

სახალხო ბაზარი

სურათებიანი ჟამათება

გაზეთის № 955

დაგასტავის № 168

თბილისი, 28 ივლისი 1913 წ.



ს. დიდი-ლილოს (ტფ. შაზრა) მერძვევითა კოოპერატიული ამხანაგობა.

ზღვის ნობათი

(პოემიდან „შავი რაინდი“)

.... ზღვამ ის ერთხელ მიწას უძღვნა, ნაპირს ვპოვეთ აღრე დილით, ღინჭილები დახვევოდა თმას შებურვილს ოდნავ სილით— ზღვის ქაფისგან დანაბადი, შლამზე კრთოდა ბროლის ტანი, ჩვენც ავიღეთ ის ნობათი, ტალღებისგან მონატანი,

მოუარეთ, ყვავილების სარეცელზე დავაწვინეთ, ღუშკამბარი დავაკმიეთ, შადი მკერდზე დავაფინეთ. ზეცის რეკად აღვიძებდა ცოდვილ მიწას მის კისკისი, ცელქ ამურებს ამბროზია თან მოჰქონდათ საზრდოჰმისი, ბადრ მთოვარეს მიუგავდა სახე მნათი, არა მქისი. ფერიები მას ტანს ვბანდით, ზღვის ნიაფი თმას ვარცხნიდა— ნორჩი იყო, როცა იგი პირველ—ქვეყნად აქ მოვიდა— ქაბუკკაცებს, მის შემხედვართ, სახის კრთომით ბნელას ჰგვრიდა.

მაგრამ ოდეს ქალ-ეთერა გაივსო და გაიზარდა, მკერდზე ძუძუ აუკოკრდა, მკრთალი ღაწვნი გაუვარდდა— იგი უნდა მოქვედარიყო, რადგან ორ ღმერთს, შეუყვარდა. უკვდავ ღმერთთაც საბოლოოდ გადასწყვიტეს მისი ბედი: გინდ მოჰკლავს ლე გინდ აცოცხლებს, იცი, შექმნილს შემომქმედი.

ერთხელ, ვიდრე განაჩენი აღსასრულში მოეყვანათ, ზღვის ნაპირზე თვითვე ღმერთებს, მსხვერპლი სურდათ გაებანათ. მოხუც კინკამ მათ ურჩია დაერღვიათ იგი ნება— ტალღებისთვის უვნებელად გადაეცათ ზღვის მშვენიება.

ღმერთებს მართლაც მოეწონათ მოხუც კინკის იგი რჩევა— ზღვის გულ-მკერდზე, როდესაც ზღვა ტკბილათა სთვლემს, არ ირწევს—

მსხვერპლი უნდა დაეწვინათ... ლე, ვარდის წყლით რა დაბანეს, განაჩენი თავის ხელით აღსასრულში მოიყვანეს.

ვის უნახავს ფირუზი ზღვა მოტორტმანე, მოქანავე, ვის უნახავს ქალ-ეთერა ზღვის ცელქ წყალში მობანავე, ვის უნახავს ვერცხლის ნამი თეთრ ზამბახზე მოკისკისე, ზღვის თეთრ ქაფში მისი ტანიც კრთოდა ისე, კრთოდა ისე...

ვაჰმე, მიწამ ზღვის ნობათი არ მიიღო, დაიწუნა, ზღვის ასული, ზღვის მშვენიება ისევ ზღვასვე დაუბრუნა. მზემ, ზღვის თვალში მოხითხითემ, ზღვას ცრემლები დაათოვა, ზღვის მშვენიება ზღვამვე ჩანთქა, ის მიწაზე როს ლა მოვა?!
კ. აბაშისპირელი.

გარდახვეწილისაგან სალამი სამოუკლოსადმი

ლ მ მ ს ი კ რ ო ზ ა ლ *)

გადმოკეთებული

(გუძღვნი სანდრო შანშიაშვილს)

მეგობარო, სალამი გარდაეც სათაყვანო მშობლიურ მხარეს! ბედნიერო, განთავისუფლდი, თავი ახწიე შენ ხვედრსა მწარეს და ვით ფრინველი, რომელმაც იგრძნო ჰავის შეცვლა სულ შემხუთველი,—ველარ ისვენებ, ჰბორგავ: სამხრეთისაკენ მიისწრაფი გამალებული!..

*) თუმცა ესევე ნაწარმოები მოთავსებული იყო 1909 წლის კვირულ „ივერიაში“, მაგრამ არა იმ სახით, როგორც აქ ესაა იხევეთ. გ. ბ.

