

ფანჯარა 2001

საკრისკორდო

გამარჯვების
ქანდილაზე პრიაღ-

1. ზაზა ჩაქარიშვილი - 68 ქულა
2. ვიკი ბიორგაძე - 67 ქულა
3. ზურა სენიტაშვილი - 65 ქულა
4. ვაჟა პაპუაშვილი - 63 ქულა
5. იური ბაბრიაშვილი - 62 ქულა
6. თამარიკო დავიანი - 60 ქულა



ტურნირის
დასკვნითი
ეჭავი
დაიწყო...
მე-9 ტურში
თამაშდება
20 ქულა!

ფანჯარის
კლასიკა
მე. 15-17



მადიშუნების

კლანეტა

მსკობრი საფოსტო გზა- ნილი	ყველაზე ნაზი თუთი- ყუვი	(...) ნი- ნიანი ვოლა- ლონი			
					მწყობრი მოლო- დინი
ჩვენი მდინარე	ჩვენი მდინარე საბოვანი თემა				
					პოპე- როსის პოპეა
		ესპან- ეთის ფხვბ. კლუბი	pauza	თამარის შვილი- შვილი	
მუსიკის- ტრუპის რეპორ- რაჟი					
		ნინას- ნარ- მეფე- ული		შტაბ აილაპოს აღმ. სენარე	კელის სანათი
გარბან. მდინარე საურსა. მსარე	ელიავა	გაზი			
				ზაზის პროსა სიზგირ. მდინარე	
იპ- 70 გრაფ- უსია	ქველი სომ- ხეთი		თან- ხმოვა	რახანია ამოვილა	თეაბ- რევი ყვირია

პასრულვბთ ჩვენს კმელ ღაკირმბას

ჩვენს ძველ მკითხველებს ეგებ ახსოვთ კიდევ, რომ 1998 წლის ერთ-ერთი საგამაფხულო ნომრის პირველ გვერდზე ასევე გარკვევით ეწერა - „მაიმუნების პლანეტა“ - და მაშინაც გვექონდა იმის სურვილი, რომ *პედრ ბულს* გახმაურებული ფანტასტიური რომანის ბეჭდვა დაგვეწყო (*ქართული თარგმანის დღემდე არ არსებობს*).

ნათქვამია - **სჯომს გვიან, ვიღრა არასდროსო!** - თუმცა აღნიშნული რომანის ბეჭდვა მაინც სხვა, უფრო თბილესი ფაქტორებმა განაპირობეს:

1. ყველაზე მთავარი ჩვენს დღევანდელ ნომერში, რა თქმა უნდა, ის გახლავთ, რომ, როგორც იქნა, დავარდევით სგანდარტული 16-გვერდიანობის გრადიცია და 20 გვერდზე გადავდით. ასე რომ, ფართო შეგვემაგა და ვცდილობთ მის გონიერულ გამოყენებას.
2. „მაიმუნების პლანეტის“ ეკრანიზირებაც არსებობს, რაც ახლახანს ჩაგვივარდა ხელთ და, რაც მთავარია, ინტერნეტში მივაკვლიეთ რამოდენიმე საიტს, რაც ამ რომანს, ავტორს, ფილმს, მასში მონაწილე მსახიობებს და, საერთოდ, ყველაფერს ერთად ეძღვნება.
3. დაბოლოს: ორკვირიანი იძულებითი შესვენების შემდეგ გვსურს მცირედენ უფრო **შკაბთსი სახით ნარკვბათ** ჩვენი მკითხველების წინაშე!

...იმეღია, მოგეწონებათ ეს ნამდვილად კლასიკური ფანტასტიკური რომანი XX საუკუნისა, რომლის ბეჭდვას არცთუ დღი დრო დასჭირდება, რადგან იმედ ვგაქვს, რომ სამშაბათის ნომერსაც გავადიდებთ და მასშიც გამოვავიქვებთ „მაიმუნების პლანეტის“ თავებს.

მკითხველთა საყურადღაბოდ!

გაზათის გამოშვამთან ღაკაშვირბული შაფარბაზის ბამო, 15-კითხვიანი ვიჭორინის აპრილისაული ეჭავის სრულ ღაბარბას ვერ ვხეარბბთ, ავიჭო შაფდბ პარასკევის, 20 აპრილს, საღამოს 18-20 საათიბვი ვიჭორინა - „ვის არის ყველაზე ჭკვიანი აპრილი“ ბიბარბთბა ერთ ბურბა.

ცნობისმოყვართათვის

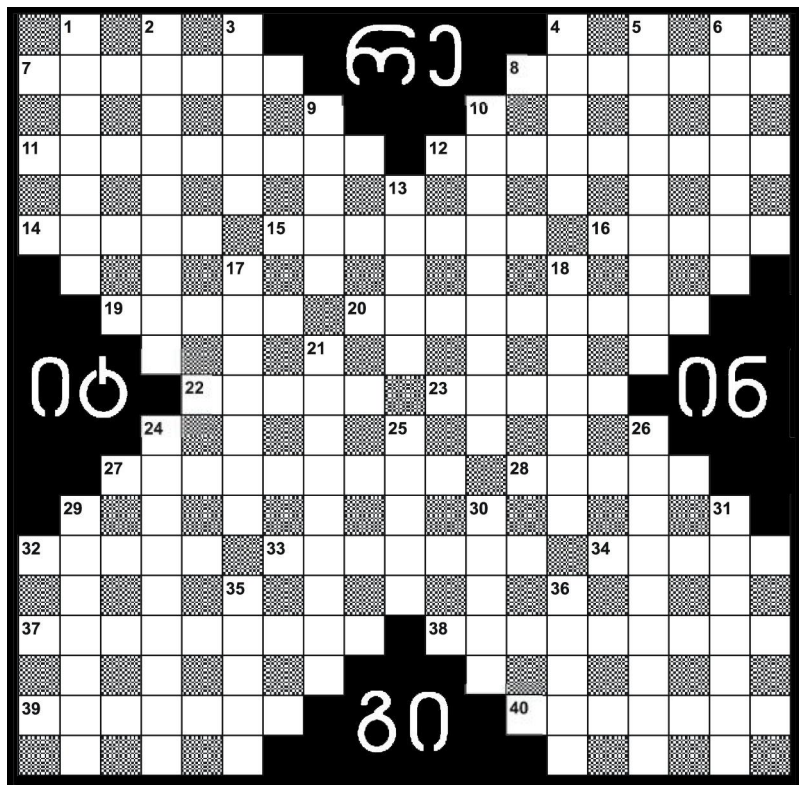
...მოგვხსენებთ, არც ჩვენ ვართ თქვენზე ნაკლებად ცნობისმოყვარენი და სწორედ ხასიათის ამ თვისებამ გვაძიულა მოგვეძია ის მასალა, რასაც ბეჭდვითი პროდუქციის სახით ვერსად წავაწყდით ვერც ქართულ, ვერც რუსულ და ვერც ინგლისურ ლიტერატურაში. ასე რომ, კვლავ „კომპიუტერულ არხებს“ მივმართეთ და იქიდან ამოვკრიბეთ იმ ქვეყნების სრული სია, რომლებიც ამჟამად გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის (გაეროს) წევრებად ითვლებიან.

დღეისათვის ამ ორგანიზაციაში 189 ქვეყანაა გაერთიანებული; სია, რომელსაც ჩვენ სამ ნაწილად შემოვთავაზებთ, კიდევ ერთი საკითხით აღჭურვით, ანუ ამ ქვეყნების გაერო-ში ოფიციალური გაწევრიანების თარიღით, რაც, ჩვენი აზრით, ერთობ საინტერესო დასკვნებს გამოაგანიებს ჩვენსავით ცნობისმოყვარე ადამიანებს.

...და კიდევ ერთი: ქვეყნები ქართული ანბანის მიხედვით დავალაგეთ, რასაც ასევე გარკვეული შრომა დასჭირდა და ვგონებთ, რომ ჩვენი მკითხველებისათვის სასარგებლო საქმე გაგაკეთეთ, რადგან ერთხელაც ვიმეორებთ - მსგავს სიას, მით უმეტეს ჩვენებურ ანბანზე გაწყობილს, ვერსად წააწყდებით (...ალბათ, გარდა ოფიციალური ინსტანციებისა).

1. ანბარული
2. ანბარული
3. ანბარული
4. ანბარული
5. ანბარული
6. ანბარული
7. ანბარული
8. ანბარული
9. ანბარული
10. ანბარული
11. ანბარული
12. ანბარული
13. ანბარული
14. ანბარული
15. ანბარული
16. ანბარული
17. ანბარული
18. ანბარული
19. ანბარული
20. ანბარული
21. ანბარული
22. ანბარული
23. ანბარული
24. ანბარული
25. ანბარული
26. ანბარული
27. ანბარული
28. ანბარული
29. ანბარული
30. ანბარული
31. ანბარული
32. ანბარული
33. ანბარული
34. ანბარული
35. ანბარული
36. ანბარული
37. ანბარული
38. ანბარული
39. ანბარული
40. ანბარული
41. ანბარული
42. ანბარული
43. ანბარული
44. ანბარული
45. ანბარული
46. ანბარული
47. ანბარული
48. ანბარული
49. ანბარული
50. ანბარული
51. ანბარული
52. ანბარული
53. ანბარული
54. ანბარული
55. ანბარული
56. ანბარული
57. ანბარული
58. ანბარული
59. ანბარული
60. ანბარული
61. ანბარული
62. ანბარული
63. ანბარული

- 1 ნოემბერი, 1945 წ
- 14 დეკემბერი 1955 წ
- 19 ნოემბერი 1946 წ
- 2 მარტი, 1992 წ
- 14 დეკემბერი, 1955 წ
- 8 ოქტომბერი, 1962 წ
- 24 ოქტომბერი, 1945 წ
- 1 დეკემბერი, 1976 წ
- 28 ივლისი, 1993 წ
- 11 ნოემბერი, 1981 წ
- 9 დეკემბერი, 1971 წ
- 24 ოქტომბერი, 1945 წ
- 24 ოქტომბერი, 1945 წ
- 17 სექტემბერი, 1974 წ
- 9 დეკემბერი, 1966 წ
- 18 სექტემბერი, 1973 წ
- 21 სექტემბერი, 1971 წ
- 24 ოქტომბერი, 1945 წ
- 27 დეკემბერი, 1945 წ
- 25 სექტემბერი, 1981 წ
- 20 სექტემბერი, 1960 წ
- 14 ნოემბერი, 1945 წ
- 22 მაისი, 1992 წ
- 17 ოქტომბერი, 1966 წ
- 24 ოქტომბერი, 1945 წ
- 21 სექტემბერი, 1984 წ
- 14 დეკემბერი, 1955 წ
- 20 სექტემბერი, 1960 წ
- 18 სექტემბერი, 1962 წ
- 21 სექტემბერი, 1971 წ
- 20 სექტემბერი, 1960 წ
- 20 სექტემბერი, 1966 წ
- 21 სექტემბერი, 1965 წ
- 8 მარტი, 1957 წ
- 21 ნოემბერი, 1945 წ
- 18 სექტემბერი, 1973 წ
- 12 დეკემბერი, 1958 წ
- 17 სექტემბერი, 1974 წ
- 17 სექტემბერი, 1974 წ
- 24 ოქტომბერი, 1945 წ
- 24 ოქტომბერი, 1945 წ
- 18 დეკემბერი, 1978 წ
- 24 ოქტომბერი, 1945 წ
- 24 ოქტომბერი, 1945 წ
- 13 ნოემბერი, 1945 წ
- 21 დეკემბერი, 1945 წ
- 12 ნოემბერი, 1968 წ
- 21 დეკემბერი, 1945 წ
- 28 მაისი, 1993 წ
- 14 დეკემბერი, 1955 წ
- 17 სექტემბერი, 1991 წ
- 15 სექტემბერი, 1981 წ
- 20 სექტემბერი, 1977 წ
- 1 დეკემბერი, 1964 წ
- 25 აგვისტო, 1980 წ
- 24 ოქტომბერი, 1945 წ
- 2 მარტი, 1992 წ
- 18 სექტემბერი, 1962 წ
- 18 დეკემბერი, 1956 წ
- 30 სექტემბერი, 1947 წ
- 30 ოქტომბერი, 1945 წ
- 28 სექტემბერი, 1950 წ



1. ცნობილი იგალიელი მწერალი, ავტორი რომანისა „ჩოჩარა“ (5). 2. ცნობილი გერმანელი პოლიტიკოსი. გერმანიის ფედერალური კანცლერი 1949-63 წლებში (8). 3. ჩვენთვის კარგად ცნობილი მწვერვალი, რომლის სიმაღლე 5068 მეტრს უდრის (4). 4. XVIII-XIX საუკუნეების ზღვარზე მოღვაწე ფრანგი უკონსტიტუციონალისტი (7). 5. ვეროპის ერთ ქვეყანასთან „დაკავშირებული“ ქიმიური ელემენტი (7). 6. XVII საუკუნის ფრანგი პოეტი, ავტორი ბურლესკური (პეროიკულ-კომიკური) პოემების „ვერდილიუსი უკლმა“ (10). 7. საბრძოლო იარაღის ნაწილი, რითაც გიორგი მახარაშვილმა თავისი ბრძოლისუნარიანობა დაადასტურა (3). 8. ცნობილი ამერიკელი კინორეჟისორი (6). 9. სპეციალურ ილეთთა ერთობლიობის პირობითი სახელი ფიგურულ სრიალში (6). 10. მთავარი თემა გაზეთ „ფანჯარისა“ (2). 11. ქვეყნის აღსასრულის შესახებ არსებული გადმოცემა სკანდინავიურ მითოლოგიაში (10). 12. 70-იანი წლების ცნობილი გერმანელი ფეხბურთელი, 1974 წ მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალში გაგანილი გოლის ავტორი (7). 13. ერთ-ერთი პირველი ბიბლიური პერსონაჟი (3). 14. აკ. სორაბის, ალბათ, ყველაზე ცნობილი კინოპერსონაჟი (2). 15. მრავალსაუკუნოვანი წამების შე-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

01-30 ქულა - შეფასების გარეშე
 31-80 ქულა - დაბალი შედეგი
 81-120 ქულა - საშუალო შედეგი
 121-170 ქულა - ოსტატური შედეგი
 171-200 ქულა - დიფერენციული შედეგი
 201-221 ქულა - ბრავო, მაესტრო!
 222 ქულა - გიწვევთ კოსმოსორის შესადგენად
პასუხები მე-18 გვერდზე

მდეგ საბოლოოდ დადგენილი წარმოსახვითი ვარიანტი დედამიწისა (2). 16. განსაკუთრებული ფუნქციით აღჭურვილი მუსიკალური ქმნილება (3). 17. იგივეა, რაც სისხლის აღრევა (10). 18. XX ს. ცნობილი რუსი პიანისტი (4). 19. ავტორი რომანის „ალისფერი აფრები“ (5). 20. მათემატიკური ცნება (7). 21. XIX საუკუნის გერმანელი მათემატიკოსი (10). 22. სომხეთ-ირანის საზღვარზე მდებარე რაიონული ცენტრი (6). 23. პერსონაჟი პეტრე ჩაიკოვსკის ბალეტისა „ცელების გზა“ (6). 24. რთული მუსიკალური ნაწარმოების სანოტო ჩანაწერი (5). 25. სკანდინავიური მითოლოგიის უმთავრესი არსება (8). 26. საბრძოლო ხელოვნების შემადგენელი ნაწილი (4). 27. თანამედროვე ამერიკელი ეთნოგრაფი და მწერალი (კარლოს...), ღონ სუანის სწავლებათა შესახებ არსებულ ფილოსოფიურ ნაწარმოებთა ავტორი (10). 28. ხმელთაშუაზღვის ერთ-ერთი ბერძნული კუნძული (5). 29. (.....) ქიქობე, ცნობილი ქართველი მწერალი და მთარგმნელი (3). 30. მაღალ გიუსოს სამუშაო ინვენტარი (6). 31. ერთ-ერთი ყველაზე დიდი ძველბერძენი ფილოსოფოსი (5). 32. ქალაქი-პორტი კანადაში (7). 33. იაპონიის ერთ-ერთი უდიდესი კუნძული (4). 34. ის, რაც ყოველ ადამიანს სჭირდება (1). 35. სირიის ცნობილი პრემიერის (5). 36. სპორტული ნიჭი (3). 37. ცნობილი არტეგნეიის მწერალი (5). 38. ძველბერძენი გეოგრაფის, პტოლომეუსის მთავარი ნაწარმოები (9). 39. პლანეტა მერკურის ძველქართული სახელი (5). 40. სამკურნალო სეირნობა (4).

პრიზი - მოგილური ტელეფონი

ჩვენი ტელეფონები:

79-53-70, (877) 45-19-80, (877) 71-98-40

მეხსიერება

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11								12	
13			14						
15		16			17				
18				19		20			21
					22				23
24			25					26	
		27							
28	29					30		31	
32							33		34
						35			
36				37				38	39
									43
40	41			42					
44									45

დავალებითი არასაპროსპორტო 4-ქულიანი კითხვა

დაასახელეთ ერთადერთი აღამიანი, რომელსაც მიღებული აქვს, როგორც „ნობელის“, ასევე „ოსკარის“ პრემია (...რა თქმა უნდა, როგორც არამსახიობს).

დღევანდელ „მელაში“ 8 საპროსპორტო კითხვაზე, რასაც ემატება საპროსპორტო კროსპორტის 4 ორსაქულიანი კითხვა და ერთი დავალებითი არასაპროსპორტო 4-ქულიანი კითხვა.

სულ თამაშდება 20 ქულა

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
საპროსპორტო									
3									
კითხვა №1 - აპროსპორტო მოთხოვნები:									
- „ვაიოშინის ღვინო“									
- „ეთერი სპილოების მსგავსი მთები“									
- „ბელუსი“									
- „აფრიკის მწვანე მთები“									
4									
კროსპორტი									

კითხვა №2
ვიწინა
პროსპორტი
ამ
ნიშნისა

კითხვა №3 - სსრკ ორბზის გიგანტი:
ერთსავე კროსპორტო მოთხოვნის
ნაწილს, პროსპორტო მოთხოვნის
ნაწილს

**კითხვა №4 - 80-იანი წესითის
„პროსპორტი“ მოთხოვნის.**

ვადამართებელი დასკვნითი ორი გარდასტვინა
ლიტერატურა: 68 ქულა - შაბათი მეტროპოლიტი. **67 ქულა** - ვია ვიორგაძე. **65 ქულა** - მურა სესიგაძე. **63 ქულა** - ვაჟა პაპაშვილი. **62 ქულა** - იური გაბრელიძე. **60 ქულა** - თამარი დამენია.
57 ქულა - მარინა ხაჩიანიძე, ვიორგაძე ჩხვიძე, დავით მისურაძე, მანანა ბუ-ელულაშვილი. **55 ქულა** - მაკა კახიანი. **54 ქულა** - ალიკო აღმაშაბაძე, **მე-13 ადგილზე** ვიორგაძე. **53 ქულა** - ლილე აქუბარია. **52 ქულა** - ირაკლი გიგაური. **51 ქულა** - გივი იაშვილი. **49 ქულა** - გივი გოლოლაშვილი. **48 ქულა** - ელინორა ფურცელაძე. **47 ქულა** - თამაზ ლონდაძე. **44 ქულა** - დიანა ვართანია.
38 ქულა - ნუკრი მისურაძე. **37 ქულა** - ჯაბა ბოხაშვილი. **36 ქულა** - ვახტანგ ჭი-აბრამიძე. **34 ქულა** - ქეთინო ურუშაძე. **32 ქულა** - მერი კირვალიძე. **31 ქულა** - კობა ღალაქიშვილი. **30 ქულა** - თამუნა კაციტაძე.
29 ქულა - ლევან ბაგდაძე. **25 ქულა** - თამაზ ცომაია. **22 ქულა** - გოჩა ლობჯინძე. **21 ქულა** - ნათია ჩუბინიძე. **19 ქულა** - ქეთინო ჩანანაძე. **18 ქულა** - ვახტანგ ნანავა. **17 ქულა** - თინა ციქურაშვილი. **16 ქულა** - ლევან სამხარაძე, დარეჯან ვახაძე. **14 ქულა** - ქეთი ბესელია.

თარგმნა: 1. **პირველი საპროსპორტო კითხვა**) ერთ-ერთი პლეიადის - გაიგეტკა და მექსის ვაჟი. 6. ტიპურად თეატრალური სიყვარული, რომლის ეტიმოლოგია ბერძნულად „კარავს“ უკავშირდება. 11. „ყოფილი ცხენი“ მსოფლიო ლიტერატურაში. 12. ცნობილი ნაკრძალი უკრაინაში, (...ხოვ). 13. კახეთის სარკინიგზო დაბა. 14. რა ვერ შეხვდებოდასაფლავს, რედაქტორი კალინინის ამრისი? 15. ყველაზე მძლავრი რუსული რაკეტა-მაგარბლის სახელი. 16. **მეორე საპროსპორტო კითხვა**) ქალაქი



ჩრდილოეთ რუსეთში, რომლის აღებზე დამოკიდებული იყო ლენინგრადის ბელი მე-2 მსოფლიო ომის დროს.

18. ინგლისური საფეხბურთო გუნდი, რომლის ემბლემაზე მარბანია გამოხატული.

20. **მესამე საპროსპორტო კითხვა**) წარსული ქალის ცნობილი ქართველი მძღვლისანი ქალბატონი.

24. ეს რომელი ფეხბურთელი გოლის გატანის დროს მიმბაძეული მოძრაობებით აღნიშნავს. 25. საგნების გამოსახლების ხერხი ნახაზზე. 28. ძველი სირიის ელინისტური სახელმწიფოს მმართველი ცნობილი დინასტია. 31. მექსის ფარი. 32. ფიქარი ქალების ქალაქი ყოფილ სსსრკ-ში. 33. ლევიტანების „ბაიერის“ მასურებზე მოთავსებული წამლის სახელი. 36. ნიუ ჯორჯიის რედაქტორობით გამოძიებული გაზეთი. 37. ვინ არის ის აღამიანი, რომელიც ვიქტორი, მეტროში გამოთვას ან სხვა საქონელს ყიდის?

40. **მეოთხე საპროსპორტო კითხვა**) ეს ნივთი შეიძლება გავგზავნილი საგროსო, რათა მის შენი საყვარელი ქალის პროგრეტი



დინასტია. 42. ამერიკის ერთ-ერთი „საავტომობილო“ პრომიდენტი 70-იან წლებში. 43. ძველ ბერძენთა „უმუნაქი საბჭო“. 44. სიბინძურეთა გატანის დროს დაკავშირებული პროცედურა. 45. ის, რის უფლებაც აქვს ვეჭვიანილის ცივილიზირებულ ქვეყანაში. შეეუღლა:

1. **მესამე საპროსპორტო კითხვა**მეცხასელი, რითაც ქართულ ენაში ცოლების მკვლელობა ერთი მღაბრული ყარაბას-პარაბასია დაფიქსირებული.

2. იხილეთ მამაკაცის ფოტო და გაიხსენეთ მისი გვარი 3. მის კასრზე ჯდომა არცთუ უხეივანია. 4. აშშ-ს „მოიანი“ მტაგი. 5. კალაბრიის „მამა“. 7. ორგანიზაცია, რომელსაც თბილისში, თავისუფლების მოედანზე მღვარი დიდი მენობა ეკუთვნის. 8. იაპონელი „უჩინარი“ მეომრები. 9. თეატრალური ინსტიტუტის ფაკულტეტი (მურიკელას რომ უნდა შეხვდა)

10. **მეოთხე საპროსპორტო კითხვა**) ვინ „იმალბა“ კროსოვრდის უკან. მასთან შეხვედრა ჩვენ მომავალში გველის ერთ ჩვენს პოპულარულ რუბრიკაში.

16. **მეხუთხე საპროსპორტო კითხვა**) კაცი, რომლის გვარის გასწვრივ ენციკლოპედიაში ასეთი ფაქტები დაფიქსირებული: **Romeo et Juliette (1867) and Mireille (1864).**

19. ლექსი კონების შედგენის თეორია და პრაქტიკა. 21. ვაშის ერთწლიანი რქა. 22. გახლენილი ქვეყანა. 23. მეფე, რომელიც ფიგურირებს აფთიაქებით მდიდარ თბილისურ ქუჩის სახელში. 24. მერიფასი ქვა, რომელსაც ეშის ქვასაც უწოდებენ. 26. ქალბატონი ფიხაძე, ამერიკის ხმის ქართული გადაცემების წამყვანი. 27. რა არ აქვს ბერძენს პოლიტიკოსს და რა პქონდათ კანონიერ ქურდებს? 29. საფრანგეთის მდინარე და ქართველი ქალების სახელიც. 30. იგივე მარლმსაჯულეა. 34. რა არის წყალბადისთვის ლეიგერიუმი და გრიგორე? 35. ოფლიას ძმა.

36. **მეექვსე საპროსპორტო კითხვა**) იხილეთ ქალბატონის ფოტო და მისი გვარი გაიხსენეთ

38. ძვირფასმეტყინი გროპიკული ხე, რომლისაგან იღებენ მეთისა და გუმფისს (ხის წესოს). 39. მუსლიმანური თემის „პალატორი“ მეთაური. 41. რა არის კუმისი თავისი არსით?

მეხუთხე საპროსპორტო კითხვა და **მეექვსე საპროსპორტო კითხვა**
თარგმნა: 1. ლუბეკი. 5. პეშოვი. 11. ველსიპედი. 12. ანკარა. 14. საბუე. 15. ინკუნაბუა. 17. ოგისი. 18. კიური. 22. მიუნხაუზენი. 23. მორი. 26. ეშმა. 27. ეგორე. 28. მახუი. 32. ნორვეგი. 33. კვარტერი. 35. მტაბი. 36. იმედი. 40. აკუპუნქტურა. 41. ურჩი. 44. ბუღა. 45. ომალი. 46. ოლოლი. 50. შლეიფი. 51. ინტერმედია. 52. შიქსაჯა. 53. მარბაბლი. **მეხუთხე საპროსპორტო კითხვა:** 2. უღლება. 3. ნესტორი. 4. კაბა. 6. კინგური. 7. ვრაცუა. 8. თვისება. 9. ილენი. 10. მაკალათია. 13. ქულინი. 16. ასტარტე. 19. ნამორი. 20. ომეროვი. 21. გოლგოთი. 24. ნეკნები. 25. ფამუნდა. 29. გესტაბო. 30. კრამერი. 31. ოფურია. 34. აბანოში. 37. სკალპელი. 38. სგალინი. 39. პრეულია. 42. აბაში. 43. კლიბე. 47. აფრა. 48. თელა. 49. ლბი. **საპროსპორტი** 1. აბანოკინი (...ნაპაუვის როლის შემსრულებელი). 2. დაქსაქსა (...ან დამტრევა). 3. ევკალიპტი. 4. ანაქორეტი.

გილ გეიგნი

თარამულად: 1. ვეროპის ქალაქი, სადაც მრავალი ექიმი „შეღის“ საშხაპრობრივი მოვალეობის შესრულების დროს. 3. სამუალება, რომელიც ადამიანს აძლევს შანსს საკუთარი თვალთი ნახოს წყალქვეშა სამყარო. 7. **ახილეთ ფტატ №4**. 15. **ახილეთ ფტატ №5**. 16. ქარბი აბლულ ჯაბარის ნამდვილი გვარი, ანუ რა გვარს ატარებდა იგი სარწმუნოების შეცვლამდე? 17. ერთ-ერთი თხა მომდინარეობს, რომელიც ჩამოედინება გორში. 20. ბანქოს ერთ-ერთი პერსონაჟის გავრცელებული სახელი. 21. **ახილეთ ფტატ №1.22**. მშვერავი რადისტი ქალების მოსახსენიებელი ალგორითი სიგევა 25. ცხე-ქალაქი და ისტორიული მხარე ახლანდელ სომხეთში, რომელიც დავით აღმაშენებელმა 1118 წელს საქართველოს სახელმწიფოს შემოუერთა. 26. წარსულის უძლიერესი რუმინელი ჩოგბურთელი, დიდი სლემის გურნირების მრავალგზის გამარჯვებული. 27. საქონლის გადამდები დათავალება. 28. მანგი, უქნარა და მოხუცები ანუ? 32. ეს სასმელი მოღამა იყო XIX საუკუნის საფრანგეთში და, როგორც დღესდღეობით გაირკვა, მამაკაცების ის იწვევდა იმპოტენციას, ქალებში კი - ნევროზს... რომელ ალკოჰოლურ სასმელზეა აქ დაპარაკი? 33. ვინ არიან ისინი, ვისაც ვუნახავდით გყვს? 34. პოლიციის ერთ-ერთი ცნობილი კინოკომპანია, რომლის სახელწოდებითაც საზოგადოებრივი მოხსენიებენ უაღრესად განვიითარებულ ადამიანს. 38. რუსეთის გელევიზიის საგირულ-იუმორისტული გელევიზიაცემა. 39. ციური სხეულების შემსწავლელი მეცნიერება. 40. არაკვილიად მოსაბურე ადამიანის მოსახსენიებელი სიგევა. 45. მოჭადრაკე, რომელსაც გარი კასპაროვმა 1995 წელს სძლია, რითაც შეინარჩუნა მსოფლიო ჩემპიონის ტიტული პროფესიონალ მოჭადრაკეთა შორის. 46. ესპანეთის საფეხბურთო კლუბი. 47. ელემენტარული ნაწილაკების მაგნიტური მომენტის გასაზომი ერთეული ფიზიკაში. 51. **ახილეთ ფტატ №8**. 52. უმაღლესი ხარისხის ქვანახშირი. 53. **ახილეთ ფტატ №6**. 56. ქართველი ქალების სახელი. 57. ქალაქი პოლონეთში, სადაც მდებარეობს ადამ მიცკევიჩის სახელობის უნივერსიტეტი. 58. რაიმე საზოგადოებრივი ჯგუფის მოწინავე ნაწილი. 59. ვარდისებრთა ოჯახის მეცნიერი. 63. ვულკანური ქანი, მუქი ფერის მინა. 64. იესო ქრისტეს ერთ-ერთი მოციქული. 65. მადრიდის „რეალის“ ყველაზე ცნობილი მეკარე თანამედროვე ესპანურ მოუბიზნესში. 70. ამ ლიგ. პერსონაჟის სახელი უწოდეს სინდრომს მედიცინაში, რომლით შეპრყობილი სრულიად ჯანმრთელი ადამიანიც ყველას უმტკიცებს, რომ ავადია... იგი მლაპრული პერსონაჟი. 71. პაგარა ლირიკული ლექსის სახესხვაობა. 75. „უნგრული ცეკვების“ შემქმნელი გერმანელი კომპოზიტორი. 76. (.....) მახაბელი. 77. ბაბის ნახევრად გამჭირვალე წმინდა ქსოვილი. 78. ქართველი თეატრალური რეჟისორი. 82. ბანგლადეშის დედაქალაქი. 83. რა არ უნდა ეწყინოს კაცს ვირისაგან? 84. ქუჩა ნიუ-იორკში სადაც მდებარეობს კოლუმბიის სახელგანთქმული უნივერსიტეტი. 85. სახელმწიფო ევროპაში. 89. **ახილეთ ფტატ №7.90**. ასეთი შეიძლება იყოს სკამიც და მუსკად ასე ითარგმნება გვარი დრეიფუსი გერმანულიდან ქართულად... როგორ? 91. მადრიდი - ფრანგულად. 92. კლავიშო პერსონალური კომპიუტერის კლავიატურაზე. 96. სომხეთის ძველი დედაქალაქი. 97. სახელი არაქართველი კაცისა, რომელმაც დაასურათა „ვეფხისტყაოსანი“. 98. ფერმწერი ვაგოს და მეცნიერი ლევაუმის საერთო სახელი. 99. შვეიცარიის დედაქალაქი. 105. „ბაში-აჩუკის“ ერთ-ერთი მთავარი პერსონაჟი. 106. იგალიური წარმოშობის მუსიკალური საკრავი. 110. რუსული ემიგრანტული ესტრადის ერთ-

ერთი წარმომადგენელი. 111. ნახევარკუნძული ჩრდილოეთ ამერიკის გერიგორიაზე. 112. პაკისტანის დედაქალაქი. 115. ცნობილი რუსი სპორტული გელეკომენტატორი. 116. რუსი პროგრამისტი, ანდრეი პაეიგნოვის მიერ გამოგონილი კომპიუტერული თანაბნი, რომლის წყალობითაც აშშ ყოველწლიურად ერთ მილიონ სამუშაო საათს კარგავს. 117. ასე ვთქვათ, ძვენი აღმოსავლურ სინაგოგებში. 118. რა ერქვა ერთ-ერთი ცისფერყანწულს, პოეტ ნადირაძეს? 119. საქართველოს ერთ-ერთი ექსპრემიერ-მინისტრი. 120. ელიშა გრეივს ოგისის მიერ გამოგონილი მოწყობილობა, მრავალსართულიანი სახლის აუცილებელი შემადგენელი ნაწილი. 121. კულიანების უფროსი.

შეკვლევა: 1. რა სიგევა აჩუქა ფრანგმა პოეტმა, ოლივიე ბესელენმა, კაცობრიობას ოდნავ შეცვალა რა მისი დაბადების ადგილის **Vaux-de-Vire**-ს სახელწოდება? 2. განსხვავების მოსაზრება, გათანაბრება... ანუ რა? 3. მთავარი როლის შემსრულებელი კინოფილმში „გლადიატორი“ და მიმდინარე წინ „ოსკარის“ მფლობელი, როგორც საუკეთესო მსახიობი მამაკაცი. 5. შესვენება სათეატრო წარმოდგენის მოქმედებებს შორის. 6. პაგარა ზომის ტკბილი ნამცხვარი. 8. პაგარა ქალაქი პოლონეთში კრაკოვის მახლობლად, სადაც დაიბადა ახლანდელი რომის პაპი იოანე-პავლე II. 9. ეკლის სინონიმი. 10. ფრანგი პოეტი ავტორი „დიდი და მცირე ანდერძებისა“. 11. სახელმწიფო რომელიც არსებობდა 1918-1993 წლებში. 12. პოპულარული იგალიური გაზეთი. 13. ადოლფ ჰიტლერის ნამდვილი გვარი. 14. ცერცეტი და ქარაფშუგა აბაშიანების მოსახსენიებელი სიგევა. 18. ცნობილი რუსი მოჭადრაკე. 19. ტაჯიკეთი - რასმონოვი, უმბეკეთი - ქარიმოვი, თურქმენეთი - ? 23. ფერმერაში ხმარებული რბილი ფერადი ფანქარი. 24. სახელოვანი გერმანელი ფეხბურთელი, მსოფლიოს ჩემპიონი. 29. რა ერქვა ნაპოლეონის მარშალს და შემდგომში მეფეობის სამეფო დინასტიის დამაარსებელს, რომელსაც სხეულზე ჰქონდა წარწერა - „სიკვილი მიყვება“? 30. რა ერქვა ფიზიკოს ვოლტას და რა ჰქვია ფეხბურთელ დეპიეროს? 31. ცენტრს მოშორებული რევიონი. 35. უეფა-ს პრეზიდენტი, ლენარტი. 36. **ახილეთ ფტატ №2**. 37. მუსიკალური ნაწარმოების შესრულების ერთ-ერთი სახილი.

41. რუჯერო ლეონკავალოს ოპერა. 42. საავტორო მითოებში მისაღები განყოფილებების მოძველებული სახელწოდება. 43. XIX-XX საუკუნეებში მოღვაწე შედეი დრამატურგი, რომელიც აღიარებულია უდიდეს შედეი ლიგერატურულ მოღვაწედ საკუთარ სამშობლოში. 44. ესპანეთის ისტორიული ოლქი. 48. იგალიური კინოს მიქელანჯელო. 49. ამ რომაელი ჭაბუკის მეგობარი ითარგმნება როგორც „ცაცია“ და საუკუნეების მანძილზე იგი ითვლება სიმამცის სიმბოლოდ, გაიუს მეციუსი. (ვინ?). 50. ის, რასაც ფიზიკაში მეთრენიარად მოძრაობის რაოდენობასაც უწოდებენ. 54. ქართველი პრემა-ბალერინა. 55. სტაგის ლიგერატურული საგროფო. 60. დიდი ქოვავის თანავარსკვლავედის ყველაზე დიდი, ევრეთწოდებული ალფა ვარსკვლავი. 61. ბიბლიური პერსონაჟი. 62. ერთ-ერთი ბაქოელი კომისარი. 66. კუნძული და სახელმწიფო კარიბის ზღვის აუზში. 67. ჯანგბადის ერთ-ერთი იმეტი. 68. ძე. იუდეის მხარე, სადაც დაიბადა იესო ქრისტე. 69. შესუთქვით მკურნალობა, ანუ რა? 72. **Junkie** - ინგლისურად, ქართულად - ? 73. მიცვალებულის გასასვენებელი ჩარდახიანი ეგლი. 74. განიერი კაბა, რომელსაც შიგნით დატანებული ჰქონდა ფოლადის მათეულები. 79. კანადაში დაბადებული ფრანგი ჩოგბურთელი ქალი, რომელმაც მოიგო რა შარშან როლანდ-გაროსის გურნირი გახდა პირველ ფრანგი, რომელმაც გაიმარჯვა მასზე. 80. **ახილეთ ფტატ №3**. 81. გაუგებარი სიგევის ან გამოთქმის განმარტება, მიწერილი ძველი ხელნაწერების კიდევებზე ან ჩამატებული გექსტსი. 86. გაბატონებული კლასის პრივილეგირებული ფენა. 87. მოღალატე თავადი „ბაში-აჩუკიდან“. 88. 1930-40-იანი წწ. უძლიერესი ბრაზილიელი ფეხბურთელი. 93. ვალში დატოვებული ნივთი. 94. ევროპის მდინარე. 95. ზემოთ უკვე ნახსენები იგალიური კომპოზიტორი. 100. ჰიტლერისეული გერმანიის საიდუმლო პოლიცია. 101. ხარი ერთი წლიდან უღელში პირველ შემამდე. 102. მუსიკალური ინსტრუმენტი. 103. ორიონის თანავარსკვლავედში შემავალი ვარსკვლავი. 104. მარკ გვენის მშობლიური მდინარე. 107. ჩქარტემიანი პაგარა მუს. ნაწარმოები. 108. მდინარე პოლონეთში. 109. ჩვენი ცნობილი ექიმი-პედიატრი. 113. ერთგვარი გარბითონანება. 114. აღმოსავლეთი ზღვაზე ანუ?

მადე გაიოვა

ფანჯარა 2001

შაბათის გაიოვაზეა ფასი 30 თეთრი

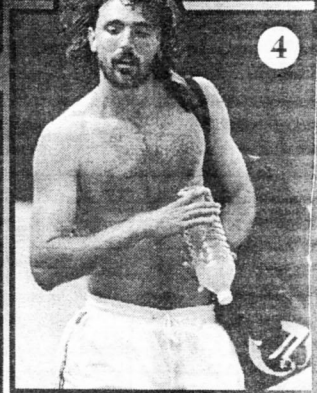
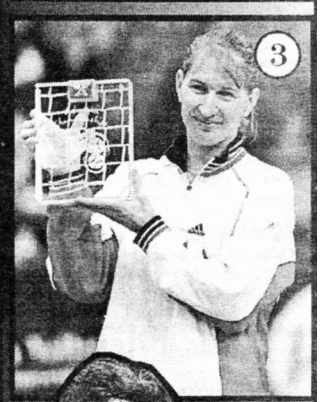
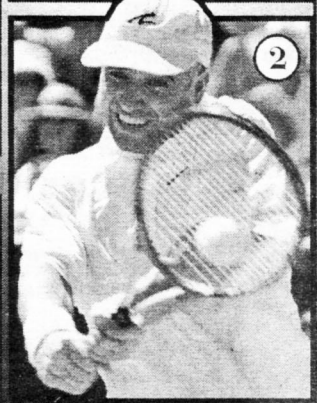
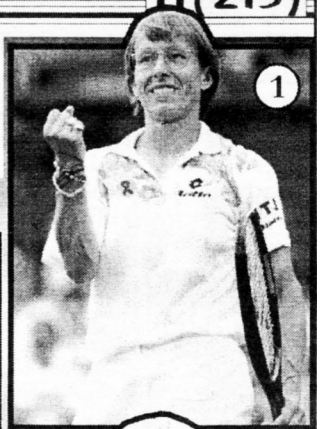
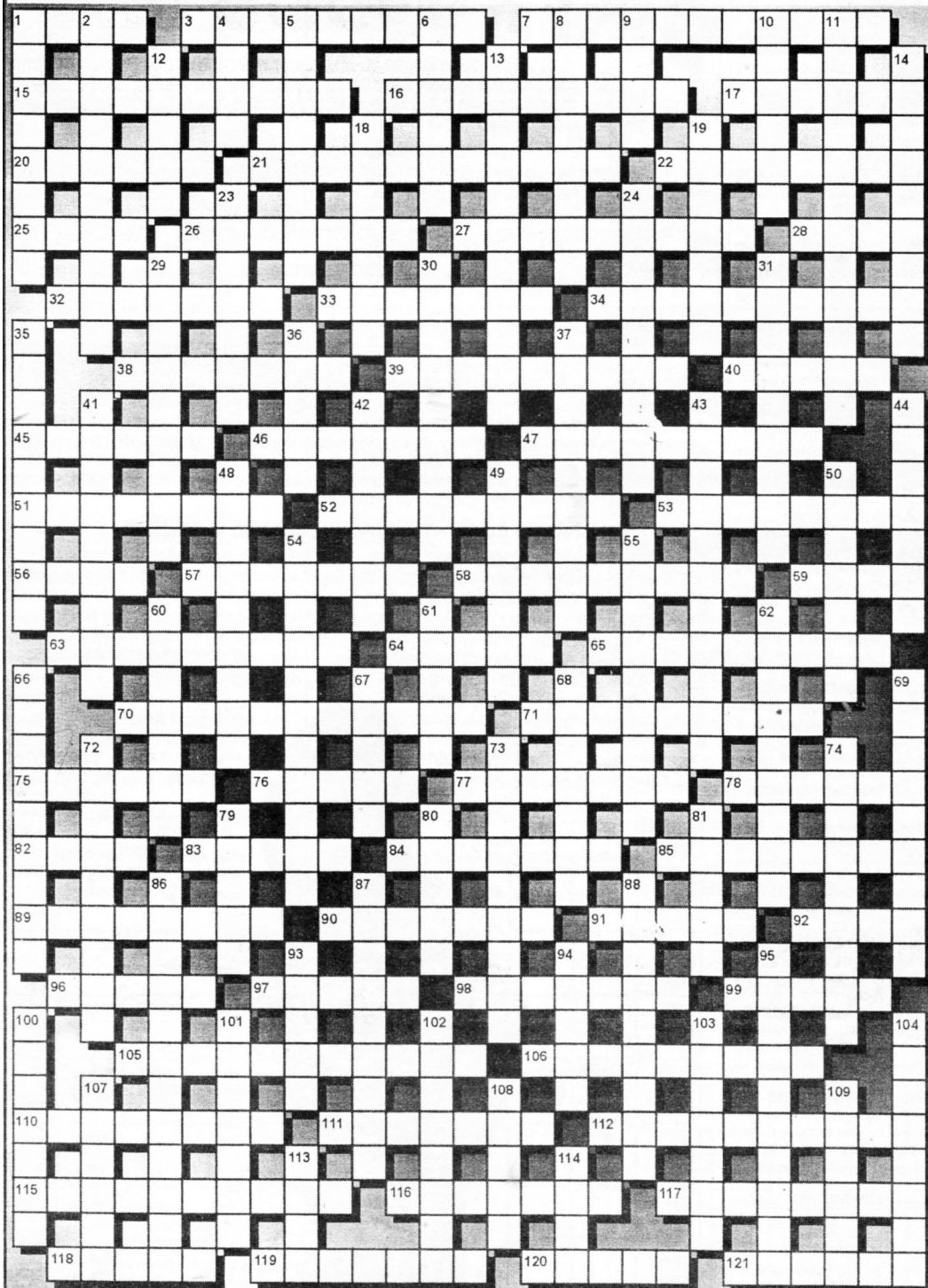
პოპულარული

ადამიანები № 1,2001 წ

მაისის დასაწყისიდან განზრახული გვაქვს ჩვენი გაზეთის შაბათის გამოშვების შექმნა, სადაც გამოქვეყნდება მასალები ჩვენი ენობის გამოჩენილი ადამიანების შესახებ; ყოველი ნომრის მთავარი გმირი, როგორც წესი, ესა თუ ის პიროვნება იქნება, რასაც დაემატება პარასკევის გამოშვებიდან გადატანილი ისეთი რუბრიკები, როგორცაა „მსოფლიო კინოს 50 ქალმერი“, „ფანჯარის დილოსტაგები“, „მსოფლიოს ჩემპიონები პროფესიონალ მოკრივეთა შორის“, „ბაში-აჩუკის კალათბურთის 50 საუკეთესო მოთამაშე“ და სხვა. იქნება ახალი რუბრიკებიც, კონკურსებიც და, რა თქმა უნდა, „ფანჯარის“ საფირმო კროსვორდებიც.



ნახევარი რეპერტუარი ნახევარ პანთონი





ჩახვიი ბამონოვსკი სიტყვები

თარგმნა:

6. ფრანგი პოეტი, რომელსაც ვალაკტონი ერთ-ერთ ლექსში დადუკულ მამას უწოდებდა.

8. ვალაკტონის ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული ლექსი.

11.

„ომნიბუსო, მასხოსს შენი შარაგებზე ჟღარუნი, ძველი დაბა (.....) და ქვიტორის წყარონი.“

12.

„ღემონური არეუღარევით ყოველი შხრიდან ავარდა (.....) სულში დაჭროდა ქალი ქარივით და შეშლილივით კიოდა ქალი.“

13.

„სიკვილის გზა (.....) არის ვარდისფერ გზის გარდა.“

14.

„მიღისარ.... ტკბილი გქონდეს მგზავრობა,

სხვა (.....) მარად იყო მღაპარი.“

15.

„იღვა ჰამიშის სევდა, შწარე, ნისლივით ვრცელი, მას ბურუსებზე ხვევდა თეთრი (.....) ქსელი.“

თარ. 16. და შგ. 17

„ასეთი ვარდებით იფსება (.....),

ღარეკა გრივალმა და ხმები ვარეკა: წმინდა არს, წმინდა არს, წმინდა არს (.....) შენ, ჩემო ვენიავ, გრივალმა ღარეკა.“

19.

„ამ უცხო ნისლის (.....) მე მიყვარს, როგორც ჩემი წარსული.“

21.

„კივი საღურდანი (.....) მეტამეგე - რომელი საათია? - რომელი საათია?“

23.

„ღედაო ღვთისაჲ, მგეო (.....), როგორც ნაწვიმარ სილაში ვარდი...“

25.

„მოცარგი, შენი, შეული მომგავდნენ ახალი (.....)“

27.

„არსად (.....) არ მდერინ, როგორც აქ ამ ქვეყანაში“

29.

„ყაბი ბოჰემა აგერ სივრცეს უცქერის უკრცეს, ჰგავს ის ძაფევით ნაკერ ძეველი (.....) ფურცელს.“

30. ის, რაშიც ვარდი იყო ვალაკტონის ერთ-ერთი ლექსში.

32.

„ვერც ძილის ღროს ნელი ოხვრა და ვერც (.....) ღვინით სახეჲ,

ვერ წამართმევს მას, რაც გულის ბნელ სიღრმეში მოვათავსე.“

35.

„გადმოფრენას ეს (.....) მაღათოფე აპირებს...“

36.

„წყებით დალუწილ მარების დარდი, დაღლილ ცხენების სუნთქვა და შური, მე, ნოემბერი და (.....) - ასეთი კარგი და უღაბური.“

37.

„გირიფი (.....)

მდინარის პირის

და თავის გვირის

თავგადასავალს.“

38.

„მგეო თიბათვისა, მგეო თიბათვისა, ლოცვად მუსლ მოყრილი (.....)

შევეღრები.“

39. იგივე ქნარი.

შევეღრა:

1.

„ყოველთვის, როცა დაბერავს ქარი და ნისლს მთებისას გაიფენს აფრად (.....) ფოთოლთა თეთრი ლაშქარი ამრიალდება უშორეს მღაპრად.“

2.

„დავღვეთ იქ, სადაც ქარიშხალია და სისხლიანი დგას (.....)“

3. აქ ვალაკტონის იმ ცნობილი ლექსის

სათაური ჩაწერეთ ერთ სიტყვად, რომელიც სამი სიტყვისგან შედგება.

4.

„წინანდალელი ნათელა უღამამესი ქალია.

ო, ჩემო ციციანთელა,

ჩემო ციხე და (.....)“

5.

„ჯვარზე გაკრული (.....)

ეს ჩემი დაა ლურჯი,

ლურჯ ყვავილების თელვა -

ახალგაზრდობა ურია.“

7.

„ფუინება გმებს სიმებად (.....) ცეცხლი, საყურე,

შენი კარგი გაღიმება მაინც ღვიმსახურე.“

9.

„როგორ წვიმს, როგორ თოვს, როგორ თოვს,

ვერ გპოვებს (.....) (.....)“

10.

„მოლაღატეთა შთაგონებით სცემდა ბრძანების

და მედიდურად ხელს აწერდა (.....)“

18.

„წიწამურში რომ მოკლეს ილია, მაშინ ეპოქა გათავდა (.....)“

20. რა პოეტური ხერხია მაგ. „ჭარხალი საჩხარებს?“

22.

„გამარჯობა, აფხაზეთო, შენი! - ლურჯო მთებო, თეთრო (.....)“

24.

„თუ (.....) ქუთაისმა გკითხოს - ვინა ხარო...“

26.

„როცა აკეტონი, ძეი (.....), ლაღად მიდიოდა გვეში სანადიროდ.“

28.

„ვარდების ფენით გრიალებს კინი, (.....) ვარ შენით, მოერაღია ღვინი.“

31. რა მოსლის ზამთრის ბაღს?

33.

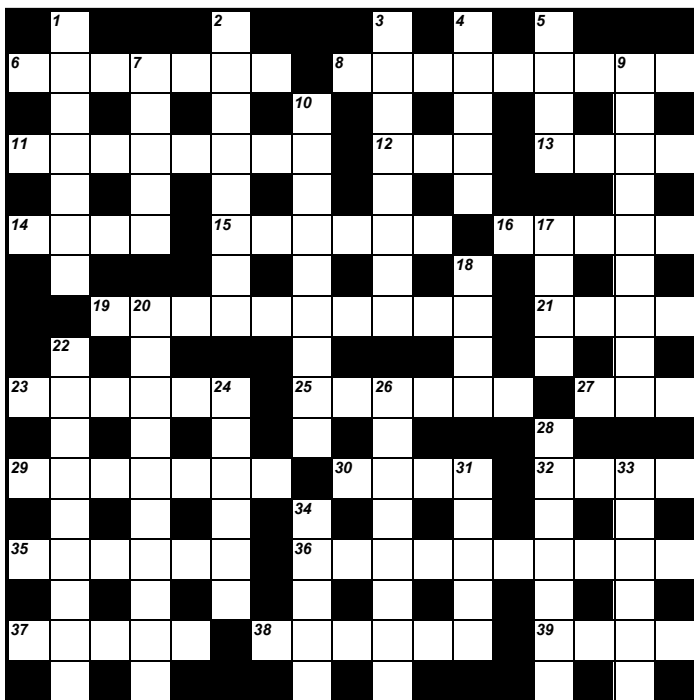
„ვერ მოვიფონე ქვეყნად არგისტი, ქარის (.....)“

34.

„მიდის (.....) „ღაკმე“, ბუგაფორიის შეხლავ“

შეაღვინა გიორგი ვეკუამ

კოეზიის მოყვარულთათვის - ვალაკტონი



ვინაშის რეკორდების ნიშნი

კოეზი

კოლეჯიანი. თაგაჰოს ნაშის აპრიზოჰია.

სიბარბის იარლიჯანი. ეღვარდ ვარტონ-ტატიშვილი

ეღვარდ ვარტონ-გაიგერის კოლეჯია (ლონდონი, დიდი ბრიტანეთი) მოიცავს სივრცის 1 მილიონზე მეტ იარლიჯს და სავაჭრო ნიშნს, რაც 45 000 ჯგუფადაა დაყოფილი. მუღობობის ანდრძის თანხმად, მისი სიკვილის შემდეგ კოლეჯია ბრიტანეთის მუშეუმს გადაეცემა.

პორტსიბარბი. კოლინ ბრევი

კოლის გრეის (კენგის საგროფო, დიდი ბრიტანეთი) პორტსიბარბის კოლეჯიაში 1087 ერთეულია.

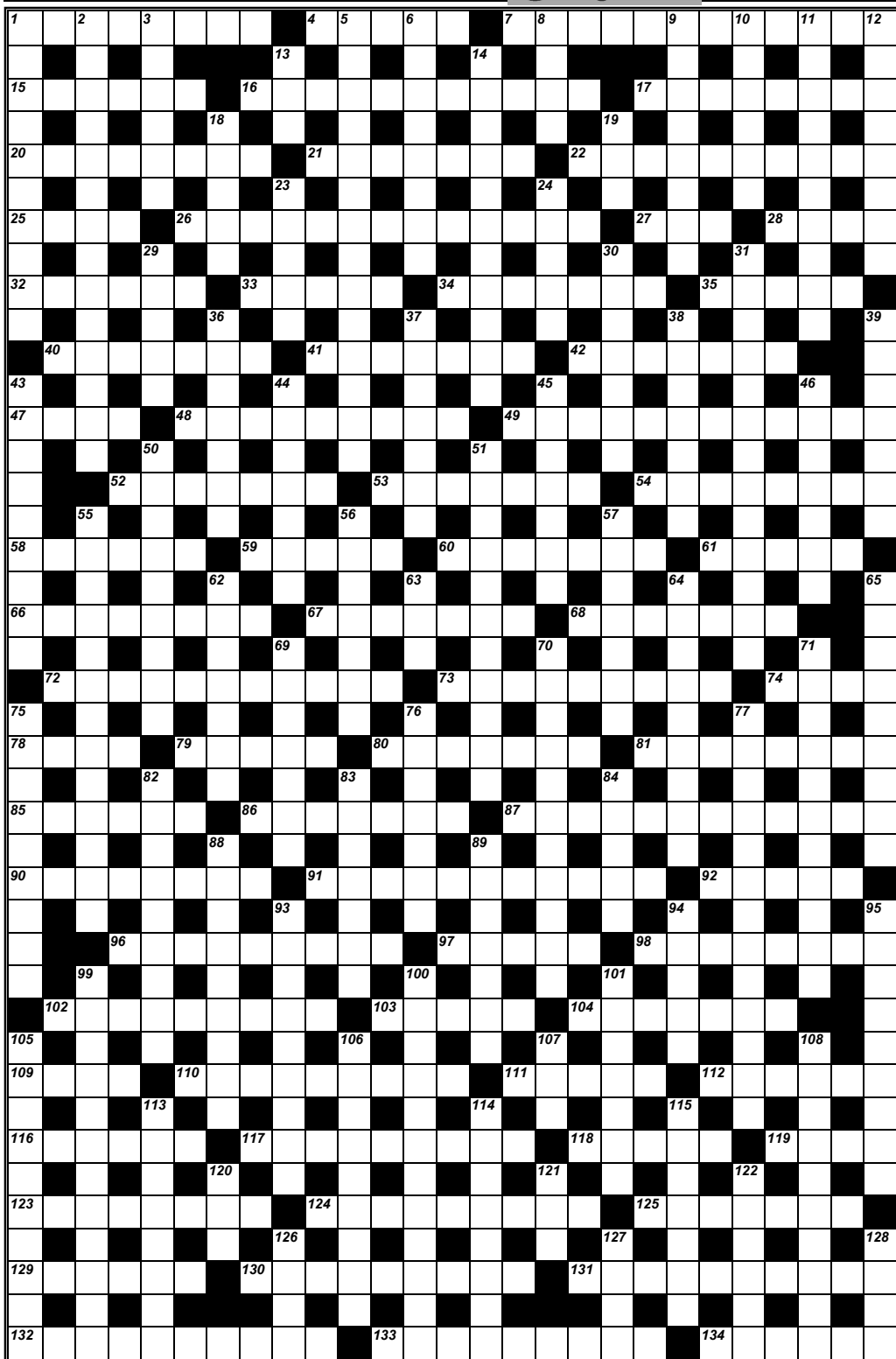
სანთბაღები. ფრანსის ვან ჰერლე

1999 წლის ივნისის თვისათვის ფრანსის ვან ჰერლეს (ბერინგენი, ბელგია) კოლეჯიაში 58 259 სანთბეღალი იყო.

სიბარბის კოლოფები. კლაუდიო რემპერი

კლაუდიო რემპერი იგალის ქალაქ მოდენადან შეაგროვა კოლეჯია, რომელშიც 268 ქვეყნისა და ოლქის 130 620 სიბარბის კოლოფია დაცული. ყველაზე მეტი ერთეული ამ კოლეჯიაში იაპონური წარმოებისაა - 14 080 ცალი.

Table with crossword puzzle solutions. Columns: 9, 19, 15. Rows: 29 სხუი, 27 სპეში. Includes numbers like 3 3 2 3 2 4, 1 2 1 1 2 2 1 2 1 1 1 1 1 1 7 1 7 1 138, 8 10 6 9 10 12 13 13 20 18 18 16 16 14 12 10 8, 11 4 2 3 2 4 13 11.



თარგმანი: 1. რა ერქვა მონასტერს, სადაც შორენა მონაზვნად აღიკვეცა. 4. ბერძნული ანბანის ბოლო ასო. 7. კოლის მოძველებული სახელწოდება ქართულ ენაში. 15. მამაკაცთა ერთგვარი თმის ვარცხნილობა. 16. თურქეთის საფეხბურთო გუნდი. 17. ლექსო თორაძის პროფესია. 20. გიორგი ლეონიძის „ნაგერის ხის“ პერსონაჟი მამაკაცი. 21. რა ჰქვია ჩინეთში პლაკატს? 22. ესპანური და ამერიკული მუსიკისათვის საჭირო მუსიკალური საარტიკული ინსტრუმენტი. 25. ყვითელფეხებიანი მათრობელა ბუჩქოვანი მცენარე. 26. მედიცინის ერთ-ერთი ნაწილი. 27. ნორვეგიელი ფეხბურთელი. 28. სითხის მოსათავსებელი დიდი ჭურჭელი. 32. თურა „სევიელი დღაქის“ ავტორი. 33. ის, რასაც შვილი მშობელს ვერასოდეს გადაუხდის. 34. მახაბიბი, რომელიც ასრულებს მერის როლს ფილმში „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი“. 35. პაგარა ქალაქი ბულგარეთში. 40. ბოროტების როგორი მმართველობა უწოდა რეიგანმა საბჭოთა კავშირს? 41. გერმანი, რომლითაც აღნიშნავენ ორგანიზმისათვის ინფერენტულ ნივთიერებებს თერაპიასა და ფარმაკოლოგიაში სხვადასხვა კლინიკური გამოკვლევების ჩატარებისას. 42. ერთ-ერთი პოპულარული ქართული ღვინო. 47. ამერიკული ფარმაცევტული ფირმა, რომელიც წყალში ხსნად შუშუნა აბებს აწარმოებს. 48. მდინარე, რომელიც ჩაედინება ბაიკალის ტბაში. 49. ჯეიმს ბონდის როლის შემსრულებელი ერთ-ერთი მსახიობის სახელი და გვარი. 52. რა ერქვა სორელს, სტენდალის „წითელი და შავი“ პერსონაჟს? 53. ალბინისტის ფეხსაცმლის სახელწოდება. 54. მუნდშტუკი, ოღონდ არა მწველებლისათვის, არამედ მუსიკოსებისათვის. 58. XVIII-XIX სს. გერმანელი კომპოზიტორი, გერმანული რომანტიკული ოპერის ფუძემდებელი მარია ფონ ... 59. ენით, კულტურითა და ყოფით აფხაზების მონათესავე ტომის წარმომადგენელი. 60. გაღათარგმნეთ ლათინურ ენაზე „მკითხველი“. 61. ევროპის მდინარე. 66. გაჭირვების დროს დამხმარე უბითეგი, რომელიც გამოიყენება ქართულ ენაში. 67. სახის რომელი ნაწილის გაღამაზებით ვაითქვა სახელი „წოკმე“. 68. ფრანგი ფეხბურთელი. 72. მაიონიზირებელი გამოსხივების შედეგად მოგიერთ ნივთიერებაში სინათლის უეცარი აალება. 73. გამხდარი და

მოხდენილი აგებულების მქონე აღმამის დამახასიათებელი სიტყვა. 74. მწერლის გვარი, რომელსაც ეკუთვნის ნაწარმოები: „ფრანკენშტეინი ანუ თანამედროვე პრომეთე“. 78. პორტიკის ბერძნული ვარიანტი. 79. როგორია რევამ ჯაფარიძის ჯვარი? 80. რა ჰქვია რევამ ლაღისის პოპულარულ მელოდიას, რომელიც სპორტის ერთ-ერთ სახეობას ეძღვნება. 81. დაბა მესტაფონის რაიონში. 85. ახლანდელი პოლიეულის კინოფარსკელები ქალი. 86. ასეთი შარდვაც არსებობს. 87. ძე. ბერძნულ თეატრში - სკენესა და ორქესტრას დამაკავშირებელი მინაშენის სახელწოდება. 90. XVII ს. იტალიელი მისიონერი, რომელიც კათოლიციზმის პროპაგანდის მიზნით ცხოვრობდა მთელსაფრიკაში და საქართველოში, ოღონდ სამთავროში, არქანჯელო... 91. ჩვენი საამყო ერთ-ერთი ნიშნო. 92. ჩვენთვის ერთ-ერთი მარტანი. 96. რა ერქვა პოსეიდონის მეუღლეს? 97. XV ს იტალიელი ფერმწერი, ფლორენციელი კვატროცენტოს წარმომადგენელი, რომლის ნამდვილი გვარია დი ლონო. 98. ქალაქი და ნავსადგური სამხრ. იტალიაში. 102. რა ჰქვია ავითრების სიმსივნის მედიცინაში? 103. ფასდაკლება ანუ რა? 104. საკურთხეველის გამყოფი ხატებით შემკული ჩარჩოებიანი ტიხარი. 109. მარადიული ქალაქი. 110. რა ჰქვია კამენსკიას, ალექსანდრა მარინინის ცნობილ გამოძიებულს. 111. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის თავმჯდომარე 1972-1977 წლებში. 112. ნერული სისტემის დაავადების შედეგად სიარულის უნარის დაკარგვა. 116. შემადგენელი ქსოვილის თხელი გარსი, რომლითაც დაფარულია კუნთები. 117. კონგოს დედაქალაქი. 118. სპორტული ნავის სახესხვაობა. 119. „აღმოსავლეთი“ - გერმანულად. 123. რა ერქვა სოკრატეს ცოლს? 124. ფრანკის ან სმოკინგის ქვეშ ჩასაგმელი გულსიპარი. 125. უმაღლესი განათლების მიღების დამადასტურებელი მოწმობა. 129. რა არის გამოსახული „ლაკოსას“ პროდუქტებზე. 130. ქალაქი და პორტი კუნძულ კრეტაზე. 131. ფარისებრი ჯირკვლის პორმონული პრეპარატი. 132. რისი ნიჭი ჰქონდა თენგიზ ჩანტლაძეს? 133. არაქოლისხნისიერი ხერხი მიწის მისაღწევად. 134. ერთგვარი რბილი სურნელოვანი კანფეტი.

შეკვლა: 1. მოკოლადის დამამად გაფორმებული კოლოფი. 2. რა სამხედრო წოდება ჰქონდა სტალინს? 3. ასეთი შაქარიც არსებობს. 5. ყველაზე ცნობილი გაბრიელის „ტიტული“ ბიბლიიდან. 6. ქართველი საბჭოთა გინეკოლოგი, პროფესორი ... ყაფლანის ძე ასათიანი (1895-1981წ). 8. მოსკოვის „სპარტაკის“ ყოფილი სპონსორი, იაბონური ფირმა. 9. წერსილი ანუ? 10. ქალაქი არგენტინაში. 11. XIX ს. გერმანელი პედაგოგი ალოლუ ... 12. წარწერა საფლავის ქვაზე. 13. ქართული მინერალური წყალი. 14. მაწისქვიშა საღებავების მწარმოებელი სახელწოდება. 18. რა ერქვა ფრანგ მწერალს, ჯილდ? 19. პარმენ ლორის რომანი. 23. რა ასოცირდება სიტყვა „ქუქუნასთან“. 24. ქსოვილი, რომელსაც რემონტის დროს ხმარობენ ბინებში. 29. არასამთავრობო საზოგადოებრივი გაერთიანების ინგლისური გაერთიანება. 30. ქართველი ერთ-ერთი ეთნოგრაფი, ლეონტი მროველის ამრით. 31. ქართული მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი (ორი სიტყვა). 36. პაგარა საკურორტო დაბა ყიბრში, სადაც 1945 წელს ჩატარდა (გაგრძელება მე-13 გვერდზე)

კავკასი ენციკლოპედია
თემა - „ფრანგი მხარეები“

ვაილი (Vailland) როკე ფრანსუა (1907-65) - მექანიკოსი აქვს რომანები ანტიფაშისტური მიმართვის შესახებ („უქნარი თამაში“, 1945), რომანში „პიერე აბალი“ მოგვსა ფრანგი კომუნისტი ქალის სახე.

ვაიან-ჟაიზიანი პოლ (1892-1937) - მოთხრობების კრებული „უსინათლო მეჯდისი“; ავტობიოგრაფია ვაიან „ბავშვობა“.

ვალესი (Valles) ჟოელ (1832-85) - მწერალი და პოლიტიკოსი პარიზის კომუნის მონაწილე, ავტობიოგრაფიული გრძელვადიანი „ვაჟი ვენსტრა“ აღწერს პარიზის კომუნის პერიოდიკები.

ვარაზი (Vairasse d'Alais) დენი (დაახლ. 1630-1700) - ავტორი უტოპური რომანებისა. დამაკავშირებელი რელიგიური ალტერნატივის უტოპიებსა და განმანათლებლობის სოციალური იდეების შორის.

ვერკორი (Vercors) (ნამდვ. სახელ. ჟან ბრიულიერი) (1902-91) - მოთხრობა „მღვის ღრმილი“ და მეტარების წიგნი „ღმრთო სიბრძნე“. მორალურ-ფილოსოფიური პრობლემები რომანში „ღამიანები თუ ცხოველები“?

ვერნი (Verne) ჟოელ (1828-1905) - სამეცნიერო ფანტასტიკის ერთ-ერთი შემქმნელი; ავტორი სამეცნიერო-ფანტასტიკური, სათავგადასავლო-ავტობიოგრაფიული და სოციალურ-რეალისტური რომანებისა, მათ შორის აღსანიშნავია: „ღამიანები და მთავრებელი“ „კაპიტანი გრანგის შოკები“ 20 000 ლიე წყალქვეშა, „სადავლო კუბილი“ და სხვა. როგორც მწერალი-პუბლიცისტი მრავალ ნაწარმოებში („მსოფლიოს მბრძანებელი“ ილაშქრება დიდი წინააღმდეგე, რომ მეცნიერება გამოეყენებულ თქნის დანაშაულებრივ მიზნში.

ვიანი (Vian) ბორის (1920-59) - მწერალი და დრამატურგი. ვიანის შემოქმედება აღმოჩნდა ერთ-ერთი ყველაზე ადრეული გამოცდისგან ნონკონფორმისტული „ახალგაზრდული ბუნების“ 50-70-იანი წწ დასავლეთის კულტურაში. რომანები: „დედების ქაფი“, „შემოდგომა პეიზიში“, „წითელი ბლახი“ და ა.შ.

ვილრაკი (Vildrac) მარლ (ნამდვ. სახელი მარლ მესაჟე) (1882-1971) - ადრეულ შემოქმედებაში უნაწიანობის (ლიტ. მიმდინ., რომელიც დაბინათია მშობის იდეას ყურდნობად) იდეების გამტარებელი. ლირული დრამაში „თბობავალი გინესიტი“ და ანტიფაშისტურ ნოველებში „ღამიანებ“ წინა პლანზე წამოიწია ტომის თემა.

კონფერენცია. 37. იმსათვის, რომ რეჟისორმა ფილმი გადაიღოს, რა არის საჭირო? 38. მთა ჩრდილოეთ ურალში. 39. ბირეაზე არაოფიციალური მაკლერის სახელწოდება. 43. ქართულში, უქნარა ან თუნდაც დარღვივების სინონიმი. 44. ეგებლაკაია ანუ უკიდურესი... რა? 45. ქვანახშირის სახეობა. 46. დიდი ზომის მორბენალი ფრინველი. 50. სოფელი საგარეჯოს რაიონში. 51. კურნალისგან გასავლელი კონფერენციაზე. 55. XVIII-XIX სს აშშ-ში მიმდინარე საზ. მოძრაობა მანგუმი მონობის გაუქმების მიზნით. 56. მეგრული სიმღერა. 57. ქალაქი აშშ-ში, ფლორიდის შტატში. 62. 1770 წ. სმბლებთან ერეკლე II-ის გამარჯვების ადგილი. 63. მწერალი, რომლის ნაწარმოებები მხედვეთიაცაა გადაღებული ფილმი „პარიზის სადღეობისთვის“. 64. რუსულ ეროვნული სათამაშო-სუვენირი. 65. მრავალფეროვანი ანუ რა? 69. რუსი რევოლუციონერის გვარი, რომელსაც აგარებს მისკოვის ერთ-ერთი პრესტიჟული საშხერო გეგ. სასწავლებელი. 70. ქართული აღმართის, რომელზეც ვასლ წელს ევერესტი დაიპყრო და ამაში ეჭვი არავის შეპარვია. 71. მეცნიერება, რომელიც სწავლობს ცოცხალი ორგანიზმების განვითარების ანთომალისებს. 75. ვარსკვლავთმოსანი ანუ ვინ? 76. XIX ს. იტალიელი ბალერინა, რომელმაც პირველმა შემოიღო თითისწვრებზე ცეკვა. 77. რა ერქვათ XIX ს-ის რუსეთში აღმართებს, რომლებიც არ იყვნენ წარმოშობით ინტელიგენტი არისტოკრატები. 82. თავისუფალი ფორმის, მცირე ინსტრუმენტალური პიესა. 83. გენეტიკის ფართოდ გამოყენებადი იზოლატი. 84. ერთ-ერთი ყველაზე მცირადლირებული ბეჭის მქონე ცხოველი. 88. მედიცინაში გამოყენებადი შხამი. 89. განსაცდელის შიგნითა პირად გამოკრებული ქსოვილი. 93. სასწავლო წლის სამთიანი პერიოდი. 94. პერიოდული მდინარეების სახელი აფსტრალიაში, რასაც აფრიკაში ვაიანს უწოდებენ, ხოლო საქართველოში უბრალოდ - ხევებს. 95. ავადმყოფობის მდგომარეობა ვისიმე ციკლების მიზნით. 99. ჯუჯებზე ვერდის ოქერა (გორის გარეშე). 100. ისტორიული მეცნიერების ნაწილი, რომელიც სწავლობს შუა საუკუნეების დასავლეთ ევროპის ისტორიის. 101. პრივილეგირებული სახელადირო წოდების წარმომადგენელი იაპონიაში. 105. რა ჰქვია, ადამიანების საზღვარგარეთ წაყვანას და იქ იძულებით შრომაში ჩაბმას? 106. პაგარა მარი. 107. ქანქალიც, ფილფანიც, ანთიპეც... 108. ვან გოგის სურათზე გამოსახული მცენარე. 113. ვირთხა ანუ რა? 114. საკომპოზიტორის მონი უნადლო ანტიარაშქობის ერთ-ერთი ფორმა. 115. ნაგებობა, დღესაც რომ ამშვენებს რომს. 120. ახლანდელი სტუ-ს ყოფილი სახელი. 121. ფართოდ რეკლამირებული თურქული მარგარინი. 122. ჩიენი დღევანდელი გორი ქალი (...) საღარაძე? 126. ოსკარ უილდის დორაინის გვარი. 127. „საინფორმაციო ღრუ“ ანუ? 128. ჩიენი საბავშვო კურნალი.

მს საოცარი ფრანგები

ფრაგმენტები ნიკ იაიხისა და მიმულ სირეის წიგნიდან „The Xenophobe's Guide to the French“

სპორტი

„გურ ღე ფრანსის“ ველობოლოს დროს საფრანგეთში თითქმის ცხოვრება ჩერდება და მთელი მსხახლეობა, ველობოლოს გრასის პირის სუბიექტურული რომაა ჩამწკრივებული, ელის იმ წამდროს მჭიდროდ, როცა რამდენიმე ასეული მობოტელები ჰრელი დრუბელივით გაიფრეებს თავის ორთავალა მანქანებზე. „გურ ღე ფრანსის“ ყველაზე პოპულარული სპორტული მოვლენა ფრანგების ცხოვრებაში და ეს იმიტომ, რომ ის დაკავშირებულია ხასხასა ფრეგითან და უდიდეს სიჩქარესთან, ანუ მოძრაობისა და სივრცის მიმართ ჰემარიგად ფრანგულ დამოკიდებულებასთან. ამასთანავე ორიოდ კვირის განმავლობაში შესაძლებელია არაფერი აკეთო და დღეინის ან ღამის წრეებში „გურ ღე ფრანსის“ მსვლელობას ადვილი თვალი.

ჰიპოპოტიპოსი, რომ ფრანგებს რაღაც ახალია

გულსპორტი ეს არის ინდივიდუუმის გამარჯვება ღან-ღმფეგთან, ბუნების სტიქიასთან, გოლიათ საბარგო მანქანებთან თუ საბურავებში შერჭობითან ღურსმნებთან ჰილიში.



გუნდური თამაშებიდან ფრანგებს ყველაზე მეტად უყვართ ოთხი: რაგბი, კალათბურთი, ფეხბურთი და, შედარებით ნაკლებად, ფრენბურთი. სწორედ ამ ოთხ სახეობაში თამაშობენ ისინი ნამდვილად ფრანგულად - მარჯვედ, შთაფრებით, გამბედავად და დიდი ხმაურით.

სპსი

ფრანგები თავის სხეულს მართლაც რომ „შენობთ“ ელაპარაკებიან, რაც საკუთარ თავში დარწმუნებულობასთან ერთად, მათ ნამდვილად ვნებიანებს და სესქუალურებს ხდის. ახალგაზრდობაში ეანხა მორთ ეგებ არც გამოიჩინება ისეთი ღამიანობით, როგორც, ერთქვეთ, ბრეის კელი, მაგრამ ბევრად უფრო მეტი სესქ-

უალრობითი იპყრობდა ყურადღებას. ეან გბენი, რა თქმა უნდა, არ იყო ისეთი თვალისმომჭრელი კაცი, როგორც კერი გრანგი, მაგრამ გბენის ოღნავ გვერდზე გადახრილ შლაპაში ბევრად უფრო მეტი ვნება იმალებოდა, ვიდრე მოლიანად ნებისმიერ სხვა დამოკიდებულებაში.

ფრანგების კამოკიდებულება სექსისადმი სასიამოვნოდ გულბრყვილია. ძველ დროში ისინი თვლდნენ, რომ ახალგაზრდების წვეილი ერთმანეთს მხოლოდადმხოლოდ ძიძის თანდასწრებით უნდა ხვდებოდნენ, თუქვეთ აძიძის უბრალო მეთვალყურის ფუნქცია ეკისრებოდა, რადგან მას არაფრით შეეძლო წინ აღდგომოდა იმ ბუნებრივ მოთხოვნებს, რაც ყმაწველებს ერთმანეთის მიმართ ამობრავებდა.

სამსი ფრანგებისთვის ყოველთვის ხსოვნა-პრა სასწავლო პროგრამის დანაშაუნი.

მაგრამ რაც ყველაზე მეტად განსხვავებს მათ სხვებისაგან სექსისადმი დამოკიდებულების საკითხში, ეს არის უმარამზარი რადელობა და უქვერელი წესებისა. ასე მაგალითად, თუ ფრანგმა ყმაწვილმა გოგონამ მიიწვა თავისივე სახლში, ეს გოგონა პრაქტიკულად დარწმუნებული უნდა იყოს იმაში, რომ იგი აუცლებლად გახდება ცდუნების ობიექტი. ფრანგი მამაკაცი ასეთ თავისფრანგ სხვაგვარად რომ მოიქცეს, ეს უბრალოდ შეურაცხყოფა იქნებოდა ორივე მათგანისათვის.

მეორეს მხრივ, თუ ფრანგისათვის თითქმის ცხოვრების ნორმალაა ქვეყლი, რომ მას „თვალი უნდა ეჭიროს“ თავისი მეგობრის ან კოლეგის ცოლზე, იგი ამგვარ საქციელს არასოდეს დაუშვებს იმზე მეგობრის ან კოლეგის ქალიშვილის მიმართ. ფრანგები თვლიან, რომ ცდუნებასაც გონიერება სჭირდება და ამ ქმედების განხორციელება მხოლოდადმხოლოდ თანაბარ მდგომარეობაში მყოფი ობიექტის მიმართაა დასაშვები, ნაკლებსაკოვანა შემთხვევაშიც. მიმართ კი ეს საქციელი მხოლოდ სიმბრეობის ნიშნია, რადგან ასეთ ობიექტს არ ძალუბს საკუთარ სათანადო გადაწყვეტილებათა მიღება.

სა კრმ. „ღალამის ხელმწიფება“ საფრანგეთში სპორტული თანასწორი პარტნიორობისათვის საკომისაწვდომი.

საფრანგეთის (საბრტოსტროლო) ქალაქები

- მარკილი (Marcou)** - მღვ. მდინარე მონაზე. საფრანგეთის ატომური მრეწველობის ცენტრი.
- მარსეილი (Marseille)** - მღვ. ხმელთაშუაზღვის პირის, საფრანგეთის უდიდესი პორტი. ღვ. ბუში-დურონის ადმ. ცენტრი. (1 300 000).
- მენტონა (Mentona)** - კლიმატური კურორტი საფრანგ. სამხრ. ნაწილში. (25 000).
- მეტი (Metz)** - მღვ. მდინარე მოზელზე. ლიბანიტიანი. ღვ. მოზელის ადმ. ცენტრი. (124 000).
- მიულუზი (Mulhouse)** - მღვ. საფრანგ. ადმოს. ნაწილში. რეიონების არხის პორტი. (110 000).
- მაუბეი (Maubeuge)** - მღვ. საფრანგ. ჩრდ. ნაწილში, მდინარე სამონზე. (36 000).
- მონტუკონი (Montlucon)** - მღვ. საფრანგ. ცენტრ. ნაწილში. საკვინებო კვანძი. (60 000).
- მონპელიე (Montpellier)** - მღვ. საფრანგ. სამხრ. ნაწილში. ხმელთაშუაზღვრისადმი. ღვ. კროს ადმ. ცენტრი. (211 000).
- ნანსი (Nancy)** - მღვ. საფრანგ. ჩრდ. ნაწილში. ღვ. შერგის ადმ. ცენტრი. პორტი მარნა-რეინის არხზე. (102 000).
- ნანტი (Nantes)** - ქალაქი დასავლ. საფრანგ. ღვ. ატლანტის ღვარას ადმ. ცენტრი. ლაუარს შესართავის პორტი. (252 000).
- ნიმესი (Nimes)** - სამხრ. საფრანგ. ღვ. გარის ადმ. ცენტრი. (134 000).
- ნიცა (Nice)** - ხმელთაშუაზღვის პირა პორტი. ღვ. მდისპირა ალპების ადმ. ცენტრი. (346 000).
- ორლეანი (Orleans)** - მღვ. მდინარე ღვარაზე. ღვ. ღვარას და ისტ. ოლქის ცენტრი. (108 000).
- პერპინანი (Perpignan)** - მღვ. საფრანგ. სამხრ.-აღმოს. ნაწილში. ღვ. ადმოს. პორტის და ისტ. ოლქ რუსილიონის ცენტრი. (130 000).

- პაუ (Pau)** - მღვ. საფრანგ. სამხრ.-დასავლ. ნაწილში. ღვ. ქვემო პირენეის ადმ. ცენტრი. (86 000).
- პუატიე (Poitiers)** - ღვ. ვიენის და ისტ. ოლქ პუატუს ცენტრი. (103 000).
- რამბოლენი (Rambouillet)** - მღვ. პარიზის ადმ. რეგიონის ცენტრი. (21 000).
- რეიმსი (Reims)** - მღვ. საფრანგ. ჩრდ. აღმოს. ნაწილში. (190 000).
- რენესი (Rennes)** - მღვ. საფრანგ. დასავლ. ნაწილში. ღვ. ილი-ვილანის და ისტ. ოლქ ბრეტანის ცენტრი. (203 000).
- როენი (Rouen)** - ქალაქი-პორტი საფრანგ. ჩრდ. ნაწილში. ღვ. მდისპირა სენის და ისტ. ოლქ ნორმანდიის ცენტრი. (105 000).
- რუაიკი (Roubaix)** - მღვ. საფრანგ. ჩრდ. ნაწილში. (102 000).
- სავრეი (Sèvres)** - პარიზის საგარეუბნი ქალაქი. (21 000).
- სედიანი (Sedan)** - მღვ. საფრანგ. ჩრდ.-აღმოს. ნაწილში. (31 000).

1000 კუჩრონი

პარაკლუბი ჩვენს პენსიონირ რეაქციას

387. მისო ღუგასთან მონება „20 000“-ზე.

ღუგა ეკითხება: ვისთან ერთად ხართ მოსული სტუდიაში, ბაგონო მიხეილ?

მისო: (ვადახედავს დარბაზს და...) - მოვალეებთან ერთად, ბაგონო ღუგა!...

388. გოგონამ ინგერნეტში განცხადება განათავსა „ახლობელი მეგობრის“ შეძენის შესახებ.

ღუგა ეკითხება: - ბევრი წერილი მოგივიდა. - ასზე მეტი. - ოჰო! ეს ხომ ძალიან ბევრია?!

- ბევრია... და მათ შორის მამაჩემის წერილიცაა.

389. - რას ისურვებდი XXI საუკუნეში?

- მინდა ვისურვო, რომ ადამიანებმა ნაკლები შეცდომები დაუშვან.

- არ არის საჭირო!... ჩვენთან ისედაც შობადობის დაბალი დონეა.

390. Однажды Борис Ельцин призвал к себе полковника Путина и спросил: - Президентом буш?

Не разобравшись с дикцией, Владимир Путин не только сам стал президентом, но и сделал им Джорджа Буша.

391. ინფორმაცია „...ჩვენი იმელები გააცნო კონკურსმა „მის ბიუსტი“, რომლის რეპორტაჟის დემონსტრირება მიმდინარეობდა კორეული წარმოების აბსოლუტურად ბრწყინვალე ეკრანებზე.

392. კურჩიკი ყოველი ფხიზელი კარგად გამოძინებული მთვრალია!

393. დედამ 12-იოდე წლის ბიჭუნა ფსიქიატრთან მიიყვანა:

- დიდიდან სადამომდე მის, ექიმო, და გიგლიკანა ქალებს ათვალაიერებს.

- დამტოვეთ ავადმყოფთან მარტო.

ღუგა გადის ფსიქიატრი: - გინდა ცნობა, რომ სრულიად ჯანმრთელი ხარ?

- მინდა.

- მაშინ ჩქარა საიტების მისამართები დაგიწერე.

კალათბურთი

კალათბურთის სიტყვების კრიპტოგრაფია. სიტყვები: მთიშაკიბოდი, ინსირილუპირ, ნეშვიბლაიბო, ებრაელსტნაი, სტრბივარულდელო, მოზოტილიზიანტკძ, ტარაითივბფკრთაე, იუიღნარინსაქქრე, იბრლესპოჯილისინ, ნბენოვილორეაიოკ, იაკაოუჯაიჯვრნობ, რეაინმაუტიკიკსა, ტარტაიფაროიანნო.



- 1. თბილისის „დინამოს“ სახელოვანი კალათბურთელი და ხანგრძლივი დროის განმავლობაში მისი მწვრთნელი.
2. კიდე ერთი სახელოვანი თბილისის „დინამოელი“, რომლის ხელმძღვანელობითაც 1968 წელს ჩვენი გუნდი სსრკ ჩემპიონი გახდა.
3. 70-80-იანი წწ სსრკ ჩემპიონატების ერთ-ერთი ყველაზე ტანმაღალი კალათბურთელი უკრაინიდან.
4. კიდე ერთი სახელოვანი საბჭოელი ტანმაღალი და უნიჭიერესი კალათბურთელი... ბალტიისპირეთიდან.
5. ლეგენდარული ამერიკელი კალათბურთელი, რომლის შესახებ სულ ახლახან გამოვაქვეყნეთ პაგარა ინფორმაცია „ფანჯარაში“.
6. ლეგენდარული ამერიკელი კალათბურთელი, (.....) ონილი

- 7. 50-იანი წწ ერთ-ერთი უძლიერესი საბჭოელი კალათბურთელი... საქართველოდან.
8. საკალათბურთო შეცდომა.
9. დიდებული ქართველი კალათბურთელი, რომელიც ოლიმპიური ჩემპიონის გიგულს აგარებს.
10. კიდე ერთი ლეგენდარული ამერიკელი კალათბურთელი... ნიგერიიდან.
11. 70-იანი წწ საბჭოელი კალათბურთელი ერთობ „პარამიგული“ გვარით.
12. სსრკ ჩემპიონატებში მონაწილე ერთ-ერთი უძლიერესი გუნდი... ბალტიისპირეთიდან.
13. 60-იან წლებში სსრკ ჩემპიონატებში მონაწილე გუნდი... საქართველოდან (რუსული სახელით).
14. თანამედროვე მსოფლიოს ერთ-ერთი უძლიერესი კალათბურთელი... იუგოსლავიიდან.
15. ქალაქი აშშ-ში, სადაც კალათბურთი ჩაისახა და პირველი მაგნც შედგა.
16. 50-იანი წწ კიდე ერთი უძლიერესი საბჭოელი კალათბურთელი... საქართველოდან.
17. თანამედროვე ქართული საკალათბურთო გუნდი.
18. სსრკ ჩემპიონატების ერთ-ერთი ძლიერი გუნდი... უკრაინიდან.
19. 70-80-იანი წწ ერთ-ერთი უძლიერესი საბჭოელი კალათბურთელი... საქართველოდან.
20. კიდე ერთი თანამედროვე ქართული საკალათბურთო გუნდი.
21. საკალათბურთო შესვენება.
22. საკალათბურთო ინვენტარი.

35 ხაზი 35 სვეტი კროსვორდის გრადი. მარჯვნივ და ზემოთ მითითებული რიცხვების მიხედვით უნდა შევსდეს სიტყვები.



პიერ ბული



დაიბადა 1912 წელს ავინიონში, იქვე დაამთავრა ლიცეუმი. უმაღლესი განათლება მიიღო პარიზში უმაღლეს ელექტროტექნიკურ სკოლაში. 1936 წლიდან მუშაობდა მალაიზიაში, მსახურობდა ინდოჩინეთში და სლოვაკურ ფრანგულ არმიაში. მოგვიანებით ბირმის ტერიტორიაზე იბრძოდა იაპონელთა წინააღმდეგ. ჩავარდა ტყვედ; 1944 წელს გაქცევა შინაგარეშად პარიზში დაბრუნდა. მონაწილეობდა გერმანიის ფაშისმის წინააღმდეგობრივ მოძრაობაში. 1952 წ. რომანისათვის „ხიდი მდინარე კვიზზე“ მიენიჭა სენტ-ბევეს პრემია.

პირველი თაობა

ჯინი და ფილისი კოსმოსში, ყველა დასახლებული სამყაროსაგან მოშორებული, სეირნობით გვებოდნენ. საპლანეტათაშორისო მოგზაურობები უკვე ჩვეულებრივი ამბავი გახდა და აღარც ვასკელავთშორისი გადაფრენები იწყებდა გაცოცხებას. რეგულარულ სახანძო ვარსკვლავთშორებებს გურისგები სირიუსს მდარულ ქალაქებში, ხოლო ფინანსური ბოლოლები არკტურის და ალდებარანის ცნობილ ბირებზე ჩაჰყავდა უკვე ჯინი და ფილისი კი, ეს ორი მდიდარი და უსაქმური არსება, სხვათაგან თავისი ექსცენტრულობითა და რომანტიკისადმი მიგმასნებით გამოირჩეოდნენ და ამიგომაც ისინი, საკუთარი სიამოვნების აღსრულებისათვის, სამყაროს სერტიფიკატებში აფრამყვებულნი დაწინააღმდეგებდნენ.

მათი კოსმოსური
ო ა ხ გ ა

მეზოზოების პლანეტა

ფორმით ერთგვარ სფეროს წარმოადგენდა, რომლის გარეთა შედაპირი - საოცრად თხელი და მსუბუქი აფრა - სივრცე-

ში ქროლვისას იბურცებოდა და სინათლის სხივების წნევის შემოქმედებასაც სათანადოდ მოისმარდა. ეს პაგარა ხომალდი მართვის გარეშე რომ დარჩენილიყო რომელიმე ვარსკვლავის საიხლოვებს, ანუ იქ, სადაც მიმბიდულობის ძალა არცთუ ისე დიდია, ის სწორხაზოვანი მიმართულებით დაიწყებდა მნათობისაგან დაშორებას, მაგრამ ჯინის და ფილისის ვარსკვლავთა სისგებაში, ერთი კი არა, სამი მზე არსებობდა, რომელნიც ერთმანეთთან საკმაოდ ახლოს იყვნენ განლაგებულნი და მშის ქარებიც სამი სფეროდან სხვადასხვა კუთხით ქროდნენ. ასე რომ, ჯინმა სამყაროეულ სივრცეში ვადაადგილებს ჭეშმარიტად ვასაოცარი ხერხი მოიგონა. მისი პაგარა ხომალდის სფეროსებრ აფრაზე პაგარა შავი ფარდების დიდი რაოდენობა იყო, რომელნიც მესაჭის სურვილისამებრ იხსნებოდნენ ან იხურებოდნენ; ყოველი ამგვარი მანერისას აფრის შესაბამისი მონაკვეთების ამრეკლავი უნარი იცვლებოდა და ამასთანავე იცვლებოდა სინათლის ნაკადის ძალის შემოქმედებაც. გარდა ამისა, დრეკად სფერო-აფრას, შესაგეყისი ბრძანების მიხედვით, შეეძლო გაჭიმულიყო ან შეკუმშულიყო, ანუ - თუ ჯინს სურდა სვლის აჩქარება, იგი შედაპირის დიამეტრს მდგრულ ნორმამდე ზრდიდა და მამინ სხივური ნაკადით ძალაშემაგებული იახტა გიჟური სისწრაფით მიქროდა სამყაროს სიღრმეებისაკენ, სწორედ ეს გიჟური ქროლა ჰგვრდა ჯინს და მის საგროფო ფილისის თავებრუდამხვევ ატვარებს, რომლის დროსაც უფრო მეტი ვნებით ეკვროდნენ ერთმანეთზე და დრო-დადრო მგერას გყოცნიდნენ ხოლმე სამყაროს იღუმალი ჯურღმულებისაკენ, რაც თითქოს თავად მოფრინავდა მათი ერთმანეთში ჩაგრეხილი სხეულებისაკენ. როცა ჯინს ფრენის სიჩქარის შემცირება სურდა, იგი შესაბამისი ილაკს ატვრდა ხელს და ამ დროს სფეროსებრი აფრა იმდენად იკუმშებოდა, რომ კაბინაში ამ ორი სხეულისათვის მხოლოდ ერთმანეთზე შესაგეყებელი სივრცეა რჩებოდა. სინათლის სხივთა წნევა თითქმის აბარ შემოქმედება ბურთულასავით დაპაგარავებულ ხომალდზე და ისიც, საკუთარ ნებას მინდობილი, სივრცეში ისე ეკიდებოდა, თითქოს უხილავ ძაფშიაო გამომშული.

რამ ფილისის სშირად ემართებოდა. უცებ, თითქოს დრმა ძილიდან გამოერკვაო, ფილისი სინამდვილეს დაუბრუნდა და წამოდგა. სიცარიელეში უცნაურმა სხივმა გაიფლავა. ფილისი წამიერად გაყუდა... და აი, სხივმა ისე გაიფლავა, თითქოს რაღაც მოლაპლაპე შედაპირზე აირეკლაო. არც ამჯერად უღალატია მდედრისათვის იმ შეექვსე გრძნობას, რაც კოსმოსური გადაფრენებისას ჰქონდა შექმნილი მას. გარდა ამისა, ამ სხივის ხილვაში მას ჯინიც დაეთანხმა. ჯინს კი ამგვარ შემთხვევებში შეცდომა არასოდეს მოსვლოდა. იახტის საიხლოვებს - მანძილის დადგენა უშუალებელი იყო - კოსმოსში რაღაც მზრწყინავ სხეული ცურავდა. ჯინი ჭოვრიტს დასწვდა, რათა იღუმალი სხეული დათვალაიერებინა; ფილისი კი გაუამრებლად მიხებუა თავისი თანამგზავრის სხეულს.

დრო ჩერდებოდა, შეყვარებულ წყვილს მათრობელი ვნება ერეოდა და დღხანს იყვნენ ხოლმე ასე დაბანგულნი იმ სამყაროში, რაც მხოლოდ მათთვის იყო შექმნილი პაწაპა კაბინაში, რასაც ჯინი წყალმდე მოგიფეგიე ნაფოგს ადრიადა, ხოლო ფილისი სივრცისეული ობობას ქსელში გახლართულ ბუშტს.

ფორმით ერთგვარ სფეროს წარმოადგენდა, რომლის გარეთა შედაპირი - საოცრად თხელი და მსუბუქი აფრა - სივრცე-

რამ ფილისის სშირად ემართებოდა. უცებ, თითქოს დრმა ძილიდან გამოერკვაო, ფილისი სინამდვილეს დაუბრუნდა და წამოდგა. სიცარიელეში უცნაურმა სხივმა გაიფლავა. ფილისი წამიერად გაყუდა... და აი, სხივმა ისე გაიფლავა, თითქოს რაღაც მოლაპლაპე შედაპირზე აირეკლაო. არც ამჯერად უღალატია მდედრისათვის იმ შეექვსე გრძნობას, რაც კოსმოსური გადაფრენებისას ჰქონდა შექმნილი მას. გარდა ამისა, ამ სხივის ხილვაში მას ჯინიც დაეთანხმა. ჯინს კი ამგვარ შემთხვევებში შეცდომა არასოდეს მოსვლოდა. იახტის საიხლოვებს - მანძილის დადგენა უშუალებელი იყო - კოსმოსში რაღაც მზრწყინავ სხეული ცურავდა. ჯინი ჭოვრიტს დასწვდა, რათა იღუმალი სხეული დათვალაიერებინა; ფილისი კი გაუამრებლად მიხებუა თავისი თანამგზავრის სხეულს.

- რაღაც პაგარს საგანია - ჩაილაპარაკა ჯინმა. - როგორც ჩანს, მინისგანა აგებული... მოიცადე, კარგად დამანახე!... ის გვიახლოვდება... მისი სიჩქარე ჩვენსას აღემატება, მგონი...
 ჯინს სახეზე სერიოზულობა დაეცყო; მერე ხელიდან ჭოვრიტი დაუვარდა, რასაც უმაღ ფილისი დასწვდა.
 - ჩემო კარგო, იცი რა არის ეს? ბოთლია.
 - ბოთლი?!
 ფილისმა ჭოვრიტით გაიხედა იღუმალი საგნისკენ.
 - ჰო, ბოთლია. მე მას გარკვევით ვხედავ. ის დია ფერის მინისგანაა დამზადებული. მას საცობიც არჭვია... ის საცობიც კარგად ჩანს, ბოთლიში კი რაღაც თეთრი ჩანს, ალბათ, ქალღალი... წერილი! ჯინ, დავიჭირეთ ეს ბოთლი! ჯინი, როგორც ჩანს, იმავე აზრს იზიარებდა, რადგან მას უკვე დაეწყო მარჯვე ლავირება სივრცეში, რათა როგორმე მისწვდომოდა იმ ბოთლს. მან ამ მიზნით ხომალდის სელის კურსი შეცვალა და სიჩქარეც დააგლო, რათა თავად ბოთლი მიახლოებოდა მათ. სანამ ჯინი მანვერირებდა, ფილისმა სკაფანდრის ჩაცმა და სფეროსებრი აფრის გარეთა მზარეს, ორმაგი საკნის მიღმა გასვლა მოასწრო. იქ იგი ბავრის ჩაეჭვდა, სიცარიელეში ჩამოეკიდა და გრძელი კაუჭი მოამზადა ბოთლის დასაჭერად.
 მათ ნანამდე გარეთთხელ დაეჭირათ ამ კაუჭით კოსმოსში მოფარფავე უცხო სხეულები. როცა ნელა მოფრინავ ან სულაც ვანერებული ხარ სივრცეში, შესაძლებელი ხდება მრავალი უცნაურობის ხილვა და გაუამრებელი აღმოჩენების გაკეთება, რასაც ვერასოდეს ახერხებენ ისინი, ვინც ვარსკვლავთშორებებით მხოლოდ სივრცის სწრაფ გადალახვას ცდილობენ. თავისი კაუჭით ფილისს აწ აღარარსებული პლანეტების ნამსხვრევები თუ სხვა გალაქტიკებიდან შემოჭრილი გეგეოლოგიების ნარჩენები დაუჭვრიდა იმ ხომალდების ნამგვერეველები, რომლებიც კოსმოსის ათვისების გაროქრავზე იქნენ გაშვებულნი. ფილისი თავისი კოლექციით ამაყობდა, მაგრამ ბოთლი, თანაც მასში მოთავსებული წერილით (ეს კი ნამდვილად წერილი რომ იყო, ფილისს ეჭვიც არ ეპარებოდა), მას არასოდეს შეხვედრია. ფილისს მოუთმუნლობისაგან სხეული უთრთოდა, ბავრში ისე ქანაობდა, როგორც მდევრი ობობა თავის ქსელზე და მიკროფონით გასძახოდა საყვარელს:
 - ნელა, ჯინ! არა, ცოცხა აჩქარდი, თორემ ბოთლი გაგვასწრებს... საჭე

Pierre Boule
Planète des
Singes
Paris, 1962

მარჯვნივ დაიჭირე! ახლა მარცხნივ! პირდაპირ... მორჩა, დავიჭირე!!!

ფილისი გამარჯვების ყიფინით დაბრუნდა კაბინაში. მისი ნაღვლიანი კი დიდი, საგულდაგულოდ დაცობილი ბოთლი აღმოჩნდა. მასში კარგად ჩანდა მრავალი ფურცლის გრაგინილი. მთლად ათრთოლებული ფილისი ჯინს ევედრებოდა:

- გაგეხე! ჩქარა! გემუდარები!
ჯინსი კი შვევი იერით აცლიდა ცვილის ნაგებებს საცობს და როცა ბოლოსდაბოლოს საცობი მოხსნა, გაირკვა, რომ იქიდან მჭიდროდ დახვეულ გრაგინილს ვერ ამოიღებდა. ასე რომ, იგი იძულებული გახდა თავისი საგრფოს თხოვნას დასთანხმებოდა და ბოთლი ჩაქუჩით გაეგება. თავისუფლებამინიჭებული გრაგინილი თავისით გაიშალა. ის მრავალი უნებური ფურცლისაგან იყო შედგენილი, რამედღაც წვერილი ასობით რაღაც ეწერა. ხელნაწერი დედამიწის ერთ-ერთ ენაზე იყო შესრულებული, რასაც ჯინსი სრულყოფილად ფლობდა, რადგან რამოდენიმე წლის განმავლობაში სწავლობდა იგი ადნინულ პლანეტაზე. მაგრამ რაღაც გამოუცნობი მღელვარება აკავებდა მას. და, რომ არა ფილისის დაქინებული მოთხოვნა, მას, შესაძლოა არც წაეკითხა ეს ლოკუმენტი, ასე მოულოდნელად რომ ჩაუვარდათ მათ ხელთ.

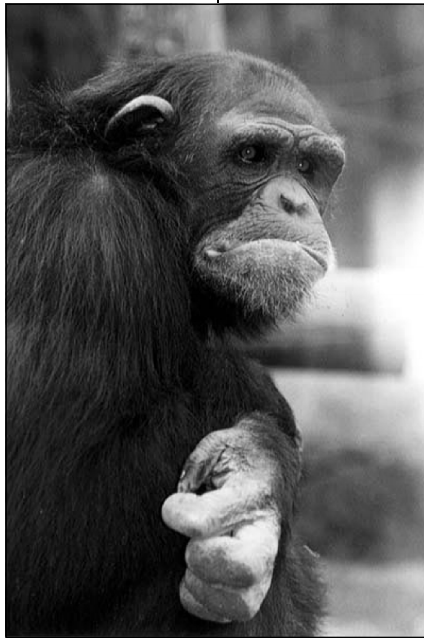
ფილისს კი ცუდად ესმოდა დედამიწელთა ენა და ჯინსის გარეშე ვერაფერს გაიგებდა.

- ჯინ, გევედრები-მეთქი!
ჯინმა აფრის ზომები მაქსიმალურად შეამცირა, რათა იახგა სივრცეში დაკიდებულიყო, დარწმუნდა, რომ ირგვლივ არავითარი საფრთხე არ იყო და, საგრფოს გვერდით წამოწვილიდა, ნელსივლ დაიწყო კითხვა.

პირობა

„მე ამ ხელნაწერს ვანლობ სამყაროს არა იმისათვის, რომ საშველად გიხმთო. ჩემი ერთადერთი იმედი არის ის, რომ, ჩემმა მონათხრობმა, შესაძლოა, აღამიანთა მოდგმას აამოროს ის საფრთხე, რაც მას ელის...“

- აღამიანთა მოდგმას? - გაოცებით იკითხა ფილისმა.
- ჰო, აქ ასე წერია, - დაუდასტურა ჯინმა. - და ნუ მაწყვეტინებთ კითხვას, გასაგებია? ჯინმა განავრძო კითხვა:



...რაც შემეხება მე, ულის მერუს, მე ჩემს ოჯახთან ერთად კოსმოსურ ხომალდზე ვიმყოფები; ჩვენ შეგვიძლია ვიარსებოთ მრავალი წლის განმავლობაში. ჩვენ გვაქვს ბაღი, ბოსტანი, ხომალდის მთლიანად განაკეთი გვეყავს ცხოველები. ჩვენ არაფრის ნაკლებობას არ განვიცდით. ვეგეტარიანული ჩვენს ვიპოვით სტუმართმოყვარე პლანეტაზე. მაგრამ ჯერ ამამე მხოლოდ ოცნება შეგვიძლია. ამიგომაც დაწვრილებით და მიუკერძოებლად ვწერ ყველაფერს, რაც თავს გადახმდა.

2500 წელს ორ ჩემს უფროს ამხანაგთან ერთად მეც ჩავეყეი კოსმოსურ ხომალდში, რომელსაც იმ პლანეტათა სიმრავლემ უნდა მიეღწა, რომელთა თავზე მედღურად კიაფობს მეგიგანტური ვარსკვლავი ბეგელპეიში.

ეს იყო გამოწვევი მანაფიქრი, ყველაზე უფრო თამაში, რაც მანამდე ჰქონდათ განხორციელებული დედამიწელებს. ვარსკვლავი ბეგელპეიში, ანუ ორიონის ალფა ვარსკვლავი, როგორც მას დედამიწელი ასტრონომები უწოდებდნენ, ჩვენი პლანეტადან დაახლოებით სამასი სინათლის წლითაა დაშორებული. ეს ვარსკვლავი საკმაოდ ბევრი თავისებურებით გამოირჩევა: პირველ რიგში თავისი ზომებით, რაც ჩვენს მზეს დაიმეგრძობს სამასჯერ და, შესაძლოა, ოთხასჯერაც აღემატება, ასე რომ, ეს შემზარადი მნათობი ჩვენი მზის ადგილზე რომ ყოფილიყო, მისი ზედაპირი მარსის ორბიტამდე იქნებოდა განფენილი. მეორეს მხრივ ამ მნათობს ისეთი სიმძლავრის სინათლე აქვს, რის გამოც პირველი კლასის ვარსკვლავადაა მიჩნეული და ორიონის თანავარსკვლაველში ყველაზე კაშკაშა ნათობით ხასიათდება; ამიგომაც, მიუხედავად დიდი მანძილისა, მისი დანახვა დედამიწიდან შეუძარადლებელი თვალთაყვანა შესაძლებელია. შემდეგ - გამოსხივების სპექტრის წყალობით ბეგელპეიშემან მომდინარეობს შეუდარებლად თვალწარმტაცე წითელი და ნარინჯისფერი სხივები. და ბოლოს, ეს არის ცვლებადი ბრუნვებების ვარსკვლავი. ბეგელპეიში პულსირებადი ვარსკვლავია და მისი ნათობის ინტენსიურობა გაუმღებით იცვლება მისივე დაიმეგრის ცვლებადობის კვალობაზე.

და მაინც, როცა დადგინდა, რომ მზის სისტემის არცერთ პლანეტაზე არ არსებობს სიცოცხლე, რაგომ ავირჩიეთ პირველი ვარსკვლავთმორისი გადამრჩენისათვის ეს შორეული მიზანი? ამგვარი გადამწყვეტილება მიიღო პროფესორმა ანგელმა, რომელიც ექსპედიციის მთავარი ორგანიზატორი და სრულყოფიანი ხელმძღვანელი გახლდათ და რომელმაც ამ საქმის

განხორციელებისათვის თითქმის მთელი თავისი ქონება გაიღო. მან თავად შექმნა ჩვენი კოსმოსური ხომალდის პროექტი, თავადვე ხელმძღვანელობდა მის აგებას, მაგრამ საკუთარი არჩევანის რაობა მან მე მოგვიანებით, მხოლოდ ფრენის დაწყების შემდეგ გამანდო:

- ჩემო ულის, - მიიხრა მან, - ბეგელპეიშიესაკენ სწრაფვა არსებითად არაფრითაა მხელი და მხოლოდ იმით განირჩევა, რომ შედარებით ხანგრძლივია, ვიდრე, ვთქვით, ცენტავრის პროქსიმასაკენ ფრენა.

პროფესორის სიტყვებმა ჩემში ერთგვარი პროტესტი აღძრა, თუნდაც იმისა გამო, რომ მე მომესურვა მანამდე მცირეოდენი ხნით ადრე ჩემს მიერ შექმნილი ასტრონომიული ცოდნის დემონსტრირებით თავის მოწონება.

- შედარებით ხანგრძლივია?! რას ბრძანებთ? ცენტავრის პროქსიმამდე მანძილი ხომ მხოლოდ ოთხი სინათლის წელიწადია, ბეგელპეიშიმდე კი...

- ...დახ, სამასი სინათლის წელიწადია... მე ეს მშვენივრად ვიცი და მაინც, ვეგყვი, რომ ცენტავრის პროქსიმამდე მისაფრენად ჩვენ დაახლოებით იგივე დრო, ან მცირეოდენ მეტეც კი, დაგვჭირდებოდა, რაც ბეგელპეიშიმდე

მიღწევას სჭირდება. ამ ვარსკვლავს ჩვენ ორიოდე წლის შემდეგ მივაღვებით... თქვენ ეს, რა თქმა უნდა, წარმოუდგენლად მიგანიათ, რადგან მიხეუული ხართ მხოლოდ ჩვენს საპლანეტათმორისო გადაფრენებს, რაც მხოლოდ რწყლის ნახტომია და სხვა არაფერი და რომლის დროსაც უკიდურესი აჩქარებაცა დასასრულებია, რადგან ის სულ რამოდენიმე წუთს გრძელდება... ერთი სიტყვით, დროა ავიხსნათ, თუ როგორ მოძრაობს ჩვენი ვარსკვლავთმორევი. ჩემს მიერ გამოგონილი სრულყოფილი კოსმოსურ ხომალდს რაკეტების წყალობით ჩვენს კოსმოსურ ხომალდს ძალა შესწევს სივრცეში იმ მაქსიმალური სიჩქარით იფრინოს, რაც მაგერიალური სხეულისათვისაა შესაძლებელი, ანუ სინათლის სიჩქარეს მინუს ეფსილონი.

- მინუს ეფსილონი?
- მე იმისი თქმა მსურს, რომ ჩვენი სიჩქარე უსასრულოდ უახლოვდება სინათლის სიჩქარეს და მას მხოლოდ ერთი მეტიადრედით ჩამორჩება... ასე, ალბათ, უფრო გასაგებია იქნება თქვენთვის.

- დაუშვით, გასაგებია.
- მაგრამ თქვენ ისიც უნდა გაიაზროთ, როცა ჩვენი სამყაროში ასეთი სისწრაფით ვმოძრაობთ, ხომალდზე არსებული დრო მნიშვნელოვნად განსხვავდება მიწეებისაგან და, რაც უფრო ჩქარა მიეფრინავთ, ეს სხვაობა მით უფრო საგრძნობია. მაგალითად, ახლა,

სანამ ჩვენი საუბარი გრძელდებოდა, ჩვენს ვარსკვლავთმორევეს სულ რამოდენიმე წუთმა განვლო, დედამიწაზე კი ათეულობით თვემ ჩაიჭროლა. როცა ჩვენ სიჩქარის მღვარს მივაღწევთ, დრო ჩვენთვის თითქმის შეჩერდება, თუმცა კი ამას ჩვენ ვერ შევინშნავთ... და მაშინ ჩემი და თქვენი ორი წამი ანუ ჩვენი გულების ორი ამოფეთქება ასეულობით წლის გოლფარდი იქნება მათთვის, ვინც დედამიწაზე დარჩა.

- ჩემთვის ესეც გასაგებია. ალბათ, სწორედ ეს მოგვეცემს იმის საშუალებას, რომ მიმანს მივაღწიოთ მანამ, სანამ სიბერისაგან სიკვდილს ვეწვევით, მაგრამ... თუკი ასეა, რაგომ ვაგრძელებდა ჩვენი მოგზაურობა ორი წელი და არა რამოდენიმე თვე ან საათი?!

- სწორედ ამის თქმა მიხდოდა. ყველაფერი ძალმედ უბრალოდ ხდება: იმისათვის, რომ მაქსიმალურ სიჩქარეს მივაღწიოთ მაშინ, როცა დრო თითქმის შეჩერებულია, ჩვენი ერთი წელიწადი მაინც გვჭირდება, რადგან ჩვენი ორგანიზმი ამამე მეტე აჩქარებას ვერ გაუძლებს. კიდევ ერთი წელი კი დამუხრუჭებაზე გაიხარავება. ახლა ხომ წარმოიდგინეთ ჩვენი ფრენის გრაფიკი? წელიწადი - აჩქარებაზე და წელიწადი - დამუხრუჭებაზე. მათ შორის კი არსებობს მხოლოდ რამოდენიმე საათი, თუმცა სწორედ ამ ორიოდე საათის განმავლობაში გავივლით მანძილის უმეტეს ნაწილს. და თუ ყველაფერი ეს გაიაზრეთ, თქვენთვის გასაგებია უნდა იყოს, თუ რაგომ ვაგრძელებდა ჩვენი ფრენა ბეგელპეიშიმდე მცირეოდენ უფრო მეტხანს, ვიდრე ცენტავრის პროქსიმამდე. ამ უკანასკნელამდეც ფრენის იგივე გრაფიკია, ანუ წელიწადი - აჩქარებაზე და წელიწადი - დამუხრუჭებაზე, მათ შორის კი იარსებობს არა რამოდენიმე საათი, არამედ რამოდენიმე წუთი... სხვაობა პრაქტიკულად არ არ არის, მაგრამ დედამიწაზე ცხოვრებისას მე ვებრძობ და არ მრჩება დრო რამოდენიმე ექსპედიციისათვის, ამიგომაც ავირჩიე მათ შორის უფრო შორეული, სადაც იმედი მაქვს, რომ სამყაროში მთარსებულ სრულიად სხვა ცივილიზაციებს წავაწყდები.

ამგვარი საუბრები ჩვენ მოყალბობს ჯამის შესვასებლად გვჭირდებოდა ხოლმე და ყოველი მათგანის დასრულების შემდეგ მე სულ უფრო მეტი პატივისცემით ვიმსჯვალეობდი პროფესორ ანგელის ღრმა სიბრძნის მიმართ. მეცნიერებაში არ არსებობდა სფერო, რაც მისთვის უცნობი იქნებოდა! მე ისლა დამჩვენოდა, რომ მოხარული ვყოფილიყავი იმ ფაქტისა გამო, რომ ჩვენს ექსპედიციას სწორედ ეს აღამიანი ხელმძღვანელობდა.

როგორც ამას პროფესორი ანგელი ვარაუდობდა, ჩვენი მოგზაურობა

ვარსკვლავთმფრენის ადგილობრივი დროის შესაბამისად ორიოდე წელიწადს გაგრძელდა, რომლის განმავლობაშიც დედამიწაზე უნდა გასულიყო არანაკლებ სამხახვეარი საუკუნისა. სწორედ ეს გახლდათ ერთადერთი უხერხულობა, რაც ამ უმორეს მომგურობას ვასდევდა, ანუ მშვიდობიანად დაბრუნების შემთხვევაში ჩვენს პლანეტას 700-800 წლით უფრო დაბერებულს ვიხილავდით. გუმბანი იმასაც მკარნახობდა, რომ პროფესორის სხვა მიზანიც ამოძრავებდა - მას თავისი თაობისაგან გაქცევა ეწადა, რადგან ჩემთან საუბრისას არაერთხელ ჰქონდა ნათქვამი, რომ ადამიანებმა იგი ვადაღალეს...

ადამიანები მუდამ ადამიანებად დარჩებიან... - კვლავ გააკეთა თავისი კომენტარი ფილისმა.

- დაიხ, ადამიანები... დაეთანხმა ჯინიც - აქ სწორედ ასე წერია.

ფრენის მთელი ხანგრძლივობის განმავლობაში ჩვენ არცერთი სერიოზული უსამოვნება არ შეგვხვედრია. ჩვენ სგარტი მთვარიდან ავიდეთ. დედამიწა და ყველა დანარჩენი პლანეტა ძალზე მაღე მიეფარა თვალს. მზე თვალსა და ხელსშუა პაგარავებოდა და ბოლოს მომტრო, ფორთოხლისოდენა ნარინჯისფერ ბურთულას დაემსგავსა, მერე ქლიაზე პაწაწად მოხანდა, მერე კიდევ უფრო პაგარად და ბოლოს იმ მანათობელ წერტილად, ანუ ერთ-ერთ ვარსკვლავად იქცა, რომელსაც განზომილება არ გააჩნია და რომლის მოძებნა ვარსკვლავიერ ცაზე მხოლოდ ყოვლისმცოდნე პროფესორ ანგელს თუ შეეძლო უშეცლოდ.

ასე რომ, ჩვენ უმზეოდ ვცხოვრობდით, მაგრამ ამის გამო არანაირ უხერხულობას არ განვიცდიდით, რადგან ჩვენს ხომალდს სინათლის შესაბამისი წყარო გააჩნდა. ჩვენ არც მოწყენილობისათვის გვეცალა, რადგან პროფესორის საუბრები საოცრად საინტერესო იყო და ამ ორი წლის განმავლობაში მე იმდენი რამ გავიგე, რაც მთელი ცხოვრების მანძილზე არ მსმენია. გარდა ამისა, მე ვარსკვლავთმფრენის მართვა სრულყოფილად ავითვისე; ეს საკმაოდ იოლი საქმე აღმოჩნდა - საკმარისი იყო ელექტრონულსაწიურებისათვის შესაბამისი ბრძანება მიეცეა და ისინი ფრენისათვის საჭირო ყველა გამოთვლას თავად ახორციელებდნენ.

ჩვენი ბალი კი ჩვენი აღფრთოვანების ერთ-ერთი სათავე გახლდათ. მას ჩვენი ხომალდის საკმაოდ ფართობი ჰქონდა დათმობილი; გარდა ყველა სხვა სიკეთისა, პროფესორი ანგელი ბოგანიკით და სოფლის მეურნეობითაც იყო გატაცებული და, ბუნებრივია, რომ მოგიერთი თავისი მოსაზრების და დასტურება მას კოსმოსის პირობებშიაც ეწადა. საცდელ ნაკვეთად მას რამოდენიმე მეტრის წახანგების მქონე კუბის ფორმის ორანჟერეჟი ჰქონდა გამოყოფილი. მრავალრიცხოვანი სტელაჟების წყალობით ამ კუბის მთელი სასარგებლო ფართობი მიზანმიმართულად იყო გამოყენებული. ნიადაგი გამუდმებით ნაყოფიერდებოდა ქიმიური სასუქებით და არ გასულა ორიოდე თვეც, რომ ჩვენი „ხნულებიდან“ ჩვენდა სასიხარულოდ, უკვე მოსავლის აღებაც შეიძლებოდა. ამის შემდეგ კოსმოსური ბოსტანი გამუდმებით გვამარაგებდა ახალ-ახალი საკვებით. სარგებლის გარდა, ჩვენ არც სიამოვნებას ვიყავით მოკლებულნი, რადგან ორანჟერეჟის ერთი სექცია მილიანად ყვავილებს ჰქონდა დათმობილი, რასაც პროფესორი დიდს რუდუნებით დასტრიალებდა თავს. ამ ორიგინალურმა კაცმა დედამიწიდან რამოდენიმე ჩიგი და პეპელაც გამოიყოლა, ჩვენს ხომალდში იყო ერთი მაიმუნიც - შიმპანზე, რომელსაც სახელად ჰექტორი დავარქვით და ის მთელი ფრენის განმავლობაში გვართობდა ჩვენ თავისი ოინებით.

სრულიად აშკარა იყო, რომ ჩვენი ბრძენი პროფესორი არცთუ დადებითად

იყო განწყობილი ადამიანთა მიმართ, თუმცა არც იმის თქმა შეიძლებოდა, რომ იგი კაცთმოძულე გახლდათ. იგი ხშირად ამბობდა, რომ ადამიანთა მოღმისაგან სასიკეთოს აღარაფერს ელოდა და, მგონი, ამიგომაც...

- კაცთმოძულე? - კვლავ ვერ შეიკავა თავი ფილისმა - ადამიანთა მოღმბა? - ყოველ ფრაზაზე თუ შემაწყვევინებ კითხვას, ჩვენ ამ წერტლს ბოლომდე ვერ ჩაეკითხავთ - წერტობა ვერ დაბმლა ჯინმა. - გაზმდი და შეეცალე ამრს ბოლომდე ჩაწვდე.

ფილისმა დაიფიფა, რომ კრინგსაც აღარ დაძრავდა და შეასრულა კიდევ თავისი დაპირება.

...და, მგონი, ამიგომაც ჩვენს უზარმაზარ ხომალდში, სადაც რამოდენიმე ოჯახის განთავსება შეიძლებოდა, თავმოყრილი იყო მცენარეთა ნაირსახეობა, რამოდენიმე ფრინველ-ცხოველი და მხოლოდ სამი მგზავნი: თავად ანგელი, მისი მოწაფე არგურ ლევენი (დღი მობავლის მქონე ახალგაზრდა ფიბიკოსი) და მე, ულის მერუ - დამწყები ჟურნალისტი, პროფესორ ანგელს შემთხვევით რომ გადაეყარა მორიგი ინტერვიუს ძიებისას. გაეცნობისთანავე, როგორც კი შეიგყო პროფესორმა, რომ მე ოჯახი არ მყავდა და რომ სათანადოდ ვთამაშობდი ჭადრაკს, ღიმა მეცნიერმა შემომთავაზა ექსპედიციაში მონაწილეობა. ჯერაც უცნობი ჟურნალისტისათვის ეს გაუგონარი წარმატება იყო მიუხედავად იმისა, რომ ჩემი რეპორტაჟის გამოქვეყნება მხოლოდ რვაასი წლის შემდეგ იქნებოდა შესაძლებელი და ეგებ ამიგომაც ამგვარი რეპორტაჟი შეუღარებელი ფასის მქონე ლოკუმენტი უნდა ყოფილიყო... მე, რა თქმა უნდა, დღი აღტაცებით გამოვიქციე ჩემი თანხმობა.

დაიხ, ჩვენი მოგზაურობა საგანგაშო მოვლენების გარეშე ვითარდებოდა. ერთადერთი უხერხულობა სიმძიმის შეგრძნების ცვალებადობა იყო აჩქარების და დამუხრუჭების პროცესში. ჩვენ იძულებულნი ვიყავით შევეუბოდით იმას, რომ სხეული ჩვენ ერთნახევარჯერ უფრო მძიმე გვეჩნდა, ვიდრე დედამიწაზე. ერთხანს ეს ვვლიდა კიდევ, მაგრამ მაღე მივეჩვიეთ და გარკვეული დროის შემდეგ აღარც კი ვაქცევით ყურადღებას ამას. აჩქარებისა და დამუხრუჭების პერიოდებს პერსონალს ჩვენს სრული უწონობის პირობებში ვიმყოფებოდით, რასაც შესაბამისი უცნაური და სასაცილო შედეგები გასდევდა, მაგრამ ეს მხოლოდ რამოდენიმე საათის გამავლობაში გაგრძელდა და ჩვენთვის არანაირი შიანი არ მოუყენებია.

და აი, მრავალი თვის ფრენის შემდეგ დაღვა დღე, როცა ჩვენ აშკარად დაინახეთ, რომ ვარსკვლავი ბეგელკეიმე ჩვენს თვალწინ სულ უფრო დიდდებოდა და იმრდებოდა.

შსაშუთაჟი

შუქლებელია იმ გრძნობათა გაღმცემა, რასაც ამგვარი სახანახობა აღძრავს. ვარსკვლავი, რომელიც ჯერ კიდევ გუმინ, სხვა მისთანათა მსგავსად, უსახელო მცინებშივე წერტილი იყო, შივ ფონზე თანდათანობით სულ უფრო კაშკაშა ხდებოდა და სივრცეში თავის ფორმითა და მოთი იწერებოდა. დასწყისში ის ცერცვის მარცვლისოდენა ჩანდა, შემდეგ გაიზარდა, ფორთოხლისებლა გახდა და ფერი შეიძინა, და ბოლოს კოსმოსურ სივრცეში ისევე ჩამოეკიდა, როგორც ჩვენი სისტემის მნათობი. ასე იშვა ჩვენივის ახალი მზე, დედამიწის მანათობელივით მოწითალოდ შეფერილი დაისის ეამს.

...ჩვენ სულ უფრო მეტად ვგრძნობდით ბეგელკეიმეს სითბოსა და მიმიღულობის ძალას.

*გავრძელება შემდეგ ნომერში
თარგმნა ჯ. ულაკაშვილი*

ზოოლოგიური კუთხე

ჩვენი წინაპრები (...და შთაბრძნავსაქი?)

- მაიმუნები (**Anthropoidea Mivart**) ძირითადად შემდეგ სახეობებად იყოფიან:
- 1. მოთაშაჟი მაიმუნისაზრნი**
 - საგუინი
 - როზალია
- 2. კაპუშინისაზრნი**
 - კაპუცინი
 - კოაგა
- ღრილა მაიმუნი
- 3. ანთროპისაზრნი**
 - ანთრი
 - პავიანი
 - მაკაკა
- 4. ლაშიაინისაზრნი**
 - გობონი
 - შიმპანზე
 - გორილა
 - ორანგუტანი

- შიმპანზე (**Pan Oken**) ორი სახისა: ჩვეულებრივი შიმპანზე (**Pan troglodytes**) და ჯუჯა შიმპანზე (**Pan panicus**) ანუ *ახანახა*.
- შიმპანზეს საბინადრო ძირითადად ეკვატორულ აფრიკაში, გბების ვიქტორიასა და განგანიკას, აღმოსავლეთითაა განფენილი.
- შიმპანზეს შესაძლოა პაგარა გორილაც ეწოდოს. მისი სიმაღლე დაახლოებით 1.5 მეტრია; სქესობრივ სიმწიფეს აღწევენ 8-12 წლის ასაკში; ორსულობის პერიოდი 225 დღეს გრძელდება და, როგორც წესი, ერთი შთამომავალი იბადება (იშვიათად ორი). სიცოცხლის მაქსიმალური ხანგრძლივობა - 50-60 წელი.
- შიმპანზეს მსგავსება ადამიანთან მრავალ ასპექტში გამოისატება, რომელთაგან განსაკუთრებით აღსანიშნავია ქრომოსომების რიცხვი: 46 - ადამიანს აქვს და 48 შიმპანზეს.
- შიმპანზეს თითოეული ინდივიდის თავისებურება გამოირჩევა არა მხოლოდ ხასიათის თვალსაზრისით, არამედ გარეგნულადაც.
- შიმპანზეები ერთმანეთთან კონტაქტის დასამყარებლად 32 სხვადასხვა ხმის გამოცემას ახერხებენ; საკონტაქტოდ გამოიყენება აგრეთვე მიმიკა, ექსტები და ზომები.
- შიმპანზეს სწავლისაღმი განსაკუთრებული მიღრეკილება გააჩნია. ასე მაგალითად, ჯუჯა შიმპანზე კინდომ 150 საღექსიკონო ერთეულის იდენტიფიცირება შეძლო და მონოგონური მეგყველების გაგებასაც ახერხებდა.
- შიმპანზე, თავისი რაოდენობრივი სიმცირის გამო, საერთაშორისო „წითელ წიგნშია“ შეგანილი.



შიმპანზე

მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნის ფული

14. ლოლარი (=100 ცენტს) - კანადის ფულის ერთეული. ბრუნვაში გამოყენებულ იქნა 1857 წელს, ანუ მას შემდეგ, რაც კანადა იმპერიის დომინიონი, ბრიტანეთის თანამეგობრობის ნაწილი გახდა...

კანადის დღევანდელი თავისუფალი კონფედერირებული ვალუტის რიცხვს განეკუთვნება.

15. ლოლარი (=100 ცენტს) - სინგაპურის ფულის ერთეული. ბრუნვაში გამოყენებულ იქნა 1967 წელს, მაღალის დოლარის ნაცვლად...

16. ლარი (=100 ლუმას) - სომხეთის ფულის ერთეული. ბრუნვაში გამოყენებულ იქნა 1993 წლის ნოემბერში. მოქმედებს 10, 25, 50, 100, 200, 500 და 1000 ერთეულიანი ბანკნოტები...

სომხეთის ბანკს გამოშვებული აქვს სამახსოვრო მონეტები, რომელთა შორის აღსანიშნავია პეტრე პირველის, თეოდორე შალიაპინის, ვლადიმერ ზისოცის გამოსახულების მქონე მონეტები...

სომხეთის ქალაქის ფული საკმაოდ ფერადი იყო და მკვეთრად გამოხატული ეროვნული კოლორიტიც გააჩნდა...

17. ლარაქმა (გერმ. drachma) - საბერძნეთის ფულის ერთეული.

საბერძნეთის ეროვნული ვალუტა პირველად გამოშვებულ იქნა 1841 წელს. მთლიან საუკუნის ორი მსოფლიო ომის პერიოდში ბერძნული ლარაქმა პრაქტიკულად სრულად გაუყვასურდა...



18. ასკაო (= 100 სენტავოს) - პორტუგალიის ფულის ერთეული.

სიგვია „ესკუდო“ წარმოადგენდა ესპანური სიგვისაგან escudo, რაც ნიშნავს გერბს). პორტუგალიური ფული სათავეს იღებს ჯერ კიდევ XV საუკუნეში არსებული პორტუგალიური ოქროს მონეტისაგან...



გასული ნომრის პასუხები

პირველი გვერდი

- 1. რაიოაბენიტი. 2. რაიოაბენიტი. 3. რაიოაბენიტი. 4. რაიოაბენიტი. 5. რაიოაბენიტი. 6. რაიოაბენიტი. 7. რაიოაბენიტი. 8. რაიოაბენიტი. 9. რაიოაბენიტი. 10. რაიოაბენიტი.

მე-7 გვერდი

- 1. მაკორი-გარი. 2. მაკორი-გარი. 3. მაკორი-გარი. 4. მაკორი-გარი. 5. მაკორი-გარი. 6. მაკორი-გარი. 7. მაკორი-გარი. 8. მაკორი-გარი. 9. მაკორი-გარი. 10. მაკორი-გარი.

მე-8 გვერდი

- 1. კაიანა. 2. კაიანა. 3. კაიანა. 4. კაიანა. 5. კაიანა. 6. კაიანა. 7. კაიანა. 8. კაიანა. 9. კაიანა. 10. კაიანა.

მე-9 გვერდი

- 1. კაიანა. 2. კაიანა. 3. კაიანა. 4. კაიანა. 5. კაიანა. 6. კაიანა. 7. კაიანა. 8. კაიანა. 9. კაიანა. 10. კაიანა.

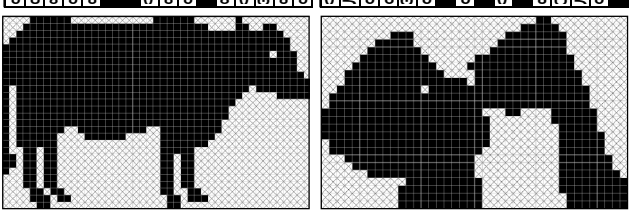
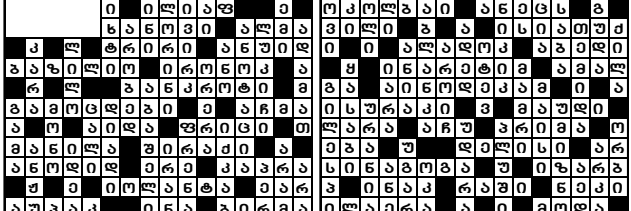
მე-10 გვერდი

- 1. კაიანა. 2. კაიანა. 3. კაიანა. 4. კაიანა. 5. კაიანა. 6. კაიანა. 7. კაიანა. 8. კაიანა. 9. კაიანა. 10. კაიანა.

- 53. ზორმონი. 57. სესნორი. 58. პლაკატი. 59. ინტელი. 60. ავატი. 64. შვილი. 65. ფლორინი. 66. ცოლი. 70. გულიანი. 71. სკუტერი. 72. ალიტა. 76. სკოლა. 77. ქორუმი. 81. დილოგი. 82. ინდური. 83. ასმია. 87. ურია. 88. შრავი. 89. ადრინო. 90. ჩალა. 94. სკალი. 95. ულაბერი. 96. დერეფანი. 97. გალათასარი. 98. კაპა-ლოკა.



10



გასული ნომრის მასხრა

Table with 11 rows and 5 columns containing numbers and letters for a crossword puzzle. Row 1: 1 თ 12 ძ 23 ხ. Row 2: 2 ყ 13 რ 24 ჭ. Row 3: 3 ე 14 ი 25 დ. Row 4: 4 ნ 15 ზ 26 ლ. Row 5: 5 ბ 16 შ 27 ლ. Row 6: 6 ტ 17 ჰ 28 ნ. Row 7: 7 მ 18 ზ 29 რ. Row 8: 8 ვ 19 ო 30 ვ. Row 9: 9 კ 20 ძ 31 ს. Row 10: 10 ა 21 ხ 32 უ. Row 11: 11 ც 22 ვ 33 ჟ.

ი/ს „შანტალია-2000“ (ნაკვალა ბერიკომფი) რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ №5/1-2304. გვ. 79-53-70, (877) 45-19-80 e-mail - sashiko45@ hotmail.com

დასურათი

თარაზულად:

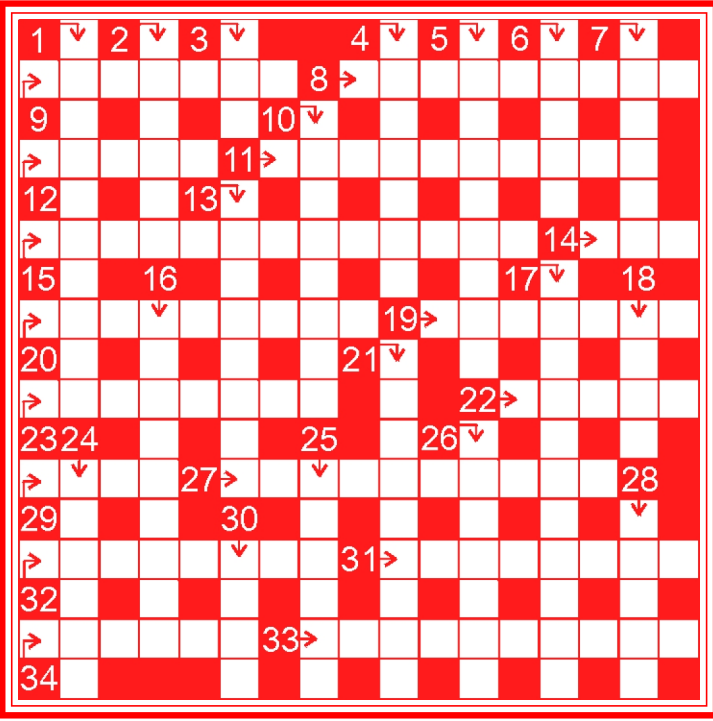
8. რაიმე მოვლენის დამახასიათებელი ციფრობრივი მნიშვნელობა. 9. იხილეთ ფოტო № 1. 11. დავით აღმაშენებლის მეორე მეუღლე. 12. რა ჰქონდა მიხეილ მესხს საფირმო? 14. საფარბეგის საგროფო ხანუმი. 15. ზბიგნევი ბზეცინსკისა და აბდურაჰმან ავგორხანოვისთვის ერთობ ახლობელი პოლიტიკური მიმდინარეობა. 19. იხილეთ ფოტო № 2. 20. ერთადერთი შვილი. 22. ბაღჩუკი კულტურა. 23. ჩირიკის ლიგერატური კოლეგა. 27. უმაღლესი თანამდებობრივი პირების პასუხისმგებლობის საკითხის დაყენება სასამართლოს წინაშე 29. 1958 წლის ბრამილის ფეხბურთელთა ნაკრების კაპიტანი 31. იხილეთ ფოტო № 3. 32. მავნებელი მცენარე. 33. ინდური დამწერლობის ერთ-ერთი ძირითადი ფორმა. 34. იხილეთ ფოტო № 4.

შეუვალად:

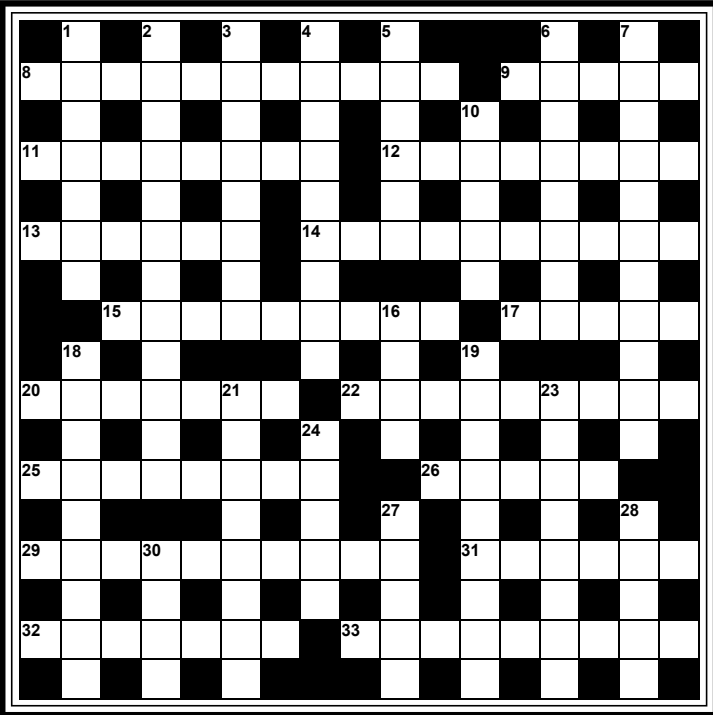
1. რა შეიძლება დააყენოს ქარმა? 2. იხილეთ ფოტო № 5. 3. სახელი ყველაზე ცნობილი ამერიკელი მანგი მსახიობისა 4. მომღერალი მონსერატ (...). 5. სანელაბელი მცენარე. 6. ღონის სჯობია. 7. მეომარი არსება ვაჟა-ფშაველას ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ლექსიდან. 10. შენობის შესამკობი საშუალება. 13. იხილეთ ფოტო № 6. 16. სიტყვა „განცალკევების“ ლათინური შესატყვისი, ოღონდ ქართული დაბოლოებით. 17. სიბერის შემსწავლელი მეცნიერი. 18. ყურანის შემადგენელი ნაწილი. 21. რუსი მწერალი, ავგორი რომანისა „Обломов“. 24. საქართველოს სკკ-ის ხელმძღვანელი მრავალი წლის განმავლობაში. 25. ლომების ოჯახის სახელწოდება. 26. პიკის ქალის მსხვერპლი. 28. რა უსროლია რაფიელ ერისთავს? 30. აღრიანო ჩელენგანოს როლი.

შეუვალად:

1. ქალაქი შვეიცარიაში. 2. მეცნიერება თვალის სნეულებათა შესახებ. 3. დედოფლის ან პრინცესას მხლებელი გაუთხოვარი ქალი. 4. მოკლე დისკანციებზე მორბენალი. 5. კურონის მოთხრობა. 6. ამური ქვეყნის დედაქალაქი. 7. აქსინიას როლის შემსრულებელი ფილმში „წყნარი ღონი“. 10. გასანათიბელი მოწყობლობა. 16. საგზაო ნიშანი. 18. ქალაქი გერმანიაში. 19. ამა თუ იმ გერიგორიის მკვიდრი მოსახლე. 21. აგომის ბირთვში შემავალი ერთ-ერთი ნაწილაკი. 23. მეცნიერული ნაშრომის მოკლე წერილობითი ან მუხრამი გადმოცემა. 24. ისტოლქი საფრანგეთის გერიგორიაში. 27. მხელთაშუაბდვისპირა არაბული სახელმწიფო. 28. გალაკიონის მუსიკალური ინსტრუმენტი. 30. აგალიელი კინოკომიკოსი.

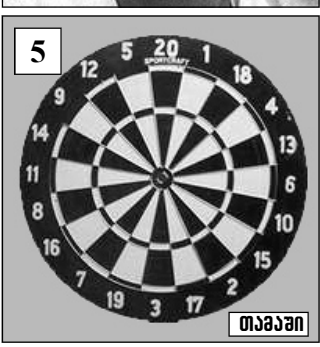
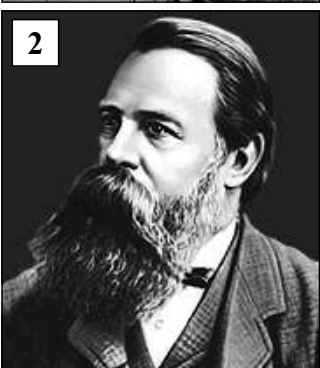


და უსურათო



კროსვორდები

თარაზულად: 8. ქალაქი ყირიმის ნახევარკუნძულზე. 9. XX ს ფრანგი მწერალი და ფილოსოფიო-ეკმისგენცილისტი. 11. თბილისის რაიონი. 12. რაიმეს არასრულფასოვანი შემცველი. 13. როგორი შეიძლება იყოს, ვიქვათ, ანეკლოგი. 14. მრული, რომელსაც სხელი მოძრაობისას შემოწერს? 15. კუნძული სან-ფრანცისკოს მახლობლად, სადაც ერთდროს აშშ-ს ყველაზე ცნობილი ცხე იყო განლაგებული. 17. ერთგვარი აესული. 20. აშშ-ს წყნარი ოკეანისპირა ერთ-ერთი მგაგი. 22. იგალის ისტ. ოლქი, რომელმაც ფულად-საკრედიტო დაწესებულებას მისცა სახელი. 25. პრეპარატი, რითაც მალარიას მკურნალობენ. 26. უძლიერესი გერმანელი ჰოგბურთელი ქალი. 29. ქალაქი ჩეხეთში, სადაც ნაპოლეონმა 1805 წლის 20 ნოემბერს რუსეთ-ავსტრიის არმია დაამარცხა. 31. რუსი მსახიობი, ერასტ (...). 32. ანეკლოგი ვარუმის საყვარელი მამაკაცი. 33. აუთიაქიდან გაცემული წამლის თანმხლები რეცეპტის პირი.



1 უაანოს.....

2 1-ლი ლეონიდ გიფა

3

4

5 თაბაქი

6 ყოფ. გარ-ს ლივარი