX საუკუნის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ფრანგი კინორეჟისორი (8). 23. ფრანგი მწერალი, ავტორი მოთხრობისა „ასპიტთა ბუდე“ (9). 24. თანამედროვე ქართული გაზეთი (4). 25. სანთლის წარმოებაში ხმარებული ნედლეული (6). 26. ქიმიური ელემენტი, რომელმაც ყველაზე დიდი ზიანი მიაყენა კაცობრიობას... ჭეშმარიტად! (2). 27. ასეთი მოვლენებიც შეიძლება სჭირდეს ჩვენს საბრალო გულებს (5). 28. ოკეანეთში მდებარე სახელმწიფო სასავლეთ სამოას დედაქალაქი და მთავარი პორტი (8). 29. საჭმლის მომზადების ერთ-ერთი პროცესი (1). 30. ინდუისტური მითოლოგიის თანახმად, საგანგებო უკვდავმყოფელი სასმელი, რომელიც ღმერთებმა სამყაროს შექმნისას ოკეანიდან მოიპოვეს (10). 31. შინაური ცხოველი,რომელიც ადამიანს დღემდე არ ულიარებია ხსენებული სტატუსით (1). 32. ჩვეულებრივობიდან და რიგითობიდან გადახრილი მოვლენა (6). 33. ფრანგული წარმოშობის, ერთხანს საერთოევროპულ ფულად ერთეულად ცნობილი ვალუტა (5). 34. სათამაშო კოჭის ერთ-ერთი პოზიცია (2). 35. სახელი და გვარი (*შუალედის გარეშე ჩაწერეთ კროსვორდში*) ცნობილი ფრანგი მოდელიორისა და დიზაინერისა, რომლის ნამდვილი სახელი თურმე გაბრიელი გახლდათ (8). 36. კურდღლის „ციტადელი“ ერთი ცნობილი ხალხური ლექსის თანახმად (3). 37. ძირითადად ტექნიკური დანიშნულების მქონე სქელი ქაღალდი (1). 38. ბიზანტიური ტიტული იმ მეფისა, რომელსაც, დიდი აკაკის თანახმად, „ჰქონდა ერთხელ წვეულება“, რადგან ეს ჩვენი მეფეების ჩვეულება ყოფილა მშვიდობიანობის დროს (5).

შეადგინა ალექსანდრე ელერდაშვილმა

01-40	- ბევრმა დიდმა კროსვორდისტმაც ასე დაიწყო.
41-70	- ალბათ, ხშირად არ სწყალობთ ჩვენს გაზეთს.
71-100	- კარგია, მაგრამ მეტი შეგიძლიათ
101-140	- ყოჩაღ! მომწონს თქვენი აზარტი!
141-170	- შესანიშნავია!
171-179	- ბრავო, მაესტრო!
180	- ნუ იხედებით პასუხებში.

ვაცხადებთ კონკურსს საკროსვორდო ჩემპიონატის დასკვნითი დასნრებული ეტაპის კროსვორდების შესადგენად. ეს მატჩები გაიმართება აპრილის ბოლოს და კროსვორდის ავტორებს შეეძლებათ თავად იხილონ, თუ როგორ ხსნიან ვარსკვლავები მათს ქმნილებებს

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის

უილიამ შექსპირი
სონეტები

სონეტების არათანამიმდევრული ნუმერაციით შერჩევა და ბეჭდვა განპირობებულია ჩვეულებრივი ყოფითი მიზეზით ანუ ცხოვრებისეული გუნება-განწყობილებით...

147

My love is as a fever, longing still
For that which longer nurseth the disease,
Feeding on that which doth preserve the ill,
The uncertain sickly appetite to please.
My reason, the physician to my love,
Angry that his prescriptions are not kept,
Hath left me, and I desperate now approve
Desire is death, which physic did except.
Past cure I am, now reason is past care,
And frantic-mad with evermore unrest;
My thoughts and my discourse as madmen's are,
At random from the truth vainly express'd;

For I have sworn thee fair and thought thee bright,
Who art as black as hell, as dark as night.

С.Я. МАРШАК
Любовь – недуг. Моя душа больна
Томительной, неутолимой жаждой.
Того же яда требует она,
Который отравил ее однажды.
Мой разум–врач любовь мою лечил.
Она отвергла травы и коренья,
И бедный лекарь выбился из сил
И нас покинул, потеряв терпенье.
Отныне мой недуг неизлечим.
Душа ни в чем покоя не находит.
Покинутые разумом моим,
И чувства и слова по воле бродят.
И долго мне, лишенному ума,
Казался раем ад, а светом – тьма!

А.М. ФИНКЕЛЬ
Любовь моя – болезнь, что все сильней
Тоскует по источнику страданья,
И тянется к тому, что вредно ей,
Чтоб утолить нелепые желанья.
Рассудок – врач лечил любовь мою,
Но, увидав к себе пренебреженье,
Покинул нас, – и вот я сознаю,
Что нет теперь от страсти исцеленья.
Рассудка нет – и мне спасенья нет.
Безумствую неистовый, несчастный;
Слова мои и мысли – дикий бред,
Ни разуму, ни правде не причастный.
Как мог я мнить, что ты светла, ясна?
Как ад черна ты, и как ночь мрачна.

მე უცნაური სიყვარულით შევიქენ ავად:
ის მიყვარს, რასაც გავურბოდი ჟამით ჟამიერ,
რასაც სახელად „დამღუპველი“ ვუწოდე თავად
და რაც სამსალას უმოწყალოდ მასმევს ამიერ.

ჩემს გონებასაც ღამედ ექცა მადლი დღისა და
ვერ განმიკურნა ჩემი სნება, ნებით ნებული,
და შემომწყრალმა ნუგეშიც კი არ მაღირსა და
სიკვდილის კართან მიმატოვა... გაოგნებული.

აქ დავასრულე სააქაო ფიქრთა გზა-შარა,
აქ დაეჭედა ჩემს სიყვარულს ბნელი წერტილი
და უგნურებამ სამომავლო სივრცე გაშალა,
სიცარიელის სიქათქათით გადაპენტილი.

აღარ მსურს შენში, სინათლის წილ, წყვდიადს ვხედავდე...
შენ მიმიყვანე სამოთხიდან ჯოჯოხეთამდე!

თარგმნა ალ. ელერდაშვილმა

Estudio Español

ესპანური ენის შემსწავლელთათვის

მეოთხე გაკვეთილი (15.03.2002 წ.)

გრამატიკა

- **ზმნა ser** (ყოფნა), რომელიც ინდივიდუალური უღლების კატეგორიას განეკუთვნება.

Presente de Indicativo		აწმყო დრო	
yo soy	მე ვარ	**nosotros, -as somos**	ჩვენ ვართ
tu eres	შენ ხარ	**vosotros, -as sois**	თვენ ხართ
Vd. es	(ერთი) თქვენ ხართ	**Vds. son**	(ბევრი) თქვენ ხართ
el es	ის (კაცი) არის	**ellos son**	ისინი (კაცები) არიან
ella es	ის (ქალი) არის	**ellas son**	ისინი (ქალები) არიან

1) ზმნა **ser** იხმარება არსებით და ზედსართავ სახელებთან და ნაცვალსახელთან, ყოველთვის სრულ ფორმას ინარჩუნებს და არასოდეს ერწყმის სახელს, როგორც ქართულ ენაში (მაგალითად - ქალი ლამაზი არის - ქალი ლამაზი-ა).

Rodrigo es inteligente - როდრიგო ჭკვიანია (როდრიგო არის ჭკვიანი)
El Señor Arias es amable - ბატონი არიასი თავაზიანია.
Elena es alta - ელენე მაღალია.
El libro es bueno - წიგნია კარგია.

კითხვით წინადადებაში ამ ზმნის შესაბამისი ფორმა მოსდევს კითხვით სიტყვას:

Como es Rodrigo? - როგორია როდრიგო?
Como es el libro? - როგორია წიგნი?
Como son los niños? - როგორები არიან ბავშვები?

2) ეს ზმნა გამოიყენება მაშინაც, როცა ქვემდებარედ გამოყენებულია პირადულობის, ეროვნულობის, პროფესიის, პარტიულობის აღმნიშვნელი სახელები; ამ დროს მათ წინ არტიკლი არ ერთვის:

Pedro es español - პედრო ესპანელია.
Lopez es periodista - ლოპესი ჟურნალისტია.
Yo soy Miguel Garcia - მე ვარ მიგელ გარსია.
Es Vd. el señor Roman - ხართ თქვენ ბატონი რომანი?

ტექსტი და ლექსიკონი იხილეთ მე-3 გვერდზე

დაზუსტება: თუ სახელს წინ ერთვის განსაზღვრება señor, señora, señorita - მაშინ არტიკლი აუცილებლად უნდა გამოვიყენოთ.

3) ზმნა **ser** გამოიყენება ნათესაობის ან თანამდებობრივი ცნებების აღნიშვნის დროსაც

Yo soy el padre de Miguel - მე მიგელის მამა ვარ.
El señor Gonzales es el redactor del periódico `Adelante` - ბატონი გონსალესი გაზეთ „ადელანტეს“ რედაქტორია.
Antonio es el marido de Carmen - ანტონიო ქმარია კარმენის.

დაზუსტება: თუ ნათესაობის ან თანამდებობრივი მდგომარეობის აღმნიშვნელი სიტყვა დაკონკრეტებული არ არის ამა თუ იმ ერთადერთობის გამომხატველი ცნებით (მაგ. periódico `Adelante` - გაზეთი „ადელანტე“ და არა რომელიმე სხვა), მაშინ არტიკლი არ გამოიყენება:

El señor Gonzales es redactor de un periodico - ბატონი გონსალესი რომელიღაც გაზეთის რედაქტორია.

4) კითხვითი ფორმები კითხვითი სიტყვებით: Qué - როცა საკითხავია ეროვნება ან პროფესია, Quien - როცა ნათესაობის ან პიროვნულობის დაზუსტებაა საჭირო, Quienes - „თქვენობით“ მისამართი ადამიანების ვინაობის დაზუსტებისას:

Qué es Pedro? - ვინ არის პედრო? (Pedro es español).
Qué es El señor Lopez? - ვინ არის პედრო? (El señor Lopes es periodista)
Quién es el señor Roman? - ვინაა ბატონი რომანი?
Quiénes son Vds.? - ვინ ბრძანდებით თქვენ (ორი ან მეტი ის ადამიანი, ვისაც თავაზიანად მივმართავთ)?

5) ზმნა **ser** გამოიყენება კუთვნილებით ნაცვალსახელებთანაც (ჩემი, შენი და ა.შ.)

El libro es mio - წიგნი ჩემია.

6) კითხითი სიტყვა de donde? - სადაური, საიდან?

- De donde es Vd.? - სადაური ბრძანდებით თქვენ (ერთი კაცი)?
  Soy de Madrid - მადრიდელი ვარ.
- De donde son estas manzanas? - საიდანაა ეს ვაშლები?
  Estas manzanas son de Cordova - ეს ვაშლები კორდოვიდანაა.

7) უპირო ფორმები: es pronto - ადრეა, es tarde - გვიანაა, es posible - შესაძლებელია, es buen - კარგია, es malo - ცუდია, es util - სასრგებლოა.

Es util estudiar idiomas - სასარგებლოა შესწავლა ენებისა.

- **წინდებული** a - დაისმის არსებითი სახელის წინ და აღნიშნავს მიმართებას, მოძრაობის მიმართულებას, ერთად ყოფნას და ითარგმნება კონტექსტის მიხედვით:

Pablo saluda a Miguel - პაბლო ესალმება მიგელს.
Elena visita a Maria - ელენე მიდის მარიასთან.
Roman llama a Pepe - რომანი უხმობს პეპეს.
La madre ama a los hijos - დედას უყვარს შვილები (შეყვარებულია შვილებზე).
Alberto regala una pluma a Elena - ალბერტო ჩუქნის კალამს ელენეს.
Regresamos a Madrid - (ჩვენ) ვბრუნდებით მადრიდში.

- **არტიკლის შერწყმა a, de** წინდებულებთან: de + el = del, a + el = al

Los estudiantes regresan del instituto - სტუდენტები ბრუნდებიან ინსტიტუტში.
Alberto saluada al profesor - ალბერტო ესალმება მასწავლებელს.

- **ზედსართავები** **Cuanto** - რამდენი, **mucho** - ბევრი, **poco** - ცოტა.

ეს ზედსართავები წინადადებაში უთავსდებიან განსასაზღვრავ არსებით სახელს რიცხვსა და სქესში:

Cuantos libros compra Pablo? - რამდენ წიგნს ყიდულობს პაბლო?
Pablo compra muchos libros - პაბლო ბევრ წიგნს ყიდულობს.
Cuantos mesas y sillas hay en la sala? - რამდენი მაგიდა და სკამია ოთახში?
En la sala hay pocas mesas y muchas sillas - ოთახში ცოტა მაგიდა და ბევრი სკამია

ესპანური ენის მეოთხე გაკვეთილის ტექსტი და ლექსიკონი

El señor Robles

El señor Robles es peruano, es periodista, es alto y moreno. Ahora vive y trabaja en Madrid. Escribe muchos artículos interesantes para una revista peruana. La mujer del señor Robles es guapa y simpática, es pianista.

Luis y Alberto son estudiantes argentinos. Son buenos estudiantes. Estudian en la Universidad Madrid. Luis y Alberto son amigos de los señores Robles. Hoy Luis y Alberto visitan a los señores Robles, cenan con ellos y regresan tarde a la residencia. Luis y Alberto escriban cartas a los amigos. Luis escribe muchas cartas y Alberto escribe pocas.

(ვითვალისწინებთ ჩვენი მკითხველების თხოვნას და ამ ტექსტის თარგმანს შემოგთავაზებთ შემდეგ ნომერში)

ლექსიკონი

peruano - პერუელი
alto - მაღალი
moreno - შავთმიანი
ahora - ამჟამად, ახლა
trabajar - მუშაობა
interesante - საინტერესო
para - -თვის
(para revista - ჟურნალისთვის)
guapo - ლამაზი
simpatico - სიმპათიური
mujer *f* (აქ) - ცოლი
pianista *m, f* - პიანისტი
estudiante *m, f* - სტუდენტი
argentino - არგენტინელი
bueno - კარგი
universidad *f* - უნივერსიტეტი
amigo *m, f* - მეგობარი
hoy - დღეს
visitar - მისცლა, წვევა
cenar - ვახშმობა
regresar - დაბრუნება
tarde - გვიან
residencia - ბინა,საცხოვრებელი

ზმნის უღლება ბრძანებით კილოში

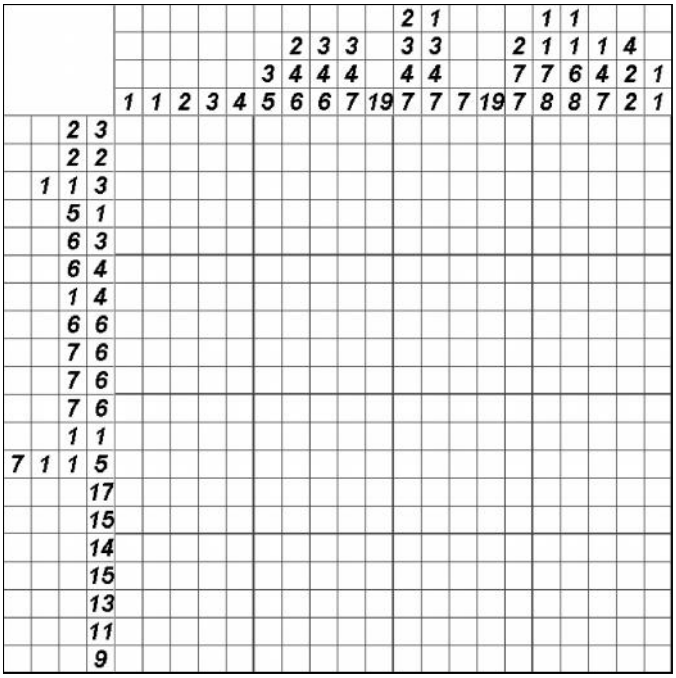
(პირველი ტიპის უღლების ზმნები,დაბოლოებული -ar-ზე)

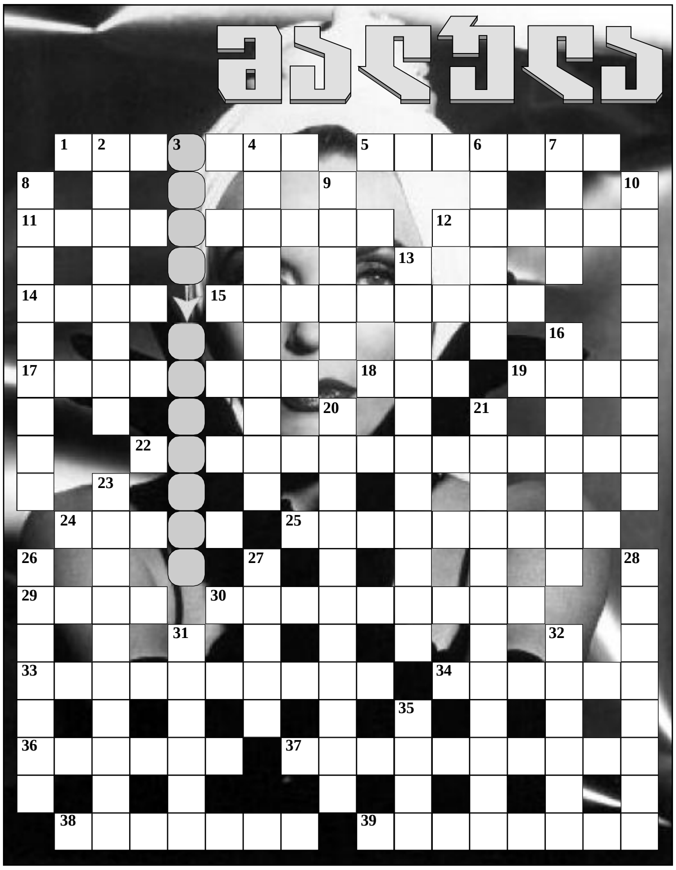
habl-e (Vd.) ილაპარაკეთ (ერთმა)
habl-en (Vds.) ილაპარაკეთ (ბევრმა)
no habl-e (Vd.) ნუ ლაპარაკობთ (ერთი)
no habl-en (Vds.) ნუ ლაპარაკობთ (ბევრნი)

(პირველი ტიპის უღლების ზმნები,დაბოლოებული -er, ir-ზე)

le-a (Vd.) იკითხეთ (ერთმა)
le-an (Vds.) იკითხეთ (ბევრმა)
no le-a (Vd.)
no le-an (Vds.)
escrib-a (Vd.) წერეთ (ერთმა)
escrib-an (Vds.) წერეთ (ბევრმა)
no escrib-a (Vd.)
no escrib-an (Vds.)

Hable Vd. en español, no hable en ruso - ილაპარაკეთ ესპანურად, ნუ ლაპარაკობთ რუსულად)!
Escribe Vd. una carta a Juan - მიწერეთ წერილი ხუანს!
Lean Vds. el la revista `Fantazia` - იკითხეთ ჟურნალი „ფანტაზია“!



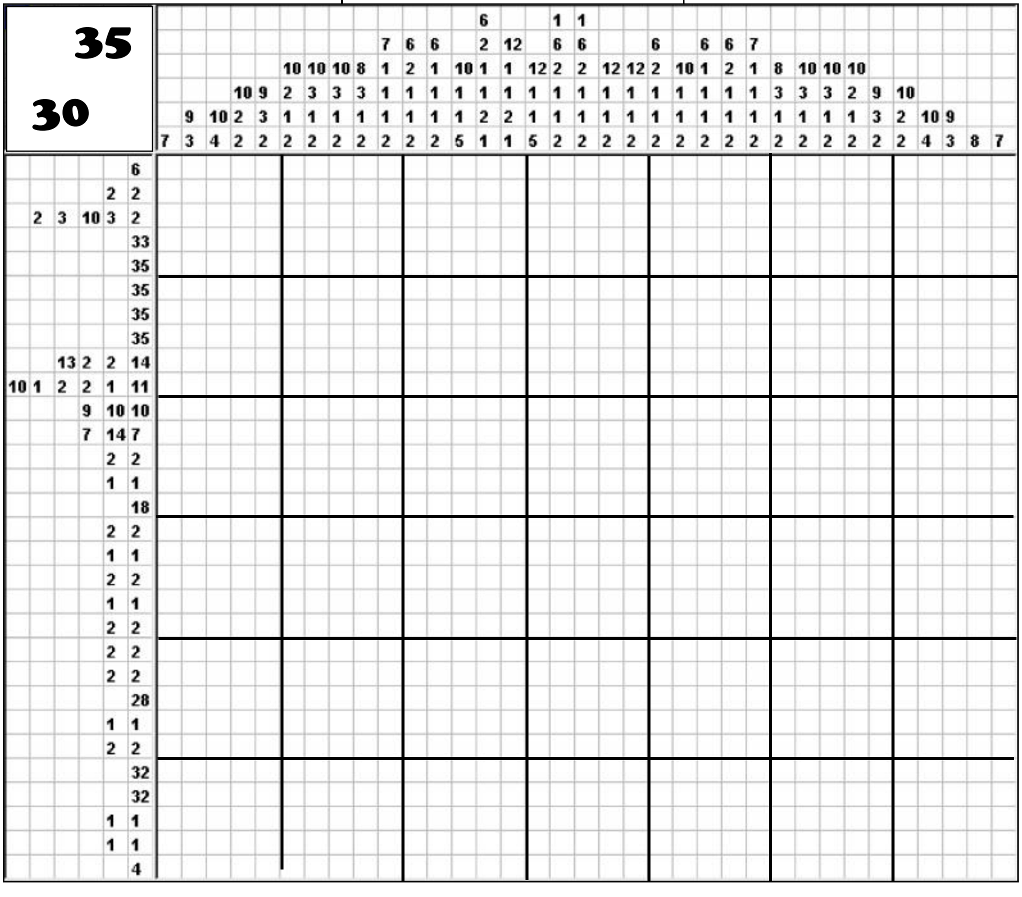


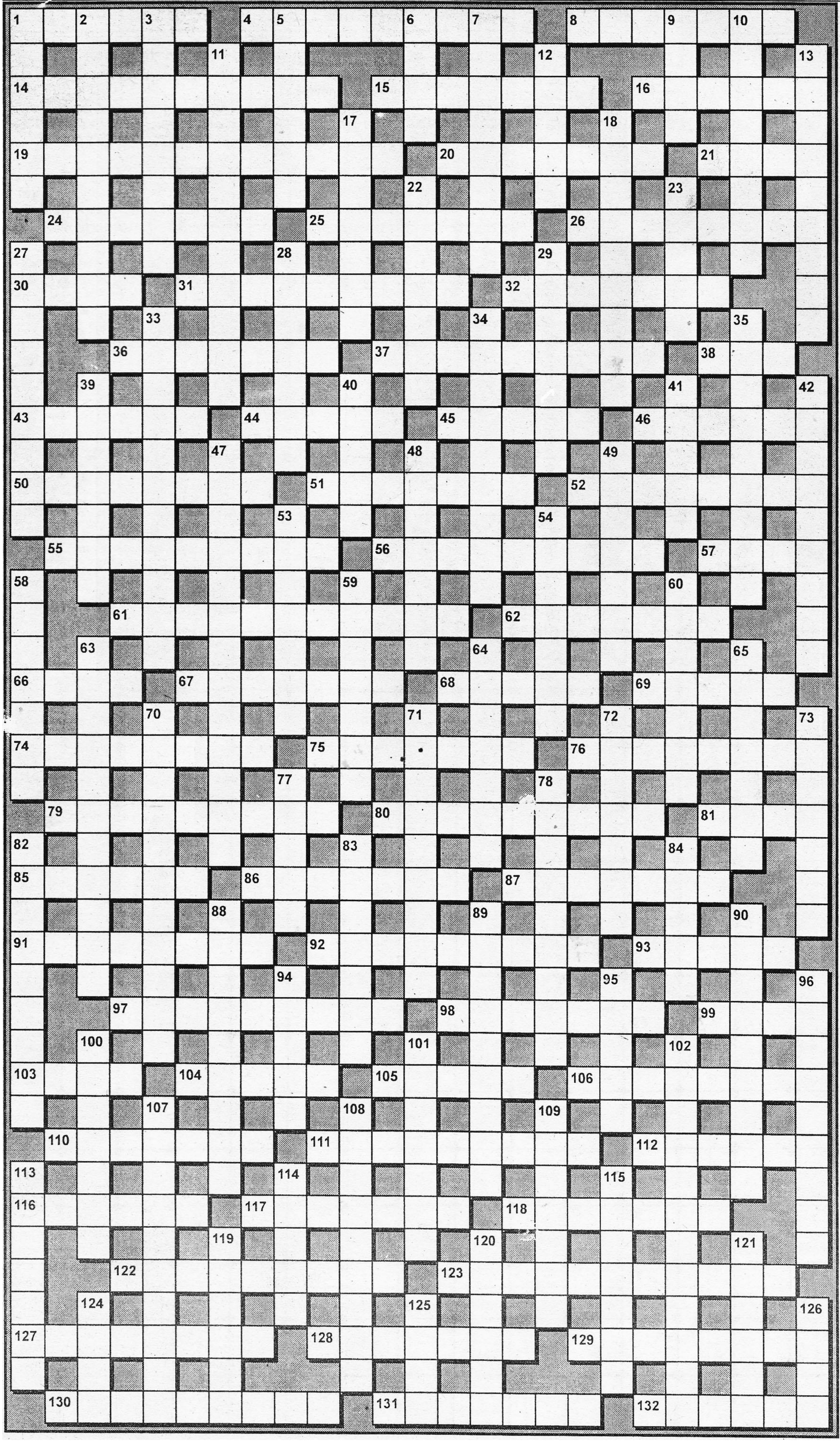
1. ასეთი თამადებიც არსებობენ ჩვენში (სამწუხაროდ!). **2**. წარმომადგენელი პროფესიისა, ვისაც ადრე „სოფლის ინჟინრად“ მოიხსენიებდნენ. 3. **ᲐᲛᲯᲔᲠᲐᲓ ᲕᲘᲜ ᲘᲛᲐᲚᲔᲑᲐ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲙᲠᲝᲡᲕᲝᲠᲓᲘᲡ ᲣᲙᲐᲜ (ᲡᲐᲮᲔᲚᲘ ᲓᲐ ᲒᲕᲐᲠᲘ)**? **4**. ის, რაც გურამ დოჩანაშვილის ერთი მოთხრობის გმირს ძალიან უყვარდა. **5**. დიდი ზომის ტვირთ და საწვავმზიდავი გემი. **6**. ქართული სახელი შარლ პეროს ერთი ცნობილი ზღაპრული გოგონასი. **7**. საქართველოს სახელოვანი მუსიკალური კოლექტივი (...სადაც მუდამ ნამდვილი კაცები და ქალები მოღვაწეობდნენ... საბედნიეროდ!). **8**. ცალფეხზე ხტუნვის სახესხვაობა. **9**. ერთგვარი მღრღნელი. **10**. ხმებისა და ბგერების არაკანონზომიერი დახვავება (....მრავალ თანამედროვე სიმღერას სწორედ ეს შეიძლება ეწოდოს!) **11**. მთების მიხვეულ-მოხვეული გზა. **12**. ბალანჩივაძეც, რაზმაძეც, აფაქიძეც და სხებიც. **13**. ასე ვთქვათ, შეგუება-შენელება-შერბილება... არაქართულად. **14**. ქალაქი, რომლის წარმომადგენლებთან ბრძოლაშიც ქართველმა ფეხბურთელებმა უდიდეს გამარჯვებას მიაღწიეს. **15**. რა სჭირდება უღირსსა და უნიჭოს საკუთარი მომავლის შესაქმნელად? **16**. მწიფე ანუ როგორი? **17**. რა უნდა წრუწუნას - რა უთხრა ერთხელ წუნამ პაპას? **18**. სახელი ერთი ცნობილი ქართველი მწერლის და ორი ასევე ცნობილი მსახიობისა. **19**. თუ სწავლობთ ესპანურს, გეცოდინებათ - როგორ ჟღერს ესპანურად „ცოტა“? **20**. პროსტიტუცია კი გახლავთ უძველესი პროფესია, მაგრამ რა არის ის საზოგადოებრივი მორალის თვალსაზრისით? **21**. როგორია ის ქმედება, რასაც მხოლოდ გამორჩენის სურვილი და ანგარიშიანობა ამოძრავებს? **22**. წყალთან დაკავშირებული ნაგებობების შემქმნელი ანუ ვინ? **23**. ქართული მუსიკალური ინსტრუმენტი, რომელსაც განსაკუთრებული ოსტატობით ფლობდნენ ჩვენი საყვარელი რაჭველები. **24**. ძველებური საბრძოლო იარაღი, მომრგვალებული მძიმე თავითა და დიდი ხორკლებით. **25**. ზოდიაქოს ერთ-ერთი ნიშნის „მბრძანებელი“. **26**. ამქვეყნად ყველაზე ცნობილი უთავო არსება. **27**. ძალიან-ძალიან დიდი სიცხე (ღმერთმა დაგვასწროს ამ კროსვორდის შემდგენიც და შემვსებიც). **28**. ქალაქი რუსეთის ჩუკოტკის ავტონომიურ მხარეში. **29**. მომავლის დღეს ანუ როდის? **30**. უწყლობითა და სიცხით ნიშანდებული ანუ როგორი? **31**. ჩვენი ცნობიერების ყველაზე ცნობილი ანარქისტი. **32**. ჯანდაბის მეწყვილე ცნება ერთ ცნობილ გამოთქმაში. **33**. დეტონატორი. **34**. ოვანეს თუმანიანის მოთხრობის საბრალო, ობოლი და გათბილისელებული ბიჭი. **35**. მეორე პირი ანუ რა? **36**. ტერიტორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული. **37**. ქართული ასტრონომიის „მექა“. **38**. სუბიექტი, რომელიც, შესაძლოა, გარედან მოსული სუბიექტის აგრესიას დაექვემდებაროს. **39**. მუსიკალური ცნება, რასაც მშვენივრად იცნობენ გაცინებული თოჯინების მეპატრონე პერსონაჟები.

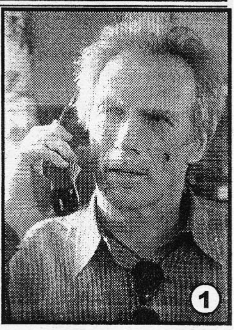
ᲨᲔᲐᲓᲒᲘᲜᲐ ᲐᲚᲔᲥᲡᲐᲜᲓᲠᲔ ᲔᲚᲔᲠᲓᲐᲨᲕᲘᲚᲛᲐ

თარაზულად: 1. კუნძულ კალიმანტანის მეორე სახელწოდება. 4. საბჭოეთის ეპოქის ცირკის მსახიობი, რომლის ნამდვილი გვარიც რუმიანცევი გახლდათ. 8. მშრალად მოხარშული შეუკაზმავი ძროხის ხორცი. 14. იგივეა, რაც ცეცხლთაყვანისმცემლობა. 15. XX საუკუნეში მოღვაწე ქართველი პოეტი. 16. გვარი ქვრივისა, რომლის სასერიალო უბედურების ისტორიასაც ამ რამოდენიმე წლის წინ მთელი თბილისი ადევნებდა თვალყურს. 19. როგორი შეიძლება იყოს ჰავა? 20. ფრანგი მაწანწალების მოსახსენიებელი სიტყვა. 21. გარეგნული მშვენიერება. 24. XIX საუკუნეში მოღვაწე რუსი მწერალი, ავტორი „**Леди Макбет мценского уезда**“-სა. 25. შინაური ფრინველი, რომელსაც ინგლისელები თურქულ წარმომავლობას მიაწერენ. 26. ქალაქ მადრიდის საფეხბურთო კლუბი. 30. ქართული წარმოების ლუდი. 31. სახლის ზედა ნახევარსართული. 32. მაგარი, მუქი ლუდი ერთგვარი. 36. სასაცილო, კომიზმით აღსავსე შემთხვევა. 37. მოწყობილობა მატარებლის ავტომატურად გასაჩერებლად. 38. ერთი - იტალიურ ენაზე. 43. „მოქალაქე“ - ფრანგულ ენაზე. 44. სოფელი მცხეთის რაიონში მდინარე მტკვრის მარცხენა მხარეს. 45. ნახევრადპარაზიტი ბუჩქი, რომელიც ნაძვის ხის მაგივრობას სწევდა ძველი დრუიდებისათვის. 46. **იხილეთ ფოტო №5**, შონ.... 50. ცნობილი ამერიკელი მსახიობი, რობერტ.... 51. ლაზღანდარობა, ბლარძუნი... კიდევ? 52. ჰოლივუდელი კინორეჟისორი, შემქმნელი ფილმისა „შესანიშნავი შვიდეული“. 55. რაიმე კონკრეტული ამოცანისათვის განკუთვნილი მათემატიკური ოპერაციების ერთობლიობა. 56. ჯარის სურსათ-სანოვაგე. 57. ჭადრაკის ფიგურა. 61. ჩანჩქერ ვიქტორიის აღმომჩენი შოტლანდიელი მოგზაური. 62. როგორ ითარგმნება **Оспа** ქართულად? 66. ჭრიჭინას ნანადირევი ფრინველი. 67. ვინ იყო ზვიადაური ჯოყოლასათვის? 68. რა არსება იყო ამერიკის 1994 წლის საფეხბურთო მსოფლიო ჩემპიონატის სიმბოლო? 69. რა გააჩნია ნიორსაც და ადამიანსაც? 74. ფილიპინების არქიპელაგის უდიდესი კუნძული. 75. ჯარისკაცის სამხრეები, გამოიყენებოდა მეფის რუსეთის არმიაში. 76. რუსი პოეტი-სიმბოლისტი, კონსტანტინ... 79. ფინელი კომპოზიტორი, იან.... 80. მუს. ტემპის ზუსტად განმსაზღვრელი ხელსაწყო. 81. სიტყვა, რომლითაც მოიხსენიებენ ცოლს ჩრდილო ამერიკელი ინდიელები. 85. საქართველოს ტელევიზიის პირველი არხის დილის საინფორმაციო-გასართობი გადაცემა. 86. ქალაქი რუმინეთში. 87. ფრანგი პოეტი-სიმბოლისტი, პოლ.... 91. თავშესაქცევი, ანუ როგორი? 92. ცნობილი ახალზელანდიელი ავტომრბოლელი, რომელმაც დაარსა მისივე მოსახელე გუნდი ფორმულა 1-ში. 93. ზებუნებრივი ძალით დაჯილდოებული გოლიათი სკანდინავიური მითოლოგიაში. 97. „ვეფხისტყაოსნის“ პერსონაჟი. 98. ნიჟარა კანალიზაციით მოწყობილ საპირფარეშოებში. 99. **იხილეთ ფოტო №2.** 103. თევზი, რომელსაც ინგლისელები კატისმაგვარად თვლიან. 104. წყნარი ამინდი ზღვაზე. 105. იაპონიის ყოფილი დედაქალაქი. 106. აღმოსავლური ძღვენი. 110. გინახავთ, ალბათ, ელექტრო ხელსაწყოებზე წარწერა - **Digital** - ამ სიტყვის ქართული თარგმანი ჩაწერეთ აქ. 111. სამკურნალო საშუალება, რომლის მეორე სახელწოდებაც ვალოკორდინი გახლავთ. 112. როგორი საქმეა ბრინჯის ფაფის და მისთანების ჭამა? 116. მთვარის კერპი მცხეთაში. 117. ხარირემის ეპითეტი. 118. იტალიის კუნძული, სადაც ცხოვრების უკანასკნელი წლები გაატარა ჯუზეპე გარიბალდიმ. 122. ცნობილი ბელორუსი მწერალი, ალეს... 123. რაიმე ორგანიზაციის შტატში შემავალ ადამიანთა ერთობლიობა. 127. **იხილეთ ფოტო №3**, ალეკ... 128. დედამიწის უდიდესი კონტინენტი. 129. წერილის მიმღები პირი. 130. საკუთარ პიროვნებაში ჩაღრმავების აღმოსავლური მეთოდი. 131. რა ერქვა ნაპოლეონის ცხენსაც და იტალიის ქალაქსაც, სადაც ნაპოლეონმა გამარჯვება იზეიმა? 132. პერსონაჟი ბერძნ. მითოლოგიისა, რომელსაც სასჯელად აღმართში დიდი ლოდის გორება არგუნეს ღმერთებმა.

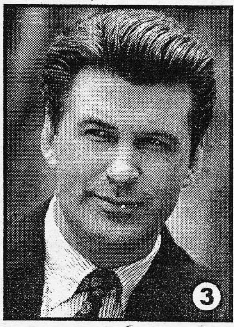
შვეულად: 1. აფრიკული სახელმწიფო მალის დედაქალაქი.. 2. ფაშისტური გერმანიის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი პროპაგანდისტი, ალფრედ.... 3. **იხილეთ ფოტო №4** ერიკა... 5. მხატვრების ქუჩა მოსკოვში. 6. სახლის საძირკვლად ჩადებული გათლილი ძელი. 7. სტივენ სპილბერგის ოსკაროსანი ფილმის მთავარი პერსონაჟი გერმანელი ფაბრიკანტი. 9. რა აქვთ საერთო ტანკს და ქაბაბს? 10. ადრეული რენესანსის ეპოქის იტალიელი ფერმწერი და გრავიორი, ანდრეა.... 11. ძალადობრივი ჩარევა სხვა სახელმწიფოს პირად საქმეებში. 12. ვალენტინა ტელეჩკინას კინოროლი ფილმში „არაჩვეულებრივი გამოფენა“. 13. საბჭოური ტელევიზორების სახელწოდება. 17. რომაული იანუსის შესაბამისი ღმერთი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 18. რეალური პიროვნება, რომლის მიხედვითაც მწერალი ქმნის თავის გმირს. 22. როგორია თბილისის სახ. უნივერსიტეტის ერთ-ერთი კორპუსი? 23. ჰანსნის ბაცილით გამოწვეული ინფექციური დაავადება. 27. სიმძიმეთა ასაწევად ხმარებადი, ბლოკის სახის მქონე მოწყობილობა. 28. გაჭირვებული პერიოდი. 29. **იხილეთ ფოტო №6**. 33. სოციოლოგიის დარგი, რომელიც კაცობრიობის მომავალს სწავლობს. 34. საბჭოეთის ეპოქის რუსი კინორეჟისორი. 35. ადამიანის გონიერი საწყისი. 39. გერმანელი მწერალი, ვილი... (1901-1964). 40. ყვავილოვან მცენარეთა გვარი ცხრატყავასებრთა ოჯახისა. 41. აშშ-ს მეხუთე პრეზიდენტი, რომლის საპატივსაცემოდაც ეწოდა სახელი ლიბერიის დედაქალაქს. 42. არტილერიის რამდენიმე ქვედანაყოფის გაერთიანება. 47. მართვის ფუნქციების განმხორციელებელი სახელმწიფო ორგანოების ერთობლიობა. 48. პლანეტა ურანის თანამგზავრი. 49. დასაკეცი სამფეხი, რომელზედაც ამაგრებენ გეოდეზიურ ხელსაწყოებს. 53. ინგლისური როკ ჯგუფის, „პინკ ფლოიდის“ ერთ-ერთი ალბომი. 54. რა ჰქვია საკერავმანქანიან გოგონას ქართულ კინოში? 58. საეკლესიო დანიშნულების ლითონის ჭურჭელი. 59. კურილის კუნძულების უდიდესი კუნძული. 60. აშშ-ს შტატთაგანი. 63. ქალაქი ძველ რომში, სადაც იმართებოდა სპარტაკის აჯანყების უმთავრესი მოვლენები. 64. თანამედროვე ავსტრიელი ჩოგბურთელი, პატრიკ.... 65. სამკურნალო დაწესებულება. 70. თანამედროვე რუსი ჩოგბურთელი. 71. 1992 წლის ზამთრის ოლიმპიური თამაშების დედაქალაქი. 72. ცეცხლის დასანთები ადგილი ზოგადად. 73. ამაღლებული განწყობილების მდგომარეობა, რომელიც არ შეესაბამება ობიექტურ რეალობას. 77. რთულყვავილოვანთა ოჯახის „ციური“ მცენარე. 78. უპატრონო ბავშავების სასწავლებელი. 82. თბილისის მეტროპოლიტენის სადგური. 83. რა ერქვა მავან მოდრეკილს? 84. ის, რაც გალაკტიონს მკერდზე ჰქონდა მიდებული. 88. ის, რამაც შეიძლება დაუაროს კაცს ტანში? 89. როგორი შეიძლება იყოს დაავადება? 90. მთელი ან ნახევარტონით ბგერის დადაბლება ან აწევა მუსიკაში. 94. ბალახით დაფარული სივრცე. 95. გახეთქვა-გაპობის შედეგად საგანზე დამჩნეული ხაზი. 96. ყველაფრის ხელაღებით უარყოფა. 100. ადგილი, სადაც ოქტავიანესა და მარკუს ანტონიუსს შორის დამაგვირგვინებელი საზღვაო ბრძოლა გაიმართა ქრისტეს დაბადებამდე 31 წლით ადრე. 101. **იხილეთ ფოტო №1**, კლინტ... 102. ცნობილი უნგრელი პოეტის სახელი და გვარი ჩაწერეთ აქ. 107. არჩევითი ორგანო, რომელიც ხელმძღვანელობს ყრილობას. 108. რუსი, რომელსაც 1990 წელს ნობელის პრემია მიანიჭეს მშვიდობის დარგში. 109. ალექსანდრე სპენდიაროვის ოპერა. 113. ფაღარათის შებრუნებული პროცესის მოსახსენიებელი ქართული სიტყვა. 114. მცენარეთა გვარი მანანასებრთა ოჯახისა. 115. სახელმწიფო ვესტ-ინდოეთში. 119. ტორკვატო ტასოს პასტორალური დრამა. 120. ჩვენებური საალერსო სიტყვა. 121. გეოგრაფიული რუკების კრებული. 124. დაფნისის სატრფო ძველბერძნულ მითოლოგიაში. 125. შიშველი ქალბატონი ფრანსისკო გოიას ნახატში. 126. გამარჯვების ქალღმერთი ძველბერძნულ მითოლოგიაში.

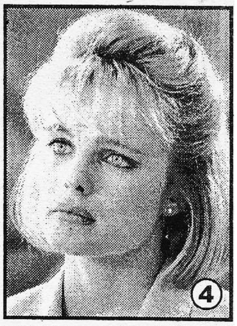


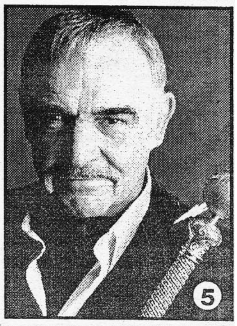



1

2


3


4


5

6

8

ოჯახური კროსვორდი

რომაელი ორატორი (8)

ბანქოს ცნებაც და პატივმოყვარე ადამიანიც (7)

ქრისტიანული სიმბოლო (5)

(...) ზენა (3)

კაპიტან გრეის სატრფო (5)

ვთვლი, მიმაჩნია (6)

ფიზიკის ნაწილი (6)

ერთ-ერთი თანავარსკვლავედი (7)

სამი რამ მიყვარს (...) ქვეყნად (2)

მსახიობის სახე (4)

ოფიცრის ჩინი კაზაკებში (7)

ვულკ. ფილიპ. (3)

ოქროს მონეტა სპარს. (6)

ერთგვარი ლემური (4)

ჩინეთის პოლიტ.პარტია (9)

ღია ფერის თმა (6)

საბუთების გასინჯვა გემზე (9)

ამერიკელი (5)

იტალიის ფანატი (9)

(...) სპირსი (6)

(.....) გეგელია (4)

ქართ. გმირი (10)

გომბეშო (3)

დიდი ინდოელი (4)

სკანდ. ეპოსი (3)

ჯადოქარი (4)

(....) აბაშიძე (6)

ქოსატყუილა (3)

რუსი მხატვ. (6)

კოჯრის (...)სიზმრები (4)

ფრინველი (5)

გამდნარი ყველი (5)

იაპონური გამხნევება (6)

ესტონ. კომპოზიტორი (4)

(...) დერეკი (2)

მცენარეთა ინფექციური ჭკნობა (5)

იფანი (6)

ფრანგი მეცნიერი (3)

პატარა მაიმუნი (7)

გამოუსადეგარი ნივთები (5)

ფარის ან ნახირის ნაწილი (4)

ფეთქებადი ნარევი (7)

ქართველი კომპოზიტორი, სულხან... (7)

საკრებულო მეჩეთი (4)

სხეულის ერთ-ერთი თვისება (7)

ფრინველი (4)

გაინაბა ანუ? (8)

თხის ჯოგი (4)

ცხედარი (5)

პარკოსანი მცენარე (4)

ქალაქი ძვ. რუსეთში (5)

დამუხტული იონი (6)

თვის შუა რიცხვები რომაულ კალენდარში (5)

აბოს გამზრდელი (5)

დაბალი ვაზი (7)

საეკლ. დღესასწ. (ძვ.) (3)

კაცის ფრანგ. სახელი (4)

იმგვარად (3)

ნაკლი (5)

გამოქვაბული (3)

შიგნითა პატარა ეზო (5)

ერთ-ერთი მუსლიმანი (5)

ინგლისელი მწერალი (2)

იუპიტერი ძვ. ქართულად (3)

ფართო გზა (6)

საბჭოთა ფიზიკოსი (4)

სასოფლო სამეურნეო (4)

სტანისლავ (...) ლეცი (3)

ანგარიშსწორების ფორმა (8)

სასმელი (3)

ქსოვილის ბუსუსი (3)

ზღვის მეჩხერი უბე

ფანტაზია

აკურთხა ანუ?

მთამსვლელი

ბალახოვანი მცენარე

გ.ქავთარაძე „განგაში“

(......)-ვერა / სიმინდს აქვს

თოფი / ჩვენი ანსამბლი

განცხადება

ბამბის წმინდა ქსოვილი

ოპტიკური მინა

პომიდორი / ეშმაკი

მუსლიმანთა მარხვა

კაკუზა კაკუზა კაკუზა

ორ დღეში / ეგვიპტის მეფე

ქვიშის, მაჯის, კედლის... / შრომა

ბერძნ. ანბანის ასო

იშტა / პოპ. სიმღერა

ჭამის მოყვარული / ქიმ.ელემენტი

ავადმყოფობის უმაღლესი წერტილი

ვეჟინის ბადია

დილა

სად ზის პატიმარი / სატირულ. მოთხრ.

წვეტი / ავსტრიელი მწერალი

ბაზი

თხელი ზედაპირი / ღრმული

მურომეცი

ტროას ომის გმირი

გამყინავი ხმა / გეომეტრ. ფიგურა

ტელეჩანერა / თვალი პაციოსანი

წყლის ქურქელი

თმის სალებავი / ციმბირ. მდინარე

ტკივილის სიტყვა

შექსპირ. მეფე / თბილის. უბანი

შობადობის არსი / ჯგუფი

სამუხლო სამაგიდო თამაში

ასტრონომიის მფარვ. მუზა

დიდი ბრიტან. ნაწილი

„(......) და მშვიდობა“

რუს.ქურნალი / იმპრესიონისტი

საქმელად უვარგისი

ესტონეთის ქალაქი

ლუდი / ნავი / სიურრეალისტი

ძიძიშვილი

8-ჯერ გათხოვდა

ჭრილი კედელში

ჩვენი ცეკვა

(.....) მეგრელი / რელიგ. რიტუალი

ღვინის ჭურჭელი / წვერის სალებავი

განის დე დაქალ. / ბარათაშვილი

თურქი ჯარისკაცი

სასმისი

(.....) რანევსკაია

ვისოცკის ცოლი

მათემატ. სახელმძღ. / ლორის თმა

მარცვლოვანი კულტურა

ნამგალი და...

მთიელთა სოფელი

ხარაგაულის რ სოფელი / კანფეტი

დისნეის ძაღლი / ლეკი თავადი

ქალაქი თურქეთში

არსენა მარაბდელის ბატონი

სამედიც. ფხვნილი / ცისკარას სატრფო

ძვ.ქართ. ანბანის ასო

დასახლება

ბაქოელი სუბიექტი

(.....) ნათაძე

ვერდის ოპერა / დედამიწ. ღვთაება

ტოლირანტი

ტივტივი

მოპასანი / სახლში მეორე

ქადრაკის ფიგურა

პოლონეთის პარლამენტი

ორთოგრაფიული ხაზი

ესპან.დიდებულ. ქალი / სევდა

დიდი ფრანგი მეცნ. ბლეზ...

მთავარი აზრი

(.....) დოლიძე

2002 წლის მსოფლიო საფეხბურთო ჩემპიონატისადმი მიძღვნილი

კონკურსი-ვიქტორინა (11 ტურად)

მეორე ტური. 15 მარტი
პასუხები მიიღება კვირას, 10 მარტს, 18-20 საათებში, ტელ 79-53-70

კითხვა №1

მოგეხსენებათ, 1970 წლის ჩათვლით საფეხბურთო მსოფლიო ჩემპიონატების უმაღლესი პრიზი ე.წ. „ოქროს ქალღმერთი“ (ნიკე) გახლდათ, რომელსაც სამუდამოდ დაეპატრონა ბრაზილია (...და სამუდამოდაც განადგურდა ამ ქვეყნის კრმინალური სამყაროს მიერ).

...ვინ იყო ამ პრიზის შემქმნელი?

კითხვა №2

მოგეხსენებათ, სპორტში არსებობს ტრადიცია: გამარჯვებულებს შესაბამისი სინჯის მედლებს ურიგებენ ხოლმე; ამ ტრადიციას დიდხანს არ იზიარებდა სტალინის კალთებქვეშ გადაშლილი იმპერია; მაგრამ იყო პიროვნება, რომელსაც პრაქტიკულად ყველა იდეის განხორციელება შეეძლო და სპორტთან მიმართებაშიც მოახერხა ეს...

ვისი აქტიური მცდელობით და რომელ წელს შემოიღეს საბჭოთა კავშირის ჩემპიონატებში მონაწილე საუკეთესო გუნდებისათვის გამარჯვების დამადასტურებელი მედლების გადაცემა?

კითხვა №3

1978 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის მსვლელობის დღეებში გარდაიცვალა ადამიანი, რომელიც თავისი ქვეყნის საფეხბურთო სამყაროს ცნობილ მეცენატად ითვლებოდა. აღნიშნული სამყაროს წარმომადგენლებმა სულ მალე ამ კაცის სახელი უწოდეს სტადიონს, რომელიც დღევანდელი მსოფლიოს საფეხბურთო ბატალიების ერთ-ერთი მთავარ არენად ითვლება...

ვინ იგულისხმება?

კითხვა №4

ცნობილმა საფეხბურთო მიმომხილველმა მარტინ მერჟანოვმა ერთ თავის პუბლიკაციაში წამოაყენა ე.წ. „მოხეტიალე ფორვარდის“ არსებობის იდეა, რაც მალე მთელმა საბჭოეთმა აიტაცა და განზოგადდა კიდეც; საფეხბურთო წრეებში ასეთი მეტსახელით ბევრი კარგი თავდმსხმელი იქნა დაჯილდოებული...

ვინ იყო ამ „ტიტულის“ პირველი მფლობელი

კითხვა №5

მოგეხსენებათ, საბჭოთა კავშირის ბოლოდროინდელი საფეხბურთო ჩემპიონატები უმაღლეს, პირველ და მეორე ლიგებად იყო დაყოფილი. პირველი ორისაგან განსხვავებით, მეორე ლიგა ერთგვარი ზონალური პრინციპით იყო შექმნილი...

რიგით მერამდენე ზონა იყო გამოყოფილი საქართველოს გუნდებისათვის?

კითხვა №6

მოგეხსენებათ, საბჭოთა კავშირის ჩემპიონატებში ძალიან დიდი ხნის განმავლობაში მხოლოდ მოსკოვის გუნდები იკავებდნენ უმაღლეს ტიტულებს და სამეულში სხვას ახლოსაც არ იკარებდნენ.

რომელ წელს მოხდა პირველად საბჭოთა კავშირში, რომ ჩემპიონატის სამი პრიზიორიდან არც ერთი არ იყო მოსკოვის გუნდი?

კითხვა №7

ქართული ფეხბურთის ისტორიაში შემონახულია ერთი საინტერესო ფაქტი, როცა საფეხბურთო სეზონის გახსნისას პირველ მატჩში ბურთის პირველი დარტყმის შესრულების საპატიო მისია ფეხბურთისაგან საკმაოდ შორს, თუმცა მაინც საკმაოდ ახლოს მდგომ პიროვნებას ანდეს.

ვინაა ეს პიროვნება და რომელ წელს მოხდა აღნიშნული ფაქტი?

კითხვა №8

ბრანდტსი, ფოგტსი, ესქანდარიანი...

რა აქვთ საერთო ამ სამ ფეხბურთელს?

კითხვა №9

ყველას გახსოვთ 1966 წლის მატჩი ერევნის „არარატთან“, როცა ილია დათუნაშვილმა ერთ მატჩში (ერთ ტაიმში) ხუთი გოლი გაიტანა. ორი წლის შემდეგ გოჩა გავაშელმა ასეთივე რეკორდი გაიმეორა კუიბიშევის „კრილია სოვეტოვთან“ გამართულ მატჩში... ამგვარმა „ქართულმა რეკორდებმა“ მეტად გააღიზიანა რუსული ფეხბურთის მესვეურები და მათ უმალ მოძებნეს ფაქტი, როცა 5 გოლი ერთ მატჩში ბევრად უფრო ადრე ერთმა რუსმა ფეხბურთელმა გაიტანა...

ამ ფეხბურთელის გვარს ხომ არ გაიხსენებდით?

კითხვა №10

იტალიელთა სასტარტო შემადგენლობა ერთ-ერთი მსოფლიო ჩემპიონატის ერთ-ერთ მატჩში ასე გამოიყურებოდა:

ძოფი, სპონოზი, ბურგნიჩი, მორინი , ფაკეტი, ბენეტი, მაცოლა, კაპელო, რივერა, (...............), რივა.

ახლა გთხოვთ დაგვისახელოთ ფრჩხილებში ჩასაწერი ფეხბურთელის გვარი.

კითხვა №11

1978 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის მსვლელობისას თბილისში ჩვენი ლამაზმანების შესახებ ერთი ასეთი ანეკდოტი გავრცელდა:

„სხედან თბილისელი გოგონები. უყურებენ რომელიღაც რიგით საფეხბურთო მატჩს (ვთქვათ) პერუსა და ირანს შორის (...თან, ალბათ, ქალებს შორის მაშინ ახლად დანერგილ სიამოვნებასაც არ იკლებდნენ... სიგარეტის წევა იგულისხმება).

უცებ მაკა ეკითხება ეკას (ან პირიქით) :

- ეკა, ეკა, რომელია აქ (........)?“

რომელმა ფეხბურთელმა გადარია თავისი გარეგნული მონაცემებით მაშინდელი თბილისელი გოგონები

> ჩვენი საფეხბურთო ვიქტორინის მსვლელობისას უკვე ბევრი საკამათო საკითხი წამოიჭრა და კვლავაც წამოიჭრება. ამასთან დაკავშირებით გთავაზობთ დაინტერესებული პირების თავშეყრას და პრობლემების ერთობლივი ძალებით მოგვარებას

II ტური. პასუხები

1. 1950 წელი. ბრაზილია - ურუგვაი 1:2. 2. 1954 წელი. გამარჯვებულმა გფრ-ს ნაკრებმა ქვეჯგუფში წააგო უნგრეთთან 3:8. 3. იაშინი. 4. მსაჯმა მეკარე უნდა დასაჯოს არასპორტული საქციელისათვის და დანიშნოს საჯარიმო დარტყმა. 5. „ბაია“. 6. ბობროვი. იგი ოლიმპიურ თამაშებში მონაწილეობდა როგორც ფეხბურთელის (1952 წ.), ასევე ჰოკეისტის სტატუსით (1956 წ.) 7. ანდრადე. 8. აშშ - 1930 წელს - მე-3-4 ადგილი. 9. 1966 წელი, ინგლისი - ურუგვაი 0:0 (მანამდე ჩემპიონატის გახსნის დრეს იმართებოდა არა ერთი, არამედ ორი და მეტი მატჩი). 10. იაკუშინი. 11. პანიუკოვი (...აქ გაიპარა არამნიშვნელოვანი უზუსტობა - მოსკოვის ნაცვლად უნდა ყოფილიყო ლენინგრადი).

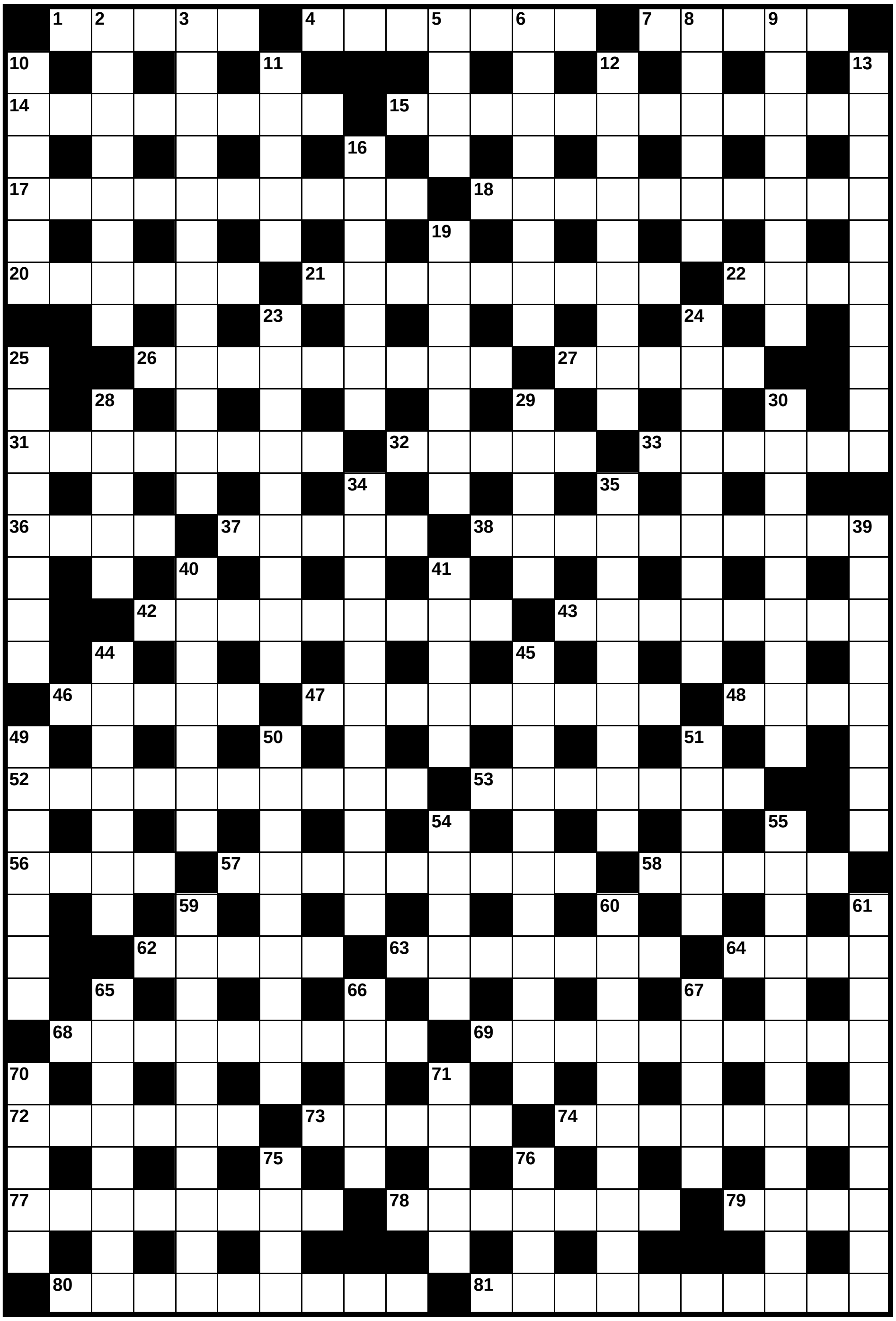
ორი ტურის შემდეგ

თამაზი გაგიშვილი	10	10
ზურა სესიტაშვილი	10	10
ნუკრი მაისურაძე	10	10
გიორგი გლოველი	10	10
კობა დალაქიშვილი	10	10
გია ნიშნიანიძე	9	11
ლევან აგლაძე	9	11
დათო ფხაკაძე	10	9
მალხაზ დარსაველიძე	10	9
მერაბ ლოლომაძე	9	11
დიანა საღრიშვილი	9	9
ნანა სურაძე	9	9
ალექსი ჯუგაშვილი	7	11
იური გაბრიელიძე	8	9
ლიანა კუსრაძე	8	9
ნინო ურუშაძე	8	9
ნუგზარ ბაჩუკაშვილი	8	9
გიორგი გაფრინდაშვილი	7	10
ჯაბუ ბოხაშვილი	7	10
დათო კვირიკაშვილი	5	11
ლერი თოფჩიშვილი	8	8
ნიკა სულაბერიძე	7	9
გივი კაპანაძე	8	8
ტარიელ გასიტაშვილი	7	9
შოთა ჩხაიძე	6	10
ზურაბ მეტრეველი	6	9
ვახტანგ ნანავა	7	7
დათო ჯანგულაშვილი	5	8
დათო ხმალაძე	5	8
ზურა სარიშვილი	5	7
თამაზ რურუა	3	8
კახაბერ ძინძიბაძე	-	11
ნია ბალდავაძე	-	10
დავით კიტოვანი	-	10
თამაზ ზანდარაშვილი	-	10
მურმან აფხაზავა	-	10
სანდრო რუბაშვილი	-	10
სოსო თათარაშვილი	-	10
ავთანდილ ქლენტი	-	10
ნიკოლოზ დანდლიშვილი	-	9
გია წერეთელი	-	9
ნუკრი ქოქუაშვილი	-	9
ალექსანდრე მათიაშვილი	-	9
ალექსანდრე ქურდობაძე	-	9
ავთანდილ ცეცხლაძე	-	8
მამუკა ნიშნიანიძე	-	8
ავთანდილ წიქარიშვილი	-	7
ირაკლი წირქვაძე	-	7
მამუკა ტუსკაძე	-	7
ავთანდილ მჭედლიშვილი	-	4

განმარტება

- 9 საუკეთესო შედეგი ჩაითვლება მათთვის, ვინც 10 და 11 ტურში მიიღებს მონაწილეობას. 9 ტურში მონაწილისათვის კი ყველა ტური ჩასათვლელი იქნება.
- შეიძლება ერთი ან ორი ტურის გამოტოვება, ოღონდ ეს წესი არ ვრცელდება უკანასკნელ, მე-11 ტურზე, რომელშიც ნაწილობრივ პროგნოზირებაც იქნება საჭირო და რომლიც ჩემპიონატის დაწყების შემდეგ, 7-9 ივნისს ჩატარდება.
- ტურნირში ჯერ კიდევ შეგიძლიათ ჩაერთოთ.

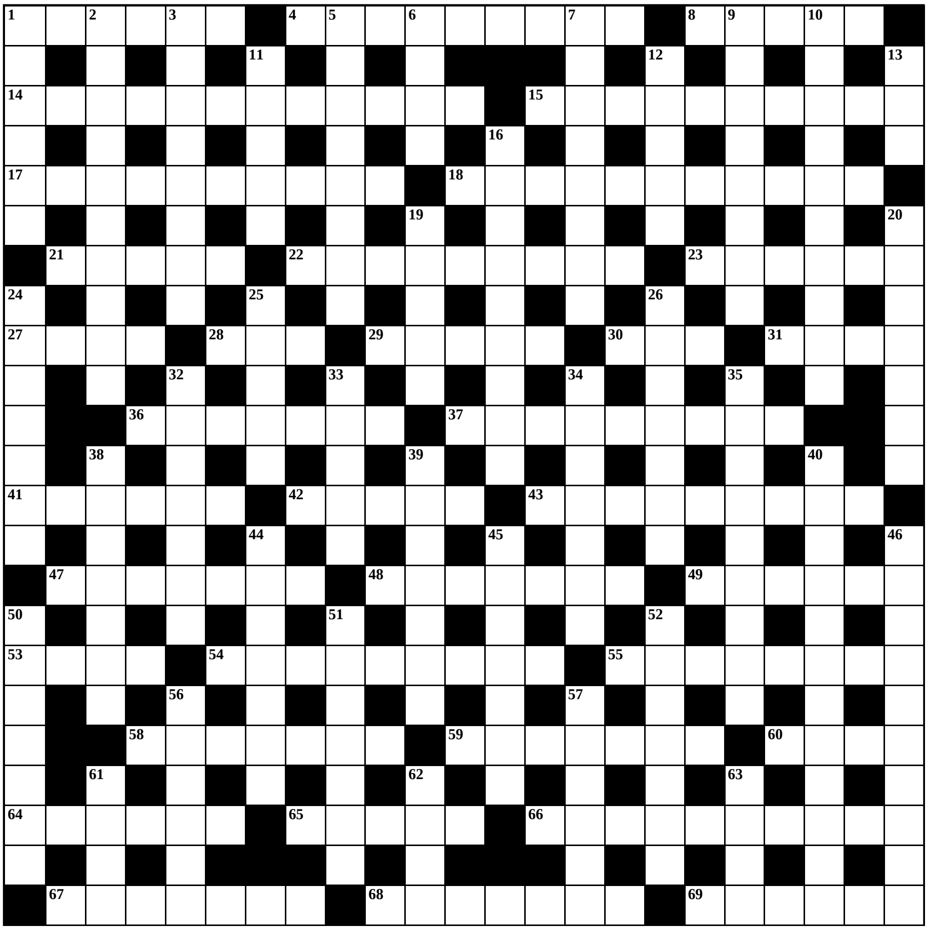
უბრალოდ კროსვორდი



თარაზულად: 1. საფეიქრო წარმოებაში ძალზედ მნიშვნელოვანი ბანანისებრი მცენარე. 4. რაიმე გამოსახულების ანაბეჭდი ქაღალდზე. 7. ამერიკული თოჯინა. 14. იგივეა, რაც მეზარბაზნე. 15. გადაშენებული ფლორისა და ფაუნის მკვლევარი მეცნიერი. 17. გვარი გამომგონებლისა, რომელმაც დედამიწაზე პირველი - სტოქტონიდან დარლინგტონში მიმავალი - რკინიგზის ლიანდაგი ააგო. 18. მსახიობის სახესხვაობა. 20. ასთვალა მცველი, რომელიც ჰერამ მიუჩინა იოს და შემდგომში ჰერმესის მიერ იქნა მოკლული. 21. ვულკანური წარმოშობის მინა. 22. ჭრილობაზე დასადები საამებელ-სამკურნალო დანიშნულების მქონე საშუალება. 26. მეშახტე მუშა, რომლის შრომისნაყოფიერებასაც შემდგომში მთელი სსრკ-ს მუშები ბაძავდნენ. 27. ქალაქი ფეოდალურ საქართველოში, მდინარე ტანის ორივე ნაპირზე. 31. შესრულებული სამუშაოს ფულადი ანაზღაურება. 32. რა ეწოდება მშობელთა თავშეყრას სკოლაში? 33. იუპიტერის მეუღლე ძველ რომაულ მითოლოგიაში. 36. საკუთარი შეხედულების ან სურვილის მიხედვით მოქცევის უფლება. 37. პირველი მსხვერპლი ადამიანური მტაცებლობისა. 38. ქართული თეატრისა და კინოს ერთ-ერთი დიდება. 42. ფორმულა 1-ის შეჯიბრებაში მონაწილე გუნდი, რომელსაც აირტონ სენა წარმოადგენდა. 43. ცნობილი რუსი მოგზაური, რომელმაც აზიასა და ამერიკას შორის არსებული ბერინგის სრუტე აღმოაჩინა. 46. მსუბუქი ავტომობილის ძარის ტიპი. 47. როგორი ადამიანია კვლავაც ჭარმაგი და მხნე მამაკაცი? 48. ჭადრაკის ფიგურა. 52. საკონცერტო ორგანიზაცია, რომლის მიზანიც მუსიკალური ხელოვნების პროპაგანდა გახლავთ. 53. საოფისე ტექნიკის მწარმოებელი იტალიური უმსხვილესი კომპანია. 56. პუშკინისეული ევგენი ონეგინის მშობლიური მდინარე. 57. ქალაქ ცხინვალის ყოფილი სახელწოდება. 58. ყოფილ საბჭოეთში მეტად პოპულარული ერთი პოლონური სერიალის მთავარი პერსონაჟის გვარი გაიხსენეთ. 62. მატერიის სახესხვაობა, რომელსაც სახელი ქალაქ გენუამ შეუქმნა. 63. სამოღვაწეო ადგილი ადამიანებისა, რომელთა ძირითადი საქმიანობასაც ლაპარაკი წარმოადგენს. 64. წუხილი, დარდი, ოხვრა... კიდევ? 68. ლუჩიას გვარი გაეტანო დონიცეტის ოპერის სათაურიდან. 69. მეცნიერება, რომელიც სხვადასხვა ისტორიული ცივილიზაციების ყოფა-ცხოვრებას შემონახული ნივთიერი ძეგლების მიხედვით სწავლობს. 72. ქალაქი პორტი ესპანეთის ჩრდილოეთ ნაწილში. 73. სუფთა მოგება ძიუდოში. 74. თვითმფრინავის საჭე. 77. ერნესტ ჰემინგუეისეული მოხუცის სახელი გაიხსენეთ. 78. კაზაკთა სოფელი. 79. კნუტ ჰამსუნის მშობლიური ქვეყნის დედაქალაქი. 80. მიმდინარეობა ბიოლოგიაში, რომელიც ყოველ ცოცხალ ორგანიზმში ზებუნებრივი ძალის არსებობას ცნობს. 81. ბერძენი მწერალი, ავტორი რომანისა „ბალთაზარ კოსა“.

შვეულად: 2. ხარების ოჯახის წარმომადგენელი „გარეული ხარი“. 3. მუხტების დასაგროვებელი ფიზიკური ხელსაწყო. 5. ყაზახი პოეტი-განმანათლებელი. 6. სამხრეთ აფრიკის დედაქალაქი. 8. კუნთების მოდუნება სამედიცინო ენაზე. 9. პატარა რვეული საჩქარო ჩანაწერების გასაკეთებლად. 10. ებრაული წარმოშობის ნიდერლანდელი მოაზროვნე, ურიელ.... 11. იულ ბრინერის კინოპერსონაჟის სახელი ფილმში „შესანიშნავი შვიდეული“. 12. გლობალური კომპიუტერული ქსელი, რომელსაც ბოლო დროს „მეშვიდე კონტინეტს“ უწოდებენ. 13. ცხოველის ცოცხლად გაკვეთა რომელიმე ორგანოს შესწავლის მიზნით. 16. ახალგაზრდა ვერთერის „რა“ აღწერა გოეთემ? 19. ცხენის ქვედა ტუჩი. 23. ტიპიურად როგორია რაიმე აზრით შეპყრობილ-აკვიატებული კაცი? 24. ცნობილი ესპანელი ველომრბოლელი, მიგელ.... 25. ფანქრების მწარმოებელი ჩეხური კომპანია. 28. ტიპი ადამიანისა,რომელიც სხვის მიერ შექმნილი ფასეულობათა შკალით ხელმძღვანელობს და საკუთარი არა გააჩნია რა. 29. რა არსებობს „ოქროსი“ თბილისში? 30. წარმოსახვითი ხაზი, სადაც მიწა-ხმელეთს უერთდება და სადაც ილტვიან რომანტიული ადამიანების ფიქრები. 34. სადაური იყო (ქალაქი იგულისხმება) მიქელანჯელო ბუონაროტი. 35. ჩვენი მინერალური წყალი. 39. საეკლესიო დასჯის სახესხვაობა. 40. ქართული ხალხური სამსიმიანი საკრავი. 41. რა ერქვა ისლანდიელ პოეტს, გვარად სტურლუსონს, „უმცროსი ედის“ ავტორს? 44. პირველი რუსი ნობელის პრემიის ლაურეატი. 45. გვარი, რომელსაც ჰიტლერს მიაწერენ, სინამდვილეში კი ამ გვარს მისი მამინაცვალი ატარებდა. 49. პირამიდების დარაჯი. 50. ჰენრი რაიდერ ჰაგარდის რომანის სათაურში დაფიქსირებული აცტეკების უკანასკნელ იმპერატორი. 51. ჰუნების ლეგენდარული წინამძღოლი. 54. ტირიფისებრთა ოჯახის მცენარე. 55. ცნობილი რუსი მათემატიკოსი. 59. მექანიკის ნაწილი. 60. რაიმე წარმოებაში კაპიტალის გრძელვადიანი დაბანდება. 61. საკუთარ რწმენისადმი ბრმად მოთაყვანე ადამიანი. 65. სახელმწიფო ინდო-ჩინეთის ნახევარკუნძულზე. 66. პატარა და მოლეული ადამიანის მოსახსენიებელი სიტყვა. 67. სახელი ქალისა, რომელმაც მავან კარლს კლარნეტი მოპარა... ენის გასატეხში. 70. დიდი სპარსი მონარქი. 71. ძვირფასბეწვიანი მღრღნელი. 75. ცეცხლის ინდური ღვთაება. 76. ჩაპაევის მეტყვიამფრქვევე ქალი.

2002 წლის გაზაფხულის საკროსვორდო ჩემპიონატი. უმაღლესი ლიგა. VI ტური.



თარაზულად:

1. დუმბაძის პერსონაჟი „თანაკლასელის“ სტატუსით

4. (**საპრიზო კითხვა №1**) აფხაზური ხაჭაპური. (ქართული ლიტერატურის კლასიკაში გხვდება, ბატონებო და ქალბატონებო!)

8. ერთ სპეციფიურ რეგიონში ლოკალიზებული დაავადება, რომლის მსხვერპლიც განსაკუთრებული აგრესიულობით ხასიათდება. 14. ომის მონაწილის შესაძლო სტატუსი ზედსართავი სახელის ფორმით. 15. 70-იანი წწ ცნობილი პოლონელი ფეხბურთელი.

17. (**საპრიზო კითხვა №2**) ბიოლოგიურად აქტიური ნივთიერება, რომელიც ძალიან დიდ როლს ასრულებს ადამიანის ცენტრალური ნერვული სისტემის რეგულაციაში. მისი ცვლის მოშლა იწვევს მრავალ მძიმე დაავადებას. (ხომ გაგაფრთხილეთ!)

18. გიორგი ჭანტურიას ერთ-ერთი საქმიანობა. 21. ადგილი, სადაც 1955 წლის ოქტომბერში თბილისში ტრაგედია დატრიალდა. 22. ბევრი დეტექტიური ნაწარმოების „მოქმედი პირი“.

23. (**საპრიზო კითხვა №3**) სოფლად ბიომეურნეობების ჩამოყალიბების ხელშემწყობი ორგანიზა–ცია საქართველოში. (ჩქარა, ტელეფონი! ჩემი კი არა (~~*გიორგი ვეკუასი*~~), „კომპეტენტური ორგანოების“!)

27. მხატვრობის და მსუბუქი მრეწველობის გამაერთიანებელი სიტყვა.

28. (**საპრიზო კითხვა №4**) იმ თვრამეტკაციანი ჯგუფის მეთაური, რომელმაც 11 სექტემბრის ტერორისტული აქტი განახორციელა.

29. შეყვარებულ-შეწუხებული კაცის ხმიანობა. 30. ერთ-ერთი მაღრიბული ქვეყნის მმართველთა ტიტული XVII-XX საუკუნეებში. 31. ვალუტა, რომელმაც დოლარს კონკურენცია ვერ გაუწია თავისი „არასრულფასოვნების“ გამო.

36. (**საპრიზო კითხვა №5**) პიროვნება, ვის ფინანსურ აფიორასაც ემსახურებოდა რუსული ტელერეკლამის ყველაზე ცნობილი პერსონაჟი ლიონია გოლუბკოვი.

37. მავანი ტანკრედის, ბოემუნდის თუ გოდფრუა ბუიონელის სტატუსი. 41. პირველი ქართული რეგულარული ჯარის სახელწოდება. 42. წმინდა გიორგის სახელობის ძველი ეკლესია ხარაგაულის რაიონში.

43. (**საპრიზო კითხვა №6**) გვარი კაცისა, რომელიც ზუსტად საფრანგეთ-იტალიის საზღვარზე მდებარე დუქანში დაიბადა.

47. ერთ-ერთი ის, რაც ბუნებაში მუდმივია. 48. სახელი კაცისა, რომელიც თავისი მამის სახელობის ქუჩაზე ცხოვრობს თბილისში ამჟამად. (მისი სახელობის ქუჩაც იარსებებს, ალბათ, როდისმე). 49. სპარსული წარმოშობის სიტყვა, რომელიც ქართულში სულ სხვა მრისხანე მტაცებელს აღნიშნავს, ვიდრე მშობლიურ ენაზე.

53. (**საპრიზო კითხვა №7**) მელნის ხე, ინდური თხილი, კეშიუ... ამ მცენარის კიდევ ერთი სახელი გაიხსენეთ.

54. პერსონალური კომპიუტერის მოდელი, რომელიც „ვაშლს“ უკავშირდება. 55. ყველაზე გრძელი ქვეყნის დედაქალაქი.

58. (**საპრიზო კითხვა №8**) ადგილი, საიდანაც მსოფლიო ისტორიაში უნიკალური და „არატრადიციული“ ომი დაიწყო.

59. რაიმე ორგანის დაჩიავება მეცნიერულ ენაზე. 60. ინდური კერძი, რომელიც საკმაოდ პოპულარულია ბრიტანეთის თანამეგობრობის ქვეყნებში. 64. ჯაყელთა საგვარეულოს საპატივსაცემო წარმომადგენელი ჩვენი ისტორიიდან. 65. ბოტანიკის და საქართველოს ერთ-ერთი ტოპონიმის გამაერთიანებელი სიტყვა.

66. (**საპრიზო კითხვა №9**) რა არის მერცხლის ბუდე სამხრეთ-აღმოსავლეთ აზიის ბევრი მაცხოვრებლისთვის?

67. ლუარსაბის შემშინებელი „ნივთის“ სინონიმი. 68. ქართველი მსახიობი, რომელიც ბოლო წლებში მარტო მოღვაწეობს სცენაზე.

69. (**საპრიზო კითხვა №10**) თარგმნეთ ერთ-ერთ ენაზე სიტყვა „სტუდენტი“, რათა მიიღოთ აწ უკვე ყველასათვის ნაცნობი და მავან მშვიდობისმაძიებელტა პირზე მიკერილი სიტყვა.

შვეულად:

1. (**საპრიზო კითხვა №11**) „ვარდის კუნძული“.

2. ბოლო დროის ქართული ჰიტ-პარადების სათავეში „მყოფი“ სატრანსპორტო საშუალება.

3. (**საპრიზო კითხვა №12**) საბჭოელი, რომლის ჩამოხრჩობა, ჩვენში გავრცელებული აზრით, ძალიან უნდოდა ჰიტლერს მოსკოვის აღების შემდეგ.

5. ის, რისი შემოღებაც უშველის ჩვენი მთავრობის საქმიანობას... მავანთა მტკიცებით. 6. ტოლსტოის "ჰაჯი-მურატისთვის" ტიპიური მოქმედების ადგილი. 7. ცნობილი საბჭოთა კინორეჟისორი. 9. მის დასაჩუქრებაზე ხშირად გვაუწყებენ საგაზეთო თუ სატელევიზო განცხადებები. რა იგულისხმება?

10. (**საპრიზო კითხვა №13**) „თეთრი სახლი“ - ესპანურად.

11. ერთი მოხერხებული პერსონაჟის მიერ მყარი სხეულიდან მიღებული რამ. 12. ჩვენში პოპულარული მაიონეზი.

13. ცნობილი მსახიობი (......) გრანტი. 16. ჩინეთში დაბადებული ქართველი მწერალი.

19. (**საპრიზო კითხვა №14**) მატყლივით რომ ჩეჩავს ღრუბელს, ერთი ხევსური მოლექსის თქმით.

20. ინგრედიენტი, რომელსაც ზოგი დიასახლისი ხშირად იყენებს, ზოგი კი მის გარეშეც იოლად გადის. 24. დახურული შიდა ეზო ძველ რომაულ არქიტექტურაში, რომლის გამოყენება შენობის შიდა სივრცის სახით განაახლა ერთმა ამერიკელმა არქიტექტორმა გასული საუკუნის 60-იან წლებში. 25. ქართული ფოლკლორის და მას-მედიის საერთო სიტყვა.

26. (**საპრიზო კითხვა №15**) „ილიადის“ ავყია და „ინტრიგანი“ პერსონაჟი, რომლის სახელი საზოგადო სიტყვად იქცა.

32. (**საპრიზო კითხვა №16**) (თუნდაც) გველის მიერ ტყავის გამოცვლა, ანუ?

33. კომპიუტერული კომპანია, რომლის პროგრამითაცაა აწყობილი თუნდაც ეს კროსვორდი.

34. (**საპრიზო კითხვა №17**) სიტყვა, რომლითაც ბერძნები, შემდგომში თურქები მოიხსენიებდნენ ალბანელებს, ზოგჯერ კი მათ წინააღმდეგ მებრძოლ ქართველებსაც.

35. ერთობ თავისებური „წესრიგის“ დამყარებაზე მეოცნებე ადამიანი. 38. ის, რისი არსებობითაც გამოირჩეოდა 80-იან წლებში მოსკოვის „ტორპედოს“ სტადიონი. 39. ფინიკიური წარმოშობის ღვთაება. 40. ვინ იყო რიჩარდ ლომგული დინასტიურად?

44. (**საპრიზო კითხვა №18**) კისა ვორობიანინოვის ოსტაპისეულ „სარეკლამო“ დახასიათებაში შემავალი ერთ-ერთი სიტყვა.

45. ნაირგვარი პრეზენტაციების ყველაზე „სასიამოვნო“ ნაწილი. 46. სილიკატების კლასის მინერალი, იყენებენ ცეცხლგამძლე მასალის წარმოებაში. (მიაქციეთ ყურადღება „ცეცხლგამძლეს“!) 50. სკვითური ხანჯალი. 51. ის, რაც გამოიგონეს 1801 წელს ამერიკელმა ჰოკინსმა და ავსტრიელმა მიულერმა. 52. ძველ რომაელთა ლეგენდარული მამამთავრის მეუღლე. 56. გივი მარგველაშვილის რომანი. 57. ვთქვათ, მოცემულია ინტერნეტული საიტის მისამართი: **www. people.ge** რა ტერმინით აღინიშნება ამ მისამართის ნაწილი **.ge**? (ისევე, როგორც **.com** ან **.ru** და ა.შ.) 61. „უხილავი“ ფიზიკური ობიექტის სახელწოდებაში შემავალი სიტყვა.

62. (**საპრიზო კითხვა №19**) თბილისის ქუჩებში ამგვარი რამ მე პირადად მხოლოდ ვაჟა-ფშაველას გამზირზე, მშენებლობის სამინისტროს სიახლოვეს მინახავს. წინათ ოთხი იყო, ახლა სამია... ჩაწერეთ ის ერთი სიტყვით.

63. (**საპრიზო კითხვა №20**) ის, რაც შეიძლება დაადგეს კაცს... და ქალსაც, თუ შესაბამისად გამოიდო თავი.

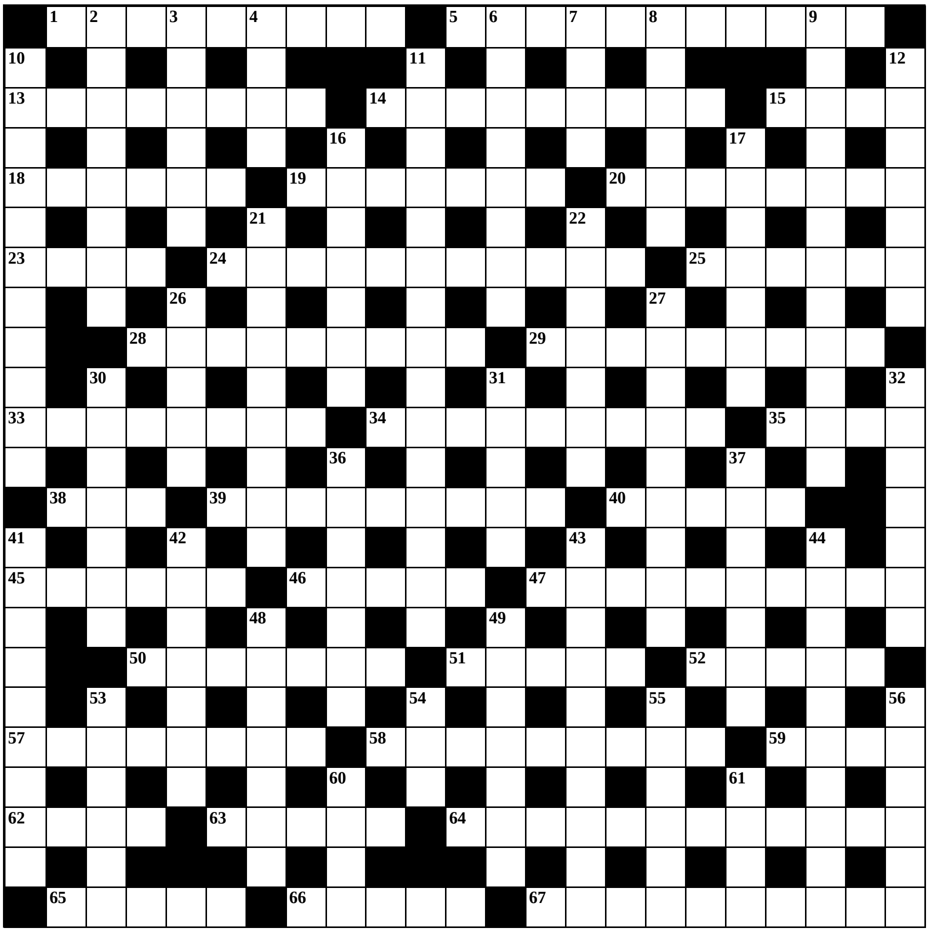
შეადგინა გიორგი ვეკუამ

კიდევ 10 ქულას მიიღებთ თუ გვიპასუხებთ მე-18 გვერდის კითხვებზე

ამ კროსვორდის შექმნის იდეა ჩაისახა ა.წ. 7 მარტს, როცა ჩვენი ჩემპიონატის წამყვანმა მოთამაშეებმა უკვე ცნობილ „აკვარიუმიან კაფეში“ მოიყარეს თავი, სადაც ბატონმა გიორგი ვეკუამ გამოთქვა აზრი, რომ შეადგენდა ისეთ კროსვორდს, რომელიც სისხლს გაუშრობდა ჩემპიონატის ვარსკვლავებს. ამ იდეას აქტიურად დაუჭირა მხარი ჩემპიონატის მთავარმა მსაჯმა (...და ვარსკვლავების მთავარმა სისხლისგამშრობმა) და შედეგიც კარგი მიიღო მართლაც მშვენიერი საკროსვორდო თხზულების სახით რისთვისაც მადლობას მოვახსენებთ ავტორს. აღნიშნული შეხვედრის საგანგებო „თავმჯდომარემ“, ქალბატონმა მარინე ხაჩირაშვილმა კი კოლეგებს მოუწოდა, რომ თავი არ შეერცხვინათ მათზედ დაგეშილი საძაგელი და ბოროტი კროსვორდისტების წინაშე!...

...შეხვედრამ გულთბილ ატმოსფეროში ჩაიარა!

2002 წლის გაზაფხულის საქროსვორდო ჩემპიონატი. პირველი ლიგა. VIII ტური



1. რა არის თავისი არსით თუნდაც „კიბნეკაისე“. 2. გაუნათებელი სივრცის გამომხატველი ერთ-ერთი სიტყვა. 3. კონდიტერული ნაწარმის სახესხვაობა. 4. საერთაშორისო ორგანიზაციების - იუნიდო-სა და მაგატე-სა ადგილსამყოფელი. 5. ტიტული“, რაც „დამწყებ ადამიანს“ ორიოდე კვირის განმავლობაში განათლებულ პიროვნებად ჩამოყალიბების იმედს უსახავს.

6. **(საპრიზო კითხვა №1)** თანამედროვე ქართველი კომპოზიტორი, ბატონი გურამი.

7. სცენის ასოციაციური პარტნიორი ხელოვნების სხვა სფეროში. 8. იატაკის ერთგვარი საფარი საშუალება.

9. **(საპრიზო კითხვა №2)** კაცი, რომელმაც მუსიკა შეუთხზა ამ (თარგმნილ) სიტყვებს:

მე ვკითხე იფანს,
სადაა ჩემი საყვარელი?
იფანმა კი შემოდგომის
ფოთლები მომაყარა...

10. **(საპრიზო კითხვა №3)** „კალიების“ ყველაზე ცნობილი წარმომადგენელი საფეხბურთო სამყაროდან.

11. საუბარი ასეთიც შეიძლება იყოს.

12. **(საპრიზო კითხვა №4)** საკოლმეურნეო მშენებლობის ცნობილი წარმომადგენელი კაცი სამეგრელოს რეგიონიდან.

13. პელესა და ჟაირზინიოს პარტნიორი. 14. გულის დაამებისათვის განკუთვნილი მედიკამენტი. 15. როგორ უნდა მიმართო, თუ ვინმე გრეთჰენთან ან ჰერტრუდასთან გიწევს საუბარი? 16. კითხვა №4-ში ნაგულისხმებ „ადგილსამყოფელთან“ უშუალოდ დაკავშირებული პიროვნება.

17. **(საპრიზო კითხვა №5)** პერსონაჟი სპექტაკლისა „კავკასიური ცარცის წრე“.

18. თუ „მაიმუნების პლანეტა“ წაკითხული გაქვთ, გეხსომებათ, რა დაარქვა ამ პლანეტას ნაწარმოების მთავარმა გმირმა, ულის მერუმ. 19. ქართული ესტრადის მომღერალი. 20. საგანგებოდ გამიზნული საუბრის სახესხვაობა. 21. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი „ლუიჯი“, რომელიც ჩვენს ცნობიერებაშია შემორჩენილი. 22. 70-იანი წწ პოპულარული საბჭოური საბავშვო სიმღერის პერსონაჟი რუსი ბიჭუნა. 23. რელიეფის შემადგენელი ნაწილი. 24. ყველაზე ცნობილი ქალბატონი კარლო გოლდონის დრამატურგიიდან. 25. მამაკაცის ზედა სამოსის სახესხვაობა.

26. **(საპრიზო კითხვა №6)** რომაულ მითოლოგიაში: დამტირებელთა სამგლოვიარო სიმღერაც და ამავე პროცესთან დაკავშირებული ქალღმერთიც.

27. ცნობილი ნორვეგიელი მოგზაური და პოლარული მკვლევარი. 28. ქალაქი საფრანგეთში. 29. საფრანგეთის ისტორიული რეგიონი.

30. **(საპრიზო კითხვა №7)** ქართული პარლამენტარიზმის ჩამოყალიბებისათვის ხმარებული ერთ-ერთი ყველაზე არაორდინალური და არატრადიციული საშუალება.

31. ქალაქი სამხრეთ ნორვეგიაში.

32. **(საპრიზო კითხვა №8)** 50-60-იანი წლების პოპულარული იტალიელი მომღერალი მამაკაცი.

33. **(საპრიზო კითხვა №9)** თანამედროვეობის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ინგლისელი თეატრალური მსახიობი.

34. **(საპრიზო კითხვა №10)** ეტიმოლოგიური მნიშვნელობით „მეცხრე“ თვის შესაბამისი ძველქართული ვარიანტი.

35. ახლადწამოჩიტული ევროპული ფინანსური ცნება. 36. ყველაზე ცნობილი „უცხვირპირო“ არსება. 37. მორიდება-მოშიშობის გამომხატველი ერთ-ერთი სახელზმნა. 38. ბაასის პარტნიორი. 39. ანტიჰეპორტონული მედიკამენტი.

40. **(საპრიზო კითხვა №11)** კომუნისტური ცეცხლის მიღების საშუალება.

41. **(საპრიზო კითხვა №12)** პელესა და ჟაირზინიოს კიდევ ერთი პარტნიორი.

42. ძველრომაელთა საბრძოლო ნიჩბებიანი ხომალდი. 43. ბეთჰოვენის ერთ-ერთი საფორტეპიანო ნაწარმოების სახელი. 44. მთების მიხვეულ-მოხვეული გზა.

45. **(საპრიზო კითხვა №13)** სახელი ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ქართველი კინოოპერატორისა.

46. მუსიკალური ინსტრუმენტის სახესხვაობა.

47. **(საპრიზო კითხვა №14)** პატარა საგნების აღმნიშვნელი ფრანგული სიტყვა, რაც ჟარგონში ირონიულობის ელფერით შეიმოსა

48. **(საპრიზო კითხვა №15)** დედამიწას ასეთი შრეც გააჩნია.

49. დიპლომატური კორპუსის წარმომადგენელი ძველად. 50. ერთგვარი კრიტიკული სიტუაცია. 51. რუსული ესტრადის მომღერალი. 52. როგორ შეგვიძლია ვთქვათ სხვაგვარად - „სამხრეთ-დასავლეთ აფრიკის სახალხო ორგანიზაცია“. 53. ძვირფასი ქსოვილის შესაბამისი ერთ-ერთი სიტყვა, რაც ადრეულ საუკუნეებში იხმარებოდა. 54. აფრიკის სახელმწიფო ჩადის ტერიტორიაზე არსებული ტომიც და უძველესი არქეოლოგიური კულტურის სახელიც. 55. ბავშვისათვის განკუთვნილი საძილე მოწყობილობის ინვენტარი.

56. **(საპრიზო კითხვა №16)** მზერა შეიძლება ასეთიც იყოს.

57. ლიტერატურული ნაწარმოებებიდან ჩვენს ცნობიერებაში შემოსული ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი (*ბატონი ნუგზარ ჯუღელის თქმისა არ იყოს* - „არც მეტი, არც ნაკლები“) ძაღლი. 58. იტალიის საფეხბურთო კლუბი. 59. რუსეთის საფეხბურთო კლუბი. 60. XX საუკუნის პირველი ნახევრის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი გერმანელი ფიზიკოსი. 61. პირუტყვის მდგომარეობა, როცა მას ადამიანისაგან მცირეოდენ უფრო მეტი პატივი მიეგება ხოლმე, ვიდრე ჩვეულებრივ.

62. **(საპრიზო კითხვა №17)** XIX-XX საუკუნეების ზღვარზე მოღვაწე ცნობილი ფრანგი მხედართმთავარი, მარშალი, მინისტრი და ა.შ.

63. **(საპრიზო კითხვა №18)** XX საუკუნის მორდოვეთის ლიტერატურის ცნობილი წარმომადგენელი, დამსახურებული პოეტი, პროზაული კრებულების ავტორი.

64. ერთ-ერთი აფრიკული საელმწიფოს დედაქალაქი.

65. **(საპრიზო კითხვა №19)** ფრიად აღმოსავლური წარმოშობის მქონე ფულის ერთგვარად კრებით-სიმბოლური ერთეული, რასაც დღევანდელ ქართულ ფინანსურ სივრცეში ველარაფრით ველარ იხმარ.

66. XIX-XX საუკუნეების ზღვარზე მოღვაწე ფრანგი დრამატურგი, რომელიც ძალზედ ცნობილი იყო ევროპაში თავისი ვოდევილებით.

67. **(საპრიზო კითხვა №20)** რუსული ესტრადის ერთ-ერთი ყველაზე „კოლორიტული“ წარმომადგენელი... გარკვეული გაგებით.

შეადგინა ალექსანდრე ელერდაშვილმა

მარჯვნივ მოთავსებული ფოტოების ამოცნობა კიდევ 10 ქულას მოგიტანთ (მხოლოდ პირველი ლიგის მონაწილეებს)

მონოდება

კამილა როზალი კლოდელი ქვეყნიერებას 1864 წლის 8 დეკემბერს მოევლინა. ეს საფრანგეთის პროვინცია შამპანის პატარა ქალაქ ფერში მოხდა. მისი მამა, ლ უ ი - პ რ ო ს პ ე რ კლოდელი, მდიდარი და ღირსეული ადამიანი იყო. ისევე, როგორც ყველა მისი წინაპარი, ეს ადამიანიც უამრავ ქონებას ფლობდა და დიდი შემოსავლების მქონე ბურჟუად ითვლებოდა. დედა – ლუიზა სერვო – მორჩილი ბუნების ადამიანი გახლდათ და საკუთარ სამყაროში იყო გამოკეტილი, სადაც ძირითადი ადგილი დათმობილი ჰქონდათ ბავშვებს, რომლებიც ორ-ორი წლის გამოტოვებით დაიბადნენ: ჯერ გოგონები: კამილა და ლუიზა და შემდეგ ვაჟი - პოლი.

ყველაზე დამჯერი მაინც ლუიზა იყო, რომელიც დედის ყოველ დარიგებას გულისყურით უსმენდა და მშობლებს მეურნეობის წარმართვაშიც ეხმარებოდა. კამილა კი სულაც არ ჰგავდა დედას, იგი ცხოვრებას საკუთარი სამყაროდან ხედავდა და, მშობლებს დიდ საზრუნავს უჩენდა, სულ შორეულ ჰორიზონტზე აზიდულულ ვეება მთებს გაჰყურებდა, რომლის იქით, მისი წარმოსახვით, ნამდვილი ცხოვრება ჩქეფდა.

ო, რა მშვენიერია ბავშვური ფანტაზიის საოცარი სამყარო! - ამას კამილაც გრძნობდა და საკუთარ ნაოცნებარს მხოლოდ ძმას უზიარებდა, რომელიც მის სულიერ სამყაროს ავსებდა და მთლიანად შეესაბამებოდა.

და აი, ერთხელ კამილამ პოლს სანუკვარი ნააზრევი გაანდო - ვგრძნობ, რომ რაღაც დიადის შესამნელად ვარო დაბადებული ამქვეყნად - უთხრა დამ ძმას. პოლ კლოდელი, რომელიც შემდგომ დიპლომატი, მხატვარი, პოეტი და საფრანგეთის აკადემიკოსიც კი გახდა, ასე იხსენებს თავის სათაყვანო დას: „მე მას მხოლოდ სილამაზისა და გენიის ტრიუმფალურ აღზევებაში ეხედავდიო“

* * *

კამილას უიშვიათესი ნიჭი გააჩნდა. მიუხედავად მგზნებარე ხასიათისა, საათობით შეეძლო ძერწვის ვნებაშეპყრობილს უცნაური ფიგურები გამოექანდაკებინა. იგი დაჟინებით სთხოვდა მშობლებს, და-ძმას და სხვებს, რომ მდგარიყვნენ მის წინ და საკუთარი ქანდაკების შექმნის პროცესს დასწრებოდნენ. მისი ბავშვური თითები საოცარი მოქნილობით ზელდნენ თიხას და მანამდე არ მშვიდდებოდნენ, სანამ სასურველ ფორმას არ მისცემდნენ უსახურ მასას.

მაინც ვინ და რამ აიძულა მდიდარი ადამიანების შვილი, კამილა კლოდელი, მძიმე, დამქანცველი შრომის გზა ერჩია და ღარიბული ელფერით მოსილი ცხოვრების გზას დასდგომოდა?

გენალურობას ვერაფერი დააკავებს ადამიანის არსებაში. ის აუცილებლად იჩენს თავს, რაგინდარა წინააღმდეგობა დახვდეს გზაზე და ამ გოგონას ცხოვრების განმსაზღვრელიც ეს თითქმის არაადამიანური თვისება იქცა.

როდენამდე

შვიდი წლის კამილა მშობლებმა ქრისტიან ქალთა სკოლაში მიაბარეს, მაგრამ მამის გამუდმებული გადაბარგება-გადმობარგების გამო, გოგონა იძულებული იყო სწავლისათვის თავი დაენებებინა. ოჯახმა სახლში კერძო მასწავლებელი მიიყვანა, რომელიც სამივე ბავშვს გულმოდგინედ უნერგავდა ცოდნას.

კამილა ყველა მეცნიერებას ადვილად ეუფლებოდა. კითხვაც უყვარდა და ანტიკური ხანის მწერლებს ანიჭებდა უპირატესობას, რაც ალბათ, იმით იყო განპირობებული, რომ ანტიკური ხანის ქანდაკება მისი წარმოსახვის მთავარი მაცოცხლებელი წყარო იყო.

1881 წელს ოჯახის უფროსი სამსახურეობრივი მოვალეობის გამოისობით პარიზში დასახლდა და ოჯახიც თან წაიყვანა. კამილა ამ დროს ჩვიდმეტი წლის იყო, ამ ასაკში კი ადამიანს, მოგეხსენებათ, მთელი მომავალი ხელის გულზე აქვს გაშლილი და ყველაფერს ვარდისფრად ხედავს.

მალე კამილამ კოლაროსის აკადემიაში დაიწყო სიარული. ყველა, ვინც ამ გოგონას ნამუშევრებს ხედავდა, აღფრთოვანებას ვერ მალავდა და მის ნიჭს უმალ აღიარებდა. კამილას სკულპტურული ფიგურები სხვა მოსწავლეების ქმნილებათაგან საოცარი იმპროვიზირებულობითა და ორიგინალურობით გამოირჩეოდა. მისი პირველი მასწავლებელი გახდა ალფრედ ბუშე...

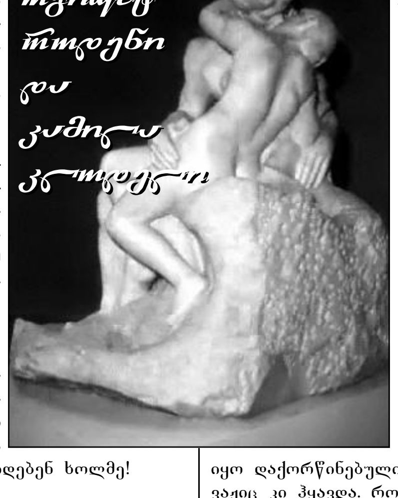
სწორედ ამ უკანასკნელმა მიიყვანა ერთხელ 19 წლის კამილა როდენის სახელოსნოში.

როდენთან ერთად

თითქოს საგანგებოდ მოხდაო, რომ ბედისწერამ როდენი შეახვედრა ისეთ ადამიანს, რომელიც მხოლოდ მისთვის იყო დაბადებული ამქვეყნად...

კამილა, ეს მშვენიერი და ნიჭიერი გოგონა, სულ მალე როდენის მოსწავლე და მეგობარი გახდა.

პირველი, რამაც დიდი ოსტატი გააოცა, იყო არა კამილას სილამაზე, არამედ მისი საოცარი დახვეწილება და ელეგანტურობა:



„ღრმა ცისფერი თვალების ზემოთ ისე იყო გადაშლილი საჭრეთლით ნაქანდაკარი ქმნილების მსგავსი შუბლი, რაც ადამიანს მხოლოდ ბოტიჩელის ნახატებზე შეუძლია იხილოს“ - ასე აღწერა მოგვიანებით ოგიუსტ როდენმა ეს მომხიბლავი ქალი.

უკვე ზრდადასრულებულ მამაკაცს, რა თქმა უნდა, ჰყავდა სატრფიალო ურთიერთობებისათვის შერჩეული მდედრები, მაგრამ მასში ნამდვილი მამაკაცი მხოლოდ ამ გოგონამ გააღვიძა, რომელიც მასზე ასაკით ორჯერ უმცროსი იყო.

ისინი ერთმანეთის სხეულებს უმზერდნენ ისე, როგორც მხოლოდ მოქანდაკეებს სჩვევიათ, როცა გულში ამა თუ იმ რეალური ფორმის ქანდაკებაში გადატანას ჩაიდებენ ხოლმე!

* * *

ოგიუსტი საშუალო ასაკის, ჯმუხი, ენერგიული მამაკაცი იყო, საოცრად დიდი ხელის მტევნებით, რასაც წარმოუდგენლად მოქნილი თითები ჰქონდა გამობმული, რომლებიც ბუნებას თითქოს მაგიური ძალით დაეჯილდოევებინაო. იგი ქერა, უკვე ოდნავ ჭაღარაშერეული კაცი იყო, რომელიც ასეთივე წვერს ატარებდა და ღრმა ცისფერი თვალებით უმზერდა სამყაროს.

„ - თანახმა ხართ, რომ თაბაშირის ნარჩენები გაიტანოთ სახელოსნოდან?“ - ჰკითხა კაცმა.

„ - მე მზად ვარ ყველაფრისათვის“ - თავი დაუკრა ქალმა.

როდენი ჩაფიქრდა; იგი ვერასოდეს წარმოიდგენდა, რომ მისი მოსწავლე და ასისტენტი შეიძლება ყოფილიყო ასეთი პატარა გოგონა და უცებ შეიგრძნო ის, რაც აუცილებლად უნდა შეეგრძნო - როდენს ამ ქალბატონის ქანდაკების შექმნა მოუნდა.

ქალმა ყოველდღე დაიწყო მასთან სიარული. ასუფთავებდა, ალაგებდა, თიხას ზელდა... ოგიუსტი კი შორიდან უთვალთვალებდა. ქალმა არაერთხელ დაიჭირა კაცის მომნუსხველი მზერა, რომელსაც ამ არსების მეტისმეტი ახალგაზრდობა აწუხებდა მხოლოდ. კაცს ჰქონდა ერთადერთი ვნება - ეხილა ამ ქალის სხეული, მაგრამ ბუნებრივი გაუბედავობა არ აძლევდა იმის საშუალებას, რომ გამოეხატა ეს გრძნობა.

ერთხელ კამილა სახელოსნოში გვიანობამდე დარჩა... ოგიუსტის ხელები ქალის სხეულს ისე ეჭდობოდნენ, თითქოს ქანდაკების სასურველი ფორმის მიღება სურსო, იგი იესებოდა ამ სხეულის საოცარი სურნელებით და გრძნობდა მის მრთოლვარებას... ეს იყო უმშვენიერესი სხეული, რომელიც მხოლოდ მარმარილოში შეიძლებოდა განსახიერებულიყო... მალე სისხამის მქრქალმა სხივებმა სანთლების შუქს აჯობეს და ასე დაიწყო **ამბავი დიდი სიყვარულისა**!

* * *

სახელოსნო კი ამ დიადი ტრფობის ერთადერთი თავშესაფარი იყო. ეს გახლდათ მოძველებული ნაგებობა, რომელიც ბაღნარის მწვანე საფარველში მიკარგულიყო... ოდესღაც ეს სახლი შეყვარებულთა სხვა მგზნებარე წყვილის - ჟორჟ სანდის და ალფრედ დე მიუსეის - ტრფობისა და შთაგონების ადგილი გახლდათ, ახლა კი კამილას და ოგიუსტს დაუთმო განგებამ!

...და კვლავ გადაეჭდო ერთმანეთს სიყვარული და შემოქმედება, რაზედაც თვით დროსაც არ ძალუძს მეუფება. სწორედ კამილას სხეულის შეცნობა და შეგრძნება იყო იმ შთაგონებულ ნაქანდაკართა მოვლინება ქვეყნად, რამაც მარადიული სახელი დაუმკვიდრა ქანდაკების დიდოსტატს.

ძერწვისას როდენს არაფერი ახსოვდა და კამილას განძრევისაც კი ეშინოდა... დროდადრო ოსტატი დაუბრუნდებოდა ხოლმე სინამდვილეს და აიძულებდა კამილას, რომ გამუდმებით ევლო მის თვალწინ, რომ პლასტიკაშიც აღექვა მომავალი ქმნილების შტრიხები.ასე იქმნებოდა ის შედევრები, რაც „მარადიული კერპის“, „დანაიდას“, „კოცნის“, სახელითაა ცნობილი.

„- მე არ მინდა შევცვალო შენი ცხოვრება - უთხრა ერთხელ კამილამ - მე მხოლოდ შთაგონება მინდა ვიყო შენთვის“

...მაგრამ სიყვარულის ცეცხლმა მაინც თავისი გაიტანა და ორივეს სული მარადიულ ალში გაახვია. ამას ურთიერთნდობაც დაერთო და როდენ ხშირად ქანდაკების დასრულებასაც კი ანდობდა საყვარელ ქალსა და მოსწავლეს. მათი ცხოვრება უღრუბლო ცას დაემგვანებოდა, რომ არა ერთი რამ...

როდენი ოცი წლის წინ იყო დაქორწინებული როზა ბერეზე, რომლისგან ვაჟიც კი ჰყავდა. როზა უბრალო, ყოფითი პრობლემებით დატვირთული ქალი იყო და ქმრის საქმიანობისა არა გაეგებოდა რა. იგი არც ფინანსურ პრობლემებს უქმნიდა მეუღლეს, მაგრამ ერთ მშვენიერ დღეს დაინტერესდა იმით, რომ ოგიუსტი ხშირად სხვაგან ათევდა ღამეს, ან ისე გვიან ბრუნდებოდა და ისე დაღლილი იყო, რომ ცოლთან მიკარების არანაირი სურვილი არ გააჩნდა.

შეუძლებელია დამალო ის, რაც არ დაიმალება და მალე როზამ კამილას არსებობა შეიტყო, მაგრამ ამას დიდი უბედურება არ მოჰყოლია, რადგან კაცმა მოახერხა და ორივე ქალს შორის საზიაროდ იქცა.

* * *

ამხანებში ოგიუსტი დღედაღამ შრომობდა, ილებდა უამრავ შეკვეთას, რათა ფინანსური მდგრადობა შეენარჩუნებინა, რაც მხოლოდ მას აღელვებდა, რადგან კამილასათვის მთავარი მისი სული და შემოქმედება იყო. ამიტომაც ზოგჯერ კამათიც უხდებოდათ ამა თუ იმ ნამუშევრის შესახებ, იყო წყენაც, მაგრამ ყველა ეს უამური და გაუგებრობა უკან იხევდა, როცა ღამე ეშვებოდა ბაღნარში მიკარგულ სახლში და ისინი სიყვარულის მორევში ცურავდნენ!

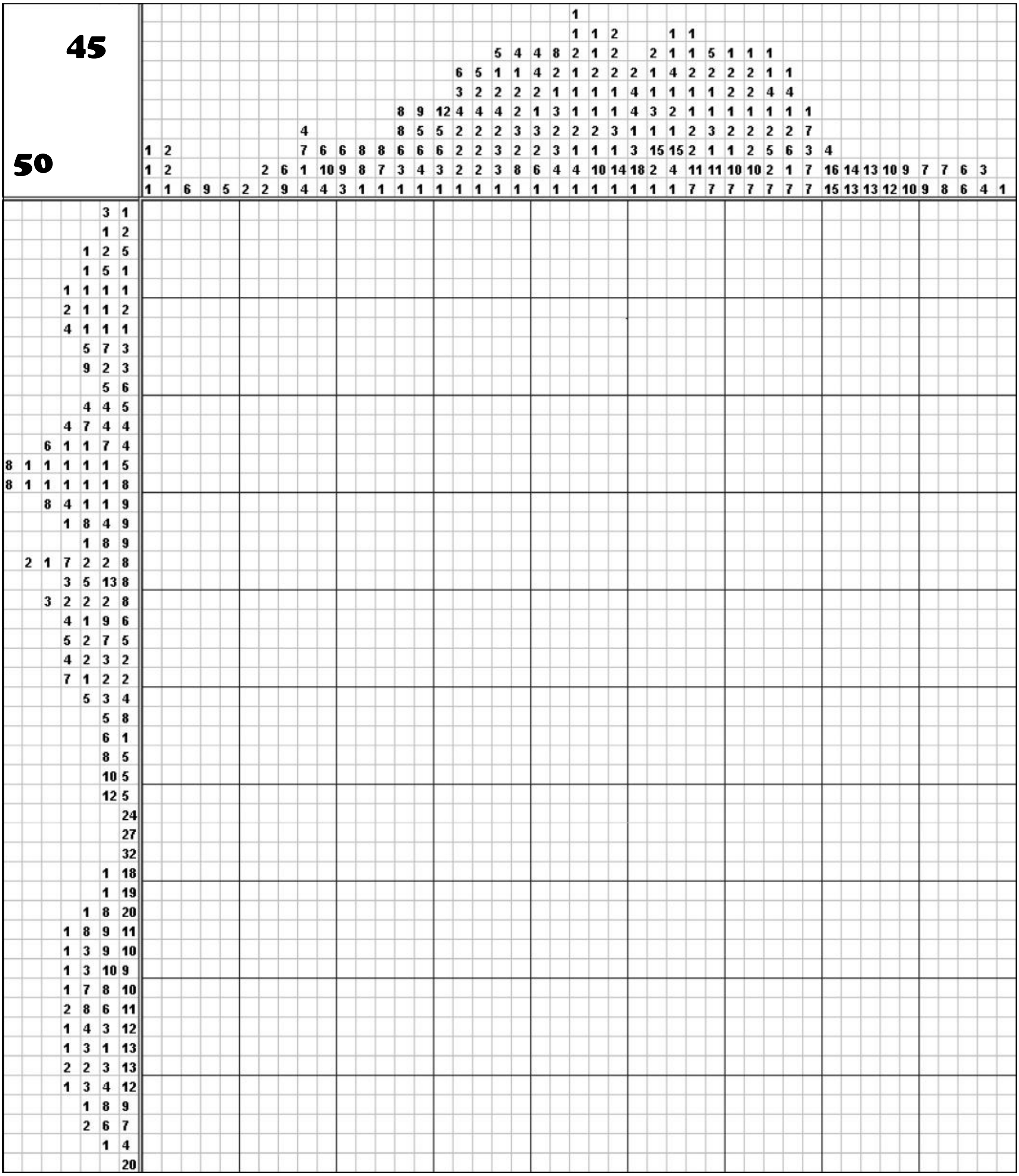
რას ფიქრობდა ამ დროს როზა?

ეს ქალი, რომელსაც არასოდეს უფრენია ღრუბლებში იმასდა ცდილობდა, რომ ოგიუსტის ნაწილი მაინც შეენარჩუნებინა სახლში და ამით არ დანგრეულიყო მისი ცხოვრების მთავარი აზრი - ოჯახი!

განშორება

(ანუ დასასრული შემდეგ ნომერში)

გახსოვდეთ, რომ დიდი ნახატები დიდ მოთმინებას მოითხოვენ



სამშაბათის „ფანტაზიაში" მიმდინარე იაპონელ მხატვართა კონკურსის მონაწილეთა თხოვნით ვაქვეყნებთ გასული ტურის შედეგ შექმნილ სატურნირო მდგომარეობას

13 ქულა - ლია გაბედავა, ზიზი ბუბაშვილი.

11 ქულა - მაია ურუშაძე, ვახტანგ ნანავა, შალვა ასპანიძე.

10 ქულა - სოლომონ მამუჩიშვილი, კოტე ხუციშვილი, მამუკა ნაცვლიშვილი.

9 ქულა - ნუგზარ სამჭკუაშვილი.

8 ქულა - მიხეილ ტურაშვილი, ალექსანდრე ბაზაძე, ავთანდილ წიქარიშვილი, სალომე ჯინჯოლავა.

7 ქულა - ლია ხუციშვული, მანანა აბულაძე, გია ნარინდოშვილი, დათო გაჩეჩილაძე, გიორგი შეკრელიძე, კობა დალაქიშვილი, დავით ტურიაშვილი.

6 ქულა - პაატა ცირეკიძე, გიორგი რაზმაძე.

5 ქულა - ზურაბ წერეთელი, პაატა მიშველიძე, რეზო შალამბერიძე.

4 ქულა - დათო ჭილიტაშვილი.

3 ქულა - გია დალაქიშვილი.

2 ქულა - იოსებ გაგნიძე, გია ჯავახაძე, შალვა ბოგვერაძე.

პასუხები კი ასეთია:

1) დათვი 4 წლის და 9 თვისაა, რადგან ასო ა-ს 5-იანამდე სამი უჯრა აკლია.

2) ეს არის არაბული ტაიჭი, რომელიც ფრიდონმა აჩუქა ტარიელს და 7 წელი დაატარებდა მას. შვიდიანი ცხენის ყურთან ჩანს.

მასალა დამუშავებულია „ფანტაზიის" რედაქციის მიერ

მე-20 საუკუნის 500 ყველაზე ცნობილი ადამიანი

312. მეფე ნიკოლოზ II
(1868-1918)
რუსეთის მეფე

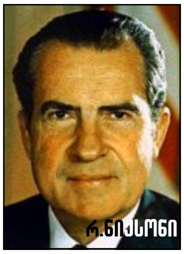
რუსეთის ტახტზე 1894 წელს ავიდა და მმართველობის მთელი მსვლელობის განმავლობაში ცდილობდა აბსოლუტური მონარქიის შექმნასა და ყოველგვარი ოპოზიციის დათრგუნვას. 1905 წლის რევოლუციის შემდეგ იგი დათმობებზე წავიდა და რუსეთში პარლამენტის (დუმას) შექმნაზე გამოთქვა თანხმობა. პირველი მსოფლიო ომის წლებში იგი პირადად მართავდა რუსეთის არმიას და საკმაო წარმატებითაც. 1917 წლის ბოლშევიკურმა რევოლუციამ დაამხო მისი მეფობა და იგი შვილებთან ერთად სიკვდილით იქნა დასჯილი.

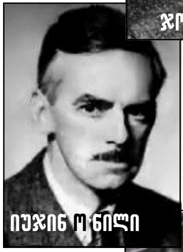
313. ჩესტერ ნიმიცი
Nimitz, Chester (1885-1965)
ამერიკელი ადმირალი

1905 წელს აშშ-ს საზღვაო აკადემიის დამთავრების შემდეგ აქტიურ სამხედრო კარიერას შეუდგა და უმაღლეს თანამდებობებსაც მიაღწია. განსაკუთრებით გამოიჩინა თავი მეორე მსოფლიო ომის დროს, როცა წყნარი ოკეანის ფლოტს მეთაურობდა, რომელმაც საბოლოოდ შეზღუდა იაპონელთა ბატონობა ამ რეგიონში.

314. რიჩარდ ნიქსონი
Nixon, Richard
(1913-1994)
აშშ-ს 37-ე პრეზიდენტი

დაიბადა კალიფორნიის შტატში. უმაღლესი განათლება, იურიდიული განხრით, აქვე მიიღო. ახალგაზრდული წლებიდანვე ჩაება აქტიურ პოლიტიკაში. 1942 წლიდან საზღვაო ფლოტში მსახურობდა. 1946 წელს გახდა სენატის წევრი, 1950 წლიდან კი ერთ-ერთი წარმმართველი ადგილი ეკავა ამ ორგანოში. 1952 წელს პრეზიდენტმა ეიზენჰაუერმა ნიქსონი ვიცე-პრეზიდენტის თანამდებობაზე დაამტკიცა. ამ რანგში მან არაერთხელ იმოგზაურა მსოფლიოს ცხელ წერტილებში, ჰქონდა შეხვედრები საბჭოთა კავშირის მაშინდელ ლიდერ ნიკიტა ხრუშჩოვთანაც. 1962 წელს დამარცხდა საპრეზიდენტო არჩევნებში ჯონ კენედის წინააღმდეგ და მთელი ექვსი წლის განმავლობაში ჩამოშორდა პოლიტიკურ ელიტას. პრეზიდენტად არჩევის შემდეგ მას მოუხდ ვიეტნამის ომის მძიმე შედეგების ლიკვიდაცია და მსოფლიოს სხვა რეგიონებში საომარი პროცესების შეჩერება. მისი მმართველობის წლებში კეთილგანწყობლური ურთიერთობა დამყარდა როგორც ჩინეთთან, ასევე საბჭოთა კავშირთანაც, რის დასტურიც მისი 1972 წლის ვიზიტი იყო მოსკოვში. 1974 წელს გადადგა თანამდებობიდან ე.წ. „უოტერგეიტის სკანდალის" გამო.





315. კვამე ნკრუმაჰი
Nkrumah,Kwame (1909--1972)
განელი პოლიტიკოსი

უმაღლესი განათლება მიიღო როგორც აშშ-ში, ასევე დიდ ბრიტანეთშიც. სამშობლოში დაბრუნების შემდეგ აქტიურ პოლიტიკაში ჩაება და განის პირველი პრემიერ-მინისტრი გახდა. თანამდებობიდან გადააყენეს 1966 წელს სამხედრო აჯანყების შედეგად.

316. რუდოლფ ნურიევი
ბალეტის მოცეკვავე
(1938-1993)

XX საუკუნის ერთ-ერთმა უდიდესმა ხელოვანმა საბალეტო ხელოვნებაში რუდოლფ ნურიევმა მოღვაწეობა ლენინგრადის კიროვის სახელობის ოპერისა და ბალეტის თეატრში დაიწყო. 1961 წელს იგი ემიგრაციაში წავიდა და ხანგრძლივი დროის განმავლობაში იყო დიდი ბრიტანეთის სამეფო საბალეტო თეატრის სოლისტი. 70-იან წლებში კი ნურიევი პარიზის საოპერო და საბალეტო თეატრის ხელმძღვანელი გახდა. იგი ცეკვას 50 წლის ასკშიც განაგრძობდა, მაგრამ 55 წლისას შიდს-ის ვირუსი შეეყარა, რამაც შეიწირა კიდეც მისი სიცოცხლე.

317. ჯულიუს ნიერე
Nyerre, Julius (1920-)
ტანზანიელი პოლიტიკოსი

განათლება უგანდასა და დიდ ბრიტანეთში მიიღო. მისი თაოსნობით 1954 წელს შეიქმნა ტანგანიკის ეროვნული კავშირი და ამ ქვეყნის პირველი პრემიერ-მინისტრიც გახდა. მცირე ხნის შემდეგ მანვე შეძლო ტანგანიკისა და ზანზიბარის გაერთიანება და ერთიან ქვეყნას, ტანზანიას, ჩუდგა სათავეში, რომელსაც 1985 წლამდე მართავდა.

318. ჯორჯია ო'კიფი
O'Keefe, Georgia (1887-1986)
ამერიკელი მხატვარი

ხელოვნების უმაღლეს მწვერვალებს 70-იან წლებში მიაღწია, როცა გამოფინა ნამუშევრები, რომლებშიდაც ასახული იყო გასული საუკუნის ყველა დიდი მოვლენა თუ ისტორიული პიროვნება. მას ახასიათებდა ერთგვარი აბსტრაქტული ხილვა სამყაროსი, რის ასახვასაც ფერის არატრადიციული გამოყენებით ახერხებდა.

319. ლოურენს ოლივიე
Olivier, Laurence (1907-1989)
მსახიობი

ლოურენს ოლივიე უდავოდ XX საუკუნის უდიდეს მსახიობად ითვლება. მან თავისი თეატრალური და კინო კარიერა 18 წლის ასაკში დაიწყო ლონდონში, შემდეგ დიდხანს გამოდიოდა ბროდვეის თეატრალურ სცენებზე, არაერთი დასამახსოვრებელი როლი შექმნა ჰოლივუდის კინოპროდუქციაშიც. განსაკუთრებით აღსანიშნავია ის სახეები, რაც ოლივიემ შექსპირის ტრაგედიებში შექმნა, რამაც მას მსოფლიო დიდება მოუპოვა. 1947 წელს მას რაინდის, 1970 წელს კი პერის ტიტული მიენიჭა. იგი სცენაზე სიცოცხლის ბოლო დღეებამდე გამოდიოდა.

320. იუჯინ ო'ნილი
O'Neill, Eugene
(1888-1953)
ამერიკელი დრამატურგი

იუჯინ ო'ნილი სამართლიანად ითვლება ამერიკის უდიდეს დრამატურგად და სასცენო ხელოვნების რეფორმატორად. მისი შემოქმედების მთავარი თემა ადამიანის რეალური ცხოვრებისა და წარმოსახვითი სამყაროს ტრაგიკული შეუსაბამობა იყო, რასაც არაერთი პიესა მიუძღვნა, რომელთა შორის უნდა დავასახელოთ: „უფლის ყველა შვილს ფრთები აქვს", „ხანგრძლივი მოგზაურობა ღამეში", „გლოვა ელექტრას ხვედრია" და სხვა. 1936 წელს მიენიჭა ნობელის პრემია.

321. თომას ო'ნილი
O'Neill, Thomas (1912-1994)
სენატის სპიკერი

აშშ-ს პოლიტიკური ცხოვრების თვალსაჩინო მოღვაწე თომას („ტიპ") ო'ნილი დაიბადა მასაჩუსეტსის შტატში. 1953 წელს აირჩიეს წარმომადგენელთა პალატაში, სადაც 1971 წლამდე მოღვაწეობდა, რის შემდეგაც სათავეში ჩაუდგა ამ ორგანოს. 1977 წელს სენატის სპიკერი გახდა, რასაც ხელმძღვანელობდა 1987 წლამდე, როცა საკუთარი განცხადებით გადადგა თანამდებობიდან.

322. რობერტ ოპენჰეიმერი
Oppenheimer, Robert
(1904-1967)
ფიზიკოსი

„ამერიკული ატომური ბომბის მამად" წოდებულმა ფიზიკოსმა რობერტ ოპენჰეიმერმა განათლება ჰარვარდისა და კემბრიჯის უნივესიტეტებში მიიღო. 1943-45 წლებში იგი უშუალოდ ხელმძღვანელობდა ამერიკაში ატომური ბომბის შექმნის საქმეს. ომის დამთავრების შემდეგ სათავეში ედგა აშშ-ს რიგ სამეცნიერო დაწესებულებას, როგორიცაა აშშ-ს ატომური კვლევის კომისია, პრინსტონის ფუნდამენტური კვლევის ინსტიტუტი და სხვა. აქტიურად ილაშქრებდა წყალბადის ბომბის შექმნის წინააღმდეგ, რის გამოც 1953 წელს ჩამოაშორეს საიდუმლო სამხედრო საქმიანობას და ბრალად ღალატიც კი დასდეს.

323. ჯორჯ ორუელი
Orwell, George (1903-1950)
ინგლისელი მწერალი

ცნობილმა ინგლისელმა მწერალმა ჯორჯ ორუელმა თავის რომანებში „1984" და „პირუტყვების ფერმა" გამოხატა ადამიანის პიროვნული თავისუფლების იდეები. აქტიურად მოღვაწეობდა პუბლიცისტიკის სფეროშიც; იგი კაპიტალიზმის ნგრევის შემდეგ ახალი საზოგადოების ჩამოყალიბებას ქადაგებდა. იყო ერთ-ერთი პირველი მათ შორის, ვინც „ცივი ომის" წინააღმდეგ აღიმაღლა ხმა და დიდი ბრიტანეთის კოლონიალურ პოლიტიკას დაუპირისპირდა.

324. ჯესი ოუენსი
Owens, Jesse (1917-1980)
ამერიკელი სპორტსმენი, მძლეოსანი

მეოცე საუკუნის ერთ-ერთმა უდიდესმა სპორტსმენმა ჯესი ოუენსმა თავის ყველაზე დიდი გამარჯვებები 1936 წლის ბერლინის ოლიმპიადაზე მოიპოვა,სადაც დაეუფლა 4 ოქროს მედალს: 100 და 200 მეტრზე სირბილში, 4X100 მეტრზე ესტაფეტაში და სიგრძეზე ხტომაში. მსგავსი წარმატება მას შემდეგ პრაქტიკულად აღარავის მოუპოვებია მძლეოსნობის ოლიმპიურ ისტორიაში; ეს არნახული მიღწევა იყო იმ თვალსაზრისითაც, რომ გამარჯვებები მოპოვებულ იქნა ფაშისტური გერმანიის წიაღში, სადაც ჰიტლერი და მისი მომხრენი მხოლოდ გერმანელი ათლეტების გამარჯვებებს წინასწარმეტყველებდნენ და უცხოელ სპორტსმენებს ყოველგვარად უშლიდნენ ხელს გამარჯვებებისაკენ სვლაში. მისი რეკორდი 100 მეტრზე სირბილში, - 10,2 წამი - 1960 წლამდე ვერავინ მოხსნა. 1976 წელს ჯესი ოუენსს პრეზიდენტის მედალი მიენიჭა დიდი დამსახურებებისათვის.

ალაბამა

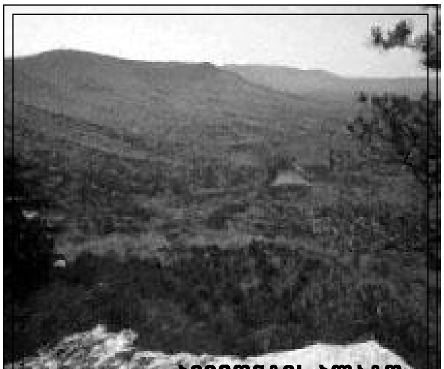
ალაბამა (Alabama) მდებარეობს ამერიკის შეერთებული შტატების აღმოსავლეთი ნაწილის სამხრეთით, აპალაჩების მთების დაბოლოებაზე, მექსიკის ყურის პირას.

ეს რეგიონი დამოუკიდებელი სტატუსით **1819 წლის 14 დეკემბერს** შევიდა აშშ-ს შემადგენლობაში, როგორც **რიგით 22-ე შტატი**.

სიტყვა „ალაბამა“, როგორც ფიქრობენ, ადგილობრივ ინდიელთა ენიდანაა აღებული და იქ არსებული მდინარის სახელს ეფუძნება. აზრობრივად კი შედგენილი უნდა იყოს ჩოკტაუს ტომის ენის ორი სიტყვით (*alba*) - მცენარეული საფარი და (*amo*) - დაფარული.

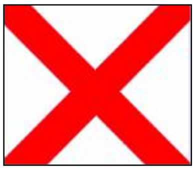
სხვაგვარად ალაბამას ყვითელი გრატას შტატსაც უწოდებენ იმ ყვითელი ფორმის თანახმად, რასაც სამოქალაქო ომის დროს ამ რეგიონის მებრძოლები ატარებდნენ.

ალაბამა აპალაჩის მთებიდან ტერასებად და ზეგნებად ეშვება მექსიკის ყურისაკენ და ერთგვარ რელიეფურ საფეხურებს ქმნის, რასაც შუაზე კვეთს მდინარე ალაბამა. ზოგადად ამ შტატის მთელი პანორამა მცირე სიმაღლის ბორცვებითა და ტყით დაფარული გრძელი სერებით ხასიათდება. თავად მექსიკის ყურის სანაპიროც საკმაოდ არათანაბარია და ძირითადად ტყეებითა და დაჭაობებული ადგილებით გამოირჩევა, თუმცა აქ უკვე საკმაოდაა დამუშავებული სასოფლო-სამეურნეო სავარგულები, რაც ამ შტატისათვის სასიცოცხლო მნიშვნელობისაა.


პიემონტის პლატო

ალაბამა /ālə-bām ə/

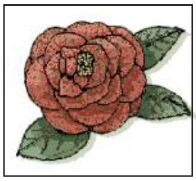
ფართობი - 135 293 კვ.კმ. (52,237 კვ.მილი) - აშშ-ს სიდიდით 30-ე შტატი.
მაქსიმალური სიგრძე - 533 კმ
მაქსიმალური სიგანე - 338 კმ
მოსახლეობა - 4 300 000 (1995 წ).
მოსახლეობის სიხშირე - 30 ადამიანი - 1 კვ.კმ.-ზე
ადმინისტრაციული ცენტრი - მონტგომერი



დროშა *თეთრ ფონზე გადაჭდობილი ორი სქელი წითელი ზოლი*

ღერბი - *წარწერით (Alabama Great Seal);*

ფრინველი - *ყვითელი გრატა (Yellowhammer);*



ყვავილი - *კამელია (Camellia)*

ხე - *სამხრეთული ფიჭვი (Southern Pine).*

დევიზი - *ლათ.* - ***Audemus jura nostra defendere;*** *(ჩვენ შევძლებთ ჩვენი უფლებების დაცვას)*

- თანამედროვე ალაბამა 67 ოლქადაა დაყოფილი.

- მოსახლეობის რაოდენობის მხრივ აშშ-ში 22-ე ადგილი უკავია. მთელი მოსახლეობის 76,3 %-ს თეთრკანიანები შეადგენენ, 25,3 % - შავკანიანი მოსახლეობაა, რაც ყველაზე დიდი მაჩვენებელია სხვა შტატებთან მიმართებაში; ალაბამას სამხრეთი რეგიონები, განსაკუთრებით მექსიკის ყურის სანაპირო, პრაქტიკულად მხოლოდ შავკანიანებითაა დასახლებული,

- სარწმუნოებრივად მოსახლეობის უმრავლესობას, 90%-ს პროტესტანტები შეადგენენ, 5%-ია კათოლიკური ეკლესიის მიმდევარნი, არიან იუდეველებიც.

- ალაბამას უდიდესი ქალაქი მოსახლეობის მხრივ არის ბირმინგემი; სხვა ქალაქებში ასეთი სიტუაციაა: მობილე (210 000), მონტგომერი (200 000), ჰანსტვილი (170 ათასი), ტუსკალუსა (80 ათასი), დოტანი (60 ათასი), ფლორენცია (40 ათასი), პრიჩარდი (35 ათასი), ანისტონი (30 ათასი).

ისტორიული ექსკურსი

რასელის გამოქვაბულში წარმოებულმა არქეოლოგიურმა გამოკვლევებმა დაადასტურეს, რომ ალაბამას მიწები 8 000 წლის წინ აითვისა ადამიანმა და ესენი უძველესი მონადირეები იყვნენ. დაახლოებით 3000 წლის წინ კი ამ ადგილებზე ადამიანი საბოლოოდ დასახლდა და საკმაოდ მაღალი ცივილიზაცია შექმნა.

ესპანელი პირველაღმომჩენები

თანამედროვე ალაბამაში პირველი ევროპელები ის ესპანელები იყვნენ, რომლებიც ოქროს მოძიების სურვილით იყვნენ შეპყრობილნი. ცნობილია თარიღიც, 1539 წელი, როცა კონკისტადორ ერნანდო სოტოს შეიარაღებული ჯგუფი მექსიკის ყურის სანაპიროებს შეესია. 1559 წლიდან დაიწყო ევროპელთა უფრო დიდი რაზმების მიერ განხორციელებული დარბევები, რამაც საბოლოოდ ადგილობრივი მოსახლეობის გახიზვნა და ზანგი მონების ჩასახლება გამოიწვია.

ფრანგული კოლონიზაცია

XVII საუკუნის მეორე ნახევრიდან ალაბამის ტერიტორიების ათვისება ფრანგმა კოლონიზატორებმა დაიწყეს და 1682 წლისათვის მექსიკის ყურიდან თითქმის კანადამდე მთელ რეგიონს დაეპატრონნენ და სახელიც შესაბამისად ფრანგული - **ლუიზიანა** - უწოდეს. რეგიონში დიდი რაოდენობით ჩასახლდა ევროპიდან სავაჭროდ, თუ სხვა მიზნებით ჩასული,მრავალი ადამიანი და ტიპიური მონათმფლობელური საზოგადოება შეიქმნა, სადაც აფრიკიდან გატაცებული ზანგების საშუალებით ხორციელდებოდა ყოველგვარი სამეურნეო-საწარმოო პროცესი.

საზღვრების გადასინჯვა

XVIII საუკუნის შუახანებში სამხრეთის ტერიტორიებზე საკუთარი პრეტენზიები განაცხადეს ბრიტანელმა კოლონიზატორებმაც, რაც დიდ კონფლიქტში გადაიზარდა და ბრიტანეთ-საფრანგეთის 1754-1763 წლების საომარ დაპირისპირებაში აისახა. ომში გამარჯვებული დიდი ბრიტანეთი გამოვიდა და ამ ქვეყნიდან გადასახლებულმა მოქალაქეებმა ე.წ. „ჩრდილოური“ რეგიონების საზღვრები ფლორიდამდე გადაწიეს, სადაც კვლავაც ესპანელები ბატონობდნენ; ფრანგებმა კი ამ დროიდან საერთოდ დაკარგეს კონტროლი თანამედროვე აშშ-ს სამხრეთ რეგიონებზე.

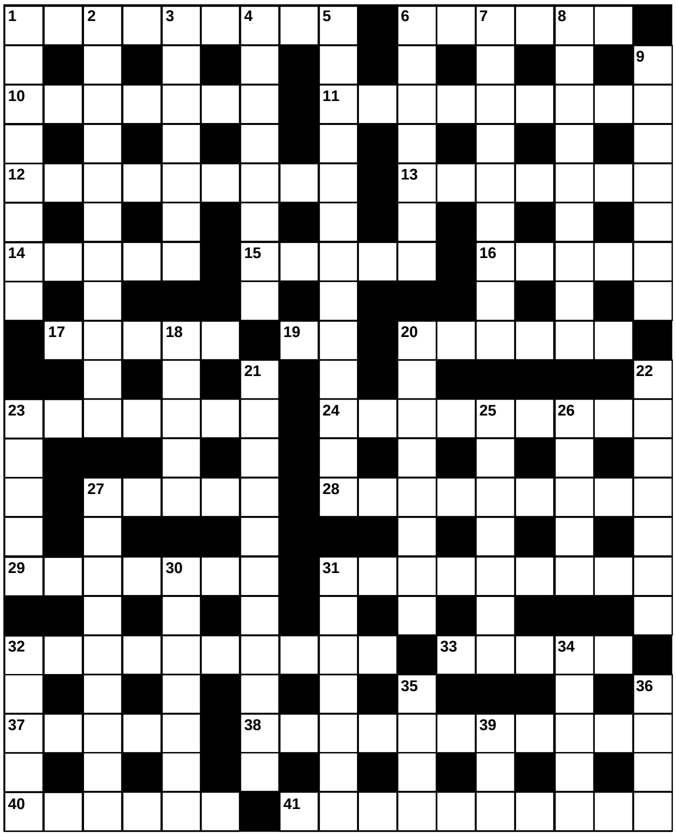
1775-1783 წელს ალაბამა გახდა ცენტრი იმ მეამბოხური სულისკვეთებისა, რაც ახლადშექმნილი აშშ-ს წინააღმდეგ იყო მიმართული, მაგრამ ამბოხმა შედეგი არ გამოიღო და XIX საუკუნის დასაწყისისათვის პრაქტიკულად მთელი სამხრეთი ნაწილი თანამედროვე შეერთებული შტატებისა საერთო სახელმწიფოებრივ ინტერესებს დაემორჩილა.

1812 წელს ალაბამა გახდა კიდევ ერთი საომარი კონფლიქტის არენა, რაც აშშ-სა და დიდ ბრიტანეთს შორის მოხდა, მაგრამ ყველაფერი მაინც იქით მიემართებოდა, რომ ეს რეგიონი 1819 წელს დამოუკიდებელი სტატუსით გაწევრიანებულიყო აშშ-ში.

ბირმინგემი - ალაბამას უდიდესი ქალაქია, რომლის მოსახლეობამ ახლახან 300 000-ს მიაღწია.

ქალაქი მდებარეობს აპალაჩების მთების ფერდობზე. ის XIX საუკუნის დასაწყისში ინგლისის ქალაქ ბირმინგემის მკვიდრმა ბიზნესმენებმა დაარსეს და საკუთარი ფირმის სახელი მთელ დასახლებაზეც გაავრცელეს.

ბირმინგემი ალაბამის ერთ-ერთი საუნივერსიტეტო ცენტრია ჰანსტვილსა და ტუსკალუსასთან ერთად.



თარაზულად:

1. არცთუ უცნობი ჯეინ ეარის ქმრის გვარი. 6. აბრევიატურა, რომლის უკანაც მოსკოვის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტი დგას. 10. სალექსო ზომა. 11. ძაღლის ჯიში. 12. სიტყვა, რომელიც სასაუბრო მეტყველებაში ხშირად „ძვირფასეულობას“ ცვლის. 13. ცარიზმის ეპოქის ეგრეთწოდებული „ძალოვანი სტრუქტურა“. 14. ასე ვთქვათ, „გამაძლიერებელი“ სანოტო ნიშანი. 15. (სინიორ) კალვინო, იტალიელი მწერალი-ნეორეალისტი. 16. ბუნებრივი სარტყელი, რომელიც მხოლოდ რუსეთსა და უნგრეთში გვხვდება. 17. ძველი თბილისის ცხოვრების აუცილებელი პერსონაჟი. 19. მდინარე იტალიაში. 20. ვაჟას „ბახტრიონის“ პერსონაჟი. 23. ჩილეს პრეზიდენტი XX საუკუნის 70-იან წლებში. 24. მათემატიკური ცნება. 27. საუბრის შემადგენელი ნაწილი. 28. იტალიის საფეხბურთო კლუბი. 29. ჩვენში გავრცელებული ვაზის ჯიში. 31. ჩვენი რელიგიის მთავარი სუბიექტის ერთ-ერთი ეპითეტი. 32. მხატვარი-გამფორმებელი ანუ ვინ? 33. შესანიღბი საშუალება. 37. XVIII საუკუნის დასასრულის ფრანგი პოეტი-პუბლიცისტი. 38. ომში დამარცხებულ მხარეზე დაკისრებული ფულადი გადასახადი. 40. იგივეა, რაც გულგრილობა. 41. საგანგებო კვლევისათვის გამოყენებული დაბალი წნევის კამერა.

შვეულად:

1. გლაზუნოვის ბალეტი. 2. სუბიექტი, რომელთაგან „არცერთი“ არ უნდა ყოფილიყო ჩვენს გვერდით კომუნისტობისას. 3. წამახალისებელი რამ ანუ რა? 4. გარემოს დაცვისადმი მიმართულ ღონისძიებათა ერთობლიობა. 5. ქალაქი აშშ-ში. 6. ქალაქი ბულგარეთში. 7. ცხოვრების მშვიდობიანი დინების ამფორიაქებელი კრიმინალური ელემენტი. 8. ამერიკელი მწერალი, ავტორი რომანისა „მრისხანების მტევნები“. 9. ძალადობრივი ჩაგვრის სახესხვაობა. 18. იაპონური სალექსო ფორმა. 20. ქალაქი პოლონეთში. 21. XX საუკუნის უნგრელი კომპოზიტორი (სახელი და გვარი, შუალედის გარეშე). 22. ხმელთაშუა ზღვის კუნძული. 23. ევროპის სახელმწიფოს დედაქალაქი. 25. ცხოვრების მშვიდობიანი დინების ამფორიაქებელი შემოქმედებითი ელემენტი. 26. მევენახეობა-მეღვინეობის ქართული ღვთაება. 27. საფრანგეთ-გერმანიის საზღვარზე მდებარე ისტორიული რეგიონი. 30. მახლ. აღმოსავლეთის ერთ-ერთი ძირითადი მცხოვრები. 31. იტალიური „ელფერის“ მქონე სახელი ქალისა, ახლო წარსულში ჩვენთანაც გამოყენებული. 32. ცივი იარაღი. 34. ინფორმაციის გამავრცელებელი სუბიექტი. 35. გუცაევიყიფიანი-შენგელიია. 36. (ბატონი) ქექია, დემნა შენგელაიას რომანის მთ. გმირი. 39. სააღდგომო ხე.

ფანტაზიორი

10 კითხვა საკროსვორდო ჩემპიონატის უმაღლესი ლიგის მონაწილეთათვის და არა მხოლოდ მათთვის

ვისაუბროთ ძველბერძნულ სამყაროზე

პასუხები გამოქვეყნდება შემდეგ ნომერში

კითხვა ნომერი პირველი

მან თავისი თვალით უყურა ნეოპტოლომეოსისაგან მისი უკანასკნელი ვაჟის მოკვლას. გამწარებული მამა მიეშველა შვილს, მაგრამ ნეოპტოლომეოსმა ისიც მოკლა. მისი გამოსახულებანი ხშირად გვხვდება ანტიკურ ხელოვნებაში“, ერთ-ერთ მათგანს აქ გთავაზობთ **ვინაა ეს კაცი?**

კითხვა ნომერი ორი

ერთხელ არისტოფანეს, თავისი საქმიდან გამომდინარე, კითხვა გაუჩნდა თავისი დამქირავებლის მიმართ და მივიდა მასთან... დამქირავებელი კი აშკარად უგუნებოდ იყო და არისტოფანეს უხეშად უპასუხა...

რა უთხრა მაშინ არისტოფანემ თავის დამქირავებელს?

კითხვა ნომერი სამი

1699 წელს ფრანგმა მწერალმა ფრანსუა ფენელონმა გამოსცა რომანი - სახელწოდებით ტელემაქეს თავგადასავალი“, სადაც იმ ეპოქისათვის ჩვეული დამრიგებლური ტონით ავტორი ნაირგვარ რჩევა-დარიგებას არ იშურებს მკითხველისათვის. სწორედ ამ რომანის წყალობით განზოგადდა სახელი ერთი ძველბერძენი სუბიექტისა, რომელიც ახლა ყველასათვის ცნობილ გამოთქმაში ფიგურირებს...

ვინაა ეს სუბიექტი?

კითხვა ნომერი ოთხი

გველეშაპთან მებრძოლი ეს ძველბერძენი სუბიექტი ხშირადაა გამოსახული თასების მოხატულობაში. აქედან შეიძლება მომდინარეობდეს წმინდა გიორგის გველეშაპთან შებრძოლების მითიც...

ვინაა ეს სუბიექტი?

კითხვა ნომერი ხუთი

ჩვენამდე მოღწეულია მისი როგორც მდგომარე, ისე მჯდომარე გამოსახულებები. იგი ხშირად გვხვდება პირზე ჩადრჩამოფარებული, ხელში უჭირავს თასი, ჩირაღდანი და კვერთხი...

ვინაა ეს სუბიექტი?

კითხვა ნომერი ექვსი

მოგეხსენებათ ზევსი დიდი დონ ჟუანი ვინმე იყო; მას დიდი „ჰარამხანა“ ჰქონდა, ცოლი კი - ჰერა - ეჭვიანი და ბრაზიანი ჰყავდა... იო რომ ძროხად აქცია ჰერამ ეს ყველამ იცის...

ვინ გადააქცია ჰერამ დათვად?

კითხვა ნომერი შვიდი

ამ მრავალტანჯული გმირის სახე თავის შემოქმედებაში ასახეს ტინტორენტომ, რენმა, რუბენსმა, ლორენმა, ტირპოლომ...

ვინაა ეს გმირი?

კითხვა ნომერი რვა

ამ პერსონაჟის სახელი განესაზღვრა სასჯელს, რაც მეტისმეტად ნდომას, მაგრამ მის მიუღწევლობას და გამუდმებულ, მტანჯველ ეჭვსა და შიშს ნიშნავს...

ვინაა ეს პერსონაჟი?

კითხვა ნომერი ცხრა

Кончай,Склифосовский - ბრძანა ერთხელ იური ნიკულინმა ცნობილ ფილმში...

ვის მოიხსენიებდა ასეთ ირონიულ განცხადებაში ვინმე ძველბერძენი?

კითხვა ნომერი ათი

გთხოვთ დაადგინოთ, ვინაა ამ ქანდაკებაში განსახიერებული სუბიექტი და შემდგომ ამისა გვითხრათ

რა ერქვა მის სატრფოს?

გასული ნომრის „ფანტაზიორის“ პასუხები:

1. აღნიშნულ ღონისძიებასთან დაკავშირებული საკითხების შემოწმება მფრინავებს ევალებოდათ. 2. ეს იყო თანამედროვე ოლიმპიური მოძრაობის მამამთავარი პიერ დე კუბერტენი, მის ნაწარმოებს კი ერქვა „და სპორტს“. 3. აღნიშნულ ანდაზაში იგულისხმება ცოლი. 4. ეს გახლავთ დოსტოევსკის ცნობილი რომანის - „დანაშაულის და სასჯელის“ - სათაურის პერიფრაზი და ასე ჟღერს: “Не ездить зимой — преступление, а ездить — наказание”. 5. ფრაზის დასასრული - და... ყველაფერი მეზობელ კომპიუტერს დააბრალო. 6. ხარლამოვმა შემდეგი სამეული დაასახელა: ნიკულინი-ვიცინი-მორგუნოვი

საკროსვორდო გაკვეთილები ბავშვებისათვის

აბა, ბავშვებო, დავიწყოთ მერვე გაკვეთილი!

კროსვორდის სახეობები. უნგრული კროსვორდი

ასეთი ტიპის ქმნილებას სხვაგვარად „ლაბირინთსაც“ უწოდებენ, ალბათ, იმის გამო, რომ არავინ იცის, თუ რატომ აქვს მას მაინცადამაინც უნგრული წარმომავლობა. თუმცა ეს არ არის მთავარი, მთავარი ისაა, რომ ეს ისევე არ არის კროსვორდი, ამ სიტყვის პირდაპირი მნიშვნელობით, როგორც იაპონური ნახატი არ გახლავთ სიტყვა „კროსვორდის“ შესაფერისი ქმნილება.

ჩვენ უკვე ვთქვით, რომ „კროს“ გადაჯვარედინებას, ხოლო „ვორდი“ სიტყვას ნიშნავს და ამდენად „კროსვორდში“ აუცილებლად უნდა არსებობდეს ორი რამ:

1) ამოსაცნობი უნდა იყოს სიტყვები

2) ეს სიტყვები ერთმანეთს უნდა კვეთდნენ

ასე რომ გამოთქმა - „იაპონური კროსვორდი“ სრული უაზრობაა, რადგან აქ სიტყვა არ არსებობს, ასეთივე შეუსაბამობაა „უნგრული კროსვორდის“ თქმა, რადგან მასში სიტყვები ერთმანეთს არ კვეთენ.

მაშ, მოდით ჩვენც „ლაბირინთი“ ვიხმაროთ, რაც ნამდვილად შეეფერება უნგრეთიდან მომავალი თავსატეხის არსს.

***

ლაბირინთში სიტყვები წინასწარაა ჩაწერილი ბადეში და ამომხსნელს ევალება, დასმული კითვის საშუალებით, აამა თუ იმ სიტყვის მოძებნა. საქმეს უბრალოდ ის ართულებს, რომ სიტყვები მიხვეულ-მოხვეულად, თარაზული და შვეული მიმოგრეხითაა განლაგებული და სხვა ასოებს შორის ჭირს სასურველი სიტყვის მოძებნა. აი, მაგალითი:

გამუქებულ უჯრებში თქვენ შეგიძლიათ ამოიკითხოთ სიტყვები „ბურატინო“ (ზემოდან ქვემოთ) და ჩიპოლინო (ქვემოდან ზემოთ).

ვ	ნ	ს	კ	თ	უ	ა	ლ
ბ	ო	ბ	ბ	შ	ბ	ჯ	ბ
ი	ი	უ	ბ	ბ	ო	ნ	ბ
ტ	ბ	რ	ა	ტ	ბ	ი	ლ
ქ	ხ	ბ	ბ	ი	ყ	ტ	ო
ბ	რ	ბ	რ	ნ	ო	ბ	პ
უ	ა	ბ	ი	ლ	მ	ბ	ი
ბ	ო	ბ	ფ	ბ	ჯ	ბ	ჩ

შესაძლოა სხვა ასოებიც ადგენდნენ სიტყვებს, მაგრამ ამ მაგალითში ეს არ არის მთავარი, მათავრი ისაა, რომ გაიგოთ შემდეგი წესი:

სიტყვა იწერება მხოლოდ თარაზული და შვეული მიმართულებით, დიაგონალურად გადახტომა არ შეიძლება. ეს არის დაეს!

თუ ასეთი ნახატის გაფერადების წესი არ იცით, ჰკითხეთ მშობლებს, თუ არც მათ იციან, დაელოდეთ შემდეგ „ფანტაზიას“

												1						
								2	3	3		3	3			1	1	1
							3	4	4	4		4	4			7	7	4
				1	1	1	2	3	3	3	15	3	3	3	15	3	3	2
		2	2															
	1	1	2															
		5	1															
		6	3															
		6	3															
		1	3															
		6	4															
		7	4															
		7	4															
		7	4															
		1	1															
5	1	1	2															
			12															
			10															
			8															

							ჭ	გ	ვ	ე	ლ	ე	შ	ა
							კ	უ	ი	ს	კ	ი	ს	პ
							ნ	ა	ლ	ი	ო	ლ	ი	ი
							რ	ა	ფ	ო	ლ	ი	ბ	თ
							უ	ფ	ე	ლ	ი	ი	ბ	ე
							ჟ	ო	ს	ა	კ	ლ	ა	გ
							ა	რ	ი	ნ	ნ	ა	ს	ე
							ს	ა	თ	ა	ა	ც	ე	დ
ე	ბ	ე	კ	ა	ნ	ს	ა	მ	მ	თ	კ	ა	ლ	ა
ლ	გ	გ	ი	ვ	ლ	ე	ბ	ლ	ე	ტ	ი	რ	ი	დ
ი	ვ	ი	კ	ა	ბ	ი	ძ	ო	ი	ქ	ე	ქ	ა	რ
რ	ე	რ	მ	ა	ტ	ქ	ე	დ						
დ	რ	ა	ზ	დ	ო	ე	რ	ი						
წ	მ	ა	ც	ი	რ	ს	ე	ზ						
ი	თ	ე	ლ	ი	ი	ტ	ა	ფ						

როგორც გვახსოვს, მალე არდადეგები უნდა დაიწყოს, ამიტომ მხოლოდ ერთ კროსვორდს გაძლევთ

1. შეხედეთ ფოტოს და მოძებნეთ ამ ყველასათვის საყვარელი მსახიობისა და მომღერლის გვარი ბადეში.
2. ამ ქალაქს 1957 წელს 1500 წელი შეუსრულდა... თქვენ ყველა მშვენივრად იცნობთ მას, უბრალოდ მისი სახელი უნდა მოძებნოთ ბადეში.
3. ყველაზე პირველი საანგარიშო მეცნიერება, რომელიც ყველას უსწავლია, ვისაც კი სკოლაში უვლია.
4. რა ჰქვია ისეთ მასწავლებელს, რომელსაც, საგნის სწავლების გარდა, მოსწავლეების აღზრდაზე ზრუნვაც აქვს დაკისრებული?
5. რა ჰქვია ისეთ მეგობარს, რომელთან ერთადაც სკოლაში გიხდებათ სწავლა?
6. ერთ-ერთი ქართველი მომღერალი ქალბატონი, რომელმაც სიმღერა ბავშვთა ცნობილ ანსამბ „მზიურში“ დაიწყო.
7. ქართული ზღაპრების ყველაზე მოხერხებული და ზარმაცი წარმომადგენელი.
8. რა ჰქვია ისეთ ბავშვს, რომელიც საშინაო დავალებებს არასრულად ასრულებს და ნებისმიერი საქმის გაკეთება ესიკვდილება.
9. რა აქვთ საერთო კინოხელოვნებას, ბეჭდვით გამოცემებს და საკლასო საქმიანობის წარმოებას?
10. რა ჰქვია იმ ოთახს, სადაც პედაგოგები იკრიბებიან ხოლმე და მოსწავლეების შესახებ უზიარებენ ერთმანეთს აზრებს?
11. ჩვენს დროს ეს კაცი დერეფანში რომ გამოჩნდებოდა ხოლმე შიშით კედლებს ვეკვროდით... იმედია, ახლაც ასეა, თუმცა ეს არ არის მთავარი... უბრალოდ სკოლის ხელმძღვანელის აღმნიშვნელი სიტყვა მოძებნეთ ბადეში .
12. გაიხსენეთ ზედმეტი სახელი იმ ბიჭისა, რომელიც კინოფილმ „ღიმილის ბიჭებში“ თანაკლასელებს ეკითხება: „ერთ ტანკს უფრო მეტი ძალა აქვს თუ ორსო“.
13. მოსწავლის ცხოვრების ყველაზე ბედნიერი და უზრუნველი ხანა, თუმცა ამით იმის თქმა არ გვსურს, რომ თქვენ სკოლაში სიარული არ გიყვართ.
14. რა ჰქვია ისეთ ადგილს, სადაც დიდი პროსპექტები და შენობები არ არის, სამაგიეროდ სანავარდო-საბანაო ადგილები უხვად მოიძებნება?
15. შეგიძლიათ გაიხსენოთ საქართველოს ის ქალაქი, რომელსაც სულ „შორდებიან და შირდებიან“ ერთ სიმღერაში.
16. ჩვენი ზღაპრების დიდი, საზარელი და ყველაფრის მყლაპავი არსება.

საკროსვორდო ენციკლოპედია

გეორგიკა - ვერგილიუსის პოემა.
გეორგიკები - ანტიკური ლექსები, რომლებშიც გაიდეალებლია სოფლის ყოფა.
გეორგინა (დალია) - მრავალწლოვანი ბალახოვანი მცენარე რთულყვავილოვანთა ოჯახისა, დიდი ხასხასა ყვავილით.
გეორგიოსი - გლიუქსბერგთა დინასტიის მეფეების სახელი საბერძნეთში.
გეოსინკლინალი (გეოსინკლინი) - ზღვის ფსკერზე ჩასა–ხული დედამიწის ქერქის უმნიშვნელოვანესი სტრუქტურულ-გეოლოგიური ერთეული.
გეოსფეროები - კონცენტრული გარსები, რომლისგანაც შედგება დედამიწა.
გეოტექტონიკა - გეოლოგიის დარგი, რომელიც შეისწავლის დედამიწის ზედა სტრუქტურას.
გეოტექტურა - დედამიწის რელიეფის ყველაზე მსხვილი ფორმები: მატერიკები და ოკეანური ღრმულები.
გეოტროპიზმი - მცენარის ორგანოთა უნარი - დედამიწის მიზიდულობის გავლენით მიიღონ გარკვეული მდებარეობა.
გეოფიზიკა - მეცნიერება, რომელიც შეისწავლის მიწაზე, მიწაში ან დედამიწის ატმოსფეროში მიმდინარე ფიზიკურ პროცესებს.
გეოფიტები - მცენარეები, რომელთა გამოზამთრების უნარის მქონე ორგანოები ნიადაგშია ჩამალული.
გეოფონი - დედამიწის ქერქში გავრცელებულ ბგერათა ტალღების მიმღები, რომელიც ნიადაგის რხევებს ბგერით რხევებად გარდაქმნის.
გეოქიმია - დედამიწის ქერქში ქიმიური ელემენტების გავრცელება-კანონზომიერების შემსწავლელი მეცნიერება.
გეოქჩაი - ქალაქი და მდინარე აზერბაიჯანში.
გეპარდი - აფრიკასა და სამხრ. ამერიკაში მობინადრე დიდი მტაცებელი კატა, აშინაურებენ და გეშავენ ანტილოპაზე, იგივე ავაზა.
გერა - ქალაქი გერმანიაში.
გერა - „გვადი ბიგვას“ პერსონაჟი.
გერანბოი - ქალაქი აზერბაიჯანში.
გერანი - ბალახოვანი მცენარე ნემსიწვერისებრთა ოჯახისა.
გერა ჟუნკეირუ აბილიუ მანუილ დი - XIX-XX სს პორტუგალიელი პოეტი.
გერასიმოვი 1) ალექსანდრე - XIX-XX სს რუსი მხატვარი. 2) მიხეილი - ანთროპოლოგი. 3) სერგეი - კინორეჟისორი.
გერბელი ნიკოლაი - XIX საუკუნის რუსი პოეტი.
გერბი - პირობითი გამოსახულება, რომელიც მიკუთვნებული აქვს სახელმწიფოს, ქალაქს და სხვა.
გერბე - ასაკმცირე ცხენი (საბა)
გერბეი შანდორ - XX საუკუნის უნგრელი მწერალი.
გერგემიში - სოფელი გულრიფშის რ
გერგეტი - 1) სოფელი ყაზბეგის რ. 2) (ორწვერი) მყინვარი ყაზბეგის რ, მყინვარწვერის სამხრეთ კალთაზე.
გერგეტულა - ნაყოფიერების ღვთაებისადმი მიძღვნილი რიტუალური ცეკვა, სართულიანი ფერხული.
გერგილი - შნო, სიმარჯვე, ფხა, მოხერხება.
გერგილიანი - შნოიანი, მარჯვე.
გერდნერი - ტბა ავსტრალიაში.
გერდტი ზინოვი - რუსი მსახიობი.
გერეკი ედვარდ - კომუნისტური ეპოქის პოლონეთის უმაღლესი პარტიულ-სახელმწიფო მოღვაწე
გერერო - 1) მექსიკის შტატი. 2) ხალხი ნამიბიაში.
გერერო მარია - XIX-XX სს ესპანელი მსახიობი ქალი.
გერესი იოზეფ - XVIII-XIX სს გერმანელი მწერალი..
გერვინუსი გეორგ გოტფრიდ - XIX საუკუნის გერმანელი ისტორიკოსი და ლიტერატორი.
გერი - ცოლ-ქმარში ერთ-ერთის შვილი მეორის მიმართ.
გერი - სოფელი ცხინვალის რ
გერი - ქალაქი აშშ-ს ინდიანას შტატში.
გერიატრია - გერონტოლოგიის ნაწილი, შეისწავლის სიბერის დაავადებებს.
გერიე ვლადიმერ - XIX-XX სს რუსი ისტორიკოსი.
გერილი - წვიმა, რომელიც წამოუშენს და მალევე გადაიღებს.
გერიმსკები - XIX ს პოლონელი ფერმწერები, ძმები: მაქსიმილიანი და ალექსანდრე.
გერინგი ჰერმან - ფაშისტური გერმანიის ერთ-ერთი მთავარი სამხედრო დამნაშავე.
გერინდო - ინდონეზიის პოლიტიკური ორგანიზაცია.
გერიცი მათიას - XX საუკუნის გერმანელი არქიტექტორი და მოქანდაკე..
გერლახოვსკი-შტიტი - მწვერვალი ჩეხეთის ტატრებზე.
გერლიცი - ქალაქი აღმოსავლეთ გერმანიაში.
გერმა - რბილი, წმინდა ბუმბული.
გერმანე - დავითგარეჯის მონასტრის არქიმანდრიტი XVIII საუკუნის მიწურულს.
გერმანი იური - XX ს რუსი მწერალი.
გერმანი ანა - პოლონელი საესტრადო მომღერალი ქალი.
გერმანია - სახელმწიფო ევროპაში.
გერმანიკუსი - ძვ წ I საუკუნის რომაელი მხედართმთავარი, იმპერატორ ტიბერიუსის ძმისწული.
გერმანისტიკა - ძველ გერმანელთა ენების, ლიტერატურათა, ისტორიის და სხვა საკითხების შემსწავლელი მეცნიერება.
გერმანიუმი - ქიმიური ელემენტი.
გერმანოზიშვილები - თავადთა საგვარეულო XVI-XIX საუკუნეების ქართლში.
გერმოგენი - XVII საუკუნის დასაწყისის რუსი საეკლესიო-პოლიტიკური მოღვაწე.
გერმონასა - ანტიკური ეპოქის ქალაქი ტამანის ნახევარკუნძულზე.
გერმსირი - უდაბნოსებრ დაბლობთა ზოლი ირანსა და პაკისტანში.
გერმუხი - მთა ჯავის რ
გერნგუტერები - XVIII-XIX სს ჩეხ პროტესტანტთა სექტა.
გერნიკა (გერნიკა-ილუნო) - ქალაქი ესპანეთის ბისკაის პროვინციაში.
გერნიკა - პაბლო პიკასოს ნახატი.
გერნსი - კუნძული ლამანშის სრუტეში.
გეროლდია - რუსეთის იმპერიაში: სენატში შემავალი ორგანო, რომელიც სახელმწიფო სამსახურში მყოფ თავადაზნაურთა აღნუსხვას აწარმოებდა.
გერონტოკრატია - საზოგადოების იმ ადრინდელი ფორმის აღსანიშნავი ტერმინი, როდესაც ძალაუფლება თითქოს უხუცესთა ხელში იყო.
გერონტოლოგია - მოძღვრება სიბერეზე; შეისწავლის ცოცხალი ორგანიზმების დაბერების პროცესებს.
გერენტოფილია - სქესობრივი სიმახინჯის სახესხვაობა, ლტოლვა მოხუცებული ადამიანებისადმი.
გერნროდე - ქალაქი აღმოსავლეთ გერმანიაში.
გერსამია სერგო - თეატრმცოდნე.
გერსოპა - ჩანჩქერი ინდოეთში (შარავატი).
გერსტერი ოტმარ - XX საუკუნის გერმანელი კომპოზიტორი.
გერტინი თომას - XVIII საუკუნის ინგლისელი მხატვარი.
გერუსია - უხუცესთა საბჭო ძველ საბერძნეთში.
გერშვინი ჯორჯ - XX საუკუნის დასაწყისისი ამერიკელი კომპოზიტორი და პიანისტი.
გერში - ჭრილობა და ჭრილობის საზღაური ძველ ქართულ სამართალში.
გერცა - ქალაქი უკრაინაში, ჩერნოვიცკის ოლქში.
გერცენი - XIX საუკუნის რუსი მწერალი და პუბლიცისტი.
გესერიადა - ცენტრ. და აღმ. აზიაში ფართოდ გავრცელებული ეპიკური თქმულებების წიგნი.
გესი - 1) ქვეწარმავალთა და მისთანათა შხამი. 2) ღვარძლი, ბოროტება, სიავე.
გესნერი კონრად - XVI საუკუნის შვეიცარიელი ბუნებისმეტყველი.
გესნერიასებრნი - ორლებნიან მცენარეთა ოჯახი, ბალახები, იშვიათად ბუჩქები.
გესტაგენები (პროგესტინები) - იმ ნივთიერებათა ჯგუფი, რომლებსაც მდედრობითი სასქესო ჰორმონის და მისი ცვლის პროდუქტების თვისებები აქვთ.
გესტაპო - საიდუმლო სახელმწიფო პოლიცია ფაშისტურ გერმანიაში.
გეტა-ელვი (იეტა-ელვი) - მდინარე შვედეთში (ერთვის კატეგატის სრუტეს).
გეტა-კანალი (იეტა-კანალი) - სანაოსნო არხი შვედეთში.
გეტალანადი - შვედეთის ისტორიული ოლქი.
გეტებორგი (იეტებორგი) - ქალაქი-პორტი შვედეთში.
გეტი პოლ - ამერიკელი ბიზნესმენი, ნავთობის მაგნატი; XX საუკუნის ერთ-ერთი უმდიდრესი ადამიანი.
გეტინაქსი - ქაღალდისა და სინთეზური ფისებისაგან დამზადებული ფენოვანი პლასტიკი.
გეტინგენი - ქალაქი გერმანიის ქვემო საქსონიის მხარეში.
გეტისწყალი - მდინარე დმანისის რ
გეტმანი - სწორია ჰეტმანი.
გეტო - ადამიანთა იძულებითი დასახლებისათვის გამოყოფილი ნაწილი ქალაქისა
გეტრები - მაღალყელიანი წინდები.
გეღარდი (აირივანქი) - მონასტერი სომხეთში, მდინარე გარნის ხეობაში.
გეში - 1) დაკარგულის ან რაიმე საძიებლის მისაკვლევი ნიშანი. 2) ალღო, ჩვევა, გაწაფულობა.
გეშტალტფსიქოლოგია - ფსიქოლოგიის ერთ-ერთი მიმართულება, რომელიც XX საუკუნის დასაწყისში აღმოცენდა გერმანიაში.
გეჩსარანი - ირანის სპარსეთის ყურის ნაპირზე მდებარე ნავთობსაბადო.
გეცე ალბრეხტ - გერმანელი ხეთოლოგი და ასირიოლოგი.
გეძიუ - ქალაქი ჩინეთის იუნანის პროვინციაში.
გეწაძე აკაკი - XX საუკუნის დრამატურგი.
გეხტმანი გიორგი - XIX-XX სს ქართველი ეკონომ-გეოგრაფი.
გეხტი სემიონ - XX საუკუნის რუსი მწერალი.
გეჯა - მოკლე მორი, რომელსაც გული ამოთლილი აქვს და იხმარება ცხოველებისათვის წყლის ან საჭმლის ჩასასხმელად.
გეჯეთი - სოფელი სენაკის რ.
გვაბანკი - ქეჩის მოკლე უსახელო მოსასხამი.
გვადალახარა - ქალაქები ესპანეთსა და მექსიკაში.
გვადალკვივირი - მდინარე ესპანეთში (ერთვის ატლანტის ოკეანის კადისის ყურეს).
გვადარამა - იგივე *სიერე-დე-გვადარამა.*
გვადელუპა - საფრანგეთის სამფლობელო კუნძულოვანი სახელმწიფო ვესტ-ინდოეთში, მცირე ანტილიის არქიპელაგში.
გვადიანა - ესპანეთ-პორტუგალიის მდინარე, ერთვის ატლანტის ოკეანის კადისის ყურეს.
გვაზავაისძენი - XI საუკუნის ოქრომჭედლები: ასანი, თევდორე, გიორგი.
გვაზაურა - სოფელი ხონის რ
გვალაშარა - მდინარე ჩხოროწყუს რ
გვალდერი - სოფელი მესტიის რ
გვალვა - ხანგრძლივ უწვიმობა და დიდი სიცხე.
გვალიორი - ქალაქი ინდოეთის მადჰია-პრადეშის შტატში.
გვამი - 1) მკვდარი ადამიანის სხეული. 2) (ძვ.) სხეული, ორგანიზმი.
გვანდრა - 1) მთა მესტიის რ. 2) მწვერვალი გულრიფშის რ. 3) უღელტეხილი გულრიფშის რ. 4) მდინარე გულრიფშის რ
გვანდრა - სოფლები გულრიფშის და სოხუმის რაიონებში.
გვარა - სოფელი ქობულეთის რ
გვარამაძე ელენე - ბალერინა.
გვარანი (გუარანი) - პარაგვაის ფული.
გვარაძე ნიკოლოზ - XX საუკუნის პირველი ნახევრის მსახიობი და რეჟისორი.
გვარდა - სოფელი სოხუმის რ
გვარდაფუი (ასირი) - კონცხი აფრიკაში, სომალის ნახევარკუნძულზე.
გვარდი (გუარდი) ფრანჩესკო - XVIII საუკუნის იტალიელი ფერმწერი.
გვარდია - ჯარის რჩეული ნაწილი.
გვარდიელი - გვარდიის მებრძოლი.
გვარი - 1) მემკვიდრეობითი საოჯახო სახელწოდება. 2) ერთი წინაპრის შთამომავლები. 3) ჯიში, მოდგმა. 4) პირველყოფილ თემურ წყობილებაში - ძირითადი საზოგადოებრივი ორგანიზაცია. 5) ზმნის მორფოლოგიური კატეგორია.

თავსატეხი

■	1	2	3	4	5	■	6	7	8	9	5	■
3	■	10	■	3	■	11	■	9	■	3	■	12
13	9	5	12	14	3	5	15	5	■	12	16	8
5	■	9	■	1	■	9	■	17	■	18	■	6
19	1	20	5	■	12	20	3	15	18	8	15	5
3	■	8	■	21	■	5	■	5	■	■	■	9
■	1	22	8	9	5	■	■	■	23	3	16	3
3	■	8	■	1	■	8	■	24	■	6	■	6
25	8	15	5	20	1	18	14	8	9	5	■	5
17	■	3	■	8	■	5	■	27	■	9	■	22
9	■	■	28	9	8	15	5	■	29	3	29	3
3	■	17	■	5	■	5	■	33	■	4	■	■
6	3	30	3	■	8	13	9	1	12	5	4	8
3	■	5	■	31	■	12	■	19	■	■	■	33
24	32	3	18	3	9	5	■	5	15	3	30	5
22	■	31	■	32	■	3	■	4	■	16	■	6
3	9	5	11	5	3	■	26	5	15	8	14	5

გთავაზობთ ორივე ტიპის დამხმარე ბადეს. აირჩიეთ, რომელიც მოგწონთ და იმუშავეთ

ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ
3										
მ	ნ	ო	პ	ჟ	რ	ს	ტ	უ	ფ	ქ
	4	1								
ღ	ყ	შ	ჩ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ	ჯ	ჰ
			2							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ო	ჩ	ა	ნ							
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

...როცა გაზეთი დასაბეჭდად მზად იყო

ვერიდებოდით ამ საკითხის წამოჭრას, მაგრამ შევწუხდით და იძულებულნი ვართ, ვთქვათ:

ამ ჩვენი ტურნირების (საკროსვორდო ჩემპიონატი, საფეხბურთოთ ვიქტორინა, მხატვართა კონკურსი) მონაწილეთა გარკვეული ნაწილი თვლის, რომ არაობიექტურად ვაფასებთ მათს ცოდნა-განათლებასა და იდეურ-პოლიტიკური მომზადების დონეს და შეგნებულად ვაკლებთ ქულებს.

ამიტომაც არ წყდება ჩვენს რედაქციაში მომჩივანი კონკურსანტების ზარები, რომლებსაც, რომ იტყვიან, „კბილებით გააქვთ“ საკუთარი სიმართლე და არც ნაირგვარ უტაქტო და უზნეო „ტიტულებს“ იშურებენ ჩვენს მიმართ.

ასე რომ, იძულებულნი ვართ განვაცხადოთ:

თუ ასე გაგრძელდა, შევწყვეტთ (ამ არავისაგან დაძალებულ) კითხვა-პასუხების საღამოებს!

...თქვენც დაისვენებთ და ჩვენც!

...წადით მერე და ითამაშეთ მუშტაიდში დომინო!

ამავე ნომრის საკროსვორდო რეიტინგის პასუხები (მე-3 გვ.) 1. უსახური. 2. სიქა. 3. რანტიე. 4. ესენინი. 5. სისატურა. 6. ნიჭი. 7. პრანჭია. 8. მემორანდუმი. 9. ვერესაი. 10. რუქა. 11. ინდექსი. 12. მჭლე. 13. პეტიცია. 14. ბრეტელი. 15. ჰელიკოპტერი. 16. გუდაური. 17. ანთროპოლოგია. 18. ილუზია. 19. მავრიტანია. 20. გარსევანი. 21. გარიბალდი. 22. კლერი. 23. მორიაკი. 24. დრონი. 25. პარაფინი. 26. ოქრო. 27. ასთმური. 28. აპია. 29. ხარშვა. 30. ამრიტა. 31. თაგვი. 32. ანომალია. 33. ეკიუ. 34. ალჩუ. 35. კოკო შანელი. 36. ჩირგვი. 37. მუყაო. 38. კუროპალატი.

საკროსვორდო ჩემპიონატი

უმაღლესი ლიგა ხუთი ტურის შემდეგ

1.	ფურცელაძე ელ.	30	29	30	29	29	147
2.	კუსრაძე ლიანა	30	30	28	27	29	144
3.	გელოვანი გია	28	29	26	26	29	138
4.	ურუშაძე ნინო	24	30	26	26	28	134
5.	გორგაძე ნელი	26	27	21	24	26	124
6.	ბაღდავაძე ნია	24	25	22	23	21	115
7.	ჩხეიძე ნანა	24	25	19	19	26	113
1.	ნიშნიანიძე გია	33	28	30	27	29	147
2.	აქუბარდია ლილე	26	30	29	30	29	144
3.	გაბრიელიძე იური	29	30	27	23	29	138
4.	ურუშაძე ქეთინო	27	25	29	24	29	134
5.	გაბუნია თიკო	26	27	27	23	26	129
6.	გორდაძე გვანცა	27	28	24	21	26	126
7.	ლოლომაძე მერაბი	26	27	21	20	26	120
8.	თალაკვაძე პაატა	25	22	23	22	24	116
1.	ხაჩირაშვილი მარინე	30	27	30	29	29	145
2.	ყუბანეიშვილი მაია	30	30	25	28	28	141
3.	სესიტაშვილი ზურა	26	27	30	28	30	141
4.	ჩილინდრიშვილი დ.	26	29	27	26	26	134
5.	საღრიშვილი დიანა	28	22	30	26	28	134
6.	ჩეკურიშვილი ზაზა	29	25	23	25	30	132
7.	როინიშვილი შალვა	25	24	26	27	26	128
1.	გასიტაშვილი ტარ.	29	30	29	27	29	144
2.	ბუბაშვილი ლელა	26	29	28	30	27	142
3.	ალიმაბარაშვილი ალ.	28	29	29	27	28	141
4.	მამულაშვილი კობა	28	26	26	24	28	132
5.	ბუქლულაშვილი მ.	22	28	24	27	27	128
6.	პაპუაშვილი ვაჟა	26	27	25	25	24	127
7.	ბოხაშვილი ჯაბუ	25	26	25	21	27	124

პირველი ლიგა ექვსი ტურის შემდეგ

1.	დანდლიშვილი ნიკ.	30	30	29	30	28	29	119
2.	ბოჭორიშვილი იზო	28	29	28	29	24	26	114
3.	ჭილიტაშვილი დათო	13	25	25	30	29	29	113
4.	კვირიკაშვილი ვენერა	22	30	-	28	21	30	110
5.	კობიძე თამრიკო	-	27	19	25	28	26	106
6.	ზადიშვილი ანა	25	22	27	27	23	26	105
7.	რობიტაშვილი თ.	14	20	18	27	29	28	104
8.	მათეშვილი კაკო	-	26	27	30	21	-	104
9.	გიგანი ქეთევანი	22	28	-	29	-	22	101
10.	ჯუგაშვილი ალექსი	19	28	-	24	19	19	90
11.	ასპანიძე შალვა	20	24	15	19	22	24	90
12.	მაისურაძე დავითი	20	27	10	27	14	-	88
13.	ვეშაგურიძე ირაკლი	18	29	16	21	20	16	88
14.	კაპანაძე გივი	21	23	20	19	22	22	88
15.	ფრიდონაშვილი ს.	20	24	15	20	18	24	88
16.	თოდაძე ქეთევანი	-	26	-	20	21	20	87
17.	ნანავა ვახტანგი	20	23	20	23	17	-	86
18.	ჯახველაძე ლია	-	14	15	25	21	22	83
19.	მემარნიშვილი ზ.	16	28	20	-	16	18	82
20.	რურუა თამაზი	16	24	19	17	10	-	76
21.	სარიშვილი ზურა	15	19	15	20	19	17	75
22.	გრძელიშვილი ლაშა	11	26	-	18	10	-	65
23.	ლეკიაშვილი ლექსო	14	25	8	-	16	-	63
24.	ქვარიანი მანანა	12	17	12	15	13	11	57
25.	ცეცხლაძე ავთ.	10	-	7	14	10	11	45
26.	მიშველიძე პაატა	8	7	10	9	13	-	40
27.	ცქვიტარია თემური	11	-	8	8	12	-	39
28.	ტუსკაძე მამუკა	5	12	4	10	7	4	34

ი/ს „ფანტაზია-2000“
(ნატალია ბერიკიშვილი)
რეგისტრირებულია
ვაკე-საბურთალოს
რაიონულ სასამართლოს
მიერ № 5/1-2304
ტელ.: 79-53-70, (8-77) 45-19-80
e-mail:
sashiko45@ hotmail.com
ალექსანდრე და ვახტანგ ელერდაშვილების რედაქტორობით

გასული ნომრის პასუხები

მალულა (მე-3 გვ)

თარაზულად: 1. ბრიჯიტ ბარდო. 6. გოჩა. 11. სადიზმი. 12. შაკუნტალა. 13. სანტიმეტრი. 14. ჰაჯიმე. 16. ლეზგინკა. 17. ანსამბლი. 20. როანოკი. 22. ფორთოხალი. 24. ჰორაციუსი. 26. კიკილა. 29. ვისკონტი. 31. სკორსეზე. 34. როდრიგესი. 35. ოკეანია. 37. ამაზონასი. 41. ირინე. 42. ილიეთი. 43. იმანო.

შვეულად: 1. ბესტსელერი. 2. ინდონეზია. 3. იეზუიტი. 4. ალვირი. 5. დეკა. 7. ოთახი. 8. არაბეთი. 9. ვიდეოკლიპი. 10. ინკასატორი. 15. ანდრე. 18. ბლაგიძე. 19. ოფისი. 21. ოჩოკოჩი. 23. იზაბელა. 25. ობსიდიანი. 27. კვარტალი. 28. აკრობატი. 30. ტყემალი. 33. ნინიძე. 36. ნარვა. 38. ოლე. 40. იკო.

საჩემპიონატო კროსვორდი (მე-12-13 გვ)

თარაზულად: 1. ლატაკი. 4. მშვენიერი. 8. სინდისი. 14. ადამსტაუნი. 15. აგუტინი. 16. კრაინა. 19. ტრიანგულაცია. 20. ხროტინი. 21. ლიპი. 24. შიკრიკი. 25. ვრონსკი. 26. ჰოპკინსი. 30. არლი. 31. ჰიპერბოლა. 32. იოკასტა. 36. მერტონი. 37. აგესანდრე. 38. შოუ.43. ბრამსი. 44. კრეტა. 45. ტროლი. 46. კეგელი. 50. ლილიპუტი. 51. უშაკოვი. 52. მაგისტრი. 55. ბრილიანტი. 56. ცირკულარი. 57. არუე. 61. ასპირანტურა. 62. ბოზბაში. 66. ალოე. 67. კარტელი. 68. შუაზე. 69. ეფესო. 74. ტრილოგია. 75. ანტუანი. 76. კასტორპი. 79. პედერსენი. 80. ბუკინისტი. 81. ლვია. 85. ბეჟანა. 86. ალიანსი. 87. ლისტევი. 91. სურიკოვი. 92. კორღალიძე. 93. რივზი. 97. სვერდლოვი. 98. ინერცია. 99. თრია. 103. მუზა. 104. მერფი. 105. კოლაუ. 106. რეოსტატი. 110. ფართუკი. 111. კამარილია. 112. ფიზიკა. 116. ავრორა. 117. რეცეპტი. 118. ტროლოპი. 122. ბესინჯერი. 123. კონსტიტუცია. 127. ეკოლოგია. 128. ანგიომა. 129. ინერტული. 130. დილიჟანსი. 131. თეზევსი. 132. კიკეთი.

შვეულად: 1. ღრანტე. 2. ტრადიციული. 3. კასანდრა. 5. შანჰაი. 6. ინგა. 7. რიტორიკა. 9. დარი. 10. სციპიონი. 11. მანუსკრიპტი. 12. ენოტი. 13. მარინისტი. 17. მიკრობი. 18. ინფოზავრი. 22. ანალოგი. 23. სკოტი. 27. კარამბოლი. 28. ტერნერი. 29. კორნელი. 33. პერსეპოლისი. 34. ოსტროვსკი. 35. კორექტორი. 39. ტაილერი. 40. შტოში. 41. მესია. 42. მილიმეტრი. 47. სტრადივარიუსი. 48. სკლიარი. 49. მაღრიბი. 53. ატლანტა. 54. ალბორზი. 58. ტიბალტი. 59. სტალინო. 60. ეშაფოტი. 63. ფოლი-ბერჟერი. 64. ბუენდია. 65. ოსტრავა. 70. კოჟევნიკოვი. 71. ყურუმსალი. 72. კასტეტი. 73. შიქასტა. 77. ბნელი. 78. ციხისძირი. 82. აბესალომი. 83. კალოევი. 84. შვრია. 88. ავერჩენკო. 89. პლანტაცია. 90. უზურპაცია. 94. ბლეფი. 95. ლიგეა. 96. ჰალიფაქსი. 100. აზნაური. 101. კობალტი. 102. ოსტინ პაუერსი. 107. ათარბეგოვი. 108. ტალეირანი. 109. ტიგროსი. 113. გალილეი. 114. მენჯი. 115. ალბიონი. 119. ყიყინა. 120. მოამბე. 121. სიჩუმე. 124. ჯოლი. 125. ჯიბე. 126. ლიფი.

საპრემიო კროსვორდი

1. დეიდეოლოგიზაცია. 2. გირშელი. 3. პროტეინოთერაპია. 4. დეგეიტერი. 5.ტემპერლეი. 6. დორე. 7. სტოპ. 8.გრიგოლი. 9. მზევინარი. 10. სინოლოგია.

მე-17 გვერდი

1. ჰაუფი. 2. ალექსანდრიტი. 3. ფრაუ. 4. აშორნია. 5. შივაკი. 6. იგლუ. 7. უკვე. 8. კარდიოპლეგია. 9. ერადიკაცია. 10. ჰუპერტი. 11. სილუეტი. 12. აბრაზია. 13. უვეტალიევი. 14. ალებარდა. 15. ანარქია. 16. ეოსი. 17. პუშკინი. 18. ჰაფიზი.19. ვისკი. 20. ასტროლაბი. 21. ტანკისტი. 22. პრესბიოპია. 23. მარიო. 24. ბროკი. 25. ბარიერი. 26. იეში. 27. აბლაუტი. 28. კბოდე. 29. პროკლამაცია. 30. ბეტა. 31. აბრია. 32. ალერგია. 33. ფანტელი. 34. სვირი. 35. ბოლივია. 36. მაუდი. 37. კვებეკი. 38. აკვალანგისტი. 39. კორნელი. 40. ოსტეომალაცია. 41. ტოკატა. 42. კობრი. 43. ფაუსტი. 44. ქვაბული. 45. ჰერონი. 46. ფაჭლავანი. 47. დეკამერი. 48. ოხროხინე. 49. აცეტონი. 50. ხვალ. 51. აბოლიციონიზმი. 52. ანანდი. 53. რასინი. 54. ორგანული. 55. ატენი. 56. ალბა. 57. კერი. 58. კალე. 59. იბსენი. 60. ჯეიმი. 61. მარცხი. 62. ელიმინაცია. 63. გარეკანი.

საბავშვო კროსვორდი (მე-19 გვ.)

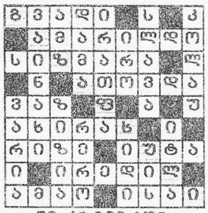
თარაზულად: 1. ვიოლინო. 4. ტაიმი. 10. რიდი. 11. გადამღლელი. 13. ჩანთა. 14. გვიანდელი. 16. რტო. 17. სანთელი. 21. მარმელადი. 22. ისევ. 25. კიტელი. 26. აშკარა. 28. განდეგილი. 29. ელიბო. 30. არიცია. 31. მაცივარი.

შვეულად: 2. იადონი. 3. ნიანგი. 5. ავლანეთი. 6. მზე. 7. გრეჩიხა. 8. გარიბალდი. 9. ჩიჩია. 12. სანტიმეტრები. 15. ეკლესია. 18. ფასკუნჯი. 19. ალელუია. 20. ავგაროზი. 23. ქარგვა. 24. მშიერი. 27. დილა.

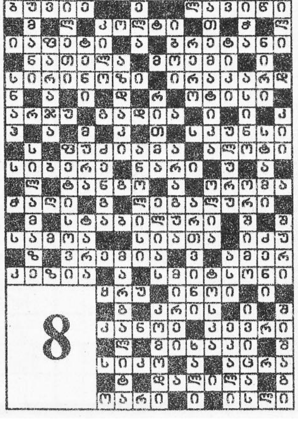
მეშვიდე გვერდი

მეცხრე გვერდი

პირველი გვერდი



მე-19 გვერდი



იაპონური ნახატები

შიფრვორდი

ა	2	მ	9	ღ	13
ბ	10	ნ	7	ყ	23
გ	5	ო	22	შ	28
დ	30	პ	24	ჩ	14
ე	6	ჟ	25	ც	11
ვ	15	რ	3	ძ	31
ზ	16	ს	20	წ	32
თ	4	ტ	19	ჭ	33
ი	8	უ	26	ხ	21
კ	1	ფ	29	ჯ	12
ლ	17	ქ	18	ჰ	27

ჩვენი ჟურნალის შემდეგი ნომერი გამოვა 29 მარტს

გამოსასწორებელი შეცდომები

ბატონებო და ქალბატონებო!

როგორც გასულ ნომერში გაცნობეთ, ჩვენ გამოვაცხადეთ კონკურსი „ფანტაზიის" შეცდომების აღმომჩენთათვის, მაგრამ დავიჩივლეთ, რომ ჯერ ამ კონკურსში მონაწილეობის მიღების მსურველთა რაოდენობა ნულის ტოლი იყო. მაგრამ, ჩვენდა საბედნიეროდ, უკვე გამოჩნდნენ საკმაოდ დაინტერესებული და კეთილმოსურნე ადამიანები, რომლებმაც არ დაიზარეს და ჩვენი პუბლიკაციებიდან ამოკრიბეს ყველანაირი ლაფსუსი, რაც, პირველ რიგში, ჩვენი მკითხველების მაღალ ინტელექტსა და გემოვნებას არ შეეფერება.

დიდ მადლობას მოგახსენებთ ყურადღებისათვის და გარწმუნებთ, რომ თქვენ ჩვენთვის უზარმაზარ სამსახურს ეწევით. ასე რომ, გრძელდება კონკურსი მარტის თვის „საუკეთესო კრიტიკოსის" (კარგი გაგებით!) ტიტულის მოსაპოვებლად.

* * *

განსაკუთრებით ვემადლიერებით ერთ ქალბატონს, რომელმაც ყველაზე მეტი სიზუსტითა და სამართლიანობით აღნუსხა ჩვენი შეცდომები და აქვე გაგვაფრთხილა, რომ, მიუხედავად არსებული გარკვეული შეღავათებისა (კროსვორდის სპეციფიკა, ტექნიკური ხარვეზები და სხვა), ჩვენ მაინც არ გვაქვს უფლება უზუსტობების ჩადენისა და, სხვა გამოცემათაგან თუ გამოვირჩევით ამა თუ იმ საკითხებში მიღწეული სრულყოფილებით, ეს არ უნდა გახდეს ჩვენი უფრო მეტად გაამაყების საფუძველი...

ისღა დაგვრჩენია, რომ ცნობილი ლექსის პერიფრაზით დავასრულოთ ეს რეპლიკა:

აი, ასეთი, მართლაც ასეთი,
მხოლოდ ასეთი გვენამს კრიტიკოსი!

ყველას აქვს უფლება შეცდომის ჩადენისა,მაგრამ მისი აღმოჩენის უფლება ყველას არ გააჩნია.

უცნობი ავტორი

არიან ადამიანები,რომლებიც არასდროს უშვებენ შეცდომებს,რადგან მათს ნაცვლად სხვები ფიქრობენ.

ჰენრიკ იაგოძინსკი

სკანდინავიური
იაპონური
იტალ ი
კროსვორდები და ნახატები
ფანტაზია
19 მარტს სამშაბათის ფანტაზიაში
კაცობრიობის უდიდესი სპორტსმენები

მოდით,სხვის შეცდომებზე ვისწავლოთ,რადგან საკუთარის რეპერტუარი ძალზედ ერთფეროვანია.

ლეშეკ კუმორი

თუ ორმა შეცდომამ შედეგი არ მოიტანა,ჩაიდინე მესამე.

ლორენს პიტერი

ჩვენ ადვილად ვივიწყებთ მხოლოდ იმ შეცდომებს,რაც მხოლოდ ჩვენთვისაა ცნობილი.

ფრანსუა ლაროშფუკო

მომაბეზრებელია იმ ადამიანთან ურთიერთობა,ვინც არასოდეს უშვებს შეცდომებს.

შეცდომის ჩადენა ადამიანური მოვლენაა,მაგრამ უფრო მეტი ადამიანურობა ჩანს იმაში,როცა საკუთარ შეცდომებს სხვებს მიაწერენ ხოლმე.

ჯეკობსის კანონი

მეორდება მხოლოდ გაუაზრებელი შეცდომები.

უცნობი ავტორი

დაუკეტეთ კარი ყველა შეცდომას და ჭეშმარიტება ვერასოდეს მოვა თქვენთან.

რაბინდრანათ თაგორი

შეიწყნარე სხვისი შეცდომები... არავინ იცის – ეგებ შენც შეცდომის წყალობით გაჩნდი ამქვეყნად.

ლეშეკ კუმორი

შეცდომას არ უშვებს ის,ვინც არაფერს აკეთებს; მაგრამ არაფრის კეთებაც შეცდომაა.

უცნობი ავტორი

აფორიზმების ანთოლოგია

ადამიანი,რომელიც არასოდეს უშვებს შეცდომებს,იღებს ბრძანებებს მათგან,ვინც შეცდომებს ჩადის.

ჰერბერტ პროკნოუ

იცხოვრე ისე,რომ სხვას მიეცეს შენი შეცდომების გამოსწორების საშუალება.

უცნობი ავტორი

ადამიანს შეუძლია შეცდომა ჩაიდინოს, მაგრამ ჩვენს ფირმას ამის უფლება არ აქვს.

უცნობი ავტორი

...იგი შეცდომებზე სწავლობდა,მაგრამ მას აჯობეს მათ,ვინც წიგნებით სწავლას იყო ჩვეული.

ვლადისლავ კიტაჟინსკი

თუ საკუთარ შეცდომებზე სწავლა არ შეგიძლიათ,ნუღარ ჩაიდენთ მათ.

ლორენს პიტერი

შეცდომის ჩადენა არცთუ დიდი ცოდვაა... საშინელება ის გახლავთ,როცა მის დამალვას ცდილობენ ყველა საშუალებით.

ფრანსუა ლაროშფუკო

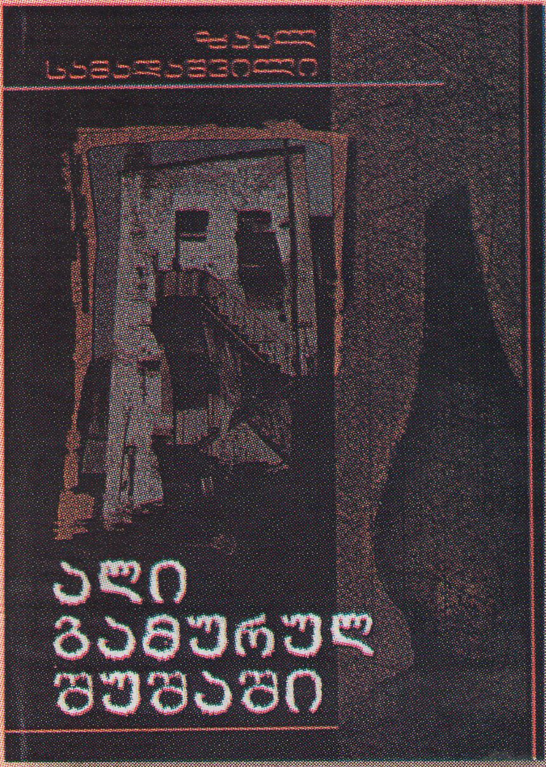
23 ხაზი
40 სვეტი

		1	1							1														1															
4	4	1	1	4	4	4	4	4	1	1	4				1					1	1	4	3	1	4	4							1	2					
2	2	2	2	2	2	2	2	4	1	4	3	4	4	1	1	4	4	4	4	1	1	3	2	3	3	4					4	3	5	4					
6	6	6	6	6	6	6	6	6	11	7	7	11	7	1	1	1	1	1	1	2	2	2	4	6	7	7	18	15	12	15	8	9	4	2	3	4	4	4	4

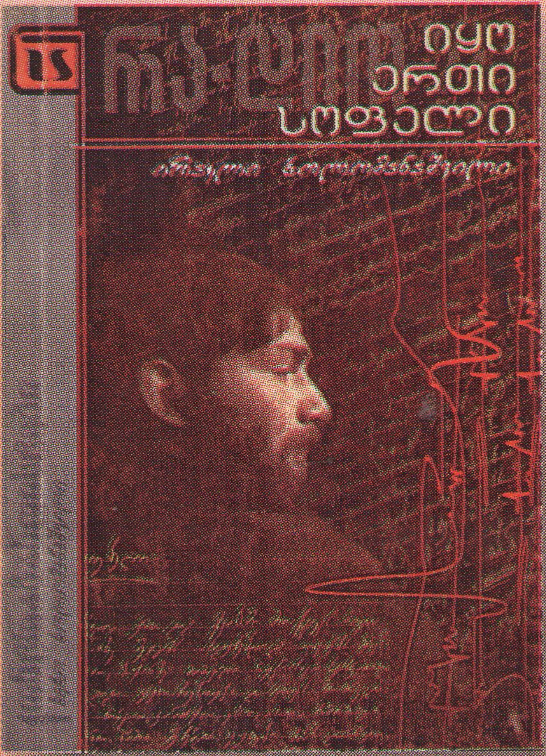
			8	5
		2	10	4
	2	5	9	5
	9	3	7	5
	6	4	2	3
8	6	2	4	5
	9	4	6	6
		2	8	5
	2	8	10	4
		2	15	2
	2	3	4	2
		3	4	2
		13	4	2
			14	6
		10	2	8
	10	2	3	3
		14	3	3
		14	4	3
		4	3	3
		4	4	4
		3	3	3
		3	3	3
		3	3	3

გამომცემლობა „საარი“

სალვადორ
დალი



ზაალ
სამადაშვილი



ირაკლი
სოლომანაშვილი

ბესო
სოლომანაშვილი