

ფანტაზია

თარაზულ-დახრილად

3. სფერო ჩვენი ცხოვრებისა, რომლის საქმიანობაც

მუდამ უნდა იყოს თავისუფალი და გამჭვირვალე (...ამ კროსვორდით). 8. ხილი, რომლისაგან არაფერი ვაგებდა ერთ „ჩვენებურ“ არსებას. 9. აღრე ეს კითხვა ძალზედ მოგვწონდა, ანუ - „ხელის კონდიციონერი“. 10. ერთი ჩვენი მღაპრის თანახმად - ოთხი ძმაგოჭის მეხუთე ძმა. 11. თანამედროვე ტოპ-სამყაროს ერთ-ერთი ლამაზმანი საფრანგეთიდან, გვარად კასტა. 12. ე.წ. „ბუბლიკი“ - ქართულად. 14. მარაგი, რომლის სიდიდე ერთდროს სიბერის უმრუხველყოფას განსაზღვრავდა. 16. ბატონი ბენდერის ერთ-ერთი „მამა“. 17. იტალიური სინამდვილის „ბებერი ქალბატონის“ მოკლე სახელი. 19. თუ ამ სიტყვის ამოცნობა გსურთ, იდლინეთ... „გორამდე“. 21. ამა თუ იმ მოძღვრების მიმდევრის დამახასიათებელი ბოლოსართი. 24. როცა თქვენი სახელი არ იცინა, სწორედ ასე მოგმართავენ (იმერეთში). 25. ამ ძვირფას ქვას რატომღაც ეშმაკის ინვენტარად მიიხსენებენ. 26. საბირეო ცხოვრებაში მონაწილე პერსონაჟი. 27. დედაქალაქი ერთი ჩვენი სამემბლო ქვეყნისა. 28.

გალღების და აბესალომის კოლეგიალობის ფაქტორი.

29. მოგჯერ ადამიანს ესეც მთერევა ხოლმე. 30. ერთ-ერთი ყველაზე კინემატოგრაფიული თბილისელი ყარაჩოღლი.

შეველ-დახრილად:

1. რობინზონისათვის მკაცრი რეალობა, სანჩოსათვის გკბილი ოცნება. 2. საფოსტო გზავნილის სახესხვაობა. 4. შურისგება დამარცხების წილ. 5. ბრენევის ეპოქის დიდი პარტიული მოღვაწე. 6. სანახაობა. 7. პანქოს ცნება, რითაც ჩვენს ქარგონში ზედმეტად „მეტიარა“ ადამიანს აღვნიშნავთ. 12. ჩვენი გელეკრანის ერთ-ერთი ყველაზე დიდყურა სუბიექტი. 13. ჩვენთან კაცია, რომელიც ძალზედ ჰგავს კუტუმოვს (მისივე თქმით). 14. მეგისმეტად გამოსულ-ელიტარული სუბიექტი თბილისური სინამდვილისა. 15. ევროპელთა მიერ ამერიკელების დამკინავად მოსახსენიებული სიტყვა.

18. თუ ათლარიანი გაქვთ, დახედეთ და ამოკითხეთ ეს სიტყვა. 19. რა სახელი აწერია ერთ-ერთ ყველაზე პოპულარულ შოკოლადს? (სახ. ბრ. ნიშნის გარეშე). 20. სხვისი დაწერილი სიტყვების ლაპარაკით ხელფასის მომპოვებელი ადამიანის ერთ-ერთი განმამოგადებელი სახელი. 21. რუმინეთის ყველაზე ცნობილი პოლიტიკური ლიდერი უკანასკნელ ათწლეულში. 22. რომაული ღვთაების სახელობის დროის მონაკვეთი. 23. ფილოსოფოსი, რომლის ხსენება არაერთხელ და ღვინოსთან ასოცირდება.

გამრავლოთ, „ფანტაზიის“ მანაფორ!

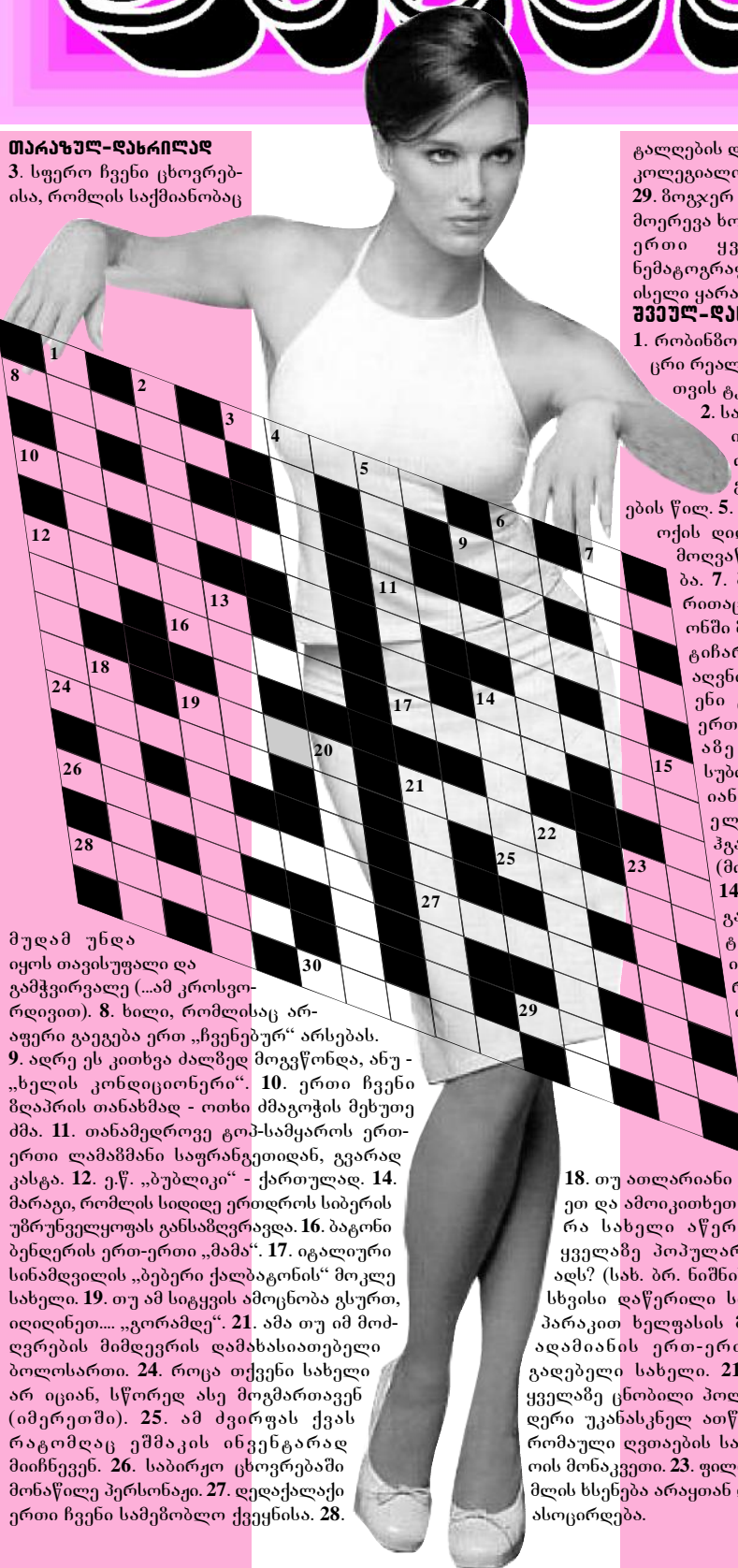
ორითღე კვირის წინ ჩაგარებულ საჩემპიონატო გურში, „ფანტაზიის“ მთავარი კროსვორდისგის „დამარცხების“ შემდეგ ამ უკანასკნელმა ნამდვილი „სამკვდრო-სასიცოცხლო ბრძოლა“ გამოუცხადა კროსმანცოტრებს და მნიშვნელოვანი ზიანი მაიყენა მათს პოპიციებს, თუმცა ჩემპიონატის მონაწილეთა ღირსება ფენომენალური შედეგით დაიცვა ქალბატონმა მანანა ბუკულაშვილმა, რითაც კიდევ ერთხელ დაადასტურა, რომ „ფანტაზია“ ჩვენი ქვეყნის საკროსვორდო-ინტელექტუალურ სივრცეში დიდებული და ღირსეული „მანანებითა“ წარმოდგენილი.

მეშვიდე გური უმაღლეს ლიგაში

1.	მანანა ბუკულაშვილი	64
2.	გიორგი ნიშნიანიძე	61
3.	ელეონორა ფურცელაძე	60
4.	მარინე ხაჩარაშვილი	60
5.	ლიანა კუსრაძე	59
6.	ლელა ბუბაშვილი	58
7.	გიორგი გელოვანი	58
8.	ვაჟა პაპუაშვილი	57
9.	ალექო აღიმბარაშვილი	57
10.	მანანა ჩეკურიშვილი	57
11.	მაია ყუბანეიშვილი	55
12.	თინა ფურცელაძე	54
13.	იური გაბრიელიძე	54
14.	ლილე აქუბარდია	54
15.	ლიანა საღრიშვილი	54
16.	შალვა როინიშვილი	52
17.	ჯაბუ ბოხაშვილი	51
18.	ზურა სესიგაშვილი	51
19.	ნინო მჭედლიძე	45
20.	გიორგი ჩხეიძე	22

დასკვნითი სამი გურის წინ საკროსვორდო ჩემპიონატის საბურნირო სხრილში ასეთი მდგომარეობაა

1.	ლიანა კუსრაძე	256
2.	გიორგი ნიშნიანიძე	254
3.	თინა ფურცელაძე	251
4.	ელეონორა ფურცელაძე	247
5.	ალექო აღიმბარაშვილი	244
6.	მაია ყუბანეიშვილი	241
7.	მანანა ჩეკურიშვილი	239
8.	ლილე აქუბარდია	239
9.	მანანა ბუკულაშვილი	237
10.	მარინე ხაჩარაშვილი	237
11.	ლელა ბუბაშვილი	235
12.	გიორგი გელოვანი	234
13.	ნინო მჭედლიძე	225
14.	ვაჟა პაპუაშვილი	224
15.	ჯაბუ ბოხაშვილი	223
16.	შალვა როინიშვილი	223
17.	ზურა სესიგაშვილი	221
18.	ლიანა საღრიშვილი	218
19.	იური გაბრიელიძე	211
20.	გიორგი ჩხეიძე	106



მხიარული კომენტარი მიმდინარე საქროსკოროლო ჩემპიონატისათვის

ჩემპიონატის მსვლელობა აღსაგურებს, რომ მონაწილენი და მათი გულშემბატკიერები დიდი სერიოზულობით ეკიდებიან ამ ღონისძიებას. ამგვარი გუნდების არსებობა ცხადყოფს, რომ კროსვორდს, გარდა გასართობი ფუნქციისა შემეცნებითი მხარეებისა, წმინდა სამეცნიერო-საბიბლიო დანიშნულებაც ჰქონია, ანუ: ეს არის საშუალება, რაც ადამიანს აძლევს ბიძგს ამა თუ იმ საკითხის მოძიებისა და გამოკვლევისა.

60-70 კითხვაში, რა თქმა უნდა, ყველა სიტუაციისა და ხასიათის კითხვა უნდა იყოს წარმოდგენილი, რომელთა შორის, ასე ვთქვათ სპორტული ინტერესების გათვალისწინებით, დაშვანეველი და, თუ გნებავთ, ბუნდოვანი თემატიკა უნდა ფიგურირებდეს.

თუ გასული გურის მაგალითით ვიმსჯელებთ, ამგვარი „ტროას ცხენი“ აღმოჩნდა საბრძოლო კითხვა №23, სადაც პარტიის ერთ-ერთი მუშეუბმე იყო საუბარი. სწორედ ეს კითხვა იქნა აზრთა სხვადასხვაობისა და დავის საკითხად და სწორედ ამ პრობლემას უნდა შეეკეთო ახლა.

მონაწილეთა დიდი ნაწილი ასახელებდა „გემპ“-ს, რაც, მიუხედავად თავისი არსებობისა, სწორ კითხვად ვერ ჩაითვლება, რადგან ვადაშეკვდის სიგეფასთან შეუსაბამობაში მოდის. ჩვენ ვიგულისხმებთ „ორსე“, რაც დაფიქსირებულია წიგნში „100 Великих Музеев Мира“ (Москва, изд. „Вече“, 2000). ამ გამოცემის 456-ე გვერდზე სათაურით „Орсэ – Музей и Во-кзал“ წერია: „Знаменитый парижский вокзал Орсэ – напротив Лувра и Тюильри ...“ იყო ვერსია, რომ ამ მუშეუბმის სახელი იწერება არაგვილით - ღორსე (...და „ღარგანინის“ მსგავსად უნდა შეინარჩუნოს ეს არაგვილი) - მაგრამ მსგავს ფორმას ჩვენ ვერსად წვაგაწყდით. იყო ასეთი ვერსიაც - „ორფე“, რაც არ ჩავთვალეთ ერთ-ერთ ლიდერს.

აზრთა გარკვეული სხვადასხვა-

ობა გამოიწვია საპრემიო კროსვორდის მე-7 კითხვამაც, სადაც ჩვენ ვგულისხმობდით ბაგონ ტარიელ გასიტაშვილს, რომელიც უმაღლესი ლიგის აუტსაიდერების ადგილის დაკავებას აპირებს. იყო სხვადასხვა ვერსიები, რომელთა შორის ერთი ჩავთვალეთ, რადგან საკმაოდ ახლოს აღმოჩნდა ფაქტობრივ სინამდვილესთან: ეს გახლავთ „დანიელი“ ანუ ინგლისის ტახტის ერთ-ერთი მემკვიდრე, რომელიც მალე შეიძლება რამდენიმე „ჯორჯის“ (იგივე გიორგის) და „დიანას“ (აქვარდღაცელი უელსის პრინცესას) ადგილზე აღმოჩნდეს.

...რაც შეეხება „ნიშნის ძეგლს“: ჩვენს მიერ ნაგულისხმებ აბლუმაპოს, აკიას და გომას, მანანა ბუქულაშვილმა „ფაგამას“ ჯამბულაგაც შემბატა და ამით 3 საპრემიო ქულა დაიმსახურა. სადავო აღმოჩნდა ილიკო ჩიგოგიძის „ცაღთივალობა“, რადგან ჩვენ ბუნებრივ „ნიშნის“ ვგულისხმობდით და არა შექმნილს, თუმცა გარკვეული პოლემიკის შემდეგ ეს პერსონაჟიც ჩავთვალეთ. იყო ასეთი ვერსიაც: ნარგინას ხალი (...რომელიც მთელმა სოფელმა იცის), მაგრამ იმის გამო, რომ ნარგინა „ასულია“ და არა „ძე“, ამ ვერსიის ავტორმა ქულა ვერ მიიღო. ამავე მიზეზით არ ჩაითვალა მაგდანას ლურჯაე (...თავისი ნიშნით), რადგან ეს თვინიერი არსება, მოგვხსენებთ, არც ძეა და არც ასული.

ასეა თუ ისე, ჩემპიონატი ამართლებს თავის დანიშნულებას და დღილითლე უფრო დახვეწილი და დაბაბული ხდება, რაც ჩვენ ბევრ საფიქრალს გვიჩენს, რადგან, როგორც პრაქტიკა აღსაგურებს, ყოველი მორიგი გუნდის მორიგ მაღალ საფეხურზე ადის და ჩვენი საფიქრალიც სწორედ ესაა: როგორ ვებრძოდით მომავალში ჩვენი კროსმაისგერებს სათანადო ღონისა და ინტერესის შენარჩუნებით.

...ვნახოთ!

ამა წლის 15 ნოემბერს, ხუთშაბათს, 16 საათზე გვსურს შევხვდეთ პირველი ლიგის მონაწილეებს და, გარდა ურთიერთგაცნობისა, ვისაუბროთ მათი ტურნირის შესახებ, რომელიც ასევე დაიბაბა და ასევე საკმაოდ საინტერესო გახდა. აქვე ჩავატარებთ დასწრებულ საქროსკოროლო ტურნირს, რომელში გამარჯვებულიც მიიღებს სამასსოვრო პრიზს.

აღნიშნულ შეხვედრაში მონაწილეობის სურვილის მქონე მხოლოდ *პარველითლეებს* ვთხოვთ 13-14 ნოემბერს დაგვიკავშირდნენ და მონაწილეობის სურვილი ერთხელ კიდევ დაგვიდასტურონ.

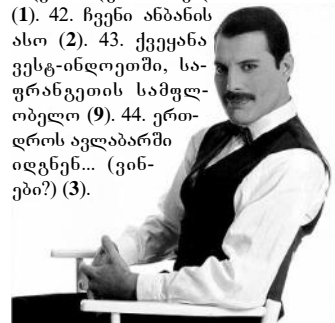
29 ნოემბერს კი მსგავსი შეხვედრა გაიმართება „ფანტაზიის“ კლუბში გაწვევრიანების მსურველ კაითხველათათვის; არსებული ვითარების გათვალისწინებით, ჩვენ შეგვიძლია ვუპასუხოთ 15-მდე მსურველს, ასე რომ, სურვილის გამოთქმა „დასწრებაზე“ და შესაბამისი ლიმიტის ამოწურვის შემდეგ, დანარჩენ მსურველებს დეკემბრის შეხვედრაზე მოვიწვევთ.

საქროსკოროლო რეიტინგი

1	2	3	4	5	6	7	8
9	11	10					
12				14			
15		18			19		
21			23				
24	27					28	
29		32			33		
37			38			39	
40					42		
43				44			

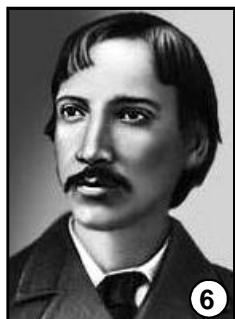
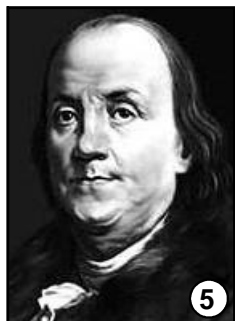
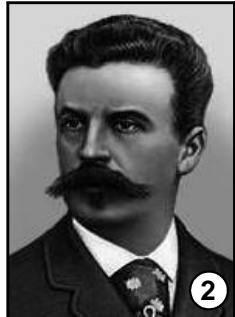
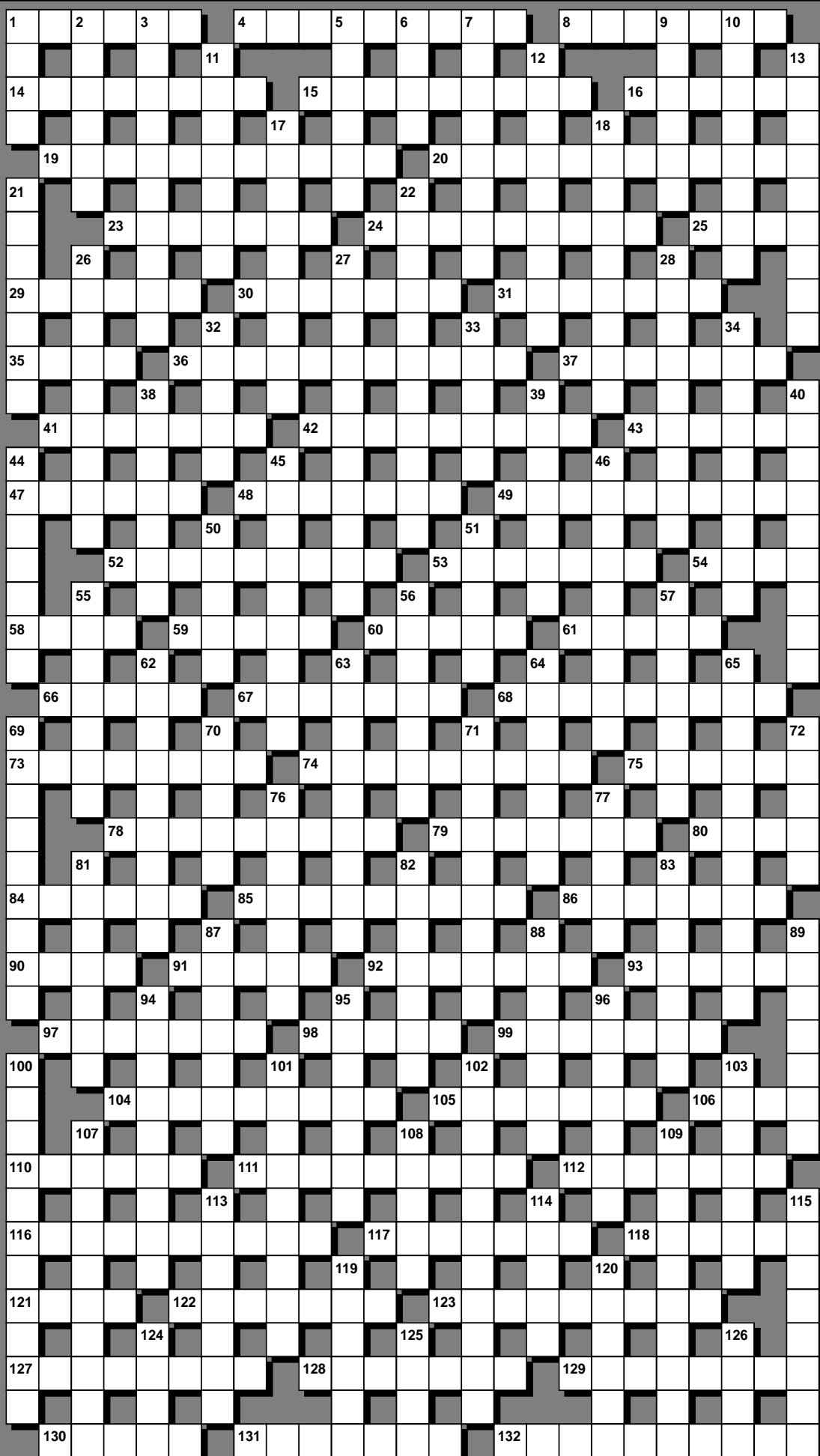
1. გექნიკური დოკუმენტაციის შექმნა (6).
2. „ფრანგული“ სათბური (5).
3. „ფილოსოფიური ჭურჭელი-ბინა (5).
4. კლდეკარის ერისთავთა გვარი (3).
5. სტეპან რამინის თანამებრძოლი (9).
6. უბეში, გლანქი, ანუ? (3).
7. არცთუ შორეული წარსულის უძლიერესი რუსი ძალოსანი (5).
8. ფილმი ჯეკ ნიკოლსონისა და მიშელე პეიფერის მონაწილეობით (5).
9. პაგეისცემა, თავაზი ანუ? (1).
10. კაიფეორდის პრინციპით: რუსი ფსიქოლოგების წყვილი (3).
11. უცხო ქვეყანაში მიღწეული ოფიციალური პირი (2).
12. სომხური მუსიკის კლასიკოსი, კომპოზიტორი (6).
13. დაღესტნის სოფელი, სადაც ღვათი გურამიშვილი ჰყავდათ გყვეობაში (5).
14. ძველებრძნული მითოლოგიის გიგანტი (5).
15. როგორი პირია პარლამენტის თითოეული წევრი? (2).
16. საშუალო სიმაღლის ხე (1).
17. ქალაქი ირანში, თიერანის სიახლოვეს (8).
18. საქართველოს „მაღალციხის“ სოფელი (3).
19. მცენარის ქსოვილი, რომელიც აგარებს წყალს ფესვიდან ფოთლამდე (10).
20. მიკროორგანიზმების მიერ წარმოქმნილი ორგანული ნივთიერებები (7).
21. XIX საუკუნის გერმანელი ისტორიკოსი (10).
22. ალექსანდრე ჭავჭავაძის მამა (3).
23. საფოსტო გზავნილი (2).
24. ბალახის

ნრდილი (4). 25. დაღვნილ-ნორმირებულ-მაბლონური (4). 26. „გიორგის“ სახესხვაობა (1). 27. მოცემული პოპულაციის გენთა ერთობლიობა (7). 28. როგორი მოვლენაა (ვთქვათ) მონეგა (7). 30. **ნიჩლით უოპო** (4). 31. რა ჰქონდათ საერთო რომსა და მოსკოვს? (2). 32. ერთ-ერთი თბილისელი არაქართული (1). 33. მომქეცი თავთავის კონა (1). 34. ასაფეთქებელი მოწყობილობა (1). 35. რა აქვთ საერთო ჩეხეთს და შვედეთს? (4). 36. ვინ იყო ფილოსოფოსი-ღვალისცი (6). 37. მომცრო მომის ბუჩქი (2). 38. სამხრ. აფრიკის ორგანიზაცია (აბრევიატურა) (7). 39. ქამუშაძეების რძალი (4). 40. ჩვენი კინოს ივანე (1). 41. ალკოჰოლური სასმელი (1). 42. ჩვენი ანბანის ასო (2). 43. ქვეყანა ვესტ-ინდოეთში, საფრანგეთის სამფლობელო (9). 44. ერთ-ერთი ავლბარში იდგნენ... (ვინები?) (3).



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44

- 1-40 - ეს შედეგი არ არის, მხოლოდ „ფანტაზიის“ გაცნობაა!
- 41-80 - ალბათ, ახლახანს გაიცანით „ფანტაზია“
- 81-120 - მეტი კროსვორდი შეავსეთ... მეტს მაღწევთ!
- 121-150 - ოსტაგური შედეგია, ძვირფასო „ფანტაზიელი“!
- 151-170 - ალბათ, მალე კროსმაისგერთა შორის გიხილავთ
- 171-179 - ბრავო, მაესტრო!
- 180 - არ გვიწინა დაგიჯეროთ, რომ პასუხებში იხედვოდით



რა ღვაწლიცხვებს მე ამ ქროსოვრებს? რამ ღვაწლიცხვოს გაღასკარტვები?



1	2	3	4	5	6	7	8	9	
			10						
11					12				
			13						
14					15				
			16						
17	18	19	20		21	22	23	24	
				25		26			
27					28				
				29	30				
31		32	33	34		35	36	37	38
			39						
40						41			
			42						
43						44			
			45						
46						47			

ტიპარგულად: 1. პლანეტა ურანის თანამგზავრის და მის ქალის სახელიც, რომელსაც კონსტანტინე გამსახურდიამ „მთვარის მოგაცემა“ მიუძღვნა. 6. ქალაქი რუსეთში, მოსკოვის ოლქში, მდინარე კოკე. 10. ათწილან მუღამი ქიშქში მყოფი ქალაქი-სახელმწიფო ძველ საბერძნეთში. 11. მასხედანი ფულის ამოქაჩვის ერთ-ერთი „კანონიერი“ ხერხთაგანი. 12. რა არის „...“? 13. ღაღიანის ერთ-ერთი სახეობა. 14. ნესტრინი მწერის ნამღვილ კრახანისებრთა ოჯახიდანაც და ანცი აღაშიანის მოსახსენიებელი სიტყვა. 15. ქართული წარმოების კონიაკი. 16. იაპონიის ერთ-ერთი მრავალრიცხოვანი ქალაქის სახელი. 17. სორტული საქონლის მწარმოებელი კომპანია. 21. მიანმის (ყოფილ ბირმა) ყველაზე წყალუხვი მდინარე. 25. მაქარა ფალიამჟილის „აბესალომ და თორის“ პერსონაჟი. 27. მდინარე მურეის უმთავრესი შენაკადი... მურეი ავსტრალიაშია? 28. ის, რას „მამასაც“ ესქივს უწოდებენ. 29. ფართობის არაგრაფიკული ერთეული. 31. გრძელი შემოსული დერეფანი. 35. ალექსი გოლისისეული კაგის სახელი. 39. ადუგანგაღ წოდებული ჭაობისპირის მოზინარე ფრინველი. 40. პონდურისის ფულის ერთეული. 41. სიტყვა „მოძულებს“ ყველაზე კარგი რითმოსახელი. 42. აღმოსავლელი ქალების სახელი. 43. ერთ-ერთი ბოსნიელი-თავანი. 44. ინგლისის საინჟინერო-საავტონომო სააგენტო, ერთ-ერთი უმსხვილესი საინჟინერო სააგენტო მსოფლიოში. 45. ქალბატონი ჭანკევანაძე. 46. ტბა კანადაში. 47. მდინარე აღმოსავლეთ საქართველოში.

შეჯილად: 1. მოსკოვი ქვეყანა მოდერნიზებული სახელმწიფო. 2. უაზროდ და უნაყოფო ლაპარაკის ერთ-ერთი ფორმა. 3. ცნობილი ამერიკელი როკ-ჯგუფი, რომლის ლიდერული კურტ კობეინი გახლავთ.

4. აღმოსავლელი დაქირავებული მკვლელი. 5. თანამედროვე ამერიკელი ფანტასტიკი, ავგორი რომანისა „იურიდიკი პერიოდის პარკი“, რომელიც არის სტივენ სპილბერგის ბოლქასკეტის ლიტერატურული პირველწყური. 6. დიდ რუსული მრგვალი პური. 7. კონსტანტინე გამსახურდიას „მთვარის მოგაცემის“ პერსონაჟი ქალბატონთაგანი. 8. თანამედროვე ინგლისელი მწერლის, ჯონ ფაულზის რომანი. 9. თბილისიდან 245 კმ-ში მდებარე რაიონული ცენტრი. 10. სოფელი აფხაზეთში, გურუაფის რაიონში. 11. ქართული კომპოზიტორი მემქმნელი „ქეთო და კოკის“, რომლის მისხვედითაც ვახტანგ გაბლაღვილაძე ამავე სახელწოდების მქონე ეპოქალური მნიშვნელობის ფილმი გადაიღო. 20. პლანეტა იუპიტერის თანამგზავრთაგანი. 22. იალქინი ნავების შუბრი. 23. ამერიკელი მეცნიერი, კიბერნეტიკის მამამთავარი, ნორბერტ... 24. მს, რაც „ოტორი რნეუნი“ და ამავე დროს მს, რაც ახასიათებთ კრავებს ერთ პოლივიდურ ფილმში. 25. სუეცის არხის გახსნისთან დაკავშირებით შექმნილი რუმუმი კვრდის ოქერის სათაური ჩაწერეთ აქ. 26. ერთეულიანი ვეჭორი. 30. რა ერთეულია აშშ-ს ორი შტატის ხენსიას, ლორდ ბაირნის საგროფოთაგანს სახელად ლემს? 31. ესპანეთის ავგონომიური ოლქი. 32. პაგარა თეფში, ანუ რუ? 33. ყველა დროისა და ეპოქის უდიდესი საგრიოკოსი მსახიობი 34. მდინარე, რომლის სახელმწიფოდაც თითქმის ჩვენებურმა „ჰემკერლი ქალბატონებმა“ შექმნეს. 35. საქართველოს რეგიონების „საკაიფო გადაცემა“. 36. სერგეი რაზმანინოვის ოპერა „ალექსო“. პერსონაჟი. 37. ქორდაიანი ცხოველი, რაც შეეხება, ალბათ, შეგვედრით სკოლაში ბოლოლოგიის შესწავლისას. 38. ძველ ევროპურ მითოლოგიაში იხილას და და მუღლე, გარდაცვილითა სამეფოს მფარველი.

კითხვა №1 მოსკოვი გამომაქალი ერთი ყოველკვირული გამოცემის პირველ გვერდზე ხშირად იმეჭლება ხოლმე შიშველი მოღვლების ფოტოები. თითოეულ ფოტოს თან სდევს ანკეტა, რომელიც აუწყებს მკითხველს იმის შესახებ, რომ ვინაა მშვენიერია, როგორც ვარკუნულად ასევე სულიერად. ასე მაგალითად ვინ-მე სვეტლანა სვეტოვსკა ანკეტის გრაფია - „საკავრელი წიგნი“ - ეწერა ერთი სახელგანთქმული რომანის სათაური და ამავე დროს იქვე, რედაქციისგან მიწერილი ჰქონდა სიტყვები - „მას ეს ნამდვილად არ ეშუქრება“...

მე, რომელი რომანია სხანებული სავგანა სავგუჟოვას საუკრელი ნანარქოები?

კითხვა №2 ელიზა დულიკი „ვაქ“ს ტექნიკისგან რომ გადაეხვია, ბერნარდ შოუპ პიესა „პიტგალიონში“ გამოიყენა ერთი ამერიკელი ლინგვისტის, სახელად მელოლის იმ დროს დაწვრილი სიტყვა. შესაძლოა, თქვენ არ იცოდეთ, თუ რა გვარი იყო სხენებული ლინგვისტი, მაგრამ შეუცადეთ დაადგინეთ -

რას ნარქოთქავს ყოველი რევეთბანი გოლდარი სპირორ შემთხვევაში, ამ ლინგვისტიკული რევილის ვილის, ალექსანდრის სინგლის წალოვით?

კითხვა №3 ბევრი მზა - იაპონიის, ნორვეგიის, სამხრეთ-ჩინეთის თუ აღმოსავლეთ-ჩინეთის - თავის სახელწოდებას იმ ქვეყანებს უძალიდა, რომლებსაც არგყავს ის. მაგრამ დღემდე არის, დღემდე იქნებოდა მებრუნებული ფაქტსაც, რომ არ ეარსება, ასე მაგალითად: ერთი მღვის კლასიკურნიოვანა სახელმა უკანასკნელ ხანს გაჩენილი ახალი ქვეყნის სახელწოდება შექმნა... მთიშველი ლინგვისტიკურ-სამედიცინო გერმინოლოგიის ცოდნა და ვიპასუხეთ

რომელ ზღვაზე და რომელი კუნძულები ამ ლაპარაკზე?

კითხვა №4 მდინარე მელონიმე, გაიღანდას და ლაოსის სამფარმე, გადებულია ხიდი. ამ ხიდზე გადასვლისას სიტუაციაში ჩაუხედავ ლაოსულ და გაიღანდე მძლიერებს ყოველთვის ექმნებათ პრობლემა, რადგან ერთი კვირის განმავლობაში ხიდზე მოქმედებს ლაოსური „წესები“, მეორე კვირის განმავლობაში კი გაიღანდე, სხენებულ მძლიერებს კი უწევთ დამახსოვრება, რომელ კვირას რომელი ქვეყნის ორისდოქციაში „იმყოფება“ ხიდი...

რომელ რევეთბანი უნარ „ნესუა“ ამ სანუჟარ, ანუ რა ზაჟგა გამოიწვია შემხილი პრობლემა?

კითხვა №5 ამ აღაშიანის უმრავლესი სამეცნიერო შრომა და გამოცენება მიმართული იყო ყრუ-მუნჯების ურთიერთობათა სრულყოფისკენ. იგი დაქვემდებარებულია კიდეც ერთ-ერთ თავის ყრუ-მუნჯ პაციენტზე, მაგრამ, მიუხედავად ამისა, იგი კაცობრიობის ისტორიაში შევიდა, როგორც გამოთგონებულ იმისა, რაც მისი პაციენტების მაგვარებს არაფერი არ სჭირ...

რლებათ...
მე, რა გამოიწვია ამ კასა?
კითხვა №6 ამ აღაშიანის გატაცებებს შორის უმთავრესი ადგილი სამითო-სახილამურო სორტს უჭირავს. სწორედ ამიტომ ფრანგული პრესამას სურმობით „ქან-პოლ-სკის“ უწოდებენ, რადგან „სკი“ ფრანგულად „თხილამურებს“ ნიშნავს. როგორც მისი ბიოგრაფი ამტკიცებენ, მთელი მისი ცხოვრება განაწილებულია ცხა და თოვლს შორის...

მე, ვინ არის იგი?
კითხვა №7 ესპანელი ფიზიკური თეორის გვარს, რომ გამოგაქლოთ ის, რასაც თავგამოღებით იცავს ბევრი ქალბატონი და მიუემატები აზიური ქვეყნის დედაქალაქი, შვილები ცნობილი ავსტრიელი მეცნიერის გვარს...
რა გვარია ეს მეცნიერი?

კითხვა №8 დედამიწაზე არსებობს სულ რამდენიმე ფორა-ფაუნისეული ერთეული (ვიქიათ, ოთახის ბუმი ან რუხი ვირთხა), რაც ქვეყნის ექვივი ნაწილს დასახლებულ რეგიონებშია გავრცელებული. მათ ბიოლოგები მოიხსენიებენ ერთი საერთო სახელით, რაც ძალზედ და ძალზედ დიდ მსოფლმხედველთაგან კავშირშია ერთ დიდ პოეტთან...

გაიხსენათ ეს სახელი და პოეტი?
კითხვა №9 როდესაც საღვადორ დალის ჰკითხეს, თუ „რა არის სურრეალიზმი“, დიდამ ესპანელმა მხატვრულმა ერთი ფრაზი კანდიდა მიუყვის ოდნავ სახეშველი ცნობილი ფრაზით უპასუხა, „სურრეალიზმი - (.....)“

დასარულო!
კითხვა №10 ჩინურად ჰეიკი ელერს, როგორც „ბეიკინი“, რაც ნიშნავს „ჩრდილოეთის დედაქალაქს“. ქალაქ ნანკინის ჩინური დასახელება თითგზნება, როგორც „სამხრეთის დედაქალაქი“...

რომელ პრაჩინო ქალას უწოდებენ ჩინელები „დუნსონს“, ანუ „ალმოსალოთის დედაქალაქს“?
კითხვა №11 ციტგა აღბრ კამიუ ერთ-ერთი ნაწარმოებებია:
„პირველი ჰგავს თვალისმომჭრელ სინათლეს, რომელიც გაბრძობებს; მეორე კი ბინდუნდს, რომლის ფონზეც საგნების მოხაზულობა დაიმორება“... აქ ნახსენები პირველი და მეორე ანტიონებია...

მე, რა არის პირველი და რა მეორე?

კითხვა №12 ნიელ მებლმერის წიგნი „სოციოლოგია“, ავგორი ერთ-ერთ თავში ავითარებს აზრს, სადაც ამტკიცებს რომ მამაკაცების და ქალბატონების დასახასიათებელი ერთი და იგივე სიტყვა სხვადასხვა რამეს აღნიშნავს. ასე მაგალითად, იგი წერს „თუ აშშ-ში მამაკაცებ ამბობენ, რომ იგი პროფესიონალია, ამათ გულისხმობენ იმას, რომ ეს კაცი ამ ექიმიანდაც იურისტი. ხოლო როდესაც ქალებ ამბობენ, რომ იგი პროფესიონალია, ამათ გულისხმობენ, რომ ეს ქალი“...

რა პროფესიაა ეს ქალი?

ქღვინვა ჩვენს მუდმივ ეროვულ მკითხველს, ქალბატონ ცირას!

თარგმანად:

4. ქალი, რომელიც უკვე ხუთი საუკუნეა, აღამიანებს შორის კეთილგანმაცლებელი ემოციას აფრქვევს. **11.** ქართული მსახიობი, ჯემალი... მისივე მონათხრობის თანახმად, მას მეორე პროფესიაც აქვს - „მესათე“! **12.** ელექტროსადენის (თუნდაც) „მქსელაი“. **13.** ლუდის წარმოების დიდი გრადიციების მქონე მხარე. **14.** ქვეყანა, რომლის სახელსაც მხოლოდ ქართველებმა დავეურთეთ წინ ყველა სხვა ენის ვარიანტისაგან განსხვავებული ხმოვანი. **15.** ფეხბურთელის ვაქციაობის გამოსაჩენი „აბანო“ (არსენის ლექსის პერიფრაზირებით). **16.** დედაშიშის მედაბირი მოცემულ რეგიონში. **17.** დაახლოებით იგივეა, რაც „არომაგი“... ოღონდ მნიშვნელოვანი გაარსებით. **18.** ქართული მოჭადრაკე ქალი. **19.** ფილმი, სადაც ერთი ავსტრიელი გიგანტი ქვას ქვაზე არ გოვებს. **23.** კითხვაც იოლა და „იოლის“ სინონიმის ჩაწერასაც გავალბეთ. **24.** შლაპრული უვიცი ბიჭუნა რუსული სინამდვილიდან. **25.** გიგული, რაც ბევრმა პოსტსაბჭოელმა მაღალჩინოსანმა მოღვაწემ შარშანდელი თოვლივით დაივიწყა? **27.** (ქალბატონი) წერეთელი, „სულიკოს“ მელოდიის ავტორი. **30.** მასებზე შემოქმედების ერთ-ერთი ყველაზე მძლავრი საშუალება. **33.** სპეციფიური შენაერთი ბიზნეს-სამყაროში. **34.** გრიგონომეტრიული ფუნქცია. **35.** სოფელი, რომელმაც გვიდა ბიგვას სოფელი გამიწვია სოცილისგურ მეჯობრებაში. **37.** ვიდეოკასეტის ყიდვისას ხშირად ეს ცნება განმსაზღვრელი მისი ხარისხიანობისა... რა? **42.** (ვიმეორებთ ერთხელ ჩვენს მიერ შეიხზულ და მოწონებულ კითხვას) ისტორიული ძეგლი, რომლის სახელიც ახლო-(განმტოებული) წინაპრის მომწოდებლური ძახილის გამოხმაურებით შეიქმნა... ლეგენდის თანახმად. **43.** გვარი ლიტერატურული პერსონაჟისა, რომელიც გამჭირაბობისა და სამრიანობის სინონიმად იქცა ჩვენს მეტყველებებაში. **44.** მავანი დოუელის სამეცნიერო წოდება. **45.** ანკლავური გიპის სახელმწიფო სამხრეთ აფრიკაში. **47.** ინდუიზმის ერთ-ერთი ღვთაება. **49.** გოპონიმი, რომელიც კაცობრიობის ისტორიის ერთ-ერთი ყველაზე დიდი მხედართმთავრის ნათლიად იქცა. **54.** დღეს ყველაზე აფორიამებული ქვეყანა (...საქართველოს არ ვგულისხმობთ). **55.** სოფელი თბილისის მახლობლად. **56.** ქალაქი შვედეთში. **57.** არსებობს ერთი საბჭოური ფილმი, სადაც თვითმფრინავის (რა ჰქვია, იმას), ასე ვთქვათ, მმართველი ჯგუფი დიდ გმირობას იჩენს... პოდა რა ჰქვია *მხასა* და ფილმსაც? **60.** დაახლოებით იგივეა, რაც განქიქება. **63.** ესპანურში აღმოჩენილი მინერალი, რომელიც ესპანეთის ერთ-ერთი რეგიონის სახელსავე ატარებს. **64.** მაგდანას ბიზნესის „პროდუქტი“. **66.** დღაქალაქი ქვეყნისა, რომლის სახელი რატომღაც მრავლობით რიცხვში წარმოითქმის. **67.** როგორი მცენარეა აბაკა? **70.** ქანდარა თეატრი. **72.** დაახლოებით იგივეა, რაც ალათი. **73.** ნუგზარ ერგუმიდის „საყვარელი“ თუიყუმი. **74.** მარინე გიორგის ასული ფირაბის „საყვარელი“ ბოგანიკოსი. **75.** რუსი ხუთბიდელი (იგორი), მრავალგმის მსოფლიო და ოლიმპიური ჩემპიონი. **76.** როგორი კაცი ვახლავთ თუნდაც ლუარსაბი? **77.** ცალკეული ცოცხალი არსება. **78.** ფინურ-უილორული ეპოსი. **79.** ორმოცი ყაჩაღის მეთაური.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
11							12					
				13								
14							15					
				16								
17							18					
			19		20		21		22			
23									24			
				25					26			
27	28		29					30		31	32	
				33								
34								35			36	
				37	38		39		40	41		
42												
				44								
45			46						47	48		
				49	50		51		52	53		
54										55		
57	58		59						60		61	62
				63								
64					65					66		
					67			68		69		
70						71				72		
						73						
74										75		
						76						
77										78		
						79						

პეილა:

1. დიდი ქართველი მწველები-რომანისტი, საქართველოს მემკვიდრე. **2.** დიდი ქართველი მწერალი-ბელეტრისტი, ქართული მნიშვნელობის მქონე მწერალთაგან. **3.** თავისი საქმის მერეულდ მცოდნე, ანუ როგორი პიროვნება. **5.** იგივეა, რაც მხედარი. **6.** (თუნდაც) პერიოდი იბსენის სამშობლო. **7.** 1555 წლის ირან-ოსმალეთის შავის ქალაქი. **8.** მარტივად რომ ვთქვათ - ჰაერთი მკურნალობა. **9.** ადრული ეპოქის ცნობილი ქართველი კინორეჟისორი. **10.** ქართველი აკადემიკოსი ივერი. **20.** გადამწყვეტილი სპილო. **21.** პეკინი (ბეი-ძინ) „ჩრდილოეთის დღაქალაქი“ გახლავთ, რა არის „სამხრეთის დღაქალაქი“ (შეგიძლიათ შექვეყნო გვერდისკენ გააპართ თვალი). **22.** იგალის ერთ-ერთი ცენტრალური რეგიონი. **25.** მუსიკალური ინსტრუმენტის იაპონური ფორმა. **26.** ერთგვარი კანფეტი. **28.** ვინ არის ჯოჯია ცაბავა სპორტული თვალსაზრისით. **29.** რაღაც ნოსტალგიური აკუსტიკის მქონე ქალაქი საფრანგეთში. **31.** რუსი ავანტიურისტი, რომელსაც საკუთარი თავი ჯადოქარი ჰგონია. **32.** ვაქა-ფშაველას ლიტერატურული „პაპა“, როგორც თავად ვაქა ადასტურებს ამ ფაქტს. **34.** ყველაზე მეტი „პოლიტიკურ-სოციალური გრადიციების“ მქონე ქალაქი. **36.** „დრუბლბოტონის“ (მითოლოგიური) სიძე. **38.** ერთ-ერთი ყველაზე გიგანტური მოჭადრაკე ქართული სპორტის ისტორიაში. **39.** ქალის სამოსის ფორმა. **40.** სხეულის ერთ-ერთი ხვრელი. **41.** თუნდაც ჯორჯ გორდონ ნოელ ბაირონის გიგული. **46.** შორეული აღმოსავლეთის გყის მოლი. **48.** ამ სპორტული არენის სახელი ითარგმნება, როგორც „უთი“. **49.** თუ შეველი № 31-ის მიმართ ჩვენსავით ხართ განწყობილი, დაგვეთანხმებთ, რომ მას მხოლოდ ჰგონია, რომ *აქა* ფლობს... რა იგულისხმებ? **50.** ნიგვზიანი კომპოსტოს საჭმელი. **51.** რელიეფის ნაწილი. **52.** აღმოსავლური გიპის გრემელიდიანი ყალიონი. **53.** „მუსუს“-ის სინონიმად დასავლურქართული დიალექტებიდან (...თუმცა კი თავად სიტყვა არაბული წარმოშობისაა). **58.** ქართული კინოსა და თეატრის ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული მსახიობი, კომიკური კანონის ოსტატი. **59.** კაცობრიობის უძველესი პროფესია. **61.** საბჭოეთის ეპოქის რუსი მწერალი მამაკაცი. **62.** ქართველი მსახიობი, რომელიც მაყურებელმა ყველაზე მეტად ერთი კრიმინალური ელემენტის სახის შექმნით დაიმახსოვრა. **65.** ერთ-ერთი პირველი დამოუკიდებელი თბილისური ტელეკომპანია. **66.** 50-60-იანი წლების დღეების ქართული კაბათურული, საბჭოთა კავშირის ნაკრების წევრი. **68.** ამა „ელემენტის“ შესახებაც დაახლოებით იგივე შეძლება ითქვას, რა „ნოსტალგიურობაც“ მეპოთხელებულ საფრანგეთის ქალაქს შივაწერეთ (შვეული № 29). **69.** ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ქართული მოკლემეტრაჟიანი ფილმი რამან გორგობიანის მონაწილეობით. **71.** გაქვამებული სახის მქონე კაცის შესახებ შეიძლება მეცნიერულად ითქვას, რომ მას ახასიათებს... რა? **72.** მუსიკალური ცნება, გამის პირველი ძირითადი გონი, რომლის მიხედვითაც ერქმევა სახელი მოცემულ წყობას.

ჩემპიონატის VIII ტური (10 ნომბერი, 11-14 სი)

უაღლესი ლიგისათვის

Chessboard grid with numbers 1-70 indicating starting positions for crossword clues.

1. (სპარიზო კითხვა №1) პუნქტი, რომლის სახლოვე თბილისთან ფრიალ სასურველია, ერთი სიმღერის თანხმად.

2. ერთ-ერთი მთავარი პერსონაჟი პიერ ბულის რომანისა „მაიმუნების პლანეტა“.

3. (სპარიზო კითხვა №2 - ორკუთხედიანი) დაიბადა შვედეთში - მთორ მოსოფლიო ომის დროს ბევრი უნგრელი ებრაელი სიკვდილს გადაარჩინა - სიცოცხლე დაასრულა სსრკ-ს ერთ-ერთი ციხეში, როგორც ჯაშუშმა - სიკვდილის შემდეგ აშშ-მ პატივისცემის ნიშნად „საპატიო მოქალაქე“ აღიარა.

4. (სპარიზო კითხვა №3 - ორკუთხედიანი) ინგლისური როკ-ჯგუფის „ჯუგრო ტალს“ ლიდერი.

5. ქალღმერთი, რომლის ცნობილი ქანდაკებაც კუნძულ სამოთრიაკიანზე აიონენესახლა კი ლევროში ინახება. 6. კომპიუტერის კლავიატურა. 7. ცნობილი ესპანელი მევილიძე და კომპოზიტორი. 8. სოსო გოციანიშვილის კინოჟურნალი. 9. ჯარის მოწყობის საომარი წესი ძველ რომში.

10. (სპარიზო კითხვა №4 - ორკუთხედიანი) იგი მეთომარი იყო, წლების განმავლობაში ერთ ქალაქს უგეგმა, მაგრამ ქალაქის ალებას ვერ მოეწონო; ვერ დაისაკუთრა რა მისი გარდაცვლილი წინამძღოლის კუთვნილი ნივთები, გაგიჟდა და სიცოცხლე თვითმკვლელობით დაასრულა.

11. გერმანული წარმოშობის ცნობილი ინგლისელი მამა-შვილი ასტრონომების გვარი.

12. (სპარიზო კითხვა №5 - ორკუთხედიანი) პოლარული თოვლი, თოვლების ერთ-ერთი უმსხვილესი წარმომადგენელი. - Larus Hyperboreus.

13. ანანიას საყვარელი ცნება. 14. რა ჰქვია კანადელ-ფოტომოდელს, წარსულში მოცურავეს და ოლიმპიურ

ჩემპიონს, გვარად უორენს? 15. ღერევილს დაქვებდებარული თითოეული სამხედრო პირი ერთ ფრანგულ რომანში. 16. რა ერქვა კაცს, რომელიც მოგვამისა და რუსეთის მფარველად ითვლება? 17. მომწვანი ფერის კაქუს ნაყოფის გარეთა გარსი. 18. ქალაქეკატგინბურგთან მეგად დაბალეუბელი რეპოლიკონიერი და პოლიტიკური მოღვაწე. 19. ფაშისტური გერმანიის ერთ-ერთი სახელმწიფო მოღვაწე, სახელად ვალგერი. 20. სანგრის წინ საგანგებოდ გაკეთებული მიწაყრილი. 21. ერთ-ერთი ყოფილი ხოჭოთაგანი. 22. სხეულის ორგანოს ოპერაციული წესით მოკვითა. 23. ერთი იტალიური ქალაქის „ნათლული“ მსხლის აჯიში.

24. (სპარიზო კითხვა №6) ერთი პაგარა შვედური სოფლის ნათლული 70-ე თბიქეტი.

25. ძველ ჩინეთში „აზაზ სისქის ეგლონს კვერცხის ნაჭკუტი წარმოადგენდა... რა იგულისხმება? 26. ძველი რომის იმპერატორი ანტონინუსების დინასტიიდან. 27. მისის მთვარის და ცისკრის მამა... (სად? არ გეგყვით!) მამის სახელი დაადგინეთ. 28. თუქუმწოვარი ცხოველი ნამღვინი სელაპების ოჯახისა. 29. ფილი პინების ყოფილი პრემიერ-მინისტრი. 30. ქალაქი ჩხეთში. 31. ცნობილი რუსი ფერმწერი, იგორ... (1871-1960). 32. ცნობილი ამერიკელი ფანტასტი, აეგორი რომანებისა „ქალაქი“ და „გობლინების ნაკრძალი“. 33. კიდე ერთი გერმანელი ასტრონომი. 34. გვარი „უბრალი“ მსახიობი ქალისა, რომელიც საბჭოეთის აგონიას „შეგწრო“.

35. (სპარიზო კითხვა №7) გურის და იაკის კიდე ერთი თანამოუჯახე.

36. სიბრძნის ქალღმერთი ძველ რომაულ მითოლოგიაში.



37. (სპარიზო კითხვა №8 - ორკუთხედიანი) სასმელი, რომელსაც №55-ში ნაგულისხმები მცენარისგან ამზადებენ.

38. თანამედროვე ესპანელი ფეხბურთელი. 39. (სპარიზო კითხვა №9) ერთმა ამერიკელმა მწერალმა დაწერა ბიოგრაფიული ხასიათის რომანი „მემღვაური უნაგირი“... აქ ის კაცი, გაიხსენეთ, ვისი ბიოგრაფიაც იყო ეს რომანი.

40. ცნობილი უნგრელი კომპოზიტორი. 41. (სპარიზო კითხვა №10 - ორკუთხედიანი) გვარი ამერიკელი მოქანდაკისა, რომელმაც მთელი სიცოცხლე მსქწორა აშშ-ში, რამშორის მთაზე, ოთხი ამერიკელი პრეზიდენტის - ვაშინგტონის, ადამსის, ლიხკოლნის და რუზველტის - უმარმზარი თავების გამოკვეთას კლდეში.

42. კლასიციზმის ეპოქის ფრანგი დრამატურგი. 43. სოფელი სიღნაღის რაიონში. 44. ძალიან მაგარი მერქნის მქონე რცხილის სახეობა, ივივე ჯაგრცხილა. 45. ციხიანი, მგარვალი... კიდე?

46. SUPER (სპარიზო კითხვა №11 სუბკულანიანი) გორმის სახელწოდება, რომელსაც აღვართული იხსნო ქინისგან უზარმაზარი ქანდაკება ქალაქ რიო-დე-ჟანეიროს მახლობლად... ამ მთის სახელწოდება პორტუგალიზად „კაუს“ ნიშნავს.

47. საათების მწარმოებელი ცნობილი კომპანია. 48. ისტორიკოსის მასობრივი საშუალებების საერთო სახელი. 49. ასე ვთქვათ - აღმოსავლური სახუქარი. 50. ლიგერატურის ერთ-ერთი „რაფაელის“ ყველაზე ცნობილი ქმნილების სათაური. 51. „პაგარა ესპანეთი“, ასე ერქვა ერთ დროს ამ გეოგრაფიულ ობიექტს... ობიექტის ახლანდელი სახელწოდება ჩაწერეთ. 52. ჩვენი გეოგრაფიული ობიექტი, რომელმაც გადიოდა რუსეთ-საქართველოს საზღვრო გზა.

53. (სპარიზო კითხვა №12) რა ჰქვია ლინგვისტურ მოუღენას, რომელიც საუბრისას სიგვის ბოლო მარცვალს ამორებენ ხოლმე?

54. (სპარიზო კითხვა №13) ავსტრალიის ერთ-ერთი ღირსშესანიშნობა - უმარმზარი მონოლითი შუაგულ უდაბნოში... სახელი?

55. (სპარიზო კითხვა №14 - სამკუთხედიანი) მცენარე, რომლისგანაც პარაგვაულ ჩაის ამზადებენ (ქართულად აქვს თავის სახელი).

56. ინგლისელი მზავგარი, პოპარტის ერთ-ერთი უმთავრესი წარმომადგენელი, დევიდ...

57. (სპარიზო კითხვა №15) ისილეთ ფოტო და თუ იცით, რა მწერია გამოსახული ამ ლითოგრაფიაზე, ჩაწერეთ და „მოახსენეთ უფროსსა“.

58. დამზარე თეორემა მათემატიკაში, რომელიც აუცილებელია სხვა თეორემის დასამტკიცებლად. 59. შავი, სამგლოთიარო ფერის განისამოსი. 60. მცენარე სექსოთასთი „დამეგობრებულ“ გადამეგობრების დინადარი დეამაწისა. 61. ქალაქი ჩხეთში, სადაც ცხოვრების უმთავრესი ნაწილი გააგარა და იქვე აღესრულა გრეგორ მენდელი.

62. (სპარიზო კითხვა №16) გვარი კომპოზიტორისა, რომელმაც კაცობრიობის ისტორიაში პირველი ოპერა შექმნა.

63. (სპარიზო კითხვა №17 - სამკუთხედიანი) რა პროფესიისა ქალი, რომელმაც ქმრის ხელოვნებას პრესტიჟულ რაიონში მღებარე ბინა შესწორა?

64. რა არის ანოფელესი თავის არსით.

65. (სპარიზო კითხვა №18) გვარი ცნობილი შვედი ფიზიკოსისა, იუჰანეს რობერტს... რომლის სახელობის მუღმივასაც ასეთი რიცხვითი მნიშვნელობა აქვს... 1.097373*10⁷.

66. (კიდე ერთი) სოფელი სიღნაღის რაიონში.

67. (სპარიზო კითხვა №19) გვარი (იმდროინდელი) გოგინასი, რომელიც „ნარიანჯისფერ ცას“ უმღეროდა ოლესაჯე.

68. პამედა ლინდონ გრაფერის შემოქმედების ყველაზე ცნობილი პერსონაჟის პროფესია გაიხსენეთ. 69. ქართული თეატრისა და კინოს ერთ-ერთი ლეგენდარული სახელი.

70. (სპარიზო კითხვა №20 - სამკუთხედიანი) სახელი, რომლითაც ძველი კლგებუ ბრეგანის ნახევარკუნძულს მოიხსენებენ.

სულ კროსვორდში 36 ჰქვია თამაშდება.

კიდე 24 ჰქვას მიიღებთ, თუ მერ გვერდზე შემოთავგებულ 12 კითხვას სწორ პასუხებს გასცემთ.

„ფანჯარა“ გისმენთ!

ჩემპიონატის VIII ტური (10 ნომბერი, 11-14 სთ)

პირველი ლიგისათვის

Chessboard grid with numbers 1-64 indicating starting positions for a chess game.

- 1. ...ასეთი გადამხედველები არსებობენ. 2. გვარი, რომელიც ყველას პირველ აკრია ამ უკანასკნელი დეკადის განმავლობაში. 3. (საპრიზო კითხვა №1 - ორპუნტიანი) იყო ერთი ფილმი ინდიელების შესახებ, რომლის სათაურშიც მკაფიო ბელადის სახელი იყო მოხსენიებული... ეს სახელი ხომ არ გახსენდებათ? 4. ყველაზე პოპულარული ეკრანული სახელი კაცისა, რომლის იუბილე ახლახანს აღინიშნა ფილარმონიის დიდ საკონცერტო დარბაზში. 5. დაუყოვნებლივ მოქმედების აღმნიშვნელი დროის მზნიშედა. 6. რა შეიძლება ეწოდოს თითოეულ ამითიანს: „ორესგვა“, „მაგდანას ლურჯა“, „ჯოკონდა“, „მთვარის სონატა“? 7. (საპრიზო კითხვა №2) პირველიველითა საკროს-ვორდო ჩემპიონატშიცა და მარჯანიშვილის სახელობის თეატრშიც... 8. (საპრიზო კითხვა №3 - ორპუნტიანი) XVI საუკუნის დასაწყისის გერმანელი ისტორიკოსი ჰუმანისტი, ავტორი ნაწარმოებისა „ბავარიული ქრონიკა“. 9. სწორედ ასეთი მეგობრობა „აკავშირებდათ“ საბჭოთა ხალხებს. 10. განმეორებადი მოქმედების გამომხატველი დროის მზნიშედა. 11. (საპრიზო კითხვა №4) საქართველოში დამკვიდრებული კულინარული გრადიციის და ამერიკული კლასიკური ჯაზის გამაერთიანებელი გვარი. 12. ჩვენი აზრით ეს აკუსტიკური თვისება ახასიათებს საამოდ მეტყველსაც და საამოდ მძექფარესაც... რა? 13. როგორია ეს წესები, რომელთა დარღვევა მხოლოდ სკოლაში ისჯება. 14. უკეთური მზნიშებით განსორციელებული მოხვედრებითობა. 15. სოფელი დედოფლისწყაროს რაიონში. 16. არაოფიციალური გიგული, რომელიც ენიჭება მასების განსაკუთრებით დიდი რაოდენობით გამაბრძოლებელ ადამიანს. 17. SUPER საპრიზო კითხვა №5 (ხუთპუნტიანი) პრინციპით ასეთი აპრეზიაზურა, რომლის უკანასკნელს საზღვაო თანამგზავრული კავშირის საპრინციპული ორგანიზაცია... ეს აპრეზიაზურა „მოხსენიებული უარსსა“. 18. აღმრდის სწორედ ასეთი წესია შემორჩენილი კლასიკურობის ნიშნით... როგორი? 19. დაბალგანვითარებული, უბრალო, ადვილად ხელმისაწვდომი ანუ? 20. მსოფლიოში ცნობილი „ანგლომების“ ქალაქია ერთ-ერთი წარმომადგენელი. 21. ერთ-ერთი არაბული ქვეყნის დედაქალაქი. 22. (საპრიზო კითხვა №6) ახლა „მაიმუნების პლანეტის“, ვთქვამთ, სექს-ნიშნა უნდა გაიხსენოთ (...და „მოახსენიეთ უფროსსა“). 23. (საპრიზო კითხვა №7) რუსეთის არეალში მყოფი ერთ-ერთი რესპუბლიკის თანამედროვე სახელი. 24. ეს შეიძლება იყოს მომიერი, მკაცრი, კონცინენგური და ახ. ანუ რა? 25. უამროდ მზწყობილი ასოებით შედგენილი ვითომ თილისმური სიგვეა. 26. (საპრიზო კითხვა №8 - ორპუნტიანი) ყოფილი ჩეხოსლოვაკიის კინოსტუდია უნდა გაიხსენოთ ახლა, ბაგონდო და ქალბატონებო! 27. არსებობს ერთი პოპულარული ანეკდოტი, სადაც მესამეკლასელმა ბავშვებმა პრეფერენციის რაობა იციან, ახლა კი არა... რა არის ეს? 28. მგონი, აფრიკაში ეს მცენარე გამოყენებული, როგორც საშენი მასალა... რა მცენარე გვეგონება? 29. (საპრიზო კითხვა №9) ახლო ნათესავეური კავშირით გაერთიანებული ადამიანების განმარტავლებული კიდევ ერთი ცნება. 30. (საპრიზო კითხვა №10 - სამეპუნტიანი) XVIII-XIX საუკუნეებში არსებული მოძრაობა, რაც აშშ-ში მანგთა მოზობიდან განთავსულებას გულისხმობდა. 31. საარსებო ეპოქის გმირის, როსკომის ერთ-ერთი წინაპარი. 32. მძაფრი სუნის მქონე სეზუბუქი. 33. (საპრიზო კითხვა №11 - ორპუნტიანი) ბელორუსიის წარმომადგენელი მომავლე, მსოფლიოს არაერთგმის ჩემპიონი. 34. კანადის ოქროსმოპოვებელი რეგიონი. 35. ჩინეთის ქალაქი კულჯას მორე სახელი. 36. ერთ-ერთი საფუბურთი ამპლაჟი. 37. ეკლესიის დამოუკიდებლობა. 38. საბჭოეთის ეპოქის ცნობილი რუსი-ბერძელი ფიზიკოსი. 39. საგანგებო გრძელვადიანი აღჭურვილი საგანი. 40. მოსახსამის სახესხვაობა. 41. ასეთი ავეჯიც არსებობს... როგორი? 42. საერთაშორისო ფუნქციებით აღჭურვილი

- პოლიციური ორგანიზაცია. 43. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი დედოფალი ძალზე აღრეული ეპოქების ისტორიიდან. 44. სამხრეთის ცის თანავარსკვლავედი, რომელშიც მზესთან ყველაზე ახლოს მყოფი ვარსკვლავი პროქსიმა (... მდებარეობს... არსებობს ამ სიგვეის ორგვარი წაითხვა. 45. პოლიციის კომპიუტერის ცნობილი პერსონაჟი. 46. ქალაქი ესპანეთში. 47. (საპრიზო კითხვა №12) ისილით ფოტო და გვიპასუხეთ - რა არის ეს? 48. (საპრიზო კითხვა №13 - სამეპუნტიანი) (შეგამოწმეთ თქვენი მხსიერება) გაიხსენეთ ლათინულამერიკული მსახიობი, რომელიც ელეთ-მელეთის მმართებდა კასანდრებს და მისთანებს. 49. (საპრიზო კითხვა №14 - ორპუნტიანი) ეს მოგადად რუსული სახელია, ამ სახელიან პერსონაჟს კი თამაშობს მისივე კაროვი ფილმში „ვასილ ლეონოვი“. 50. ერთ-ერთი სისხლძარღვი. 51. (საპრიზო კითხვა №15 - ორპუნტიანი) არსებობს ერთი იაპონური ცნება „ინრო“, რაც სამოსს უკავშირდება და ერთი ფუნქციის არქონის გამო არსებობს... რა ფუნქციისა? 52. XX საუკუნის ერთ-ერთი დიქტატორი. 53. (საპრიზო კითხვა №16) მსოფლიო საოპერო ხელოვნების ყველაზე „მოდერნი“ სუბიექტი. 54. (საპრიზო კითხვა №17) ჩვენს ცნობიერებაში შემოსული ყველაზე „ქარიული უკრაინელი“. 55. ბრძოლის და გროვობის ნაკვალავი. 56. გსმენიათ ასეთი მომღერალი (... მულქეუ?) 57. ბეთიოვეის ერთ-ერთი საფორტეპიანი ნაწარმოების სახელი. 58.

- ანარქისტული-დამამზობელი მოწოდება. 59. შაკანინი ინგლისელი ფეხბურთელი. 60. მოსახსამის კიდევ ერთი სახესხვაობა. 61. (საპრიზო კითხვა №18) ჩვენს ცნობიერებაში არსებული ერთ-ერთი ყველაზე მგარვალი მკველი. 62. მე (კროსვორდის ავეტორს) მამლი, როგორც პერსონაჟი, მხოლოდ ეს მსმენია... ვინ? 63. (საპრიზო კითხვა №19 - სამეპუნტიანი) არსებობს ერთი პოპულარული ანეკდოტი, სადაც ვახილ ივანოვი პეკას მპირდება, რომ ომის შემდეგ ერთ ორგანიზაციას გახსნიან, სადაც შესაძლებელი იქნება შესანახად ვარგისი პროდუქტების წარმოება... რა ჰქვია ასეთ „საწარმოს“? 64. (საპრიზო კითხვა №20) საგანგებო-სადასჯელი ფუნქციებით აღჭურვილი რეხევაგების მოსახსენიებული სიგვეა ომისდროინდელ უკრაინა-ბელორუსიაში.



თამაშდება. კიდევ 24 ქულას მიიღებთ, თუ მე-9 გვერდზე შემოთავებულ 12 კითხვას სწორ პასუხებს გასცემთ. „ფანჯარა“ გისმენთ! ორივე ლიგის მონაწილეს დაეჯიშებათ ვისოვით - დარაკვას გოლო წითაიისათვის ნუ გააღადათ და მოგვებით საუპალავა თითოეულ თქვენიანს კარავ მოუხიწოთ.

იბალიური კროსვორდი

საერთა- აშორი- სო თავ- შეყრა (8)	მ.ჯაფა- რიძის როლი (4)	იარაღი (6)	სას- მისი (4)	პარფი- შე- რაი (9)	„ღიღად- შესა- რბი“ (4)	ელი- ბოს შიტა- ღელი (6)	ნის ნარ- ჰნი (5)	ბინი (5)	ფილი- ნიშის უფ. პრაზი- ღაბი (5)	ტალღ- ანის სივრცე (5)	არაბი- ანის ფარი (4)	მსმო- ვანი ანუ? (9)	ურყავი ანუ? (5)	მკ. კოლხე- თის ღაღად- ქალიძე (3)
ქალატ- ბურთის საერთ. ფაღა- რაშია (4)	(...)- საკაპი (3)	ეო. ხელსა- წყო (4)	მიქელ- ანჯელო- ს ქან- დაკ.(5)	ჩვენი მგო- სანი (5)	ნანის ღივლ- ოშიანი სამგრო (8)		საფო- სტო გზავ- ნილი (7)	ინგლ. მწერ- ალი (5)	ლაბორ- ატორი- ული ნაღლე- ული (5)		მღვრ- ული ანუ (9)	ჩანა- ფიქრი (4)	ქოჩქ სანღის რომანი (5)	სამა- ნარკომ ნილი (3)

ქუთაისური
ანაკლოგების
გვირი (7)

იხლავის ერთ-ერთი
წილია ქალიძე (6)

რა არის ლასო (7)

„ღიღი მხანა
ველის პერსონაჟი“
(6)

(.....) მანფრედი
იბალიური მსახიობი (4)

გერმანული
მეზღაპრა (5)

აქუბაბა... ვინ? (8)

ქვიაროსის საფან-
ბურთო გუბი (6)

მწერალ შრ-
ედიჩის მ-
2 გვარი (9)

ქართული
გაზეთი (4)

გერმანული
ანბანის
ანო (4)

ხელმო-
წავის
სტილი (6)

ქვეყნის
ნაწილი (4)

ჩრდილო
ქავკასი-
ული (4)

პერსიის
სახელმწ.ღე-
დაქალიძე (5)

ჯუჯა ქაფი (4)

ავეჯის
ნაწილი (5)

მოსული-
ფილი (4)

საქონა-
ქმო
სიტყვა (3)

მუსლ-
იბ. თავ-
ალი (4)

თამა-
პოშია (8)

ვივის სახეობა (5)	მსახიობ გარინს პრევა (6)	იკონიის ქალიძე (5)	რუსი პოეტი სა- მუელ... (7)	რიხსხიტი სახელი (3)	გელი - ქველქარ- თულად (3)	თარაგიბი, წესრიგი (7)										
ჯუჯა ქაფი (4)																
ავეჯის ნაწილი (5)	წყალს კვებებს (6)															
მოსული- ფილი (4)	ლუგანდა (4)															
საქონა- ქმო სიტყვა (3)	პარიზის მიწვევა (5)															
მუსლ- იბ. თავ- ალი (4)	იკონი- არაფი (4)	(.....) ფილი- რი (4)														
თამა- პოშია (8)	„მგელ- ოშია“ (4)															



სარეკლამო
მიზნებს
დაქვემდებ-
ებარებული
სახელმწ-
ნიწოდებ-
რივი
პტარი-
გუბი



– Театралы говорят, что руководство театров, где вы выступали, писали на афишах после названия спектакля всего несколько слов: “У нас в гостях Арчил Гомиашвили. Только два дня”. И в театре был аншла...

– Да, пусть это нескромно, но тоже правда. Мой большой друг Армен Джигарханян может подтвердить, как я, играя в Тбилиси главную роль в знаменитом спектакле “Требуется лжец”, прямо в гриме ехал на машине через Севанский перевал в Ереван и уже вечером играл эту же роль с их труппой в их театре. И так мотался не год и не два.

Вообще же мне очень везло на театры. Скажем, Русский драматический театр имени Грибоедова в Тбилиси... он всегда считался одним из лучших. Еще бы, на родине вождя должен быть самый талантливый театр и никак иначе. Создать его Берия поручил вчерашнему генералу – политработнику Константину Шахазизову. Приказ Кремля был выполнен, и актеры и руководители театра с волнением ждали первых зрителей нового театра на премьерный спектакль “Из “Искры”...” Но волновались зря. В этот вечер зал был полон, был аншла...

– Арчил Михайлович, ваша роль Остаса Бендера в “Двенадцати стульях” была первой ролью в кинематографе?

– К сожалению, многие тоже так считают, хотя моей первой ролью в кино был Ерощка в “Казаках”. После того я сыграл еще во многих кинокартинах. Кстати, немало среди них было и военных ролей. Для меня

образец человека и режиссера – Михаил Чиаурели, который снимал фильмы о Великой Отечественной войне. У него я даже сыграл Сталина. Но после 1953 года этого талантливому режиссеру ссылают по личному распоряжению Хрущева в Сибирь за то, что он якобы своими фильмами утверждал культ личности. Но этого человека не удалось сломить. После ссылки он вновь берется за режиссерскую работу и ставит фильм грузинского классика Цагарели “Иные нынче времена”, где снимается его дочь Софиико вместе со мной. Это одна из лучших моих ролей в кино.

– То есть роль в “Двенадцати стульях” была уже заранее predeterminedена Гайдаем для вас, любимца кинематографа?

– Ну уж если быть до конца откровенным, то кинематограф я не люблю. Ибо в кино меня все пытаются загнать в какие-то рамки. Не дать развиться творчеству.

Теперь об Остапе Бендере. Еще задолго (!) до съемок я вместе с режиссером Юрием Любимовым поставил мюзикл “Похождения Остапа Бендера” по “Золотому теленку”. Мы подписали договор с Министерством культуры Грузии, и я с этим спектаклем одного актера (играл там все роли, включая Зосо), отправился на гастроли по стране. Вот там – то в Горьком на мой спектакль и пришли Гайдай с командой, которые приехали выбирать место для съемок.

Когда я пришел на собеседование к Гайдаю, то посмотрел на мою белую “бендеровскую” фуражку сбежалась вся съемочная группа. Увидев в окружении режиссера

недоверчивые глаза, я развернулся и ушел. Навсегда. Позже мне прислали приглашения на кинопробы, но я не поехал. Потом узнал, что на роль Остапа Бендера взяли Александра Белявского.

После первого дня съемок “Двенадцати стульев” мне позвонил один из друзей и сообщил, что по старой

ვანკაშვილის დღევანდელი სტუმარი

Арчил Гомиашвили: “Остас Бендер – великий актер”

ამ ინტერვიუს ინტერნეტში წაიწყო და ვესურს თქვენს ვებგვერდს



актерской традиции главный герой в конце первого, трудового дня обязан для будущей успешной работы разбить тарелку, бросив ее на пол. У Белявского же она осталась целой...

Через пять месяцев ко мне пришел Гайдай и попросил согласиться на главную роль. Конечно же, дело было не в тарелке. Просто Сергей Филиппов Белявского переигрывал. И фильм получался не об Остапе Бендере, а о Кисе Воробьянинове. Поэтому я согласился. Было приятно общаться с таким великим актером.

– Однако вернемся к Остапу. На следующее утро после премьеры вы проснулись знаменитым?

– Не просто знаменитым, а звездой кинематографа. (Смеется). Оказалось, что я попал в десятку лучших актеров нашего кино и был приглашен на прием в Совет Министров СССР. Вместе со словами благодарности мне посоветовали в Моссовете взять справку, что я как заслуженный артист имею право на до-

полнительную жилплощадь. И после получения этой справки я въехал в квартиру Светланы Аллилуевой.

Хотя перед началом съемок “Мосфильме” в объединении Чухрая не обошлось без неприятных минут. Так, представитель Министерства культуры СССР задал Гайдаю вопрос, почему, мол, роль Остапа Бендера играет не русский актер, а грузин? “Так ведь Бендер никогда не был русским, – вступился за меня Чухрай, чем вызвал у представителя министерства легкое замешательство. – Остап, – продолжил Чухрай, – по его словам был сыном турецкоподданного, а мать кормилась нетрудовыми доходами”. “Значит была проституткой, – после раздумий заметил “двигатель культуры” и, махнув рукой, сказал: “Тогда пусть играет грузин”.

– Арчил Михайлович, приходилось ли вам встречать в своей жизни Остапов Бендеров?

– Не так давно ко мне обращался один из них – кандидат в Госдуму. Не желая унижаться, он у меня просил две тысячи долларов на избирательную кампанию. И если я отказал, то кто – то мог и согласиться дать ему требуемую сумму. И тогда – то у нас в парламенте может быть свой “Союз меча и орала”.

– Арчил Михайлович, вы известный сердцеед и в жизни, и в творчестве. Что бы вы могли пожелать настоящим мужчинам?

– На вопрос о том, кого он больше любит – бризеток или блондинок, – настоящий мужчина должен ответить “ДА!!!” Это короткий, не грузинский тост, но все же тост за настоящих мужчин, которые и являются вашими главными читателями.

Борис Борисов. www.people.ru.

crossword puzzle grid with numbers 1-51

თარგუმად: 1. სახლში ანუ სად? 3. შოგლანდოური წარმოშობის ცნობილი მსახიობი მამაკაცი. 6. ევროპის განვითარებული ქვეყანა. 11. აღმოსავლური გვილი. 12. ძველი შენობის აღდგენა-მელამაზება. 13. რეზო ესაძისათვის საყვარელი ქიმიური ბოჭკო. 14. შემოქმედელი ორგანოს სახესხვაობა. 15. უდანი-სამულის საბუთი. 16. ლინგვისტიკაში: სიგვეთა წვეული წყობის დარღვევა. 18. მდებრიობითი სქესის წარმომადგენელი ფუნისგური სამყაროდან. 20. მაკონტროლებელი ხელსაწყო. 23. საბჭოთა ესტრადის ერთ-ერთი ყველაზე კამპაში ვარსკვლავი. 26. ბურთის გადაცემა. 27. ჯამუშებისათვის აუცილებელი საკომუნიკაციო დანაღარი. 30. ევროპულ ერებში: ცნება „წმინდანის“ გამოშვებული სიგვე. 31. ცენგრ. საქართველოს რაიონცენტრი. 32. წყნარი ოკეანის სამხრდას. ნაწილში, მიკრონიზიაში განლაგებული სახელმწიფო. 33. ახლო წარსულში პოპულარული ქსოვილი. 34. პოლიმერის მსახიობი მამაკაცი. 36. გამწვანებ ნაგებობათა ქსელი. 39. „ახალი“ - ლათინიზირებული გოპონიმებიდან. 43. ოლქი იტალიისა, სადაც ქალაქი ფლორენცია მდებარეობს. 45. მნიშვნელოვანი მოვლენა. 47. (სენიორ) დომინგო, მსოფლიოს ერთ-ერთი უდიდესი გენორი. 48. ყოფიერების ნაოცნებარი სომალდი. 49. მთავარი პერსონაჟის სახელი ოფილიანის პიესიდან „სანამ ურემი გადაბრუნდება“. 50. ჩვენი განელების ხე. 51. მწერების განვითარების უკანასკნელი სტადია.

პუილად: 1. ირანის „მეფეთმეფე“. 2. ქალაქი ჩრდ. კავკასიაში. 3. ერთ პოლონურ ქალაქში „შობილი“ ცეკვა. 4. მიხნელი თვალების მეტაფორად მოხსენიებული ყვავილი პოეზიაში. 5. თიგმეხელალებულობის მღვანრე განხორციელებული ქმედება. 7. აშშ-ს ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული შავკანიანი მომღვლებელი ქალი. 8. „ლანდთან (რა?)“ - კონსტანტინე გამსახურდის თანახმად. 9. ვიდლო-აული დანაღვართა გამაერთიანებელი სახელი. 10. რუს მოქანდაკეთა და მხატვართა დინასტია. 17. რუსი მსახიობი და მომღვლებელი, ორი კინოსახიობი ქალიშვილის მამა. 19. მომამბიკის დედაქალაქი. 21. მგრის მურგში გადასხმულ მებრძოლთა ჯგუფი. 22. შიშის საწინააღმდეგო თუ ხალისის მომცემი („ამგვგუხებელი“ - იხილეთ მესამე გვერდი) საშუალება. 24. წარტილის მღვარეობის დეკარტისული ცნება. 25. ღვს ერთობ პოპულარული მედიკამენტი. 26. ესპანეთის ფულა. 28. წარმოსახვის პროლექტი. 29. იტალიის მთავარი დავაუება. 35. მუს-დრამატული ნაწარმების შესავალი ნაწილი. 37. ქალაქი მკვრისპირა ამერბაიჯანში. 38. სამხ. საქართველოს რაიონცენტრი. 40. განუხორციელებელი რამ. 41. ევროპის ახალი სახელმწიფოს დედაქალაქი. 42. სათამაშო სახლი. 44. საბანკო დოკუმენტი. 46. ფიფაკის პრემილენტი ყოპო აველანკამდე.

მ-20 საუკუნის 500 ყველაზე ცნობილი ადამიანი

156. ჯიმიზ ფულბრაიტი
Fulbright, James (1905-)
აშშ სენატორი

უმაღლესი იურიდიული განათლება ოქსფორდის უნივერსიტეტში მიიღო. 1942 წელს აირჩიეს წარმომადგენელთა პალატაში. 1944 წელს სენატში შევიდა. 1946 წელს მისი თაოსნობით განხორციელდა პროექტი, რამაც ხელი შეუწყო აშშ-სა და სხვა ქვეყნების სტუდენტთა გაცვლას. ორმოცდაათიან წლებში მისი თაოსნობით ლიბერალურ პრინციპებს დაეფუძნა ურთიერთობანი კომუნისტურ სამყაროსთან. ფულბრაიტი იყო ერთ-ერთი პირველი პოლიტიკოსი, ვინც წინ აღუდგა ვიეტნამის ომს.

157. მელვილ ვ. ფულერი
Fuller, Melville W. (1833-1910)
აშშ იურისტი

უმაღლესი იურიდიული განათლება ჰარვარდის უნივერსიტეტში მიიღო. XIX საუკუნის მიწურულს პრემიერმა გროვერ კლივლენდმა დანიშნა აშშ-ს უმაღლეს სამართლებრივ თანამდებობაზე და ისტორიას შემორჩა სწორედ იმით, რომ ამ პოსტზე 22 წლის განმავლობაში შეძლო ყოფნა.

158. კლარკ გიბლი
Gable, Clark (1901-1960)
მსახიობი

სიცოცხლეშივე „პოლიუდის მეფედ“ წოდებული კლარკ გიბლი კინოს და ზოგადად კაცობრიობის ისტორიას შემორჩა როლით ფილმში „ქარაღებულნი“, თუმცა სხვა არაერთი მნიშვნელოვანი როლიც განასახიერა თავის კარიერის მანძილზე, რომელთა შორის აღსანიშნავია კომიკური პერსონაჟი ფილმში „ეს მოხდა ერთ დამეს“ („ოსკარის“ პრემია) და მერილინ მონროსთან ერთად მონაწილეობა ფილმში „ხელმოცარულნი“ (*The Misfits*)

159. იური გავარინი
(1934-1968)
საბჭოთა კოსმონავტი

იური გავარინი რუსეთის ერთ პროვინციაში, გლეხის ოჯახში გაიზარდა. ყრმობის წლებშივე გამოავლინა ინტერესი ავიაციისადმი, დაამთავრა უმაღლესი საავიაციო-სამხედრო სასწავლებელი და 1959 წელს ჩაირიცხა კოსმონავტთა ჯგუფში. 1961 წლის 12 აპრილს იური გავარინმა განახორციელა პირველი პილოტული კოსმოსური ფრენა. დაიღუპა 1968 წელს ავიაკატასტროფის შედეგად.

160. ჯონ კ. გალბრაიტი
Galbraith, John K. (1908-)
ეკონომისტი

დაიბადა კანადაში, აქვე მიიღო უმაღლესი განათლება. 1939 წელს გადასახლდა აშშ-ში და მოკლე ხანის ჰარვარდის უნივერსიტეტის პროფესორობა მოიპოვა. პრემიულ კენედის მმართველობის წლებში

თივლემოდა პრემიერის ოფისიდან მრჩეველად. 1961-63 წლებში ინლოეთ-ჩინეთის სასაზღვრო კონფლიქტის წლებში დაინიშნა აშშ-ს უმაღლეს ინლოეთში. მან დიდი წვლილი შეიტანა იმაში, რომ ამ ორი მესახელმწიფოს კონფლიქტს დიდი მასშტაბები არ მიეცა. არის მრავალი სამეცნიერო ნაშრომის ავტორი, რამაც აშშ-ს ეკონომიკურ განათლებაში ფუნდამენტალური დაინიშნულება შეიძინა.

161. ინდირა განდი
Gandhi, Indira (1917-1984)
ინდოელი პოლიტიკოსი

დამოუკიდებელი ინდოეთის პირველი პრემიერ-მინისტრის, ჯავაჰარლალ ნერუს ქალიშვილი, ინდირა, ახალგაზრდობის წლებშივე ჩაერთო ერთგულ-განმათავისუფლებელ მოძრაობაში. 1942 წელს ცოლად გაჰყვა ფეროზ განდის. 1962 წელს დაინიშნა რადიომარწველობის და ინფორმაციის მინისტრად. 1966-77 წლებში იყო ინდოეთის პრემიერ-მინისტრი. 1980 წელს კვლავ დაინიშნა ამ თანამდებობაზე. 1984 წლიდან



ბილ გეისი

იყო საგარეო საქმეთა მინისტრიც. მოკლული იქნა სიქჰი ექსტრემისტების მიერ მას შემდეგ, რაც მიიღო გადაწყვეტილება ამ რესიფიკური სექტის დაბრუნვის შესახებ.

162. მოჰანდას განდი
Gandhi, Mohandas (1869-1948)
ინდოელი პოლიტიკოსი

ახალგაზრდობიდანვე იყო ადამიანთა უფლებებისათვის აქტიური მებრძოლი; იურიდიული განათლება მიიღო ლონდონში, რის შემდეგაც დაბრუნდა ინდოეთში და ერთგულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის ერთ-ერთი ლიდერად და იდეოლოგად იქცა. 1893-1915 წლებში სამხრეთ აფრიკაში მოუხდა ცხოვრება. ინდოეთში დაბრუნების შემდეგ კვლავ ჩაუდგა სათავეში ერთგულ მოძრაობას, რის გამოც მას ხალხმა „მაჰათმა“ ანუ „დაიდი სულ“ უწოდა. სიცოცხლის უკანასკნელ წუთამდე იგი აქტიურად იბრძოდა ინგლისელი კოლონიზატორების წინააღმდეგ და მისმა მოღვაწეობამ დიდი წვლილი შეიტანა ინდოეთის დამოუკიდებლობის მოპოვებაში. მოკლული იქნა 1948 წელს ინდოელი რელიგიური ფანატიკოსების მიერ.

163. ჯონ გარდნი
Gardner, John (1912-)
აშშ სს. მოღვაწე

დაიბადა ლოს-ანჯელესში. სტენფორდის უნივერსიტეტში მიიღო უმაღლესი სამედიცინო განათლება. მეორე მსოფლიო ომის წლებში მსახურობდა სამღვაო დაზვერვის ქვედანაყოფებში. 1946 წლიდან ეწევა საზოგადოებრივ საქმიანობას, რომლის პირველ ეტაპზეც კარნეგის კორპორაციაში მოღვაწეობა ითვლება. აქტიურ საქმიანობას ეწეოდა ჯანმრთელობისა და განათლების სფეროში მიმდინარე რეფორმების პერიოდში, რის შედეგადაც პრემიერ-მინისტრის მმართველობის წლებში დაინიშნა აშშ-ს განათლების, ჯანმრთელობისა და სოციალური უზრუნველყოფის



ჯონ გარდნი

ჯონ ფ. კენედი

ის უწყების ხელმძღვანელად. 1968 წლიდან კვლავ საზოგადოებრივ მოღვაწეობას დაუბრუნდა.

164. უილიამ გეისი
Gates, William (1955-)
მენარბე

დაიბადა სიეტლში. ბავშვობის წლებშივე გამოიჩინა არაჩვეულებრივი მიღრეკილება გეჰრიგის უილიამის და სწავლა ჰარვარდის სპეციალურ კოლეჯში განაგრძო. 70-იან წლების ბოლოს ბილ გეისმა პოლ ალენთან ერთად დააარსა კომპიუტერული ფირმა „მაიკროსოფტი“ და შექმნა ოპერაციული სისტემა MS DOS-ი, რაც შემდგომ IBM-ის პერსონალური კომპიუტერების წყალობით მიიღო მსოფლიოში გავრცელება. ამის შემდეგ გეისის თაოსნობით შეიქმნა ოპერაციული სისტემა Windows, რამაც მონოპოლია მოიპოვა კომპიუტერულ ბაზარზე და მის გამომგონებელს დაახლოებით 100 მილიარდი დოლარი მოუტანა. დღესდღეობით ბილ გეისი მსოფლიოს უმდიდრეს ადამიანად ითვლება

165. ლუ გერიგი
Gehrig, Lou (1903-1941)
აშშ სპორტსმენი

ნიუ-იორკის ბეისბოლისტთა გუნდის „რედსოქსის“ წოდებული მოთამაშე ლუ გერიგი სპორტის ამ სახეობის ისტორიაში ერთ-ერთ

უდიდეს ათლეტადაა შესული. **166. ჯორჯ გერშვინი**
Gershwin, George (1898-1937)
კომპოზიტორი

პოპულარული კომპოზიტორი და პიანისტი ჯორჯ გერშვინი XX საუკუნის 20-30-იანი წლების ერთ-ერთ ყველაზე გამოჩენილ მუსიკოსად ითვლება. ვერშვინმა ყურადღება ჯერ კიდევ 21 წლის ასაკში მიიპყრო, როცა მისი ერთ-ერთი სიმღერა (*Swanee*) საოცრად პოპულარული გახდა მიუღ მსოფლიოში. მას ეკუთვნის დიდი რაოდენობის ისეთი ქმნილებებისა, რომლებიც წარმატებით იღებოდა ბროდვეის სცენებზე, ხოლო ოპერა „პორგი და ბესი“ საყოველთაოდაა ცნობილი.

167. ვი ნგუენ ვი
Giap, Vo Nguyen (1912-)
ვიეტნამელი რევოლუციონერი

ვიეტნამის რევოლუციისა და სახელმწიფოს გამორჩენილი მოღვაწე ვი ნგუენ ვი ჯერ კიდევ 30-იანი წლებიდან იღებდა ერთგულ-განმათავისუფლებელ მოძრაობაში მონაწილეობას ფრანგი კოლონიზატორების წინააღმდეგ. 50-იან წლებში იგი სათავეში უდგა ჩრდილოეთ ვიეტნამის თავდაცვის სამინისტროს და ქვეყნის დამოუკიდებლობის შენარჩუნების საქმეში უზარმაზარი წვლილი შეიტანა.

168. ჯონ გლენი
Glenn, John (1921-)
ასტრონავტი

სამსახური დაიწყო სამღვაო ავიაციის ქვედანაყოფში. 1954 წლიდან მფრინავი-გამომცდელია. შეასრულა საბრძოლო გაფრენები კორეის ომის დროს. 1959 წლიდან „ჯემინის“ პროექტით მიმდინარე კოსმოსური ათვისების გუნდში. 1962 წლის 20 თებერვალს კი ჯონ გლენი პირველი იყო ამერიკელთა შორის, ვინც პილოტირებული ორბიტალური ფრენა შეასრულა. 1965 წლიდან თავი მიახება სამხედრო სასაზღვრო და 1972 წლიდან სენატორი ოპიის შტატში.

169. რობერტ გოდარდი
Goddard, Robert (1882-1945)
სარაკეტო ტექნიკის ბამომგონებელი

„ამერიკული რაკეტის მამამ“ რობერტ გოდარდი თავისი პირველი გამოგონება 1914 წელს შექმნა. 1929 წლიდან იგი აქტიურ სამეცნიერო მოღვაწეობას ეწეოდა უკვე პერსპექტივაში მყოფი კოსმოსური ტექნიკის გამოკვლევის საქმეში, მაგრამ მისმა საქმიანობამ განვიტარება ვერ ჰპოვა მამის არსებული მძიმე პოლიტიკური ვითარებისა გამო. გოდარდის იდეები ფართოდ იქნა გამოყენებული 60-იანი წლების ამერიკული კოსმოსური ტექნიკის განვითარებაში.

ჟურნალისტის პროფესია ისეთივე ძველია... ერთი სიტყვით ეს მეორე უძველესი პროფესიაა.

როგორ სილვესტრი

ჟურნალისტიკა არის ის სფერო, რომელიც გვეუბნება - „ლორდ ჯონი გარდაიცვალა“ - იმ აღამიანებს, რომლებმაც არც კი იცოდნენ, რომ ლორდ ჯონს ოდესმე უცხოვრია.

ნილგაბ ჩისტაპონი

ჟურნალისტიკა ორგანიზებული ავეობაა.

ოსკარ უილი

ჟურნალისტიკა არის პროფესია, რომელიც სხვებს განუმარტავს ისეთ საკითხებს, რის შესახებაც თავად წარმოადგენს არ აქვს.

ალფრედ ჩარლზ ნორბაქლი

ჟურნალისტიკა არის ხელოვნება, რომელიც მტრებს ფულად აქცევს.

ქარიზ ბრაუნი

როცა ჟურნალისტი ამა თუ იმ საკითხს „არაეთიკურს“ უწოდებს, შეგიძლიათ თითქმის დარწმუნებულნი ბრძანდებოდეთ, რომ ეს საკითხი კვშირ-იტებას შეესაბამება.

ნაბაირინა ლეოპოტი

ჟურნალისტიკის პირველი აქტი-მ: მკითხველს უნდა მიმართო, როგორც ჭკვიან ადამიანს და არ დაიფიქრო, რომ იგი იდოლია.

მაქსიმ ზონარაჟი

...

ნათელ მომავალზე ზრუნავენ პოლიტიკოსები, ნათელ წარსულზე - ისტორიკოსები, ხოლო ჟურნალისტები - ნათელ აწმფზე.

როგორ სილვესტრი

პრესა თუნდაც იმითა სასარგებლო, რომ ის გვასწავლის - არ ვენდით პრესას.

სემიუელ ბაგლერი

ჩვენ, ჟურნალისტები, ხალხს ვეუბნებით, თუ საით გადახტა კატა. ამის შემდეგ პუბლიკამ თავად უნდა მიხედოს კატას.

არბურ სულსბარგერი

არ მინდა იმის დაჯერება, რომ სიცრუე ბეჭდვის გამოგონებამდე არსებობდ.

სტანისლავ ჯეი ლუჩი

ჟურნალისტი არის ადამიანი, ვისაც ღმერთმა ყოველდღე სიცარიელის ამოვსების უნარი უბოძა.

დეივი რაბაჟა უისტი

ჯანმრთელი საზოგადოება ავადმყოფურ კრიტიკასაც აიტანს.

ოსკარ უილი

...

პუბლიცისტიკა დასავსებულ სიბრყვებს მოღურით ებრძვის.

ბოლანსლავ პაპოვსკი

ჟურნალისტებს ისევე არ ადევლებთ გადმოცემული ინფორმაცია, როგორც ოფიციალტს არ ადეკვება მადამორთმული საჭმლით.

ნაპო შვინაუნი

არ გქონდეს არანაირი აზრი და შეძლო მისი ჩამოყალიბება - აი, ამით გახდები ჟურნალისტი.

ქარლ ქარსი

...

დღეს იმდენად განათლებულია ხალხი, რომ მას შეუძლია იკითხოს, წეროს და გამოაქვეყნოს ისე, რომ სიბრყვეის ზღვარს არ გასცდეს.

ნაპო შვინაუნი

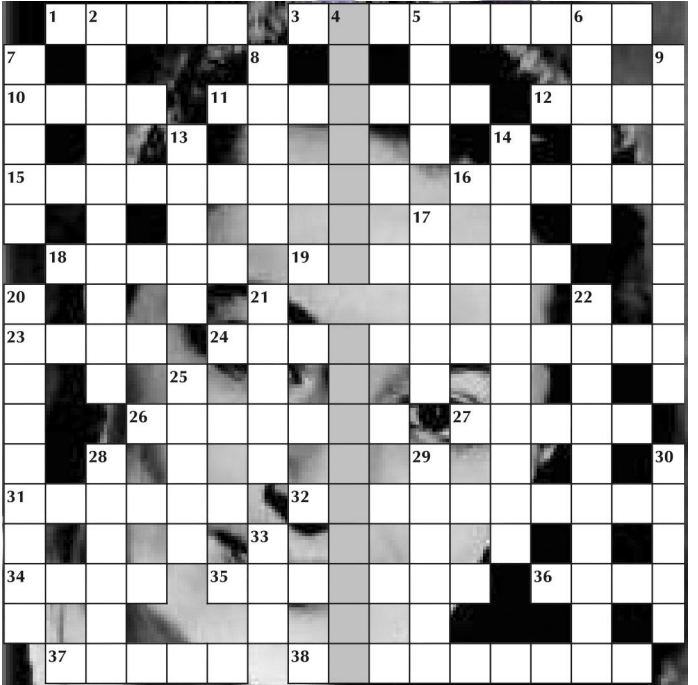
გველს ევა თანამედროვე ჟურნალისტების ერთი რომ ეცდუნებნა, ჩვენ კვლავაც სამითხეში ვიქნებოდით.

პ.ა. შერიბი

...

ზინესაზის რაპორტების ნიშნი კოსმოსის ათვისება

პირველი პილოტირებული კოსმოსური სომალდი იური გაგარინი პირველი პილოტირებული ფრენა, რაც აერონავტიკის საერთაშორისო ფედერაციამ დააფიქსირა, განხორციელდა იური გაგარინმა 1961 წლის 12 აპრილს. სომალდ „ვოსტოკ-1“-ით მან 40 867 კმ იფრინა 327 კმ სიმაღლეზე, მაქსიმალური სიჩქარე - 28 260 კმ/სთ. ყველაზე ხანგრძლივი კოსმოსური ფრენა ვალერი პოლიაკოვი ვალერი პოლიაკოვი 1994 წ. 8 იანვარს სტარტი აიღო ორბიტალურ სადგურ „მირ“-სკენ. დღემდე უკვე 1995 წლის 22 მარტს დაემუშა. ასე რომ, მან კოსმოსში 437 დღედაღე, 17 საათი და 58 წუთი დატყო. ყველაზე ხანგრძლივი კოსმოსური ფრენა ქალია შორის. შენონ ლუსიდი შენონ ლუსიდი რუსული სადგურის, „მირსაკენ“ სომალდ „კლანგისით“ 1996 წლის 22 მარტს გაფრინდა, დღემდე უკვე 26 სექტემბერს დაბრუნდა. მან ორბიტაზე 118 დღედაღე და 5 საათი გააგარა. ყველაზე ხანმოკლე ფრენა ალან შეპარდი სუბორბიტული ფრენა, რომელიც ალან შეპარდმა 1961 წლის 5 მაისს განხორციელა გაგრძელდა მხოლოდ 15 წუთსა და 26 წამს. პირველი ქალი კოსმოსში ვალენტინა ტერეშკოვა ვალენტინა ტერეშკოვა კოსმოსში 1963 წლის ივნისში გაფრინდა და ორბიტაზე 2 დღედაღე და 23 საათი გააგარა, დღემდე მსემოუარა რა 48-ჯერ.



1. ქართლის ერთ-ერთი ხეობა. 2. დაკავშირების დანიშნულების მქონე დანადგარი. 3. იტალიის საფეხბურთო გუნდი. 4. ვინ „იმალე-ბა“ კროსვორდის უკან (სახელი და გვარი). 5. პატარა ზომის ცხენი. 6. ქართული პეგაგოგიკის ყველაზე ნათელმოსილი სახელი. 7. სქელი, ტექნიკური დანიშნულების ქაღალდი. 8. ჩოხის შემადგენელი ნაწილი. 9. დღევანდელი ნომრის ერთ-ერთი მთავარი გმირი. 10. „დღე ასეთიც შეიძლება არსებობდეს“. 11. რა არის „ქართლის ცხოვრება“ თავისი არსით? 12. ერთ-ერთი ყველაზე სასიამოლო სადგური რკინიგზისა ჩვენს სინამდვილეში. 13. რა არის „ინტერნეტი“ თავისი არსით. 14. დღემდე არსებული უძველესი გადამწებულ არსებთან ერთ-ერთი ყველაზე საზარელი წარმომადგენელი. 15. საუკეთესო ხარისხის საგზაო ნაგებობა. 16. ჩვენი ლიტერატურის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ცხენი. 17. კომპიუტერული პროგრამების მწარმოებელი ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ფირმა. 18. რა უნდა გააჩნდეს თუნდაც კროსვორდის შემდგენს საკუთარი? 19. დიდი ფრანგი მოგზაური, რომლის

ის სახელობის ქუჩა დღემდე შემორჩა თბილისს. 20. ავტომობილის შემადგენელი ნაწილი. 21. ჩვენი ჭიდაობის პოპულარული ფანდი. 22. ცოდვით მოსილი და უზრდელური ანუ როგორი? 23. უძველესი ხომალდების აუცილებელი შემადგენელი ნაწილი. 24. საით მოუწევს ყოველთვის გული ნამდვილ ქართველს (სრული პასუხი)? 25. (ნუ გამიბრაზდებით!) შევამოწმოთ ფეხბურთის მოყვარულთა მესხიერ-

ება - მოსკოვის ცსკა-ს 60-იანი წლების მეტრე ერთობ ეკზოტიკური გვარით. 26. რა ერქმოდა ახლა იმ მელუქნეებს, ერთდროს ძველ თბილისში რომ მასპინძლობდნენ მუშტრებს? 27. სახელი ერთ-ერთი ლიტერატურული გმირისა, ვინც საკუთარი შვილი მოკლა. 28. თუ იცით, რა სახელი აქვთ დასაცინად გამზადებული მექსიკელებს ამერიკელებისათვის? 29. ძვირფასი ხარისხის აბრეშუმი ძველად. 30. მახლობელი აღმოსავლეთის ერთ-ერთი უძველესი სახელმწიფო. 31. ელდარ რიაზანოვის ერთ-ერთი იშვიათი ერთობიანი ფილმი. 32. ადგილი, რომლის სახელიც ვეფრი ჩოსერმა თავის მოთხრობებს უწოდა. 33. პიტლერული გერმანიის წარმოებული რაკეტა. 34. დღემდე არსებული უგრძესი მდინარე. 35. რუსი მწერალი, ავტორი რომანის „Беллет парус одинокий“. 36. ერთ-ერთი ყველაზე საზიზღარი თვისება ადამიანურ მანკიერებათა შორის. 37. ცხენის სწრაფი სვლის სახესხვაობა. 38. სამეფო კარზე მოღვაწე ხროვა, რომლებიც სახელმწიფოს საკუთარი ანგარებანი ინტერესებით მართავენ.

სიუზან სარანდონი



70-იანი წლების ფოტოებზე ჩანს, რომ სარანდონი აშკარად განსხვავდებოდა თ ა ვ ი ს ი თანატოლებისაგან, იგი უფრო მოზერდილთა საზოგადოებაში არჩეულა ყოფნას და ბევრს მოგზაურობდა: ლონდონი, ამსტერდამი, ინდოეთი, ნეპალი... სწორედ ამ მარშრუტით დადიოდა იმხანად ამერიკელთა უმრავლესობა.

სიუზენს ძალიან უყვარდა ამსტერდამის ცნობილი რესტორანი („იმის ნახტომი“). აქ იატაკზე, სქელ ხალიჩებზე ისხდნენ, სანთლების შუქზე „ბალახს“ ეწეოდნენ და საუბრობდნენ, საუბრობდნენ... ბუმიზმზე, იმის უაზრობაზე, ქალთა უფლებებზე და სხვა საკითხებზე. სწორედ ეს იყო ის ადგილი, რომელიც სიუზენს ფემინისტური იდეებით კვებავდა და შთააგონებდა. ასე რომ, არაა გასაკვირი, როცა ერთ მშვენიერ დღეს, ვაშინგტონში დაბრუნებულმა „იდეურმა ქალმა“ ქმართან დაშორება განიზრახა და დაშორდა კიდევ, თუმცა ქმრის გვარი დღემდე შეინარჩუნა.

ტიმ რობინსთან შეხვედრამდე სიუზენს უკვე მკაცრად ჰქონდა დაღვინდი, რომ აღარსადეს გათხოვებოდა, რადგან ქორწინება „უ ფლის მიერ შეიზოხლი მორიგი ცდუნება ქალის დასამოხლებლად“. მოუხდავად ამისა, ქალს მინც სიამოვნება ტიმიან ერთად ოკეანის პირას სეირნობა და ქვეცნობიერად გრძობდა, რომ მასთან გამართულ გაუთავებელ დისკუსიას დაუსრულებელი ადამიანური აღერის ერჩია. ტიმი კი განაგრძობდა ცხოვრებისეულ პრობლემათა განხილვას და ქალს იმას უქებდა, რომ შვილის აღზრდა დამოუკიდებლად მოისურვა და საზოგადოების იმედზე არ დარჩა.

შეიღი. ეს ხროლდა ოთხივე წლის გეოგრა (ევა), რომელიც სიუზენს მარტოსულობის სასიწარკვეთლებით შობა, მისი მამის მიმართ კი არანაირი სერიოზული განზრახვანი არ გააჩნდა. საერთოდ კი, გრძობებს რომ აჭყლიდა, მისი საქმე არცთუ კარგად წარიმართებოდა, რადგან მის „რომანულ საიმი“ დიდი სიჭრელე შეინიშნებოდა: კვიენ კოსტერი, რინარდ გირი, შონ პენი... და ბევრი სხვა, კისაც ნაკლებად იცნობს საზოგადოება. ყოველი ასეთი რომანი მოულოდნელად იწყებოდა და მალევე მთავრდებოდა, რადგან სიუზენისათვის გახუმლებული ცვლილებანი და დამოუკიდებლობა ცხოვრების აზრად იყო ქვეყლი. თუმცა იყო ერთი კაცია, რომელთან ურთიერთობას იგი ხანგრძლივად აპირებდა, მაგრამ ვერ შეძლო...

სიუზენი. გალანტური და რაფინირებული ფრანგი რეჟისორი ლუი მალი იმხანად პოლიუემში თავისი ფილმისთვის მთავარი როლის შემსრულებელს ეძებდა. სიუზენს იგი სადღაც წვეულებაზე შეხვდა და მისგან „სინბოს“ ტატული დაიმსახურა, რაზეცაც გაღაბურმა ფრანგმა ხელზე ხანგრძლივი კოცნით უპასუხა. ბევრი რომ არ გაეავრძელოთ, ლუი მალმა სწორედ სარანდონი შეარჩია იმ როლისათვის, რომ ახალირეალენილი შეძახი ქალის განსახიერებას გულისხმობდა და... გადღების პირველსავე დღეს იგრძნო, რომ ეს უკარგოთა ქალი „ქალურად“ უყურებდა მას. ამას ზედ დაერთო როლზე მუშაობის განცალკევებული პროცედურაც და შედეგად, მგონი, პირველად აბრიალდა სიუზენის არსებაში „შესაბამისი გრძნობა და ენება“. მალი თავშეკავებას იწარჩუნებდა, სიუზენი კი ცეცხლში იწყო და მისმა ნაცადმა „ფემინისტობამ“, მგონი, პირ-

ველად მოუტანა ქალს სარგებელი, რადგან ერთ საღამოს თავად ეწვია ფრანგ რეჟისორს ბინაზე და განუცხადა:

„მე ჩვეული არ ვარ საკუთარი გრძნობების მალვას... ჩვენ ბავშვები არ ვართ... ჩვენ თანაბარი უფლებებით ვსარგებლობთ და... რა გვიშლის ხელს?! თუ წინააღმდეგევი არ იქნებით... ჩვენ...“ თუმცა, მოუხდავად „ფემინისტური სიამაძმისა“, აშკარად იგრძნობდა, რომ ქალი სრული მორჩილებისათვის მივიდა კაცთან. მართალია, იმ საღამოს არანაირი დახლოება არ მოხდა მათ შორის, მაგრამ საბოლოო ვაშში ისინი მაინც ერთად დასახლდნენ ერთ ოკეანისპირა ვილაში და „ფემინისტური იდეებით“ ნასაზრდობმა ქალმა ცხოვრებამ პირველად გააზნა, რომ ბედნიერება კაცთან თანასწორობა კი არა, ძლიერი სქესის მორჩილებაა. მისი ოცნებებიც სწორედ ამ მიმართულებით წარიმართა, მაგრამ ლუი მალი უცნაური კაცი აღმოჩნდა. ხშირად, სატრფიალო-სასიყვარულო ურთიერთობათა ნაცვლად იგი სიუზენს ნაირგვარი ერთგული საძოვის ტარებას აიძულებდა. ერთხელ ამ კაცმა სიუზენს აბაზანაში მაშინ შეუსწრო, როცა ქალი რაღაც ნელსაცხებლით იზვლდა ტანს და ამ სცენამ მას აფორთოვანება მოჰკვარა და, თქვენ წარმოიდგინეთ, ზუსტად ასეთი მიზანსცენა შექმნა ფილმში „ატლანტიკ-სიტი“, სადაც მთავარი როლის შემსრულებელ სიუზენს საათობით აიძულებდა ბერტ ლანკასტერის თვალწინ შიმშველი სხეული ნელსაცხებლით დაეხილა, ვიდრე სასურველ შედეგს არ მიადგენოდა. შედეგს, რომლის გააზრება ბოლომდე მაინც ვერ შეძლო სიუზენი.

ლუი მალი უკვე ორმოცდაათს მიღწეული კაცი გახლდათ და მისი ზღვარგადასული გრძნობიერება გამუდმებულ საზრდოს საჭიროებდა. სიუზენს ღიღანას არ ეძნოდა, თუ რატომ აღიზიანებდა მის საყვარელ კაცს საოჯახო საქმიანობის დიდი გულმოვიდებით წარმართვა, საღიღების კეთება, დილით ადრე ადგომა და, ვოჭათ, ქიმშენდამში გაქცევა (და ასე შემდეგ).

კაცი ქალში იდეალურ **საპარკულს** ეძებდა, ქალს კი იდეალური **მწილობა** სურდა... ერთად ყოფნის სამმა წელმა ისე

ჩაიჭრილა, რომ სიუზენს ერთხელაც არ მიუცია საყვარელი კაცისთვის გვიანობის მიზეზზე და, მგონი, ეს იყო მისი მთავარი შეცდომა...

ერთხელ, ლუი პარიზიდან ძალზედ ნაღვლიანი და ამავე დროს ძალზედ საზეიმო განწყობით დაბრუნდა და სიუზენს განუცხადა - „მგონი, დროა, ცოლი შევიერთო“. ქალს სისხარულიცაა სისხლდ მთაწვა ყელში, მაგრამ, ეს გრძნობა იმავემას სასიწარკვეთილებით შეიცვალა...

ლუი მალი კენდის ბერგენზე აპირებდა დაქორწინებას და დაქორწინდა კიდევ.

შვილი კი სიუზენმა იტალიელი მწერლის და რეჟისორის ფრანკო აბურისაგან შეიძინა, თუმცა ამ საკითხს მან საზოგადოებას არ გაუხვია თავის იმპროვიზირებულ მინილოგში. ჩვენ კი შეგვიძლია დეტალები დავაზუსტოთ: საყვარელ ფრანგთან დაშორების შემდეგ სიუზენი კვლავ საზოგადოებრივ საქმიანობას მიუბრუნდა და დაუფიქრებლად გაფორმდა ნიკარაგუაში მოშინძილ ბავშვების დასახმარებლად. ნიკარაგუამ და იქ დახვედრულმა საზარელმა სცენებმა სიუზენს თითქმის გადააყვავა პირადი პრობლემები. ჯგუფის სხვა წევრებისაგან განსხვავებით, რომლებიც სიდატაქსა და სინბურემში მორასებ ბავშვებს ახლოს ვერ ეკარებოდნენ, სიუზენი თავად აჭმევდა ამ საბარლო არსებებს და ამ გამბედაობამ და გულისხმიერებამ ლამის იმსხვერპლა კიდევ უკვე სახელოვანი მსახიობი... სარანდონის მძიმე ინფექციური სენი შეეყარა. კრიზისის გაგვის შემდეგ ექიმებმა მას უთხრეს, რომ მის ასაკში (37 წელი), ამ

მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი გამოშვება №35, მეორე ნაწილი

ავადმყოფობის შემდეგ, თითქმის გამორიცხული იყო შვილის გაჩენა... ამ გაფრთხილებიდან ერთი წლის შემდეგ კი სიუზენი იტალიაში მოხვდა, სადაც აღებრთ ნერვინომ მიიწვია გადაღებებზე (ფილმი - „მუსოლინი ანუ ლუჩეს დაცემა“). სწორედ აქ, იტალიის უმშვენიერესი ცის ქვეშ, გამოგნებელი ფრანკო აბურის წყალობით დაფხვმიძიდა ქალი და... კატეგორიულად განცხადა, რომ ბავშვი უნდა გაეჩინა.

უცებ ტელეფონის ზარი გაისმა და სიუზენმა მონილოგი შეწყვიტა. ჯულია რობერტსი ფიქრიანი თვალებით უშხერდა მეგობარს, რომელმაც ვილაცას ჩასძახა ყურძელში, რომ მოგვიანებით დაერეკა. შემდეგ მორიგი ჭიკა შეეცხეს გრძნობებს აყოლილმა ქალმა და დაცლილი ბოთლის კვალთაზე შესაბამისი სიმთვრალეც იგრძნეს... დასაზუსტებელი დარჩა ტიმ რობინსის პრობლემა, რასაც ასეთი კომენტარი გაუკეთა მისმა ენაწყლიანმა ცოლმა

„ტიმის ჩემს მიმართ მხოლოდ ამაღლებული გრძნობები გააჩნდა, მას აღაფრთოვანებდა და შთააგონებდა ჩემი პიროვნება, ოღონდ ყოველივე ეს პატივისცემას შობდა და არა იმ გრძნობას, რაც მეგობრობას სიყვარულისგან განასხვავებს...“

ჯულია რობერტსმა საათს დახედა და აღმოჩნდა, რომ საღამო დასასრულს მიახლოვდა და მას თავის პირადი ცხოვრებისათვის ნაკლები დრო შემორჩა, თუმცა აქ მოსმენილი მონილოგი მისთვისაც ერთგვარი ჭკუისსწავლება იყო, ანუ ის, თუ როგორ უნდა იცხოვროს ქალმა და რა საშუალებით დააკავოს თავის სიახლოვეს საყვარელი კაცი. დიახ, მისი უახლოესი მეგობარი, სახელოვანი მსახიობი სიუზენ სარანდონი მორიგი გზავჯარედინის წინაშე აღმოჩნდა და თავისი ცხოვრებაც ამიტომ გაიხსენა...

უცებ კვლავ გაისმა ტელეფონის ზარი და დაქალგმა ერთმანეთს ეჭვის თვალთ შეხედეს - ვიითმ ტიმს გაახსენდა თავისი ოჯახი?!

სიუზენი ტელეფონის აპარატის ღილაკს დააჭირა ხელი და ორივე ქალის ყურს აღუვებული ტიმ რობინსის ხმა შემოესმა:

„სიუზენი, ძვირფასო, ახლა საშინაო ხალათის ყიდვას ვაპირებ და ვერაფრით გადამიწყვეტა რომელი შეგარჩილი: ლურჯ-ხლიანი თუ სავა ყავისფერი?! შენ რას მირჩევ?“

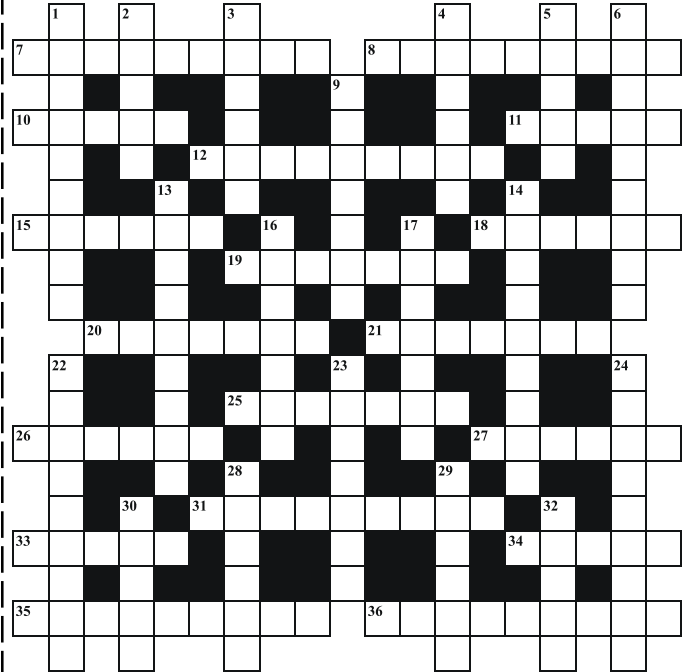
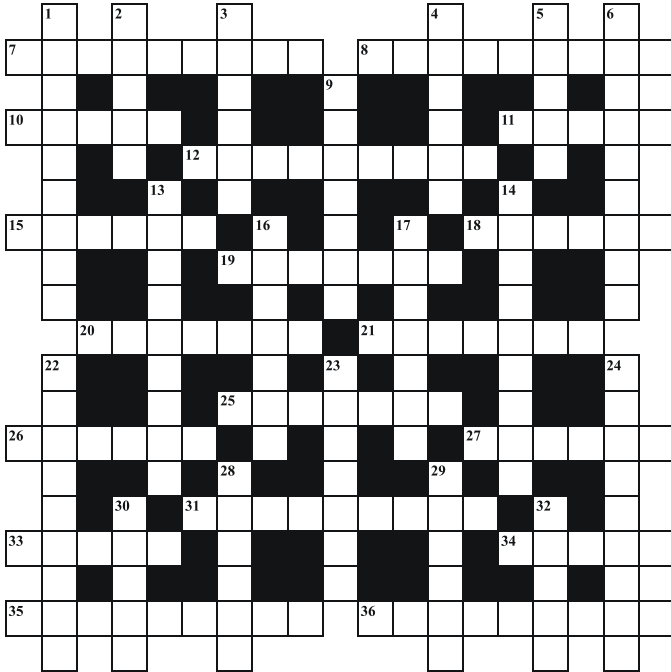
ჯულიამ და სიუზენმა წამით შეხედეს ერთმანეთს და უცებ ერთდროულად გადაიხარხარეს - განა შეუძლიათ ამ საცოდავ არსებებს ქალის გარეშე ცხოვრება?!



„ვანცაზის“ ისტორია - 1997 წელი

მოქმედებითი ბრუნვა

ვითარებითი ბრუნვა



1. როგორი გადაადგილებით ხასიათდება ცოცხალ არსებთა ჯგუფი? 2. რით შეიძლება კედლის შელესვა. 3. რით შეიძლება პირკილების გახეხვა? 4. წონის რომელი ერთეულით სარგებლობდნენ ძველი ლათინელები? 5. რით უნდა იყოს დატვირთული სიტყვა? 6. რომელი ინფექციური დაავადებით ავადდებიან მუშები? 7. რით ხდება მონატრებული მონატრებულს? 8. რით ვცდილობთ, აგრე უკვე ექვსი წელია, თქვენი ყურადღების მიპყრობას? 9. რომელი ნაყოობროდუქტილი იცვლება საქვაბეგებში გაზი ხშირად? 10. რით მგზავრობდნენ ჩვენი წინაპრები შიგაწვის ძრავის გამოგონება-ჩამოღწევამდე? 11. რით ვივარდებით ზაფხულობით სხეულს... დედაბუნების წყალობით? 12. როგორი ავტომობილებით სარგებლობენ ფოფუნების მოყვარულნი, როგორც წესი? 13. რომელი ადამიანი უნდა იამაყოს კარგად მომართულმა ორკესტრმა? 14. სპორტის რომელი სახეობით იფიქრებთ თავს ამერიკელ-კუბელ-მისთანები? 15. რა უსინათლობით ხასიათდება „სოფელი“? 16. (კიდევ) რით ხდება მონატრებული მონატრებულს? 17. რით იშვინდება ნაირგვარი დენადი ნივთიერებები? 18. რით გაითქვა სახელი ნინო რამიშვილმა? 19. რით არ ხდება მონატრებული მონატრებულს,

თუმცა ქალისათვის ამგვარი ქმედება დასაშვებია. 20. რა საკვებითაა ცნობილი ღორის ფეხები (მე არ მიყვარს - კროს. ავტ.)? 21. რით მოჩანს სეროვის გოგონა (ნახატი გაგასხენდათ)? 22. რით მთავრდება თუნდაც „რომეო და ჯულიეტა“? 23. რომელი ქვეგანყოფილია შედეგინილი სამინისტრო? 24. რით ივლენს თმებს ყმაწვილები... გაპრანცვის მიზნით? 25. რითაა ზოგჯერ ნაშოვნი წვალებით ნაშოვნი ფული? 26. რით იწყება საჭადრაკო დებიუტების უმრავლესობა? 27. რით უშვრეს მოძულე მოძულეს? 28. რით ვცვლით „ლინის ნათურას“ თუნდაც ახლა? 29. რა „ტყუილით“ იყო ცნობილი გენიალური მიმა მესხი? 30. გარდასული ეპოქის აღმნიშვნელი დროის ზმნიხედა, რომელიც ფორმით ჰგავს მოქმედებით ბრუნვიან სახელს? 31. რომელი ცეცხლსასროლი იარაღით იქნა განპირობებული იტალიელ პოლიციელთა სახელი? 32. რით კეკლუცობს მთაწმინდა (ფუნკულიორი)? 33. რომელი სივრცის საზოგადოებრივად მხარდაჭერის წინაპრები? 34. (კიდევ) რომელი მდინარით ამყოფენ ინდოეთის ბინადარნი? 35. გვარის როგორი მთლიანობით ერთიანდებიან ცალკეული პირები? 36. რით ამწებდნენ ძველად ციხესიმაგრეებს ჩვენი წინაპრები?

1. რომელ უცხო სიტყვად შეიძლება ვთარგმნოთ ქართული „ვითარება“? 2. რად ხარ საქები ერთი წესის „დარგვისას“ დიდი ქართველი პოეტის სიტყვების თანახმად? 3. რად რჩება ზოგიერთი გაქალაქებული, მიუხედავად მრავალი მცდელობისა (ბოდიშს ვიხდით ღირსეული ადამიანების წინაშე)? 4. რა ჟანრად გადასხვაფერდება ხოლმე ბევრი პოეტის შემოქმედება სიბერის ფაზაში? 5. რად იწოდება ჭადრაკის საერთაშორისო ფედერაცია? 6. რა უცხოურ სიტყვად ასხვავებენ „თავმჯობობას“? 7. რად გარდაიქმნება ხოლმე მწუხარება არაიმპიათად? 8. რად იქცევა ხოლმე უმუშევარი კაცი (ბოდიშს ვიხდით იძულებით უმუშევრების წინაშე)? 9. რა გადაიქცა ჩვენი ქალაქის მრავალი სათამაშო მოედანი? 10. რად გარდაიქმნება ხოლმე მოხელის თიხა? 11. რად ვერ ექცევა ხომე, როგორც წესი, ობოლს მამის მეორე ცოლი? 12. რა სიტყვად არის ქცეული „პატივისცემა“ ქალაქურ-ანგარებით ყოფაში? 13. ხვესურეთის ერთ-ერთი ცნობილი სოფლის სახელი ჩაწერეთ ვითარებითი ბრუნვის ფორმით? 14. რად გვიქვიცეს კომუნისტებმა აპრილის ერთ-ერთი დასვენების დღე... ლინის მიბაძვით? 15. რა სამეწარმეო ერთეულად გადაიქცა ყოფილი სახელმწიფოებრივი ორგანიზაციები დღეს? 16. როგორ უნდა იქცეოდეს მიჯნური სატრფოს სასივრცო ინტრიგებში? 17. რად იქცევა ხოლმე ხშირად სასწავლო პროცესი? 18. რომელ ფსევდონიმად გარდაქმნა მაგანმა დიუპენმა თავისი გვარი? 19. ესტრადის რად იქცა ბატონი ვახტანგი თავისი ერთი

პოპულარული სიმღერის გამოცხადებით? 20. ცალკედ ანუ როგორ ნათქვამი? 21. ჯოტად ანუ როგორ იქცევაო, რას ვამბობთ უფრო რადიკალური ფორმის მოშველებით? 22. რა საქმიანობად იქცა ამ უკანასკნელ წლებში ბევრი ჩვენთაგანისათვის „ჩალიჩი“? 23. უზრდელად ანუ როგორ ქცევა? 24. ქართული სინამდვილის რა სინონიმად შეიძლება ვაქციოთ ცნება „სპარტელი“ (ლაპარაკია თითოეულზე სამსიდან)? 25. რად იქცევა ხოლმე ალდემის წინა პერიოდი მორწმუნეთათვის? 26. დაუკვირვებლად, უაზროდ... ანუ როგორ ლაპარაკი? 27. რეალურად, სინამდვილის შესაფერისად ანუ როგორ? 28. როგორ ისეთ „მეწარმე“ (...თუნდაც ჩინოვნიკად) იქცა ბევრი ჩვენთაგანი, რის სხენებაც ადრე სამარცხვინოდ ითვლებოდა? 29. სწრაფად და მოხდენილად ანუ როგორ? 30. რად იხიდან ხოლმე „ძლიერნი ამა ქვეყნისანი“ სუსტი მდერეკილებების მქონე ქალბატონებს? 31. რომელ იმპერატორად გარდაიხსანა ცნობილი მსახიობი მალკოლმ მაკალაუელი ერთ სკანდალურად ცნობილ ფილმში? 32. რა უზრუნველ არსებდა მოაქვს თავი ტიპეტურ-ნეპალურ სამყაროში დიდი ნობელი ალტურვილ პირს? 33. რომელ პერსონაჟად გარდაიხსანა დიდებული ნატო ვანსაძე კინოფილმ „სამ სიცოცხლეში“? 34. როგორ მიედინება, როგორც წესი, უაზრო ცხოვრება? 35. ჩასვით ლათინური ამერიკის ერთი ქვეყნის სახელი ვითარებით ბრუნვაში? 36. რა ენაზე წერდა და აზროვნებდა გენიალური ომარ ხაიამი (ჩვენ ვგულისხმობთ პოეზიას დ არა სამეცნიერო ნაშრომებს)?

რაიონიანი (მე-2 გვერდი) 1. პასპორტისმაცია. 2. ორანჟერეა. 3. კასრი. 4. ბაღვაში. 5. უსი. 6. მქისე. 7. ალექსევი. 8. მგელი. 9. ხათრი. 10. პარაფსიქოლოგი. 11. დიპლომატი. 12. სპენდიაროვი. 13. ოსოქოლი. 14. აგლანგი. 15. არჩელი. 16. ფშაგი. 17. რეი. 18. ანაჟური. 19. ქსილე. 20. ანტიბიოტიკები. 21. ციმერმანი. 22. გარსევანი. 23. ბანდროლი. 24. ბაი. 25. სტანდარტული. 26. გიო. 27. გენოფონი. 28. ნეგატივი. 29. გინეა. 30. ფრელი. 31. იმპერია. 32. ენრაელი. 33. ძნა. 34. ბომბი. 35. კრონა. 36. კანგი. 37. მოციკ. 38. სევალი. 39. სონია. 40. კოგორამვილი. 41. კონიაკი. 42. ჰოე. 43. გვაღლეუკე. 44. კომისრები.

თავსაზანი

მინიმალური პროტიკა
ჯანმრთელობის სამსახურში

540. Вернулся Петька в дивизию на каникулы, Василий Иванович его спрашивает:

- Ну и чему, Петька, там в академии вас обучают?

- Да вот - логике, психологии и философии.

- Ух ты, Петька, а что это за науки?

- Вот пример: пришли в баню двое - чистый и грязный, кто раньше мыться пойдет?

- Думаю, грязный, ведь ему нужнее.

- Правильно, Василий Иванович, это и есть логика. Теперь смотри: чистый - он почему чистый? Мыться любит! Так кто же первым мыться пойдет?

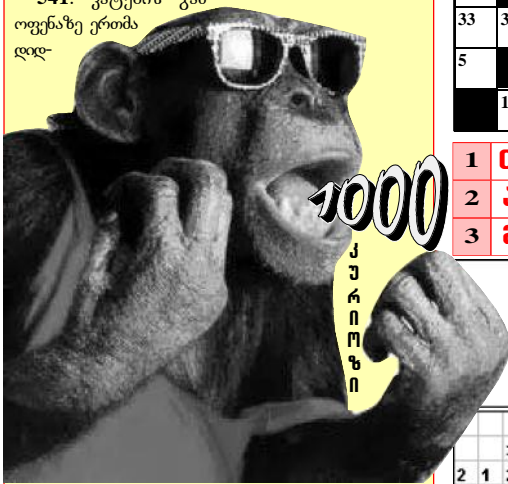
- Получается, Петька, что чистый...

- Верно, вот это и есть психология.

- Погоди, Петька, я что-то не понимаю. Так если он чистый, то на фига ж ему мыться?

- А вот это, Василий Иванович, и есть философия!

541. კატების გამ-
ოფენაზე ერთმა
დიდ-



1000

კ
ა
რ
ი
ა
ა

მა ჩინოვნიკმა შეისვირნა. იარა, იარა და გამოფენის ერთ მონაწილესთან შეჩერდა, რომელიც ამაყად აჩვენებდა თავის კატებს დამთავალიერებლებს.

- რა კატებია ესენი? - იკითხა ჩინოვნიკმა.

- სიამის! - უპასუხა პატრონმა.

- უყურე შენ?!... რა კარგად დაუშორებიათ ერთმანეთისგან!...

542. ფსიქიატრთან მიღებაზე:

- ექიმო, მე ბოვეიკი და კილერი ვარ; მთელი ცხოვრება ცხელ წურტილებში გავატარე... ახლა კი მშვიდობიან ცხოვრებას დავუბრუნდი და ჩემმა სიცოცხლემ აზრი დაკარგა!

- გასაგებია. აი, შეხედეთ - ასპირინის ცხრა ტაბლეტი... აგერ, კიდევ ერთი ტაბლეტი სტრიქინი, რომელიც წამიერად კლავს ადამიანს! ამ ტაბლეტებს ერთმანეთში ვურევთ და ახლა მათ ვერავინ განასხვავებს! მაშ, ასე: ყოველდღე ერთ ტაბლეტი მიიღეთ და ერთი კვირის შემდეგ მოდით ჩემთან... ხა-ხა-ხა!... თუ, რა თქმა უნდა, შეძელით...

ერთი კვირის შემდეგ: - ექიმო, დიდი მადლობა! თქვენ მე ცხოვრების აზრი დამიბრუნეთ! ახლა ჩემთვის ყოველი დღე ფრონტის წინა ხაზზე ყოფნას ჰგავს, რადგან ნებისმიერი დღე შეიძლება უკანასკნელი აღმოჩნდეს!...

- საოცარია!... საოცარია!...

- რა არის საოცარი?!

- საქმე იმაშია, რომ თქვენ შეცდომით ცხრა ტაბლეტი სტრიქინი და ერთი ტაბლეტი ასპირინი მომეცით!...

Large crossword puzzle grid with numbers 1 through 33 indicating starting positions for words.

...როგორც
სარწმუნო
წყაროები
ადასტურე-
ბენ,
მაიმუნის
გააღამი-
ანების
პროცესს
ხელი
შეუწყო
ქალმა!...



როგორია
თავანი
აზრი?

3x13 grid of numbers from 1 to 33, likely representing the crossword puzzle solutions.

Grid of numbers 1-13, likely representing a second puzzle or solution set.

Large grid of numbers, likely representing a final puzzle or solution set.