

# დ ღ მ ი წ ე ბ ა

## ს უ ნ ა თ ე ბ ი ა ნ ი დ ა მ ა ჭ ე ბ ა

გაზეთის № 47.

გვირა, 1 მარტი 1909 წ.

დამატების № 9.

### ს ა ხ ი ფ ა თ მ ს ი ყ ვ ა რ უ ლ ი

ისტორიული მოთხრობა

(შემდეგი \*)

25

ფარნაოზმა არ იცოდა ეს შინაური ამბები. არც შეძლება ჰქონდა გაეგო: ის ახალგაზრდულის ხალისით და თავგამოდებით შეუდგა მონდობილების ასრულებას და ისე გაიტაცა ამ საქმემ, რომ მისი გულისთვებაც კი ჩაჩრდილა. დადიოდა ოსმალოსაგან დაპყრობილ ადგილებში ხან როგორც მგზავრი უბრალო, ხან როგორც მეცხვარე ან ვაჭარი, ხან გლეხურად ჩაცმული: ზოგვან მკიდა, ზოგვან კალოზე შეველოდა. ყველაფერს თავის თვალით თვალით ერებდა, თავის ხელით სწონავდა, თავის ფეხით ზომავდა.

მიიწურა ზაფხული და ფარნაოზმაც შეასრულა დავალება. უხაროდა ყმაწვილკაცს, რომ პირნათლად ასრულებდა მოვალეობას. კარგად იცოდა, რომ ემსახურებოდა მამულს, თავის დანაწილებულ სამშობლოს. პირად მისთვისაც სასახელებლო იყო ეს ღვაწლი, რადგან ყველას დაანახვებდა თავის უნარიანობას. ტასიკოსაც ხომ ძალიან ეამება მისი გამარჯვება, უფრო ღირსეულად ჩასთვლის და გააორკეცებს სიყვარულს. კმაყოფილი იყო ფარნაოზ და გული უმღეროდა.

— დროზედ მივუტანთ სასიამოვნო ამბავს, ჩემო თევდორე, ვერ გვეტყვიან, ბევრი ხანი შეალიეთ კვლევაძიებას და დაიგვიანეთო, — ეუბნებოდა ფარნაოზი მოურავს.

— ვერც იმას გვეტყვიან, ცუდად დამაშერალხართ, ვერაფერი გაგირიგებიათო, — მიუგო თევდორემ.

— ეხლა კი დროა შინისკენ ვიბრუნოთ პირი და ამბავი მივუტანოთ. ჩემის აზრით, ის ემჯობინება, ეხლავე შეემზადნონ სალაშქროდ და ზამთრის პირში დაეცნენ ისმალებს: ისინი არ მოელოდებიან ლაშქრობას და დაწყნარებულნი არიან.

— კარგი მოაზრებაა, ოლონდ-კი მშვიდობით გავახწიოთ აქედან და ვაცნობოთ ყოველივე. არ არის ძნელი მათის აზრის ასრულება. მხოლოდ ის მოიფიქრებს, არ გვიგრძნონ და არ დაგვხოცონ.

— ტყუილად შიშიბ! ეჭვი არავის დაუკრამს, აზრათაც არვის მოსვლია მაგისთანა რამ.

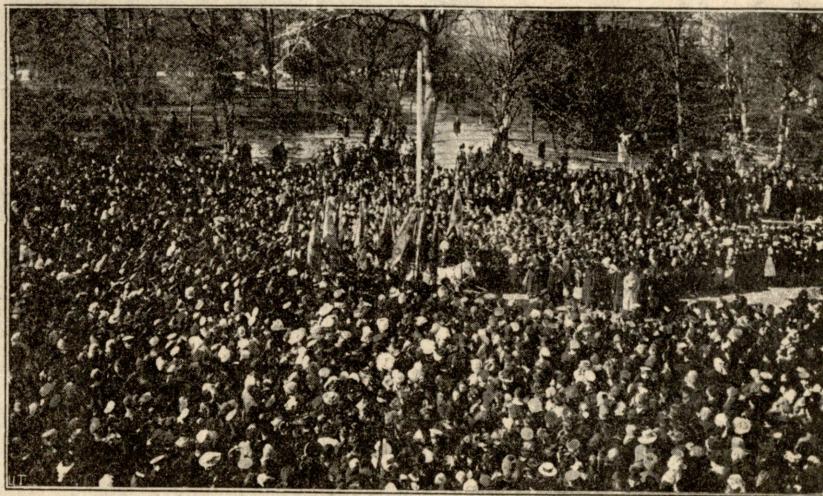
— ვინ იცის! ნახე, იმ დღეს კარწახის ტბაზე რა კილოთი დაგიწყეს მეოფეზეებმა ლაპარაკი.

— მაშინ ჩვენ თითონ გადავაჭარეთ: ძალიან გულახდით ვლაპარაკობდით საქართველოს ბედ-ილბალზე.

— თქვენ გადააჭარეთ, ყმაწვილო! ალბათ ისა გვინია ყველა ქართველი ოსმალოს მტრადა სახავს თავს და სიხარულით მიიღებს თავისუფლების ამბავს. ის დაგვიწყებია, რომ ბევრი ქართველი მიითვისა ოსმალომ. ხომ გახსოვს, რა გვითხრების: თქვენი მეფეც თათარია და მაშ რა ბედენაა, შემოუერთდებით საქართველოს, თუ ისევ ოსმალების ხელში დავრჩებითო. კმარა, ბატონო, ღროვა გზას დავადგეთ.

— მეც მომწყურდა შინ დაბრუნება, შინაურ ამბების გაგება: რაც წამოვსულვართ, შინიდან არაფერი ამბავი არ მოგვსვლია.

— საიდან მოგვივიდოდა?! მთელ ამ ხნის განმავლობაში ბინა არსად დაგვიდვია და საღვური. იმედი კი მაქვს, რომ ცხვარში ამბავი დაგვხედება ბატონებისა; უთუოდ წიგნი იქნება თქვენთან.



აკაპის საიუგილეო დღესასახაული  
ქუთაისში.



აკაპის საიუგილეო დღესასახაული  
ქუთაისში.

— ბინაზე ძალიან საყურადღებო ამბავი დახვდათ. ამ ამბავმა ფარნაოზს მთლად დაავიწყა თავისი მინდობილებაც, თავისი თავიც და მთლად ქვეყნიერებაც. ამ ამბავზე სამყარო გახუნდა ფარნაოზისთვის და დაპკარგა ყოველივე მიშნიდველობა.

ქალბატონი დაწვრილებითა სწერდა ფარნაოზს: იმ ამბავს, რომელიც წაეყიდა მათ. როსტომ შეფერონი ტასიკოსა მთხოვს, დედოფალს უნდა განქორწინდეს და ჩემი ქალი შეირთოს. ქალი დიდ უარზე სდგას, არც ჩვენ გვიხარიან მეფის სურვილი, მაგრამ ვერაფერი გაგვიძელია: ვაი თუ შეგვამთხვიოს რამე ავი და ეს მით უფრო, რომ ისეთი კაცია შუაში, როგორც იორამ სააკადემი. უარი რომ ვერ ვკადრე, ვთხოვთ ცოტა მოეთმინა; მაგრამ სააკადემი მიმხვდარიყო და დიდი მუქარა შემოეთვალა ჩვენთვის. ესე, შვილო, ათავებდა ქალბატონი წერილს, დარღი შემოგვაწვა შენის წასვლის შემდეგ და გაჭირვებაში ჩავცივდით. ბატონი ყაფლანი დიდად დაღონებულია და დაფიქრებული.“

ამ წერილმა გულზე უკბინა ფარნაოზს. სხვებიც ყველანი დააღონა: მიხვდნენ, რომ არაფერ კეთილს არ უქადდა ეს ამბავი ბატონის ოჯახს, რომ შეარყევდა ეს ამბავი არსიანელთა მყუდროობას.

— უნდა გავეშუროთ და ვარგოთ რამ ჩვენებს: მე რომ ვხედავ, ხიუათი შემთხვევიათ მათ, — სთქვა ფარნაოზმა.

შეემზადენ დასაბრუნებლად, მაგრამ ჯერ არ დაძრულიყვნენ ბინიდან, რომ შინიდან მოვიდა კაცი და ფარნაოზს ფარჩაში გახვეული წიგნი მოართო. გახსნა ახალგაზრდამ წერილი და გული გადუქანდა: წერილი ტასიკოსაგან იყო. სიყვარულის ლახერით განგმირულის გულის ტანჯვა პირველად იყო მასში გადაფურჩენილ გადაშლილი და მათრობელ სუნელებას აფრქვევდა. მთელი წიგნი, ყველა სტრიქონი, ყველა სიტყვა, ყველა ასო ნორჩის სურვილით იყო გაელენითი, ძირში ჭია გავლილ და უმიერდო სურვილით, მიუწლომელ სიყვარულით, ხოლო მით უფრო ტკბილით და სანატრელით. ქალი დარწმუნებული იყო, რომ ძალით აპგლეჯდნენ მას გულიდან ფარნაოზს და უნებლეთ წაიყვანდნენ სასახლეში.

„მაგრამ, ჩემო, ვერ ვულალატებ შენდამი ტრფობას, ვერ დავთოვუნავ ჩემს გულს; შევიძლებ უარყო ის, რაც ეზიზლება ჩემს არსებას, რას შემწიკლავს ჩემს გრძნობას წმიდას. ვერ გავხდები როსტომისა! შენთვის მომიცია გული. თავს მოვიკლამ სასახლეში და შენს სურვილს ჩავიტან სამარეში!“

გულს ისარი დაესვა ფარნაოზს მოშამული. რამდენჯერ მე გადიკითხა წერილი და ყოველ წაკითხვაზე უფრო ღრმად ესობოდა იმის გულს ისრის პირი. შესწუხდა ვაჟკაცი, ჯავრმა დაიმორჩილა, დაჯაბნა, დააძუნა. ვერარ შეიმაგრა თავი: ჩამოჯდა ქვაზე და ცრემლად დაიღვარა.

თევდორე უყურებდა და გამოუსტეველი მწუხარება აღბეჭდოდა სახეზე. შეუფერებელია ვაჟკაცის ცრემლი, ძნელია მისი ყურება, ხოლო მდუღარე ცრემლი ისეთის სულ ახალგაზრდისა, როგორიც იყო ფარნაოზი, აუტანელი შეიქმნა.

— დიღი რამ უბედურებაა ჩვენს თავს, ხელ-შეუბრუნვებელი უბედობა, რომ ესე დასცა ფარნაოზი. ყმაწვილობისასაც არ მინახამს მის თვალზე ცრემლი! — უკვირდა თევდორეს.

და ცხადად წარმოუდგა ის ამბავი, როცა ფარნა ყმაწვილობისას ნამგალზე წაქცეულიყო, ბარძაყი მთლად გადასეროდა, იარა რომად იყო პირდაღებული, მაგრამ კერპი ბავშვი ხმას არ იღებდა, მხოლოდ კბილთ აღრცენდა სიმწარით.

როცა ცოტად დამშვიდდა ფარნაოზი, თევდორე მიუალოვდა მას და სთხოვა ეცნობებინა მიზეზი მწუხარებისა. ფარნაოზმა უაზროდ შეხედა მოურავს და შეუგნებლად მიაწიდა წერილი. მოურავმა გულდასმით წაიკითხა წიგნი. ჯერ ძალიან გაუკვირდა, რომ ქალ-ყრმის გრძნობა, რომელიც ესე გაზრდილა და შეუჯაჭვავს ორივე, არ შეუნიშნავს მას; ეგონა კი, რომ ყაფლანის სახლში ჩრდილი რამეც არ გამოეპარებოდა. მერე იამა ამბავი, რაღაც კავშირი ქალ-ყრმისა ისე ბუნებრივი იყო, შასაფერი და სამართლიანი: ფარნაოზი სწორედ შვილი იყო ყაფლანის ოჯახისა და ცოდვა იქნებოდა იგი სახლი სხვას დარჩომოდა. შემდეგ შეწნატერა ნორჩ ქმნილებათა ნეტარებას. ბოლოს გულისტკივილით იგრძნონ, როცა გაითვალისწინა, რა ძლიერი საფრთხე გადაპლობებოდა მათს ბედნიერებას. ეხლა ბეწვზე ეკიდა მათი მომავალი და თევდორემ გადასწყიტა მთელი თავისი გამოცდილება შეელივნაზედ ამ შემოხვევისთვის და სასურველად კი დაებოლოვებინა იგი.

— ბატონო ფარნაოზ! — უთხრა მოწიწებით თევდორემ, — მომილოცნია ბეღნიერება! მეც და სხვებიც ბეღნიერები ვიქმნებით, როცა ეგეთი კეთილი და ახოვანი ბატონი გვეყოლებით, როგორც ბრძანდებით თქვენ. იმ დაბრკოლებას კი, რომელიც გადაგლობებით გზაზე, შებრძოლება უნდა და თავიდან აცილება: ვის მოუკრეფია ვარდი უეკლოდ ?!

— რას ვუშველით, რითი გამოვაბრუნებთ წასულ საქმეს, რა შეგვიძლიან?

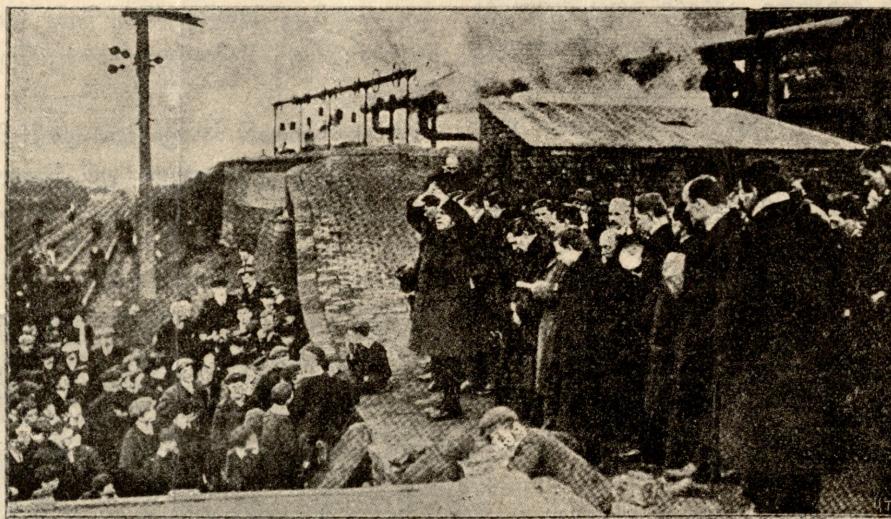
— ბრძოლა მოხერხებული! გამოვტაცოთ ბატკანი ლომს: სახლიდან იღუმალ გამოვიტაცოთ ქალი.

ამ მოსწრებულმა და მათთვის აღვილად შესასრულებელმა აზრმა სხივით ჩამუქა ფარნაოზის ჩაბნელებულ გულში და გამოაცოცხლა ის. მაღლობით შეხედა მოურავს და გაუღიმა.

— მომწონს! აზრს ვერ მოვონენ, ვერ მოიფიქრებენ, რომ ჩენ გამოვიტაცეთ ქალი, რაღაც იციან რა შორსა ვართ და ალბად ჰერნიათ, შინაური ამბებისა არა ვიცით რა.

— მეც სწორეთ ეგრე ვფიქრობ, ბატონო ფარნაოზ!

ფარნაოზის წასვლის შემდეგ გულჩათხობილი დარჩა ყაფლან არსიანელის სახლი, ხოლო როსტომ მეფის შუამავალმა და მის მიერ მოტანილმა ამბავმა მთლად შეაწუხა იგი, დაადარღიანა. შავმა ფიქრებმა გული ჩაუჩრდილეს ოჯახის წევრებს და დაშორეს ერთმანეთს. ეხლა ისე ერიდებოდნენ ისინი ერთმანეთს, თითქო საერთო არა აქვთ რაო, თვალს არიდებდნენ ერთურთ, გაუჭირებლად ხმას აღარა სცემდნენ. საღილ-ვახშიზედაც აღარ მასლათობდნენ. უწინ რომ სუფ-



რაზე ათას ამბავს ამბობდნენ, ისტორიებს მოუთხრობდნენ, ან ორ-აზროვანის სიტყვებითა და ხმებით ახმაურებდნენ იქაურობას, ეხლა მასპინძლებიც და მათი სტუმრებიც სდუმ-დნენ, შელოვიარებს დაპირებებოდნენ მოწყენილნი. სადღა იყო ჩვეულებრივი სიცილ-თქართქარი და ოხუნჯობა?!

ბოლოს სტუმრებმაც უკლეს დენა. წინად რომ თითო ქორწილის ხალხი სადილ-გახშმობდა არსიანელისას, ეხლა ხშირად მარტონი რჩებოდნენ სუფრაზე. ყველა ჰერბინბდა, რომ მძიმე ჰაერი შეეუბებულიყო ამ ჰაერში და სულსა ჰეუ-თავდა. გამორკვევით არვინ იცოდა, რის მომასწავებელი იყო ყოველივე ეს, ის კი ცხადი იყო, რომ არაფერ კეთილს არ მოასწავებდა.

ყველაზე კი საბრალო ყაფლანის ოჯახობაში იყო მისი ქალი ტასიკო. შეშრა ახალგაზრდა, თვალები ჩაუცვივდა, დაულრმავდა, დაუდიდრონდა, უცნაურმა ციაგმა დაიწყო მათ-ში ელვა. აქმდის რომ სიცილი უთამაშებდა თვალის კილოში, ეხლა ცრემლის საგუბარი 'გამხდარიყო იგი თვალის კი-ლო. მთლად განმარტოვდა ქალი, თავი გაითავისწინა, გული აღარავის გაულო, არ გაუერთა, არვის გაენდო, აღარავის დაუახლოვდა. ბევრი ეცადა დედა, მიალერსებოდა ქალს და ნუგეში რამ ეცა, მაგრამ ამაოდ: ახლო არვის იკარებდა ტასიკო, მაგრა შებეჭდი-ლიყო სადაფში ეს მარგა-ლიტი, კარი დაეხშა, შაე-კეტნა, ეკალია რამ ჯარი აეშვა გარს.

ტასიკომ ეხლა ერთი ორად შეიყვარა დიდი კა-ლის ხე: აქ განმარტოებით იყო, აქ არვინ უშლიდა, თავისუფლად მისცემოდა ფიქრს თუ ოცნებას, ცხა-დად წარმოედგინა თა-ვისი გზად წასული მიჯნუ-რი და ტკბილად ესაუბრა მასთან, ნაზად ეალერსნა მისთვის ფიქრთა სამფლო-ბელოში. ქალი ისე შე-ეთვისა, ისე შეეჩინა ფარნაოზე ოცნებას, რომ ვაჟი ხში- რად ხორცისხმული ევლინებოდა და ტასიკო მოჯადოე-ბული შეცფრივინავდა მის სანატრელ სურათს. აქვე თავისუ-ფლად აფრქვევდა ქალი ცრემლს, როდესაც წარმოიდგენდა შავ ბედს, რომელიც ემუქრებოდა დაეშორებინა იგი საყვა-რლისთვის და მიეცა მისი უებრო ქალწულება პორტირში გახვეულ საზიზლარ მამაცისათვის. ისე შეაურქოლებდა ხოლ-შე ქალს ამის წარმოდგენაზე, თითქო მყვარს რასმე შეეხო ლორწოიანსა.

აქვე, ამ კაკლის ქვეშ, საათობით იჯდა ხოლმე ქალი გარინდებული, უგრძნობელი, ქანდაკებად გარდაქმნილი, გაქვავებული, მძლავრის ხელით ქვეყნით გაღმა გასრეული.

აქვე, ამ კაკლის ქვეშ, იყო გატანჯული ქალი, როდე-საც დაიკარგა უეცრად, განქრა კვამლივით, მიეფარა მოჩვე-ნებასავით.

ეს ამბავი მოხდა მარიამობისთვის სამს, ხუთშაბათს. ცხელი დღე იდგა. მზის ლაპლაპი დილიდანვე ჩრდილოს აძებნი-ნებდა ადამიანს: გვალვა იდგა და მნათობს გაეორკეცებინა თვი-სი ძალა. სოფელში კალოობა იყო გახურებული. ყაფლანის ბი-ჭები თუ გოგოები კალოზე იყვნენ. სადილი მიირთვეს ბატ-ონებმა და მოისვენეს. ტასიკო ჩვეულებისამებრ ბალში შე-

ვიდა და კაკლის ხეს შეეფარა, განმარტოვდა. გოგო-ბიჭები განცხრომას მიეცნენ ჩეროებში და ლაზარდარობდნენ. მთე-ლი კარმიდამო მიწყნარებული იყო. ქათმები და ძალლებიც კი შეცფარებოდნენ შამბს თუ სხვა საჩრდილობელს.

ტასიკოს კაკლის ძირზე მიედო მუთაქა და ზედ მიჭყრ-დნობოდა ბეჭებით. ცალი ფეხი შეკეცილი ჰქონდა, მოქარ-გული, წულაში გამოწყობილი, მეორე წინ გამოეშალნა. ყვავილს რასმე ფურჩენიდა, ფურცელს ითვლიდა ჩაფიქრებუ-ლის ამოსაცნობად. უეცრად ხევის პირიდან ძახილი მოესმა. — ქალო, მშვენიერო ქალბატონო, ვაშლი გადმოვვი-გდე!

ტასიკო შეკრთა და გაიხედა. ღობეს მოსდგომოდნენ ბოშები და ელრიჯებ-ეცვეწებოდნენ.

— თვალთმაქცები ხამომხდარან, — გაიფიქრა ქალმა. წამოდგა, მოუკრიფა ხილი და მიურბენინა. სალმოსტე-ლებმა ჩამოართვეს ხილი და შეაყენეს ქალი. დედაკაცი ახალ-გაზრდა სჩანდა. თავი დაბლა ჩამოეშვა, პირი აეიხვინა.

— ქალო, ტურფა ბატონიშვილო, არ გინდა, გიკითხო? ყველაფერს გაგიგებ, შენს ბედს გაგიგებ. — ეუბნებოდა თვალთმაქცი ალერსით!

ტასიკოს ჯერ უარი უნდა ეთქვა, მაგრამ ცნობის-მოყ-ვარეობამ დასძლია და დას-თანხმდა.

— ღობეს მოუხარეთ, ბი-ჭები კარებს გაგილებენ და შემოგეშვებენ საწავლა ქალმა.

მაგრამ ბოშებმა მოვლა არ მოისურვეს და ელვასაც ვით გადაევოლნენ ტყრუ-შულს, ლობეზე გამწკრია-ვებულ წალამსაც კი. არ მოსდეს კალთები. მიიღი-დნენ კაკლის ძირს, ჩამო-სხდნენ.

— ქალო, მშვენიერო, აბა მარჯვენა ხელი მო-მეცი, ხელის გულზე უნდა



ვ. გრიგოლის ეკლესია ტრაპიზონში,  
სადაც დასაფლავებულია იმერეთის მეფე სოლომონ II.  
(იხ. „დროება“ № 27).

გიკითხო.

ქალმა გაუწოდა ხელი. ბოშა გულდასმით დააკვირდა პაწია ხელის გულს, ხაზებს გააყოლ-გამოაყოლა თითი და დაიწყო:

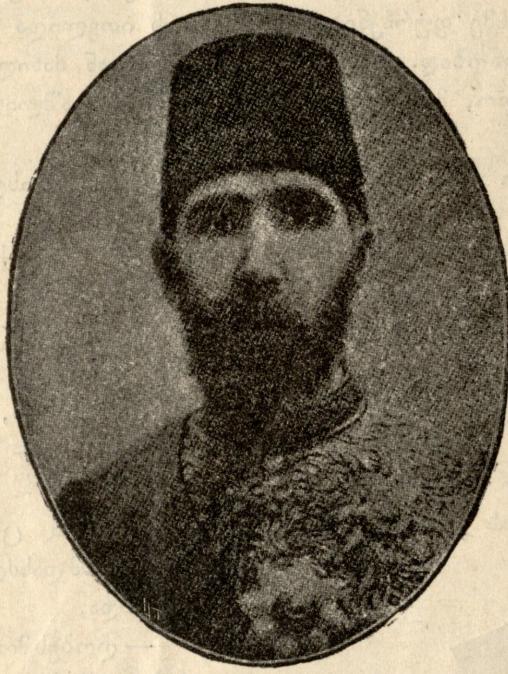
— დარდი გაქვს, დიდი დარდი! წინად მხიარული ყო-ფილხარ, ეხლა სევდა შემოგწოლია. აი შენი იღბალი! შორს არის, სხვა ქვეყანაში მოსჩანს. ეხლა პირი შენქენა აქს. ვერ მოუღწევია: ვილაც ჩაგდგომიათ შუაში. წყენა რამ მო-გელის დიდი.

მკითხავი რომ ლაპარაკობდა, ქალს ენიშნა და თანდათან უფრო ყურადღება მიაქვია მისი სიტყვებს. ეხლა ცალმუხლზე წამომდგარი გულმოდგინედ უსმენდა. მეორემ იღროვა, მსწ-რაფლ სწვდა ქალს ყელში და უხმოდ გაუდა. დაღებულ პირში ბალდადი ჩასჭედეს, პირი აუკრეს, გრძელი რამ ჩამო-აცვეს თავზე, შეხვის და გადიტანეს ხევში, ისე მოიპარეს ქალი, ძე—ქრისტიანმა ვერ გაიგო.

ამის შემდეგ თუნდა სამი საათი გავიდა, სანამ ტასიკოს მოიკითხავდნენ. ჩოჩქოლი ჩავარდა, განგაში ასტყდა. მთელი ოჯახი ყაფლანისა, მთელი სოფელი, საყმო არსიანელისა ფეხზე დაღგოები კალოზე იყვნენ. სადილი მიირთვეს ბატ-ონებმა და მოისვენეს. ტასიკო ჩვეულებისამებრ ბალში შე-

მგელმა ჩანთქა ქალიო. მხოლოდ საღამოზე მწყემსებმა მოიტანეს ამბავი: შორიდან შეენიშნათ ორი ცხენოსანი, რომელნიც თურმე ხევხვ მიეჩარებოდნენ თავქვე.

უსაზღვრო მწუხარებას მიეცა ბატონი ყაფლანი და მისი სახლობა; მთელი მისი საყმოც ჰგლოვობდა ზღაპრულად და კარგულ ბატონიშვილს.



ხილმი-ვაჟა, — ახალი დიდი ვეზირი სამალეთისა.

28.

ყაფლანმა გამოაცხადა, ვინც დაკარგული ქალის ამბავს მომიტანს, დიდად დაეძახაჩუქრებო; თუ ყმა იქმნება ჩემი, გაგაზატებო. ამან ბევრს გამოადებინა თავი, ბევრი შეუდგა ქალის ძებნას, მაგრამ ამაოდ: არავინ გაძონდა მისი ამბის მცოდნე. აფრინეს კაცი ფარნაოზთან ამ უბედურების შესატყობინებლად.

ქალის დაკარგვის ხმამ მიაღწია სასახლემდის და დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა იქ. იქ დღე-დღეზე მოელოდნენ არ-სიანელთა მხრივ დასტურს და მხოლოდ იმის ფიქრში იყვნენ, ისე მოეშორებინათ მარიამ დედოფალი, რომ დიდი განგაში და მითქმა-მოთქმა არ ატეხილიყო. ეხლა კი გამოჩნდა, რომ ამისთანებზე ფიქრი ამაო იყო და უნიადაგო. გული ჩატყდა როსტომ მეფეს. იორამ სააკაძემ ცეცხლი მოიდო, ნაპერწკლებს და ჰყრიდა პირიდან. ყაფლანის ცოლის ძმა ზურაბი შეშინდა, ვაი თუ იფიქრონ, ყველა ეს არსიანელო მოახერხეს თვალების ასახვევადათ.

მაინც ასე მოხდა: სააკაძემ ის აზრი გამოიტანა, რომ არსიანელთ განზრას მოუქმედებიათ ესაო. ესევე მოახესნა. ბატონ როსტომს და სთხოვა სამაგალითოდ დაესაჯა არსიანელი მისის ვერაგობისა და წინააღმდეგობისათვის.

— დარწმუნებული ვარ, როცა გაუჭირდება ყაფლანს, იტყვის, საღა ჰყავს დამალული ქალი და შეგევედრებათ. მაგრამ ლირსი კი აღარ არის არსიანელი, რომ მისი ქალი გვირგვინოსანი მეუღლე შეიქმნას თქვენი: უნდა დაპმორჩილდეს თქვენს ბრძანებას და სურვილს! — ეუბნებოდა იორამი.

მეფე როსტომ სხვაგვარად უყურებდა ამ ამბავს, სხვანარიად სჯიდა.

— იორამ, — შეეკითხა მეფე, — შენ, ვგონებ, მითხარი, რომ ქალი იმ ყმაშვილ კაცს ჰყავრებია, საათაბაგოში რომ გყავს გაგზავნილი. იქნება იმ კაბუკმა მოიტაცა ქალი. გაიგებდა ჩენ სურვილს და გაგვაცლიდა. ქალის ნებაც ხომ იქნებოდა და მაშინ აღვილი გასაგებია, როგორ უნდა მომხდარიყო ისეთი მარჯვე გატაცება ზედ შუადლის გულზე.

იორამი დააფიქრა მეფის სიტყვებმა. ყაფლანს ხომ არა ჰსურდა ფარნაოზისთვის მიეცა თავისი ქალი, ქალს კი უყვარდა ვაჟი. შესაძლოა ქალ-ყრმა შეითქვნენ, ყაფლანმა კი არა იცოდა-რა.

— თუ ეგრეა, ბატონო მეფე, ადვილი გამოსარკვევი იქნება ეს შემთხვევა: ფარნაოზს დახმარებას აღმოუჩენდნენ ის ბიჭები, რომელნიც თან ახლავან მას და, მოგეხსენებათ, თუ საიდუმლო რამდენიმე კაცმა იცის, გამომულვნდება, — მაუგო იორამმა.

— ყოველ შემთხვევაში დაკარგულია ის ქალი ჩემთვის. ძალიან კი მომწონდა! ეჭ, ბელი არა მქონია: ვერ ამისრულდა გულის წადილი, მეფე კი მქვიან! — ამოიოხრა როსტომმა.

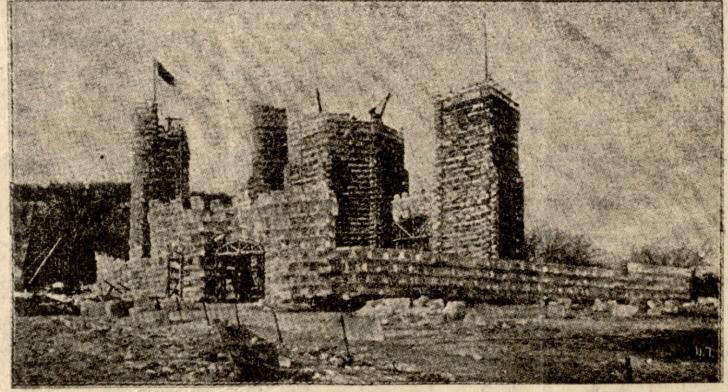
იორამს გულზე უკბინა მეფის საყვედურმა, რომელიც უფრო მისკენ იყო მიმართული, სანამ ბედისკენ. ძალიან ეწყინა, რომ მისი მოსაზრებები ჩაშალა. დაიფიცა კვალ-დაკვალ მიჰყოლოდა ამ საქმეს, თავი გამოება მისთვის და უთურდ დაესაჯა ისინი, ვინც პირიდან გამოჰყოლი მეფეს მის თვის გამზადებული მსხვერპლი და დაალონა ის.

— მაიცათ! მე სააკაძე არა ვყოფილვარ, თუ გაჩენის დღე არ გაწყველინოთ მაგ ვერაგობისთვის! იმუქრებოდა იორამი. დედოფალმა რომ გაიგო ტასიკოს დაკარგვის ამბავი, ჯერ ძლიერ იამა, გაუხარდა. სწორედ გოჩაშვილმა და ევლომზმა მოაწყეს ეს საქმეო, იფიქრა. მხოლოდ არ იცოდა, მთლად მოსპეს იგი მეტოქე მისი, თუ კიდევ არსებობს საღმე და შეიძლება ოდესმე გამოჩნდეს და შეარყიოს მისი მყუდროება.

— როსტომის უკანასკნელი სიყვარულია ის ქალი, სიყვარული ძლიერი და ხელშეუბრუნებელი. მის გრძნობას გაათვეცებს ქალის დაკარგვა და თუ კვლავ გამოჩნდა საღმე, როსტომი ველარ დასთმობს მას, თავის პორტირს დაუფენს ფიანდაზად, — ფიქრობდა დედოფალი.

მხოლოთ ერთი ვერ გაეგო, საიდან გაჩენდნენ ქალის მოსატაცებლად, ან რა უყვეს მას.

— იქნება გაყიდეს ქალი, რომელსამე თათრის აღალარს მიყიდეს. გოჩაშვილი ხომ ყველაფერში თავის სარფას ეძებს.



შინულის სახლი კაცადაში (ამერიკა).

კანადაში და ჩრდილოეთის სხვა ქვეყნებში ყინულისაგან აკეთებენ სახლებსა და კოშკებს სხვა-და-სხვა გასართობებისთვის. გაზაფხულზე, ვიდრე დაცხებოდეს, ამ სახლებსა და კოშკებში ხორციელდა სხვა სანოვაგეს ინახავენ.

იქნება მოსყიდული მკვლელები იყვნენ. ვაი, თუ მოსაჩვენებლად მოიტაცეს, ჩემ მოსატყეცბლად და დასაწყისარებლად ევლემოზმა და გოჩაშვილმა სწორეთ დროებით გადამალეს ქალი, ვითომ ასარულეს ჩემი ბრძანება, თორემ რატომ იქვე არ მოკლეს, მოტაცება რაღათ უნდოდათ, მემრე ისეთი სახიფათო, ეჭვობდა დედოფალი და ერთ წამს დამშვიდებული გული ისევ უშფოთებოდა.

მას შეეძლო გამოეკითხა ყველაფერი გოჩაშვილისათვის ან ევლემოზისათვის, მაგრამ ეხლა მათთან კავშირი ძლიერ საშიში იყო და ყოვლად შეუძლებელი. თვით დედოფლის-თვისაც კი: სამძიმო ამბავმა იჩინა თავი, რომელშიც ერივნები ის კაცები.

გ. ბარნოვი.

(შემდეგი იქნება)